**Агапитова Анна**

**Парикмахерская Тани.**

*Одноактная пьеса*

*(По вопросам постановки https://vk.com/anna\_agapitova)*

Действующие лица.

Таня – парикмахер

Оля – маникюрша

Вероника – девушка интересная и красивая.

Злата – пришла делать прическу, неуверенная в себе девушка.

*Парикмахерская. Оборудованная: кресло, столик, стулья, маникюрный столик. Сбоку телевизор. Окно расположено со стороны зрителя по правую руку, окно открывается, снаружи окна – то есть на улице - лавочка. Два входа, один главный для посетителей, расположен как удобно, другой подсобный для работающих - через кулисы ведет к лавочке под окном.*

*Таня в парикмахерской одна, готовит ее к началу рабочего дня. Все чистое и сверкает, она любуется предметами и обстановкой. Посматривает на часы – Оля опаздывает. Пока никого нет, делает всякие веселые прически себе, радуется и смеется.*

*Дзинь. Заходит Оля. Веселая и шумная.*

Оля: Привет, привет, привет! Таня. Ты не представляешь, что сейчас было!

Таня: Здравствуй. Я знаю, что было, Оль. Ты опоздала на работу. Опять.

Оля: Да вовсе не это, Танечка. Совсем не это. Отгадай, что со мной произошло?

Таня: Оля, я не буду ничего отгадывать, зачем мне это? Я просто знаю что с тобой произошло. Ты проспала. Или нет. Ты застряла в лифте. Или застряла в кровати и проспала в лифте, на котором попала в аварию.

Оля: (*задумалась*) Нет, Танечка, все не так просто, как ты думаешь.

Таня: Странно, обычно все просто. Или будильник, или лифт. Хоть бы раз третий вариант придумала, что ли.

Оля: Да нет, не может быть. У меня всегда разные… Э… причины опозданий. Со мной всегда что-то случается. Разве я виновата?

Таня: Конечно. Человек всегда сам несет бремя ответственности за все, что с ним происходит. С тобой все время что-то случается, потому что ты безалаберная. Стань хоть немного более ответственной и жизнь твоя изменится. И моя.

Оля: Это очень скучно. Я так не хочу. Все-таки угадай, где я была?

Таня: Я сдаюсь!

Оля: Ха, сдалась? Правильно! Потому что, я ходила на собеседование!

Таня: (*поперхнулась*) В смысле, то есть как это – ты ходила на собеседование?

Оля: Да вот так вот как-то. Я не знаю, как это получилось.

Таня: Я давно привыкла к твоим выходкам, но это уже слишком. Ты решила уволится?

Оля: Нет, конечно! С чего ты это взяла?!

Таня: Действительно. Ты сказала, что ходила на собеседование! Оля, обычно туда ходят, чтобы получить работу. Поскольку ты пока что работаешь у меня, я немного удивилась.

Оля: Говорю же, случайно попала.

Таня: Как можно случайно попасть на собеседование? Как?

Оля: Что как?

Таня: Попала, говорю, как?

Оля: Я ехала в автобусе. Сижу себе, смотрю в окно. Там совершенно ничего не видно, город через такое окно грязный и унылый. Знаешь, у нас в автобусах окна всегда ужасно грязные, а ведь они их моют каждый день. Догадайся, откуда я это знаю. Как-то я встречалась с водителем и …

Таня: Оля, подожди, собеседование…

Оля: А. Ну да. И тут у меня как завибрирует телефон. Почему-то телефон оказался у меня под … тем местом, на котором я сидела. Я взяла трубку, а там милый такой молодой человек: «Доброе утро, вы записаны на собеседование, я вам звоню уточнить адрес и проверить вашу явку»

Таня: Что проверить?

Оля: Это я так и сказала, он посмеялся и сказал адрес. А главное, сказал, подлец, что ждет меня!

Таня: Так и сказал, что тебя ждет? Именно тебя?

Оля: Да.

Таня: Конкретнее. Что сказал?

Оля: «Мы вас ждем». Мы, представляешь? Он там не один даже, «их» много. Я не могла не пойти. Тем более недалеко.

Таня: Что недалеко?

Оля: Собеседование недалеко, на соседней улице.

Таня: То, что недалеко, видимо, был главный аргумент!

Оля: Не злись, пожалуйста! Я все равно им не подошла!

Таня: А какая вакансия там?

Оля: Юрист.

Таня: Странно, что не подошла, очень странно. Маникюрша-то.

Оля: Ты все думаешь, что я глупая. Но это не так. Просто жизнь дарит нам возможности всегда. Каждый день, между прочим! И то, что должно сбыться, обязательно сбудется. Откуда ты знаешь, что это не был мой шанс! Судьба же не может позвонить по телефону и сказать: «Алло, это я, Судьба. Иди по адресу - улица-дом, там тебя ждет счастье». Судьба звонит по-другому!

Таня: Погоди, а откуда у него номер телефона твой?

Оля: Судьба, между прочим, она!

Таня: У того, кто на собеседование тебя приглашал. Или у тех.

Оля: А. Так это не мой телефон оказался. Потерял кто-то. А я на него просто села и не заметила. То есть потом уже заметила – когда он зазвонил прямо под…

Таня: Да поняла я. Ты нашла телефон в автобусе. Чей-то, кто ищет работу. Хороший телефон-то?

Оля: (*достает телефон*) Да, недешевый. Куда его теперь? Продать?

Таня: Давай мы лучше его вернем?

Оля: Это еще зачем? Это мне подарок от жизни. За труды.

Таня: За труды дают медали! А если сейчас тебе хозяин телефона позвонит?

Оля: Не отдам!

Таня: Жаль. Ты только подумай. Торопился человек на собеседование, волновался. И тут тебе ни собеседования, ни телефона. А если это очень хороший человек, вдруг это девушка, такая же как ты, которая все время что-то теряет, везде опаздывает? (*пауза*) Помнишь, тебе ведь как-то раз вернули телефон?

Оля: Мммм… Я даже и не знаю.

Таня: Телефон работает. Сейчас вот каак зазвонит. Позвонит мама хозяйки телефона и спросит: «Доченька, как прошло твое собеседование?»

*Телефон в руке Оли звонит.*

Оля: ААаа. (*не знает, что с ним сделать*)

Таня: Дай. Алло. Да. Нашли. Забирайте, конечно! Парикмахерская на углу Космической и Деревенской. До свидания.

Оля: Кто там?

Таня: Хозяйка.

Оля: Девушка, да? Вот и зачем ты трубку взяла? Брала бы, если бы парень.

Таня: Иди на рабочее место, пожалуйста. Сейчас лопнет или мозг, или терпение.

*Оля садится за маникюрный столик. Таня за стойку убирает телефон, садится.*

Оля: Может, она еще заблудится или в колодец провалится по дороге.

*Входит Злата.*

Злата: Здравствуйте. Это парикмахерская здесь?

Оля: Я ничего не брала!

Злата: Что не брала?

Оля: Телефон у Тани, за стойкой.

Злата: Какой телефон?

Таня: (*подходит*) Доброе утро, девушка, это вы звонили?

Злата: Нет, я решила сама сразу зайти. Мне парикмахерскую надо. Здесь парикмахерская?

Таня: Да-да! Проходите, пожалуйста.

Злата: Мне нужно сегодня на после обеда записаться.

Таня: Что делать будем?

Злата: Прическу. Понимаете, очень важное свидание.

Оля: О! Вот это уже интереснее.

Таня: На какое время?

Злата: Я не знаю точно. Часа на четыре давайте.

Таня: Ваше имя?

Злата: Злата.

*Таня записывает.*

Таня: Я поняла. Хорошо. Ждем вас.

Злата: Только мне требуется очень прилично сделать.

Таня: Сделаю, не волнуйтесь.

Оля: А что у вас за повод? Свидание?

Таня: Собеседование?

Злата: Это… встреча. Понимаете, я давно на него смотрю. Но мне казалось, что у него кто-то есть. А потом… То есть нет. Я спросила, мне девочка сказала, что он… Они расстался… лись. И я ему подмигнула. Понимаете, это для меня совсем не свойственно – завлекать парней. А тут я решилась!

Оля: На что? На что?

Злата: Я же говорю – подмигнула.

Оля: Как это вы решились на такооое?

Таня: Оля! Девушка, вы не волнуйтесь.

Оля: А потом? Потом-то что было?

Злата: Ничего не было. Ждала.

Оля: Будешь ждать, ничегошеньки не дождешься!

Таня: Или дождешься большего.

Злата: И тут, наконец, он меня пригласил. Он, знаете, он такой, идеальный я бы сказала, так что я должна быть очень красивая. То есть, не то чтобы… (*смотрит на Олю*) Но как-то надо выглядеть же?

Оля: Ах, как романтично!

Таня: Я поняла, не волнуйтесь. Сделаем умопомрачительную прическу!

Оля: Дайте-ка я ногти посмотрю. Мдааа… Вчера надо было! На маникюр приходить. Ногти, между прочим, гораздо важнее, чем волосы.

Злата: Что же делать? Я вчера еще не знала ничего. Он ночью только написал.

Оля: А что написал?

*Таня недовольна Ольгой, но молчит.*

Злата: Сообщение. Так неожиданно!

Оля: Вот и я говорю – главное, чтобы было романтично. Но неожиданно тоже подойдет. Когда неожиданно – то, значит, что человек волнуется и переживает, думает о тебе. Значит, серьезно настроен, значит, позовет замуж. А раз романтик - то жизнь будет мечта. Цветы, дом, дети и яхта!

Таня: Яхта, какая яхта, Оля. Речь про первое свидание только.

Оля: Конечно, конечно. Скажите же, как он написал?

Злата: В сообщении, я вам уже сказала.

Оля: Да нет, какими словами?

Злата: (*уже совсем смущенно*) Я, говорит, долго думал и решил, что ты мне нравишься. Пойдем в кино?

Оля: И все?

Злата: Или как-то по-другому. Подождите, я покажу.

*Злата достает телефон, показывает Оле.*

Оля: Ого!

Злата: Да.

Оля: (*глядя на Таню*) Сделаем мы вам прическу, не волнуйтесь. Идите пока. Не волнуйтесь, не переживайте, все записано, будем вас ждать. До свидания!

*Выпроваживает ее. Злата удивленная уходит.*

Оля: Знаешь, кто ее позвал?

Таня: Мне это не важно, Оль. И тебе стыдно должно быть в чужие дела лезть.

Оля: И все же я залезла. И это Ваня.

Таня: Как понять – Ваня?

Оля: Твой Ваня!

*Таня молчит. Оля садится на свое место.*

Оля: Давай ей волосы сожжем на фиг?

Таня: Она-то тут при чем?

Оля: Она, между прочим, сказала, что давно ему глазки строит.

Таня: Да пусть у него все хорошо будет. Я сама все разрушила, что теперь жизнь ему портить?

Оля: Шикарно. Сейчас я ее найду. Она по-любому у него в друзьях есть. Еще имя дурацкое «Злата» – зато не перепутаешь.

*Ищет Злату в социальной сети.*

Оля: Нашла! Таак. Они работают вместе. 22 года. Надо же, я думала старше. Тупые фотки. Цитаты. Слушай: «Перформанс - откровение, слияние невозможного в одну атмосферу, где необъяснимое становится реальным. Вашему вниманию представят перформанс - медитацию, где хронология действий вовсе не ставится на первый план.» Ничего интересного или понятного хотя бы. Она Ване не понравится, не переживай.

Таня: (*выходит из себя*) Хватит!! Мне не интересны его подружки, его жизнь и все прочее. Перестань, я тебе говорю. Эта история должна быть уже закончена. Я хочу быстрее перевернуть эту страницу своей жизни и идти дальше. Неужели ты не понимаешь, что мне нужно дальше идти, каким-то образом двигаться вперед, бог знает – как. А он… Да пусть у него все будет хорошо, найдет себе хорошую девушку, женится…

Оля: А ты?

Таня: А я буду умнее в следующий раз и таких глупостей больше не сделаю. Ни за что. Если он будет, конечно.

Оля: Кто будет? Подожди! Ты кого-то нашла?

Таня: Следующий раз если будет. Если…

*Звонит телефон стационарный. Таня выдохнула и взяла трубку.*

Таня: Алло. Да. (*Оле*) Это доставка. (*в трубку*) Через полчаса это очень хорошо. Да, мы тут, все примем. Оплата сразу, как всегда. Да, спасибо, ждем.

*Таня кладет трубку.*

Таня: Краску сейчас привезут. И лаки тебе.

Оля: Й-у-ху! Вот теперь работа попрет!

*Заходит Вероника. Она разнаряженная дамочка. На пороге чуть не падает, Таня ловит ее.*

Таня: Осторожно.

Вероника: Добрый день.

Таня: Здравствуйте!

Вероника: Я вам звонила сюда в парикмахерскую. Думаю, что вам, да.

Таня: Сегодня?

Вероника: Конечно.

Таня: Извините, нам пока никто не звонил. Доставка только.

Вероника: Подождите, я неправильно объяснила. Я телефон потеряла, позвонила, мне сказали, что он в парикмахерской на углу Космической и Деревенской. Я на свой же телефон и звонила, не вам, а как бы себе. Обманули, что ли? (*Вероника заметно расстроена*)

Таня: Ааа! Он у нас, у нас ваш телефон, не волнуйтесь. Сейчас.

*Таня идет за телефоном.*

Оля: А вы юрист?

Вероника: Да. А почему вы спрашиваете?

Оля: И шли сегодня на собеседование?

Вероника: Шла. Но потеряла телефон. Думала, куда пойти вперед – за телефоном или туда. Туда не пошла пока, все равно опоздала. Думаю, так тому и быть, буду решать проблемы по мере их поступления. Однако… Откуда вы знаете?

Оля: Я за вас туда сходила, на собеседование. Не волнуйтесь, там ловить нечего, все женатики, работа скучая.

Вероника: Как это сходила? То есть туда я уже не попаду? Да что ж ты будешь делать, вот не везет. (*Очень расстроена*) Телефон потеряла, на работу не устроилась.

Таня: Первый пункт вычеркните.

Оля: Что?

Вероника: Хорошо, что телефон у вас. Представляете, с тех пор, как я перестала ходить на предыдущую работу – денег совсем нет.

Оля: А почему перестала?

Вероника: Начальник сказал: «Вы уволены!»

Таня: Это отлично.

Вероника: Ничего не вижу отличного!

Оля: Таня!

Таня: Я имела в виду, что логично. Э… Не ходить на работу после таких слов.

Оля: А как ты позвонила, если телефон у нас?

Вероника: Да боже мой, какая разница. Попросила продавца на лотке, тут рядом с вами.

Оля: Да, он отличный дядька. Что теперь делать будешь?

*Вероника расстроилась окончательно.*

Вероника: Я не понимаю, зачем вы туда пошли?

Оля: Мне было интересно.

Вероника: Но это же не повод, честное слово. Вы так меня подставили.

Таня: Зато телефон нашелся.

Вероника: (очень грустно) Да, спасибо вам большое! Так жаль работы…

Оля: Да, сегодня не ваш день. Но из женской солидарности и ради того, чтобы все на планете были счастливы, я тебе сделаю маникюр. Бесплатно! Проходи сюда, сейчас сделаем ручки – и жизнь сразу наладится.

*Оля с Вероникой садятся за маникюрный столик.*

Таня: Да! Вы не забудьте. Вот ваш телефон.

*Таня кладет телефон на стойку, включает телевизор без звука. Садится в свое кресло и смотрит его.*

Оля: Так-с. Посмотрим. Да, девушка, давно же не была на маникюре.

Вероника: Дай подумать… Да, давно. Дело в том, что мы расстались с молодым человеком, он был очень достойный человек, но мы не сошлись характерами, это очень жаль. Я привыкла как-то уже не думать о насущном, заботилась о нем, а он… В общем, вообще все стало плохо, руки опустились – во всех смыслах.

Оля: Кошмар какой!

Таня: (*в сторону*) Работать придется!

Вероника: Везде надо с опытом большим, а у меня три месяца всего. Так долго искала.

Оля: Парня?

Таня: Работу?

Вероника: Да, работу. Вот одни только отписались, пригласили. Так я телефон посеяла где-то.

Оля: В автобусе он остался.

Вероника: В автобусе.

Оля: Я его в автобусе нашла.

Таня: Видимо, он выпал.

Оля: Я его сюда принесла. Целеньким. Пока несла - они позвонили, пригласили – я сходила. Такой любезный молодой человек.

Вероника: А голос какой, скажи, а? Такой вежливый и обходительный юноша.

Оля: Я из-за него туда и пошла.

Вероника: Ну и как он?

Оля: Да вот я и говорю. Фотография на столе – жена и двое детей.

Вероника: Да. Что ж. Может, еще повезет.

Таня: Как вам не противно, ей-богу. Разве так можно себя и других не уважать. Быть в поисках самца, который за постель будет тебя кормить и одевать. Это тупик, это мерзко. Использовать человека и его чувства.

Вероника: Я никого использовать не собиралась. Я предпочитаю честную сделку. Моя работа – дом и дети, муж приносит деньги.

Таня: Вы забываете, что брак должен быть построен на любви.

Оля: То-то ты так его и построила. А чуть что, сразу в другую постельку прыг и все.

Таня: Оля! Ты что болтаешь! Это никого не касается.

Оля: Разве я неправду сказала?

Таня: Оля, заткнись. Без тебя тошно.

Вероника: И что было потом?

Оля: Что. Он все узнал.

Вероника: Да? А как попалась?

Оля: А никак. Сама рассказала.

Вероника: Серьезно? (*очень внимательно разглядывает Таню*)

Оля: Она честная. Только хуже всем сделала. Сама накосячила, сама и переживай. Он-то за что пострадал?

*Таня молчит. Звонит телефон стационарный. Таня выглядывает в окно.*

Таня: (*облегченно*) Доставка приехала. Я пойду – получу.

*Таня уходит.*

Вероника: Меня зовут Вероника.

Оля: Я Оля, правдолюбка -Таня.

Вероника: Так редко сейчас можно встретить честного человека. Я даже думаю, что самые честные люди обычно больше всех и страдают от своей этой честности.

Оля: Почему?

Вероника: В этом парадокс честности. Если ты видишь перед собой хорошего, прекрасного человека, то скорее всего ты мало про него знаешь. Для честности надо открыться, для настоящей полной честности придется быть доступным. Настолько, что невольно поставишь себя под удар. А уж желающих ударить набежит – хоть отбавляй. Вот и видите, получается, что быть честным - это очень сложно. И кому-то хватает на это сил, кому-то нет. Мне хотелось бы быть откровенной, более открытой что ли, но я знаю, какое будет при этом отношение от окружающих. Не хочу, чтобы ко мне **так** относились. Моя жизнь никого не касается. И это при том, что я ничего такого не делала в жизни, а все равно иногда говорю про себя не то, что есть. Но опять же честным человеком быть обязательно надо! Парадокс!

Оля: Точно. Но зачем рассказывать?

Вероника: Нет, я про то, что нельзя было изменять. Но рассказать, раз уж случилось, непременно надо было. Ты пойми… Можно на ты? (*Оля кивает*) Я думаю, что если уж так случилось - то все плохое уже произошло. Не зависимо от того, знает об этом кто-либо или нет. Измену не отменишь, надо отвечать. И если еще и врать после этого – только хуже будет. Оно к тебе вернется.

Оля: (*не понимая*) Вот и я про то же говорю. Не надо ничего говорить. Подумаешь, налево сходила. Как будто Ванечка ее налево не ходил!

Вероника: Так, погоди! Ванечка – это кто?

Оля: Так хахаль, жених танин, то есть. Тот еще ходок!

Вероника: А ты откуда знаешь?

Оля: Отгадай.

Вероника: Ого. Так тоже нельзя, она же подруга твоя. Или нет?

Оля: Подруга. Да и что? Как это связано? Оно как-то случайно получилось. Да и потом. Он все равно найдет. Я хотя бы знаю, что не болею ничем. Можно сказать, за нее же отдувалась.

Вероника: Нет. Все же это уже перебор.

Оля: Наверное... Иногда, бывает, так кошки скребут на душе. Но. Переживать и расстраиваться – это не мой стиль. Поэтому я такой позитивный и, в будущем, успешный человек. Дай вторую руку, пожалуйста. Поэтому я все пытаюсь Тане объяснить, что не стоит расстраиваться из-за ерунды. И Ваня этого не стоит – этого я, конечно, не говорю, но намекаю. И в принципе не надо зря страдать – от этого морщины ранние бывают. Это не помогает, к сожалению.

Вероника: Странные у вас взаимоотношения!

Оля: Да это еще не все! Сейчас сюда заявилась девка. Страшенная и размазня. И она собирается сегодня к Ване к нашему на свидание.

Вероника: Врешь!

Оля: Вот клянусь прям!

Вероника: Как это на свидание? А они с Таней расстались что ли?

Оля: Конечно, я же говорила. Она же даже и не пыталась прощения просить. Помириться как-то. Рассказала все, вещи собрала и умотала. Вот Ваня, поди, обрадовался.

Вероника: Подожди, я ничего не поняла. А девушка откуда?

Оля: Она работает с ним вместе. А сюда пришла за прической.

Вероника: Я поняла. Она специально заявилась сюда, чтобы на соперницу посмотреть? Даже на двух!

Оля: Та не, у них тут офис недалеко. Ваня квартиру снимает специально недалеко от работы, удобно же – обед дома, да и вставать можно попозже. Вот и Таня парикмахерскую открыла тоже в этих целях недалеко. Чтобы кормить бегать. И все такое. (*подмигивает*). Так и бегала к нему каждый день. Жениться собирались. Ты представь, какая милота - Таня и Ваня. Так друг о друге заботились, идеально все. Не дай бог Ванечка без обеда останется. Вот она меня как-то раз и попросила ее заменить с обедом, важная клиентка была в парикмахерской. Я и заменила. Пришла, ничего не знаю где что лежит. Ваня пришел, очень удивился, но стал помогать. Мы очень долго соль искали. Вот и нашли. Так и ушел голодный!

Вероника: А он что, тоже не знает где соль?

Оля: Сказал, в солонке. Там пусто оказалось, а откуда туда пересыпают – без понятия.

Вероника: Ты должна была сразу ей сказать, я считаю!

Оля: Думаешь, мне не стыдно. Но от того, что я признаюсь никому лучше не станет. Отношения все равно испортились – без моего участия. А эта работа мне нравится. Удобно и тепло, дамочки интересные. А сегодня вообще ситуация – сама понимаешь, круче чем в телике сериал идет.

Вероника: Когда?

Оля: Сериал? Да кто же его знает, они целыми днями идут.

Вероника: Во сколько придет дамочка за прической?

Оля: А. В четыре, кажется.

Вероника: Так…

*Возвращается Таня, тащит две коробки, одна на другой. Опускает коробки на пол.*

Таня: Закопали в самую глубину. Еле нашли с экспедитором! Оля, держи свои лаки!

*Оля встает и берет верхнюю коробку. Ставит недалеко от себя, потом постепенно будет доставать оттуда бутылочки с лаком.*

Оля: Отлично. Я заказала такую гамму, теперь у меня есть абсолютно любой цвет. Все оттенки розового, представляешь!

Вероника: Нет, только не розовый. (*смотрит на лаки на столе*) Вот этот цвет мне нравится, сделай мне его, пожалуйста.

Оля: Он высох, кажется. Сейчас распакую, там такой тоже есть. Подождешь?

Таня: (*вдруг*) Понимаете, я не могла молчать. Если я ничего не сказала бы, то было бы еще хуже. Во-первых, я-то все равно знала бы правду и грызла бы себя изнутри, догрызла бы до смерти. Во-вторых, я верю в то, что любовь может быть только на честной основе. Любовь живет там, где правда. На лжи она умирает.

Оля: У тебя вот не умирает.

Таня: Потому что я сказала правду.

Вероника: И вы думаете, что теперь она будет жить вечно?

Таня: Нет, конечно. Я все же не так наивна. Но проживет еще долго, и я с ней еще помучаюсь.

Оля: Это очень романтично!

Таня: Это точно.

*Звонит телефон Вероники на стойке.*

Таня: Девушка, это ваш телефон!

Вероника: Вероника.

Таня: Очень приятно. Вероника, вам звонят.

*Таня дает Веронике телефон, та снимает трубку.*

Вероника: Аллоу. Да, это я. Все верно. Когда? Да, могу! Уже бе… иду!

*Кладет трубку, собирается уйти.*

Оля: Стой, я не закончила же еще!

Вероника: Они позвонили, может все-таки будет у меня работа. Что ты им наговорила?

Оля: Из фильма. Сделала вид, что я очень опытная. Зря что ли телик смотрю (*показывает на телевизор*)

Вероника: Ладно, выпутаюсь. Спасибо тебе, если все выйдет – маникюр оплачу и с меня причитается! Я побегу.

Оля: Ты сильно не беги, там женихов нет.

Вероника: Работа мне тоже нужна. (*посылает воздушный поцелуй*)

Таня: Удачи!

*Вероника уходит.*

Оля: Хорошо будет, если ей повезет с работой. На маникюрчик будет ко мне ходить.

Таня: Если мы еще будем тут.

Оля: Это что еще за новости?

Таня: Не могу я тут работать, мне уехать надо. Или переехать. Слишком близко.

Оля: Танечка, что ты в самом деле? Разве это поможет? Переезд ничего не решит. Может тебе действительно поехать куда-нибудь? На недельку в теплую страну, там сразу полегчает. Может, найдешь кого – вообще быстро отпустит.

Таня: Эх, Оля, даже думать противно. У меня выработалась отвращение к мысли о сексе, прямо тошнит. Надо работать – это всегда помогает! Давай окна помоем?

Оля: Опять?! Давай. Ты моешь и лечишься, я не мою – и так здоровая уже. Я пойду, принесу нам плюшек. Имею в виду яблок – для здоровья.

*Оля уходит. Таня приносит ведро с тряпкой, моет окно.*

Таня: Что ж мне теперь, каждый день окна мыть? Никак не проходит эта боль. Скребет и скребет, зараза. Потому что сама. Сама виновата, винить некого. И помощи не дождешься, а о прощении даже речи нет. Но прощение – это то, чего я жду и хочу. Вот стекло. Стекло можно вымыть – вот в чем его радость, оно очищающееся! Нет, даже не в этом. Не только в этом. Оно холодно. Чистое и прозрачное, холодное - вот так я хочу, такой я хочу стать. И буду! Сколько можно мучаться, в конце концов? Надо взять себя в руки и стать холодной и чистой. Как-то только очиститься надо. Как? Чтобы очиститься самой, надо сначала отмыть его, он пострадал невинно. А грязь получилась на двоих! Надо ему помочь! Чтобы боль загладить – я устрою его счастье. Придет девочка эта – я из нее такую красотку сделаю, мигом меня забудет. Забудет… Я уверена, он делает все для того, чтобы забыть меня поскорее, поэтому и позвал эту девочку на свидание. Я им помогу!

*Таня заканчивает с мытьем, убирает ведро.*

Таня: Самое сложное – это ревность. Это пакостное чувство, как будто он мне изменяет. Но это не правда, Таня, не правда это! Он просто живет себе спокойно дальше. Быстро слишком, слишком быстро, но что же теперь. Как мне хочется ее удушить, честное слово. Нет, что я говорю. Вот глупость какая. Конечно.

*Таня включает музыку, пытается танцевать как с утра, но получается плохо. Тогда она открывает окно и дышит воздухом. Возвращается Оля, несет пакет с яблоками, пританцовывает.*

Оля: Ашот бесплатно дал! Такой молодец.

Таня: Оля, он когда-нибудь с тебя плату потребует, оптом.

Оля: Я ему и так плачу.

Таня: Чем?

Оля: Пока я на рынке, я всегда стараюсь его рекламировать. Сегодня бабушку до его прилавка довела, отрекламировала всяко, будет только к нему ходить. Яблоки я отрабатываю!

Таня: А груши, виноград, гранаты и бог знает, что ты еще берешь?

Оля: Угощайся, помою только погоди!

*Оля моет фрукты, возвращается Вероника.*

Оля: О! Привет. Садись, сейчас домою яблоки и к тебе. Рассказывай пока – как сходила?

Вероника: Это кошмар просто! Я потеряла телефон!

Таня: Как потеряли?

Оля: Опять? Талант!

Вероника: Вернее, не потеряла. На этот раз я знаю, где он находится. Я его там, в офисе забыла.

Оля: Почему?

Вероника: Ты представляешь, там шеф – папа моего бывшего оказался. Я знала, что он начальник где-то, но не вникала в названия, думала – раньше свадьбы незачем память загружать.

Таня: Еще перегрузится!

Вероника: Вот именно. Вылетела оттуда как ошпаренная! Телефон на столе забыла. Что такое с телефоном сегодня.

Оля: Я схожу, заберу.

Вероника: Да, пожалуйста, сходи, если тебе не трудно. Хорошо?

Оля: Хорошо. Мне интересно на этого мужика посмотреть. На папу, то есть. Он свободный?

Вероника: Нет, конечно.

Оля: Да и ладно. Бес в ребро! Вдруг толкнет его, а? (*помигивает*) Пока.

*Оля уходит. Вероника сидится за стол и обдумывает сказать ей Тане или нет.*

Таня: Хотите чаю?

Вероника: Да, очень. Бегаю все утро туда-сюда, скоро обед – я так и не ела ничего.

Таня: Есть яблоки еще.

Вероника: О, спасибо!

*Берет яблоко.*

Вероника: Можно я вам задам вопрос?

Таня: О чем?

Вероника: Правда, к вам сегодня на укладку придет новая пассия вашего парня?

Таня: Ну, Оля!

Вероника: Да вы не злитесь, я никому не скажу.

Таня: Понятно, что не скажите. Во-первых, некому, во-вторых, зачем?

Вероника: Мне просто интересно стало, вы ей действительно сделаете прическу?

Таня: Сделаю, при чем самую лучшую.

Вероника: ДА?! Почему?

Таня: Потому что я нормальный человек. Эта девушка ни в чем не виновата, она пострадать не должна. Как раз наоборот, я хочу остановить страдания, которые по моей вине только множатся.

Вероника: А вы думаете, что это только ваша вина?

Таня: Конечно, моя. Тут нет других вариантов. Все было отлично. Подумаешь, поссорились, с кем не бывает. А я вместо того, чтобы подруге позвонить, маме, в конце концов… Я…

Вероника: Бывшему?

Таня: Да. Да… Так банально, от этого еще противнее. Ведь еще думала: «Это дурной тон - как спать с парнем лучшей подруги». Смешная шутка?

Вероника: Да уж. (*молчит*) А вы думаете, что ваш парень – идеал?

Таня: Вам-то какое дело?

Вероника: Я вам помочь хочу.

Таня: Как? Вы юрист, насколько я понимаю, мне ваши услуги не требуются, мы не были женаты.

Вероника: Нет, я хочу вам сказать, что ваш Ваня вам тоже изменял.

Таня: Что за бред!

Вероника: Это правда!

Таня: Да откуда вы знаете? Кто вы вообще такая?

Вероника: Ольга мне сказала.

Таня: Какая Ольга?

Вероника: Ваша Ольга. Оля.

Таня: Оля не могла такого сказать. Или вообще… Оля врет, она фантазерка и выдумщица. А вы поверили! И мне тут еще воду мутить явились.

Вероника: Спокойно, я могу доказать и докажу.

Таня: Сделайте одолжение!

Вероника: Где у вас хранится соль?

Таня: В банке «чай», у меня две одинаковые, одна только более старая – в ней соль.

Вероника: Вот!

Таня: Что «вот»?

Вероника: У вас была важная клиентка и вы попросили Олю сходить и покормить Ваню. Когда вы были тут, в парикмахерской, произошло так, что они нашли друг друга. Вместо соли.

*Пауза, Таня пытается сообразить, о чем речь.*

Таня: Вы хотите сказать, что он с ней… С Олей!? Да вы в своем уме?

Вероника: Не надо на меня кричать, я тут человек посторонний.

Таня: Тогда зачем вы лезете с помощью вашей? Ни к селу, ни к городу. Да еще такую ерунду несет!

Вероника: Оля мне про соль рассказывала. Они вместе ее искали и нашли. Только не соль!

Таня: Оля так же рассказывала про то, что нашла ее в той самой банке.

*Вероника смутилась.*

Вероника: Но… Ну, может быть, потом, когда он ушел.

Таня: Да прекратите сейчас же! Идите … Вон! Идите домой. Помощница!

Вероника: Я не могу, телефон дождусь и уйду!

*Пауза.*

Вероника: Может, она потом нашла? Он голодный ушел, насколько я знаю.

Таня: Замолчите сейчас же! Идите ждать на улицу.

Вероника: Вам же помочь хотела. Так всегда бывает. Делаешь добро человеку – ничего кроме зла в ответ не жди.

Таня: Вероника, поймите. Это не может быть правдой. Я не знаю зачем вам это. Может, вы больны или у вас слишком богатая фантазия?

Вероника: Хорошо, как хотите. Я предупредила вас. Верить или нет – ваше решение. Я бы на вашем месте все же хотела бы знать правду.

*Вероника уходит. Таня, озадаченная, молчит. Приходит Оля.*

Оля: Вот странная девушка, идет навстречу. Молчит. Телефон забрала и ушла. Про лак вообще забыла. Что у вас тут вообще произошло?

Таня: (*глядя прямо в глаза Оле*) Она мне сказала, что ты спала с Ваней.

Оля: Чтоо?

Таня: Что у тебя. Были. Постельные отношения. С моим Ваней.

Оля: Во-первых, он не твой. Во-вторых, нет, не была. То есть, не были. Не было? Да не важно. С чего ты взяла?

Таня: Я же тебе говорю, Вероника сейчас мне сказала.

Оля: Вот гадина!

Таня: Правда?

Оля: Нет, конечно. Ты что, поверила ей? Она первый день с тобой знакома. Ну ты даешь!

Таня: Нет, я не поверила.

Оля: Вот и отлично. (*в сторону*) Надо было сразу телефон ей не отдавать. Вот же подлая тетка!

Таня: Что?

Оля: Я говорю, мы ей телефон спасли. Дважды! А она решила нас поссорить. Зачем только ей это?

Таня: Вот в том-то и дело. В том-то и дело…

Оля: Да просто бывают такие люди, не понятно, о чем думают. Просто от натуры злобной делают гадости и удовольствие получают.

Таня: Ты тоже не понятно, о чем думаешь!

Оля: Ты намекаешь, что я дура.

Таня: Да почему сразу дура. Альтернативно одаренная.

Оля: Ты сама такая! Посмотрите на нее, корчит тут из себя ангелочка обиженного. Не суди всех по себе, поняла? Не все такие, как ты!

Таня: Какие?!

Оля: Давалки!

Таня: (*задохнулась*) Ну Оля! Ты подло бьешь в самое больное место.

Оля: А ты думала я буду молча сидеть, когда ты на меня собираешь бог знает что по совету какой-то дуры. Подруга называется. Почему ты ей веришь, а мне нет?

Таня: Потому что! Потому что. Я не знаю, почему.

Оля: Танечка, я тебя уверяю, это совершенная полнейшая чушь! Ничего подобного даже в мыслях никогда. Куда же я тебя предам, подруга ты моя? Не переживай даже на мой счет! Это обидно даже…

*Оля делает вид, что обиделась. Таня верит.*

Таня: Ой, Олечка. Что я говорю! Прости меня! Прости, я дура. Пожалуйста, не обижайся! Всех по себе меряю. Пожалуйста. Прости меня.

*Оля и Таня обнимаются.*

Таня: Оля, давай в честь примирения попьем чаю?

Оля: Давай!

*Ставят чайник. Включают музыку. Ходят пританцовывая, пока не приходит Злата.*

Злата: Добрый день!

Таня: Что? (*выключает музыку*)

Злата: (*громко и пискляво*) Добрый день.

Оля: Добрый, не орите, нам и так хорошо слышно!

Злата: Извините. Я пришла по записи, на четыре часа.

Таня: Да-да, проходите, пожалуйста! Садитесь. Я сейчас к вам подойду.

*Таня готовит инструменты, пытаясь успокоить нервы. Оля подсаживается к Злате.*

Оля: Злата, мы вас так ждали! Так интересно нам, что же это за принц на белом коне к вам подкатил, что вы так прямо в парикмахерскую даже побежали.

Злата: Я думала, так всегда делают перед свиданием, вот и пришла.

Оля: Да вовсе не обязательно. Можно дома что-нибудь сваять, было бы желание. А желание-то, как я вижу, есть. И даже очень большое.

Таня: Злата, вот вам журнал, посмотрите, может, что-то выберите для себя? Оля, подойди сюда, пожалуйста.

*Отходят в сторону.*

Оля: Иду-иду. Что?

Таня: Можно тебя попросить. Оставь нас одних. Иди домой, я тебя отпускаю на сегодня.

Оля: И пропустить все веселье? Нет уж. Ты и так сегодня мне все настроение испортила, так что не продолжай даже. Я все равно не уйду!

Таня: Тогда сядь тихонько в стороне и помалкивай себе. Хорошо?

Оля: Да не вопрос!

*Оля садится за свой столик, что-то там делает, очень внимательно слушает.*

Таня: Ох, что ж. Взялся за гуж - не говори, что не дюж. Злата, вы что-то выбрали?

Злата: Не успела еще… Может, вы что-то посоветуете?

Оля: (*в сторону*) Я бы посоветовала! (*Злате*) Можно я?

Таня: Я сама! Я думаю, мы сделаем укладку. Не сложную, романтичную. Например, с цветком в волосах. Где-то у меня тут были цветы маленькие, сейчас найду. Вы садитесь удобнее.

Злата: Спасибо!

Таня: Итак, приступим.

*Таня делает прическу, красиво укладывает волосы.*

Злата: Это очень приятно, как вы делаете. Обычно мне не нравится, когда трогают мои волосы, но у вас очень нежные руки.

Оля: (*в сторону*) Как бы она тебя ими не придушила.

Злата: Понимаете, я всегда, всю жизнь думала, что я человек, который не создан для отношений. Я неловкая в общении, не умею правильно говорить, кокетничать, хотя и понимаю, как это делают другие. Вернее, думаю, что понимаю, потому что много наблюдала. За сестрой и подругами. И мамой. И коллегами. Со стороны кажется, что все просто, но когда я пробую сама – выходит смешно, а не привлекательно. Поэтому фактически я уже готова была к тому, что у меня не будет тех отношений и любви, я буду просто любящая тетушка для кого-то. Но когда я пришла работать в нашу контору, для меня все изменилось. Потому что там работает он, и так понравился мне сразу, что началась для меня новая жизнь. Я стала следить за девушками, как они себя ведут. Потом узнала, что у него есть кто-то… (*Таня вздрогнула*) Конечно, есть, черт. Ой, простите! Но я сразу об этом не подумала. Планы кончились, не успев начаться.

*Входит Вероника. Таня и Оля очень удивлены.*

Вероника: Здравствуйте.

*Вероника проходит прямо к столу Оли, Оля сидит обалдевшая. Таня показывает знаки, пусть, мол сидит.*

Оля: (*шипит*) Ты чего приперлась?

Вероника: Хочу узнать, что будет дальше.

Оля: Ты какого хрена Тане рассказал про меня и Ваню?

Вероника: Тихо, потом поругаемся, давай эту сцену досмотрим. И так чуть не пропустила. Таня, вы делаете очень красивую прическу.

Таня: Вероника, спасибо вам больше за похвалу. Как я без нее раньше жила?

Злата: Правда, красиво! Татьяна, вы большой мастер! Я угадала, что сюда пришла. Может, мое невезение кончилось и сегодня мне все-таки повезет.

Вероника: У вас сегодня свидание?

Оля: (*в сторону*) Вот же врать!

Таня: К нам часто приходят клиентки, которые готовятся к какому-то важному мероприятию, в этом нет ничего необычного или удивительного.

Вероника: Значит, я угадала. Девушка, вы красавица!

Оля: (*в сторону*) Я ей тресну сейчас. Но что она сделает дальше, вот что интересно?

Злата: Спасибо. Вот уж никогда бы не подумала.

Вероника: Любовь всех делает красивыми!

Таня: Вероника, я вас прошу, идите, пожалуйста, куда шли.

Вероника: Я маникюр не доделала.

Оля: И не доделаешь, представь себе!

Злата: Я что-то не то сказала? Простите меня, не злитесь. Сегодня такой важный день.

Таня: Я на секундочку выйду. Что-то душно тут совсем.

*Таня выходит через подсобный выход, садится под окном снаружи. Ее трясет. Через окно ей все слышно.*

Вероника: Ольга, ты закончи. Нанеси лак, пожалуйста.

Оля: И не подумаю! Ты что тут Тане наговорила?

Вероника: То, что ты мне сказала всего лишь. Не надо валить с больной головы на здоровую. Столько вранья кругом, и чем дальше, чем хуже. Люди вообще врут все время и обо всем, чтобы только хорошими быть! Дошло уже до такого бреда…

Злата: Врут вовсе не поэтому. Иначе жить очень сложно, а так…

Вероника: (*перебивает*) А так не лучше – с этими вот, такие мерзкие гады. Я была в той же ситуации, Оля. Вот точно в такой же, не могу, не понимаю, за что так со мной... Я не могу дружить ни с кем теперь. Даже знакомых подозреваю во всех тяжких, а про отношения и думать нечего. Как жить тогда? Как? В полной изоляции и одиночестве, одна? Нет, я не могу, мне нужно тепло и забота, мне необходимо их дарить и получать – тепло и заботу – простые вещи. И я не могу. Это безвыходный кошмар. Поэтому сегодня, когда ты мне, Оля, рассказала, про тебя и Ваню этого, я задумалась. Зачем Таня страдает, переживает? Он не заслужил, чтобы по нему страдали, он сам не ангел. Ведь так легко прекратить ее страдания. Просто рассказать правду.

Злата: Ваня? У вас тоже Ваня?

Оля: Ваня, Ваня. У нас у всех тут Ваня. Тот самый Ваня. Но ведь она не будет со мной дружить. И с работы придется уйти.

Вероника: Может быть. И даже почти наверняка.

Оля: Значит, я ничего не скажу!

Вероника: А кто тебя просит говорить? Говорить надо было раньше, сейчас я сама ей все рассказала.

Оля: Да! Она тебе не поверила.

Вероника: Мало этого, она еще и золотко наше к нему на свидание собирает, как прям подружка невесты.

Злата: Я… Вы бо мне говорите?

Оля: Слушай ты, курица. Помолчи, когда старшие разговаривают!

Вероника: Злата, простите нас. Ваш выбор молодого человека крайне неудачен. А уж выбор парикмахерской – это просто фиаско.

Злата: Я так и знала, что не надо мне лезть в любовь.

Вероника: Вот уже и любовь.

Злата: Вы ведь говорите про Ваню, с которым у меня свидание?

Вероника: Да!

Оля: Господи!

Злата: Вы с ним встречались?

Оля: Нет, я так один разик.

Таня: (*шепотом*) ДА! Я не хотела, оно само как-то получилось. Я не знаю, что вечно происходит со мной, нет никакого контроля. Мне нужно в гареме жить, под замком. Я не хотела, честное слово. Простите меня!

Вероника: Мы-то тут при чем?

Злата: Я пойду. (*сидит на месте, не знает на что решиться*)

Таня: (*орет с улицы*) Нет! Нет!! Нет!

*Вероника выглядывает в окно и видит там Таню. Таня встает и медленно идет в парикмахерскую.*

Таня: (*говорит четко и раздельно*) Я тебя не прощу! Нет. Господи, значит, это правда. Спасибо вам, Вероника! Вы влезли не в свое дело с сапогами…

Вероника: Я это понимаю, но…

Таня: Но лучше так, чем если бы вы промолчали. Слишком много вокруг молчания. Все вокруг молчат, каждый про свое. Вот вы, Злата, о чем молчите?

Злата: Я?

Таня: Она молчит, что влюбилась, даже самой себе не скажет про это. Так, будто не серьезно все, делает вид, что почти все равно…. Чтобы не было обидно, если что!

Злата: (*плачет тихо*) Я не при чем. Я не пойду.

*Злата садится в сторону и ни на кого не смотрит.*

Таня: Да, конечно, не пойдешь. Тебе повезло – ты все узнала до!

Оля: Таня, она тут не при чем.

Таня: Правильно! Зато ты при чем! Сидела тут, в лицо мне смотрела, делала обиженную рожу! Мерзкая ты.

Оля: Да нет. Нет.

Вероника: Да конечно – нет. Ха!

Оля: Нет. Правда. Подожди. Я не знаю, почему так произошло. Ведь это не серьезно, не по-настоящему. Это не я же.

Таня: Ты правда дура. Что не серьезно и не по-настоящему? Боль? Или ты не заметила, что мужчина, с которым ты… Что он не совсем твой, что он вообще не твой!? Или кривляния твои, в которые я, блин, поверила. Обиженная сидела, сволочь!

Оля: Я не знала. Я… мне не сказали, что это серьезно. Я думала, просто весело. Не думала, нет, нет, не думала. Не знаю. Я не думала.

Таня: Вот в это я верю охотно. Но вот теперь ты знаешь, что все серьезно.

Оля: Серьезно… Как это объяснить? Уже началось?

Таня: Что?

Оля: Проверка. Жизнь. Сейчас?

Вероника: Вот это вопрос.

Таня: Да.

Оля: И что теперь делать? Я … Я не знаю, но что-то надо. Я сделаю что-нибудь. Я уйду!

Злата: (*из угла своего*) Я ничего не поняла. Таня, вы тоже были с Ваней?

Таня: Да, была, он был мой жених, я очень его любила. Так сильно, что просто поверить невозможно. Я думала, что он идеал, и какая-то часть меня так думает до сих пор. Но протрезвела я здорово, однако. Спасибо я сказала? Не помню. Спасибо, Вероника, вам.

Злата: Это с вами он разошёлся, такой был грустный, потерянный…

Оля: Да хватит уже про него. Пошёл он!

Таня: Правильно. И ты иди. Иди-иди, не смотри на меня, ты знаешь, я не могу тебе помочь.

Оля: Прости меня.

Таня: Иди, говорю.

Оля: Хорошо.

*Оля уходит.*

Вероника: Отличный был спектакль.

Таня: Могу я вас попросить тоже уйти. Поймите меня правильно, я вам очень благодарна. Но видеть вас сейчас не могу совсем.

Вероника: Это как раз понятно. Девушка, вы идете?

*Злата не реагирует.*

Таня: Злата, вам плохо?

Злата: (*смеется*) Нет, мне хорошо. Хорошо, что все так удачно выяснилось. Никогда больше не подумаю даже пойти на свидание. Дура. Знаете, что? Я заведу кошку! А может, лучше сразу пять?

Вероника: Таня, у вас еще остался чай? После такого потрясения очевидно ей надо в себя прийти.

Таня: Он холодный.

Злата: Не надо чая. Со мной все в порядке. Рожденный ползать летать не может. Поэтому мой удел одинокая квартира, полная кошек. Надо заводить. Самое время начинать!

Таня: В двадцать два года? Вы что, Злата? Что вы! Подождите, сейчас, я сформулирую.

Вероника: Злата, вам двадцать два?

Злата: Да…

Таня: Идите обязательно, идите за своим счастьем туда, куда оно вас ведет. Нет, вы неправильно все поняли. Какая разница, что и у кого было раньше? Это не важно, важно другое, что у каждого будет дальше. Я тоже все неправильно поняла. Нет и не может быть вечного счастья. Но пока оно длится, надо им насладится до конца. А после отпустить со спокойным сердцем и идти искать дальше. Его очень много везде!

Вероника: Счастья много?

Таня: Да. Вы не представляете, какой камень с меня свалился сегодня. Я же могла никогда не узнать, что я его тащу напрасно. Да, напрасно, не нужно его было тащить. Вина тянет вниз.

Вероника: То есть долой вину совсем? Все бессовестные должны быть? Куда же так придём?

Таня: Да мы придем к счастью. Просто тут надо понять, что это разные вещи. Ты платишь по счетам, отвечаешь за то, что сделал. Но ты не обязан таскать за собой груженые вагоны вины. Это лишнее. Заплатил и иди дальше. Ох, какое облегчение.

Вероника: Главное, чтобы заплатил. Не забыл.

Злата: Я не совсем поняла вашу мысль.

Таня: Идите, Вероника. Вы сделали уже все, что могли. Хорошо, когда есть неравнодушные люди. А теперь я поговорю со Златой сама. О счастье!

Вероника: Пожалуй, я тоже послушаю. Я не понимаю, если честно, что произошло сейчас. Вроде вы должны бы расстроены быть. А вы наоборот, как майский ветер. Как это вышло?

Злата: Вы ненормальные…

Таня: Злата, вам обязательно надо пойти сегодня на свидание! Но только с тем, чтобы обмануть его. Придете, закажите себе ужин, заведете светскую беседу. И будете наслаждаться его очарованием, это он может, но на вас уже не подействует так, как он рассчитывает. Понимаете?

Злата: Понимаю. Вы решили с моей помощью ему отомстить? Нет, простите, ничего не выйдет. Я не умею притворяться, я все завалю. И мне просто не хочется так поступать.

Таня: Злата, милая, дело не в этом. Это нужно вам. Вам. И ему.

Злата: Зачем?

Таня: Объясню по порядку. Сейчас мы вам доделаем красоту и отправим на свидание. Куда вы идете?

Злата: Я никуда не иду. Может быть, вы пойдете?

Таня: Мне это не нужно, а вам необходимо. Вы человек умный и знаете, что опыт в таких делах, то есть в отношениях, мужчина-женщина, гораздо важнее, чем целая библиотека теоретических знаний. То есть вы должны бы это знать.

Злата: Конечно, я знаю!

Вероника: Я думаю, это очевидные вещи, Таня.

Таня: Может быть, но Злата ничего еще не сделала за свои двадцать два года для обретения опыта. Я права, да?

Злата: Да что я должна сделать-то, в самом деле? Вам-то что до меня?

Вероника: Сегодня день неравнодушных людей. А я что должна была сделать, скажи мне? Ты знаешь, что у меня произошло? Слышала, что я говорила про свою ситуацию?

Таня: Да.

Вероника: Вот и что надо было делать? От меня, как ни крути, ничего не зависело – как оказалось. Болтаюсь теперь ни там, ни тут, между…

Таня: Так, Злата! Сходите, отдохните, пообщайтесь. А потом, в конце вечера расскажите ему все, что вы сегодня тут видели. Жаль, что я этого номера не увижу. Но я достаточно хорошо его знаю, чтобы предугадать его реакцию. Это будет очень сильный удар по его самолюбию. Да.

Злата: Я не понимаю, зачем вам это надо?

Таня: Вы ведь все равно ему все расскажите. Ваш характер вам не позволит молчать. А так это будет в ресторане, проведете время с пользой. И получите удовольствие.

Злата: А если он разозлится на меня?

Таня: Что значит если?

Вероника: Он обязательно разозлится. Таня, ты красотка! Это шикарный план! Я пойду с ней, он меня не знает, сяду рядом, сниму на видео.

Таня: Нет, Вероника, не надо снимать. Я бы попросила вас не ходить, но вы ведь все равно пойдете?

Вероника: Конечно! Я ее одну не брошу.

Злата: Да у меня не получится! Я не пойду.

Вероника: Вы не бойтесь, я же буду рядом. Все будет в лучшем виде! Как вас зовут, я забыла?

Злата: Злата.

Вероника: Это прекрасное имя. Идем. Надо, Злата, надо!

Злата: Я не буду с ним встречаться. Он совсем не такой, как я думала. Это точно не тот человек.

Таня: Вот видите, уже опыт, еще и никуда не сходили. Надо обязательно пойти. Вероника, вы согласны?

Вероника: Знаете, я пытаюсь понять, что будет с ним. Может быть, вы перебарщиваете, Таня? Не ангел, но живой же он.

Таня: О, еще какой живой. Знаете, что он мне говорил тогда, когда узнал… Про женщин и мужчин, про роли в жизни, про то, какая я. Не оправдала, представьте, надежд!

Злата: Он на вас ругался?

Таня: Не то слово. Смешал с грязью просто.

Злата: Хм… Тогда я, пожалуй, схожу. Только, можно, все-таки не одна? Вероника, пойдете со мной, чтобы я не струсила?

Вероника: Пойду. И не только за этим. Думаю, что сегодня день больших перемен. Все, что здесь происходило сегодня между четырьмя женщинами выльется на одного мужчину. Завидовать нечему, а вот поддержать надо. Так что я иду поддержать и вас, Злата, и Ивана.

Таня: Удачи вам, Вероника.

Вероника: Прощайте, Таня. Вам еще тоже повезет, я уверена!

Злата: До свидания!

Таня: Пока.

*Входит Ольга.*

Вероника: Так. Я почему-то знала, что Оля вернется. Пойдем Злата, тут нам делать больше нечего.

Злата: Таня, я что-то должна вам сказать еще…

Оля: Скажи спасибо и иди.

Вероника: Спасибо.

Злата: Да.

*Злата и Вероника уходят.*

Оля: Я сейчас стала понимать, как ты себя чувствовала последние дни. Не позавидуешь, это очень тяжело. Я буду тебе самой хорошей подругой, самым лучшим другом теперь. Я тебя поняла. Мне кажется, что я тебя знаю так, как себя.

Таня: (*через паузу*) Завтра не опаздывай.

*Конец.*

*Постановщикам. Уважаемые друзья, не стесняйтесь, я есть в контакте и готова к разговору.*