ЛЮДМИЛА ЗУБЕНКО

mila.zubenko.52@bk.ru

8 913 592 12 19

ЛУННАЯ РАПСОДИЯ

Пьеса-фантастика

21.06.2025г.

 Марс, 2350 год. Ресторан «Марсияночка». Влюблённая парочка Лея и Грей, устраивают сцены ревности. Галактонавт Иво с планеты Нибиру заступается за Лею. Грей переполнен местью.

В эти же дни на планете Земля. Лунная рапсодия развода, мести и любви, которую никто не ожидал, битва с рептилиями и сколопендрами.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ролей: 21, муж. 15 с киборгами, их можно сократить до двух. Жен. 6 + массовка или видео.

ИВО - пилот, галактонавт, с планеты Нибиру в светлом комбинезоне.

ВАНЯ - Студент медицинского института в Москве, полная схожесть с Иво. (По возможности).

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ – отец Вани, профессор медицины.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА – мать Вани, профессор медицины.

ГЛАФИРА – взрослая племянница, Надежды Николаевны из деревни. (Эпизоды).

МАША – жена Вани, статная, студентка.

ГРЭЙ – грубый, злой парень с Марса черноволос, среднерослый качок.

ЛЕЯ – его девушка из бара «Марсияночка» на Марсе.

РУСТАМ – брат Грея, сидит в исправиловке на Луне.

ЛАТИФА – принцесса из племени на Луне, красива, как индианка.

МАРИНА – дочь декана мединститута Ивана Ивановича в Москве, отрицательный образ, худая, крашеная слишком. Бегает за Иваном.

ПОЛЬ – начальник службы безопасности за пилотами с других планет на Марсе – дримкаст великолепного «ПУАРО», красив, ухожен, всех рад прощать.

ДЖОУЛЬ – друг Поля, начальник лётного комитета по персоналу на Марсе.

СТЮАРТ – командир корабля с Нибиру.

РУДИ – командир команды киборгов, в годах.

К-001,002,003,004,005,006,007 – киборги. (На усмотрение режиссёра, можно оставить два). Все одного роста, без эмоций, можно в очках, в тёмных комбинезонах и знаки отличия.

В ЭПИЗОДАХ – Иван Иванович-отец Марины, 2 подруги Марины. Космогалактир-это диспетчер (Голос ВПЗ). Инопланетяне – туристы с разных планет на Марсе, (можно проекции). Врач мужчина в космолёте, царь Моисей на Луне, его жена Фатима, дочь Латифа.

Картина 1 (Видеопроекция).

Марс, две тысячи триста пятидесятый год. Диспетчерская, как в фильме «Люди в чёрном». Прибыл космолёт. На космодроме Марса суматоха, пассажиры рвутся на выход. В полёте на мониторе увидели летучую рептилию. Команда киборгов на Марсе под руководством Руди, готовит ловушку для летающей рептилии.

ПОЛЬ. (Подбегает, почти кричит). Руди, где твои Киборги? Или ждём, пока эта тварь сожрёт экипаж? Я за экипаж головой отвечаю.

РУДИ. Не волнуйтесь, господин Поль, экипаж хорошо защищён, туристы, я думаю тоже.

ПОЛЬ. А если нет?

РУДИ. Тогда будет, как в прошлый раз. Вытаскивали остатки, ужасная картина.

ПОЛЬ. Не пугай, пуганый. Давай уже лови эту тварь. И посмотри, нет ли там насекомых и прочей мелочи. Пусти в машинное отделение киборгов.

Руди, увидел киборга, подозвал к себе.

РУДИ. Киборг 001, какого чёрта, не узнал размер рептилии, проверь замки на ловушке, вылетит, мало не покажется. Поймать эту тварь на лету, совершенно не реально.

КИБОРГ-001. Может её расстрелять или огнемётом?

РУДИ. Ага, и машинное отделение заодно сжечь. Она же метаться будет. Ну, очень здорово, придумал. Хотя, (пауза), откуда у тебя мозги.

КИБОРГ-001. Господин Поль, прибыли туристы, с другой галактики, из рукава пассажира, показалась крупная гусеница. Красивые глазки, кажется, она улыбается, когда смотрит прямо в глаза.

РУДИ. (В страхе). Что? Где пассажир? Эта гусеница откладывает яйца во все живые существа. Её Личинки пожирают жертву изнутри. Беги в изолятор. (Уходят).

Поль в монитор наблюдал турникет, смотрел внимательно за каждым прибывшим инопланетянином, а Руди уже был в изоляторе и искал гусеницу «Синеглазку».

РУДИ. О горе нам. Быстро этих на КТ. Кажется, мы опоздали, эта тварь уползла. Приборы, быстро.

Руди принесли прибор, по которому высвечивались мелкие и средние существа, и отражались на экране монитора.

КИБОРГ-001. Смотрите, господин Руди, вот она, там и сидит в рукаве этого костюма.

РУДИ. Ловушку, быстро и реагент. Киборг 001, держи крепче.

Руди вышел на космодром из изолятора. Там всё двигалось, ездило и летало. К нему подбежал Киборг-007.

КИБОРГ-007. Господин Руди рептилия ни куда не помещается. Она улетит вместе с нашей ловушкой.

РУДИ. Возьмите самую большую на трейлере. Ловушку с трейлера не снимать. Я на пропускной пункт к турникету, поищу Поля.

КИБОРГ-007. Понял, исполню.

К Полю подошёл Руди.

ПОЛЬ. Ну, что поймали «Синеглазку»?

РУДИ. Поймали, страху натерпелись, судьба туристов решается. Всех на КТ. (Уходят).

Картина 2

Диспетчерская, Поль у компьютера. Руди сидит напротив.

ПОЛЬ. Представляешь Руди, вспомнил Джоуля, друга своего. Влюбился он в инопланетянку, и махнул в другую галактику.

РУДИ. Однако он погорячился.

ПОЛЬ. Не может вернуться. Эва не отпускает, царапает его. Кстати Джоуль, обещал этим рейсом прибыть на Марс. Не сошлись характером.

РУДИ. Не правда, господин Поль, люди проходят психологический отбор.

ПОЛЬ. Ну, да, космос не прогулка для умалишённых.

РУДИ. Неисправен, значит больной, если оступится ещё, так спишут на казнь, в бассейн к пираньям или на дробилку.

ПОЛЬ. Да и офицеры прилетают на Луну, один раз, до следующего космолёта.

РУДИ. Это правильно. Обычно прилетает молодёжь с разных планет по очереди и решению межгалактического комитета. Практика закончится и домой навсегда.

ПОЛЬ. Ну, да, не гуманно потратить жизнь, работая в исправиловке, иначе страдает психика человека. Офицеры-то, точно не провинились. Киборги везде служат, бессрочно, потом на дробилку.

РУДИ. Вот и попал Джоуль на «Хулиганку». Ой, там много баллов сразу в исправиловку.

ПОЛЬ. Ты, как будто рад? Руди, Джоуль женился на Эве, по любви, баллов на исправиловку не имел. Красивая она, глаза, завораживающие, как у змеи.

РУДИ. Где теперь ему работать?

ПОЛЬ. Освободилась должность по допуску рабочих к полётам. А ещё, штрафников, будет отправлять на Луну в исправиловку, а у кого кончились баллы, того на казнь.

РУДИ. Разве расстрел не проще?

ПОЛЬ. О! Расстрел отменён, слишком просто, не боятся, пираньи, могут вовремя остановить преступника.

РУДИ. Ох и неприятная эта работа, человека на казнь.

ПОЛЬ. Да, Джоуль будет работать с преступниками, эта работа не для слабонервных. (Уходят).

С прибывшего корабля начался пропуск новых пассажиров. Поль увидел Джоуля, лежащего на каталке, он приподнимал голову и смотрел по сторонам. Поль бегом бежал навстречу.

ДЖОУЛЬ. Поль, как я рад тебя видеть.

ПОЛЬ. Что с тобой Джоуль, ты ранен?

ДЖОУЛЬ. Это моя дорогая жена Эва, царапалась так, что я еле ноги унёс.

ПОЛЬ. Джоуля в изолятор.

ПОЛЬ. Джоуль, я приду к тебе, как только провожу экипаж космолёта до комнат отдыха.

(Все уходят).

Картина 3

Прошёл год. Поль у Джоуля в кабинете, пьют кофе. Джоуль нервничает.

ПОЛЬ. Как время летит Джоуль. Уже год работаешь, нравится?

ДЖОУЛЬ. (У монитора). Что ты, я ещё ни одного человека на казнь не отправил. По жене скучаю. Как ты можешь быть спокойным Поль, нам опять привезли бактериальную проблему.

ПОЛЬ. Ну, эпидемии меня волнуют мало, надеюсь, пронесёт. Моё дело пилотский состав.

 Сейчас Джоуля интересовал его подопечный Грэй. От этого парня, одни проблемы.

ДЖОУЛЬ. Слушай, Поль, что там опять у этого недоноска Грэя с девкой из бара «Марсияночка»?

ПОЛЬ. А Лея? Да разборки с ревностью, будь они не ладны.

ДЖОУЛЬ. Ты мне друг Поль? Так помоги, придумай, как это ликвидировать. Ты ведь постоянно в Марсияночке с пилотами обедаешь. Присмотри за ним.

ПОЛЬ. Ну, это вообще-то не по моей части. На мне здоровье и жизнь пилотов. Сам понимаешь, за каждого могут и на казнь.

ДЖОУЛЬ. (Нарочито серьёзно шутит). Ну, да, жаль тебя Поль, и это в самом расцвете, да на казнь. Такой красивый мужчина. Подпишу, не сомневайся.

ПОЛЬ. И друга не пожалеешь? (Улыбаясь и поглаживая усы). Пригляжу красавицу и женюсь. Похожую на твою Эву.

ДЖОУЛЬ. О! Умоляю! Не накаркай, будешь, как я всегда раненый. Избаловали тебя девочки своим вниманием, допрыгаешься так один и останешься.

ПОЛЬ. Сначала я тебя женю.

ДЖОУЛЬ. Хм! Не обольщайся, на счёт моей свободы, я ведь так и не развёлся. Судья не нашёл причины нас разводить. Эва билась в истерике, что любит меня, я тоже на вопрос о любви к жене, ответил, что люблю жену, нас с Эвой попросили выйти.

ПОЛЬ. Весело, однако, жили.

ДЖОУЛЬ. Да, мы рванули в гостиницу и занимались любовью, Эва, меня чуть не порвала на тряпочки. Пришлось мне убегать, пока она спала, на космодром. Документы, как раз все с собой были. В общем, удрал.

ПОЛЬ. Я так понял, у тебя отлегло?

ДЖОУЛЬ. Лучше подскажи, что мне делать с Грэем? Вторичный срок не предусмотрен, не исправился, значит, патология, или психическое расстройство. Теперь только казнь. С такими людьми, в космосе опасно иметь дело.

ПОЛЬ. Считаешь, отсидел три года много? Хотя сидеть в исправиловке на Луне, работать на технических маслах не курорт.

ДЖОУЛЬ. Да, а смысл большого срока, у заключённого даже мышление меняется. Это как попугай в клетке, покорми его год, другой, он на воле пропадёт. Люди, те же животные. Если хотите получить исправление, срок должен быть минимальный. То есть для страха. Кто понял, тому достаточно. А не понял – в расход. Или где - то так.

ПОЛЬ. Быстро тебя здесь переучили.

ДЖОУЛЬ. Будешь знать, куда деваться, экзамены ежегодно, обновление мозгов. Да, и технологии меняются.

ПОЛЬ. Я не понял Джоуль, почему у тебя болит голова за Грэя? Тебе что, других обязанностей мало?

ДЖОУЛЬ. Что ты, обязанностей выше крыши. Но поножовщину, может устроить именно он. Хоть руки отрубай.

Джоуль, то открывал папку, личного дела Грэя, то закрывал. Перечитывая все его недочёты, Джоуль вспотел, доставал платок и вытирал лицо. Посчитать баллы на казнь он не насмелился.

ПОЛЬ. Джоуль, а ты считал его баллы на казнь?

Галстук сдавливал шею, Джоуль нервно расслабил его, расстёгивая верхнюю пуговицу форменной жёлтой рубашки. Затем снял фуражку и положил тут же на стол.

ДЖОУЛЬ. (Взорвался, нервничая, стукнул папку о стол). Как ты можешь? Он же человек, к тому же влюблённый. Как я его понимаю.

ПОЛЬ. Жаль товарища по несчастью?

ДЖОУЛЬ. Да, не хотелось мне подбивать итог жизни живого человека. Работает Грэй хорошо, холодильные установки без сбоев, значит не дурак. Ответственность понимает. Психологи с ним работают.

ПОЛЬ. На что тебе этот Грэй?

ДЖОУЛЬ. (Пауза). Что, что, досрочное разрешение выписать его из медицинского изолятора (пауза) подписал я.

ПОЛЬ. (Смеётся). Благодетель ты наш.

ДЖОУЛЬ. Представь себе да, подписал. На подходе космолёт с продуктами. Присмотри за ним, пожалуйста, и Руди предупреди.

ПОЛЬ. Работы не початый край, на что мне этот Грей.

ДЖОУЛЬ. Справишься. Я вот, смотрю на свои шрамы и вспоминаю жену. А ведь люблю, любовь занозой в сердце сидит, (громко, сердито), а сейчас этот Грэй, никакой спокойной жизни. (Хлопнул папкой о стол).

ПОЛЬ. Да Джоуль. Видел я сердобольных, но ты превзошёл всех.

ДЖОУЛЬ. Можно подумать, ты лучше. Ладно, допиваем кофе, и домой. (Уходят).

Картина 4

Москва, квартира супругов-профессоров медицины. Ваня у компьютера, мечтает поступать учиться в лётное училище, тайно учит межгалактический разговорник «Марсинит». По настоянию родителей поступает в мединститут.

ВАНЯ. Папа, посмотри, какой я буду красивый в этом блестящем комбинезоне, полечу в разные галактики, учу междупланетный язык «Марсинит». Он не сложный, думаю освоить.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ваня, сынок не забивай себе голову, чем не надо, твой новый язык латынь. А на английском, ты и так свободно говоришь.

ВАНЯ. Дорогие родители, Надежда Николаевна и Александр Петрович, это тот самый случай, когда медицина не пришила, а обрезала мне крылья и так жестоко.

Ваня недовольный, выглянул на звук в окно.

ВАНЯ. Папа, там такси. Уговорили, поеду в медицинский институт.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ваня, не горюй, в космосе врачи тоже летают. Вот и мы летим на конференцию в Израиль. (Уходят).

Картина 5

Марс, Джоуль присел к монитору и сразу увидел свою жену Эву. Она разыскивала его на всех планетах.

ДЖОУЛЬ. (Звонит Полю). Поль, зайди ко мне.

Поль выскочил из своего кабинета, Джоуль сидел у монитора.

ПОЛЬ. (Входит). Джоуль, что с тобой, ты так расстроен?

ДЖОУЛЬ. Поль, дорогой, что я наделал, я бросил любимую Эву. Я трус. Я подлый трус. Она плачет, ищет меня, посылает сообщения на все планеты.

ПОЛЬ. У неё проблемы?

ДЖОУЛЬ. Эва, девочка моя, как она страдает. Она говорит, что у неё не стало матери, они остались с папой. Я счастлив, что она тоже любит меня.

Джоуль заплакал, схватился за сердце, Поль быстро подал ему воды.

ДЖОУЛЬ. Она меня не простит.

ПОЛЬ. Зачем заранее переживать, лучше объясниться. Давай пиши прямо сей час, я тебе сделаю кофе.

Пока Джоуль обдумывал, что написать жене, Поль заварил кофе в турке. Джоуль нажал кнопку отправить.

ПОЛЬ. Всё, отправил?

 Джоуль, повернулся к Полю, с наслаждением пригубил чашечку с кофе.

ДЖОУЛЬ. Отправил, не надеясь на взаимность. Я даже не знаю, зачем я ей сейчас. Она могла выйти замуж и забыть меня.

 Вскоре по громкой связи, послышался доклад космогалактира.

КОСМОГАЛАКТИР. (По громкой ВПЗ). Внимание! В космолёте с Нибиру «чужих» нет. Руди уберите команду киборгов из космолёта.

ПОЛЬ. Кстати с планеты Нибиру и с Земли, чужих не бывает. И так ясно, что нет, если только бактерии. Ну, или рогатая корова забрела по трапу на космолёт, придётся доить.

ДЖОУЛЬ. О, не расслабляйся Поль. Я на своей новой работе уже убедился. Можно во время полёта подцепить всё, что угодно. С Земли такая инфекция была, не шутки. Прионные заболевания, то есть неправильно выстроенные белки. Пришлось сжигать всё спальное оборудование на космолёте, обрабатывать сильнейшими реагентами.

ПОЛЬ. Я не думаю, что на Земле занимаются поеданием трупов.

ДЖОУЛЬ. На Земле бывают наводнения, свалки мусора и кладбища размывает, и бактерии попадают в русла рек и в почву. Лаборатория сразу её обнаружила у одного из пассажиров с планеты Земля.

ПОЛЬ. И что с пассажиром?

ДЖОУЛЬ. (Тяжело вздыхает). Что, что, укол и крематорий. Печально, но факт. Это очень опасная инфекция, мозг человека превращается в губку, можно таким образом уничтожить всю планету, если не блокировать распространение. Пошли обедать. (Уходят).

Картина 6

КОСМОГАЛАКТИР. (По громкой ВПЗ). Внимание! Внимание! Открываем пропускной пункт. Санитарной полиции проверить температуру прибывших пассажиров. До пропускного турникета, туристов пропускаем вперёд. Марсолёт для туристов, на подлёте, посадка на северную площадку. Всех с температурой на электронную идентификация и в изолятор.

 Происходит задержка на пропускном пункте и суматоха.

КОСМОГАЛАКТИР. (По громкой ВПЗ). Ну, что там у вас? Санитарная полиция? Не задерживайте, не уложимся в график. Внимание! На подходе космолёт с Луны, возможна высадка заключённых. Полицейским приготовиться принять.

Молоденькие курсанты-пилоты с только прибывшего корабля с планеты Нибиру, Иво и Иту, вошли в ресторан «Марсияночка». Подкатила девушка, она улыбалась, подала ключи от номеров.

ИВО. О, Иту, посмотри, очаровательное создание заведует свободными номерами.

ИТУ. Не обольщайся, на счёт отдельного номера, у неё ножки на колёсиках.

ИВО. Охальник, ты это о чём? Вот так всегда. Понравится девушка, а у неё ни мозгов, ни эмоций, улыбка и та дежурная, ещё и автомат на груди.

ИТУ. Не печалься, в «Марсияночке», точно найдутся тёпленькие.

ИВО. Знаешь Иту, я думаю, что на Нибиру краше.

ИТУ. Земля не хуже Нибиру, если бы не свалки и кладбища, пожары и наводнения.

 ИВО. Да, всё закапывают в землю, а ведь, когда-то это скажется на жизни людей.

ИВО. Нам обещают полёты на Луну. Вот где опасно.

ИТУ. Иво, смотри, девочки красавицы.

По залу сновали роботы официанты. На груди у них был автомат с кнопочками, для расчёта за обеды, как в автомате. Отличить по лицу кукла это или человек, практически невозможно, если только колёсики.

ИВО. Иту, это роботы, губу закатай.

ИТУ. Иво, что тебя на девочек потянуло? Пора жениться? Лучше меню посмотри.

У барной стойки девушка Лея спорила с парнем. Местный качок Грей, сидел за стойкой бара, на высоком барном стульчике.

ИВО. У парня ревность. Он напрягся или обычный лузер, то есть неудачник.

 Лея улыбалась каждому и вежливо разговаривала.

ГРЭЙ. Лея! Ты опять лыбишься.

ЛЕЯ. Это моя работа, быть приветливой со всеми.

ГРЭЙ. Зубы спрячь.

ЛЕЯ. Ты чего тут расселся? Я не буду с тобой встречаться. Ты слишком не адекватен.

ГРЭЙ. А ты значит умная?

Грей, намеревается пройти за стойку бара. Лея выталкивает его.

Грэй схватил Лею за руку. Лея отпрянула от стойки, Грэй, пытаясь её достать, уронил стул. Иво и Иту оттащили Грея за шиворот от барной стойки. Это вывело Грэя из себя. Он кинулся в драку.

ГРЭЙ. Заступников нашла.

Пилоты были выше Грэя. Иту пробовал образумить Грэя.

Иво не выдержал, оттолкнул Грэя, защищая Лею. Грэй не мог ударить Иво. Иво боевыми приёмами ронял Грэя. Грэй достал нож. Увидев, в руке Грэя нож, Лея нажала тревожную кнопку. На мониторе в кабинете у Джоуля, Поль увидел драку, у барной стойки в Марсияночке.

ПОЛЬ. О Боже, что это, Грей с ножом. Надо бежать. Ну, спасибо Джоуль, удружил.

Поль выскочил, из кабинета Джоуля. Киборги заняли оборонительную позицию, защищая Иво и Иту. Грэй озверел, после падений, злился, что ни разу не смог ударить Иво.

ГРЭЙ. Я на танцы с тобой не подписывался. Ручками он машет. По мужски-то ни как?

 В зале ресторана настоящая суматоха и крики. (Занавес).

Картина 7

Родители Вани вернулись из Израиля, входят с чемоданом. Ваня, у зеркала, прихорашивается, собираясь в мед, институт.

ВАНЯ. О! Папа и мама, как конференция?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Как всегда, нужны лаборанты по клонированию на Луну. Ванечка, сынок, ты в медицинский институт поступил?

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Наденька, дорогая, пусть только попробует в другой.

ВАНЯ. (Глядя в зеркало). Папа, я сдал документы в медицинский институт. Сам сказал, врачи в космосе тоже нужны. Выучусь и улечу подальше, чтобы мне, не навязывали чужого мнения. Мы с Глафирой ждали вас, всё утро стряпали пироги.

ГЛАФИРА. (Входит). Александр Петрович и Надежда Николаевна, я жду вас на кухне, всё готово.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Подожди Глафира. Наденька, как поступить с сыном? Отпустить? Ваня всегда мечтал стать космонавтом, или по-современному, галактонавтом. межпланетного космолёта.

Мать поправила галстук сыну, смеясь, взъерошила ему волосы.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ванечка! Солнышко моё ненаглядное, красавец, будет врачом.

ВАНЯ. Ну, вот мама, ты испортила мне причёску, а я так долго прихорашивал свои непослушные кудряшки.

Отец сидел в мягком кресле, одев халат, перебирал корреспонденцию, которую принесла Глафира.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Бантик ему на макушечку прицепи.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Александр Петрович, наш сынок уже взрослый.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ага, чей только, с неба звёздный мальчик, на меня не похож.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. (Расчесывая свою шикарную косу). Мы с тобой сдавали анализ на ДНК, сынок наш, в родильном доме не перепутали, а похож на меня.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ну, да, а рост два метра наверняка в марсианина.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Александр Петрович, дались тебе эти марсиане, вчера все мозги промыли на конференции, на Луне нет специалистов по клонированию, рептилии уничтожают население, племена вымирают. (Пауза). Давайте лучше пить чай.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (Не отрываясь от чтения). Ещё не хочется, я в самолёте покушал.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Что ты там покушал?

ГЛАФИРА. Дорогие мои, я старалась. И потом, я тоже соскучилась.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Глафира, ты сильно не гоноши. К нам Иван Иваныч с дочкой Мариной вечером придут, вот и побалуешь.

 АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ты, дорогая, моя, что там задумала?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Иван Иваныч приведёт свою доченьку Мариночку, они с Ваней будут учиться в одном институте, её папа все – таки декан института.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (Тяжко вздохнул, откладывая очередную прочитанную газету в корзину на полу). Наденька, что там в твоей головушке надумалось, не забивай сыну мозги. Пусть учится.

 Александр Петрович погладил свой не бритый подбородок, посмотрел на себя в зеркало.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. А не отдохнуть ли нам дорогая.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Я, не прочь, но сначала чай.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Хорошо.

ВАНЯ. Вы что, маменька, на Марине, остановили свои прекрасные глазки?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. (Улыбаясь) А что, прелестная девочка, она обязательно будет учиться на врача.

ВАНЯ. Да, конечно, её папа ректор института, но это не факт, что Марина станет врачом, для этого мозги иметь надо, а у неё все тройки и желание выскочить замуж за богатого.

 Отец, поднимая взгляд от газеты, возмутился.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (Грубо). Надя, Пусть Ванька учится, видела, у зеркала, что девка красная крутится, того гляди, в подоле принесёт. Ванька, иди уже.

ВАНЯ. Папа, мальчики в подолах не приносят, если только в Шотландии. Пойду, присмотрю девочку в институте.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Какие девочки? Даже не думай, если что, звони, улажу.

Ваня уходит, в кухне наливает чай Глафира.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Чаю хочу, дорогая Глафира, ещё и с твоим вкусным пирогом.

ГЛАФИРА. А Александр Петрович?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Наливай, вот увидишь, он появится на пороге сразу, как ты разрежешь свой пирог.

ГЛАФИРА. Жаль, Александр Петрович голодным останется. О! Идёт.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. (Игриво закусывая пухленькую губку). Ну, вот, что я говорила. Александр Петрович, собственной персоной и не прочь подкрепиться.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Посидел я один, думаю, где это мои сороки, и кому перемывают косточки.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Не надейся, твои косточки нам не понадобились.

Картина 8

Ваня, у крыльца института. К нему подошла Марина.

МАРИНА. Ванечка! Мы сегодня собираемся к вам в гости, надеюсь, ты будешь дома….

ВАНЯ. Марина, даже не надейся. Мне вчера понравилась девушка, но не ты.

МАРИНА. Подумаешь принц. Моё словечко папе и ты вылетаешь из института.

ВАНЯ. Я не очень-то и хотел. Ты всё портишь сама. I can go?

МАРИНА. Пошёл к чёрту.

Ваня вбежал в фойе института и столкнулся, с девушкой. Девушка плакала, Ваня попытался остановить её, но она выскочила на крыльцо.

ВАНЯ. Девушка, милая, какие проблемы? Зачем плакать из-за пустяков….

МАША. Да медицинский институт, это цель моей жизни, мои родители были врачи, но погибли, спасая других.

ВАНЯ. Прелестное создание, как же зовут тебя?

МАША. Маша.

ВАНЯ. Я вспомнил сказку, «Маша и медведь». Я Ваня, медведь, буду тебе помогать.

МАША. Ваня, иди к своей Марине, она настроена серьёзно, расцарапать лицо любой девушке.

ВАНЯ. Маринка не моя девушка. С тобой Медведь, не бойся Машенька никого.

МАША. Я боюсь?

ВАНЯ. Однако смелое заявление.

МАША. Теперь мне всё равно, поеду в детский дом.

Марина увидела развеселившегося Ваню, а рядом Машу. Марина быстро подошла и нарочно столкнулась с Машей.

МАРИНА. Извиняюсь, ради Бога, простите. Ваня, ты идёшь?

ВАНЯ. Марина, отстань, пожалуйста, тут человеку плохо.

МАРИНА. Кому плохо, вижу весело. Я вечером приду к тебе с папой.

ВАНЯ. Я теперь точно знаю, что вечером меня не будет дома.

 Марина, постоянно оглядывалась. Тут её внимание привлекли подружки.

МАРИНА. Девочки, смотрите, какую пышечку он себе приглядел. У неё же бюст по пуду.

ПОДРУГА. У тебя-то вообще не наблюдается, завидно да? Марина, ему нравятся пухленькие девушки, плакали ваши отношения.

МАРИНА. Какие отношения? (Загибает пальцы). Мне нужна профессорская квартира. У них столько денег, куры не клюют. Он должен быть моим, сегодня мы идём к ним свататься.

ПОДРУГА. Ты что, собралась чужие деньги клевать? Учись, работай, и свои деньги будут.

МАРИНА. Я что дура, работать собралась. Пусть он учится и работает. Я могу и в поликлинике просидеть до пенсии, выписывая рецепты, хотя бы медсестрой.

ПОДРУГА. Рецепты, нужно научиться выписывать.

МАРИНА. Без вас знаю.

 ПОДРУГА. Пойдёмте девочки, о чём с ней говорить.

Ваня посмотрел на раскрашенную Марину, потом посмотрел на Машу и мило улыбнулся ей. Первое, что пришло ему в голову, позвонить отцу.

ВАНЯ. Маша, я знаю, как тебе помочь. Я позвоню папе.

МАША. Ну, хорошо.

В коридоре стоял галдеж. Ваня, что-то объяснял по телефону.

ВАНЯ. Алло! Папа! Папа,- нетерпеливо кричал в трубку Ваня.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (ВПЗ). Ну, что там у тебя? Проблемы, ты плохо готовился и не поступил.

ВАНЯ. Папочка!

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (ВПЗ). Так, отсюда подробнее, знаю я тебя, что задумал?

ВАНЯ. Папуля мне нужна протекция, моему другу, не хватило одного балла, а он сирота.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (ВПЗ). Не порядок, сироту обижать нельзя, говори имя друга.

ВАНЯ. Мария Васильевна Пеньковская.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (ВПЗ). Уже нашёл подругу?

ВАНЯ. Папа, мне нужна твоя помощь. Меня тут Марина достаёт, из-за неё я точно, убегу в лётное училище.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Не вздумай, я тебе перезвоню.

Картина 9

На Марсе, в ресторане Марсияночка продолжалась перепалка Грэя с его девушкой.

КИБОРГ-001. Уйдите, пилоты, вы не должны подвергать себя опасности.

РУДИ. (Отталкивая взъерошенных пилотов). Да ребята, нож это плохо, вам лучше отойти, мы разберёмся сами.

Иво отвёл Лею в сторонку, усадил за столик и пытался успокоить.

ИВО. Не плачь, такие красивые глаза не должны плакать.

Грэй услышал, как Иво распинается перед его девушкой опять пошёл в атаку.

ГРЭЙ. Отстань, Лея моя баба.

ИВО. О, смелый, с женщиной.

Грэй намахнулся ножом, но в эту секунду киборг 001, выхватил нож у Грэя. Грэя, поставили на колени, задрав руки сзади наверх. Это было больно и стыдно. Грэй дёргался и пытался вырваться.

ИТУ. Этому мужчине надо лечиться.

К-001. Куда ему, сколько можно лечиться, он в тюремном изоляторе живёт больше, чем у себя дома.

В ресторан не вошёл, а влетел Поль. Он был взволнован, схватил Грэя за шиворот.

ПОЛЬ. Грей, как ты надоел. Расстрелял бы тебя.

ГРЭЙ. Не имеете права, я человек. Вот дробилка и пираньи, это круто, но я плевал и на это.

ПОЛЬ. Ну, да, это ты сейчас смелый, Джоуль тебе не поможет, тебя казнят, ты давно в шкуре монстра.

ГРЭЙ. Я, не трус и Лею ни кому не отдам.

Грэй вырвался, полицейские, упустили Грея.

К- 007. (Возмущаясь). Уважаемые полицейские, держите, что ли своего хулигана, мы не можем, у нас охрана пилотов.

Киборги схватили Грэя, надели наручники.

К-007. (Возмущаясь перед Полем). Куда его девать, господин Поль? В изолятор не берут.

ПОЛЬ. Почему не берут, обязаны.

К- 007. Места нет.

ПОЛЬ. (Не понял смысла). Как нет? Откуда они могли взять столько преступников?

К – 007. На заднице Грея места нет, вся задница от уколов синяя.

ПОЛЬ. Вы что его по заднице узнаёте? Увезите тогда в барокамеру на транквилизаторы, там задница, не понадобится.

ПОЛЬ. Так пилоты, все на осмотр в изолятор.

Иво, Иту возмущались и не хотели идти в больницу, но их увели.

Картина 10

Ваня расстроен. Время идёт, а отец не звонит.

МАША. Что ничего не получилось, жаль. Мои родители в африканской стране, получили смертельные ранения, так я попала в детский дом. Представляешь, я хочу в Африку, лечить детей.

ВАНЯ. (Грустно). Хорошо, ты меня уговорила. С тобой Машенька, я полечу даже на Луну.

МАША. Ваня, ты не расстраивайся. Я могу поступить в медицинское училище, и потом всё равно буду учиться в институте.

ВАНЯ. Чур, я люблю резать и смотреть, что там внутри, а вы милая Машенька, будете на генетическом уровне изучать, что это я, там вырезал.

МАША. Интересно, вы и про генетику знаете.

ВАНЯ. Да я уже практически врач, так говорит моя маменька.

Позвонил отец.

ВАНЯ. Да папа.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (Голос ВПЗ). Так Ваня, я позвонил, больше от меня ни чего не зависит. Но мама расстроена, имей в виду. Это я про твою сиротинушку, о которую ты умудрился запнуться. В таком случае лучше Марина.

ВАНЯ. Папа! Ты о чём? Какая Марина, из неё вряд ли получится даже хорошая медсестра, Она в ночном баре учится с вином и сигаретой.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ваня, я с тобой солидарен.

ВАНЯ. (Возмущаясь). Папа! Ты не забыл, что я уже взрослый. Я вообще-то хотел летать, а не копаться в чужих кишках. Папа, если Маша не поступит, то я поступлю в лётное училище.

Ваня, нажал на кнопку, сердито убирая телефон в карман.

ВАНЯ. Машенька, папа позвонил, надо подождать.

Вышла секретарь и выкрикнула фамилию Маши. Она не поверила и медлила, её ли это окликнули. Девушка теряла терпение.

СЕКРЕТАРЬ. Мария Пеньковская!

МАША. (Не смело). Здесь я.

СЕКРЕТАРЬ. Ну, что же вы, смелее, вам генетика досталась, для хирургов и врачей общей практики мест нет. Вас приняли, оформляйтесь в общежитие, не забудьте написать заявление на бесплатное питание. До начала учебного года, вы должны оставаться в детском доме. Вот возьмите решение комиссии.

ВАНЯ. Про генетику я угадал. Как и планировал мне резать, тебе исследовать. Идём, напишем заявление и на вокзал, я тебя провожу. (Уходят).

Картина 11

Вернулся Ваня домой поздно, когда гости уже собирались уходить. Больше всех была не довольна Марина.

МАРИНА. О, явился, не прошло и года. И где это интересно тебя носило?

ВАНЯ. Марина, ты мне не жена, чтобы я отчитывался. А вот своим родителям я заявляю, что встретил девушку своей мечты. Ради неё я остался в медицинском институте. И это не Марина.

МАРИНА. (Глядя на своего отца, припугнула Ваню). Это не факт, что твоя курица и ты будешь учиться дальше, да ещё в медицинском.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Дочка, какие проблемы, тебе, что женихов мало, у моего друга по институту сынок бизнесмен, зачем тебе начинающий студент.

ВАНЯ. Вы правы Иван Иванович, я же туп, глуп, избалован маменькой.

МАРИНА. (Зло прошипела). Я тебе желаю целую команду сынов космонавтов, с этой Машей. Штук так семь, восемь, чтобы про всё забыл и благополучно бросил институт.

ВАНЯ. Марина, я, учту твои пожелания и женюсь на Маше.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ваня, это не вежливо.

ВАНЯ. Мама, я не виноват, почему все пытаются мной манипулировать. Простите меня Иван Иванович, но Марина сама ссорится.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Да, вижу я, мир вас не берёт ещё со школы. Вы тоже извините нас. Всего доброго. (Уходят).

Гости ушли, а родители сидели за столом напротив, поглядывали на сына, с каким удовольствием он поглощал пищу и с набитым ртом отвечал на их вопросы.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Сынок, ты только сразу не возражай, а расскажи нам, где был и с кем.

ВАНЯ. Дорогие мои родители! Я смею напомнить вам, что я вырос и вправе сам решать свою судьбу. Конечно, я прислушиваюсь, но позвольте вставить словечко. Как вы думаете, я дееспособный?

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Ну, вот, что за дилемма?

ВАНЯ. Всё просто, ваш мальчик влюбился, окончательно и бесповоротно. Папа и мама, я сделал предложение девушке, которую буду любить всю жизнь, как папа любит тебя мамочка.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Что? Это та самая безродная Маша, за которую ты так рьяно ратовал?

ВАНЯ. (Сердит). У Маши родители погибли в Африке, спасая людей, Маша, настроена стать хорошим врачом.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Дорогой, может мы слишком давим на сына? А вдруг действительно из этой девочки получится ещё один замечательный врач в нашу династию.

ВАНЯ. Вот так-то лучше, дорогие родители. Я купаться, и спать. (Уходит).

Картина 12

Ваня привёз Машу в Московскую квартиру.

ВАНЯ. Машка! Я люблю тебя и буду любить всю жизнь, я это точно знаю.

Маша отвернулась, Ванька счастливый обнял её.

В квартиру пришла Глафира с авоськами, включила самовар, разглядывая припасы, начала собирать на стол. Вошли родители Вани, увидели простые женские туфли.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Да дорогой, кажется, наш сын преподнёс нам подарок.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Впрочем, как и обещал. Привёл знакомиться.

В это время Ваня в трусах, прошёл мимо родителей в ванну, мельком здороваясь.

ВАНЯ. Привет, родители. Я дома не один. Я съездил за Машей, мы решили сходить в аквапарк. Вы не желаете присоединиться?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. У папы завтра дежурство в ночь.

ВАНЯ. Жаль.

 Ваня сходил в ванную комнату, забрал купальник Маши. Мать увидела купальник девушки, у неё был шок.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Сын, чем ты занят, когда нас нет дома?

ВАНЯ. Мы с Машей любим друг друга и будем вместе, я точно не откажусь от Машки никогда. Даже, не надейтесь!

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. И что, я должна буду сталкиваться ежедневно с этой Машей у нас в квартире? Это же утром ни в одну ванну не попадёшь….

ВАНЯ. Мама, если тебе мешает сын со своей семьёй, дайте мне ключи от дома дедушки, что в деревне. Думаю, там мы вас не очень стесним. Не боитесь через несколько лет заскучать и состариться в одиночестве.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Сынок, не горячись, а учёба.

ВАНЯ. В метро до института ехать не долго.

 Такого отношения родителей, Ваня не ожидал. Он купил новые одёжки для Маши, она переоделась, преобразилась. Ванька не мог налюбоваться.

ВАНЯ. Машка, ну-ка повернись, какая ты у меня красавица.

МАША. Неужели? Надо подумать и найти богатенького олигарха, может, увезёт меня за моря и океаны, где я никогда не была.

ВАНЯ. (Насмехался и баловался). Машка, не дразни меня. Я увезу тебя в деревню, и ты будешь доить коров. Это куда романтичнее.

МАША. Ах, ты так? Но я не откажусь.

С комнаты Вани слышится смех и визг Маши.

ВАНЯ. Ловлю на слове. И чтобы космонавтов мне родила много, много.

МАША. Ну, Ваня, ты тут погорячился. Как же мы будем учиться?

ВАНЯ. Не горюй дорогая, справимся. И потом у нас есть нянька Глафира.

 Ваня, поцеловал Машу, и они вышли из комнаты. Родители, ни промолвили, ни слова, стояли и смотрели на Машу.

ВАНЯ. Маша, а ну его этот аквапарк, поехали в деревню, я тебе покажу, где я вырос. А потом поедем устраиваться в общежитие. (Занавес).

Картина 13

В Москве. Ваня привёз Машу в общежитие, занёс сумку Маши и ушёл. В дверях общежития появилась Марина, она увидела, как Маша моет полы в комнате.

МАРИНА. О, привет, тебя кажется, Машкой зовут, с новосельем, что ли.

МАША. Угу, и тебе не хворать. Тоже устроилась в общежитие?

МАРИНА. О, нет, я дома живу, да, чуть не забыла, я хотела тебя предупредить, Ваня мой парень и давно. Мы только прилетели с отдыха, были на Бали. Не думай даже пялиться, на моего парня.

МАША. Марина, я не поняла?

МАРИНА. Я о Ване. Ты девушка детдомовская, не пара профессорскому сынку. Смотри, я тебя предупредила.

МАША. (Выкручивая половую тряпку). А-то что? Волосы мне повытаскаешь, так моих, поболе будет. Вот отхожу тебя этой тряпкой, ресницы и когти, отвалятся.

МАРИНА. Как ты смеешь в таком тоне говорить со мной. Вылетишь из института. Одно моё слово папе.

МАША. Вот как раз детдомовку никто не выгонит.

МАРИНА. Посмотрим.

Маша, закрыла двери комнаты у самого носа Марины. В двери сразу постучали, Маша решила, что это опять Марина и резко открывая двери, хотела навернуть её тряпкой. Девушка, которая тоже должна проживать в комнате с Машей вскрикнула и отскочила.

МАША. (Засмеялась). Ой, прости, пожалуйста, проходи, я тут выпроводила одну надоедливую даму.

Маринка не успела отойти и вернулась.

ДЕВУШКА. Что тут у вас, война с Мариной, что-то рано, ещё и учёба не началась.

МАРИНА. С ней, что ли война. Я была с Ваней всё лето и сегодня всю ночь, мы были вместе, и он будет моим. Не стой у меня на пути. Я постараюсь, как можно скорее женить его на себе.

 Маша, улыбаясь, смотрела на Марину. Та пыталась орать и грозить.

МАША. Марина, я не поняла, ты о каком Ване говоришь? А то может мы не того делим. Я вот тоже сегодня ночь была с Ваней, как же он сразу с двумя-то? Не тяжеловато будет?

Маринка ушла злая, пинком закрыла дверь.

МАРИНА. Я всё равно узнаю, где всё лето пропадал Ванька.

Первый день учёбы в мединституте. Марина стояла рядом, стараясь оттолкнуть Машу от Ивана. Маша и не настаивала, она внимательно слушала, о чём говорит профессор.

 Марина схватила Ивана за рукав и попыталась увлечь за собой. Маша молча схватила Марину за волосы всей пятернёй сзади, а она была много выше Марины, и глядя ей в лицо, процедила сквозь зубы, стараясь не привлекать, студентов, которые уже покидали аудиторию.

МАША. (Улыбаясь). Марина, ещё раз, я увижу тебя рядом с моим Ваней, у тебя отклеится всё, что ты приклеила.

МАРИНА. Вот чокнутая, и когда успела втереться в доверие.

Ваня вежливо пошутил. Он не хотел накалять страсти с Мариной.

ВАНЯ. Девочки, не ссорьтесь, я планировал оставаться холостым. Вот, которая из вас, защитит диплом врача, на той и женюсь. Так мне велели родители. (Все уходят).

 Картина 14

Маша забеременела, время родов пришлось на летние каникулы. Родители не могли понять, Ваня в квартире зубрит медицину. Вдруг один звонок его сильно взбудоражил. Ваня прочёл сообщение и убежал.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Глафира, ты видела, куда это Ванечка убежал?

ГЛАФИРА. Надежда Николаевна, садитесь обедать. Ваня мне ни чего не рассказывал, но вечерами он мило беседует по телефону.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Какие запахи. Жаль Ванька убежал, хотел спросить, что это он без отдыха читает.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ваня читает литературу, связанную с гинекологией. Отец, наш сын собирается стать не просто хирургом, а ещё и хирургом гинекологом. Похвально.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Да, ещё один учебный год пролетел, интересно, куда убежал Ванька и такой счастливый?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ой, успокойся дорогой, Ваня учится. Сейчас каникулы. А убежал видимо к девушке на свидание. Правда, с кем?

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Тебе не угодишь дорогая, однако вовремя Ваня разглядел Марину.

ГЛАФИРА. А если его девушка Маша? Что тогда, Надежда Николаевна?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Вообще я не замечала, что Маша, липнет к нашему сыну. Рядом с ним всегда Марина. Маша учится отлично, правда поправилась, может замуж вышла. Посмотри дорогой, с каким рвением сынок учится. Даже если он приведёт в дом колхозную корову, я буду её терпеть.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Да, последнее время, что не спрошу, - всё хорошо папа.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ну, тогда и успокойся.

 На улице подъехала машина. Вскоре в двери позвонили. На пороге стоял сияющий Ваня и Маша с новорождённым. Маша стала ещё красивее. Учёба и жизнь в городе изменили Машу. Она стала более интеллигентной. И кстати очень понравилась Надежде Николаевне.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Отец, посмотри, кто к нам приехал. Машенька, ты вышла замуж, это твой ребёнок?

ВАНЯ. Мама и папа, это не Машин ребёнок, а наш сын и ваш внук. Не беспокойтесь, мы вас не стесним, Маша отдохнёт, и мы уедем в деревню.

Надежда Николаевна, так и села, она не ожидала, что сыну так долго удавалось ни чем не выдать себя женатым. Маша и Ваня учились хорошо.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Сыночек, зачем ты так с нами. Ты нам больше не доверяешь?

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. (В халате с газетой). Не понял, Ваня, вы с Машей так и не расставались?

ВАНЯ. Как Маша забеременела, мы пошли и расписались. А свадьба, это не так важно, сын рождён в браке, мы назвали его Филиппом.

АЛЕКСАНТР ПЕТРОВИЧ. Проходите, проходите. Показывайте, своё сокровище, кто это там?

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Глафира ставь чайник, доставай закусочки, внука будем обмывать и новую семью.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Маша, неси внука в вашу комнату, мы купим сейчас кроватку. Это недолго и здесь совсем рядом. Александр Петрович сей час сбегает.

ВАНЯ. Мы вообще-то ненадолго мама.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Что значит ненадолго, всё Филипп остаётся с Глафирой, а вы учитесь.

ВАНЯ. Хорошо мама, мы переночуем, но сей час каникулы и Филиппу нужна грудь.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ой, что это я действительно.

 Увидев внука, родители смирились и приняли невестку. Отметили рождение внука и регистрацию Вани с Машей.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Наденька, я увезу сам Ваню и Машу в деревню, там и заночую.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Хорошо дорогой.

Ваня и отец сидят за столом в деревне.

ВАНЯ. Папа, мне надо теперь работать, институт видимо придётся бросить. Всего на год.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Маша твоя умнее, она пока ни чего не брала. Договорились же, что будете учиться, а Глафира водиться, и ты не ёрзай. Пока терпит, а там посмотришь.

ВАНЯ. Ладно, успокойся, я подумаю, на операцию по гинекологии завтра приеду обязательно.

Александр Петрович нервничал, что-то доказывая, вышел на улицу. Ваня услышал звук отъезжающей машины. Он выскочил, но отец уже был далеко.

 Картина 15

На следующий день в деревню приехала Глафира с Филиппом на руках. За ней стояла заплаканная и расстроенная мать Вани.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Сынок, Ванечка, что тут у вас произошло, отец поехал уставший домой, почему ты его не удержал от поездки?

ВАНЯ. Мама, что случилось? Папа, что, обиделся на меня, зря. Я буду учиться и, как говорил папа, работать на скорой помощи. Почему он не заходит, всё-таки обиделся?

Мать медленно присела и заплакала.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Отец разбился на машине. Ты не должен был расстраивать отца, он так радовался твоим успехам. Ты осиротил меня.

ВАНЯ. Папа! Мама, я не ожидал, что отец уедет. Я услышал, что он завёл машину. Выбежал, а его нет.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Глафира поедет со мной. С сыном Маша пусть пока дома остаётся. После похорон, я отправлю к вам Глафиру. Но может, переберётесь в квартиру?

ВАНЯ. Нет, мама не получится, мы уже хозяйством обзавелись. Поросята, коза с козлятами. Ещё кот, собака.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Учитесь, ради памяти отца, учитесь. (Уходят).

Ваня входит, садится за стол и поминает отца.

ВАНЯ. (Сидит за столом, пьёт пиво). Быстро летит время. Мы с Машкой на пятом курсе уже, оба работаем в больнице. Маша за это время успела родить ещё двойняшек и тройняшек, и всё мальчики. Глафира помогает и мечется, между деревней и квартирой. Надежда Николаевна, на очередной конференции в Израиле, познакомилась с врачом из платной клиники, и укатила к нему жить.

МАША. Ваня, ты стал прикладываться к вину, и водочка пошла. Это плохо. Надо вернуться в институт. Зачем взял академический?

ВАНЯ. Мама уехала в Израиль, Глафира в квартире. Я в академическом, вот и пью.

МАША. Совсем запился, на что тебе на пятом курсе академ? Ты, что ли рожаешь?

ВАНЯ. Посижу нянькой. Пшеницу, овёс посадил, надо поле охранять. Кони потраву делают. Пойду я в ночное.

МАША. Да Ваня, надо в город уезжать, и учиться. Дети подрастают, Глафира помогает. А ты с мужиками пьешь, в кого превратился. Я институт не брошу. (Уходят).

Картина 16

Марс, город Марсей. Произвёл посадку космолёт с Венеры.

КОСМОГАЛАКТИР. (По громкой ВПЗ). Внимание, прибыл космолёт с планеты Нибиру. Проверьте космолёт с планеты Венера, обнаружены сколопендры. Срочно на космолёт прибыть Руди, с командой киборгов.

Входят пилоты-галактонавты, Иво и Иту, увидели Лею, им навстречу идёт Руди.

РУДИ. Зачем вырастили тварь, до огромных размеров?

ИВО. Обнаружили слишком поздно.

РУДИ. Ладно, накормим пираний. Приглашаю вас, в ресторан пообедать.

 Грэй сидел всё так же на краю барной стойки и цедил коктейль через трубочку.

ИВО. О Иту, глянь, старый знакомый. Ещё живой, интересно, как ему удалось не попасть на казнь, пока мы с тобой летали на другие планеты.

ГРЕЙ. Лея, я на Луну к брату Рустаму хочу слетать.

ЛЕЯ. Ещё один псих вернётся на Марс. Житья от вас нет. Оба не адекватные.

ИВО. (У барной стойки, рядом с Греем). Грей, мы уже были на Луне, рейсов туда пока нет.

ИТУ. Да, Иво ты прав. (Говорит громко). Вот у нашего знакомого Грея, с психикой нелады.

Грей не в силах сдерживать агрессию.

ГРЭЙ. Иту, это у тебя нелады с психикой.

Лея, была приветливой, Грей, пытался, что-то ей доказать. Киборг, выталкивает Грэя. Грэй переключился на него, и завязалась драка. На помощь киборгу подключились пилоты Иво и Иту. Лея нажала тревожную кнопку, вызвала полицию в ресторан.

ЛЕЯ. Иво, мы с Греем расстались, но он, так и вмешивается в мою жизнь.

ИВО. Грей, я понял, эта девушка, так и не вышла за тебя замуж. Значит, она свободна.

Напряжение нарастало, Грэй подошёл к столику, намереваясь перевернуть стол. Первым ударил Грэй, но Иво ловко отклонил его удар. Всякий раз, когда казалось, что удар неизбежен, Иво ловко ронял Грея на пол ресторана, или отводил его руку в сторону.

ГРЭЙ. Что за игра? Ударить, как мужик не можешь, опять танцы затеял.

ИВО. Мне о тебя руки марать не положено.

Грей рассвирепел, схватил Иво за грудки, но вмешались киборги. Схватить Грэя и уложить на лопатки, было не так-то просто. Грэй изворачивался, как уж. На него надели наручники и увели.

В ресторан влетел Поль. Он был сердит.

ПОЛЬ. Ну, и где тут бойцы, задам вам трёпку. Вы у меня не будете рисковать жизнью, как дети малые. Встретились и подрались. И сколько это будет продолжаться?

ПОЛЬ. Иво, я требую объяснений. Что у тебя за разборки с этим недоноском Греем? Зачем тебе отрицательные баллы в работе. Столько учиться и коту под хвост.

Иво оправдывался.

ИВО. Я ни в чём не виновен. Мы боролись, я показал Грею неконтактный бой.

ПОЛЬ. И всего-то? А драка?

ИТУ. Да какая драка, господин Поль, бодались, как в спортивном зале, но я его ни разу не коснулся рукой, вот он и рассвирепел.

ПОЛЬ. Я вообще думал, что Грей и Лея поженятся. Не могу я вот так человека на дробилку или пираньям на корм. Что я должен доложить Джоулю?

ИТУ. Что мы просто боролись, драки не было. Я Грею, показывал неконтактный бой.

ПОЛЬ. Если, что случиться с вами, космолёт я поведу? Что поясню лётному комитету. С меня за вас три шкуры снимут, а вам хи, хи.

ИТУ. Это испепеляющая любовь, Иво защищал свою невесту Лею, это святое.

 ПОЛЬ. Когда успели? Какая любовь? (Поль, уходит к Джоулю в кабинет).

Поль, прибыл в кабинет к Джоулю, тот сидит у монитора и рассматривает детали драки.

ПОЛЬ. Джоуль, драки не было, а просто потаскали друг друга за грудки, типа боролись.

ДЖОУЛЬ. Мне полицейские, доложили о драке, а ты сказки рассказываешь. Несколько столов в ресторане повреждены, это надо, барный стул сломан. Поль ты делаешь феноменальные открытия. Смотри.

 Джоуль, повернул монитор с дракой Полю на просмотр.

ДЖОУЛЬ. Врать только не надо, полюбуйся.

ПОЛЬ. Пострадавших нет, я проверил. Они в Марсияночке, все здоровы.

ДЖОУЛЬ. (Рявкнул, чуть не переходя на крик). А если у Иво сотрясение головного мозга? Нам всем за причинение вреда пилоту, с другой планеты не поздоровится. Ты хочешь проблемы? Они у тебя будут.

ПОЛЬ. Ну, успокойся, давай по чашечке кофе и спокойно поговорим.

ДЖОУЛЬ. (Нарочито хмуря брови). Ладно, так и быть, я тебя прощаю, наливай, пока я добрый.

ПОЛЬ. (Присаживаясь к столу). А что собственно рассказывать, всё, как всегда. Грэй, вне себя от ярости, полицейские и киборги, еле справились. И куда бы его отправить?

ДЖОУЛЬ. Идея! Сколько мы будем с ним нянчиться? Надоело, житья от него ни кому нет. На Марсе, он постоянно мелькает в криминальных хрониках. А что, если ты прав, отправить его подальше, может, сожрёт, какая тварь, хотя такую тварь, как он, и жрать-то не станут.

ПОЛЬ. Видимо, правда, твари своих, не едят. Пойду к себе, соберу Руди и его команду киборгов на инструктаж.

ПОЛЬ. (По громкой). Внимание! Командир команды киборгов подполковник Руди, вызывается в кабинет начальника службы безопасности, подполковнику Полю.

 В кабинете собрались киборги и х командир Руди.

ПОЛЬ. Я вас собрал на инструктаж, в полёте на Нибиру мы решили отправить Грея, обратите особое внимание. Он остаётся под постоянным контролем, в пилотскую кабину его не впускать.

К-007. Он чужой?

ПОЛЬ. Можно думать и так. Ограничить передвижение, глаз не спускать, мне потом разгребать.

РУДИ. Опять этот недоносок, Грэй. Я не могу перепрограммировать свою команду.

ПОЛЬ. Ну, что ты на меня уставился, он же не робот на дробилку.

РУДИ. Джоуля подставим. Лея не лучше Грэя.

ПОЛЬ. Развели любовь. Знаю я эту Лею, Грэй не последняя её жертва.

РУДИ. Спасибо, удружили, страсти любовные разгребать.

ПОЛЬ. А ты чего хотел? Руди, это твоя работа следить за порядком, всё пока, свободны. Кто в полёт, всем на космолёт.

В космолёте, Лея липла и вешалась на Иво, мешая работе. Грей задумал погубить Лею. Грэй отключил кислородный дозатор в каюте Леи. Лея заметила нехватку кислорода, сообщила на командный пункт. (Нажала кнопку, пищит аварийная сигнализация).

 Почти бежит Руди, догнал Грея.

РУДИ. Грэй, не выводи меня. Я тебя выкину из космолёта. Ты зачем Леи отключил дозатор кислорода?

ГРЭЙ. Да не был я у каюты Леи, проверял дозаторы кислорода. Так я и не смотрел, чья там каюта.

К-007. Это вредительство Грея, он хочет получить предупреждение?

ГРЭЙ. Вот пристал, кукла железная! Не надо, предупреждения, я не специально. Это Иво там был.

РУДИ. Я что, по-твоему, слепой, Иво, сегодня в пилотской, на вахте. У него завтра выходной.

ГРЭЙ. Промашка вышла. Лея жива, меня заметили. А вы Руди, серьёзно взяли меня на контроль. Зачем вам? А…. Приказали, конечно, но я человек, не киборг.

Конфликт нарастал, Руди это всё надоело, Грэй встал в боевую стойку и начал угрожать Руди. На помощь Руди, поспешили киборги 001 и 007. Грэй развязал драку.

РУДИ. Так ребята, поручаю вам этого хулигана, можете вломить ему, что бы успокоился. Не присмиреет, тогда в изолятор.

Руди ушёл, киборги решили поиграть и толкали Грея от одного до другого, вконец вымотав. Однако Грэй, не понимая задумки киборгов, дрался с таким остервенением, со злобой кидался на киборгов, но эмоции киборгам были по барабану.

РУДИ. (По громкой связи). Внимание, корабельный изолятор, срочно заберите на трое суток Грэя, избил киборгов. (Киборги уводят Грея).

Грэю привязывают руки, ноги и голову, а доктор сделает болезненные уколы в четыре точки. Боль дикая, Грэя, корёжит от боли, он стонет на весь изолятор.

Карина 17

Космолёт прибыл на Нибиру.

КОСМОГАЛАКТИР Нибиру. (По громкой ВПЗ). Внимание! Всем службам. Проверить готовность площадки, для посадки нашего космолета, прибывающего с Марса на Нибиру.

При выходе из космолёта на Иво налетел Грей с ножом и ранил его. Завязалась драка, нож пронзил лёгкий костюм, лезвие ножа, чудом, не задев важные органы, вылезло с обратной стороны тела. Грэй, смеётся, Иво, медленно падает. Грэй торжествует.

КОСМОГАЛАКТИР. (По громкой ВПЗ). Срочно отправить санитарную полицию на космолёт, драка с холодным оружием, есть раненый.

Грэй бежал, рьяно защищался, вырывался и отбивался. Глядя на его лицо было видно, что он ликовал. Грэя удалось схватить.

На Марс сообщили о преступлении Грэя.

 ДЖОУЛЬ. Ну, Поль, мы с тобой заварили кашу. Всех-то нам жалко. Грей ранил Иво и теперь пойдёт на казнь.

ПОЛЬ. Да, строгий выговор нам обеспечен, а то и с должности снимут.

ДЖОУЛЬ. Назначен суд, на Грея, собрали сведения с разных планет. По интернет связи, идёт прямая трансляция суда.

Джоуль и Поль сидят у компьютера от напряжения. Джоуль был буквально мокрый. Джоуль отключил связь. Вытер лицо платком.

ДЖОУЛЬ. Ну, мать Тереза, устроил ты мне встряску. Пошли, что ли запьём это дело, в Марсияночке.

ПОЛЬ. Суд вынес решение, и прокурор огласил приговор: (Слышно по громкой).

ПРОКУРОР. (ВПЗ). За дисциплинарные нарушения, за нанесение тяжких, телесных повреждений пилоту, за угрозу расправой другим лицам, агрессивное поведение, за опасное, не адекватное поведение в космолётах, суд вынес решение: - не исправим, коварен и жесток, опасен. Решение суда привести в исполнение немедленно, то есть отправить Грэя на дробилку.

ГРЭЙ. (ВПЗ). Вы что, озверели, как робота на дробилку, я не киборг, я человек.

Трансляция суда окончена. Люди, стоящие у монитора разошлись.

Картина 18

Космолёт, на пути к Марсу, в пилотской кабине Иво, проверял работу панели управления, к нему пришла Лея. Подкралась сзади, закрыв ему глаза руками. От неожиданности Иво включил, сразу два тумблера, полетели искры, Иво ударило током, он упал и потерял сознание. Космолёт почувствовал проблему, заработала аварийная сигнализация. Вбежал Стюарт.

СТЮАРТ. В чём дело? Что происходит? Кому жить надоело?

Лея испугалась, кричала, на крик прибежали, киборги, подняли Иво и унесли в медицинский изолятор.

ЛЕЯ. Стюарт, Иво ударило током! Помогите!

СТЮАРТ. Лея, я от тебя не ожидал, как ты могла во время вахты пройти в кабину управления полётом, Иво нельзя отвлекать, мог выйти из строя двигатель.

ЛЕЯ. Простите меня, Стюарт, это же получилось случайно.

СТЮАРТ. Бедный Иво, от тебя одни проблемы. Убирайся в свою каюту. (По громкой). Так всем внимание! Мы ближе к планете Земля, будем производить посадку. Садимся нелегально, нужен ремонт.

ИТУ. Так точно, мы поняли, производим посадку на планету Земля. Пролетаем населённые пункты.

СТЮАРТ. Срочно сообщите на Нибиру о нашем, вынужденном присутствии на Земле, и оповестите Марсогалактира о посадке на Землю, и вынужденной задержке. А так же космический комитет Земли, что посадка вынужденная и всего на пару часов.

Иво был под капельницей, но уже пришёл в себя.

СТЮАРТ. Как дела, герой, как тебя угораздило, нажать сразу два тумблера?

ИВО. Простите меня, я не ожидал, что придёт Лея. Пошатнулся и промазал, понимаю, оправдания нет.

СТЮАРТ. Да, не везёт тебе с ней. Может у меня что получится, она мне нравится, уступи. Надеюсь, бить меня не станешь?

ИВО. (Засмеялся). Обязательно буду, вот только оклемаюсь. Мне внезапно стало очень хорошо, от мысли, что, наконец, рядом не будет этой липучки Леи.

СТЮАРТ. О, так ты в порядке, настроение отличное, давай, поднимайся, на посадку объявлена команда.

ИВО. Так мы что, подлетаем к Марсу?

СТЮАРТ. (Засмеялся). Тебя точно хорошо, током стукнуло, до Марса ещё несколько недель полёта. Мы садимся на Землю. Какая же эта планета красивая, голубая, как и Нибиру.

ИВО. Да, я сколько раз пытался на компьютере сравнивать, такое ощущение, что Земля - это моя планета Нибиру.

СТЮАРД. Ну, герой, дойдёшь сам?

ИВО. Дойду, главное, что нет рядом Леи. Отдаю не глядя.

СТЮАРТ. Что так грустно, Иво?

ИВО. Оставить надо Лею на Земле. От неё одни проблемы.

СТЮАРТ. Так я же забираю Лею себе.

ИВО. Или мне на Земле остаться? Как откроют люк, я выйду на воздух, так на Землю глянуть хочется, потрогать руками.

Картина 20

В деревне, Ваня пришёл на своё поле, чуть отпил самогонки, на старые дрожжи и уснул пьянёхонький. Вдруг его разбудил шум двигателей космолёта, он подскочил и увидел, что космолёт стоит рядом. Ему навстречу идёт галактонавт.

ВАНЯ. Мне что снится? Надо же, мать честная, космолёт.

ВАНЯ. О, человек, вот и сообразить не грех. Надо угостить инопланетного гостя.

 Иво спускался вниз по трапу, а Ваня идёт навстречу. Поравнялись, глянули друг на друга.

ВАНЯ. О привет Ты случайно не мой родственник, так похож на меня?

Обнялись они, поднимают друг друга, падают, отвел Ваня Иво к стогу сена, достал свою сумочку, Иво пьёт, закусывает.

ИВО. Я чувствую себя, как дома на Нибиру, может, ещё и лучше, дома-то мне никто не наливал.

ВАНЯ. Покурим?

ИВО. Курить вообще табу, про такое на планетах даже не слышали. Запрет полный. Как за наркоманию, смертная казнь. Представьте, если в космолётах, в замкнутых пространствах ещё и курильщики будут.

ВАНЯ. Понял. Как зовут тебя красавец инопланетный?

ИВО. Иво меня зовут, я пилот, вернее галактонавт. Мы не часто бываем на Земле.

ВАНЯ. Почему не в гости к нам? Мы гостям всегда рады.

ИВО. Космос не допускает вражды, это опасно для всего человечества. Потому лётный комитет не принимает вашу планету в постоянные партнёры.

ВАНЯ. Понятно, опять русского Ивана притесняют.

ИВО. Да не притесняют, я говорю о нестабильности отношений. Ты вот, уважающий себя человек, чего в такой одежде ходишь? Выброси, возьми лучше мой комбинезон. А ещё куришь, для чего?

ВАНЯ. Не знаю, курю и всё, привык.

ИВО. Ты пьяный, на соломе уснёшь с сигаретой и сгоришь живьём, потому и не курят на планетах, опасно это, открытый огонь вообще не допускается. У тебя и спички, и зажигалка, не боишься, что поле своё спалишь, заодно корабль большой инопланетный, а ты кружок пожалел, что корабль повредил.

ВАНЯ. А чего вы сели на моё поле?

ИВО. Поломка у нас серьёзная, лететь опасно, а ты одной зажжённой спичкой или сигаретой, можешь столько бед натворить и людей погубить.

ВАНЯ. Я не думал, что это так страшно.

ИВО. А я бы подумал.

ВАНЯ. Ты прав Иво, курить, и пить бросаю, я летать хочу. Родители не пустили.

Напоил Ваня Иво так, что они уже стоять не могли, упали. Поднимались и опять падали. Смеялись, Иво, Ване комбинезон свой блестящий натянул, а сам в его одежду оделся. Смотрят друг на друга, смеются. Ваня начал в гости к себе Иво звать.

ВАНЯ. Пойдём, посмотрим, Маша признает меня или перепутает.

ИВО. Мне нельзя отлучаться, скоро полетим на Марс.

ВАНЯ. Иво, ты, в этом моём наряде, насмешишь всех на космолёте.

ИВО. Особенно Лею, мою девушку насмешу, может, отстанет. Дарю комбинезон, детей порадуешь, поступай в лётное.

Ванька у трапа уже храпит, Иво в кирзовых сапогах, дополз до стога, в сено уткнулся и крепко уснул.

СТЮАРТ. Руди! Бегом на выход, посмотри, что там происходит.

 РУДИ. У стога сена, на меже, спит пьяный мужик.

КИБОРГИ. Кого брать, они очень похожи?

РУДИ. Ну, что там у вас? Тот мужик, что далеко, это точно не наш. Этого в комбинезоне берите.

Киборги поднимают пилота в комбинезоне, это был пьяный Ванька. Ваня не давался в руки, вырывался и даже заехал киборгу в лицо. Ну, киборги люди хладнокровные, они быстро скрутили Ваньку и затащили на космолёт. Ваня был настолько пьян, что не понял сниться ему это или явь.

СТЮАРД. Что это такое. Иво, где так надрался? Даже ночью на Земле проявили гостеприимство. В изолятор его.

Ванька уснул. Доктор, крутился около пьяного пилота, понял, что он пьян.

Картина 24

 Иво проснулся на Земле, огляделся, ни Ваньки, ни космолёта. Светало, как бы не было тошно, но Иво сразу сообразил, что Ивана, вместо него забрали. Если только он не ушёл домой, хвастать комбинезоном.

ИВО. (Громко возмущаясь). Что же будет? Ваня же не пилот, что я натворил, без отца, его детей оставил. И где искать семью Вани? Не убьют ли меня здесь на Земле? Ваньку арестуют, может, и казнят. Что я спьяну сделал. Всю свою жизнь перечеркнул…..

 Иво, шел, спотыкаясь, в сторону, куда ночью показывал Ваня, присел, а потом прилёг на обочину у дороги.

ИВО. (Радуясь). Ну, Ванька, ты попал. Замучает тебя Лея, своими поцелуями. Куда же мне идти?

Входит Филипп.

ФИЛИПП. Мама, папки на поле нет.

МАША. Да ты что, Филипушка, искать пойду.

Маша шла с грудным ребёнком на руках, вдруг наткнулась на лежащего, на дороге Иво, в одежде Ивана. Конечно же, она решила, что это Иван. Она, обзывала его всякими не подходящими для культурного человека словами.

МАША. Ах, ты пьянь, козёл безрогий, развалился спать на обочине.

ИВО. Вы кто? Маша?

МАША. Ах ты, чушка, пьянь пропитая. Уже жены не узнаёт. Ты почто брагу вылакал скотина безмозглая.

ИВО. (Пролепетал и осёкся). Что вы сказали?

 Иво был в страхе за свою жизнь, говорить с Машей боялся. Филипп глянул на отца.

ФИЛИПП. Мама, а где папу побрили? Он вчера не бритый на поле уходил.

МАША. Где его побрили, я ещё разберусь.

Иво растерянно улыбался, чем насторожил Машу.

МАША. Ни чего не понимаю. Запах не Ванькин и всё, сигаретами вообще не пахнет. Губы вон пересохли. Пить хочешь?

 Маша принесла квасу, Иво не понял, что ему дают, он не смело понюхал, жадно испил непонятной жидкости, стало легче, он лёг и уснул. Маша ушла.

Картина 25

На космолёте, Ваня спал. Доктор не мог знать, что перед ним не пилот Иво, а деревенский, пропитый мужик с планеты Земля. Проснулся Ванька совершенно трезвым и будто не пил вовсе, только оброс и хотел пить. Однако ещё сильнее, хотелось курить. Он вспомнил о запрете курения на космолёте.

ВАНЯ. Интеллигент долбаный, хоть бы сигареты мои переложил. Что со мной будет? Съедят меня, даже не посолят.

 Дверь блока отворилась и на пороге показалась Лея. Она была в сопровождении доктора.

 ДОКТОР. Ну, летун, как дела? Тебя хорошо на Земле угощали, ты был пьян, до чёртиков. Давай приходи в себя. Спал-то хорошо?

Иван насторожился, он не понял, что произнёс доктор, начал вспоминать марсинит и английский. Вслух произнёс по-русски.

ВАНЬКА. Ну, вот ты и попал Ванька, раскусят тебя сейчас, и в натуре тоже. Что я должен сказать в ответ, марсинит недоучил. Да ни хрена, всё окей. Спалось, да спалось, всё блин, как у бабы под юбкой. Тепло, мухи не кусают. Ещё бы покурить и пивка.

Жестикулируя руками, произнёс Ваня, будто понял, о чём его спросили, однако этим ответом он очень озадачил и удивил доктора и Лею.

ДОКТОР. Что за диалект? Иво, с тобой всё в порядке?

ЛЕЯ. Что это с ним?

ДОКТОР. Возможно это последствие удара током.

Лея целовала Ивана, она не поняла, но изо рта его пахло сигаретами, ещё перегаром. Она отпрянула, а потом опять полезла целоваться и повисла на его шее, Ивану не понравилось.

ВАНЬКА. (Отмахиваясь). Уберите от меня эту чокнутую бабу. Всё время в рот лезет. Понимаешь, не вкусный я, отстань от меня.

Вошёл разгорячённый командир корабля Стюарт. Он ругал Иво.

СТЮАРТ. Иво! Кем я тебя заменю? Вздумал болеть, а технику безопасности соблюдать. Лея, ты создаёшь проблемы. Что бы я тебя здесь не видел. Баллы по промашке с космолётом на тебя запишу. Вот, что произошло с Иво?

ДОКТОР. Господин Стюарт, Это видимо шок от удара током. Вы слышали, он заговорил на другом диалекте. В практике такое уже случалось с людьми после удара током или молнии. Надо понять, что за язык и попробовать с ним поговорить.

ЛЕЯ. Русский это, мы же на Землю производили посадку.

 Она стояла ещё в дверях и не могла понять, что произошло с Иво.

ЛЕЯ. Иво, почему ты отталкиваешь меня? И почему такой вонючий, как будто жевал навоз?

ВАНЯ. Я пил самогон.

ДОКТОР. Вот и скажите теперь, что человек живёт один раз. Нет, жизнь возможно бесконечна.

СТЮАРТ. Лея, ты набедокурила, ты этим и займёшься, поняла? На кого Иво похож, оброс, как чёрт, я его совсем не узнаю.

Лея села за компьютер.

ЛЕЯ. (Громко говоря с компьютером). Возможно, Иво раньше проживал на этой планете.

ЛЕЯ. (Стюарту по связи). Господин Стюарт, может повторить марсинит?

СТЮАРТ. (Сердито). Делай что хочешь. У нас проблема, у пассажирки с Нибиру приступ, похожий на внематочную беременность. Надо спасать, опросите пассажиров, нет ли среди них хирурга гинеколога.

Ванька подскочил. Решил говорить по-английски, вдруг поймут, так и вышло. Доктор и Лея заулыбались.

ВАНЯ. Счёт идёт на минуты и человек погибнет от разрыва маточной трубы и перитонита с заражением крови.

ЛЕЯ. Доктор, Иво сказал, что сам сделает операцию, и чтобы вы были рядом.

ДОКТОР. Да, я понял. Иво, я ни чего не понимаю, вы же не врач? И почему вы опять говорите на другом диалекте? Вы помните марсинит? Я, конечно, буду рядом, но таких операций не делал.

ВАНЯ. Простите доктор, но я как раз врач, хирург. Вернее ещё и врач. Господи, я запутался. Я всегда работал под присмотром отца, очень надеюсь справиться.

ДОКТОР. Хорошо. Идём мыться и переодеваться.

ВАНЯ. Доктор, я взял пункцию у женщины из маточной трубы и внематочная беременность подтвердилась. Будем срочно оперировать.

СТЮАРТ. (Терялся в догадках). Что там происходит, почему в операционном блоке Иво, он же пилот?

Ваня и доктор, вышли из операционной. К ним подбежал Стюарт. Он вопросительно посмотрел на доктора.

ДОКТОР. Не беспокойтесь Стюарт, операция прошла блестяще. Женщина в палате интенсивной терапии и уже очнулась от наркоза.

СТЮАРТ. Поздравляю доктор, вы молодец. Я только не понял, что в операционной делал Иво?

ДОКТОР. Я в гинекологии не специалист, потому оперировал Иво. И блестяще с этим справился. Женщина жива.

СТЮАРТ. Иво, тебя хорошо шарахнуло током, сразу вспомнил, кем работал в прошлой жизни? Но не до такой же степени?

Ваня заулыбался.

ВАНЯ. Я учусь на хирурга, типа решил поменять профессию.

СТЮАРТ. Так ты что, здоров? Можно тебя ставить на вахту вести космолёт.

ВАНЬКА. Нет, я после удара током, почему-то не могу вспомнить, как это делается?

СТЮАРТ. Жаль, а я обрадовался. Ладно, иду сам в пилотскую кабину. (Уходит).

ВАНЯ. (Доктору и Лее). Интересно, что бы мне сейчас сказал мой отец. Когда я оперировал, мне казалось, что он стоит рядом и одобрительно помогает мне.

Лея села за компьютер.

ВАНЯ. Лея, отойди. Компьютер, я думаю, знаю лучше тебя и сам повторю марсинит.

ЛЕЯ. Хорошо, сам, так сам.

ВАНЯ. Я жалею, что свою жизнь загубил окончательно. (Ваня плачет).

ДОКТОР. Иво, Иво, успокойся, ты замечательно провел операцию, можешь гордиться, у тебя золотые руки. Ни чего страшного, что ты не можешь летать, зато можешь лечить.

ВАНЯ. Я всегда хотел летать. Это родители заставили меня учиться на врача.

Стюарт подошёл к Ване и спросил про Лею.

СТЮАРТ. Иво, мне нравится Лея, и мы решили пожениться.

 ВАНЯ. Флаг вам в руки.

СТЮАРТ. Не понял, зачем флаг?

ВАНЯ. Не волнуйтесь Стюарт, теперь всё будет окей!

СТЮАРТ. Не сомневаюсь. Мы приближаемся к планете Марс. Иво, тебе приказано прибыть в кабинет Джоуля.

ВАНЯ. Джоуля? Это кто?

СТЮАРТ. Ты не помнишь? Понятно, это начальник лётного комитета. Теперь все вопросы к нему.

Картина 26

Планета Марс, Ваню привели в кабинет Джоуля, там же сидел Поль.

ПОЛЬ. Я так думаю, господин Джоуль, что мы не можем пока отправить Иво на его планету, Нибиру.

ВАНЯ. Мать честная, я, что на Нибиру живу?

ДЖОУЛЬ. Будем надеяться, что поправишься и полетишь домой.

ВАНЯ. Разрешите мне продолжить учёбу врача на Марсе, после защиты, я бы хотел улететь на Землю.

ДЖОУЛЬ. Учиться можешь, отправить могут и на Луну, там врачей нет, а на Землю рейсов нет. Молодец Иво, я наслышан, вы оперировали и справились. Думаю, вы именно из-за перезагрузки мозга, забыли, что пилот.

Ванька лишь пожал плечами.

ВАНЯ. В институте на Марсе, я поражал преподавателей своими знаниями, пять лет учёбы пролетели быстро. Впереди ординатура, но появилась возможность улететь на Луну и там получить хорошую практику.

Картина 27

На Земле другие страсти. Иво проснулся, глядит на бабу, которая, покрикивает на него, ему было не привычно, и он не знал, что ему делать дальше.

ИВО. Маша, а где дети? Я вижу только два. Я знаю у нас семь.

МАША. С нами старший Филипп и самый младший Васенька, остальные дети учатся в городе, живут с няней Глафирой. Ваня умойся и иди за стол.

 Выпив несколько глотков молока, Иво стало плохо.

МАША. Ваня, почему тебе плохо, ты всегда пил много молока, надо ехать в больницу.

 Иво еле собрал слова в кучу и спросил.

ИВО. Мне плохо, где больница?

МАША. В город поедем, на автобусе, или на электричке.

МАША. (Убирая со стола). Ваня, в хлеву уже чистить пора, у поросят и у коровы навозу полно. Допивай чай, навоз почистим у коровы, да гряду огуречную нагребём.

Иво молча хлопал глазами, не понимая, что от него хотят. Маша подала мужу резиновые сапоги с портянками. Иво взял портянки и накинул их на шею, как шарфик, чем очень удивил Машу.

МАША. Ваня, ты шутишь? Понятно, не протрезвел. Филипп, помоги отцу и принеси вилы, носить навоз, а мы скребком поскребём.

 Иво взял вилы, как оружие и пошёл в стайку. Маша закричала, Иво оглянулся и упал прямо в навозную жижу, от вони, затошнило, закружилась голова.

МАША. Куда? Зачем в навоз вляпался? Ты что не понимаешь, чего от тебя хотят?

Иво выскочил из стайки, зажимая нос.

 МАША. (Сердитая, подавая скребок). Ваня, иди, чисти навоз у поросят.

Иво растерянно стоял со скребком и выжидал, что бы посмотреть, что она будет делать. От запаха в свинарнике, Иво стало ещё хуже. Иво встал к стене, в голове кружилось, и он начал терять сознание.

МАША. Филипп отец не протрезвел. Веди его в баню мыться.

ФИЛИПП. Мама, что-то с папой не-то, может он отравился?

МАША. Сама не пойму сынок. Иди в баню, помоги ему помыться. Повезу его к врачу в город. В квартиру зайдём, Глафиру давно не проведали, а вот братья твои все в продлёнке. Глянь на него, это надо так вляпаться в навоз. Идите уже.

ФИЛИПП. Папа, пошли мыться.

Иво сидит на лавке, Филипп помог Иво раздеться.

ФИЛИПП. Папа, снимай трусы, они тоже в навозе.

Иво вцепился в трусы двумя руками и выпучил от страха глаза. Филипп, загоняя отца на полог, шлёпнул его веником по заднице. Иво отскочил и хотел убежать.

ФИЛИПП. Мама велела тебя хорошо веником похлестать, иди в баню, залазь, на лавку.

 Иво держал трусы двумя руками и убегал, а Филипп догонял отца. Маша идет, несёт халат, Иво убегает от неё в страхе.

МАША. Ну, ка скажи, что это такое? Откуда у тебя шрам на животе, почему я не замечала? Маша бежит за Иво с полотенцем. (Убегают).

Иво, возвращается в халате и тапочках, садится к столу, пьёт чай.

МАША. Ваня, одевайся, вот костюм, к тебе в квартиру поедем.

ИВО. В квартиру? Где?

МАША. В Москве. Ты отчего спрашиваешь?

Иво, решил пошутить, и обнял её. Маша скинула его руку с себя. Ещё и треснула полотенцем, Иво, понравилось, что она не липнет к нему, как Лея, не висит на его шее.

МАША. Ваня, ты мне не ответил, откуда у тебя шрамы, почему ты второй день не куришь? Тебя не было дома сутки, а столько перемен. Где ты брился? Почему ты стеснялся меня в бане? Ты заболел, или разлюбил? У тебя другая семья?

У Маши в руках было полотенце, она начала ругаться и хлестать мужа. Иво очень испугался, помолчал, потом собрался с мыслями и короткими фразами объяснился, стараясь обнимать Машу.

ИВО. Столько вопросов? Я правду говорил, что поранился, от космолёта пекло, курить не могу, тошнит.

МАША. (Ругает мужа). От какого космолёта, я что, два дня, с чужим мужиком сплю?

 Маша, подала костюм Вани, чистую, рубашку, галстук. Иво переоделся и долго с удивлением смотрел на себя в зеркало. Конечно, размер был его, Ваня-то был копией Иво.

МАША. Ваня, что с тобой? Ты так изменился.

ИВО. Пить водку не буду, курить не буду. Учиться мне надо. Я знаю, мне обязательно надо учиться летать.

МАША. Ну, уж нет, что я твоей матери скажу? Пора тебе вернуться в мединститут и в квартиру в Москве.

ИВО. Мединститут? А в квартире кто?

МАША. Нянька твоя Глафира, ей Надежда Николаевна высылает деньги. Там и машина твоя стоит под окном.

ИВО. Я вожу машину?

МАША. Пошли уже на автобус опоздаем. (Уходят).

Картина 28

Москва. Иво был удивлён великолепию.

ИВО. Как красиво в городе как на планете Нибиру. Я попал в привычный мир, Маша, зачем жить в деревне, в городе лучше.

МАША. Будем учиться, будем жить в городе. Идём, в институт. (Уходят).

Маша вошла с Иво в фойе института, им навстречу идёт Марина, которая не давала проходу Вани.

МАША. Марина, привет, всё учишься?

МАРИНА. Нет, я к папе пришла, бизнес у меня и муж бизнесмен.

Марина, пыталась пообщаться с Иво, но он-то её не знает, это же был не Ваня и потому он даже не взглянул на неё. Маринка, не ожидала такого пренебрежения к ней.

ИВО. Вы что-то хотели спросить?

МАРИНА. Ваня, это я Марина. Пойдём, поговорим на лавочке, покурим.

ИВО. Извините, я не курю.

МАРИНКА. Надо же, Машка, как ты Ваньку захомутала, в колхозника превратила, жизнь человеку сломала. Пришли куриные мозги поправить?

МАША. (Гневно). Если про мозги, то куриные, как раз у тебя. Ты-то институт бросила. Не твоя забота, моего мужа опекать.

Ваня, то бишь Иво, вошёл с документами в деканат, ради памяти отца его всё равно восстановят. Маринкин отец Иван Иванович удивился, когда Иван попросил восстановить его не на пятый, с которого Ваня ушёл в академ, а на первый экстерном, а Маша на третий курс, а не на пятый. Чтобы восстановить выученное.

МАША. Трудно тебе будет Ваня, - озабоченно проговорила Маша. Почему не пошёл на третий, как и я? К экзаменам бы вместе готовились. Всё забыл?

ИВО. (Резко). Да, забыл.

 Не мог он признаться, что понятия не имеет, как это лечить, а мог летать.

 ИВО. Маша, мы сегодня с детьми в бассейн, потом на футбол. Я их на машине со школы заберу сам. (Уходит).

Картина 29

Луна, исправиловка, брат Грэя, Рустам, на Луне, ожидал освобождение.

КИБОРГ. Рустам, тебе письмо от брата Грея. Ещё сообщение о его казни.

РУСТАМ. Как? Что ты сказал? Брата казнили?

Рустам, ходил по камере и зло ругался.

КИБОРГ. Иво пилот, а значит у него абсолютная неприкосновенность.

РУСТАМ. Развели законы не угодные людям. Я теперь сирота.

КИБОРГ. Чего раскис, ты взрослый. На что тебе нянька. Ну, казнили, значит заслужил.

Рустам рассвирепел, кинулся в драку.

КИБОРГ. Рустам, успокойся, что с тобой происходит? Выйдешь на свободу, улетишь на Марс. Иди почитай письмо от брата.

РУСТАМ. Они убили моего брата.

КИБОРГ. Значит по – другому, было нельзя.

РУСТАМ. Он пострадал из-за этой Леи из бара, а защитником оказался Иво.

КИБОРГ. Зачем ты так, тебя не было на Марсе пять лет. Ты даже не знаешь что произошло, а кричишь и грозишься.

РУСТАМ. ( Выл от отчаяния). Грэй был, моим единственным родным человеком. Вы не понимаете, я один, один на всём свете.

Грэй сообщал Рустаму, причину его последнего письма, о причинённых травмах пилоту Иво, и о своей казни.

ПИСЬМО: «Видео звучание». (Или ВПЗ).

ГРЭЙ. Рустам, братик мой, прости, я неправильно воспитывал тебя. Очень прошу тебя брат, не будь мстительным. Страшно это брат, казнь жестокая штука. Ты, живи за нас обоих. У тебя кончается срок и будь благоразумен. Женись, продолжи наш род. А главное, не обижай жену, себе дороже, бабы они коварные. Дети, как мы с тобой вырастут не управляемые. Детям нужна любовь не только матери, но и отца. Ты остался один, кто может продлить наш род. Не дай ему оборваться на тебе. Это плохо брат, постарайся перебороть себя и жить с лёгким сердцем, не-то закончишь, как я на дробилке или бассейне с пираньями, страшно мне стало, только сей час. Я только теперь понял, что не правильно жил, да поздно. Прощай.

Рустам понимал, что он бессилен, страх, перед тем, что он остался один, с новой силой разжигали в нём чувство мести.

РУСТАМ. Что делать?

КИБОРГ. Поживи, как человек.

РУСТАМ. Мне страшно одному. Я пойду на космодром, я должен выяснить.

КИБОРГ. С ума сошёл? Тебя рептилии утащат в своё логово и приспособят для вынашивания своих детёнышей. Погибнешь страшной смертью из-за своей глупости.

РУСТАМ. Нет, я всё решил, убью Иво, и Лея поплатится за брата.

КИБОРГ. Завтра ты уже свободен. Желаешь беременным походить и съеденным изнутри? Да, пожалуйста. Завтра мы за тебя не отвечаем. На Луне другие проблемы. У царя племени Моисея и его жены Фатимы, перестали рождаться девочки, племя вымирает, нужен специалист по клонированию.

Киборг уводит Рустама.

Картина 30

Сад, на лавочке царь Моисей и царица Фатима.

ФАТИМА. О горе нам Моисей, доченька Латифа подрастает, а сестёр у неё нет, одни братья. Как будем род продолжать? Вымрет всё племя.

МОИСЕЙ. Что же я сделаю? Кто согласится лететь на Луну, из-за таких глупостей.

ФАТИМА. Разве это глупости, жизнь человеческая оборвётся на Луне. В наших поселениях нет девочек, женщин в логово унесли летучие твари.

МОИСЕЙ. Фатима, что там за шум, опять рептилии одолели, бежим. Где мой меч?

Все поселения царя отбивают налёты летучих рептилий, они как коршуны высматривают свою добычу. Люди, становятся жертвами летучих тварей. (Мультипликационные видео).

ФАТИМА. Моисей, надо делать запрос на Марс или другие планеты, нам помогут.

МОИСЕЙ. Хорошо Фатима, я полечу на узел связи в исправиловку, они напишут сообщение SOS на несколько планет. (Уходят).

КОСМОГАЛАКТИР. (По громкой связи ВПЗ на Земле). Внимание! Лётный, межпланетный комитет Земли, получил сообщение с Луны. На Луне нет женщин, девочек, в племенах одни мальчики. Они сообщают, что вымирает поселение целого царства, нужны специалисты по клонированию и врачи. Электронная почта отправлена в медицинский институт. Требуются добровольцы.

Картина 31

В Москве.

ИВО. Маша, добровольцев не нашлось, я полечу на Луну. У меня сердце стучит от слов Луна, Марс. Мне надо на Нибиру.

 МАША. Что ты там забыл на Нибиру?

ИВО. Не важно, но очень надо. Я пойду проситься на учёбу лететь.

МАША. Всё-таки не выбросил из головы стать пилотом. Ладно, посмотрим, но тебя вряд ли возьмут. Вот у меня диссертация по клонированию. Я полечу, а ты с детьми останешься.

ИВО. (Грубо). Дети, выросли. Пять лет, я только и делал, что учился. Я так долго ждал этого дня, когда смогу улететь.

Иво вошёл к ректору института, на автомате поздоровался.

ИВО. Здравствуйте Иван Иванович.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Так на лекции, только здоровались, жаль, добровольцев не нашлось. Сам я по возрасту уже не подхожу. Кого готовить будем?

ИВО. Иван Иванович, я доброволец. Я вам сейчас всё расскажу, вы только постарайтесь поверить. Сдать меня в полицию, вы всегда успеете. Тем более за годы учёбы я себя ни как не скомпрометировал.

ИВАН ИВАНОВИЧ. В чём дело Ваня, не пугай меня. Ты опять ссорился с моей дочкой Маринкой.

ИВО. Нет, Иван Иванович, я о себе хочу вам рассказать, а вы решите, что со мной делать.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Ваня, в аудитории секретничать не стоит, пойдём на улицу. (Уходят).

В аудиторию входит Марина, она ищет отца. Маша что-то пишет в тетради.

МАРИНА. О, Машка, Ивана Ивановича не видела.

МАША. Сейчас он занят.

МАРИНА. А ты что секретарь? Ладно, потом зайду. (Уходит, за ней уходит Маша).

Входит Иван Иванович и Иво. Они поговорили.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Спасибо, как там тебя, Иво, я всё понял. Ты готовый врач на Луну. Пусть это останется между нами. Я завтра оформлю документы, рекомендую тебя добровольцем. Поедешь на космодром, пройдёшь ускоренную практику. Думаю, ты не забыл, как управлять космолётом? Ваньку на Марсе найдёшь, отправь домой. Всё же у Маши семь детей, ей без мужа никак.

ИВО. Спасибо вам Иван Иванович. Я даже Маше боюсь об этом сказать. Она думает, что я Ванька.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Я же поверил. А водка не с одним тобой злые шутки вытворяла. У тебя всё получится. (Уходят).

Картина 32

На Луне Моисей отправляет на компьютере сообщение на Марс. К Моисею подошёл Рустам.

РУСТАМ. Скажите Моисей, правда, что с Марса летит космолёт, который пилотирует Иво?

 МОИСЕЙ. Про пилота мне, неизвестно, мы ждём врачей. Сказали на подлёте космолёт с планеты Земля. То ни одного, то сразу два.

РУСТАМ. Ну, вот и хорошо. Здесь на Луне я разберусь с тобой Иво.

Иво погрузился в работу, не общался с Машей. Маша мучилась в догадках, а Иво не знал, как сказать Маше, что он не Ваня. Что её муж Ванька улетел на Марс.

МАША. Ваня, что происходит? Ты во время полёта так изменился, что я тебя просто не узнаю.

ИВО. Думаю, все мои объяснения тебя не удовлетворят и возможно не понравятся.

МАША. Ваня, Ванечка, не пугай меня. Ты опять, как пять лет назад, загадками говоришь. Я не поняла, в чём дело?

ИВО. Понимать тут нечего, я тебя не люблю вот и всё.

Маша открыла рот, хватала воздух, будто кончился кислород.

МАША. Ваня! Нельзя так, мы столько лет вместе. У нас семья.

ИВО. Можешь обижаться, кричать, плакать, но я столько лет тебя терпел, особенно ревность, к бабам, которых я даже не знал. С детьми мне было хорошо. Спасибо тебе за всё, что ты была в моей жизни. Вы меня все вместе, многому научили.

МАША. Ваня, ты самостоятельно оперировал и вдруг пошёл учиться с первого курса?

ИВО. Потому, что я всегда был пилот-галактонавт.

МАША. Что произошло пять лет назад? Где искать ответ?

ИВО. Маша, отпусти меня, я здесь дома. (Уходят).

Картина 33

 Рустам, узнал, что с Марса прилетел космолёт, убежал на космодром.

КИБОРГ. (По громкой ВПЗ). По отряду обнаружено исчезновение Рустама, разрешите искать?

КИБОРГ другой. Да пусть бежит, быстрее съедят, нам хлопот меньше. Срок окончен, на что он нам.

Рустам пришёл к Моисею.

РУСТАМ. Моисей, я узнал, что прибыли космолёты с Марса и с Земли.

МОИСЕЙ. Я иду встречать врачей, кто такие, как зовут, понятия не имею.

Моисей встретил гостей с Земли, познакомил свою дочь Латифу с Иво.

МОИСЕЙ. Мы во дворце, в ожидании дорогих гостей. Ждём вашей помощи. Вы можете жить у нас.

МАША. Простите, Моисей, но нам нужна лаборатория, а это всё на космолёте.

ФАТИМА. Вы оставайтесь на бал после обеда.

МАША. Я должна быть в лаборатории.

ИВО. Маша, я остаюсь, на космолёт приду позже.

Звучит музыка, Латифа в ожидании, чуда, платье, причёска, роскошные, чёрные косы и глаза, как у индианки.

МОИСЕЙ. Заждались мы вас. Давайте обговорим все проблемы, которые нас постигли. Мы надеемся, что вы нам поможете.

ИВО. Моисей, у вас прелестная дочь, она мне нравится, я готов жениться хоть сей час.

МОИСЕЙ. У нас с Фатимой единственная дочь Латифа, внученьку бы нам, а ещё лучше много внучек.

ИВО. Мы должны вашу дочь обследовать, возможно, она здорова.

 Вошла Маша, Иво держит Латифу за руки и любуется ей, Маша ревнует, но сдерживается, потом ушла. Иво и Латифа ушли и уже целуются. Иво рассказал, зачем они прилетели.

ЛАТИФА. Иво, я очень хочу научиться медицинским наукам.

ИВО. Латифа, я всё тебе покажу, но вкратце. Ты сможешь быть медицинской сестрой.

Звучала музыка, из зала, доносились смех и весёлые разговоры гостей и хозяев. Иво обнял Латифу, прижал к себе. Они беседовали и наслаждались общением.

Картина 34

Ваня, прилетел с Марса и даже не обратил внимания, что прилетел корабль с Земли. Послышался крик. Ваня посмотрел в иллюминатор и увидел, что у его космолёта с Марса, разорялся какой-то мужик в джинсовой, драной, тюремной одежде.

ВАНЯ. Команда Руди, где киборги, у трапа мужик напрашивается на драку.

РУДИ. Он вам не опасен, совсем без сил, поранен сколопендрами, может инфицирован.

Руди и киборги встали у входа на корабль, сложив руки перед грудью и мирно беседовали.

 РУСТАМ. Выходи, Иво, выходи. Я тебя, за брата единственного, просто обязан лишить жизни. Выкини сюда эту драную кошку Лею, где она, давай её сюда. Иво! Иво!

ВАНЯ. Чего раскричался? Что ещё натворил Иво, что на Луне, его требуют для разборок. Наслышан Иво был на Марсе, потом казнили Грэя на планете Нибиру.

ВАНЯ. (Подошёл ближе). Ты кто?

РУСТАМ. Я Рустам, брат Грея.

ВАНЯ. (Не брит). Казнили Грэя. Везде бы так, а то уговаривают, по десять раз в тюрьму сажают. Раз не исправился, значит, патология, психическое расстройство, люди-то взрослые, отдают себе отчёт

РУСТАМ. Иво! Гад ползучий, поговорим, как мужики. Иво! (Пытается схватить Ваню за комбинезон).

Рустам, падал, в изнеможении, когда Ваня отталкивал его.

ВАНЯ. Рустам, уходи, или я за себя не отвечаю.

РУСТАМ. Ты Иво? (Ванька опять не брит).

ВАНЯ. Я бы тоже хотел знать, куда летает Иво. И почему я должен разгребать чужие проблемы?

К Ване подошли киборги, отвели Рустама в сторону.

ВАНЯ. Ладно, вы тут смотрите за этим мужичком, а мне на космолёт надо. (Уходит).

Картина 35

Войдя в лабораторию, Маша увидела Латифу, и счастливого Иво. Маша сразу заметила, что её супруг очень не равнодушен к Латифе. Ревность кипела в груди, её так и подмывало, устроить трёпку своему мужу.

МАША. Что вы тут обжимаетесь, работы на целый день, женщин спасать надо. Быстро по рабочим местам.

ИВО. Не волнуйтесь, начальник лаборатории, уважаемая Мария Васильевна, мы как раз этим вопросом и занимаемся. Латифа изъявила желание обучаться. И попросил бы вас Мария Васильевна, сдерживать свой пыл, особенно в присутствии принцессы.

МАША. Что я слышу, Ваня, ты ли это?

ИВО. Я не Ваня, Мария Васильевна, мне надоели ваши склоки, я люблю Латифу, Латифа любит меня. Я нашёл своё счастье.

МАША. Ваня, Ванечка, ну подумай хорошо. Ты, что не понимаешь, Латифу тебе не отдадут. Им дочь здесь нужна, для продолжения рода.

ИВО. Перестань называть меня Ванькой, моё имя, Иво. Понимаешь Иво.

МАША. Что?

ИВО. (Трясёт Машку). Маша, да очнись ты, наконец, услышь меня. Это мой мир, это тот самый мир, в котором я родился, я пять лет не видел своих родителей.

МАША. Ни чего не понимаю, что происходит?

ИВО. Маша, дай запрос с космолёта, где может быть твой Ванька. Только он не Ваня, а под моим именем, он Иво. Тебе на корабль сразу придёт ответ.

Маша, ушла, слёзы душили её, подошла к компьютеру, набрала Марс и сделала запрос на Иво, Ей сию минуту пришёл ответ.

МАША. (Читает). « Иво, убыл на Луну, в качестве компьютерщика и лаборанта с материалами для клонирования. Время возврата пока неизвестно». Начальник лётного комитета, по управлению кадрами: Джоуль.

 Маша подошла к иллюминатору, на космодроме стоял ещё один космолёт. Маша разглядывала, космодром, сел ещё один космолёт и прилетели маленькие луналёты. Всё двигалось и работало, кругом сновали машины и рабочие, они загружали и разгружали грузовые корабли.

МАША. А вдруг космолёт, что стоит рядом, с Марса? Хотя Ванька мог специально что-то подстроить, что бы изменить мне. Как же мне нехорошо, на Луне такие страсти кипят.

МАША. (Вслух). Надо же, драка, кому-то тоже не нравится приём Лунных жителей. Или делят женщин для клонирования?

 У трапа корабля драка Рустама с киборгами. Они пытались его отправить в исправиловку.

КИБОРГ. Не понимаю, зачем он нам? Срок у него кончился, пусть бежит, куда хочет.

Рустама, сдерживали от драки. Губы его потрескались, ноги плохо слушались, но собрав в кулак свою волю, и ненависть, Рустам ринулся в бой с Ваней.

 После нескольких приемов Ваньке надоело играть, просто отводя удары, он по-русски, от души, влепил, кулаком Рустаму по носу. Рустам зажав нос, согнулся.

ВАНЯ. Ну вот, это по-нашему.

РУСТАМ. Кто ты? Отвечай ты Иво?

ВАНЯ. Кто, я, ну, да, Иво, я не просто Иво, я русский Ванька, и мозги я тебе вправлю, ты долго будешь помнить планету мою Земля и Россию матушку.

Иван со всей силы, так дал Рустаму, что тот долго летел и ещё прокатился по бетону космодрома. Ванька не ожидал, что так сильно ему вмажет, сморщился и с жалостью глядел, как тот летел и кувыркался.

ВАНЯ. Ой, ёё, кажется, я перестарался, Рустам, вы не очень ушиблись?

Рустам обозлился, Машка смотрела в иллюминатор и увидела, как парень в джинсовой одежде, достал пистолет, и нож, направил на пилота.

 Маша не сбежала, а слетела с трапа корабля, что-то родное промелькнуло в движениях мужчины в блестящем комбинезоне. Она подбежала и сразу оказалась между Рустамом и Ваней, закрывая Ваньку, подставив свою грудь. Рустам сначала растерялся, тоже начал обходить Машу, она отталкивала Рустама. Киборг и Руди, подскочили к Машке, стараясь увести её на почтительное расстояние. Машка возмущалась и спорила с Руди и киборгом К-007.

МАША. Руди, этот психованный мужик, убьёт моего мужа, у нас семь детей.

РУДИ. Не пойму, какие дети? У Иво детей нет, он даже не женат.

Маша непонимающе посмотрела на Руди и опять ввязалась защищать Ваню.

ВАНЯ. (Ругается зло). Уйди женщина.

 Иван выругался, отталкивая Машу от Рустама. Он даже не понял, кто была эта дама, в комбинезоне. Маша оторопела.

МАША. Какая женщина, я жена твоя.

 Подбежала Латифа, вмешиваясь в ход драки, тянула Ваню за рукав, потом лезла к нему обниматься, кричала и металась в страхе. Ваня оттолкнул Латифу, прогремел выстрел, пуля попала Латифе в предплечье навылет. Такого гнева от Иво она не ожидала, а теперь и ранение, она кричала, плакала, прилипая к Ване. Он не просто был сердит, бабы его достали своей заботой и путались под ногами, между ним и Рустамом. А у Рустама в руке нож, в другой пистолет.

ЛАТИФА. Иво! Не убивай меня, я люблю тебя, только не убивай.

ВАНЯ. Иво? Иво здесь, на Луне?

МАША. Ванька! Ванечка, родненький!

ЛАТИФА. Иво, не бросай меня.

ВАНЯ. Да уйдите вы, бабы, не до вас, ещё одна привязалась. Знаем мы ваших, племенных, размножаться не с кем? Я на это не подписываюсь. Клонировать, значит клонировать.

 Он оттолкнул Латифу, она ни чего не поняла, зажимая предплечье рукой, сквозь пальцы сочилась кровь. Надо было срочно обезоружить Рустама, и Ваня опять сцепился с Рустамом, стараясь выбить у него нож.

ВАНЯ. Блин, что за денёк-то такой. На Луне и – то спокойно не живётся. Рустам, убирайся отсюда, нечего тебе делать на космодроме, опять арестуют, теперь на казнь.

РУСТАМ. (Плача и падая на колени). Не арестуют, у меня закончился срок. Я никому! Понимаешь, никому не нужен, где жить, я не помню свою маму. У меня отняли единственного брата. (Кричит в отчаянии). Меня убили, убили мою душу.

ЛАТИФА. (Латифа плачет). Иво, Иво! Не убивай меня. Почему меня хотят убить?

ВАНЯ. (Отстраняясь). Да, что это такое, чего вы плачете-то, отстаньте от меня. Девушка, я не Иво, иди на перевязку в космолёт.

 Латифа плакала, что произошло за такое короткое время?

ЛАТИФА. Иво, ты почему меня не узнаёшь? Иво, ты помирился с женой? Час назад ты говорил мне о любви!

ВАНЯ. Достали блин, весело тут жил Иво. На Земле, спокойнее, если только водку не жрать. Прямо космические страсти…. Лунная рапсодия!

 Ваня был на стрессе, он не знал, что делать с Рустамом. Иван отвлёкся, глядя на соседний корабль, куда направилась Латифа, она хотела уже уйти от обиды, но её схватил Рустам и подставил нож к её горлу. Машка от страха закричала.

МАША. Руди! Руди! Принцесса в опасности!

Иво был в лаборатории и услыхал сообщение по громкой связи от Руди, о драке и захвате принцессы. Ваня, уговаривает Рустама, отпустить принцессу. Киборги и Руди, окружили Рустама.

ВАНЯ. Рустам, отпусти женщину, тебе же я нужен, но я не Иво и принцесса не Лея, отпусти её. Леи на космолёте нет.

РУСТАМ. Я один остался, у меня ни кого, совсем никого, я убью вас всех.

ВАНЯ. У меня, в этом мире тоже никого, но я же не хватаюсь за ножи. Отпусти принцессу, Рустам, это не Лея. Тебя за неё не просто убьют, а сжарят живьём.

 Иво, побежал с корабля на космодром. Прямо с разбега, пролетев мимо киборгов, он налетел сзади на Рустама и ударил его с лёту. Рустам отлетел, Иво оттолкнул Латифу к кораблю. Ваня, кулаком добавил Рустаму по лицу, выхватил и отбросил в сторону киборгов нож, а потом и пистолет.

 Только Иво хотел бежать за Латифой, и тут они поняли, что опять встретились.

ИВО. Ваня?

ВАНЯ. Иво?

 Иво и Ваня обнялись, как родные братья. Смеялись от радости. Они опять оказались вместе, только на Луне, да ещё и оба в блестящих лётных комбинезонах.

Не обращая внимания на обнимающихся и смеющихся пилотов, Маша подбежала к принцессе. Она скорее потащила Латифу за руку, перевязать рану и осмотреть руку. Латифа вырывалась, хотела вернуться к Иво. Маша жёстко увела Латифу, сделала перевязку, предварительно осмотрев рану и проверив на аппарате целостность артерий. Сделала укол и уложила на кушетку.

ЛАТИФА. Мария Васильевна! Можно я пойду?

МАША. Сначала успокойся, придёшь в себя, потом и пойдём с тобой, посмотрим, что там происходит, не пойму, что надо этому Рустаму.

ИВО. Ванька, родненький, как же я счастлив, что тебя здесь встретил. Родной, может, ты и правда мне родная душа. Мы с тобой, как близнецы. Я ведь грешным делом, думал, тебя уже казнили. У нас тут не забалуешь.

ВАНЯ. Да уж, на Земле бы так строго.

Ваня, взял Иво за плечи и на вытянутых руках глядел в лицо Иво, светился от счастья. Потом прижал к себе и тискал, как медвежонка, качая его из стороны в сторону.

ИВО. Ваня, Ванюша, спасай меня, судьба моя здесь решается, невеста моя ранена. Машка мне чуть глаза не выцарапала, за неё.

ВАНЯ. Спасти говоришь? Кажется, я этим только и занимаюсь, даже на Луне. Рустам меня вывел из себя, пришлось кулак приложить.

ИВО. Прости, я здесь на Луне влюбился и очень счастлив, - улыбаясь, проговорил Иво. Сейчас у Рустама мы отбили мою невесту. С Машкой мы поругались, чуть не до драки, окончательно.

ВАНЯ. Он влюбился, а я, значит, разгребай, так?

ИВО. Ванька, как же я рад, что ты жив, не опорочил имени моего.

ВАНЯ. Представь Иво, я тоже рад тебя видеть, скажи, как там семья моя, дети?

ИВО. (Загадочно улыбаясь). Что нам Ваня, с тобой делать-то?

ВАНЯ. Не понял?

ИВО. А что, махнём, не глядя, как в прошлый раз на Земле. Филипп перед нашим с Машей отлётом в армию ушёл. Живёт отдельно, мы ему квартиру купили.

ВАНЯ. Надо же, как я много потерял, пять лет не был рядом с сыновьями.

ИВО. Ты не потерял, ты приобрёл.

ВАНЯ. Что? Уж не девчонку ли вы с Машей родили? Даже если твоя дочь, тебе не отдадим.

ИВО. Не радуйся, ни кого мы с Машей не родили. Она не Лея, твоя Машка, ещё та, строптивая женщина, но умеет вести себя достойно. Со мной прилетела.

ВАНЯ. Узнаю Машку. А Лея твоя, липучка, я еле ноги от неё унёс. Вот так схватит губами, дышать не могу, а она не отпускает. И всё обнимает, обнимает. Как её Стюарт терпит, даже женился.

ИВО. Так тебе и надо, я представил, как она пристаёт к тебе, и от души смеялся.

ВАНЯ. Ах, ты так да. Нарочно меня на Марс отправил?

ИВО. Лучше поздравь меня Ванька, я учился на Земле и окончил за тебя институт. Никогда не думал о смене профессии, пришлось.

ВАНЯ. Иво, я не верю своим ушам, молодец, а почему ты сказал, что с Машей?

ИВО. Ну, да, только не Машка, а Мария Васильевна, а моя любовь, принцесса Латифа.

ВАНЯ. Весело живёшь Иво, не успеваю отмахиваться. Я бы сказал очень бурно, Лунная рапсодия. И потом смотрю, ты очень ловко оперируешь русским лексиконом. Быстро же ты русскому языку научился.

ИВО. Не говори, Ваня, за пять лет дети, обучили и с Машей, не соскучишься, диалект такой нарисует, ни в одном словаре не найдёшь. За Маринку меня так .

ВАНЯ. А помню, помню, Маринка, дочь Ивана Ивановича. Говорили за олигархом замужем.

ИВО. Что ты Ваня, она мороженое на вокзале продаёт.

ВАНЯ. Так Маринка опять олигарха ищет? Всё, я хочу домой, на Землю. Примет ли Машка.

ИВО. Да, уладится всё, не переживай Ванька, вот с этим фруктом, что делать будем?

Рустам пошевелился, он спал от бессилия и от обезвоживания. Стонал от боли.

ВАНЯ. Жаль его Иво, один он остался, может на Землю его забрать?

ИВО. А что идея, на Маринке женишь.

ВАНЯ. С Машкой, ещё помириться надо, а это не так легко. Марина олигархов любит, ей такой, помятый не приглянется.

ИВО. Да видел бы ты её, она сейчас за любого рада, да не берут. Иван Иванович на пенсии, престижа у неё никакого.

ВАНЯ. (Киборгам). Ладно, уговорил. Ребята, погрузите этого раненного на космолёт с Земли, не перепутайте. На Марсе он нам не нужен. Там от него одни проблемы будут.

К-007. А куда поместить?

ВАНЯ. Сдайте дежурному врачу.

Киборги повели Рустама под руки, вдруг прилетели с исправиловки за Рустамом и документы привезли. С луналёта бежали и кричали киборги-полицейские.

КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Эй, ребята, куда вы его, это наш заключённый.

ИВО. Ваня, мне эта обезьяна с гранатой на Марсе не нужна, он же пока меня не прикончит, не успокоится, спасай.

ВАНЯ. (Схитрил). Эй, господа полицейские! Не подходите близко. Мы знаем, что это Рустам, но он изранен сколопендрами, у него может быть страшная бактерия в крови, вы же уничтожите всю колонию за сутки. Давайте его документы, а то без документов он вообще ни куда не попадёт. Мы его будем лечить.

КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ. (Глянул и быстро в страхе отошёл от Рустама). Что, так опасно? Вот возьмите его документы. (Уходят).

Маша и Латифа шли по космодрому. Ваня и Иво беседовали, оба жестикулируя.

ЛАТИФА. Маша, ты хотела меня убить, я знаю, Иво помирился с тобой.

МАША. Не Иво, а Ваня. Мы, прилетели, вас лечить, но не убивать. Я же была рядом с тобой, а стрелял Рустам.

ЛАТИФА. Маша, а там два Иво?

МАША. Два Иво говоришь? А ну, пошли, посмотрим. (Уходят).

 Ванька и Иво не могли наговориться, так были рады встрече, они, жестикулируя, что-то рассказывали друг другу и потом смеялись.

 ВАНЯ. Киборги, заберите Рустама в космолёт, его надо мыть, обрабатывать и на операцию, мы сей час подойдём.

ИВО. Я Ваня, впервые, увидев сердитую Машу, чуть под стол не залез. Она в меня кидала, всё, что попадало в руки. Страх такой был, думал, прибьёт. На меня Марина повесилась при входе в институт, когда я за тебя пошёл экзамены сдавать. Маша нас чуть обоих не прибила.

ВАНЯ. Так я что поступил учиться опять, после академического? Я подумал, ты сам за себя учился.

ИВО. Ты что, так и не понял. Мне пришлось за тебя учиться, по твоим документам, с первого курса.

ВАНЯ. Бедный Иво, и тебя Надежда Николаевна заставила учиться медицине.

ИВО. Нет, я сам, на студенческом даже фото не менял. Не думал, не гадал, врачом стал.

ВАНЯ. Что теперь и летать не захочешь?

ИВО. Вообще-то я сам сюда правил космолётом, вместе с космонавтами. Молодцы ребята, хорошая школа, всё схватывают на лету, очень хорошо обучены.

ВАНЯ. Не плохо, две профессии. Да ещё, каких престижных. Я тоже учился в медицинском на Марсе. Нравится, профиль врача другой, но очень интересно.

ИВО. Вот, кто тебя просил учиться, мне теперь опять на врача учиться и второй раз экзамены сдавать? В Москве за тебя и на Марсе за тебя, ты неплохо устроился. Правда, ты молодец имя моё не опорочил. Спасибо тебе.

ВАНЯ. Не переживай, ты же только сдал экзамены в Москве, а теперь тебе учить не надо. Ординатура и домой на Нибиру. Не захочешь лечить, будешь летать. На вот тебе мои документы. Вернее они твои Иво, тут всё лётное. А это медицинские.

ИВО. Ну, тогда всё в порядке. Слушай, Ваня, я тебя серьёзно прошу, забери свою Машку обратно, я её даже не поцарапал. В полной сохранности.

ВАНЯ. Весело тебе, было Иво, понимаю.

ИВО. Понимает он, да я же такой жизни не знал. На Земле, с бабами, как с монстрами, того гляди в ухо прилетит, у меня даже характер поменялся, сам себя не узнаю. Матом ругаюсь. Мужики выпить приглашали в деревне, и покурить, еле уполз один раз, так напоили. Спасибо Филипп помог, сказал им, что папка заболел и больше не пьёт.

ВАНЯ. Мне с Машей ссориться и мириться, не привыкать. Интересно признает меня Машка, примет обратно в семью. Маша с тобой, а дети-то с кем?

ИВО. А ты, что решил, Маша увязалась за мной?

ВАНЯ. (Тяжело вздыхая). Ну, да, а что ещё? Разве она так просто отпустит, зубами вцепится. Институт бросила, как и я.

ИВО. Эх ты, Ванька, Ванька. Плохо ты знаешь свою Машку. Она кандидатскую защитила, прилетела, студентов учить. Дети взрослые уже. А мы с Машей сюда прилетели.

ВАНЯ. Машка кандидат наук? Какой ты Иво молодец, со мной она бы так и не доучилась. Так, я не понял, мы меняемся, или ты уже передумал? Мы с Машей, мы с Машей, а я домой хочу. Умоляю тебя Иво, я на Землю хочу.

ИВО. (Засмеялся). Что, правда, домой хочется, а я ещё подумаю, а-то ты Ванька, опять там водку жрать начнёшь, я столько сил потратил поднять всё твоё семейство. Мне понравилось быть семейным

ВАНЯ. Так, я не пойму Иво, ты остаёшься здесь? Или мы с тобой сейчас подерёмся. Я домой хочу на Землю, к Машке хочу.

Ваня бежит и пытается ухватить Иво. Иво уворачивается и бежит.

ИВО. Правда, так хочется подраться? А вот тебе держи, я теперь тоже русский Ванька.

Маша и Латифа увидели два Ваньки, или два Иво. У ангаров валялись метровые сколопендры, которых убили киборги.

ЛАТИФА. Маша, я люблю Иво.

МАША. Какого, Иво, это мой муж Ванька. У нас семеро детей. Как в сказке «Семеро козлят».

ЛАТИФА. У тебя семь козлят? (Уходят).

Рустам лежит после операции, очнулся.

РУСТАМ. Не понимаю, почему вас два Иво? Вы уже клоны?

ВАНЯ. Очнулся. Лежи, лежи вояка, скажи спасибо Иво спас тебя. Не-то сколопендры тебя бы доели. (Уходят).

РУСТАМ. У меня, что в глазах двоится, не поможет, я всех двойников убью.

ИВО. (Сорвался с места). Ваня, мы, кажется, пропали, смотри, Маша и Латифа идут.

ВАНЯ. Ой, да, бабы подерутся и нам достанется.

ИВО. Ты как хочешь, разбирайся со своей Машкой, а я к Латифе.

Маша и Латифа, растерялись, но Маша быстро сориентировалась, узнав не бритого Ваню по хитрой улыбке и блеска в глазах. Она кинулась на шею Ивана.

МАША. Ваня, Ванечка, родной, мой!

ВАНЯ. Как же ты меня узнала?

МАША. Да я тебя, не забывала. Только ни как не пойму, что произошло? Я, знала, что ты хотел летать и потому сбежал от меня, как представился случай. Ведь это так? (Ругает Ваню). Ты, намерено улетел от меня и детей? На, что ты надеялся?

ВАНЯ. Тихо, Машка, не-то улечу на Марс. Это что за день-то такой? Одни драки и разборки…

МАША. Я тебе улечу.

Ванька убегать, Маша догонять.

ВАНЯ. (Обнимая). Маша, Машка, родная моя, ты примешь блудного мужа? Честное слово рюмки в рот не возьму, да и отвык я уже. Не курю, не пью.

Маша и Ваня подошли к Иво.

ВАНЯ. Спасибо, как же нам теперь?

ИВО. Вставай Ваня к операционному столу. Опыта у тебя больше, чем у меня, придётся тебе меня консультировать.

ВАНЯ. Иво, ты женишься и будешь рядом с семьёй жить и работать врачом.

ИВО. Ты прав, в полётах мы бываем годами, может мне по судьбе быть врачом.

РУСТАМ. (Очнулся). Вас клонировали да?

ВАНЯ. (Устало присел). Рустам,- давай поговорим, я, оказался в другом мире, а все мои родные и мои дети, а у меня семь сыновей, остались на моей планете Земля.

РУСТАМ. А кто из вас Иво?

ВАНЯ. Это не важно. Рустам, я чуть не погиб, оказавшись на Марсе, но взял себя в руки, пошёл учиться, и вот я возвращаюсь домой к детям, к маме. И у тебя всё получится. Если ты выбросишь свою затею мстить. Учись, мы поможем.

РУСТАМ. Но у меня совсем никого. Я ни кому не нужен.

Рустам плакал, было видно, что слёзы катились по его уже обросшим щекам, а глаза были наполнены тоской, как у щенка, которого выбросили из дома, из тёплой корзинки на улицу, навсегда.

ВАНЯ. Рустам, я хочу тебе помочь. Ты моложе нас, учись, и у тебя всё получится. Если сможешь, будешь учиться дальше, в Москве на моей планете Земля, русский ты освоишь, будем учиться говорить. Станешь хорошим врачом, будешь спасать людей. У тебя появятся друзья, а люди начнут тебя уважать.

 Всё громче и громче говорил Ваня, потому, что Рустам уже рыдал.

РУСТАМ. А почему именно на медбрата или врача?

ВАНЯ. Мы сможем тебя научить только тому, что умеем сами. А мы оба теперь врачи, хирурги. И сюда на Луну прилетели преподаватели, для обучения студентов на Луне. Уже набрали абитуриентов на разные факультеты. В основном травматология и средний медицинский персонал. Мы здесь всего на год, потом улетим домой. А кто захочет дальше учиться, им придётся улететь на Марс.

РУСТАМ. А у меня получится?

ВАНЯ. Если не струсишь, получится. Учиться ты можешь начать, сразу, как почувствуешь себя хорошо. Мы примем тебя в нашу семью и будем помогать тебе, пока ты не станешь самостоятельным.

РУСТАМ. Разве так бывает?

ВАНЯ. Да, бывает. Мы закончим работу, и улетим, ты останешься один. Решайся. У тебя появилась возможность приобрести профессию, медбрата.

РУСТАМ. И мы полетим на Марс?

ВАНЯ. Нет, я не Марсианин, я и моя жена Маша, мы с планеты Земля, у нас большая семья, и очень дружная. А ещё есть знакомая Марина, она несчастная женщина, как и ты, и очень хочет стать счастливой. А вдруг да вы полюбите друг друга, у тебя родится сын, и ты назовёшь его Грэем.

РУСТАМ. Спасибо вам Ваня, я понял, я согласен.

Рустам заплакал, Ваня и Иво пожали Рустаму руку и оставили его, чтобы тот мог успокоиться.

Картина 36

 Вот и пролетел год.

ЛАТИФА. Вот и пролетел год. Дорогие мои, хорошие, мы с Иво, приглашаем вас всех на свадьбу.

Рустам тихо сидел в уголочке, не поднимая головы, но к нему обратились Иво и Латифа.

ЛАТИФА. Рустам, ты учишься, молодец, мы любим тебя, ты оказался замечательным и талантливым медиком, хорошим другом, и мы приглашаем тебя на нашу свадьбу.

РУСТАМ. Это правда, вы прощаете меня?

ИВО. Мы не сердились на тебя никогда, мы знали, что ты добрый и верили в тебя. Приходи, мы будем рады.

РУСТАМ. Спасибо вам ребята, мне, правда, с вами хорошо.

Иво и Ваня, так привязались друг к другу, что им было тяжело расставаться, они обнялись. (Все уходят).

Картина 37

 Джоуль был в недоумении, когда в кабинет вошёл Поль и сообщил радостную новость.

ПОЛЬ. Джоуль, наш космолёт, завершил дела на Луне, по клонированию и возвращается на Марс.

ДЖОУЛЬ. (Совершенно равнодушно). Значит, справились с задачей.

ПОЛЬ. И ты представляешь, кто ведёт космолёт?

ДЖОУЛЬ. Как кто, наш пилот с Марса.

ПОЛЬ. Ты не угадал. Нашим космолётом управляет пилот Иво, он здоров, представляешь, мы сможем отправить его на Нибиру, домой. А ещё он женился, и летит на Марс с женой, на Нибиру он полетит ещё и врачом.

ДЖОУЛЬ. Не понимаю, откуда у Иво лётные документы? Он утверждал, что не помнит, где они. И где он нашёл жену, на Луне? Женских, исправительных учреждений не существует, только домашний арест.

ПОЛЬ. Джоуль, Иво на Луне женился на принцессе.

ДЖОУЛЬ. Признаюсь, ты меня удивил. Посмотрим, посмотрим, что там за принцесса, с лохматыми ушами.

ПОЛЬ. Принцессу я не видел, но думаю, она не лохматая. Пойду я к себе, есть дела.

 Киборг 007, бежал навстречу Полю.

К-007. Господин Поль, Джоуль потерял сознание.

Поль подошёл к Джоулю, налил воды в стакан и пытался напоить. Джоуль потихоньку приходил в себя. По его щекам катились слёзы.

ПОЛЬ. Что с тобой, почему стало плохо?

ДЖОУЛЬ. Эва, Эва.

ПОЛЬ. Что, Эва, говори толком. С ней что-то случилось?

ДЖОУЛЬ. Смотри на экран. Это она идёт.

ПОЛЬ. Успокойся, может ты ошибся. Ты что боишься её?

ДЖОУЛЬ. Не боюсь, я до сих пор люблю её.

Джоуль достал платок, протёр глаза и не поверил. Эва, катила чемодан. Джоуль подскочил с места. Он метался по кабинету. Поль успокаивал его.

ПОЛЬ. Вот видишь, приехала разводиться с тобой, другого мужичка себе нашла, теперь его царапает. Успокойся, что ты так разволновался. Она тебя не пожалела, когда рвала твою кожу.

ДЖОУЛЬ. Ты думаешь, она летела такую даль просто прогуляться? Развестись не проблема по интернету, совсем необязательно лететь в другую галактику. Я должен с ней объясниться.

ПОЛЬ. Удачи! Но царапать, я тебя ей не дам.

ДЖОУЛЬ. Поль, пойдём вместе, у меня что-то ноги трясутся. Я не смогу ни чего ей объяснить. Опять буду мямлить, что попало, я ни чего не могу с собой поделать.

Джоуль и Поль вышли из кабинета, Эва увидела Джоуля, бросила чемодан и побежала ему навстречу. Когда Поль догнал Джоуля, то увидел стоящих друг перед другом Джоуля и Эву. Они стояли на расстоянии и смотрели друг другу в глаза. А потом кинулись в объятья. Эва плакала и он тоже.

ДЖОУЛЬ. Эва, родная моя прости меня, я наверно поступил глупо. Впрочем, как всегда.

ЭВА. Дорогой, я привезла тебе детей.

ДЖОУЛЬ. Детей, каких детей?

ЭВА. Да Джоуль, после бурной последней встречи я стала мамой двух прелестных деток.

ДЖОУЛЬ. Это мои дети? Ты не вышла замуж за другого?

ЭВА. Какой же ты чудак, я только тебя люблю, а дети твои.

Джоуль обнимал Эву и не верил своему счастью. Увидев отца Эвы с детьми, Джоуль, кинулся обнимать детей. Забрал их к себе на руки, сразу разглядывая пальчики, на которых должны были быть коготки, но их не было. Поль стоял рядом и искренне радовался за друга.

ДЖОУЛЬ. Эва, почему у детей нет коготков, они родились в меня?

ЭВА. У меня тоже нет больше коготков.

ДЖОУЛЬ. Как нет, куда же они делись?

ЭВА. Я больше не хочу тебя терять, а детям нужен отец, потому я решилась на операцию и удалила по одному фалангу, вместе с когтями у себя и детей.

ДЖОУЛЬ. Эва, они же маленькие, им больно?

ЭВА. Не волнуйся, они были совсем крохи. Веди нас домой.

ДЖОУЛЬ. Да дорогие мои, идём, я покажу вам мою холостяцкую квартиру.

ЭВА. Не переживай, мы превратим её в жилую. Папа приехал тоже навсегда. Мамы больше нет, а оставаться там одному, ему не захотелось. Так что ты скажи сразу, согласен принять нас всех. Но знай, с Марса я ни куда не полечу.

ДЖОУЛЬ. Конечно! Я до сего дня люблю тебя. Квартиру нам дадут большую, как только узнают, что моя семья со мной.

Картина 37

Надежда Николаевна, в Израиле, увидела новости с России. Сообщалось, что на Землю, возвращается космолёт с Луны.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Дорогой, смотри, наши дети с Луны летят. А я не верила. Ой, это же мой сын Ваня, а рядом Маша, жена его.

МУЖ. Что ты Надюша, разве врачи летают?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВН. Летают. Всё, собираем чемодан, летим в Россию. (Уходят).

Встречал Надежду Николаевну Филипп, со своей молодой женой. Надежда Николаевна сразу не поняла, кто их встречает.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ваня? А где Маша?

ФИЛИПП. Я не Ваня, я Филипп, внук ваш, а вы моя бабушка.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Филипп, внучек, прости, не узнала, а ты на врача учишься?

ФИЛИПП. Нет, я военный лётчик.

Ваня с Машей предъявили гостя с Марса Рустама. За время учёбы и практики на Луне возмужал, стал серьёзным и очень даже добрым молодым человеком.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Рустам, не страшно было тебе лететь на Землю?

РУСТАМ. Не страшно, наоборот интересно.

 Глафира крутилась, как заведённая. Давно в их доме не было так тесно, даже в такой большой квартире.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Глафира, присядь отдохни, помогу я тебе пироги лепить. Сама-то спокойно чаю попей.

ГЛАФИРА. Надежда Николаевна, я так давно не радовалась, всё одна и одна дома, потом с детьми, а эту неделю, я просто летаю от счастья. Как хорошо, что все дома.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Собиралась пробыть у вас месяц, другой, но там, в Израиле, у мужа бизнес, надолго не бросишь. Нам бы свадьбу Филиппу сыграть и домой отправимся.

Маша, помогла Глафире, убирать со стола. Надежда Николаевна попросила Машу присесть.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Что-то ты бледненькая Маша. Отдохнуть вам с Ваней надо, а вы сразу на работу.

МАША. Климат поменялся, дома поправлюсь. Или климакс ранний, такое тоже может быть на фоне смены планет. Серьёзное испытание для организма.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Спасибо тебе Машенька, за сына моего. Я плакала, когда узнала, что вы бросили институт. А ты сама стала врачом, ещё и Ваньку обогнала, молодец, кандидат медицинских наук.

МАША. Это не только моя заслуга, Ваня не хотел вас огорчать, вернулся в институт.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Жаль в нашей семье так и не появились девочки.

МАША. Мы Надежда Николаевна, на Луне, клонировали девочек, как с Луны прилетели, что-то плохо чувствую себя.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Как всегда. На себя время не хватает.

МАША. Ваня очень хотел летать, я его предложила вместо другого врача.

 В столовую вошёл счастливый Ваня.

ВАНЯ. Маша, пойдём на балкон, подышим. Посмотрим, как там Рустам. Молодец, хорошо держится.

Муж Надежды Николаевны, стоял на балконе с Рустамом.

МАША. Тук, тук, можно к вам присоединиться?

ВАНЯ А я-то как соскучился по Москве, страшно подумать. Как тебе Рустам Москва?

РУСТАМ. Интересно здесь, совсем другая жизнь, к ней надо привыкнуть. Много зелёных растений, птицы и насекомые.

 На балкон вошёл Филипп.

ФИЛИПП. Папа, мы собираемся завтра в аквапарк, вы с нами?

ВАНЯ. Ребята, я сейчас, улажу одно срочное дело, мне надо позвонить Марине и познакомить с Рустамом.

 Ваня набрал телефон Марины.

ВАНЯ. Алло, Марина?

МАРИНА. (ВПЗ). Да, а вы кто?

ВАНЯ. Дожились, ну, ты даёшь Маринка, друзей не узнаёшь.

МАРИНА. (ВПЗ). Ни чего не поняла.

ВАНЯ. Да Ванька я, прилетел с Луны, тебе звоню.

МАРИНА. (ВПЗ). С отпуска что ли?

ВАНЯ. Вообще-то с Марса и Луны.

МАРИНА. (ВПЗ). Поняла, с Луны свалился. Какая Луна, что выдумываешь? У тебя проблемы? С чего это вдруг, вспомнил обо мне, но приятно.

ВАНЯ. Ладно, не заводись, можешь не верить. Давно не видел тебя, говорят за олигархом замужем.

МАРИНА. (ВПЗ). Где там, мороженым, на вокзале торгую. Я одна, вот жениха приглядываю.

 ВАНЯ. А за хорошего, но не богатого, пошла бы? Я с Луны Рустама привёз.

МАРИНА. (ВПЗ). Как с Луны, зелёный инопланетянин что ли? Я думала, ты шутишь про Луну. Ладно, иду.

Входит Марина.

МАРИНА. Привет! Ну, показывай своего зелёного и лысого.

ВАНЯ. Дался тебе этот зелёный. Рустам нормальный и даже очень симпатичный.

 У Маринки загорелись глаза, она уже надумала себе всего, что только в мультиках бывает.

МАРИНА. А как ты нас познакомишь? Здесь неудобно, что он подумает, я простая торговка.

ВАНЯ. Ему всё равно, кто ты, не поймёт.

МАРИНА. Дурачок, что ли, на что он мне такой.

ВАНЯ. Глупости не говори, завтра утром приезжай к нам в квартиру. Ты только отклей ресницы, обрежь ногти, а – то испугаешь парня. Сбежит от тебя. Опять одна останешься.

МАРИНА. Ты что сдурел. Да я три тысячи отдала, чтобы мне ногти нарастили, и маникюр офигенный сделали. А ресницы вообще импортные, где потом опять покупать буду.

ВАНЯ. Не тем занимаешься дорогая. Мужчинам надо, чтобы жена была, а не кукла с накаченными, как у лягушки губами.

МАРИНА. Это поэтому ты Машку выбрал, а не меня?

ВАНЯ. В общем да. Но Мария Васильевна кандидат наук, а ты мороженым торгуешь.

МАРИНА. Ладно, обрежу, так и быть, жалко. Что и лак стереть?

ВАНЯ. Давай короче смой с себя всё, а-то нарисовала столько, скребком не соскрести. И тело прикрой, чего так оголилась.

МАРИНА. Зачем, лето же?

ВАНЯ. Чтобы рёбра прикрыть, а – то сбежит жених от страха. Я побежал, а ты думай, всё, до утра. И никакой косметики. (Расходятся).

Картина 38

Все в сборе в столовой за завтраком. Вошла Марина, её сразу усадили кормить. Надежда Николаевна не узнавала её. А сравнивая, с невесткой Машей и вовсе понимала сына. От Маринки несло куревом. Надежда Николаевна заметила ей.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Марина, бросай курить. Нигде больше на всех планетах, мне Ваня сказал, не курят. Там даже не знают, что это такое.

Маринка вспыхнула. Она не была готова так быстро бросить всё, даже ради инопланетного мужичка. В столовую, вошёл Рустам.

 МАРИНА. Какой красивый, уверенный в себе мужчина. Вы Рустам?

Рустам разглядывал Марину. Невольно сравнивал с Машей, и Надеждой Николаевной. Эти красивые и ухоженные женщины, были великолепны, а Маринка была больше похожа на истощённого подростка. Ваня предупреждал, что женщина хрупкая, нуждается в любви и заботе. Он смотрел и думал, от этой женщины дурно пахнет.

РУСТАМ. Да, я Рустам. Чем это плохо пахнет?

Марина вспыхнула от неожиданности и хотела выскочить. Её остановил вошедший на кухню Ваня.

ВАНЯ. Ладно, не кипишись. Сядь, не надо так резко реагировать. Я тебе сейчас скажу, а ты решишь, только не спеши. Ему понимаешь трудно ориентироваться, и потом он плохо ещё нас понимает. Он копирует наше поведение и это нормально. Если ты будешь ругаться, и кричать, он будет ругаться и кричать. Ты будешь улыбаться, и он будет улыбаться.

МАРИНА. Что ты мне подсовываешь? Он ненормальный, нормальных-то, не нашлось?

ВАНЯ. Ему всё в диковинку. Чему ты его научишь, как будешь с ним общаться, таким он и будет.

МАРИНА. Не поняла.

ВАНЯ. Ну, ты же хочешь, чтобы тебя любили и были ласковыми с тобой, вот будь сама такой, он скопирует твоё поведение и будет у тебя хороший, почти молчаливый, заботливый муж.

Маринка засмеялась, Рустам глядя на неё тоже засмеялся, но только неумело.

МАРИНА. Получается, что я должна для себя сама слепить чего хочу?

ВАНЯ. Ну, вот, наконец-то поняла.

Все уже доедали пироги. За столом стало весело и шумно. Все начали подниматься и собираться на выход.

Маринка глядя на Рустама улыбалась, и Рустам улыбался ей.

Картина

Маринка привезла Рустама к себе домой, чтобы познакомить с Иваном Ивановичем. Отец уже был на пенсии, одинок.

МАРИНА. Папа, я не одна. Познакомься, только не удивляйся. Его зовут Рустам, он инопланетянин, житель Марса.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Ну, да, это так сейчас называется у мигрантов, или гастарбайтеров. Наконец моя дочь опустилась до такой жизни.

МАРИНА. Я серьёзно, папа, Ваня привёз его с Луны.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Я уже привык к твоим выкрутасам, ни чем меня не удивишь.

Марина познакомила Рустама со своим отцом. И пошла на кухню, готовить ужин.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Марина, ты, где взяла это сокровище, гастарбайтера. Он по-русски то говорит?

Марина выглянула из кухни.

 МАРИНА. Папа, ты не поверил, что это Ваня меня познакомил с Рустамом?

ИВАН ИВАНОВИЧ. Ну, да. Интересно, у Вани появились друзья из эмигрантов, и когда успел, он же только прилетел с Луны.

МАРИНА. Папа, Рустам студент международного института. Поступил учиться на анестезиолога, документы у него, что он по национальности Марсианин.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Доча, что же ты с ним собралась делать, он будто не в себе.

Маринка засмеялась. Она резала огурцы и помидоры. Отец внимательно наблюдал, за тем, как его дочь разговаривала с парнем медленно и короткими фразами, жестикулируя, а Рустам смотрел на неё и глупо улыбался.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Всё, что угодно, но чтобы моя дочь смыла косметику, обрезала ногти и преобразилась ради простого студента.

МАРИНА. Папа, этот парень прилетел с Ваней, Рустам сирота.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Я подумал, ты шутишь. Серьёзно? Что же нам с ним делать дочка, Ванька тебе его, как игрушку привёз?

МАРИНА. Ну что ты папа. Я попробую, стать хорошей женой. Ваня просил меня бросить курить. А Рустам по-русски уже хорошо говорит.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Ну, если такие перемены, то пусть остаётся. Замуж-то за него пойдёшь?

МАРИНА. Там видно будет папа. Вернуть Вани Рустама, я всегда успею. И потом, где я тебе возьму такого молчаливого мужичка.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Интересно, я с ним в шахматы партеечку сыграю. Сможет, нет?

МАРИНА. Покажи, он быстро схватывает.

Иван Иванович, расставил шахматы, показал, как фигуры ходят, пока ждали ужин, с Рустамом играл в шахматы. Потом ужинали, отец вопросительно посмотрел на дочь.

МАРИНА. А что папа тянуть-то. Вот и посмотрю, на что он способен и вообще подходит мне или нет.

ИВАН ИВАНОВИЧ. Знаешь дочка, оставлю-ка я вас одних, поеду на дачу. (Уходит с сумочкой).

Марина звонит Вани.

МАРИНА. Ваня, я хочу тебе сказать, что мне понравился Рустам.

ВАНЯ. (ВПЗ). Где Рустам? Вы вчера не приехали вечером.

МАРИНА. Мы папу отправили на дачу, а сами остались дома.

ВАНЯ. Бедный Рустам, я представляю, что ты с ним сделала с голодухи, он там хоть живой?

МАРИНА. Ладно тебе насмехаться, но краситься немного я буду, Рустам в ванной, я пойду, потру ему спинку. Ой, у меня кофе на плите, пока. (Убегает).

Картина 39

Квартира Вани.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ваня, ты бы уговорил Машу в больницу сходить, она недомогает.

ВАНЯ. А что такое, она мне ни чего не говорила, не жаловалась?

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Ты же врач, сынок, видишь, жена устаёт. Ноги её видел, отекли вечером, ванночки делали, как она сейчас?

ВАНЯ. Да, читает что-то, завтра ей в академию надо.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Филипп, завтра поведёт свою жену на УЗИ, а ты Машу отправь.

ВАНЯ. Хорошо мама, отправлю. Всё будет хорошо, ты только не волнуйся.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Как не волноваться? Мы завтра на поезд и домой.

Картина 40

Вокзал, ожидание отправления поезда, Надежда Николаевна нервничает.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Что-то Ваня и Маша задерживаются.

МУЖ. Наденька, пошли, пора на поезд, а на ходу садиться нельзя.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. Иду, иду дорогой. Что-то мне тревожно. (Уходят, их догоняют).

Вбегают Ваня, Маша, Марина, Рустам, Филипп и его жена. Они все прибежали на перрон и кричали вслед.

ВАНЯ. Мама! Мама! Маша здорова, у тебя будет внучка. У нас будет дочка. Маша здорова. У жены Филиппа и у Марины тоже дочки.

Рустам с Филиппом, прыгали, махали руками и кричали.

ВСЕ. У нас будут девочки!

 Все стояли и махали, уже далеко отъехавшему поезду.