ТРЕВОЖНЫЕ ГОДЫ

ЛЮДМИЛА ЗУБЕНКО

[mila.zubenko.52@bk.ru](mailto:mila.zubenko.52@bk.ru)

8 913 592 12 19

Пьеса одноактная

Отрывок из романа «Канские тропы» Автора Людмила Зубенко. 2025 год.

Социальная проблематика. (Драма). История подлинная. В семи картинах.

Красноярский край, тридцатые годы, в семье обнищалого молодого сына купца и дочери НКВдешника Шурки, шесть дочерей, Филипп желал сына, бил жену, седьмым и родился сын Борька. В пять лет, при облаве врагов народа и ареста купца, Борьку поранит лошадь, Борька выживет. Дед сгинет в НКВД. Филипп на поминках матери упадёт с крыльца. Шурка останется с семью детьми, а тут и война.

(Стена и двери магазина нарисованы, а крыльцо стоит плотно к рисунку).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ФИЛИПП. – 30 лет из купеческой семьи, но беден.

ШУРКА. – 45 лет, жена Филиппа. Маленькая, худенькая женщина. Не ухожена, дочь НКВдешника в Канске.

ДЕТИ ФИЛИППА И ШУРКИ 6 дочек. (Возраст на усмотрение режиссёра постановщика, по лесенке). Седьмой сын Борька 5 лет.

ВАЛЯ. Старшая дочь Шурки. (Из всех детей, речитатив, только у неё).

ТЕЛЯЧИХА. 30 лет – Крупная, полная женщина.

КИРЯ. 30 лет – муж Телячихи мелкий, худой.

ДОКТОР В ГОРОДЕ. – Вторая роль Кири. (Маленький, сухонький, пожилой).

АЛЕКСАНДР. - Отец Филиппа, купец, владелец магазина в деревне.

УЛЬЯНА. Приятная женщина, жена председателя.

КЛАВА. Светлая женщина бездетная.

ДВОЕ ВОЕННЫХ. Из НКВД Канска.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Шурка управляется по дому, рядом дочки бегают, играют, мать устала.

ВАЛЯ. Мамка, мы кушать хотим.

ШУРКА. Варится, погодите, ещё по хлеб сегодня не ходили.

Дочки опять шалят, играют в пятнашки. Входит отец строго приказывает успокоиться.

ФИЛИПП. Уймитесь сороки, сейчас мать щей подаст.

ВАЛЯ. А хлеба?

ФИЛИПП. Сухари покрошите, потом по хлеб пойдёте.

ВАЛЯ. Папка, ты сам чугунок с печи достань, мамка вчера ведро не донесла, уронила.

ФИЛИПП. Носитесь, толкнули мамку, мешаете управляться.

ВАЛЯ. Не толкали мы её, сегодня опять ведро на лавку не смогла поставить, мы весь пол с сёстрами перемывали.

ФИЛИПП. С чего это вдруг. А я смотрю, у вас полы чистотой блестят, а вы, значит, воду собирали. Понятно.

Дочки убежали в куть на полати и притихли, Шурка расставляет чашки на стол, ложку уронила, стала поднимать, больно стало в животе. Шурка застонала и чуть не упала.

ФИЛИПП. Шурка, ты чего?

ШУРКА. Я Филипушка кажется опять тяжёлая.

ФИЛИПП. Шурка, ты что ошалела, опять брюхата. На что нам столько? Ладно, девки растут, а – то ведь штанов не напасёшь.

ШУРКА. Сам же сына хочешь, вдруг мальчик родится.

ФИЛИПП. Мальчик говоришь, а что, а вдруг, да сын.

ШУРКА. Я травку пила, что мне Телячиха приносила, я сына хочу.

ФИЛИПП. Чем только кормить такую ораву. Ладно, штампуй уже до десятка.

Из-за шторки высовывается и возмущается старшая дочь Валя.

ВАЛЯ. Папка, ты чего? Не видишь, на полатях нам уже тесно. Ещё одна сестра не поместится.

ФИЛИПП. Тебе како дело, вдруг да брат появится. Ещё мужик в доме. Кому я должен своё столярное дело передать.

ВАЛЯ. Ладно, папка, мы потерпим. Брат это хорошо. Правда, сестрёнки?

СЁСТРЫ. Да!

ФИЛИПП. А ну, сороки, пошли умываться и за стол. (Уходят все).

Свет гаснет.

ЗАНАВЕС ЗАКРЫТ

Шурка родила мальчика, назвали Борей. Филипп проходит через всю сцену, сообщая новость.

ФИЛИПП. (Уже в другой рубахе). Новость-то какая. Вот время летит, седьмой ребёнок родился. Шурка сына родила, надо пойти к отцу помириться. Может, простит меня, что я на Шурке женился без его согласия.

Филипп по дороге в магазин повстречал Телячиху с мужем Кирей и поделился радостью.

ФИЛИПП. Люди, радость-то какая, у меня сын родился! (Уходит).

КИРЯ. Это дело не хитрое, штампуй, да штампуй. Ладно, пойду я корову встречу. (Уходит).

ТЕЛЯЧИХА. Чему радуешься, столько ртов в хате, на что вам столько.

ФИЛИПП. Нет, чтоб порадоваться, что за люди пошли.

ТЕЛЯЧИХА. Чему радоваться, я тебя всю молодость любила, а ты старше себя вдовую Шурку взял, а теперь измываешься над ней. Во что она с тобой превратилась.

ФИЛИПП. Чо вам бабам делается.

Филипп, не довольно махнул рукой, и они разошлись в разные стороны.

КАРТИНА ВТОРАЯ

ЗАНАВЕС ОТКРАВАЕТСЯ

У магазина собрался народ, но открывать не собирались. Хозяин узнал от сына Филиппа, что, наконец, Шурка родила сына, пил самогонку. Отец и сын помирились, и обмывали внука Борьку.

УЛЬЯНА. Сегодня магазин опять не откроют, хлеб привезли, завтра в поле, чем мужиков кормить.

Идёт Филипп.

ФИЛИПП. Чего тут ошиваетесь? Магазин закрыт.

Бабы зашумели, требовали впустить в магазин.

БАБЫ. А где нам ошиваться? Хлеба отпустите.

ФИЛИПП. Неча тут сидеть, хлеба не будет. (Уходит в магазин).

Телячиха, не отрывая свой толстый зад от лавки, успевала щелкать семечки, и ругать Шурку, что та заплакала.

ТЕЛЯЧИХА. Вот чего зенки пялишь, Шурка? Не можешь на своего мужика повлиять?

ШУРКА. А он разве меня когда слухал.

КЛАВА. Неча было за сына кулака выходить.

ТЕЛЯЧИХА. Какой он сын кулака. Про него на богатом дворе думать забыли. Вона в дырках ходит, а Шурка иголку, отродясь в руках не держала.

За Шурку вступилась жена председателя Ульяна.

УЛЬЯНА. Чего Телячиха и Клава налетаете на Шурку, не видите, она сама в очереди, а муж сына, который день обмывает. Могла бы зайти и взять хлеба.

ТЕЛЯЧИХА. Притащилась со всем выводком по хлеб. Не дойдя до дома съедять. Неча хлебом баловать, дети и гороховой каши поедять.

КЛАВА. Ладно, бабы, пошли по амбарам, сусеки скрести.

ТЕЛЯЧИХА. Чего там скрести. Скреби, не скреби одни занозы, пока новый хлебушек нарастёт.

УЛЬЯНА. Ито, правда, Клава пошли по домам. Тебе-то что у тебя детей нет.

КЛАВА. Лучше бы были. Муж, как напьётся, так кулаки распускает, детей требует, а сам пьёт непробудно. Шурку Филипп тоже бьёт, и не жаль, столько она ему детей нарожала. Хоть бы одного мне подкинула.

УЛЬЯНА. Держи карман шире. Клава, ты только глянь, Филипп чуть живой нарисовался, может, откроют магазин.

Филипп опять прошёл мимо.

ТЕЛЯЧИХА. Шурка, ну, чего как замороженная, стребуй хлеба, твоих-то ртов не перечесть, кормить надо.

Шурка стучит в двери магазина. Вышел разъярённый Филипп, ударил Шурку. Шурка сползая по стене, чуть не уронила сына. И закричала на мужа.

ШУРКА. Сына хотел, а сам бьёшь кормящую мать. На вот забери и водись сам.

ФИЛИПП. И чо я с ним буду делать, на что он мне? И чего орёшь? Чего расхорохорилась? Родила пацана, так на мужа голос повышать, убью зараза.

ШУРКА. Я десять лет терпела, всё, хватит, уеду к сестре в Находку с девками, а Борьку себе забери, куда хошь, туда девай, не нужон он мне.

ФИЛИПП. Я тебе уеду, придавлю, как гадюку.

ШУРКА. А ты не пугай, пуганая, дохни тут, сам корми и водись. Сына хотел, забирай. Бабы, мой муж сколько раз бил меня, что пацана нет, за что я терпела?

Шурка еле сошла с крылечка, отвернулась и направилась уходить.

ФИЛИПП. Куда, вот сучка, страх потеряла. Забери сына.

ШУРКА. Не нужон он мне.

ФИЛИПП. Вернись стерва, убью же.

У Шурки были окровавлены губы, на щеке ссадина.

ШУРКА. Хорошо, убивай. Один раз ещё потерплю. Убивай, и закроют тебя в каталажку, а детей в сиротский дом отдадут. Не будет у меня мужа кровопивца, а у детей отца.

ШУРКА. Хм, а ты чо смелая стала, страх потеряла? Чем в каталажку, я лучше к другой бабе уйду. Бабы, кому нужен гарный хлопец, свободный, налетай.

КЛАВА. Чем сына кормить будя, да ещё и дерётся.

УЛЬЯНА. Надо сразу ухват готовить и сковородку тяжелее.

ФИЛИПП. Точно, чтобы хлеб печь и картошку с мясом готовить, я вкусно люблю, а Шурка не умеет.

УЛЬЯНА. Размечтался, сковороду, да ухват, чтобы тебя отвадить, кулаками махать.

ФИЛИПП. Ладно, чего раскудахтались, я со своей бабой сам разберусь.

ШУРКА. Не разберёшься, я больше не позволю.

ФИЛИПП. Чего? Да кому ты нужна….

Но тут его слова сильно задели Телячиху, сжав свой могучий кулак, так врезала Филиппу, что он кубарем летел с крыльца вниз и распластался у ног Шурки. Телячиха с крыльца пригрозила ему кулаком.

ТЕЛЯЧИХА. Ещё узнаю, что обижаешь Шурку, я тебе не так накостыляю, папа твой не поможет. Кончилось ваше кулацкое время. Я не Шурка, ты бы у меня щелковый ходил. Бабы! Не поверите! Вы только послухайте, я ведь молодухой понём сохла.

КЛАВА. Что-то не видать, что сохла, всё ширее с каждым годом.

ФИЛИПП. (Еле справляясь с позором). А ни хреново, ты Телячиха своего Кирюху охаживаешь, видать везде крепкая.

Филипп, попытался обхватить её. Тут, как ни странно, из толпы вышел её муж Кирилл, и пошёл на Филиппа. В руках у него была большая сучковатая палка.

КИРЯ. А но, сгинь от моей бабы.

ФИЛИПП. Чего…. Вошь мелкая, спрячься за свою бабу, а лучше под юбку.

КИРЯ. Я так и делаю, когда мёрзну.

Вокруг засмеялись, а Киря не на шутку озверел и пошёл с дрыном на Филиппа. Пару раз Филиппу прилетело, а Киря смешно отскакивал и правда, прятался за широкую спину жены, выкрикивая ругательства.

Филипп, схватил Шурку за руку, она не сразу согласилась идти с ним в свою хату. (Уходят).

ЗАНАВЕС

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Филипп уже дома опомнился, упал на колени, обнял Шурку и рыдал. С жалостью смотрел в несчастные, заплаканные глаза жены, разбитые губы.

ФИЛИПП. Прости Шурка. Сколько раз я видел, как отец мать обижал, а сам не лучше.

ШУРКА. Чего уж там. А бить будешь, молоко пропадёт, сына сразу потеряешь. А так хотел.

ФИЛИПП. Да, дурак, прости уже, пойду отсыпаться, рано на работу. (Уходит).

Гаснет свет. Потом утро.

К Шурке пришла Телячиха. У Шурки на полу ванна тазики и чашки по комнате.

ТЕЛЯЧИХА. Здорово Шурка! Ну, как, не бил больше тебя Филипп?

ШУРКА. Что ты не бил, а ночью обнимал жарко, прощение просил.

ТЕЛЯЧИХА. Ну, ну, надолго ли хватит твоего хмыря. А что это у тебя Шурка корыто на полу. На коленках, стираешь?

ШУРКА. (Улыбаясь). Да нет, крыша бегит, уже месяц.

ТЕЛЯЧИХА. Да, Шурка, распустила ты своего кобеля, а ну ка, встань. Где шибче бегит, где особо льёть? Ну, держись Филипп, (она сжала кулак), не со мной ты связал судьбу. А я на него пялилась, так он морду воротил, отца боялся, морда кулацкая.

Телячиха отодвинула стол, а кровать аккурат, выдвинула, где шибче потолок прохудился. Потрепались ещё и она ушла.

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Вечер Филипп пришёл с работы, завалился на кровать (или широкая лавка), не поняв, что она не там стоит. Шурка не легла с мужем, а ушла к дочкам в куть. Среди ночи разразилась гроза, гром и молнии разбудили Шурку, а особо маты и крики Филиппа.

ФИЛИПП. Ядрёна вошь! Ять тебя в коромысло! Шурка, ты чего стерва натворила, жить надоело, не успели синяки сойти, так я тебе добавлю.

Шурка, вышла из-за печи. Там и люлька висит Борькина. Подожгла керосинку.

ШУРКА. А чего я натворила?

ФИЛИПП. Облила, зачем сонного, смерти моей захотела? Вода отколь, дура?

ШУРКА. Не трогала я тебя, на что ты мне.

Тут (Как будто), на Филиппа потекла ледяная струйка воды, он подскочил, как ошпаренный.

ФИЛИПП. Мать честная, у нас что, крыша прохудилась?

ШУРКА. А то ты не знал, месяц уже, кровать катаю от дождя туда-сюда, а тут видать не угадала, аккурат, тебе пригодилось.

ФИЛИПП. Вот хитрожопая, ведь нашла дыру, сама допёрла, или надоумил кто? Чиры давай и переодеться, замёрз я.

ШУРКА. Так нетути, переодеться не во что. Старые кальсоны я на пелёнки порвала, а вчерашние кальсоны ты по земле извалял, не стирала ещё.

ФИЛИПП. И что мне замерзать теперь.

ШУРКА. А ты мою преисподнюю надень, кто тебя ночью-то видит, скидывай мокрое шмотьё, развешу над печкой.

ФИЛИПП. Ты чо баба, рёхнулась, как я мужик, да в бабьи тряпки рядиться буду, дура, она и есть баба дура.

ШУРКА. (Она сложила руки на груди и хотела уйти). Тогда так и спи, до утра обсохнешь, если дождь кончится.

ФИЛИПП. Ладно, чего делать-то, надевай.

Шурка стянула с мужа рубаху, кальсоны, а тут увидев отца, и мать, натягивающую на него свою рубаху, захихикали девчонки. Напирая друг на друга, они вывалились из-за печки. Филипп от испуга прыгнул в мокрую постель. Пытаясь укрыться мокрым одеялом.

ШУРКА. Куда, постель мокрая, беги в куть. К девчонкам.

Филипп соскочил с мокрой кровати, нога его застряла в одеяле, путаясь в Шуркиной рубахе, он грохнулся на мокрый пол. Матерясь и чертыхаясь, еле поднялся и убежал к девчонкам на тёплые полати.

ФИЛИПП. Тише сороки, Борьку разбудите.

ЗАНАВЕС

КАРТИНА ПЯТАЯ

В хате потом у магазина

ШУРКА. Ну, вот Филипп, как время летит, пять лет уже нашему сыну. Сынок подрос. Уведи к отцу с матерью, пусть внуку праздник устроят.

ФИЛИПП. Одного?

ШУРКА. Девок-то, они не привечают, а внука любят.

ФИЛИПП. Ладно, приодень, уведу.

Филипп, ведёт Борьку к магазину, Борьку во всё новое приодели, как барина. Филипп ушёл. Дети играли в догонялки, на высоком крыльце магазина. Это могут быть и дети Филиппа, переодетые мальчиками.

БОРЬКА. Ребята, у меня день рождение, вот, возьмите конфеты и пряники.

1935 год. НКВД, поднято на борьбу с врагами народа, Советской власти. Взрослые дети, увидели скачущих в сторону деревни двух всадников в военной форме.

ДЕТИ. Борька, мы побежали по домам. Вон там смотри, НКВдешники скачут.

Борька, хоть и мал, сообразил, позвал деда.

БОРЬКА. Деда! Деда!

АЛЕКСАНДР. Ну, чего? Тебя обидели Боренька?

БОРЬКА. Деда, там дяди военные скачут, страшно как скачут.

АЛЕКСАНДР. Боря беги домой, я магазин закрою. Это плохие новости. Ой, что будет…

Борька отбежал, но детское любопытство, вернуло его к магазину. Там уже толпился народ. Отца Филиппа схватили и спрашивали, где прячет деньги и драгоценности. Не дожидаясь ответа, ринулись избивать, Борька видел, как деда повалили на землю.

БОРЬКА. Отпустите дедушку!

ВОЕННЫЙ 1. Гляди, барчонок бегает, сразу видно не колхозный. Глянь, какой разодетый. Волосы до плеч, как у девчонки.

ВОЕННЫЙ 2. Может это девочка.

Борька убежал.

Вбегает Шурка, кричит Филиппа.

ШУРКА. Филипп! Где сынок наш? (Убегает).

КЛАВА. Филипп! Филипп! Ваш сын дёрнул коня за хвост, конь рассёк Борису лоб, у правой брови. Он не дышит.

ФИЛИПП. Где? Где сыночек мой? (Убегает).

Филипп ходит с сыном на руках. Сын не подаёт признаков жизни.

ФИЛИПП. Сынок! Сыночек!

Филипп кричал от отчаяния.

ФИЛИПП. Ребёнка-то за что? Что вам дитя сделало?

Прибежала Шурка, пыталась отнять у мужа сына, но Филипп отталкивал её. Шурка вопила, растерянно глядя на безжизненное тело единственного сыночка.

Народ волновался. Вошли два военных НКВД. Военный брезгливо смотрел на Борьку.

ВОЕННЫЙ 1. Сам виноват пацан, нечего было коня за хвост дёргать, туда ему и дорога.

ВОЕННЫЙ 2. Жалко, малыш ведь совсем.

ВОЕННЫЙ 1. Ты чего, кулацкое отродье, жалеть вздумал, а они тебя в семнадцатом пожалели?

ВОЕННЫЙ 2. Да, пристрелить тогда купца на месте, чего возиться. Золотишка-то видать напрятали, дом обыщем. (Указывает вдаль). Вон хоромина какая, на какие золотые.

ВОЕННЫЙ 1. Знать бы где, это золото. Приказа на обыск не было. Велено доставить для допроса, вот и узнаем.

ВОЕННЫЙ 2. Кого тут доставлять, они, видите ли, слабые, не рабочий класс.

Народ не расходился, Филипп кричал на жену.

ФИЛИПП. Шурка, сучка красная, дитя бросила, по собраниям она бегает, а дома семь ртов без мамки.

Филипп держал ребёнка на руках, не знал, что делать. Вышла девушка в халате. Она прививки делала.

ФИЛИПП. Доктор, помогите, спасите сына.

ДОКТОР. Я не врач, я ветеринар. А вы не мучайте ребёнка, дайте ему спокойно умереть.

ФИЛИПП. Как умереть? Нет! (Вскричал отчаянно).

Филипп прижал к себе сына, плакал.

ВРАЧ. Ну, тогда везите в город к хирургу. У меня тут и зашить-то нечем.

Врачиха на ходу, чуть перевязала Борьке голову.

ВРАЧ. Бегите на перекрёсток дорог, где лесовозы со сплава выезжают.

ЗАНАВЕС

КАРТИНА ШЕСТАЯ

В городской хирургии.

Доктор в городе, (Артист, который играет Кирю). Маленький, сухонький старичок, в очках, встретил Филиппа, дружелюбно улыбаясь.

ДОКТОР. Ну, что тут у вас, упал сорванец? Ох, уж эти мальчишки.

ФИЛИПП. Нет, доктор, конь это его копытом.

ДОКТОР. Что ж, показывайте, что тут.

Доктор снял повязку и оторопел.

ВРАЧ. Рана смертельная папаша. Я не Бог, вылечить такое, вскрыть ребёнку весь мозг. Здесь ни один врач не возьмётся за это. Там и внутри неизвестно что.

ФИЛИПП. Вы же доктор, спасите моего единственного сына.

Филипп в отчаянии кричал, падая на колени, тряс полы халата врача и рыдал.

ФИЛИПП. Вы не можете отказать ребёнку. Помогите.

ДОКТОР. Этому ребёнку уже ни чем нельзя помочь, не мучайте его, на всё воля Божья.

ФИЛИПП. Господи! - Закричал Филипп, прижимая безжизненное тельце сына, - спаси дитя безгрешное. Спаси!

Доктор, видя отчаяние отца, решил хотя бы промыть рану.

ДОКТОР. Хорошо, положите ребёнка, я посмотрю, что там.

Доктор обработал свои руки, промыл рану. Хорошо обработал, наложил повязку.

ДОКТОР. Мозг ребёнка визуально не нарушен, но может ушиблен. Рану зашивать нельзя, рана сильно инфицирована, потому менять повязку два раза, утром и на ночь.

Филипп осторожно прижал к себе сына и вдруг услышал стон, Борька открыл глаза и заплакал.

ДОКТОР. Это хорошо, что он очнулся, даже обнадёживает.

ФИЛИПП. Спасибо вам доктор.

ДОКТОР. Погодите благодарить, ребёнок в большой опасности, у него обязательно поднимется температура, вот вам ещё микстура.

ФИЛИПП. А если не станет пить. Он же не может сам глотать.

Я сейчас вам напишу, что надо делать и поставлю укол, микстура на ночь. Поить его сегодня всё равно нельзя, только смачивать губы, вы поняли меня. А завтра если всё-таки обойдётся, напоите. Руки свои, не забудьте хорошо промыть, как будете накладывать повязку.

ФИЛИПП. Да доктор, я всё сделаю, как вы велите.

ЗАНАВЕС

КАРТИНА СЕДЬМАЯ

Дома в хате.

Температура у Борьки поднялась, под самую ночь, он стонал и плакал.

Филипп тихонько на кухне ругал Шурку, которой не было дома с утра.

ФИЛИПП. У сына температура. Вот где тебя носило, когда дети одни дома?

ШУРКА. Борьку с утра на день рождение на весь день забрали, я и ушла по делам. Ты же сам уводил его к отцу.

ФИЛИПП. Мать называется, дети сами по себе, она по собраниям, хоть какая-то косичка была, так нет, обстриглась, ещё и косынку красную носит, за версту видать. Женился, позор на мою голову, мать и отец запилили меня за такую жену.

Шурка оправдывалась, плакала.

ШУРКА. Филипп, разве я виновата в такой жизни. У нас вон крыша бегит, ещё и застудим дитя, если выживет.

ФИЛИПП. Ладно, возьму выходной, чтобы починить крышу.

ШУРКА. Наконец вспомнил про крышу, а то всё я виновата.

ФИЛИПП. За сыном смотри, не перепутай, чего доктор сказал. Я сегодня, можа крышу починю. Голову-то прикрой, срам какой, простоволосая баба ходит. Мужики помогать придут, геть в хату, я сам управлюсь. (Уходит).

ЗАНАВЕС

Вышла Шурка с детьми.

ШУРКА. Прошло несколько лет. Радовался Филипп, сын болел, но выжил, подрос, Филипп учил сына рубанок в руках держать, пилить. Жаль не долго.

ШУРКА. Матушка Филиппа, после ареста мужа, так и не оправилась. Филипп напился, на поминках матери, облокотился на старые перила высокого крыльца, балясины с хрустом лопнули и рассыпались, а Филипп упал, и разбил голову, о скобу и осталась я вдовой с семью детьми, а тут и война началась.

ЗАНАВЕС