Avtor: Zubenko Lyudmila (6+) «Harmful qoit».

ЛЮДМИЛА ЗУБЕНКО

mila.zubenko.52@bk.ru

8 913 592 12 19

ВРЕДНАЯ КОЗА

ИЛИ МАНЬКА ПРИВЕРЕДА

Сказка 0+. Ролей 7.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МУЖИК – Хозяин собственного подворья

БАРСИК – Котик

МАНЬКА – Коза

СЕРЫЙ – Волк

ПОТАПЫЧ – Медведь

РЫЖАЯ – Лиса

ХВОСТИК – Заяц

ЁЖ – Коза его «Серая колючка» называет.

ДЛЯ ПЬЕСЫ: Танцевальные группы из персонажей домашней птицы, мышек, – на усмотрение режиссёра. (Балет, или танцевальные номера).

Действие происходит на окраине деревни, на собственном подворье.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Хороший дом, стайки, рядом лес. Раннее утро, хозяин, кормит домашних животных.

ПЕСЕНКА КОЗЫ МАНЬКИ

ПЕРВЫЙ КУПЛЕТ:

Солнце просыпается,

Сказка начинается,

С песенкой весёлою

Сказка оживёт.

Персонажи добрые

В гости к вам приехали,

Манька непослушная

Песенку поёт.

ПРИПЕВ:

Все присядем дружно,

Брось грустить, не нужно.

Мы расскажем сказку,

Сказку обо мне.

Что такое сказка,

Книжка и раскраска,

Просто прибаутка

Добрая вполне.

ВТОРОЙ КУПЛЕТ:

Ну-ка, топай ножками,

Хлопайте ладошками,

С нами вместе весело

Действие пойдёт.

Манька непослушная

В лес сбежала на зиму,

А потом ту тропочку

К дому не найдёт.

Коровы мычат, (Звук), коза Манька разбудила и переполошила весь двор. (Балет или танцы). Даже куры, повыскакивали с цыплятами во двор, петушки драку затеяли. Коза всех громче блеет, рогами в дверь стайки стучит, а у самой полное корыто, с вечера не съедено.

МОЖНО ПРОСТО: Поставить плетень, за плетнём коза Манька и достаточно. Особенно для выездного спектакля. И без танцев. (Если это не танцевальный спектакль без текста).

КАРТИНА ПЕРВАЯ

МУЖИК. Маня, перестань шуметь.

МАНЬКА. Мее…. Мее…. Есть хочу.

МУЖИК. Не кричи Манька, цыплята перепугались.

МАНЬКА. (Капризно). Ммее…. Корми меня первую хозяин.

МУЖИК. Подождёшь Манька, у нас маленькие телятки не поены.

МАНЬКА. (Через плетень на хозяина смотрит и орёт).

 Ой, плохо мне пить хочу. (Падает).

МУЖИК. Подожди Маня.

МАНЬКА. Хозяин, меня доить пора.

МУЖИК. Да знаю я, сей час приду.

Манька упала, ногами дрыгает, хитро поднимает голову, поглядывает за хозяином. Хозяин бегает бегом. То с вёдрами, то с охапкой сена, а Манька орёт и хитро в зал и за хозяином смотрит.

 МАНЬКА. Ой, не могу, пить хочу.

МУЖИК. (Сердито). Да иду уже, иду. Накормлю и подою, только смирно стой.

ЁЖИК. Коза упёрлась рогами в двери, хозяин решил подоить, а она по ведёрку копытцем бьёт. Из корыта всё на полу валяется. Лист капусты по стайке разметала.

МУЖИК. Ну, чего расшумелась? Капуста и морковка на полу, а я чистил, да мыл её тебе.

МАНЬКА. Буду валять, и молоко буду проливать. Ты коту Барсику молочка наливаешь, а мне колючего сена даёшь, я утром на завтрак свежих листиков с разных кустарников хочу.

МУЖИК. Мало мне забот. Зачем капусту в грязь скинула? Пойло пролила.

МАНЬКА. Врёшь хозяин, листья старые, морковка вялая, не могу жевать, зубы болят, а пойло, прокислое, в животе от него урчит.

МУЖИК. Стой Маня смирно.

ЁЖИК. Разбуянилась коза, молоко на полу, чуть на донышке в ведре осталось, успел хозяин поднять ведёрко, закрыл стайку, сидит на крылечке, чуть не плачет. Подле ног хозяина котик Барсик крутится, о ноги трётся, мурлычет, молочка просит. Погладил мужик котика и опять пригорюнился.

МУЖИК. Отстань Барсик, не до тебя.

БАРСИК. А что хозяин, головушка болит? Иди ложись, я рядом полежу и полечу тебя.

МУЖИК. Спасибо за заботу Барсик, такой ты у меня добрый и заботливый.

БАРСИК. Мяу, мяу. И тебе хозяин спасибо, за любовь, да за ласку и ты обо мне заботишься. Мяу, мяу. (Опять трётся у ног).

МУЖИК. Иди уже Барсик правда не до тебя, у меня от Маньки головушка болит.

ПЕСНЯ МУЖИКА:

Как завьюжит, как закружит

Осень поздняя пришла.

Замерзают за ночь лужи,

Летних дней пора прошла.

Я хозяин, понимаю,

Стужа, зимушка грядёт.

Дров на зиму запасаю,

Чищу двор и огород.

Не могу с козой поладить,

Манька целый день орёт.

Не даёт дела уладить,

Скоро зимушка придёт.

А коза кричит и просит

Отпустить на весь день в лес.

То не знает, что опасно,

Волк козу, конечно съест.

МУЖИК. Молоко Манька на пол вылила. Зачем я её держу? Хотела жена блинчиков испечь, нет молочка.

БАРСИК. Как нет, а что же мы пить будим?

МУЖИК. Вот допивай, что на донышке (Выливает).

БАРСИК. Спасибо хозяин, а Маньку, ты сам разбаловал. Подержи её в чёрном теле, она и присмиреет.

МУЖИК. Как это Барсик, расскажи?

БАРСИК. Вениками, голыми прутиками корми, да выше повесь, чтобы сама потрудилась еду достать.

МУЖИК. Что ты Барсик, она же отощает, где мы тогда молочка возьмём.

БАРСИК. Ну, молочка мы и так не пьём, а за три дня не отощает.

МУЖИК. А как же ты без молочка Барсик?

БАРСИК. А мне пора амбары к зиме приготовить, мышей, да крыс повыведу и сам сыт буду.

МУЖИК. Не знаю, что и думать.

БАРСИК. Тут и думать нечего, делай, что тебе говорят, присмиреет Манька и молочко, и сметанка будет. Или другую козу купи.

МУЖИК. А что…. Прав котик, пора Маньку научить труд чужой уважать. (Уходит, вечереет).

КАРТИНА ВТОРАЯ

Здесь музыка.

Свет приглушается, ночь, исполняется балетная партия кота с мышками или просто танец, или Барсик мышей ловит, те пищат и разбегаются, а он их ловит сразу по две. Хватает и в кучу складывает. (Для кукольного спектакля кот Барсик просто бегает).

Светает, раннее утро, Манька орёт. Вышел хозяин из дому, а по двору куры с цыплятами бегают, петушки дерутся.

Здесь музыка. (Или танец, балет).

Коровы мычат, а громче всех коза Манька орёт, хозяин работой своей занимается.

МАНЬКА. Хозяин пить, есть хочу. (Мужик не обращает внимания на козу).

Управился мужик с делами и к козочке пришёл.

МУЖИК. Ах, ты негодная, у тебя полное корыто, на полу навалено, пойло есть, чего орёшь?

МАНЬКА. Есть, пить хочу. Отпусти погулять в лесок, я свежих листиков найду.

МУЖИК. С ума сошла коза, тебя там волки съедят.

МАНЬКА. Вот опять сказки хозяин рассказывает, нарочно меня пугает. Нет ни каких волков в лесу.

Мужик повесил веник голый высоко, чтобы с трудом достала.

МУЖИК. Вот тебе негодница голый веник, которым двор метут. Сама дотянись до него, а то на всём готовом живёшь ещё и привередничаешь. Сама себе еду добывай.

МАНЬКА. Хозяин вернись, накорми меня тёпленьким, да вкусненьким.

ЁЖИК. Орала, орала Манька на весь двор, охрипла и приутихла. Во дворе так тихо, хорошо стало. Хозяин по двору ходит всех кормит, а к Маньке не идёт. Испугалась Манька, призадумалась, заплакала.

МАНЬКА. Ой, бедная моя головушка хозяин меня на мясо резать собирается. Кормить, поить не желает. Надо мне убежать, хозяина перехитрить.

 ЁЖИК. Хозяин посидел на крылечке, тихо, пошёл козу проведать, заходит, а она лежит, глаза закатила и будто не дышит. Расстроился хозяин, жаль козу стало, ругает себя.

МУЖИК. Ай, я яй, бедная моя. Прости меня Манечка, послушал я Барсика, проучить тебя. Грех – то, какой скотинку голодом заморил. Пойду за лопатой, надо тебя в лесу закопать. (Уходит).

ЁЖИК. Только ушёл хозяин, коза поднялась, в лес бежит не оглядывается. Пришёл мужик, глядит, а козы нет, посмотрел, к лесу коза бежит.

МУЖИК. Ах, ты, негодная, перехитрила меня. Куда же ты Манька, осень на дворе, пропадёшь, волки тебя съедят.

АНТРАКТ (для детей 0+). Для школьников без антракта.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Утро, лес, птички поют, солнышко припекает.

ЁЖИК. Манька ест всё подряд. Ела, ела и объелась, да так, что идти не может.

Бредёт Маня по тропочке, а навстречу ей ёжик топает с грибочками на спинке.

Коза решила отнять грибы у ёжика, хотя сыта. Ёж возмутился.

МАНЬКА. А ну, серая колючка давай сюда грибы.

ЁЖИК. Чего ты коза, на готовое заришься, сама еду добывай. Я долго бегал, пока грибочки и поздние ягоды нашёл.

МАНЬКА. Чего бегать, еда сама растёт и в рот просится, вот объелась, не могу идти дальше. Ой, мне плохо, упаду сей час, а ты грибочек пожалел.

ЁЖИК. Глупая ты коза, в лесу, каждый сам за себя. Не наготовишь себе еду, пропадёшь. А зимой холодно и голодно, ещё и лиса, и волк тут, как тут, только нос из норки покажи.

МАНЬКА. Чего ты выдумываешь Ёжик, смотри в лесу еды сколько. Ешь не переешь, сама растёт. А волка ты, где видел? Я весь день хожу, и нет ни каких волков. Выдумки это всё.

ЁЖИК. Вот глупая заладила, растёт, да растёт. Осень на дворе, уже ни чего не растёт. Листики и те опали. Ну, ну, коза, пропадёшь, а волки только унюхают, что коза в лес пришла, тут и найдут тебя.

МАНЬКА. Вы что сговорились? Хозяин кричал вдогонку, - пропадёшь Маня.

ЁЖИК. Поглядим, но я бы тебе советовал норку поискать, пока тепло и еды туда натаскать. Зима длинная, да морозная.

МАНЬКА. Топай, топай, серая колючка, без твоих советов обойдусь. У меня шубка тёплая, да кучерявая, не то, что у тебя колючки.

ЁЖИК. Глупая ты коза, совета не слушаешь, а мы лесной народ знаем, зима надвигается. Где ты сегодня ночевать будешь? Со двора сбежала, а жить так и не научилась, вон снежинки полетели, точно ночью снег выпадет. (Снежинки).

Посмотрел Ёжик на козу Маньку, покрутил у виска, махнул лапкой и убежал. Манька вдогонку Ёжику пренебрежительно кричит, а сама еле пузо своё тащит, и вымя так раздуло, что идти больно.

МАНЬКА. Топай, топай, серая колючка, без твоих советов обойдусь.

ЁЖИК. Прошла коза ещё несколько шагов и упала. Лежит Манька на дорожке, уже засыпать хотела, слышит, её хозяин кличет,с ружья стреляет, а ей не охота опять в стайку. Только стрельба утихла, в кустах спор зверей слышит. Интересно ей стало, прислушалась, а подняться не может. Заплакала коза, что делать не знает. И слышит Манька, как волк и Медведь ссорятся.

СЕРЫЙ. Ты Потапыч, мне вчера обещал весь день кормить. Однако сам весь день в малине просидел. Про меня забыл, я голодный.

ПОТАПЫЧ. У…. Серый, такая малина сладкая, да ароматная, голову вскружило.

СЕРЫЙ. Ждал я тебя, ждал с едой, наловил мышей и перекусил маленько. До чего докатился, лисью охоту перенял. Узнает лиса, на смех поднимет.

ПОТАПЫЧ. Прости Серый, честно, бежал за кабаном, почти поймал, вижу малина, кусты так и клонятся до земли, ягода сладкая, да сочная. Нельзя на зиму оставлять, опадёт.

СЕРЫЙ. Тьфу, тьфу, травоядное животное.

ПОТАПЫЧ. Неправда, я и рыбку люблю, пойду, может чего съем, или рыбки наловлю.

СЕРЫЙ. Э, нет так Потапыч, так не пойдёт. Ты вчера еды не принёс, за тобой должок. Сегодня значит, лови рыбу, меня корми.

ПОТАПЫЧ. Что ты Серый, ты не прав. Сегодня твоя очередь меня кормить, или пошли вместе на реку, рыбку ловить.

СЕРЫЙ. Нет уж, корми меня. Наловишь Потапыч рыбы, и принесёшь мне, я пока посплю.

ПОТАПЫЧ. Не дождёшься, чтобы я тебя, каждый день кормил.

СЕРЫЙ. Да Потапыч, доверил я тебе своё здоровье, ты только о себе заботишься. Уууууу….

ЁЖИК. Козе страшно стало, как услышала вой волчий, да лязг зубов, зажмурилась, а встать не может. Вдруг заяц за Маньку запнулся и кубарем в кусты скатился, где волк и медведь ссорятся. Маньке жалко Хвостик заячий, кричит, а зайчик уже не слышит.

 МАНЬКА. Куда ты Хвостик? Там волк и медведь ругаются, съедят тебя.

ЁЖИК. Заяц скатился в кусты, где волк и медведь, испугал их, они даже присели от страха. Потом увидели, что это заяц рассмеялись. Схватил волк зайца за уши, и держит.

СЕРЫЙ. Ну, вот и обед сам прибежал. Я тебя прощаю Потапыч, завтра меня накормишь. Зайца я сам, буду есть, а шкурку тебе отдам. Ты у нас животное травоядное, тебе шкурка пуховая понравится, вот и перекусишь.

ЁЖИК. Рассердился медведь, как ударит волка по лапам, заяц выпал, убежать хотел, да волк зайцу, быстро на лапку наступил. Вытаскивал заяц лапку, да не смог.

ПОТАПЫЧ. Какой ты хитрый. Волчара ненасытный. Я ему вчера еду был должен. Сегодня должок приписал. А завтра опять я его кормить должен.

ЁЖИК. Волк к себе зайца тащит, а медведь к себе. Того гляди разорвут и съедят, хвостика не оставят.

ХВОСТИК. Стойте, стойте, не деритесь. Зачем я вам такой маленький, на один зубок, одна шерсть, да косточки.

СЕРЫЙ. Мне хватит. День длинный, глядишь, и ещё кого поймаю

ПОТАПЫЧ. И мне на зубок хватит, давай Серый, зайца делить.

ХВОСТИК. Я к вам не нарочно так быстро бежал. Козу еле притащил. Она объелась, идти не может. Хватайте, пока не убежала.

Волк и медведь зайца на землю опустили, смотрят и правда коза лежит.

СЕРЫЙ. Точно Потапыч, смотри, коза на дороге лежит, не шевелится, а толстая какая. Вчерашний должок тебе так и быть прощаю. Завтра меня накормишь.

ПОТАПЫЧ. Чего? Ты же говорил, козы на два дня хватит. Вот завтра и разберёмся. Пошли за козой, ты как хочешь Серый, а я свою долю закопаю.

СЕРЫЙ. А зайца куда денем, может, на сучок на дерево подвесим, а потом съедим?

ПОТАПЫЧ. Да отпусти ты его, чего там есть на двоих, тьфу, один пух, да шерсть с костями.

ЁЖИК. Выходят волк и медведь из кустов, издали прикидывают, спорят, на сколько дней еды хватит. Испугалась Манька, слышит, её уже волк с медведем разделили. Заяц мимо пробежал, Манька с силами собралась, тоже подскочила, и бежать в другую сторону. У волка с медведем глаза разбежались, не знают за кем бежать. Опять драку учинили.

СЕРЫЙ. Ты чего Потапыч не догоняешь обед? Два обеда упустили, прямо в руках один был, а коза, на тропочке, как на тарелочке, ещё бы и на завтра хватило.

ПОТАПЫЧ. А ты, не говорил за кем бежать.

СЕРЫЙ. Вот олух, я тебе мамка, что ли? Всё тебе говорить надо, а свои мозги в малине оставил? Пойду мышей ловить.

ПОТАПЫЧ. А меня кормить, твоя очередь.

ЁЖИК. Подрались медведь и волк, шерсть клочками летит. И в стороны разбежались. Погода начала резко портиться, ветер подул, потом дождь со снегом. Последние листики с деревьев опадают. Снег большими лопухами на землю ложится и сразу холодно стало. Манька бежит, оглянуться боится, только копытца мелькают, замёрзла, копытца скользят, упала несколько раз. Уже пожалела, что в лес убежала, страху натерпелась.

МАНЬКА. В стайке сей час тепло и сухо, куда же мне спрятаться….

ЁЖИК. Видит коза, как Хвостик от лисы убегает. Жалко Маньке стало зайку, схватила Хвостика за ушки и себе промеж рогов посадила. Лиса подбегает, а зайчика не достать, с какой стороны не подойдёт, не достать. Лиса рогов козы боится.

РЫЖАЯ. Отдавай коза мою добычу, я всё утро за зайцем бегаю, так проголодалась, пора его съесть.

МАНЬКА. Нет Рыжая, это моя добыча. Только попробуй зайку достать, я тебя на рога поддену и волку отдам, они как раз с медведем добычу ищут, со вчерашнего дня голодные.

ЁЖИК. Лиса убежала мышей ловить, а Маньке и спрятаться некуда.

Вечер быстро стал тёмным и холодным, да снежок мокрый с дождём, холод до самых косточек козу пробрал. Лежит она под деревом, а листьев нет на дереве. Шишки еловые падают от ветра на землю, а козе кажется, что это волк к ней крадётся.

МАНЬКА. Ой, страшно как. Кушать никто не подаёт. Где же я жить буду, если волки не съедят. Лиса убежала, видимо норку нашла. Куда же мне несчастной податься. Ой, ой, холодно, кушать хочется.

 МАНЬКА. Дрожу от страха, всю ночь не спала, надо домой дорогу искать.

МАНЬКА. У деревни копна сена стоят, там можно укрыться и поесть. Да только где эта деревня, куда идти? В одну сторону я пошла, река, в другую сторону болото непроходимое, свежим снежком покрыто и водичка блестит.

ЁЖИК. Заблудилась Манька и опять на то место, где лежала ночь вернулась. Подходит, а там её заяц дожидается, от холода дрожит. А Манька не доена, уже сутки прошли, вымечко болит, Манька заплакала, застонала.

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ.

ХВОСТИК. Чего коза стонешь? Волк или медведь бока намяли?

МАНЬКА. Ой, ой, как же больно мне. Вымечко моё болит, а подоить некому.

ХВОСТИК. Можно козочка я молочка твоего попью?

МАНЬКА. Пей Хвостик, сколько хочешь, пей, я буду представлять, что ты мой козлёночек маленький, вымечко перестанет болеть. Не знала я, как больно вымечко болит, обманывала хозяина. Пойдём.

ХВОСТИК. Маня, тебе надо домой вернуться.

МАНЬКА. Как же я вернусь домой, я убежала, хозяина обидела, а он заботился обо мне.

ХВОСТИК. Пропадёшь ты Манька. В лесу родиться надо, чтобы жить научиться, самой еду добывать, на зиму запасы делать, тебе ещё и жить в тепле надо, околеешь в морозы. Под снегом еды нет. Иди к хозяину, проси прощение.

МАНЬКА. Что ты Хвостик, еду добывать я не научена, а прощения просить и вовсе не умею. Да и не примет меня хозяин обратно.

ХВОСТИК. А ты что за хозяина решаешь, пусть он сам ответит, простил тебя или нет. Да ещё и с подарочком приди.

МАНЬКА. В лесу холодно и голодно, а к хозяину идти стыдно, да ещё говоришь с подарочком. Что я из лесу могу ему принести, сама голодная и замёрзла. Никогда ни у кого я прощения не просила, да не умею я.

ХВОСТИК. Когда не прав, то и голову склонить не грех, прощения попросить, раскаяться. Если простят, так легко потом.

МАНЬКА. А подарок где взять?

ХВОСТИК. Он сам к хозяину прибежит.

МАНЬКА. Как это сам?

ХВОСТИК. А вот я тебе сейчас расскажу, что за подарочек. Ой, смотри Ёжик от лисы убегает и мне надо бежать.

МАНЬКА. Не бойся лисы, Хвостик, я буду тебя и Ёжика защищать и в обиду не дам.

Вбегает Ёжик, за ним лиса Рыжая крадётся.

ЁЖИК. Караул, лиса меня сей час догонит.

МАНЬКА. Беги Ёжик к нам.

ЁЖИК. Увидела коза лису, встала перед лисой, машет рогами и грозит, лиса отошла подальше. А лисе Рыжей, так захотелось узнать, о чём это козочка с зайцем беседует. А Хвостик дальше начал рассказ, что за подарочек привести хозяину. (Ёжик уходит).

МАНЬКА. Ты что там Хвостик, про подарочек говорил?

ХВОСТИК. Наклонись, я на ушко тебе скажу. (Говорит). Я вот от лисы целый день бегаю, голодный.

МАНЬКА. Как же так, спать голодный ложишься?

ХВОСТИК. Что ты, какой там спать от страха глаз не сомкнуть.

Идут, коза с зайчиком, беседуют, а лиса тут, как тут, подслушивает.

МАНЬКА. Как же тебе Хвостик в лесу жить тяжело, а я глупая из тёплой стайки убежала.

РЫЖАЯ. Козочка, а чего ты со двора ушла, слышала хозяин твой добрый.

МАНЬКА. Так от крика петушиного головушка болит, а кур столько, что пройти негде.

РЫЖАЯ. Да ты что так много, и даже лаз есть?

МАНЬКА. Да лисонька и лаз в заборе за стайкой есть, через него я и убежала.

ХВОСТИК. А ты что Рыжая, хочешь курятник в лесу развести? Так волк и медведь быстро отберут, они всегда голодные и спор ведут, кто кого по очереди кормить будет.

РЫЖАЯ. Вот и пусть спорят, а я их кормить не собираюсь. На что мне такая работа. И где это видано, чтобы лесной зверь на кого-то надеялся. Каждый сам за себя.

МАНЬКА. Не переживай Рыжая, там цыплят много, я тебе наловлю, на воле они быстро растут. Только смотри, разбегутся, долго ловить придётся. А ещё, пока они растут, их поить, кормить надо, ещё и в стайке тёплой держать.

РЫЖАЯ. Нет, козочка, не надо мне цыплят, хлопотное это дело. Пойду я. А ты заяц не попадайся, обязательно съем.

 ХВОСТИК. А ты Рыжая, меня догони, попробуй, тогда поглядим.

РЫЖАЯ. Что заяц такой смелый, к козе на житьё перебираешься?

Только лиса отбежала, как её поймали медведь и волк.

СЕРЫЙ. А попалась Рыжая, может, ты нас кормить станешь, что-то у нас по очереди не получается.

ПОТАПЫЧ. Мы тут подслушали, что ты собираешься курочек разводить.

РЫЖАЯ. Вот ещё, делать мне больше нечего, не буду я разводить курочек, коза сказала, пока цыплята растут, их надо кормить, не - то околеют. Вы-то помогать не будете, я знаю вам готовое подавай.

ПОТАПЫЧ. Ой, Серый, цыплят кормить надо, нет, не пойдёт такое дело. Тебя корми, цыплят корми, я не согласен.

СЕРЫЙ. Ты чего Рыжая зайца не схватила, рядом был? Вот бы и пообедали. Сговорились о чём-то? А ну, признавайся.

РЫЖАЯ. Ага, попробуй, отбери зайца. У козы такие рога большие, страшно, а тебя рядом не было.

ПОТАПЫЧ. Я подслушал, они про лаз в заборе говорили и про куриц, ночью наведаться лиса хочет.

СЕРЫЙ. Ах ты, плутовка, скрыть от нас хотела. Я, который день голодный хожу.

РЫЖАЯ. Где это видано, чтобы медведь волка кормил? Сам себе еду должен добывать.

ПОТАПЫЧ. Правильно Рыжая, меня волк ни разу не накормил.

РЫЖАЯ. Хорошо Потапыч, со мной пойдёшь, только, не шуметь.

СЕРЫЙ. Я с вами пойду.

РЫЖАЯ. Ох и надоели вы мне, вечно голодные. (Уходят).

КАРТИНА ПЯТАЯ

Деревня, на заборе кот Барсик сидит, лапки облизывает. Барсик не желает помогать козе.

МАНЬКА. Прибегай зимой Хвостик, я тебя подкармливать буду, а сей час беги от лисы.

МАНЬКА. (С гонором). Барсик, позови хозяина.

БАРСИК. Чего? Блудная явилась, ещё и приказывает, уходи, не нужна ты хозяину, он завтра на базар едет новую козу покупать.

Манька, давай в ворота сама стучать. Не выходит никто.

МАНЬКА. Пожалуйста, Барсик позови хозяина, может, простит меня.

БАРСИК. Не стучи, без тебя так тихо во дворе, спокойно. Иди и живи в лесу.

МАНЬКА. Что ты Барсик, в лесу холодно и кушать нечего, а страшно – то, как и заступиться некому.

Заплакала коза, на колени у ворот упала, вдруг хозяин вышел, коза просит прощение, копытца на груди сложила.

МУЖИК. А, набегалась, быстро обратно вернулась. Не нужна ты мне. Много хлопот с тобой, намаялся я. Другую, смирную козочку себе на двор куплю.

МАНЬКА. Прости хозяин, в лесу жить страшно, от волка еле убежала, заяц помог. Он и подарочек тебе приготовил и меня научил уму разуму.

МУЖИК. Показывай подарочек.

 МАНЬКА. Как стемнеет, волк, медведь и лиса в гости пожалуют.

МУЖИК. Что ж, так и быть, прощаю тебя, проходи в стайку, а за подарочек спасибо, побегу капканы ставить, ружьё заряжать и клетку у лаза, для лисы ставить.

ЁЖИК. Зашла коза в стайку, лежит и терпеливо ждёт, когда её накормят. Поела и листика не обронила, всё корытце вылизала. А хозяин капканы поставил, ружьё зарядил, клетку у лаза в курятник поставил и западню держит.

Как только стемнело, лиса в курятник пробралась, а там темно. Она в клетку попала, только обратно, хотела выйти, а хозяин захлопнул западню. Зашумела, заметалась лиса, волк и медведь решили, что она их зовёт кур таскать, только к лазу, а там капканы. Медведь первый взвыл от боли, потом волк. Пришёл хозяин, ружьё наставил, а волк и медведь давай прощение просить.

СЕРЫЙ. Отпусти хозяин.

ПОТАПЫЧ. Прости нас хозяин, стороной будем твой двор обходить, только отпусти на волю.

СЕРЫЙ. Лиса нас сюда позвала, хорошую добычу обещала, прости хозяин.

МУЖИК. Что ж хромайте в свой лес, дорогу сюда забудьте, и знайте, ружьё и капканы у меня всегда наготове. А лиса своё получила, хороший воротник жене будет. Хромайте волк и медведь в лес раны свои зализывать, только теперь каждый своей дорогой идите.

Здесь музыка.

Волк и медведь стонут, хромают, в разные стороны пошли.

МАНЬКА. С тех пор волк и медведь не дружат, стороной друг друга обходят. Еду, каждый себе сам добывает. А я живу у хозяина лучше прежнего. Козлят со двора не пускаю. Наказываю козлятам, хозяина слушать и труд его уважать.

МУЖИК. Что Маня, ещё в лес убежишь?

МАНЬКА. Нет, у хорошего хозяина, в тепле да сытости лучше, чем бездомному и голодному. Главное уважать труд, того, кто хлеб добывает и о нас заботится.

ЗАНАВЕС

Все на поклон выходят. Музыка ритмичная.