**АННА АГАПИТОВА**

**КОНСТАНТИН АРТАМОНОВ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА**

**В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ**

**«САГА О ВОЛШЕБНЫХ МЫШАХ»**

**ЛИБРЕТТО**

**2023**

Оглавление

[ОПИСАНИЕ И ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА 3](#_Toc179183831)

[ПРОЛОГ 4](#_Toc179183832)

[Музыкальный номер 1. Сказки 4](#_Toc179183833)

[СЦЕНА I. Парадный зал королевы (утро) 6](#_Toc179183834)

[Музыкальный номер 2. Гимн артели 6](#_Toc179183835)

[Музыкальный номер 3. Песня Филимона 10](#_Toc179183836)

[Музыкальный номер 4. Фолькин кошмар 12](#_Toc179183837)

[Музыкальный номер 5. Я хомяк 13](#_Toc179183838)

[Музыкальный номер 6. Лечебная песня 15](#_Toc179183839)

[Музыкальный номер 7. Грызуны и партнёры 16](#_Toc179183840)

[Музыкальный номер 8. Дуэт Филимона и Зумики 21](#_Toc179183841)

[Музыкальный номер 9. Дорожки 23](#_Toc179183842)

[СЦЕНА II. Волшебный сад 25](#_Toc179183843)

[Музыкальный номер 10. Волшебный сад 25](#_Toc179183844)

[Музыкальный номер 11. Дуэт Зора и Зои 31](#_Toc179183845)

[СЦЕНА III. Парадный зал королевы (вечер) 35](#_Toc179183846)

[Музыкальный номер 12. Мануфактура 38](#_Toc179183847)

[Музыкальный номер 13. Дуэт Хомы и Серены 39](#_Toc179183848)

[СЦЕНА IV. Парадный зал королевы (вечер следующего дня) 40](#_Toc179183849)

# ОПИСАНИЕ И ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ**: общий зал отделения артели «Грызуны и партнёры», детская спальня, волшебный сад.

**ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ**: наши дни.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Королева Зу́мика**, мышка;

**Филимон**, мышонок, отец Зои. Занимается сбором молочных зубиков, учит молодёжь;

**Зор**, мышонок, сын Зумики. Занимается сбором молочных зубиков;

**Зоя**, мышка, дочь Филимона. Ведёт учёт работы сборщиков зубиков, специалист по качеству зубов;

**Фо́лька**, мышка, дочь Зумики, сестра Зора. Занимается сбором молочных зубиков;

**Хома**, хомяк. Отвечает за контакты с людьми;

**Захар**, суслик. Изобретатель;

**Бьянка**, нелетающая летучая мышка. Исполняет волшебные песни, секретарь королевы, говорит с акцентом;

**Серена**, морская свинка. Лекарь, специалист по болезням мышей, училась в Перу;

**Савва**, тушканчик. Управляет домом, является одним из хранителей волшебного сада;

**Сурок**, спит где-то, в настоящих событиях участия не принимает.

# ПРОЛОГ

## Музыкальный номер 1. Сказки

**Зумика.**

В далёком прошлом чудеса вершились на земле,

И помогало волшебство в борьбе добра со злом.

С той удивительной поры промчались сотни лет,

И растерялось волшебство, его почти что нет.

(припев)

**Зумика и Фил.**

Потерянное чудо

Попряталось по сказкам

И тихо за собою

Оно прикрыло двери.

Однажды чудо снова

Из сказок возродится,

Когда мы очень сильно

В него опять поверим.

**Фил.** На трудные вопросы узнай ответ у сказки,

От грусти и печали ищи спасенье в ней,

Возьми для серых будней мелодии и краски,

Возьми щепотку мудрости и радостных идей.

(припев)

Потерянное чудо

Попряталось по сказкам

И тихо за собою

Оно прикрыло двери.

Однажды чудо снова

Из сказок возродится,

Когда мы очень сильно

В него опять поверим.

**Зумика и Фил.**

В сказках мир лучше и небо прозрачней,

В сказках понятно, где зло, где добро.

Сказки хранят нас, а как же иначе? –

Так же, как их сберегает народ.

(припев)

**Вместе.**

Потерянное чудо

Попряталось по сказкам

И тихо за собою

Оно прикрыло двери.

Однажды чудо снова

Из сказок возродится,

Когда мы очень сильно

В него опять поверим.

# СЦЕНА I. Парадный зал королевы (утро)

*В Зале Зумика, Фил, Зоя, Зор, Захар и Бьянка.*

**Бьянка**. *(хлопает в ладоши)* Все на месте? Зор, Зоя, Филимон, Захар, ваше величество и Бьянка. Готовы? Ничего не придумайте, в камеру не смотрите, нужно сыграть все так, как оно было на самом деле. Начали! Заха-ар!

*Бьянка включает камеру и остается возле нее.*

**Захар**. Моментально. *(включает вывеску АРТЕЛЬ «ГРЫЗУНЫ И ПАРТНЁРЫ»)*

*Свет, музыка.*

## Музыкальный номер 2. Гимн артели

**Все:**

По всей земле бежит вперёд

Отважная Артель мышей,

Секретный путь её ведет

К молочным зубкам малышей.

Особенные Грызуны

На службе день и ночь,

Волшебный символ на груди

Всегда готов помочь.

Людям приносить удачу

Наша главная задача!

В детских зубных делишках

Всегда заправляют мышки.

*Фил суетится, королева делает вид, что спокойна. Зор и Зоя стараются быть рядом друг с другом.*

**Фил**. *(бегает)* Что же это такое, почему же ее до сих пор нет? Я так и знал, так и знал, что ей ещё рано идти самой. Но кто меня слушает?

**Захар**. *(сидит)* Филимон, спокойнее, наверное, что ли.

**Фил**. Хватит меня успокаивать! Я спокоен. Спокоен, совсем не нервничаю. Могу даже сесть. Спокоен я!

**Захар**. Тогда зачем ты кричишь, я вроде сижу рядом с тобой и не глухой. Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик – там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.

**Зумика.** Действительно, Филимон. Хватит уже. В конце концов это моя дочь, а я не нервничаю так, как ты.

**Фил.** Потому что если что-то случится, то виноват буду я. Плохо научил.

**Зумика.** Я тебе уже говорила, что ничего не случится.

**Фил.** Ай, да у тебя вообще ничего не происходит. В артели все в порядке, маленькие мышки не пропадают, зубики добываются. Зоя, встань-ка лучше рядом со мной.

*(Зоя с сожалением отходит от Зора)*

**Зумика.** Я королева и сама решу, что хорошо, а что плохо. Зор, иди сюда.

**Бьянка.** Да, ваше величество! Торжество надо начать.

**Зумика.** Ох, не вовремя все! Ну что ж. *(на секунду выключается из игры)* Ты точно уверена, что мы все правильно делаем?

**Бьянка.** Да, вы отлично справляетесь, вы прирожденная артистка! И не смотрите в камеру!

**Зумика.** Вот уже триста лет мы, крохотные мыши, потомки великого Зельто́ра, а также и другие замечательные грызуны служим людям. Сегодня после доклада я планирую объявить большой праздник и первый за год выходной. А дальше начнётся традиционное состязание на звание короля или королевы мышей!

**Все**. Состязание?! На звание короля или королевы?

**Бьянка**. Ты… Вы уходите, ваше величество?

**Зумика**. Пока нет. Состязание еще нужно выиграть!

**Филимон**. *(Захару)* Вряд ли это серьезно.

**Зор**. Наконец-то! Но как не вовремя…

**Зумика**. Осталось дождаться доклада от наших сборщиков, и мы начнём праздник.

**Зоя**. Мы готовы.

**Зумика**. В ДЕТСКИХ ЗУБНЫХ ДЕЛИШКАХ…

**Все**. ЗАПРАВЛЯЮТ МЫШКИ!

**Зумика**. Итак, сын мой, Зор, ты начнёшь.

**Зор**. Ваше величество и все присутствующие. Вот уже несколько недель наш план это пятьдесят зубиков за ночь.

**Бьянка**. Всё верно – количество детей растёт с каждым годом.

**Зоя**. Мы отправили на сбор уже всех, кто хоть немного подходит для этого дела.

**Фил**. И даже тех, кто не подходит вовсе.

**Зумика**. Разумеется. Филимон, все знают, что для сбора зубов лучше всего подходят взрослые мышки.

**Фил.** Вот именно - взрослые!

**Зор.** Моя сестра уже взрослая, она скоро вернётся и принесет больше, чем …

**Фил и Зумика.** Зор!

**Зор**. Мы работаем, не покладая лапок, пробегаем километры за ночь, но работать становится всё сложнее и сложнее. Дети стали прятать зубки под подушку! Даже не выбрасывать, а прятать! И тут уж пой – не пой, но не видно ничего.

**Бьянка**. Минуточку. Вы не видите зубики? Они же должны подсвечиваться. Может быть, вы петь разучились?

**Зор**. Да не в этом вовсе дело, мы всё можем. *(поёт мелодию для зубика, его рюкзачок начинает светиться)*

**Бьянка**. Это писк!

**Зор.** Мы делаем всё правильно, видите. Но сил больше нет и добыча всё меньше.

**Зоя**. Сколько ты принёс, Зор, скажи вслух?

**Зор**. Три…

*Всеобщее разочарование.*

**Зумика**. Как три?!

*Зоя берет сумку и трясёт.*

**Захар**. Зуб на зуб не попадает!

**Фил**. Зор, это же катастрофа. Такими темпами от артели ничего не останется.

**Бьянка**. Пропадёт волшебная песня, погибнет волшебный сад, исчезнет магия мышей.

**Зумика**. Если так дальше пойдёт, то наше семейное дело почиет в бозе. И станем мы простыми, заурядными мышами. Полевыми!

**Фил**. А я тебе, о чем говорю вот уже год!

**Зумика**. Своими делами занимайтесь, Филимон…

**Захар**. А я это, вот хотел, то есть… От своего хвоста не уйдёшь!

**Зоя**. Я не понимаю, что ты говоришь.

**Захар**. *(Сам себе почти)* Я, между прочим, придумал тут одну штуку… То есть изобрёл кое-что…

**Зор**. Фил, а сколько сегодня у тебя?

**Захар**. Ушки на макушке.

**Бьянка**. А он сегодня никуда не ходил. Он переживал.

**Зумика**. Разумеется, Филимон никуда не ходил. Он у нас вообще весьма ленив. Надеюсь, что твоя ученица выполнит план за двоих.

**Фил**. Надеюсь, что она вернется. Удивительное отношение к собственному ребенку! Зоя, ты это видишь?

**Зоя**. *(про себя)* Надоели уже. Нам их никогда не помирить… *(вслух)* Зор, давай продолжим. Докладываю: за сегодняшнюю ночь наше отделение получило пятнадцать процентов от заданного количества заявок, то есть выпавших накануне зубов. Нагрудные знаки показали хорошие результаты по быстрым перемещениям между комнатами детей, как и всегда, но добыча каждого зуба потребовала очень много времени. Низкие результаты не только у Зора, вот тут у меня статистика. *(отдаёт королеве отчёт)*

**Серена**. *(вбегает)* Друзья, случилась катастрофа: у меня испортились почти все лекарства. Они просто не действуют.

**Бьянка**. Серена, дорогая, может быть, ты подзабыла что-то в рецепте?

**Фил**. *(Захару*) Ну вот, пожалуйста! А я говорил! Зоя, доченька, иди к папе.

**Зумика**. Бьянка, подожди, пожалуйста, со своими шуточками. Серена, это серьезно! Что ты теперь будешь делать? Новые производить?

**Серена**. Не могу! В лаборатории света. Захар, Захарушка, помоги.

**Захар**. Сейчас разберёмся, что там со светом. *(уходит)*

**Фил**. Будущее туманно и, похоже, очень мрачно. Что будем делать, королева?

**Зумика**. Я не знаю, с таким еще никто не сталкивался. Серена, в ваших, то есть наших манускриптах об этом что-то есть?

**Серена**. Нет, ничего нет. Ничегошеньки!

**Фил**. Может быть, я знаю в чём дело.

## Музыкальный номер 3. Песня Филимона

**Филимон:**

Я десять лет учил мышат

По собственной системе,

И десять лет не знала бед

Мышиная артель.

Сто раз на деле закрепил

Урок по каждой теме:

Мои добытчики зубов

Всегда на высоте.

И вот настали времена,

Когда сменились нравы,

И у людей в зубных мышей

Нет веры никакой.

Не понимаю, для чего

И по какому праву

Решили грубо изменить

Обычай вековой.

Под подушками от нас

Дети зубки прячут.

Их оттуда очень сложно

И опасно доставать.

У мышей есть конкурент,

Вот что это значит!

(тихонько возвращается Захар, показывает Серене, что все в порядке со светом)

Вот что нужно очень ясно

Нам, коллеги, понимать.

Я десять лет учил мышат

По собственной системе.

**Фил**. *(ворчливо)* К таким условиям труда команда не готова! Всё начинай опять с нуля, учи мышей по-новой!

**Зумика.** Вот и учи!

**Захар**. Надулся как мышь на крупу.

*Вбегает Фолька, вся растрёпанная и испуганная.*

**Фил**. Ну наконец-то! Что случилось?

**Бьянка**. На тебе мордочки нет, подруга.

**Зоя**. Фолька, ты добыла зубки?

**Фолька.** *(пищит)* Нет…

## Музыкальный номер 4. Фолькин кошмар

**Фолька:**

Потеряла, потеряла!

Торба вдруг тяжёлой стала,

Словно магия пропала!

Уронила где-то там!

(показывает на портал, откуда она прибежала)

Там-там-там, там-там-там

Бежит за мною по пятам

Злой, ужасный кто-то,

Страшно до икоты!

(немного успокаивается)

Я почти добыла норму,

Сорок девять набрала.

Завязала крепко торбу,

Дальше добывать пошла…

Действие переносится в детскую спальню. Здесь почти темно, горит только маленький тусклый ночник. У стены стоит стол, на нем клетка, а в ней сидит какой-то «ужас». Фолька преодолевает страх и приступает к поискам последнего зуба, так как ей во что бы то ни стало нужно выполнить план. Она поет волшебную песню для поиска зуба. Существо в клетке, начинает шевелиться. От испуга Фолька вскрикивает, роняет торбу и рассыпает собранные зубы. При этом она задевает мячик, который откатывается и задевает полку. Оттуда на клетку падает книга, клетка открывается и тот, кто сидел внутри выбирается наружу. Фолька в страхе убегает.

*После музыкального номера действие возвращается в зал артели и на том месте, где до этого появилась Фолька, стоит тот самый зверь, которого испугалась Фолька. Все в панике.*

**Зумика**. Спокойно, Грызуны. Не нужно так пугаться.

**Захар**. А я спокоен как мышь под метлой.

**Зумика**. Здравствуйте, наш гость. Добро пожаловать! Как вас зовут?

## Музыкальный номер 5. Я хомяк

**Хома:**

Хом-хом, хом-хом,

Здравствуйте, товарищи.

Хом-хом, хом-хом,

Гутен таг, хелло, салют.

Хом-хом, хом-хом,

Что со мной произошло?

Хом-хом, хом-хом,

Был я там и сразу тут!

А зовут меня хомяк,

Или просто Хома.

Я давно хотел узнать,

Что снаружи дома.

Я крутился в колесе,

Убежать пытался.

Провалились планы все,

Взаперти остался.

Хом-хом, хом-хом,

Уронила книжку

Хом-хом, хом-хом,

Маленькая мышка.

Хом-хом, хом-хом,

Я освободился,

Хом-хом, хом-хом,

И не знаю, где теперь очутился.

Хом-хом, хом-хом,

Я принёс в своих мешочках,

Хом-хом, хом-хом,

Потеряшки ваши,

Хом-хом, хом-хом,

Чтоб нести такую тяжесть,

Хом-хом, нужно скушать много каши.

Нате, забирайте,

Больше не теряйте,

Хом-хом-хом.

**Бьянка.** Свои собственные мешочки – какое полезное свойство.

*Зоя забирает рюкзачок с зубками, который принёс хомяк.*

**Серена**. Уважаемый хомяк, у вас, кажется, что-то с лапкой?

**Хома**. На меня упало что-то.

**Серена**. Маленькая лапка болит, но сейчас мы ей песенку споём.

**Хома**. У кошки боли, у собаки боли…

**Серена**. Нет, мы поём не так.

## Музыкальный номер 6. Лечебная песня

**Серена:**

Растёт трава, цветёт цветок,

По стебелькам волшебный сок

Течёт от корня к лепесткам,

Несет здоровье нам.

Зубная магия мышей,

Лечи больших и малышей,

Гони недуг скорее прочь,

Как утро прогоняет ночь.

*Прикасается к лапке, ничего не происходит.*

**Хома**. Се равно болит.

**Серена.** Вот, уже началось, песенка не работает!

**Бьянка.** Спокойно, дорогая, сейчас все заработает. Поем вместе, готовы? Начали!

*Поют хором снова.*

**Хомяк.** Получилось?

**Серена**. Проверьте, уважаемый хомяк.

**Хома**. *(пробует лапку)* Вроде получилось. Лапа здорова и совсем не болит. Это магия какая-то.

**Серена**. Магия мышей.

**Хома**. Что?

**Вместе.** Магия мышей.

**Бьянка**. *(Серене)* Может быть ушки тоже проверить, как думаешь?

**Зумика**. Это потом, Серена. Добро пожаловать в нашу тронную нору. Мы все видим, что вы подходящий кандидат для работы в артели «Грызуны и партнёры».

**Зор**. Мама, то есть ваше величество! Разрешите возразить! Это уже слишком. Хомяк?

**Зумика**. Нам нужны мыши!

**Зор**. Вот именно, мыши, грызуны!

**Хомяк**. Я грызун!

**Захар**. Ушки на макушке.

**Фолька**. Он говорит, что поддерживает предложение королевы.

**Зумика**. И поэтому я продолжу. Уважаемый хомяк, если вы, конечно, не мечтаете вернуться к людям…

**Хома**. О, нет, нет. О таком я не мечтаю. Мне у вас очень нравится, хотя я не совсем понимаю, кто вы такие и что это за «Партнёры»?

**Все**. *(хором)* ГРЫЗУНЫ и партнёры.

**Хома**. Вот да!

## Музыкальный номер 7. Грызуны и партнёры

**Зумика:**

Давным-давно жил предок наш – Великий Мышь Зельтор,

И как-то раз он зуб нашел в кроватке малыша.

Красивый беленький резец унес с собой. И с этих пор

В ребенке том талант расцвел и добрая душа.

Заметив это, приносить мышонку стали зубки,

Взамен просили детям дать здоровье, красоту.

Зельтор их в норку забирал, закапывал поглубже,

И обнаружил, что из них растения растут.

В плодах растений этих таилось волшебство,

Оно продлило жизнь Зельтору на пятнадцать лет.

Наш славный предок избежал заточенных когтей врагов

И множество потомков произвел на свет.

Уже промчалось триста лет,

Мы чтим его завет,

Мы продолжаем дело

Уверенно и смело.

**Все:**

По всей земле бежит вперёд

Отважная Артель мышей,

Секретный путь её ведет

К молочным зубкам малышей.

**Зумика**. Какое бы дело тебе предложить?

**Фил**. Он мог бы в отделе добычи служить.

**Зор**. Но зубы искать способны лишь мышки.

**Фил**. С такими мешками работник не лишний.

**Хомяк**. Я не хочу от вас уходить.

**Серена**.В клетке тесной так грустно жить.

**Зумика**. Значит решено – пока осмотритесь, а там подумаем.

**Хома**. Но скажите мне, пожалуйста, хоть это и не мое дело, но очень хочется понять – зачем вам зубки?!

**Зумика**. Мы их сажаем в особенном месте.

**Серена**. В нашем волшебном саду.

**Хома**. Я не понимаю. Зачем?

**Зор**. Смотри: зубы растут? Растут. У них есть корни? Есть. Вот поэтому.

**Хома**. Все-все знают, что у молочных зубов нет корней.

**Серена**. *(смеется)* Это не совсем так. Они же как-то держатся!

**Фил**. Волшебный сад создан для того, чтобы там из молочных зубиков, как из зёрен, выросли необычные растения. Зубик – он как контейнер. Всё, что будет в характере человека, всё его будущее и его таланты – заложено там. И растет в волшебном саду. А главное, мы сами пользуемся волшебной силой сада.

**Хома**. Как?

**Зумика**. Видишь наши медальоны.

**Хома**. *(подозрительно)* Пуговицы?

**Зумика**. *(смеется)* С виду да. Только они не простые. Они помогают нам перемещаться гораздо быстрее, чем по обычным мышиным норкам. Мы сразу оказываемся в комнате, откуда надо забрать будущее растение в сад, проще говоря – забрать зуб. Мы поём, зуб подсвечивается, его становится видно, и мы его забираем. А некоторые зубки даже звучат в ответ, играют свою мелодию – это зубы, которые принадлежат будущим музыкантам. И мы его забираем.

**Хома**. Это магия какая-то! Но кажется я начинаю понимать, что к чему.

**Зумика**. Вот и хорошо.

**Бьянка**. Наконец-то.

**Зумика**. Итак, пора подвести итоги сегодняшнего дня. Дела идут из лап вон плохо. Тут уж не до праздника.

**Фил**. Основная проблема в том, что зубики лежат под подушками. Происходит что-то очень странное. Не понимаю.

**Хома**. Ну-так, а как вы думали. Сейчас все так делают! Я до конца еще не разобрался, но там не понял кто, то ли эльфы, то ли феи за зубы деньги дают! Но для этого зуб обязательно должен лежать под подушкой. (*устраивается и постепенно засыпает*)

**Захар**. Кошкин зуб!

**Все вместе.** ЗАХАР!

**Фолька.** Кошкин зуб!

**Все вместе.** Фолька!

**Зор**. То есть зубы кладут под подушку специально?!

**Бьянка**. Неблагодарные приматы!

**Серена.** Я так и знала, я говорила. Все забывается со временем, даже про зубных мышек и то могут забыть!

**Бьянка.** Надо же догадаться зуб под подушку специально!

**Серена**. Раньше даже взрослые отдавали нам свои зубы. С них, конечно, нет уже толку, сажать их в саду смысла нет, но было же уважение. Да и вообще, столько было примет с нами связанных.

**Зумика**. Правильно. Последние колосья со сжатого поля оставляли нам.

**Фил**. Просили дать крепость зубам.

**Бьянка**. Если мышь поест из тарелки человека – у того будет зубная боль.

**Захар**. Ну уж это-то просто суеверие!

**Серена**. (*Подходит к Зору и Зое и намекает*) Завелась мышь в доме – к пополнению в семье.

Фил. Что …

**Зоя**. (*перебивает*) Папа, я еще знаю. Богатое мышиное гнёздышко – к процветанию дома.

**Захар**. *(смеется)* А еще мыши помогали дома строить и брёвна таскать.

**Бьянка**. Этим занимались суслики.

**Зор**. Я вижу, что все настроены на поиски решения проблемы. А время-то идет. Предлагаю разделиться! Мы уже пытались решить наши проблемы все вместе и при этом каторжным трудом! В итоге артель на грани уничтожения. Теперь я предлагаю поступить иначе. Мы разделимся и будем искать выход каждый самостоятельно.

**Фил**. Не понимаю хорошее это предложение или нет. Но у меня есть мысль.

**Захар**. Я как раз доделываю одну штуку…

**Бьянка**. Пока ты думаешь, я тоже кое-что попробую.

**Фолька**. Идея!

*Все смотрят на нее.*

**Фолька**. То есть… Я сперва проверю.

**Зор**. Я уверен, что придумаю не хуже тебя.

**Зоя**. Только давайте не будем ссориться.

**Зор**. А кто ссорится? Мы думаем о деле.

**Зоя**. Хорошо. А я пока отправлю зубики в наш сад.

**Зумика**. Как я вижу, каждый может что-то предложить. Постановляю: всем собраться здесь через шесть часов и изложить свои идеи, а пока обдумайте их как следует. Вот твой шанс, Зор, только не упусти его. Что стоим? Побежали! Удачи. Фил, задержись, пожалуйста.

*Все разбегаются по делам, остаются Фил и Зумика, а также Хома, он спит.*

**Зумика**. Фил, думаешь, Зор сможет быть королём? Или это только мечты? Он же еще такой молодой и глупый.

**Фил**. Ты всегда была очень жесткой, даже слишком. Это прекрасное качество для королевы.

**Зумика**. Не была я раньше такой. С большим удовольствием бегала по детским комнатам, ночь была мне подругой, я успевала всё.

## Музыкальный номер 8. Дуэт Филимона и Зумики

**Зумика:**

Ещё совсем недавно

Я разом поспевала

Петь песни, зубки собирать,

Разглядывать детей.

Жемчужинок отборных

Я принесла немало,

И снова стала процветать

Мышиная артель.

Здоровье сберегала

Девчонкам и мальчишкам,

О бабушках и дедушках

Заботилась всегда:

Семья от старших знала

Истории о мышках,

Нас угощали хлебушком,

Не гнали никогда.

**Фил:**

Я помню это хорошо –

Я был с тобою рядом,

Но разлучила нас двоих

Борьба за главный приз.

И я тогда с пути ушёл,

Я уступил награду:

Быть королевой для тебя

Судьба, а не каприз.

**Зумика:**

Вот ещё выдумки старого Фила!

Мне уступили корону!

Просто тебе быстроты не хватило

В гонке к мышиному трону.

Ну, а теперь состязаться – пустое,

Фолька и Зор пошустрее.

Друг мой, смирись – вот решенье простое,

Сдержанней будь и мудрее.

**Фил**. Однако сегодня Зор принёс всего три зубика. Впрочем, для меня теперь ясно – монополию на вашу преемственность от Зельтора нарушать опасно. Не смею больше беспокоить, Ваше Величество!

*Фил уходит.*

**Зумика**. Хвост голове не указка! *(Хомяк проснулся*) Вот же пенек торчит – не объедешь... Ах, какое было время, я помогала сохранить здоровье не только малышам, но и бабушкам, и дедушкам. Ведь это же они рассказывали про нас внукам. А теперь что? *(вздыхает).*

Быстро время моё пролетело.

Скоро и вовсе закончится.

Как же мало я сделать успела:

На плаву удержала семейное дело,

Но всё хуже и хуже становится.

**Хома**. Может быть, вам следует лучше познакомиться с тем, что сейчас нужно детям и их семьям?

**Зумика**. Конечно. Но как это сделать, наш дорогой хомяк? Кто нам может в этом помочь?

**Хома**. Может быть, вам нужно позвать кого-то, кто пожил рядом с детьми?

**Зумика**. Отличная идея. Кого?

**Хома**. Такое домашнее животное. Небольшое…

**Зумика**. *(с ужасом)* Кошку?

**Хома**. Есть еще варианты?

**Зумика**. Хотя бы намекните.

**Хома**. Гораздо меньше.

**Зумика**. Какие еще домашние животные могут быть! Тараканы что ли?

**Хома**. Знаете, меня с тараканом еще не сравнивали.

**Зумика**. А… А! Ну, конечно, я сразу так и поняла, что вы говорите про себя.

**Хома**. Нужно соединить новыми связями ваш мир и мир детей. Но я про вас совсем мало знаю. Надо изучить, пожалуй.

*Входит Серена.*

**Серена**. Извините, ваше величество, что прерываю ваш разговор, но у меня есть предложение.

**Зумика**. Принимается, что бы ты ни предложила.

**Серена**. Можно, я возьму Хому себе в помощники?

**Хома**. Я с удовольствием!

**Зумика**. Бери. Покажи ему всё.

*Уходит.*

**Серена**. Что ж. Идёмте, уважаемый хомяк. Я покажу вам наши дорожки и Волшебный сад.

## Музыкальный номер 9. Дорожки

**Серена:**

У нас логистика проста:

Когда куда-то нужно,

Мы называем место вслух

И жмем на медальон.

(даёт Хоме медальон)

Теперь давай «Волшебный сад»

С тобою скажем дружно…

Пауза в музыке. Серена и Хома хором произносят «Волшебный сад!». Музыка продолжается.

Жму медальон и жду портал –

А вот и он.

Все ходят зубки добывать

В волшебные порталы,

Уже не роют мыши нор –

Таких тут не найдёшь.

Да только можно схлопотать

Проблем себе немало:

Нельзя узнать наверняка

Куда там попадёшь.

# СЦЕНА II. Волшебный сад

## Музыкальный номер 10. Волшебный сад

Песня начинается с работы со светом, постепенно включается вся красота сада. Над садом висит дождевое облако, из которого сад поливают. Савва поёт и ухаживает за садом.

**Савва:**

Все зубики молочные

Идут в волшебный сад,

И здесь о них заботиться

Я очень-очень рад.

Рассажены по грядочкам

Резцы, клыки, моля́ры.

Из них теперь получатся

Чудны́е экземпляры:

Деревья, травы и кусты

Науке неизвестные,

На них плоды, на них цветы

Волшебные, чудесные.

Проросший зуб хозяина

Подпитывает силой:

Растет ребёнок умным,

Здоровым и красивым.

~~Его мечта сидит вот здесь,~~

~~Вон там талант взошёл,~~

~~А рядом необычный дар~~

~~Свой уголок нашёл.~~

Никто не знает наперёд

Как зубик новый прорастёт.

Моя задача – поливать,

Листки гнилые убирать.

Порой растут колючки

У маленького злючки.

И так бывает тоже –

Все дети непохожи.

*Приезжает мешочек с зубками.*

**Савва**. Вот и ладно. Прибыток приехал. А теперь, зубки, станьте семенами, зернами. *(сажает)* Каждая семечка, которую я посадил, это будущее малыша, и никто не знает, каким оно будет. А я забочусь о каждом растении в саду. Потому что все ребята разные! И взрослые тоже.

*Прибегает Фил.*

**Фил**. Савва, привет. Как дела?

**Савва**. Здравствуй, Филимон. Здесь всегда всё в порядке. Тепло, светло и радостно. Вот новые зубки посадил.

**Фил**. Как хорошо, что хоть кто-то стабилен в нашем меняющемся мире. Савва, ты всё пропустил, сейчас я тебя введу в курс дела.

**Савва**. *(садится)* Слушаю тебя и сад слушает.

**Фил**. Наша артель на грани распада, Зумика рвёт и мечет, молодёжь не справляется, зубов становится всё меньше и меньше…

**Савва**. Это я, положим, заметил.

**Фил**. Отсюда следует, что если мы с тобой быстро не придумаем что-то для того, чтобы наладить наши дела, то этого никто не сделает!

**Савва**. Пожалуйста, уважаемый Фил, подробнее, что ты хочешь от меня и от сада?

**Фил**. Волшебную силу. Нам нужно придумать какую-то штуку, которая позволит быстро получать зуб прямо в лапы издалека, не подходя к нему близко.

**Савва**. Так песней можно…

**Фил**. Это очень затратно. Нам нужно ускорить процесс при меньших потерях энергии самих мышей.

**Савва**. Тогда нам нужен Захар – он изобретатель, может у него есть какая-то подходящая штука в запасе.

**Фил**. Да, кажется, он что-то такое говорил.

**Савва**. *(кричит)* Заха-ар!

*Появляется норка, из которой выходит Захар.*

**Захар**. Кот из дому, мыши в пляс. Что случилося у вас?

**Фил**. Случилось. Захар, в зале королевы ты что-то говорил про изобретение, которое еще не готово. Расскажи нам, что ты там придумал?

**Захар**. Ааа. Сейчас… Как же вам объяснить?

**Фил**. Уж постарайся как-нибудь.

**Захар**. *(достаёт гарпун)* Это гарпун-липучка.

**Савва**. Гарпун?

**Фил**. Липучка.

**Захар**. Да. Чтобы выстрелить по зубику издалека. Он приклеится к липучке, а потом его легко дёрнуть хоть из-под подушки, хоть прямо изо рта.

**Фил**. Захар, это очень опасно. И я сейчас говорю не про странную мысль дёргать зубы прямо изо рта. Я имею ввиду, что опасно стрелять в сторону ребёнка.

**Савва**. А у меня есть мысль. Нужен специальный канат с мягким наконечником, который будет сам наводиться на цель. Подождите, где у меня тут… Сейчас найду…

*Савва лезет под деревья и достаёт сплетённую из травы верёвку.*

**Савва**. Вот, нашёл. Берите.

**Захар**. Осталось только липучку приделать.

**Фил**. Где её взять? И еще, она же будет липнуть, зубы потом тоже будут липкие? Может лучше присоску?

**Савва**. *(уже достал присоску)* Вот, берите.

*Все вместе приделывают канат и присоску к гарпуну.*

**Фил**. Получилось, кажется. Но выглядит очень странно.

**Захар**. Не попробуешь, не узнаешь!

**Фил**. Что, полевые испытания? Ночь же не наступила ещё.

**Захар**. Но нужно же проверить! Лихие мыши…

(вместе) снова в деле!

**Захар.** Идем!

*Фил и Захар уходят с изобретением на полевые испытания.*

*Савва напевает мелодию «Сада», входят Серена и Хома. Серена подхватывает мелодию и поёт пару строчек про Волшебный сад.*

**Серена и Савва.**

Все зубики молочные

Идут в волшебный сад

**Савва.**

И здесь о них заботиться

Я очень-очень рад.

**Серена**. Вот, Хома, знакомьтесь. Это хранитель волшебного сада, Савватей.

**Савва**. Очень приятно!

**Хома**. Здравствуйте. Слушайте, вот это красота! Я такого никогда не видел. Это магия какая-то. *(ходит и осматривает сад)*

**Серена**. Савва, Хома будет мне помогать. Дело в том, что у меня испортились почти все лекарства. *(открывает пузырек, оттуда вылетает что-то)*

**Савва**. Ого! Вот это номер!

**Бьянка**. *(входит)* Номер будет еще круче! Савва, порадуй меня, скажи мне, что у тебя есть в саду растение будущего великого композитора.

**Савва**. Я помню, тут были когда-то волшебные мелодии мальчика Пети. Тебя еще не было тогда. Но и сейчас должны быть мелодии. В волшебном саду есть все!

**Бьянка**. Тогда я, пожалуй, посмотрю. Может новая более сильная мелодия найдется.

**Серена**. *(начинает собирать травки, напевая короткие мотивчики)* Некоторым только бы петь да плясать.

**Бьянка**. *(ищет мелодию)* Музыка и искусство – лучшее лекарство, дорогая Серена. Даже ты должна бы уже научиться петь. Тебя имя обязывает.

**Серена**. Я умею петь, мне просто некогда. Да и ты могла бы научиться летать, раз уж ты летучая мышь.

**Бьянка**. Сразу после того, как морская свинка научится плавать!

**Серена**. Да зачем мне это?

**Бьянка**. А мне летать зачем, если мы в норках передвигаемся.

**Серена**. Лучше бы ты научилась чему-нибудь полезному. Вот я, например. У меня все мыши в артели здоровы, привиты, проходят строгий отбор при поступлении на службу. А от песенок какая польза?

**Савва**. Ну это ты хватила!

**Бьянка**. Как какая! Любезная немузыкальная не-мышка, ты же пользуешься нашими песенками, чтобы лечить, чтобы искать в саду нужные тебе травки, чтобы делать лекарства. Вот сейчас в период острого кризиса срочно необходимо что? Верно, музыка! И нам надо срочно придумать новую песню.

**Савва**. Вообще-то, Фил и Захар кое-что другое пр…

**Серена**. Этот разговор не имеет смысла. Я образованная морская свинка, я училась в Перу! И мне не указ мышка, побитая молью!

**Бьянка**. Пыхти, пыхти, паровозик! *(находит, что искала)* Вот, нашла! Подойдет. *(поет мелодию будущего нового гимна)*

**Серена**. Хома, я все собрала. Идем.

*Хома и Серена уходят.*

**Бьянка**. Савва, благодарю тебя. Сад прекрасен, как всегда. Это я заберу с собой. Чао!

*Бьянка уходит.*

**Савва**. Вот и хорошо! Продолжим.

*Приходит Зоя.*

**Савва**. Привет, мышка-норушка! Ты чего грустная?

**Зоя**. Савватей, хотела у тебя спросить. Думаешь, сад погибает?

**Савва**. Волшебный сад так просто не убить. Он сам себе сила, питается и растет не зависимо от того, есть мыши или нет. Нас с тобой не будет, а он, великий, останется.

*Тихонько входит Зор*

**Зоя**. Ты не видел Зора?

**Савва**. Зор сюда нечасто последнее время заходит.

**Зор**. Но зато, когда я нужен, я здесь. Привет, Зоя.

**Зоя**. Привет! Зор, ты что-то придумал? Мне так показалось.

**Зор**. Да, есть одна идея. Савва, я хотел с тобой посоветоваться.

**Зоя**. Я тоже послушаю.

**Савва**. Ну что ж, это дело доброе. Только дайте мне закончить мою работу. Вот помню как-то увидел я у одного ребенка… *(говорит почти под нос, потом прячется в растениях)*

## Музыкальный номер 11. Дуэт Зора и Зои

**Зор:**

Когда впервые увидал

Ребёнка человека,

Он улыбнулся не таясь

И поразил меня.

**Савва** (тихо)**:**

Я видел в малыше талант…

**Зор:**

Я видел в малыше талант,

Свершений будущих запас,

Еще сокрытых до поры

Как листья в семенах.

**Савва** (тихо)**:**

Потом я видел, как в саду…

**Зор:**

Потом я видел, как в саду

Растут его мечты,

Кусты добра, плоды побед,

Фантазии цветы.

Входит Фолька, слушает в сторонке, переживает за брата и Зою.

**Зоя:**

Я верю, Зор, что наша жизнь

Ведет к великой цели.

**Зор:**

Я знаю, что мышиный долг

Исполним мы с тобой.

**Зоя:**

Нам быть до старости вдвоём,

Как мы всегда хотели.

**Зор:**

Сегодня здесь любви огонь

Коснулся нас живой.

**Зор и Зоя вместе:**

Настал наш день, настал наш час,

Артель наполним силой!

И кризис этот пережить мы сможем сообща!

Пусть будет крепким наш союз,

Дела пойдут красиво:

Мы возродим былой успех

И заведём мышат.

*Садятся в сторонке.*

**Савва**. Вот и ладненько, есть кому дела продолжить. А мы с тобой молодцы, Волшебный сад!

**Фолька**. Они наконец-то поговорили.

**Савва**. Помогают мышки не только в детских зубных делишках!

**Фолька**. Савва, помогите мне, пожалуйста. У меня есть идея, где брать зубики.

**Савва**. Я слушаю тебя. И сад слушает.

**Фолька**. Я подумала, что зубки можно брать не только в детских комнатах. Есть же еще зубные врачи, сколько там за день накапливается?

**Савва**. Мне кажется, что там могут быть не самые лучшие зубы, раз их даже пришлось вырвать!

**Фолька**. Зато их там много, можно отбирать только хорошие. А где Фил?

**Савва**. Они ушли с Захаром на полевые испытания.

**Фолька**. Зор, извини, пожалуйста. Можешь ты мне помочь, ты же мой старший брат? А то мне одной страшно идти!

**Зор**. Конечно, тем более что у тебя идея неплохая, как мне кажется. Идем, я знаю куда заглянем первым делом.

*Зор и Фолька уходят*

**Зоя**. Савва, как думаешь, сработает?

**Савва**. Хоть одна-то из идей точно! Ты не занята? У нас с садом время полива, хочешь посмотреть?

**Зоя**. Да.

*Включают дождь в саду. Сами под зонтиками. Входит Хома*

**Хома**. Извините, пожалуйста, я тут хомяк новенький и многого еще не знаю, но мне кажется, что вся проблема ваша в том, что дети, да и взрослые не знают про традицию отдавать мышкам зубки.

**Савва**. Увы. Раньше люди, в основном, конечно, бабушки и дедушки рассказывали деткам правильные сказки. Я так люблю их слушать. Я даже сохранил одну вот тут, на облачке.

**Хома**. Вот верно вы говорите про сказки, уважаемый Савва! Предлагаю сделать сказку про вас, про Артель «Грызуны и партнеры», про Волшебный сад. И рассказать её детям каким-то образом. Так же можно сделать?

**Савва**. Вот наконец дельное предложение. Зоя, бегом к королеве, пригласи ее в тронный зал, а мы пойдем поищем Бьянку, чтобы она собрала всех.

*Все уходят. Во время перестановки. Фил и Захар на полевых испытаниях, они добыли зуб, пока неизвестно какой.*

# СЦЕНА III. Парадный зал королевы (вечер)

*В зал приходят Савва, Серена, Бьянка спит наверху, Зумика, Зоя, Хома. Зоя приводит королеву, на ходу что-то ей рассказывая.*

**Зумика**. Да, я поняла, Зоя. Давайте выслушаем Хому. Бьянка, Ты где?

**Серена**. Мышь повесилась.

**Бьянка**. Нет, Фил, Захар и Фолька с Зором отсутствуют.

**Зумика**. Ждать не будем, пожалуй. Хома, мы вас слушаем.

*Возвращаются Фил и Захар.*

**Савва**. А вот и герои.

**Савва**. Ну как? Получилось?

**Захар**. *(смеется)* Получилось, еще как. Нет ничего плохого в том, чтобы соорудить нечто и потом понять, что оно не работает.

**Фил**. Как сказать. Зуб есть. Кошкин зуб!

**Зумика**. Мне жаль, что у вас не вышло.

**Фил**. *(в сторону)* Спасибо, хоть не танцует от жалости.

**Зумика**. Друзья-грызуны, давайте выслушаем Хому, у него есть идея.

**Хома**. Проблема у вас очень проста, про вас не знают, про вас забыли. Вам необходимо о себе заявить открыто и громко.

**Бьянка**. Нужен спектакль! Я буду руководить постановкой, я все-таки артистка!

*Все смотрят на нее.*

**Хома**. Точно! Когда дети и взрослые посмотрят наш спектакль, все изменится.

**Зоя**. А как быть с теми, кто не попадёт на спектакль?

**Хома**. Я знаю! Мы снимем видеоролик, это сейчас запросто. Нужно только чем-то съемку сделать. Заха-ар.

**Захар**. Слушаю ухом, а не брюхом. Делается. Камера стоит, я ее туда и ставил.

**Хома**. Только есть одна проблема. Я не знаю, как быть с денежкой. Которую оставляют под подушкой (*апарт*) не скажу кто!

**Зумика**. Зубки в саду будут расти, дарить своим хозяевам и мышкам силу и радость, но может быть нам стоит начать материально благодарить ребят – если зубик в нужном месте и мышкам его легко достать. Может быть, мыши были не правы в некоторых своих поступках.

**Зоя**. Давайте дарить подарки!

**Фил**. И нужно выбрать правильное место куда ребенок на ночь должен положить зубик. Вот основная проблема. Легкодоступность сбора зубов!

**Зумика**. И про это тоже рассказать…

**Бьянка**. В спектакле!

**Фил**. По опыту могу сказать, что самыми легкими местами будут: либо возле ножки кровати, либо на подоконнике. Для верности можно завернуть зубик в белую бумажку. (*Бьянка пытается возразить*) Тогда он в темноте будет виднее. А если запеть, чтобы зуб подсветился, то бумажка свету не помешает. Ведь мышиный ход всегда появляется в том уголке, откуда будет видно подсвеченный зуб. Но только не под подушку!

**Серена**. Еще будет не лишним сказать: Мышка, мышка прибеги, старый зубик забери, новый зубик принеси!

**Савва**. Или так: Мышка, мышка, забери мой зуб молочный, дай мне новый, белый, прочный.

*Прибегают Фолька и Зор, Фолька тащит детскую зубную щетку.*

**Зоя**. Ребят, привет. Ну как, получилось? Нашли зубики в зубном кабинете?

**Зор**. Да там мало что можно взять.

**Фолька**. Зато смотри какую я штуку притащила! Это знаете что?

**Серена**. Это зубная щетка. Детская.

**Хома**. Может быть, дарить зубные щетки?

**Зумика**. За зубик?

**Хома**. Да.

**Зумика**. За каждый?

**Хома**. А что?

**Зумика**. Это 20 щеток!

**Зор**. Ваше величество, давайте придумаем что мы будем дарить детям?

**Зумика**. Конечно, давайте! Это должно быть что-то маленькое, что-то такое, что мы сможем спрятать в наши мешочки.

**Фил**. Серена и Хома, вам и флаг в лапки! Что понравится детям?

**Серена**. Все дети любят игрушки.

**Зоя**. Может быть девочкам заколочки?

**Зор**. А мальчикам?

**Хома**. Наклейки. Например, с надписью «У меня выпал первый зуб»

**Бьянка**. Предлагаю маленькие письма от мышек или открыточки.

**Серена**. Витаминки.

**Захар**. Коробочка, открываешь – а там мышка игрушечная.

**Зумика**. Зоя, ты записываешь?

**Зоя**. Я запоминаю.

**Савва**. Орешки! Кедровые.

**Фолька**. Магнитик, свисток, брелок, значок! Карандаши!

**Захар**. Маленькая подковка.

**Серена**. Баночка с медом. И ложечка.

**Бьянка**. Я знаю! Я знаю! Пуговичка! Это писк!

**Зоя**. Ваше величество? Список большой. А как мы сделаем выбор – что же лучше?

**Зумика**. Нет ничего проще – делаем все! Мы организуем новое предприятие. Мануфактуру по производству мышиных подарков. Она будет называться «МышКо». Захар.

**Захар**. Моментально! *(идет исправлять вывеску)*

## Музыкальный номер 12. Мануфактура

Герои поют и строят производство из того, что было ранее в артели с использованием старого конвейера, получается машина для подарков.

**Все:**

Мы делаем подарочки

Для девочек и мальчиков,

Работы не боится

Мышиная столица.

Производим мы открытки,

Ложки и сережки,

Свитки и магнитики,

Заколочки и брошки.

Есть подковки на удачу,

Есть наклейки и значки,

Банки с мёдом и орешки,

Талисманы-пуговички.

Закипела вмиг работа,

У ответственных мышей,

Как порадовать охота

Нам любимых малышей.

МышКо – это сила,

И звучит красиво.

Артель опять сильна, ура!

Напомнить о себе пора!

(загорается вывеска МышКо)

МышКо – мы крутые мыши,

Всех проблем сильней и выше

В детских зубных делишках заправляют Мышки!

**Бьянка.** СТОП! СНЯТО!

**Фолька.** Осталось сделать ролик.

**Бьянка.** Идем в мой кабинет.

**Фил.** А мы пока отдохнем, пожалуй, вторые сутки не спим! Всем отдыхать!

*Все уходят, остаются Хома и Серена.*

## Музыкальный номер 13. Дуэт Хомы и Серены

**Серена:** Как долго были вы среди людей?

**Хома:** Я в клетке жил с рождения всегда.

**Серена:**

Сработает ли новая идея?

Как думаете?

**Хома:** Точно знаю – да!

**Серена:** И вы теперь останетесь в артели?

**Хома:** Я очень-очень этого хочу.

**Серена:** Со мной? О, нет! Молчу, молчу…

**Хома:** С тобой, с тобой! Мы здесь при деле.

**Хома и Серена вместе:**

Мы будем вместе сообща

Гулять, и мышкам помогать трудом полезным.

**Хома:** Моя Серена!

**Серена:** Мой хомяк любезный!

**Хома:** Ты идеал ума и красоты!

**Серена:** Как рада я, что появился ты!

Уходят вместе. Свет гаснет.

# СЦЕНА IV. Парадный зал королевы (вечер следующего дня)

*На экране транслируется ролик, который сделали Бьянка и Фолька.*

*Начинается вечер. С одной стороны входит Зумика, Зор, Зоя, идут беседуя между собой. С другой Фил, Захар, Серена, Хома.*

**Зумика**. Уже вечер, прошли сутки! Что же так долго, сколько можно ждать?

**Хома**. Надо хотя бы несколько часов, чтобы иметь точный отчет. Мы все ждем, когда пойдут просмотры.

**Фил**. Должен признать, ваше величество, что ваша идея с мануфактурой подарков «МышКо» просто огонь.

**Зумика**. Я это знаю, уважаемый мастер мышей. Однако, все равно спасибо.

**Фил**. (*в сторону*) Да что за мышь такая!

**Хома**. Не волнуйтесь, друзья. Все получится, я уверен.

*Прибегает Бьянка. За ней несется Фолька.*

**Бьянка**. Все! Работает.

**Фолька**. Просмотров, просмотров очень много!

**Зумика**. Значит, сегодня ночью мы узнаем, сработал ли наш план. Если дети начнут складывать зубки на окошко или возле ножки кровати, значит мы вышли из этого кризиса.

**Фолька**. Получается, сегодня праздник!

**Фил**. Мне кажется, так быстро это не сработает. Нужно подождать хотя бы неделю.

**Зоя**. Точнее пять дней, чтобы ситуация начала меняться к лучшему. Я вот тут сделала примерные расчеты.

**Фил**. Однако, работы прибавилось. Теперь нам еще носить сувенирчики для малышей!

**Зумика**. Значит, побежим вместе. Будем работать парами.

**Фил**. Ты побежишь со мной?

**Зумика**. Конечно!

**Фил**. А как же ваш королевский статус и всё такое?

**Зумика**. А вот теперь я объявляю начало соревнований на звание Короля или королевы мышей!

*Общая суета, все собираются.*

**Зоя**. Берем подарки. Пора по детским комнатам.

**Фил**. Зумика, теперь все будет по-честному.

**Зумика**. Знаю. И поэтому я выиграю!

**Серена**. Мы тоже участвуем. Вдруг впервые в истории королевой мышей станет не мышь? (*подмигивает Бьянке*)

**Бьянка**. И не мечтай!

**Зумика**. Стартуем!

*Звучит гимн, пока разбирают сумки. Зумика бежит с Филом, Зор с Зоей, Хома с Сереной, Захар убегает с Фолькой. Все они разбегаются с полными сумками. Мелодия сада.*

**Бьянка**.

Спектакль почти окончен.

Осталось нам узнать

Кто победит сегодня,

Кто сможет королём

Иль королевой стать.

А теперь попросим время чуть подвинуться вперед

Сад волшебный мне поможет и тихонько подпоёт.

*Поёт мелодию, которая двигает время вперёд.*

На следующее утро с добычей пришли все.

Встречаем!

*Все герои торжественно выходят с полными мешками под музыку гимна. Савва появляется тоже.*

**Бьянка**.

Итак, в соревнованиях

После подсчета всех зубов

**Савва**.

Лидируют двое – Зор и Зоя.

Ай да Зоя, ай да мышка, а раньше из норки ни лапкой!

**Зумика**. Передаю правление, знаю, что в надежные лапки!

*Фил и Зумика надевают Зору и Зое венки.*

**Фил**. А мы отныне вместе будем, и каждая ночь станет нашей.

**Савва.** Мышка, мышка, забери мой зуб молочный, дай мне новый, белый, прочный.

**Зор.** В детских зубных делишках…

**Все вместе.** Побеждают мышки.



**КОНЕЦ**