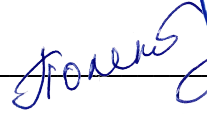


УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
Национальной Ассоциации Драматургов

А.Ю. Полякова



15 января 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении международного конкурса исторических пьес для детей и юношества  
"НАСТОЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ"**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного творческого конкурса (далее – «Конкурс») **на лучшую историческую пьесу детей и юношества** (драматического произведения, предназначенного для сценического воплощения, далее по тексту «Пьеса» или «Пьесы», а также «работа» или «конкурсная работа»), а также права и обязанности лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).

1.2. Целью проведения Конкурса является поиск новых пьес высокого литературного уровня, которые художественными средствами расскажут об истории Отечества и смогут стать классикой современной драматургии. Конкурс призван выявить лучшие драматические произведения авторов, содействовать их популяризации, постановке спектаклей и сохранению литературного национального достояния России.

1.3. Пьесы должны отвечать целям и задачам Конкурса:

1.3.1. Продолжение и развитие лучших исторических и литературных традиций в современной драматургии.

1.3.2. Сохранение истории и формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма, воспевание подвига российского солдата, верности традициям отечественной культуры, исторического самосознания средствами театрального искусства.

1.3.3. Установление и укрепление творческих связей между современными российскими драматургами и театрально-зрелищными учреждениями России.

1.4. По пьесам 3 (трех) авторов– победителей Конкурса будут поставлены спектакли в театрах-партнерах: (Драматический театр города Вольска, Марийский театр юного зрителя, Губкинский театр для детей и юношества).

1.5. Конкурс является открытым.

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным. Какие-либо денежные или иные сборы за участие в Конкурсе отсутствуют. Какие-либо денежные или иные призы для победителей Конкурса не предусмотрены.

1.7. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса является Национальная Ассоциация Драматургов (далее по тексту – НАД).

2.2. Организатор осуществляет следующие функции:

- разрабатывает настоящее Положение;
- формирует конкурсную комиссию (Жюри);
- обеспечивает подготовку и размещение всей информации о Конкурсе и его результатах на официальных сайтах организаторов: НАД ([www.rudrama.ru](http://www.rudrama.ru)) ;
- осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры.

2.3. В целях продвижения Конкурса Организатор привлекает в качестве информационных партнеров Конкурса средства массовой информации, общественные организации и иных лиц.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются физические лица, зарегистрированные как на территории Российской Федерации, так и за рубежом (далее – «Участники»).

3.2. Участник может выставить на Конкурс до **3 (трех)** работ.

3.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.

3.4. В случае, если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в Конкурсе соавторы подают совместно.

3.5. Участник гарантирует, что работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом его работников, либо исключительные права на произведение получены по соответствующему договору отчуждения прав на Пьесу в полном объеме в его собственность, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

## 4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участник Конкурса подает конкурсную работу и заполняет форму, размещенную на сайте НАД.

4.2. Если автор подает на Конкурс более одной пьесы, то на каждую заполняется отдельная форма.

4.3. Сроки проведения Конкурса: с «01» февраля 2026 года по «31» мая 2026 года.

4.4. Конкурс проводится в два этапа:

4.4.1. Первый этап: с «01» февраля 2026 года по «30» апреля 2026 года – прием конкурсных работ и работа экспертов и жюри по отбору победителей;

4.4.2. Второй этап: не позднее «31» мая 2026 года - объявление Победителей Конкурса.

4.5. Конкурсные работы, поступившие по истечении срока, установленного п. 4.4.1. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

## 5. ПРОЦЕДУРА КОНКУРСА

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо на сайте организатора ([www.rudrama.ru](http://www.rudrama.ru)) заполнить форму заявки и прикрепить файл в формате Word с текстом пьесы.

5.2. Подав заявку на Конкурс, Участник:

- принимает условия Конкурса, описанные в настоящем Положении;
- дает согласие на обработку своих персональных данных;
- подтверждает, что участие Участника в Конкурсе не нарушает права третьих лиц.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются:

- заявки от сотрудников Организаторов и членов Жюри;
- заявки, не соответствующие условиям участия в Конкурсе;
- заявки, предоставленные с нарушением правил оформления, описанных настоящим Положением;
- заявки, поступившие на Конкурс после указанного в настоящем Положении срока (см. раздел 4 настоящего Положения).

5.4. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по критериям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

6.1. На Конкурс принимаются Пьесы, написанные на русском языке.

6.2. Пьеса предоставляется в виде текстового файла **в формате Microsoft Word** с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные.

6.3. Текст пьесы должен содержать: имя автора, название, год написания. Текст пьесы **не должен содержать изображений**. Название файла с текстом пьесы должно быть оформлено по образцу: **Иванов Петр\_Название**.

6.4. Текст Пьесы должен быть оригинальным (переводы зарубежных пьес и произведений не принимаются).

6.5. Пьеса может быть ранее опубликована.

6.6. Содержание Пьесы должно соответствовать теме Конкурса, включать выраженное средствами художественного драматического языка описание современной истории, жизни, проблем личностного роста и развития, а также приверженность культурным, историческим и общечеловеческим ценностям.

6.7. Предоставляемая на Конкурс Пьеса должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В Пьесе **не допускается использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.**

6.8. Участники Конкурса несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при участии в Конкурсе.

6.9. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, для участия в Конкурсе не принимаются.

## 7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

7.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в Конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).

7.2. Жюри формируется из представителей Организатора и театральных деятелей театров-партнеров.

7.3. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку по 10-балльной шкале по критериям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения.

7.4. Жюри имеет право снять с Конкурса любую Пьесу без объяснения причин.

7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов.

## 8. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

8.1. Экспертная оценка и определение победителей осуществляется Жюри.

8.2. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- 1) соответствие Пьесы теме, целям и задачам Конкурса;
- 2) идея (замысел, предпосылка) – интересное творческое с точки зрения сценического воплощения раскрытие темы Пьесы, представленной на Конкурс, уникальное, запоминающееся художественное решение;
- 3) сюжет – развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;
- 4) выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
- 5) соответствие исторической правде, культурным, моральным и эстетическим нормам;

- 6) идейность содержания;
- 7) выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей и ее драматургическая целесообразность;
- 8) использование художественных театральных приёмов и средств;
- 9) особенности авторского стиля или авторской концепции;
- 10) постановочный потенциал – заинтересует ли представленная тематика и ее раскрытие театры России и зрителей.

При рассмотрении текстов Пьес учитываются литературно-художественные достоинства, знание фактического материала, самостоятельность мышления.

8.3. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения, аннотации, комментарии и проч. по представленным ими конкурсным работам.

8.4. По итогам оценки Жюри осуществляет подсчет общего количества баллов каждого Участника Конкурса.

8.5. По результатам Конкурса Жюри выбирает 6 (шесть) Победителей Конкурса, исходя из количества баллов, присвоенных членами Жюри работе Участника.

8.6. Решение Жюри по результатам Конкурса оформляется протоколом.

## 9. ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

9.1. Настоящее Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

9.2. Организаторы признают все исключительные права на Пьесы, представленные на Конкурс, и личные неимущественные права авторов, в том числе при переходе к другому лицу прав на использование Пьес.

9.3. Участие и победа Пьес в Конкурсе не влечет переход исключительных прав на Пьесы Организатору Конкурса или иным третьим лицам. В случае принятия к постановке Пьесы с правообладателем заключается соответствующий договор.

## 10. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ

10.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены 4 (четыре) Победителя Конкурса.

10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за не ознакомление Участников Конкурса с настоящим Положением.

10.3. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

10.6. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение.

10.8. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

## 11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Заявка, заполненная на сайте Организатора, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.

11.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.