МЫШКИН ДОМ.

ЛЮДМИЛА ЗУБЕНКО.

mila.zubenko.52@bk.ru

8 913 592 12 19

Пьеса для театра, кукольного спектакля или балета. 2024 год.

Ролей: 7 муж. 1 Жен. 6, можно привлечь детей играть зверушек.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ПРАСКОВЬЯ – бабушка

ФЕДОТ – дедушка

СТАРУШКА – из пятиэтажки

КЫШ – котёнок

БРЫСЬ – котёнок беспризорник

ПЛУТ – кот беспризорный взрослый

ПУСИК - Собачка, белый пудель.

Мышки – количество по желанию (танцевальные группы, балетные, или на усмотрение режиссёра)

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Действие происходит в деревянном доме. На заднике нарисован пятиэтажный дом, с одним подъездом. Рядом лавочка. Возле дома мусорный бак, около бака картонные коробки. В деревянном доме диван, под или за него, прячется котёнок.

На сцену вбегает хозяйка дома Прасковья, она с тапочками в руках, и гоняет мышей. (Музыка). Мыши танцуют, окружают Прасковью, а потом разбегаются. Только хозяйка отворачивается, мыши опять пугают её, она заскакивает на диван.

ПРАСКОВЬЯ. Ой, караул мыши. Куда, куда мои колбаски потащили. Что же я мужу варить буду. Федот, Федот, иди, глянь, что от сыра осталось, одна большая дырка. Кота надо, матёрого кота.

Мышки опять её пугают, тащат по полу связку сарделек и колбасу. Прасковья, заскочила на диван. Входит хозяин Федот.

 ФЕДОТ. Ну, чего раскричалась ни свет ни заря. Всех соседей разбудишь.

ПРАСКОВЬЯ. Так мышей боюсь. (На диване). Безобразие! Настоящий Мышкин дом.

ФЕДОТ. Видел, как боишься тапочками на таких маленьких. Без мышек, тебе скучно будет. Я-то на работе.

ПРАСКОВЬЯ. Ты чего старый мышей жалеешь. Совсем на старости, жалостливый стал.

 ФЕДОТ. А чего их бояться они маленькие.

ПРАСКОВЬЯ. Ага, маленькие. (Показывает скатерть с дырой). А дырку проели большую. Ищи Федот кота, да матёрого.

ФЕДОТ. Надо подумать.

ПРАСКОВЬЯ. Боюсь спать в доме, где мыши живут. Ночью, везде шуршит и скребётся. Страшно, правда, не наш дом, а мышкин дом.

ФЕДОТ. Где же я тебе кота возьму, да ещё матёрого п. Плута беспризорного с улицы позвать, так он наши запасы съест. Мышам ни чего не останется.

ПРАСКОВЬЯ. Да, Плут всегда голодный. Ладно, на что нам Плут, надо маленького, да хорошенького. Пойду, завтра на базар и куплю котика.

ФЕДОТ. Прасковья, мне на работу сегодня, на машине надо уезжать, сама купи котёнка, на рынке всяких продают. (Уходит).

Следом уходит Прасковья, на сцену опять выбегают мыши и тащат бутафорские сардельки, целую связку. Убегают, завидев Прасковью с котиком. Навстречу Прасковье, выходит, озираясь, беспризорный кот Плут. Он гоняет мышей с сардельками. Те в рассыпную, дерутся за сардельки. Кот отбирает сардельки у мышей и убегает.

ПРАСКОВЬЯ. Вот на рынке купила котика, маленький, хорошенький. Глупенький, не бойся меня я тебе лапку куриную дам тёпленькую, мягонькую.

ПЛУТ. (На краю сцены). Лучше бы мне дала куриную лапку, этому заморышу молоко надо.

Только хозяйка отпустила котика, он за диван спрятался. Пошла хозяйка, принесла лапку (Большую, бутафорскую) и положила у дивана, Котик подкрался, схватил лапку и опять за диван убежал.

ПРАСКОВЬЯ. Ну, что мне делать. Котёнок маленький, да ещё и прячется, когда он мышей начнёт ловить…. Ладно, не бойся, я тебя гулять отпущу.

Только котёнок хотел выскочить на улицу, попал под ноги хозяйке, она испугалась и закричала.

ПРАСКОВЬЯ. Кыш, Кыш, иди, гуляй. Зачем под ноги прыгаешь.

Кыш выскочил на улицу и сразу столкнулся с беспризорным маленьким, беленьким котиком.

 КЫШ. Привет, тебя как зовут?

 БРЫСЬ. Брысь меня зовут.

КЫШ. Тебя тоже гулять отпустили?

БРЫСЬ. Нет, я ничей.

КЫШ. Так не бывает, где твоя мама.

БРЫСЬ. Не знаю, но точно ничей. Ты видел кота Плута, он тоже ничей.

Знаешь, какой он большой и страшный, я его боюсь. Давай вместе бояться.

КЫШ. Давай, только я не знаю как.

БРЫСЬ. Вот так ушки надо поджать, зажмуриться и хвостик в зубы взять. И сильно, сильно дрожать, тогда он не трогает.

КЫШ. Нет, мне так не нравится. Зачем хвостик в зубы брать?

БРЫСЬ. Так не слышно, как зубы стучат от страха.

КЫШ. Смешной, у нас зубки, только режутся.

БРЫСЬ. Ладно, не будем хвостик в зубах держать.

КЫШ. А почему тебя зовут Брысь.

БРЫСЬ. Все гонят от себя и кричат брысь, брысь, значит так меня зовут.

КЫШ. А меня, Кыш зовут. Хозяйка сказала кыш на улицу гулять.

БРЫСЬ. Давай поиграем.

Только котята начали играть в догонялки бегут, а им дорогу Плут перегородил.

 ПЛУТ. А… новые беспризорники, подкидыши появились.

От испуга котята разбежались. Кыш на подоконник домой, а Брысь в щель старого, нарисованного сарая.

 ПЛУТ. Куда беспризорники разбежались, кто меня кормить будет.

КЫШ. Я не беспризорник, я в доме мышек живу, хозяйка так сказала. У меня есть лапка вкусная куриная. Я её под диван спрятал.

 ПЛУТ. Неси мне лапку.

 КЫШ. Поздно, я её уже загрыз.

 ПЛУТ. Выдумал чего, загрыз, у тебя зубы-то есть.

 КЫШ, Не знаю. Можно я завтра принесу тебе лапку.

 ПЛУТ. Ладно, поверю, пойду мышей ловить (Уходит).

В окне показалась Прасковья. Она зовёт котика.

ПРАСКОВЬЯ. Кис, кис, иди ко мне маленький, молочка тебе налью (Котик убегает в дом).

КЫШ. Ну, вот теперь хозяйка говорит,- кис, кис, - может меня кис, кис зовут. (Уходит).

КАРТИНА ВТОРАЯ

Ночь, на улице гром и молния, Кыш испугался грома и проснулся.

КЫШ. Ой, страшно как, на улице мокро, дождик идёт. Куда же мой друг Брыська спрятался. А может его усыновили. Утром поищу (Спит).

Кыш спит, а вокруг мыши бегают, котик увидел мышек и спрятался. Хозяйка, кинула тапочек, и мыши убежали.

ПРАСКОВЬЯ. Ах, вы негодные, убирайтесь, не мешайте спать моему котику. Не надо его пугать, он маленький. Вот подрастёт, он вам задаст.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Утро, дождя нет, котик на подоконнике.

КЫШ. Где же мой друг, Брыська. Надо идти искать. Ой, трава мокрая, куда же мне прыгнуть. Страшно, пойду сначала лапку съем. (Смотрит под диван).

КЫШ. Лежит, как я, хорошо спрятал лапку. (Лапка за ночь засохла). У, какая, засохла, съёжилась от страха, боится, что я её съем. Может не надо кушать. Я сейчас налопаюсь, а Брыська маленький, голодный, от дождя промок. Нет, пойду лучше Брыську искать.

Кыш выпрыгивает из окна и его сразу подстерегает Плут. Он требует куриную лапку.

 ПЛУТ. А проснулся, а я тебя дожидаюсь.

 КЫШ. Мне некогда, отстань. (Намеревается уйти).

 ПЛУТ. Стоять, куда собрался?

 КЫШ. Я пошёл друга искать. Он замёрз наверно и голодный.

ПЛУТ. Надо же какой заботливый. А обо мне кто будет заботиться? Я твой друг и ты должен заботиться обо мне. Я со вчерашнего дня, слюнки глотаю, такой голодный.

КЫШ Полный сарай мышей, ночью по дому бегали, а тебе есть нечего, ты что лентяй? Сам не пропадёшь, большой уже.

ПЛУТ. Стоять, не пойдёт так. Мне что, вкусненького вообще ни чего не осталось? Давай то, чего вчера обещал.

КЫШ. (Хитро). Ну, обещал, только не припомню чего.

 ПЛУТ. Лапку мою неси.

 КЫШ. Какая лапка, твоя лапка при тебе.

ПЛУТ. Ты ещё и грубишь старшими, вот молодёжь пошла, старших не слушает.

Кыш убегает, а Плут пытается его догнать, маленький забирается повыше и оттуда разговаривает с Плутом.

КЫШ. Ну, обещал, а сегодня она не хочет, чтобы её съели. Я уже пробовал, лапка съёжилась от страха.

Плут. Догоню и поддам, прыгай домой, а то я сам полезу и выпью твоё молоко.

 КЫШ. Не советую. Тебе очень не понравится.

 ПЛУТ. Это почему?

 КЫШ. Тебе сразу оттопчут хвост и лапы.

ПЛУТ. Как ты там живёшь, они, что по тебе пешком ходят, другой дороги нет?

КЫШ. Нету, там моё лукошко с молоком стоит, а сами туда, сюда, так и бегают.

 ПЛУТ. Счастливый, тебе каждый день молоко наливают. Так молочка хочу.

 Иди, попей молочка, только не облизывайся, я тебя сам буду облизывать.

Кыш попил молока и выпрыгнул, Плут начал его облизывать, а Кышу щекотно, еле вырвался. Упал на спинку и лапками дрыгает, пищит.

КЫШ. (Убегает, а Плут догоняет и опять пытается облизать). Ой, е ёй, щекотно, не надо меня облизывать.

ПЛУТ. Хватит, не могу больше, неси мою лапку, раз обещал.

Кыш прыгал домой и принёс Плуту, засохшую за ночь лапку.

 КЫШ. Отойду на всякий случай. (В зал).

 ПЛУТ. Куда? Ты чего мне принёс?

 КЫШ. То, что ты просил.

Плут сердито стукает лапкой по сцене, намахивается на Кыша.

 ПЛУТ. Хочешь, что бы я об неё зубы сломал, их и так мало осталось.

КЫШ. (Прячась за спину Плута) Я тебе говорил, что лапка не хочет, что бы её съели, от страха съёжилась.

ПЛУТ. (Оборачиваясь ищет Кыша). Глупый, она просто засохла, и думать она не может.

КЫШ. (С испугом, переходя на шёпот). Почему?

ПЛУТ. (Грызёт лапку). Голова курицы далеко.

КЫШ. (Со страхом). А что у лапки есть голова?

ПЛУТ. Нет, но была точно.

КЫШ. А куда же она делась?

ПЛУТ. Её уже съели.

 КЫШ. А курица это что?

Плут прошёлся по сцене, не довольный лапкой, показывает, что ни как не может укусить. Держится за зубы, ему больно, он сердится и сердито отвечает Кышу.

 ПЛУТ. Вот глупый, не что, а кто, бегает она, птица домашняя.

КЫШ. Ты обманываешь меня Плут, птички летают, я в окошко видел, на подоконник садятся и меня дразнят.

ПЛУТ. Ох, ты, как быстро поумнел, домашняя курица не летает, а убегает.

КЫШ. А зачем курица убегает.

Плут очень рассердился на Кыша, с его глупыми вопросами. Как закричит на него, отвлекаясь от лапки.

 ПЛУТ. Достал, что бы курицу съесть, её ещё догнать надо.

Кыш присел от страха и лапками зажал голову, а вопросы всё равно задаёт, интересно ему.

 КЫШ. (Сторонясь Плута). Зачем догонять?

 ПЛУТ. Что бы голову отрубить. Как хорошо, что я не курица.

 КЫШ. Ой, как страшно.

 ПЛУТ. Зато вкусно. (Облизывая свои лапки).

 КЫШ. Какой ты умный Плут.

 ПЛУТ. Живу долго.

КЫШ. У, так ты старый, зубов нет, я не знал, что тебе лапка не понравится. Как ты свои зубы съел.

ПЛУТ. Сами съелись.

КЫШ. А твои зубы меня не съедят?

ПЛУТ. (Сердито). Ты что, издеваешься надо мной? Друг называется, не ем я котов.

КЫШ. Почему?

 ПЛУТ. (Злится). Шерсти много. Как дам тебе сейчас лапой по носу. (Замахивается).

Кыш отскакивает от Плута. Плут за ним. Слышно, что рядом дорога и много машин. Плут ругает Кыша.

ПЛУТ. Куда ты глупый, там машины на дороге, нельзя туда котятам и детям, надо со взрослыми дорогу переходить.

 Слышно, как резко тормозит машина. Плут приседает, в страхе хватается за голову. Убегает со сцены.

ЗАНАВЕС.

АНТРАКТ. (Если дети дошкольники).

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Кыш бежит по сцене, опять слышно, что шумит трасса, машины сигналят. Кыш бежит на другой край сцены, а потом не добегая пятится назад, дорогу ему перегородил беленький пудель. Пусик. Они идут ближе к зрителям.

 ПУСИК. Стой, куда, тебе, что жить надоело?

 КЫШ. (Плачет).

 ПУСИК. Ты чего плачешь, тебе лапку отдавили? Как зовут тебя котик?

 КЫШ. Кыш, Кыш.

 ПУСИК. Ты зачем отгоняешь меня, это не вежливо.

 КЫШ. Я не отгоняю тебя. И на лапку мне никто не наехал.

 ПУСИК. Нет, ты говоришь кыш, чтобы я ушёл.

 КЫШ. (Успокоился). Нет, не гоню я ни кого, меня так зовут.

 ПУСИК. Не правда, такого имени не бывает.

 КЫШ. Правда, меня так хозяйка зовёт, когда я у неё под ногами кручусь.

 ПУСИК. Какая у тебя сердитая хозяйка.

КЫШ. Нет и совсем не сердитая, она меня гулять отпустила и как молочка нальёт, говорит,- кис, кис. (Кыш опять заплакал).

ПУСИК. У тебя горе или что-то болит?

КЫШ. Я друга потерял. Он совсем маленький, может заблудиться.

ПУСИК. Не плачь, пошли вместе искать твоего друга.

Пусик и Кыш отправились искать Брыську. Ходили по сцене, заглядывали в пустые коробки. Спрашивали у зрителей. Не видали ли они маленького котика.

ПУСИК и КЫШ. (Детям в зал). Ребята! Вы не видели маленького, беленького беспризорного котика. Он ничей, ему холодно и он кушать хочет. Брыськой зовут.

Потом Кыш отвлёкся и начал нюхать цветочки на клумбе, бегать. Пусик удивился. Кыш забыл, что ищет друга. (Кыш прыгает и бегает, играет музыка).

 ПУСИК. Кыш, ты нашёл друга? (Музыка смолкает).

 КЫШ. Нет, не нашёл.

 ПУСИК. А почему ты радуешься?

КЫШ. Посмотри, как здесь чисто и красиво, цветочки вкусно пахнут. Дворники улицу подмели. Прости, пожалуйста, Пусик, здесь мне очень нравится, а мой друг наверно у баков с мусором.

ПУСИК. Зачем же мы пришли сюда? Твоего друга здесь нет, надо искать в другом месте. Там, где он потерялся. Пошли обратно к бакам.

КЫШ. Здесь хорошо, а у баков много мусора.

ПУСИК. Глупый, друга надо искать там, где он обычно находится, а не там, где тебе нравится.

Пусик и Кыш отправились к пятиэтажке (музыка) там коробки и бак, Кыш стал искать и звать друга.

 КЫШ. (Зовёт). Брысь, Брысь, Брысь.

 ПУСИК. Погоди, так не пойдёт. Тебе надо звать друга, а ты его прогоняешь.

 КЫШ. (Засмеялся) Вот и нет Брысь друга моего зовут.

 ПУСИК. Странные в вашем дворе имена. Ну, что ж, давай звать вместе.

Они звали котика, и из бака послышался слабый писк. Они обходят бак вокруг.

КЫШ. (В зал) Тихо, я, кажется, слышу, Брыська где-то рядом. Давайте ребята покричим Брыську три раза , а потом будем слушать, где он пищит, хорошо. Раз, два - Брыська, Брыська, Брыська. Тихо!

Кыш и Пусик идут к баку на цыпочках и прислушиваются. Из бака пищит котёнок.

ПУСИК. Что же будем делать Кыш. Мы не сможем достать твоего друга.

КЫШ. Почему?

ПУСИК. Мы с тобой тоже маленькие.

КЫШ. Кто же так жестоко поступил с маленьким котиком.

ПУСИК. Надо кого-то звать на помощь.

КЫШ. Давай я туда прыгну, а ты нас вытащишь.

ПУСИК. Плохая идея. Мне надо будет вас двоих доставать, а я то же маленький.

Кыш бегал вокруг бака и пищал. Из подъезда пятиэтажки вышла бабушка, с коробкой от телевизора.

БАБУШКА. Что так беспокоит вас? Почему вы бегаете вокруг бака. Здесь нельзя играть, это грязное место.

Пусик начал лаять, бегать к баку и обратно а Кыш тереться о бабушкины ноги.

БАБУШКА. Ни чего не понимаю, что может их беспокоить. (Услышала писк котёнка).

Бабушка наклонилась и вытащила котёнка из бака.

БАБУШКА. Боже! Кто мог выкинуть такое синеглазое чудо. Кто мог так жестоко поступить с тобой. (Она гладила котика, разглядывая его).

Кыш крутился у ног бабушки, а Пусик прыгал от радости.

БАБУШКА. Пушочек, дорогой, какой ты красивый. И друзья у тебя хорошие. (Гладит Пусика и Кыша). Своего друга в беде не бросили. Но что же мне с вами делать со всеми. Маленького я возьму, он беспризорник.

 Мне теперь будет с кем поговорить.

Бабушка взяла котика и пошла с ним в пятиэтажку.

КЫШ. Пусик, ты слышал, бабушка назвала Брыську Пушок, Пушочек мой дорогой. (Грустно вздохнул).

ПУСИК. Ты что так грустно вздыхаешь, радоваться надо. У Брыськи, теперь имя настоящее Пушок. Жить он будет с доброй бабушкой.

КЫШ. Как же мне радоваться. Я друга навсегда потерял.

ПУСИК. Вот маленький глупыш, ты же пойдёшь, завтра гулять и встретишь своего друга.

КЫШ. Где же я его найду.

ПУСИК. Ну, вот, а я думал ты уже большой, раз добрые дела научился делать. Ты пойдёшь, завтра гулять и встретишь своего друга.

КЫШ. Правда, правда, я смогу поиграть с ним.

ПУСИК. Ну. Конечно, не забудь, друга твоего зовут Пушок. Ну, мне пора домой, до свидания. (Уходит).

КАРТИНА ПЯТАЯ

Вечереет, в комнате хозяев горит свет из рейса приехал хозяин. Вдруг навстречу Кышу, идёт Плут.

ПЛУТ. Так значит, друзей бросаешь, целый день тебя искал, а ты оказывается друга спас. Что же ты меня не позвал, я бы помог. Я только от Пусика узнал, что вы нашли Брыську.

КЫШ. Так ты не сердишься на меня?

ПЛУТ. За что? Глупый, я же пошутил, я не обижаю маленьких, а ты убежал.

КЫШ. Хорошо, тогда мир. Приходи завтра в нашу ограду, я тебе точно лапку принесу, только чур один раз. Иначе хозяйка меня кормить перестанет.

ПЛУТ. Хорошо мир и больше не ссоримся.

Кыш идёт домой, его сразу берёт на руки хозяин, гладит. Кыш прячется за диван, там видит лапку. Он сразу начал её есть. Лапка была свежая. Кыш удивлён, он же отдал лапку Плуту.

КЫШ. Не понимаю, лапка вкусная, тёпленькая. Наверно от голода она мне такой вкусной кажется.

 ФЕДОТ. Прасковья, показывай нашего котика.

 ПРАСКОВЬЯ. Так под диваном прячется, так весь день просидел.

КЫШ. (В зал) И не правда, я друга спасал, меня весь день дома не было, я такой голодный.

ФЕДОТ. Вася, Васенька, Василёчик, кис, кис, иди ко мне на диван, я тебя поглажу. Давай знакомиться.

Выглянул Кыш, его зовёт хозяин. Кышу стало интересно.

КЫШ. (В зал). Василёчик, это теперь меня так зовут? Какое красивое имя. А то Кыш, да Кыш. Интересно, мне сегодня наступят на хвостик или лапку.

ФЕДОТ. Ты чего Прасковья лукошко под ноги поставила, убери в уголочек.

ПРАСКОВЬЯ. Уберу, иди Васенька молочка попей.

КЫШ. (Прижался к хозяину). Ну, вот и у меня теперь полный порядок и имя есть, как у друга Пушка, и лукошко в уголочке. Знали бы они, я сегодня друга спасал, и такой голодный.

Вася замурлыкал, прижимаясь к хозяину и хозяйке. На сцену выбежали Пусик и Пушок, а Плут тихонечко, крадче прошёл на край сцены и не решается подойти. Пусик и Пушок начали бегать в догонялки, к ним присоединился и Вася, увидели Плута.

 ВАСЯ. Плут, иди к нам играть.

 ПЛУТ. А вы меня не прогоните?

 ВАСЯ. Нет, Плут, мы тебя не прогоним.

Друзья, весело играли и бегали с Васей. (Играет музыка, друзья танцуют).

ФЕДОТ. Вася, кто это?

ВАСЯ. Это мои друзья, Пушок, Пусик, и Плут, он у нас долгожитель, мудрый. Он больше с нами не ссорится, а ещё он маленьких, на дорогу не пускает.

Все выходят на поклон.

ЗАНАВЕС