СЦЕНАРНАЯ ЗАЯВКА

Tagline: Про жену лягушку сказку помню, но чтобы летучая мышь вампир. 3-й Драфт 2023 год.

Nazvanie: Sleeping Arthur

СПЯЩИЙ АРТУР часть 1

Avtor: Lyudmila Zubenko (Sitnikova).

Сценарий создан по произведению Людмилы Зубенко «Марселина». Продолжение истории «Людовика Лютого» и его внука Артура. «Спящий Артур» 1 часть и « Путешествие в плен» 2 часть.

Сценарий пригоден, как для кинофильма, так и для мультфильма.

1. Название «Спящий Артур» часть 1.

2. Жанр: Городское фентези или мистический хоррор.

3. Формат: Полный метр. Хронометраж 90 минут.

4. Ролей без массовки и эпизодов: 8. Мужских-2, женских-6.

 4. ЦА: 6+; для ТВ каналов: 3 - ТВ, Домашний, РЕН, СТС, НТВ, и другие.

Референс: В этой части произведения нет инквизиции и казней, как в «Людовике лютом», потому является референсом сказок, в том числе русских народных.

В виде поэмы «Спящий Артур» зарегистрировано в РАО Москва.

5. Логлайн: Старшая дочь Людовика лютого Луиза избивает дочерей вампира Марселины, находя их безобразными. Королева Марселина проклинает принцессу, а в день рождения первенца у Луизы, изурочит Артура, внука Людовика лютого, обратив его в страшного горбуна, карлика. Брат Илья ищет пути спасения Артура, подвергая гибели других.

6. Бэкграундт: Автор Людмила Борисовна Зубенко (Ситникова) родилась в 1952 году, в Красноярском крае. Является членом-корреспондентом Международной Академии Наук и искусств города Москвы. (Российское отделение). Член РОО Гильдии драматургов России, Член Международного Интернационально Союза писателей драматургов и журналистов, публицист. Руководитель литобъединения «Лазурит» города Канска с 2014 года. Окончила базовые курсы киношколы «Снегири», город Москва в 2019 году. Там же при киношколе курс драматургии Николая Коляды. Написала более десяти сценариев разного жанра. Среди которых «Побег» 18 век. Референс фильма «Война и мир», «Настенька» о казаках при царице, 18 век. Референс фильма «Вечный зов». Драмеди «Любви кровавый поцелуй». Референс «Принцесса цирка» или «Карнавальная ночь». И так далее. Издано более 30 книг, в том числе драматургия. Создано более 20 пьес. Пьесы на сайтах и бумажных носителях, на сайте «Драматешка» и на сайте РОО Гильдии Драматургов. В разделе «Библиотека пьес».

Финалист и дипломант конкурсов, питчингов и фестивалей, в том числе Международного фестиваля: Санкт Петербурга, в номинации «Малая проза», финалист конкурса «Мгинские мосты». Награждена: Медалью Петра 1, за крупный вклад в развитие науки, культуры и искусства, от Академии Наук, города Москвы. Имеет более ста публикаций в разных литературных изданиях.

Проживает: 663600, город Канск, Красноярский край. Тел 8 913 592 12 19. Почта: mila.zubenko.52@bk.ru

СИНОПСИС: У Людовика лютого старшая дочь Луиза вышла замуж в Россию за великого князя, родила первенца, а Марселина вспомнила её жестокость к новорождённым мышкам, прилетела и изурочила Артура. Превратила его в карлика. Отомстила за избиение дочерей своих. Артур рос медленно, ненавидел летучих нетопырей. Они его царапали и пытались укусить, а он бил их палкой и камнями.

- Лишь любовь и волшебная пелёночка спасёт Артура,- кричала Марселина.

Артур и Илья решают найти эту волшебную пелёночку, идут биться с Марселиной, чтобы снять с шеста уздечку, но Марселина сплела сеть, уложила в неё Артура, а нетопыри унесли его за горы, спать на три года. Окровавленный от битвы Илья находит Жозефину,

Которая, тоже пострадала от своего дяди Людовика лютого, пряталась в лесу. Жозефина, поможет Илье найти Артура и пелёночку. Илья спасает не только брата Артура, но и изуроченную Марселиной индийскую принцессу Аделину и её брата Джимми. С Артура спадут чары, ему поможет его любовь к Алёне, дочери попадьи. Аделина даёт согласие Илье выйти за него замуж, но надо благословение родителей и они собираются в Индию.

Продолжение следует.

СПЯЩИЙ АРТУР

*ЧАСТЬ ПЕРВАЯ*

*В одиннадцати эпизодах*

*Действие происходит в древней России, когда тёмный народ, верил во всякие чудеса и колдовство. А возможно оно так и было….*

БИБЛИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ

МАРСЕЛИНА – Королева царства вампиров нетопырей. Мышь в рост человека. Красивая девушка, в образе человеческом.

МЫШКИ – летучие мышки, детки Марселины и войско мышиное, при театральной постановке; танцевальная или балетная группа.

АРТУР изуроченный – царский сын, рыжий, роль карлика, горбат, маленький рост, большой нос. Не злобен, как дед Людовик, а слишком обидчив.

АРТУР - после лечения красивый юноша, с добрым сердцем.

ИЛЬЯ – младший брат, высок, красив, умён, добрый.

ЦАРИЦА ЛУИЗА – мать Артура и Ильи, добрая, красивая, статная.

АДЕЛИНА – индийская принцесса, она же мышь, любит Илью.

ДЖИММИ – небольшой, лет 4-5 мальчик, брат Аделины, он же мышка.

АЛЁНА – дочь попадьи, красавица с косой до пола, любит Артура, спасает его.

ПОПАДЬЯ – обычная, приятная женщина.

ЖОЗЕФИНА – колдунья, по бабушке Умиде, племянница Людовика лютого. Живёт и прячется от Людовика в лесу много лет.

МАССОВКА – орёл, русалки, летучие мыши, крестьяне.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

НАТ ИЗ ЗТМ ДВОРЦОВЫЙ САД ЦАРИЦА ИЛЬЯ АРТУР МЫШКА РАННЕЕ УТРО

*Белокаменный дворец в России. Не далеко полуразрушенная белокаменная башня. В башне обитают летучие мыши, но не обычные. В полнолуние они обращаются в людей, но не полностью, а их потомственная из поколения в поколение королева, всегда в красивом человеческом образе. Марселина, королева царства вампирского, из книги, открытой старой королевой Умидой, узнала, как обратиться в человека не во время полнолуния, а когда вздумается и опять в мышь и этим пользовалась. Правда, вид не был привлекательным, как в полнолуние. Царские подростки, братья Артур и Илья играли. Артур бил мышей палкой, он их люто ненавидел. Как будто чувствовал, что они причина его уродства. Лишь позже мать поведала ему правду.*

ИЛЬЯ. (Артуру).

Зачем бьёшь, соображаешь?

Что ты мышек обижаешь?

Что те сделали такого,

Растерзать их всех готовый?

АРТУР. Ненавижу этих тварей.

ИНТ ДВОРЕЦ БАЛКОН ИЛЬЯ МЫШЬ АДЕЛИНА ЛУИЗА АРТУР УТРО

У*тром прилетела мышка Аделина, и села Илье на плечо, Илья испугался, сбросил её, даже хотел наступить. Но она человеческим голосом ему и говорит.*

АДЕЛИНА. (Ещё мышь).

 Счастлив будешь,

Если ты меня полюбишь.

*Илья не понял, а мышка плачет. Илье стало жутко. Мышь смотрит в глаза ему и плачет.*

АДЕЛИНА. (Ещё мышь).

Ах, Илюша, ты не знаешь

Я люблю тебя давно.

Как стемнеет - я в окно

Прилетаю повидаться,

Чтобы утром вновь расстаться.

Махараджи дочка я,

В Дели в Индии семья.

Вошёл Артур, за ним мать Луиза. Артур, как увидел мышку на полу балкона, хотел растоптать, да Илья не дал, а мышка плачет. Потом полетела в башню. Артур погнался за ней, убежал. Илья испугался. Мать Луиза заплакала, прижала к себе Илью и всё ему рассказала.

ЛУИЗА.

Осторожен будь сынок

В башне страшный уголок

ИЛЬЯ.

 Артур мышек обижает,

Даже камушки кидает.

ЛУИЗА.

Братец твой не виноват,

Что растёт рябой, горбат.

Я когда была ребёнком,

Там обидела мышонка.

Била палкой много раз,

Вот страданья от проказ.

ИЛЬЯ.

Разве правда, так бывает,

Кто мышонка обижает,

Может страшно заболеть

Или даже умереть….

Ну, побила, это ж мышь…

ЛУИЗА.

Самой царицы был малыш.

Мне сказала мышка-мать

Марселина её звать,

Что когда-то я рожать

Буду сына своего.

Что с рожденья быть горбатым,

Страшным, рыжим, конопатым

Твому сыну я велю,

Вот тогда и посмотрю.

Погляжу я, как ты, мать,

В сына камешки кидать

Будешь после, али нет…

Дашь потом мне свой ответ.

Марселина услыхала, что царица рассказывает Илье о брате и упала у ног царицы, напугала Илью, стала кричать на царицу и пугать проклятьем. Налетать и царапать, намереваясь укусить. Началась настоящая суматоха.

МАРСЕЛИНА.

Теперь веришь, что для матери любой

Сын любимый и родной.

Ты теперь его жалеешь,

Только чар не одолеешь

Больше всех его ты любишь,

Плача, счастье своё губишь,

А как вырастишь сыночка,

Мне отдашь в зятья для дочки.

За Царапку, Пучеглазку

Иль за Пимочку - проказку.

Будет он такой, как мы

Вампирёныши из тьмы.

Царица упала в обморок, Илья звал Артура. Артур обвинил Илью, что тот довёл мать до обморока. Артур, мать любил и ревновал к брату. А Марселина хохотала и улетела. Царица очнулась, обняла детей.

ЛУИЗА.

Мышь - вампирша, Марселина,

Царство тёмное для сына

Уготовила давно,

Всё влетала к нам в окно.

 ИЛЬЯ. Слышал я,

Ночью стражников пугала,

На охрану нападала.

Наводила жуткий страх

В наших воинских рядах.

*Артур погнался за Марселиной, а Илья остался подле матери.*

 ЛУИЗА.

Вампиров царство не прощает.

По сей день в окно влетает.

Грозит, как только час придёт,

Она Артура заберёт.

Я б давно про них забыла

Только, видно, злая сила

Знать Илюшенька сильна,

Не отпустит нас она.

ИЛЬЯ.

Мама, разве мышка нам страшна?

Не печалься мама, я

Сын здоровый, не больной,

Я на мышь пойду войной…

 ЛУИЗА.

Что сынок, опять ты шутишь,

Ты послушай дальше лучше.

Как наш первенец родился,

Род мышиный весь явился.

ИЛЬЯ.

 Эх, факелами огненными,

да стрелами травленными.

 Побить можно.

ЛУИЗА. Кто бы знал.

Наш Артурка был хороший

За него большие гроши

Подавала мышке я,

*Но она кричала – Нет***!**

Будешь ты держать ответ.

 ИЛЬЯ. Жаль брата.

 ЛУИЗА.

Братец твой - был так хорош

И на что теперь похож?

Марселина - мышка-мать

Села к Артуру в кровать…

Плащ, накинув на лицо,

А на пальчик-то кольцо…

Вдруг надела Марселина

И испортила нам сына.

Марселина прилетела, стала большой, в зловеще-красном плаще и короной на голове. С её клыков, слетали брызги крови и пугали. Марселина кричала, чтобы царица вспомнила, как родился Артур, каким был красивым.

МАРСЕЛИНА.

 Помнишь, я ведь говорила,

 В колдовстве большая сила.

Жизнь свою ты не заложишь,

Чары снять с него не сможешь.

Я хочу, чтоб ты страдала,

Как растёт он, наблюдала

Вот и бей теперь своёго

Он же страшный, что такого.

Дочь мою ты не забыла?

Как малышку палкой била,

Как потом болела дочь

Не летать, ни спать невмочь.

За неё я - мать страдала,

А тебе всё было мало

Напоследок камнем в раз

Ты попала дочке в глаз.

И всё била её, била,

Очень страшной находила.

*Мышь покружила ещё и улетела. Царица вспоминала первые дни маленького Артура, как он плакал от боли. Илья прижался к матери и обещал не ссориться с братом.*

ИЛЬЯ. А как помочь, хоть кто-то знает?

 Я хочу тоже помогать брату.

 ЛУИЗА.

Артуру сами не поможем

И колечко снять не сможем,

Как сказала Марселина:

- Потеряешь сразу сына.

С царства нашего гонцы

Царь послал во все концы.

 Обскакали полземли

Всё ж узнали, что смогли.

Мол, такая есть пелёнка,

Кто накинет на ребёнка

Сам сейчас ужасным станет,

Быть таким не перестанет,

Лишь любовь его спасёт,

Даже счастье принесёт. (Уходят).

ЭПИЗОД ВТОРОЙ

НАТ ЛЕС ЯБЛОНЯ СОН АРТУРА ЖОЗЕФИНА ДЕНЬ

*Артур, в который раз слыша рассказ матери, ему было обидно. Он сел на коня и ускакал в лес охотиться, не подстрелил ни кого, жалел. Сам упал на траву, не зная, как помочь себе. Завидовал брату, за красоту его. На брата девушки заглядывались, а Артур не мог даже мечтать о таком, хотя именно любовь могла снять проклятие. Наплакался и уснул под дикой яблоней и снится ему сон, что он красив, рядом девица с косицей до пола.* *Вдруг на него яблоки посыпались, Артур проснулся и увидел женщину, она яблоки собирала. Он не знал, это была в прошлом принцесса Жозефина, племянница его деда Людовика.*

 ЖОЗЕФИНА.

 Что, сыночек, разбудила?

АРТУР.

 Что ты, милая, я страшный

И лицом такой, ужасный,

А ты ласкова со мною,

Ну, зачем кривишь душою.

 ЖОЗЕФИНА.

Что ты, милый, я стара.

Много злого и добра

На веку-то повидала,

Но душой черствей не стала.

Вид поверхностный-то твой

Не в сравнении с душой.

Часто вижу здесь тебя,

Плачешь горько, как дитя.

Да и кто же ты такой?

Вид поверхностный не твой.

АРТУР.

 Сын я, бабушка, царя,

А сюда хожу не зря.

Я не просто так дурачусь,

От людей в лесу я прячусь.

ЖОЗЕФИНА. Зачем прячешься?

АРТУР.

Я узнал, что околдован,

К царству «Вамп» давно прикован

Колдовством и сим кольцом

Стал ужасен я лицом.

Избавленья уж не чаю,

За обиду отвечаю.

Эх,… пропал на веки я

Вот судьбинушка моя.

ЖОЗЕФИНА.

 Ааа… так вот в чём дело, милый,

Я не зря вокруг ходила,

Будто чувствуя чего-то.

Ты напомнил мне кого-то.

Дядю, Людовика лютого.

АРТУР.

Как зовут тебя, горбушка?

От чего в лесу старушка?

 ЖОЗЕФИНА.

Я Жозефина, здесь живу

Жизнь пропащую свою,

Умида, бабка ворожила,

Скот, людей чуть - чуть лечила.

Лет пять-шесть, как померла,

Так живу я здесь одна.

Мне коня она дала

Не простого – летуна.

 АРТУР. Могла меня излечить, потом бы и помирала.

 ЖОЗЕФИНА.

Что ж помочь я постараюсь,

 С Марселиной посчитаюсь.

Ты, сынок, сюда внимай,

Хорошо запоминай.

АРТУР. Это правда, что мне можно помочь?

ЖОЗЕФИНА.

Да, есть страна, у Чёрна моря,

Там гора Медведь у моря.

Будто воду пьёт чудак,

Не напьётся всё никак.

В полнолуние как раз

Тот Медведь откроет глаз.

По воде к Луне дорожка,

Там воды возьми немножко,

А поутру- то туман,

Ты клади его в карман.

Он густой, но не зевай,

Не нахапай через край.

Не то весь туман уйдёт

И бесследно пропадёт.

А карман-то застегни

И скорее уходи.

АРТУР. И всего-то? И я излечусь?

ЖОЗЕФИНА.

Да смотри, не оглядайся,

До рассвета постарайся

Убежать от той горы.

После сядешь на коня

И не тронь карман три дня.

Будто ложе для ребёнка

Сотворит карман пелёнку.

Из тумана из того

Для леченья твоего.

Так нежна будет она

Только блёстками видна.

Блеском лунным вся сиять,

Силой мощной обладать.

И пелёнку может взять

Тот, кто любит, но не мать.

Вот подумай, дорогой,

В дальний путь или домой…

АРТУР.

Ах, кому я нужен,

То печаль-то только наша.

Сам пойду туман набрать

И водицу наливать.

 ЖОЗЕФИНА.

Что ж согласна, улетай,

Сам себе и помогай.

Летуна я дам коня.

Вот уздечка не теряй,

По пути-то не зевай.

Не проспи, как Луна начнёт сиять,

Иди к горе воды набрать.

И туманом запасись,

Да не мешкай, торопись.

Да узду не потеряй

Не то горе через край

Пуще, прежнего, хлебнёшь

Без коня-то пропадёшь.

АРТУР. Сам пойду.

 Всё равно, ведь я несчастный,

Попытать мне, что ли счастья…

Ну, пойду уж собираться…

 ЖОЗЕФИНА.

 Полнолуния дождаться.

Тебе надобно сынок,

Долететь до моря в срок,

Да с уздечкой не маячь

Под одежду лучше спрячь.

Свиснешь Летуна три раза,

Да погроме, он зараза

Далеко отсель гуляет

Все-то дни там пропадает.

*Артур подарил Жозефине золотую цепочку, отблагодарил за помощь.*

ЖОЗЕФИНА.

 Ах, забыла, та водица

Может и не пригодится,

Но её не выливай,

Дома спрячь и охраняй.

Если кто, что изувечит,

Раны та вода залечит.

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

ИНТ ДВОРЕЦ СЧАСТЛИВЫЙ АРТУР РЕКА ВСТРЕЧА С АЛЁНОЙ ЖАРКО ДЕНЬ

*Артур счастливый, глаза радостные, все удивились. А он уздечку на кровать бросил, переоделся, и на реку купаться на коне поскакал. Делиться с кем-то радостью он не хотел. Но по – особенному, смотрел на мир, улыбался. Артур счастливый, и хотя ещё ничего не произошло, у него появилась надежда на спасение. Мать и Илья смотрели и не узнавали Артура.*

 ЛУИЗА.

Илья, что с братом?

Что случилось? Посмотри

Так и светится внутри.

ИЛЬЯ. Поскачу за братом на реку.

НАТ РЕКА ДЕВУШКИ ВЕНКИ ПЛЕТУТ АЛЁНА АРТУР ИЛЬЯ ДЕНЬ

 *Илья поспешил за братом на реку. На реке купались девицы. Алёна, дочь попадьи и её крепостные крестьянки. Девушки сразу вышли на берег, водили хоровод, пели песни. Алёна сплела венок и надела на Артура, он не хотел брать, но Алёна настояла. Признаваясь ему в любви.*

АЛЁНА.

 Мой венок, возьми на счастье,

Знаю я тебя давно,

Зол бываешь и несчастен,

Но любим мне всё равно.

АРТУР.

Кто ты, девица, зачем мне твой венок?

АЛЁНА. Кто я, девица простая,

Не царевна, там какая

Дочь поповны и попа,

Даже тётка попадья.

АРТУР.

 Разве я хорош собою?

Вот и ты кривишь душою.

А веночек я возьму

Может, брату моему

Сей подарок подойдёт.

Он красив – не то, что я,

Синеглазая моя.

*Алёна подалась от Артура и заплакала, умоляя верить ей.*

АЛЁНА. Нет!

Загляни в глаза и душу,

Своей клятвы не нарушу.

Буду лишь тебя любить

И судьбу благодарить,

Что свела меня с тобою,

Ясноглазый голубь мой.

*Артур пригляделся к девице и вспомнил, что её во сне видел, вот и счастье моё, сжалилась судьба надо мной. Обомлел, пронзили его, её глаза голубые.*

АРТУР.

 Ты, Алёнушка, я знаю.

Косы я твои ласкаю

Кажну ночь, как снится сон.

Неспроста мне снится он.

Может, правда я сумею

Злые чары одолею.

Ах, прощай, идёт мой брат.

Этой встречи был я рад.

Я ж хотел махнуть рукой,

Мы поборемся друг мой.

*Артур увидел приближающегося брата Илью, на этот раз он был добр с Ильёй. Алёну окликнула попадья, ругала, что та косы намочила, может, ведь простудиться.*

ПОПАДЬЯ.

Ах, Алёна, шла б домой,

А мокрющща, Боже мой…

Замочила где косицы?

Глянь - ка, мокры половицы.

Выйди к солнышку опять

Дай косицам подсыхать.

*Попадья пошла во двор и в церковь, что рядом. Алёна вышла и за забором услышала разговор Ильи и Артура. Тот рассказывал ему о пелёнке, что если кто полюбит его, накинет на него пелёнку, спасёт Артура. Но тот, кто любит Артура, сам станет таким, как Артур. Алёна услышала и испугалась. Артур и Илья кидали камушки в воду. Говорили о Жозефине, своей родственнице, жаль её, забрать бы во дворец. Она помогать взялась спасти Артура.*

АРТУР.

Что скажу тебе. Послушай,

Нужно мне себя спасать.

К морю надо мне скакать

Ту пелёночку искать.

Ту, что слуги всё искали

Только так и не достали.

В этом есть беда большая,

Как сказать-то и не знаю,

Кто меня ей оботрёт

Образ мой себе возьмёт.

*Алёна испугалась, дрожит, в обморок падать начала. Крестьянки подхватили её и в дом, а их попадья ругает, не досмотрели за Алёной. Те рассказали, что Алёна с Артуром разговаривала. А попадья всё причитала.*

ПОПАДЬЯ.

 Простудилась моя дочка,

Простудился мой цветочек.

Да куда же вы смотрели?

Отпустить одну посмели.

КРЕСТЬЯНКИ. (В плач, на колени).

 Не купалась Алёна, не могла простудиться.

 Там братья царские купались.

ПОПАДЬЯ.

Значит Артур приходил….

И с Алёной говорил,

 Говорил с Алёной он?

КРЕСТЬЯНКИ. (Плача и оправдываясь).

 Мы не смели подойти

И Алёну увести.

ПОПАДЬЯ. (Сердито, руки в боки).

Ну, и что вы там слыхали?

КРЕСТЬЯНКИ. (Говорят поочерёдно).

 Нас вообще-то отослали,

Чтоб беседе не мешали.

Мы ушли – они остались,

Через пять минут расстались.

Там потом пришёл Илья

Нас простите попадья.

ПОПАДЬЯ. (Снисходительно).

Ах, идите же Бог вам,

Да не прячьтесь по углам.

Пол помойте, хлеб спеките,

За Алёнушкой смотрите.

ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

*Артур с Ильёй тихой походкой на конях верхом, добрались до дворца. Илья искренне был рад за брата.*

*ИНТ ДВОРЕЦ АРТУР ПРОПАЖА ИЛЬЯ АДЕЛИНА ВЕЧЕРЕЕТ*

*Артур, вошёл в спальню, но не обнаружил на кровати уздечки. Помнил, что положил, прикрыв балдахином.*

АРТУР. (В отчаянии).

Рано счастлив я, поди…

Испытанья впереди…

Артур созвал слуг, устроили во дворце настоящий переполох, все ползали по полу и по шкафам, ища пропажу. Артур плакал, прибежали на шум Илья и царица Луиза, они его утешали. Слуги божились, что не прибирали в его комнате и не видали уздечки. Артур упал навзничь на кровать и безутешно плакал.

АРТУР. (Причитал плача).

Да и что это такое?

Нет же, нет же мне покоя….

Околдован мышью я,

А страдает вся семья.

*Артур наплакался и уснул. Илья ушёл к себе, его внимание привлекла летучая мышь, которая билась в окно. Илья открыл, мышь плакала. А когда она поняла, что Илья её не боится, Аделина – мышка упала в ноги Илье и обратилась прекрасной девушкой – индийской принцессой лет 16. Илья увидел её чёрные, как вишенки глаза и пропал от любви к ней. Смотрит и глаз отвести не может, и слова сказать. Илья поднял за плечи Аделину, когда она коснулась его ног, по индийскому обычаю.*

ИЛЬЯ. Что ты, пыльный я, с дороги.

И зачем же трогать ноги….

Кто ты? Толком расскажи,

Кто родители скажи.

Марселина твоя мать?

Про жену лягушку знаю,

Но чтобы мышь, да ещё летучая….

Такая жена за ночь всю кровь выпьет.

АДЕЛИНА.

Нет, я из Индии,

Махараджи дочка я,

В Дели вся моя семья.

Марселина нас украла

Вместе с братом, своровала.

 ИЛЬЯ. Как же вы так далеко оказались от дома?

 АДЕЛИНА.

Плыли мы на корабле

С папой, мамой в феврале.

Я по палубе гуляла,

Джимми за руку держала.

Брат совсем ещё ребёнок,

Только вышел из пелёнок.

Замечательный малыш,

А теперь он тоже мышь. (Заплакала).

 ИЛЬЯ. Не плачь, девица.

 АДЕЛИНА.

Только стало холодать

Мыши начали летать.

Род мышиный с нами плыл

Или рядом остров был…

Мышь на палубу упала,

Заклинанье прокричала,

Марселина дамой стала.

Только я одна видала,

Потому, видать, она

Меня с братом забрала.

ИЛЬЯ. Как же она могла, она же мышь.

АДЕЛИНА.

Джимми за руку схватила,

Нас в мышей оборотила,

С нами вместе улетела.

Я теперь не знаю, где я,

Никуда лететь не смею.

Сбросить чары не могу,

Только брата стерегу.

ИЛЬЯ. (Огорчённо).

Чем же я могу помочь,

Рода знатного ты дочь.

Обращаешься в девицу,

Так лети в свою столицу.

АДЕЛИНА.

Как заклятье это снять,

Человеком снова стать….

ИЛЬЯ.

Ты же девица сей час.

АДЕЛИНА.

 Лишь на время, стать как раз

Могу, девицей в сей час.

Только б мыши не видали,

Марселине не сказали.

То убьёт нас не иначе

Дни и ночи горько плачу.

Здесь не просто так летаю,

От любви к тебе сгораю.

Помоги мне чары снять,

Чтоб опять принцессой стать.

Папа с мамою тем паче,

Точно ищут нас и плачут

В Дели, в Индии самой,

Как же жаль их, Боже мой.

ИЛЬЯ.

И у нас беда такая,

Но как быть примерно знаю.

Нужно завтра в лес идти

Жозефину там найти,

Что Артуру помогает

Лишь она про это знает.

Что ж красавица, прощай,

Теперь завтра прилетай.

 ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

ИНТ ДВОРЕЦ АРТУР ИЛЬЯ ПОЧТИ НОЧЬ

*Илья пошёл к брату, поделиться новостью и заодно проведать его. Застал опять расстроенным. Артур не спал, сидел на кровати и корил себя за беспечность.*

АРТУР.

Что не спишь, я б крепко спал.

ИЛЬЯ. (Радостно).

Рассказать про индианку,

Что в сей вечер провожал?

Что глаза чернее ночи.

Глянул, в омут угодил.

И слова не те, что надо,

Милой деве говорил.

*Артур сидел и не реагировал на брата. Илья хотел обидеться, но решил не огорчать брата ещё больше.*

ИЛЬЯ.

 Что случилось? Милый, брат?

Может, я, чем виноват?

АРТУР.

Да, знаешь ты, исчезла вещь,

Та, что должен я беречь

Пуще глаза своего

Ну, а я её того…

Просто бросил на кровать

Сам, отправился гулять.

ИЛЬЯ. Ты потерял уздечку? Что же теперь делать.

АРТУР. Стыдно как…

Как сказать, что потерял?

Только где я не искал,

ИЛЬЯ.

Не сдавайся, ты поверь.

АРТУР.

Нет, закрыта к счастью дверь

Знаю я, то всё возня,

Кто рискнёт из-за меня.

Я Алёне обещал,

Когда с речки провожал

Измениться, краше стать,

С новой силой наверстать,

Что упущено с годами,

Теперь же пропасть между нами.

ИЛЬЯ.

Ты брат не плачь, мы вас спасём,

Вампиров племя мы убьём.

АРТУР.

Ах, что там,

Вот украли - не порядок.

Только вещь вернуть бы надо.

ИЛЬЯ.

Что? Уздечку не искать?

Ну, а как тебя спасать….

Ты не прав, спи, утром поищем.

АРТУР.

Колдовские чары там.

ИЛЬЯ.

Тут Артур, беда другая.

Я не знаю, как сказать,

Но ты должен это знать.

Нас из Индии принцесса

Посетила вечерком

Мирно с нею говорили

Посидели за чайком.

АРТУР

 Что ты, милый братец, мелешь…

Где прислуга, экипаж?

Я б услышал, в самом деле

Их торжественный вояж.

ИЛЬЯ.

 Да в окно она влетела.

АРТУР. (Делая недоумённое лицо).

 Что на воздушном корабле?

ИЛЬЯ.

 Умоляю… не до шуток,

Мне не лучше, чем тебе.

Лет шестнадцать где-то ей.

Умоляла, - Помогите…

Братик Джимми даже с ней.

Говорит совсем ребёнок,

Только вышел из пелёнок.

Как помочь, какая сила

Сможет, выручить детей

Из вампировских когтей?

Заколдованные мыши

Здесь у нас живут на крыше.

Шкуры мышек деток прячут,

А родители там плачут.

АРТУР.

Как меня попутал бес?

ИЛЬЯ.

 Спать идём, нам завтра в лес.

ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

НАТ БАШНЯ МАРСЕЛИНА АРТУР ИЛЬЯ БИТВА СЕТЬ СОН МЫШИ РАННЕЕ УТРО

 *Утром, братья поднялись очень рано. Только начали спускаться с высокой лестницы дворца, как на перила сели две летучие мышки. Одна обычная, а вторая, совсем крошечная. Аделина сообщила братьям о происшествии на башне. Маленькая мышь копошилась на подоконнике с мышкой ещё меньше.*

АДЕЛИНА.

 Извини, Илья, я с братом.

ИЛЬЯ.

 Какие извинения, ты не виновата.

АДЕЛИНА.

 Вас наверно зря держу?

Так идите в лес ребята

Я вас сверху провожу.

В башне, не могли мы находиться,

Вот летели поделиться.

 Артур сморщился от отвращения к мышам, еле сдерживал отвращение и желание растоптать.

ИЛЬЯ.

Что у вас сегодня в башне?

АДЕЛИНА.

Бой ну, самый рукопашный.

На шесте, на самой крыше,

Дрались и пищали мыши.

АРТУР. (Осмелился заговорить с мышью).

 Да и мы совсем не спали.

Мы уздечку потеряли.

АДЕЛИНА.

Что, уздечку? Знаю где.

Она на башне, на шесте.

Это дочки Марселины

Во дворец вчера летали,

В спальне Артура наверно,

Ту уздечку увидали.

АРТУР. (С надеждой в голосе).

Да, наверное, она

С жемчугами сплетена…

ДЖИММИ. (Пропищал).

Там уздечку я видал,

Её разгрызть, порвать стремились.

АДЕЛИНА.

Ну, вот, потому дрались и злились.

Много раз её роняли,

Снова в воздух поднимали.

Всякий раз на шест кидали,

Да неточно попадали.

ИЛЬЯ. (Радостно).

 В лес тогда мы не идём?

АРТУР.

А мы справимся вдвоём?

 Даже если постараться

До шеста нам не добраться.

ИЛЬЯ. (Недоумевающе).

 Но не строить же леса…

Если только чудеса

Нам помогут в этот раз

Марселина бы сей час

Братец мой, не объявилась,

Да в уздечку не вцепилась.

В лес утащит, что тогда…

АРТУР. (С тревогой).

Да настоящая беда,

Но кто уздечку увидал

И Марселине рассказал?

АДЕЛИНА.

Марселина и видала,

У реки она летала.

Были вы неосторожны,

Тайны вслух произнесли.

Она дочек посылала.

После дико хохотала.

Говорила:- Будешь мой…

Мой Артурчик дорогой.

ИЛЬЯ. (Оглядываясь).

 Может, мысли как читает?

АРТУР. (Вопросительно).

Да брат, но как же быть,

Как уздечку-то добыть?

ИЛЬЯ. (Почти шутливо).

Сожалею, крыльев нету…

АДЕЛИНА.

 Мы возьмём заботу эту.

*Братья помчались к башне, вслед за летящими мышками, только подбежали, потревоженные мыши начали налетать на братьев. Царапают, рвут когтями одежды, норовят вцепиться зубами. Марселина злобно шипит и налетает на Илью, чтобы он был дальше от Артура. Обозлилась так, что вцепилась в спину Илье, но Артур ударил её, Марселина упала и дико кричала.*

МАРСЕЛИНА. (Злобно).

 Не пущу тебя на море

Я тебе устрою горе.

Ты теперь мне зять родной,

Всё равно ты будешь мой.

Связь с родными потеряешь,

Свадьбу с Пимочкой сыграешь.

А сей час, на три года усыплю.

В башне уже стало светло. Марселина решила завершить начатое колдовство. Марселина носилась, то вверх, то вниз. Артура оттеснили, Марселина приступила к оморачиванию Артура и смотрела ему прямо в глаза. Метала чёрные стрелы и мыши держали и сплетали сеть. Марселина ткнула Артура в лоб, он упал в сеть, совершенно не сопротивляясь. Илью облепили мыши, и он не смог защитить брата. Артура, мыши подняли в небо, и понесли за горы.

*Марселина полетела в башню, она выбилась из сил, еле смогла прицепиться на длинной палке и уснула. Илья очнулся от оцепенения, только хотел встать, а на его груди мышки это Аделина и Джимми.*

ИЛЬЯ. (Встал, говорит себе).

 Ну, Илья лови момент,

Чтоб исправить инцидент.

*Маленький Джимми с большим трудом, но вцепился зубками в уздечку и они с Аделиной сбросили её с шеста на землю, а Илья быстро спрятал за пазуху. Сел на коня и ускакал в лес, куда ему говорил Артур. На душе у него было горестно, надо выручать брата, Аделину с маленьким братиком. Он решил всё честно рассказать Жозефине о случившемся.*

*ЭПИЗОД СЕДЬМОЙ*

*НАТ ЛЕС ЖОЗЕФИНА ИЛЬЯ ИЩЕТ АРТУРА ОРЁЛ ДЕНЬ*

 ЖОЗЕФИНА.

 Ах, беда-то, мышь проказа,

Не подумала я сразу.

Тебе же надобно скакать

И Артура отыскать.

ИЛЬЯ. (В недоумении).

Где же мне его искать?

И в какую дверь стучать?

 ЖОЗЕФИНА.

Иль пещера, иль гора,

Иль мышиная нора.

Схоронила твого брата

Вот беда-то, вот беда-то…

*Жозефина накормила Илью и велела лечь спать. По небу носились тучи мышей, они рыскали в поисках уздечки. А утром следующего дня Илья полетел искать брата.*

ЖОЗЕФИНА.

 Отыщи, всё не напрасно.

Брата спящего искать,

К полнолунью не успеешь,

Надо снова будет ждать

Про узду не забывай,

С ней коня-то не бросай.

Род мышиный, где взлетал.

Той сторонушки держись.

Ну, давай же торопись.

*Илья позвал коня, одел на него уздечку, поговорил и погладил по морде. Потом три дня искал Артура. Так устал, голодный, видит орёл летит, вскинул Илья лук, натянул тетиву, слышит, орёл просит не убивать его.*

ИЛЬЯ.

Просишь ты меня с мольбою….

ОРЁЛ.

Подружись Илья со мною,

Не губи, я пригожусь

И на славу потружусь.

*Илья слез с коня, снял с него уздечку, спрятал её, как говорила Глафира в рукав. Конь ускакал, а Илья спать лёг голодный.*

ИЛЬЯ**.**

 Эх, третий день я лишь молюсь,

Да голодный спать ложусь.

*Подул утром сильный ветер. Гроза разыгралась, молния била так, что хотела угодить в Илью. Вышел Илья из шатра и просит ветер помочь ему отыскать брата своего.*

ИЛЬЯ.

 Ветер, ветер, братец вольный,

Ты гуляешь на просторе,

Прозорливый, вездесущий

Ты на море и на суше,

Всю-то землю облетал,

Может, Артура видал?

Марселина колдовала,

В сети спать его поклала.

ВЕТЕР ВПЗ

Знаю, знаю братец мой,

Там за чёрною горой

Спит в сети он, заколдован

И над пропастью прикован,

И сей час, какая птица

Там на Артура садится,

Камнем, спящий, вниз летит

Там же дикий зверь сидит.

Не успеет дичь упасть

Попадает зверю в пасть.

*Поклонился Илья, поблагодарил ветра буйного. И скорее поскакал искать брата. Ветер в спину подгонял его, указывая дорогу. Увидел вскоре Илья гору, а за горой и шатёр с сеткой, где над пропастью висел в сети Артур, он спал. Постоял Илья, запомнил место, где брат и поскакал обратно.*

ИЛЬЯ. (С поклоном).

Ну, спасибо, помнить буду,

Век тебя я не забуду.

Братец мой, здесь на горе,

В чёрном, щелковом шатре,

Брат над пропастью висит,

Мёртвым сном сердешный спит.

Постою ещё немного

И скорей опять в дорогу.

Ветра помню я наказ.

Не притронулся ни раз

Ни к шатру, ни к сетке той,

Отправляюсь я домой. (Уходит).

*Прибыл Илья в лес к Жозефине, рассказал всё, что узнал и упал спать мертвецким сном.*

*ЭПИЗОД ВОСЬМОЙ*

*ИНТ ДВОРЕЦ, АЛЁНА ЛУИЗА АДЕЛИНА ДЖИММИ ДЕНЬ*

 *Во дворце настоящий переполох, ищут все братьев. Про уздечку мать не знала, когда Артур привёз. Могла бы и другую подложить, пусть бы крала. Что теперь толку говорить, поздно.*

 ЛУИЗА.

Во дворце мы все в печали.

Братьев нет же, братья где?

СЛУГА МУЖЧИНА.

Во дворец девица входит.

Стражник девушку проводит

В тонный зал её, к царице.

 ЛУИЗА.

Шла пешком, без колесницы?

Две огромные косы

Небывалой красоты,

А глаза, что сине море

Вам на счастье иль на горе

Красоты такой, даны,

Слёзы горькие видны.

*Странно, толкуют слуги, откуда такая красавица к нам пожаловала, к самой царице. Просит, чтобы Артур пришёл навстречу. Кланяется царице.*

АЛЁНА.

Артур, обещался, не пришёл.

Ожиданья час тяжёл.

Я ж люблю его, скучаю,

Как увидеться не чаю.

 ЛУИЗА.

 Я три дня не замечала

Ни Артура, ни Илюшу.

Этим рвут мне дети душу…

Где пропали? Знать не знаем,

Слуг, искать их посылаем.

Жозефину отыскали,

Та видала лишь Илью.

Боле сказывать не стала,

Слуг незваных отсылала.

До поры сказать не может

И рассказ мол, не поможет.

*В окно влетела летучая мышь, а с ней ещё маленькая. Все испугались. Царица хотела прогнать их, а мышки упали с подоконника на пол, и стали людьми. Девушка неописуемой красоты и маленький малыш. Таких в этих краях не видывали чёрненьких. Они плакали и говорили, что Илья ускакал по делам, чтобы никто не беспокоился.*

АДЕЛИНА.

Сынов не ждите вы сейчас,

А послушайте рассказ.

Марселина - мать царица

В башне бесится и злится,

Что уздечку потеряла

Ту, что Жозефина отдавала,

Артур бросил на кровать

И пошёл себе гулять.

ЛУИЗА. (С удивлением).

Ну, а вы-то кто такие?

АДЕЛИНА.

Люди мы, как вы, простые.

Марселина нас украла,

В злые чары заковала.

ЛУИЗА.

 Где ж Артур, сыночек мой?

Из дворца ушёл с Ильёй.

АДЕЛИНА.

 Марселина колдовала,

В сети Артура поклала.

На три года усыпила.

Мёртвым сном сынок ваш спит,

Сеть над пропастью висит.

 ЛУИЗА.

 Дети, милые мои.

Ах, Господь им помоги.

Вот несчастное, дитяти,

Сколько горюшка хлебати

Ещё сыну моему?

А Илья где? Не пойму?

АДЕЛИНА.

 А Илья в лесочке был,

Может, быть куда ходил…

 ЛУИЗА.

Может, Жозефину навестить,

Про детей чего спросить…

 АДЕЛИНА.

Нет, не надо, не ходите,

Лучше дома обождите.

*Аделина и Джимми улетели. Джимми часто плакал. Илья пришёл к обеду домой, всё рассказал матушке. Царица ходила по залу, не могла ни есть, ни спать, всё думала о сыновьях. Илья просил прощения, что не думали с братом, надолго отлучаться.*

ИЛЬЯ.

Ненадолго же хотели

Только видишь, не успели

Мы вернуться в тот же час

Не брани, родная нас.

Наш Артур вообще в горах,

То ли спит, а то ли прах

Там над пропастью в сети!

ЛУИЗА. (Слабеет, сын укладывает её в постель).

Ах ты, Господи прости!

*Илья проводил до церкви Алёну, рассказал ей, что пойдёт выручать брата. Просил ждать и верить.*

ЭПИЗОД ДЕВЯТЫЙ

НАТ ЛЕС ЖОЗЕФИНА ИЛЬЯ ДЕНЬ

*Илья вернулся в лес, Жозефина накормила Илью, положила в туесок каши на дорогу, дала краюху хлеба чёрного. Пришила карман, прямо к куртке. Посидели на дорожку, и она его отправила в путь. Искать гору «Чадерда» Предупредила, что дух нечистый будет преследовать его. С русалками вообще надо осторожно, в глаза им не смотреть. Могут утопить в море и за собой утащить.*

 ЖОЗЕФИНА

Вот даю тебе коня,

Чтоб Илюша за три дня

Ты до моря доскакал,

Да и там, что надо взял.

Там русалочки любя,

Будут сманивать тебя.

Так смотри, не оглядайся,

Что возьмёшь и отправляйся,

А потом назад беги,

Да карман свой береги.

ИЛЬЯ.

Вот так конь стоит с крылами

И уздечка с жемчугами.

Вот я алый плащ надел.

С тополей стрясу я пух,

Конь несётся во весь дух.

ЭПИЗОД ДЕСЯТЫЙ

НАТ ГОРА ИЛЬЯ СТРАХ РУСАЛКИ МОРЕ НОЧЬ

*Прилетел Илья к горе, карман проверил, бутылёк, для Лунной воды взял, уздечку опять в рукав спрятал. И пошёл к морю, как время пришло. Увидел Илья лунную дорожку, набрал воды скорее, заткнул хорошо и спрятал подальше. Стал ждать, как туман пойдёт, сам по пояс в воде стоит, ждет. Только Илья успел в карман туман набрать, русалки на шею к нему, руками обвивают, за собой тащат.*

*В это время на сцене может, быть балетная или танцевальная группа, исполняя красивый танец или балетную партию. Насилу Илья вырвался от русалок, о маме вспомнил.*

ИЛЬЯ.

Шаг, а ноги не идут.

Ах, русалки, окружили,

За собою поманили.

 Ах вы, твари водяные,

Ух, зловредные такие.

РУСАЛКИ.

Что ты, милый, наклонись,

Красоте-то подивись.

Да войди ты глубже в море

И забудешь ты про горе.

А как зелье изопьёшь

Жизнь в усладе проведёшь.

Как заморское вино

Сладко, терпко и хмельно.

Обнимаем, окружаем,

Взор Илюше закрываем.

*Помутился взор у Ильи, начал он поддаваться, волю потерял, почти по плечи в воде, осталось его голову в воду опустить и подержать. Так русалки и старались утопить Илью. Вдруг он голос мамы услышал, встрепенулся и скорее обратно на берег убегать, а русалки обратно тянут. Тут орёл прилетел, схватил Илью за плечи и вытянул его на берег. Обсушился Илья у костра, поблагодарил орла, в обратную дорогу полетел.*

*РУСАЛКИ.*

 Оглянись, в море чёрное вернись.

*Летит Илья, не оборачивается, видит, их дворец виднеется, сначала в лес опустился на коне, Жозефина ждала Илью, сразу накормила, в бане намыла, и спать уложила. Сама управлялась с печкой, пироги напекла. Илье опять надо лететь, брата выручать.*

 ЖОЗЕФИНА.

Пусть сердешный отдохнёт

Скоро снова в путь пойдёт.

Ему братика вести

И от сна его спасти.

Коль влюблённый не найдётся

Всех тереть их мне придётся.

Аделину и Артура, Джимми малого спасать,

Всех пелёнкой протирать.

Стану страшной - не беда,

Пожила, свои года.

От души хоть посмеюсь,

На себя, как подивлюсь.

*Вышел Илья, он выспался и решил срочно приехать во дворец, он очень беспокоился за свою матушку.*

ИЛЬЯ.

Во дворец мне срочно надо.

ЖОЗЕФИНА.

Что ж Илюша на ночь глядя?

ИЛЬЯ.

Дай уздечку на коня,

Заждались, давно меня.

Вот одежда с карманами

Сбереги, пошёл я к маме,

С Аделиной повидаюсь

От любви ведь тоже маюсь.

Как увидел только раз

Утонул, пропал в глазах.

И теперь ни днём, ни ночью,

Не дают покоя очи.

ЭПИЗОД ОДИННАДЦАТЫЙ

ИНТ ДВОРЕЦ ИЛЬЯ ЛУИЗА АЛЁНА ПОПАДЬЯ АДЕЛИНА КУКЛА ДОЖДЬ ВЕЧЕР

*Илья прибыл во дворец. В гостях во дворце попадья и Алёна. На улице моросящий дождь и ветер. Попадья за Алёну печалится.*

ПОПАДЬЯ.

 Что врачи не назначали,

Тает, дочка на глазах,

Птицы смолкли на кустах.

Моросящий дождь и ветер

Хоть утих бы на рассвете.

На дорогах грязь и лужи

Начал сад желтеть от стужи.

*Входит Илья, все обрадовались, начали спрашивать, что, да как.*

ИЛЬЯ.

 Ах ты, матушка моя,

Не печальтесь больше зря.

Я пелёночку принёс.

Встал теперь другой вопрос.

Как, с горы, Артура снять?

 Сетки, кто рискнёт коснуться

Больше может, не проснуться.

Мама, глянь, а конь какой….

Белокрылый, молодой.

Золотым копытом бьёт

По наказу меня ждёт.

ЛУИЗА. (Обняла сына).

В окно влетела Аделина, в образе мыши. Ударилась об пол и стала девушкой.

АДЕЛИНА.

 Ах, Илюша, прискакал!

ИЛЬЯ.

 И я тоже встречи ждал.

 Обещал вчера вернуться…

Ну, ни как не мог проснуться.

Одолел тяжёлый сон

От русалок видно он.

АДЕЛИНА.

 Ах, Илюша, я слыхала,

Марселина приказала

Там одной из дочерей,

Чтоб летела та быстрей

Кровью напоить Артура.

Сетку с пропасти снимают,

Чары сна ослабевают,

Артуру – вливают кровь.

Не терял бы, чтоб он сил

Крови вкус его б манил,

Быть вампиром привыкал,

С наслажденьем кровь лакал.

 ЛУИЗА.

Что подскажешь Аделина,

Как спасти родного сына?

АДЕЛИНА.

 Чтобы Артура забрать,

Илюше куклу надо взять,

Положить на место брата,

Мыши днём подслеповаты.

Помнишь Артура одежду?

Надо сшить лишь ту, что прежде

Он носил, в которой бился

И на сетке очутился.

Слуг Илья себе позвал

И задание давал.

ИЛЬЯ. (Слугам).

 Сделать куклу до утра,

Чтоб похожая была.

Род крестьянский деловит,

Завсегда мастеровит.

Быстро сладите, что надо

Злато, будет вам в награду.

НАТ ЛЕС ОРЁЛ ИЛЬЯ КУКЛА АРТУР НА СЕТКЕ МЫШИ РАННЕЕ УТРО

*Завернул Илья куклу в свой алый плащ, проведал Жозефину и полетел дальше, спасать Артура. Прилетел, спрятался, видит мышиный род, прилетел, сетку с Артуром на землю поклали и галдят. Орёл прилетел, разогнал мышей, поменяли они Артура на куклу. Кукла не пьёт, рассердились мыши, повесили сеть с куклой обратно и улетели.*

*Илья пытается втащить брата на коня, не получается, орёл опять подоспел, помог. Взял Артура, завернул в плащ, сам во дворец доставил, пока Илья на летуне домой летел.*

ИЛЬЯ.

 Ах, тяжёлый брат,

На коня бы - нет уж сил.

Жаль, помощников здесь нет,

Никого не попросил. (Вдруг орёл появился).

ОРЁЛ.

 Пригожусь – ведь говорил.

ИЛЬЯ.

 Вот спасибо, молодец

Дело, справим, наконец.

Повезём его вдвоём…

ОРЁЛ

 Нет, Илья, один ступай,

Да в пути не отставай.

ИЛЬЯ

Да ты что, орёл, мой конь

И горячий, как огонь.

Марселина б не мешала,

Нас с тобой не увидала.

ОРЁЛ

 Ты боишься Марселину?

Ах, Илья, она слаба,

Что сильна, и много может,

То Илюша всё слова….

Просто дамой обращаться,

Средь людей чуть-чуть общаться,

Так всегда вуаль одета.

Ну, и страшная при этом.

Мелки пакости творит,

Всех поссорить норовит.

Не умна, поверь на слово.

Будто бубен бестолкова.

И боишься ты напрасно,

Всё святое ей опасно.

Серебро, вода святая,

Есть и лунная такая.

ИЛЬЯ.

 Точно есть такая. Слушай…

Я – то вёз на всякий случай.

Полетели, в добрый путь.

Мышей сумели обмануть.

Куклу мышкам оставляем,

А Артура забираем.

Мыши улетели вперёд, а Илья следом. Орёл прилетел к дворцу, положил Артура, клювом в окно постучал. Стражник испугано прибежал к царице, все выбежали, увидели спящего Артура, орла огромного, слуги, уложили Артура дома на кровать. Орёл улетел.

ЭПИЗОД ДВЕНАДЦАТЫЙ

ИНТ ДВОРЕЦ АРТУР ЛУИЗА ИЛЬЯ ЖОЗЕФИНА АЛЁНА ДЕНЬ

*Во дворце суматоха Артура мать не узнаёт, белый совсем, лежит не шевелится и не слышно, что дышит. Жозефина села на коня и прискакала во дворец с курточкой, в которой карман с пелёночкой. Её пропустили, потому, что про неё уже даже все слуги знали.*

 ЛУИЗА.

Там наш Артур спит, войдите,

И на сына поглядите.

 ЖОЗЕФИНА.

 Я хотела вам сказать,

Что Артура протирать

Я хотела - так решила…

В той пелёнке много силы.

Красоту его вернёт

И от гибели спасёт.

Молод он, ему нужней

Ну, пойдёмте поскорей.

*Вдруг во дворце появилась Алёна. Она бегом вбежала в комнату, где лежал Артур. В это время Жозефина вынула пелёночку из кармана, комната озарилась ярким светом. Алёна увидела пелёночку, схватила её и давай тереть лицо Артура. Лицо Артура порозовело, но он спал. Пелёночку Жозефина забрала и спрятала в карман обратно. Артур медленно становился выше ростом и менялся. Становился краше, рыжие волосы сменились на чёрные, длинный нос исчез.*

АЛЁНА.

 Я люблю, люблю его,

Друга мила моего!

*В окно влетели мыши. Маленькая села на лоб Артуру, скатилась на кровать, превратилась в малыша. Но малыш крепко спал. Другая мышка Аделина, билась в кровь с Марселиной. Мыши бились у самого свода дворцового зала, где висела огромная люстра. Марселина, рвала бедной Аделине кожу, Мышка, а это была Аделина, замертво упала под ноги Илье, когда тот вошёл в зал и увидел битву Марселины и Аделины. Аделина с трудом поднималась ещё и ещё, биться с Марселиной, истекая кровью, замерла на полу и превратилась в девушку, у которой были большие зияющие раны на теле.*

АДЕЛИНА.

Ах, прощай Илья, прощай.

Джимми только не бросай.

ИЛЬЯ.

Нет, прошу, не умирай….

*Илья прижал к себе Аделину, плачет, умоляет не умирать, потом вспомнил о Лунной воде. Поклал Аделину на кровать, рядом с Артуром, бегом принёс воду и стал тихонечко поливать раны своей любимой, где слёзы в рану падают, где с водой вместе. Раны начали затягиваться, кровь остановилась. Аделина, однако, не шевелилась. Лежали на кровати три человека, непонятно было живы они или уже нет. Царица плакала, причитала, была в неутешном горе.*

*ЛУИЗА.*

*Ах, сыночек, просыпайся.*

*Марселина улетела в башню. На Алёну никто не смотрел, а она с каждой секундой становилась страшнее и страшнее, а Артур наоборот всё краше и краше. Алёна ещё, достав пелёнку, протёрла Аделину и ребёнка и пошла к себе домой. Глафира заметила Алёну и вернула обратно. Алёна заплакала.*

ИЛЬЯ. (Крикнул в отчаянии).

 Господи! Послушай!

Я люблю её! Спаси!

И чем сможешь, помоги!

Держа волшебный пузырёк

Заклинание изрёк.

«Что на веки не теряю,

Я водою окропляю.

Раны лунною водой

Окропив, вожу рукой». (Сам плачет).

*Слёзы Ильи, упали на кольцо Артура, оно рассыпалось, стекая кровавыми каплями на пол. В это время проснулся Джимми. Слёзы капали на лицо Аделине, она тоже начала просыпаться. У Артура порозовели щёки, он потянулся и проснулся. Вспомнил про Алёну. Глядит на всех, но не узнаёт Алёны, только косы её признал. Алёна поняла, что колдовство на неё перешло, решила скорее уйти. Артур догнал её и прижал к груди, обнял ласково.*

АРТУР.

 Где же, где – Любовь моя?

АЛЁНА. (Страшная).

 Ах, Артур, так вот же я…

АРТУР.

Сладки речи, говорю,

За любовь благодарю.

Всю – то жизнь я помнить буду

И до гроба не забуду,

О тебе любовь моя.

Ты меня не обманула,

Любовь и жизнь в меня вдохнула.

Знала Артура больного,

Полюби теперь другого.

Я глаза твои, родная

Дни и ночи, вспоминая,

*Чары вдруг с неё упали, она опять стала красавицей. Хорошо, что она себя даже не успела увидеть в зеркало.*

АЛЁНА.

Если бы не Жозефина, ей спасибо помогла.

*На Аделине раны затянулись, а платье в рваных дырах, пошли они с царицей платье искать. Переодели Аделину в платье русской дамы. Братья, решили добить Марселину, Артуру было очень страшно, но он пошёл, взяв святую воду, ветку от деревца, и серебряный крест.*

АРТУР.

Ну, Илья, пойдём ка в башню.

Бой устроим рукопашный.

ИЛЬЯ.

 Не боишься, что опять

Мышь уложит тебя спать….

АРТУР.

Нет, возьму я арбалет

Марселина пусть ответ

За свои несёт проказы

Кровожадная зараза.

ИЛЬЯ.

Да, Артур, тя не узнать.

Ты красив, похож на мать,

Брата младшего затмил.

Всё, ревную, нет уж сил…

АРТУР. (Улыбаясь).

 Ладно, шутки-то шутить,

Марселину пошли бить.

Этих тварей уберём

И спокойно заживём.

ИЛЬЯ.

Братец, не спеши, успеем.

Сообща и одолеем.

АРТУР

 А что Илья, теперь ты в Дели?

Я один тут, в самом деле….

ИЛЬЯ.

 Ну, ты скажешь, а Алёна?

АРТУР.

 Да, красавица моя,

Напугала так меня.

Надо ж так любить, страдать,

Красоту свою отдать!

ИЛЬЯ.

Наши девы хоть куда…

АРТУР.

 Что же свадьбы, братец?

ИЛЬЯ.

 Да, да родной, сто раз скажу,

Аделину увожу.

А потом решу где жить,

Будем семьями дружить.

Если сразу не вернусь

Значит, я уже индус.

Ну, а если нас отпустят

Аделина станет русской.

Только брат, мне съездить надо.

Там уладить всё с обрядом.

АРТУР.

 Ладно, брат, с тобою еду,

Сейчас Алёнушка к обеду,

Что вкуснее, соберёт,

Через час всех позовёт.

ИЛЬЯ.

 Вот те на,

Ведь Алёна не жена….

АРТУР.

Намаялись, хочу гулять,

Буду свадьбу назначать.

ЭПИЗОД ТРИНАДЦАТЫЙ

ПОСЛЕСЛОВИЕ.

НАТ БАШНЯ БРАТЬЯ МАРСЕЛИНА СТРАХ ДЕНЬ

Братья пошли биться с Марселиной. Взяли всё святое, помолились в церкви.

ИЛЬЯ. Меч, кольчуги одеваем,

Арбалет на всякий случай,

Куст терновника колючий

Надо к палке привязать,

Род мышиный разгонять.

Илья и Артур входят в башню, мыши спят. Как учуяли мыши всё святое, так запищали, заметались.

АРТУР. Осторожно брат, Марселина залетала,

Налетать жестоко стала,

Стрелы чёрные метала.

ИЛЬЯ. Ты крестом их отклоняй,

В Марселину куст кидай.

Марселина упала, её полили святой водой, она и растворилась, в пар обратилась.

ИЛЬЯ.

Кем с тобой мы оказались….

Мокрой мышки испугались.

Братья вышли, обнялись, до дому подались. Их уже ждали к обеду в доме попа и попадьи. Сватовство устроили. Попадья и поп подобрели. Артур теперь красавец.

ПОПАДЬЯ. (Почти плача).

 Ты, Артур, не обижайся,

И понять нас постарайся.

 Ты, и правда, стал другим,

Да за зятем, за таким

Рады видеть дочь свою…

С рук на руки отдаю.

Попадья подвела Алёну к Артуру и соединила руки Алёны и Артура, осенила их крестом.