**КОНСТАНТИН АРТАМОНОВ**

**АННА АГАПИТОВА**

**МЮЗИКЛ**

**В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ**

**«ГРОЗА»**

**ЛИБРЕТТО ПО ПЬЕСЕ**

**АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ОСТРОВСКОГО**

**2024**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Савел Прокофьевич Дико́й**, купец, значительное лицо в городе.

**Борис Григорьевич**, племянник его, молодой человек, порядочно образованный.

**Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха)**, богатая купчиха, вдова.

**Тихон Иваныч Кабанов**, ее сын.

**Катерина**, жена его.

**Варвара**, сестра Тихона.

**Кулигин**, мещанин, часовщик-самоучка, отыскивающий перпетуум-мобиле.

**Ваня Кудряш**, молодой человек, конторщик Дикого.

**Феклуша 1**, странница.

**Феклуша 2**, девка в доме Кабановой.

**Городские жители обоего пола**.

Действие происходит в городе Калинове, на берегу Волги, летом.

*\*\*\**

***ХОР I****:*

Бла-алепие, бла-алепие,

Красота-то кругом – диво дивное!

Как за пазухой у Владетеля

Поживаем простые, наивные.

***ХОР II****:*

В нашем городе бессердечие

Держит чернь да мещанство в строгости,

И подменено человечее

Нормой грубости да жестокости.

***ХОР I****:*

А купечество добродетелью

И делами благими славится.

***ХОР II****:*

За заборами без свидетелей

Они насмерть грызутся-лаются.

***ХОР I****:* Мы довольные, мы счастливые.

***ХОР II****:* В кабале сидим за насущное.

***ХОР I****:* Люди добрые, благочестивые.

***ХОР II****:* Тянем годы, что нам отпущены.

***Солист ХОРА II****:*

Злые-злые, заскорузлые,

На объедках и на по́датях:

Вам не слышно райской музыки,

Вы всё время мимо ходите.

***Солистка ХОРА I****:*

За щедроты и подаяния

Пусть умножится состояние

У Дикого, у Митрофановых

И особенно у Кабановых.

*Все расходятся.*

***Кулигин*** *сидит на скамье и смотрит за реку.* ***Кудряш*** *прогуливается.*

**Кулигин**. Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса! Кудряш! Вот, братец ты мой, пятьдесят лет я каждый день гляжу за Волгу и все наглядеться не могу.

**Кудряш**. А что?

**Кулигин**. Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется.

**Кудряш**. Ага! Да ведь с тобой что толковать! Ты у нас не от мира сего, химик.

**Кулигин**. Механик, самоучка‑механик.

**Кудряш**. Все одно.

**Кулигин** *(показывает в сторону)*. Посмотри‑ка, брат Кудряш, кто это там так руками размахивает?

**Кудряш**.Это? Это Дикой племянника ругает.

**Кулигин**.Нашел место!

**Кудряш**.Ему везде место. Боится, что ль, он кого! Достался ему на жертву Борис Григорьич, вот он на нем и ездит. Уж такого‑то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет.Пронзительный мужик!

**Кулигин**. Хороша тоже и Кабаниха.

**Кудряш**. Ну, да та хоть, по крайности, все под видом благочестия, а этот как с цепи сорвался!

*Проходят* ***Дикой*** *и* ***Борис****, Кулигин снимает шапку.*

**Дикой**. Баклуши ты, что ль, бить сюда приехал? Дармоед! Пропади ты пропадом!

**Борис**. Праздник; что дома‑то делать.

**Дикой**. Найдешь дело, как захочешь. Раз тебе сказал, два тебе сказал: «Не смей мне навстречу попадаться»; тебе все неймется! Мало тебе места‑то? Куда ни поди, тут ты и есть! Тьфу ты, проклятый! Что ты, как столб, стоишь‑то? Тебе говорят аль нет?

**Борис**. Я и слушаю, что ж мне делать еще!

**Дикой** *(посмотрев на Бориса)*. Провались ты! Я с тобой и говорить‑то не хочу, с езуитом. *(Уходя.)* Вот навязался! *(Плюет и уходит.)*

**Кулигин**. Что у вас, сударь, за дела с ним? Не поймем мы никак. Охота вам жить у него да брань переносить.

**Борис**. Уж какая охота, Кулигин! Неволя.

**Кулигин**. Да какая же неволя, сударь, позвольте вас спросить? Коли можно, сударь, так скажите нам.

**Борис**. Отчего ж не сказать? Бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием.

**Кулигин**. С каким же, сударь?

**Борис**. Если мы будем к нему почтительны.

**Кулигин**. Это значит, сударь, что вам наследства вашего не видать никогда.

***Кудряш****:*

Уж так у нас в купечестве давно заведено:

Ругайте ли, хвалите ли – получите одно.

Хоть будете почтительно смотреть Дикому в рот,

Никто не запретит ему сказать наоборот.

**Кулигин**. Как же вы у него живете, сударь, на каком положении?

**Борис**. Да ни на каком. «Живи, – говорит, – у меня, делай, что прикажут, а жалованья, что положу». То есть через год разочтет, как ему будет угодно.

**Кудряш**. У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит.

**Борис**. Тетка каждое утро всех со слезами умоляет: «Батюшки, не рассердите! Голубчики, не рассердите!»

**Борис**. Отчего же?

**Кулигин**. Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!

***ХОР:***

Бла-алепие, диво дивныя,

Красота!

***Солистка ХОРА (альт):***

За щедроты и подаяния

Пусть умножится состояние

***ХОР****:*

У Дикого, у Митрофановых

И особенно у Кабановых.

**Борис**.Кабановых?

**Кулигин**.Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем. Я было хотел, сударь, все это стихами изобразить…

**Борис**. А вы умеете?

**Кулигин**. По-старинному, сударь.

**Борис**. Вы бы и написали!

**Кулигин**.Как можно, сударь! Съедят, живого проглотят... Только б мне, сударь, перпету мобиль найти! Ведь англичане миллион дают; я бы все деньги для общества и употребил, для поддержки. Работу надо дать мещанству то. А то руки есть, а работать нечего. Прощайте, сударь! (*Уходит*)

**Борис** *(один)*. Какой хороший человек! Мечтает себе – и счастлив. А мне, видно, так и загубить свою молодость в этой трущобе. Уж ведь совсем убитый хожу, а тут еще дурь в голову лезет! Загнан, забит – так влюбляться-то зачем? Да в кого? В женщину, с которой даже и поговорить‑то никогда не удастся! *(Молчание.)* И все‑таки не идет она у меня из головы, хоть ты что хочешь. Вот она! Идет с мужем, ну, и свекровь с ними! Ну, не дурак ли я? Погляди из‑за угла, да и ступай домой. *(Уходит.)*

*С противоположной стороны входят* ***Кабанова****,* ***Кабанов****,* ***Катерина*** *и* ***Варвара****.*

***Кабанова****:*

Мать послушай ты, вспомяни наказ,

По приезде туда сделай в точности.

***Варвара****:* Да куда же он, мама, денется.

***Кабанова****:* Слово старших-то нынче не ценится.

***Кабанов****:* Воля ваша мне тверже камня тут.

***Кабанова****:* Нынче дети-то матерей не чтут.

***Кабанов****:*

Нешто, маменька, я бывал когда

Непочтителен да не искренен?

***Кабанова****:*

Мать стара, глупа; Не годится вам,

Молодым, со старухи взыскивать.

***Кабанов*** *(вздыхая, в сторону):* Ах ты, господи. *(Матери.)* Разве смеем…

***Кабанова****:*

Любим вас, детей, как умеем.

Всё добру учить вас стараемся,

С воспитанием настрадаемся.

А потом снохе, упаси господь,

Слово скажешь какое неверное,

И пойдёт молва вдоль по улицам,

Что свекровь-то дурная, скверная.

***Кабанов****:* Нешто, маменька, кто сказал про вас?

***Кабанова****:*

Не слыхала, друг, не совру сейчас.

Только долго ли согрешить в таком,

Оболгать в сердцах острым языком.

Я давно уже заприметила,

Что жена тебе ближе матери,

Разлюбил меня, аль отвадили.

**Кабанов**. Да помилуйте, что вы, маменька!

***Катерина****:*

Мне вы, маменька, как родная мать.

Тихон любит вас, бог-то видит.

***Кабанова****:*

Ты могла бы, кажется, помолчать,

Чай мать сына-то не обидит.

Не юли в глазах! Наповадилась

При народе любовь-то доказывать.

***Катерина****:*

Уж напрасно вы меня, маменька,

Стали словом обидным наказывать.

Что при людях я, что без них совсем

Всё как есть одна, не лукава.

***Кабанова****:*

На старуху-то разобиделась! Эка важная, будто пава!

У меня об вас в сердце больно,

Поживете еще волей вольною.

В час молитвенный, за обедом ли

Помянёте хоть, уж не ведаю.

***Кабанов****:*

Оба день и ночь молим господа,

Чтоб сберег он вас и успеха дал.

***Кабанова****:*

Ну уж полно те, не размазывай,

Небылицы другим рассказывай.

Разговор веду не для смеха,

Уж давно я вам здесь помеха.

**Кабанов**. Думайте, как хотите, на все есть ваша воля; только я не знаю, что я за несчастный такой человек на свет рожден, что не могу вам угодить ничем.

**Кабанова**. Что ты сиротой‑то прикидываешься? Что ты нюни‑то распустил? Ну какой ты муж? Посмотри ты на себя! Станет ли тебя жена бояться после этого?

**Кабанов**. Да зачем же ей бояться? С меня и того довольно, что она меня любит.

**Кабанова**. Как зачем бояться! Как зачем бояться! Да ты рехнулся, что ли? Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок‑то в доме будет? Ведь ты, чай, с ней в законе живешь. Али, по‑вашему, закон ничего не значит? Да уж коли ты такие дурацкие мысли в голове держишь, ты бы при ней‑то, по крайней мере, не болтал да при сестре, при девке; ей тоже замуж идти: этак она твоей болтовни наслушается, так после муж‑то нам спасибо скажет за науку. Видишь ты, какой еще ум‑то у тебя, а ты еще хочешь своей волей жить.

**Кабанов**. Да я, маменька, и не хочу своей волей жить. Где уж мне своей волей жить!

**Кабанова**. Так, по‑твоему, нужно все лаской с женой? Уж и не прикрикнуть на нее и не пригрозить?

**Кабанов**. Да я, маменька…

**Кабанова** *(горячо)*. Хоть любовника заводи! А? И это, может быть, по‑твоему, ничего? А? Ну, говори!

**Кабанов**. Да, ей‑богу, маменька…

**Кабанова** *(совершенно хладнокровно)*. Дурак! *(Вздыхает.)* Что с дураком и говорить! Только грех один!

*Молчание.*

Я домой иду.

**Кабанов**. И мы сейчас, только раз‑другой по бульвару пройдем.

**Кабанова**. Ну, как хотите, только ты смотри, чтобы мне вас не дожидаться! Знаешь, я не люблю этого.

**Кабанов**. Нет, маменька, сохрани меня господи!

**Кабанова**. То‑то же! *(Уходит.)*

**Кабанов**. Вот видишь ты, вот всегда мне за тебя достается от маменьки! Вот жизнь-то моя какая!

**Катерина**. Чем же я-то виновата?

**Кабанов**. То все приставала: «Женись да женись, я хоть бы поглядела на тебя, на женатого»! А теперь поедом ест, проходу не дает – все за тебя.

**Варвара**. Так что ли она виновата! Мать на нее нападает, и ты тоже. А еще говоришь, что любишь жену. Тошно мне глядеть-то на тебя. *(Отворачивается.)*

**Кабанов**. Что ж мне делать-то?

**Варвара**. Знай свое дело – молчи, коли уж лучше ничего не умеешь. Что стоишь – переминаешься? По глазам вижу, что у тебя и на уме-то.

**Кабанов**. Ну, а что?

**Варвара**. Известно что. К Савелу Прокофьичу хочется, выпить с ним. Что, не так, что ли?

**Кабанов**. Угадала, брат.

**Катерина**. Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька опять браниться станет.

**Варвара**. Ты проворней, в самом деле, а то знаешь ведь!

**Кабанов**. Уж как не знать!

**Варвара**. Нам тоже не велика охота из-за тебя брань-то принимать.

**Кабанов**. Я мигом. Подождите! *(Уходит.)*

**Катерина**. Так ты, Варя, жалеешь меня?

**Варвара** *(глядя в сторону)*. Разумеется, жалко.

**Катерина**. Так ты, стало быть, любишь меня? *(Крепко целует.)*

**Варвара**. За что ж мне тебя не любить‑то?

**Катерина**. Ну, спасибо тебе! Ты милая такая, я сама тебя люблю до смерти.

*Молчание.*

Знаешь, мне что в голову пришло?

**Варвара**. Что?

**Катерина**. Отчего люди не летают?

**Варвара**. Я не понимаю, что ты говоришь.

***Катерина:***

Отчего ж нам, людям, не дано

Ввысь лететь подобно птицам?

Разбежаться, размахнув крыла,

Воспарить и в небе заблудиться.

Воспарить и в небе заблудиться.

**Катерина**. Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела.

Разве мне попробовать теперь

Там, одной, с высокого обрыва?

Прежде я летать почти могла,

А у вас об этом позабыла.

А у вас об этом позабыла.

**Варвара**. Ты думаешь, я не вижу?

**Катерина**. Такая ли я была!

Знаешь, как я в девушках жила?

Вот постой, послушай, расскажу:

Встану я, бывало, поутру,

И на ключ серебряный схожу.

Нанесу водицы для цветов,

Напою их чистою водой,

С маменькою в церковь мы пойдём,

А кругом всё свет, тепло, покой.

**Катерина**:

Как вернёмся, сядем вышивать

И старухи песню заведут.

Разморит старух и лягут спать,

И останусь я одна в саду.

А потом к вечерне тихий звон,

Снова пение, рассказы – благодать.

Таково мне было хорошо…

**Варвара**. Да ведь и у нас то же самое.

***Катерина и ХОР:***

Здесь как будто всё неволя –

Неродной, жестокий край.

А когда-то я ходила

В церковь божию как в рай.

Там струился через купол

Благодатный солнца свет,

И в дыму как будто ангел

Оставлял крылами след.

А бывало, встану рано

В предрассветный тёмный час,

И молюсь в саду и плачу

На коленах всякий раз.

На коленах всякий раз.

**Катерина**. А какие сны мне снились, Варенька, какие сны! Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и всё поют невидимые голоса...

И теперь порою снится

Как летаю в облаках,

Но не так, не так мне спится,

В грубых мужниных руках.

**Катерина** *(помолчав)*. Я умру скоро.

**Варвара**.Полно, что ты!

**Катерина**.Нет, я знаю, что умру. Ох, девушка, что‑то со мной недоброе делается, чудо какое‑то! Никогда со мной этого не было. Что‑то во мне такое необыкновенное. Точно я снова жить начинаю, или… уж и не знаю.

**Варвара**.Что же с тобой такое?

**Катерина** *(берет ее за руку)*. А вот что, Варя: быть греху какому‑нибудь! Такой на меня страх, такой‑то на меня страх!

**Варвара**.Что с тобой такое?

**Катерина**.Лезет мне в голову мечта какая‑то. Ночью, Варя, не спится мне, все мерещится шепот какой‑то: кто‑то так ласково говорит со мной, точно голубь воркует, точно меня кто‑то обнимает так горячо‑горячо и ведет меня куда‑то, и я иду за ним, иду…

**Варвара**.Ну?

**Катерина**.Да что же это я говорю тебе: ты девушка.

**Варвара** *(оглядываясь)*. Говори! Я хуже тебя.

**Катерина**. Если б моя воля, каталась бы я теперь по Волге, на лодке, с песнями, либо на тройке на хорошей, обнявшись...

**Варвара**. Только не с мужем.

**Катерина**. А ты почем знаешь?

**Варвара**. Еще бы не знать!..

**Катерина**. Ах, Варя, грех у меня на уме! Сколько я, бедная, плакала, чего уж я над собой не делала! Не уйти мне от этого греха.

***Хор Феклуш:***

Что, красавицы? Поджидаете

Кавалеров своих ненаглядненьких?

Всё вам весело, всё вам радостно,

Жизнь идёт как по маслу, ладненько.

Красота-то вас ваша радует:

Ясноокие, телом складные.

Вот такие-то в омут падают.

Пожирает их пламя жадное,

Пламя адское, негасимое –

Так не радуйтесь, что красивые.

*Варвара улыбается.*

Что смеетесь! Не радуйтесь! (*Стучит палкой*) Все в огне гореть будете неугасимом. Все в смоле будете кипеть неутолимой! (*Уходя)*. Вон, вон куда красота-то ведет, в самый омут! (*Уходит*)

**Катерина**. Ах, как она меня испугала!

**Варвара**. На свою бы тебе голову, старая карга!

**Катерина**. Что она сказала такое, а? Что она сказала?

**Варвара**. Вздор все. Очень нужно слушать, что она городит. Она всем так пророчит. Всю жизнь смолоду-то грешила. Спроси-ка, что об ней порасскажут! Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает.

**Катерина** (*зажмуриваясь*). Ах, ах, перестань! У меня сердце упало.

**Варвара**. Есть чего бояться! Дура старая…

*Гром*

**Варвара** *(оглядываясь)*. Что это братец нейдет, вон, никак, гроза заходит.

**Катерина** *(с ужасом)*. Гроза! Побежим домой! Поскорее!

**Варвара**. Что ты, с ума, что ли, сошла? Как же ты без братца‑то домой покажешься?

**Катерина**. Нет, домой, домой! Бог с ним!

*Гром. Катерина в ужасе убегает*

***ХОР****:*

У всех ворота в городе закрыты на засов,

За крепкими заборами полно свирепых псов.

О кражах ли волнуются почтенные купцы?

Иль важным делом заняты трудяги-молодцы?

А может богу молятся в домашней тишине,

Прикрыв свои старания тряпицей на окне?

Скажу вам, сударь, искренне – совсем не в этом суть.

Они семье безропотной по капле кровь сосут.

И слезы все упрятаны от посторонних глаз:

Вы сами, сударь, знаете как водится у вас.

Разврату, пьянства буйного по избам тут не счесть,

А с виду добродетели одни у них и есть.

*Комната в доме Кабановых.*

**Варвара**.Я и не знала, что ты так грозы боишься. Я вот не боюсь.

**Катерина**.Как, девушка, не бояться! Всякий должен бояться. Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми. Что у меня на уме-то! Какой грех-то! Страшно вымолвить!

**Варвара**. А ведь ты, Катя, Тихона не любишь.

**Катерина**.Нет, как не любить! Мне жалко его очень!

**Варвара**.Нет, не любишь. Коли жалко, так не любишь. Да и не за что, надо правду сказать. И напрасно ты от меня скрываешься! Давно уж я заметила, что ты любишь другого человека.

**Катерина** *(с испугом)*. По чем же ты заметила?

**Варвара**. Вот тебе первая примета: как ты увидишь его, вся в лице переменишься.

**Катерина** *(потупившись)*. Ну, кого же?

**Варвара**. Да ведь ты сама знаешь, что называть‑то?

**Катерина**. Нет, назови. По имени назови!

**Варвара**. Бориса Григорьича.

**Катерина**. Ну да, его, Варенька, его! Только ты, Варенька, ради бога…

**Варвара**. Ну, вот еще! Ты сама‑то, смотри, не проговорись как‑нибудь.

**Катерина**. Обманывать‑то я не умею, скрывать‑то ничего не могу.

**Варвара**. Ну, а ведь без этого нельзя; ты вспомни, где ты живешь! У нас ведь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало. Я вчера гуляла, так его видела, говорила с ним.

**Катерина** *(после непродолжительного молчания, потупившись)*. Ну, так что ж?

**Варвара**. Кланяться тебе приказал. Жаль, говорит, что видеться негде.

**Катерина** *(потупившись еще более)*. Где же видеться! Да и зачем…

**Варвара**. Грустный такой.

**Катерина**. Не говори мне про него, сделай милость, не говори! Я его и знать не хочу! Я буду мужа любить. Тиша, голубчик мой, ни на кого тебя не променяю! Я и думать‑то не хотела, а ты меня смущаешь.

**Варвара**. Ты какая‑то мудреная, бог с тобой! А по‑моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было.

Шито да крыто.

Голову в корыто!

Голову в корыто,

Чтоб все шито-крыто!

Чтоб никто не догадался,

Что ты делал, с кем встречался,

Где гулял и целовался...

Шито да крыто,

Шито да крыто…

**Катерина**. Не хочу я так. Да и что хорошего! Уж я лучше буду терпеть, пока терпится.

**Варвара**. А не стерпится, что ж ты сделаешь?

**Катерина**. Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!

**Варвара**. Знаешь что, Катя! Как Тихон уедет, так давай в саду спать, в беседке.

**Катерина** *(смотря на нее)*. Зачем же тебе нужно?

**Варвара** *(смеется)*. Будем там ворожить с тобой.

**Катерина**. Шутишь, должно быть?

**Варвара**. Известно, шучу; а то неужто в самом деле?

**Катерина**. Где ж это Тихон‑то?

*Входят* ***Кабанова*** *и* ***Кабанов****.*

**Кабанова**. Ну, ты помнишь все, что я тебе сказала. Смотри ж, помни! На носу себе заруби!

**Кабанов**. Помню, маменька.

**Кабанова**. Ну, теперь все готово. Лошади приехали. Проститься тебе только, да и с богом.

**Кабанов**. Да‑с, маменька, пора.

**Кабанова**. Ну!

**Кабанов**. Чего изволите‑с?

**Кабанова**. Что ж ты стоишь, разве порядку не забыл? Приказывай жене‑то, как жить без тебя.

*Катерина потупила глаза.*

**Кабанов**. Да она, чай, сама знает.

**Кабанова**. Разговаривай еще! Ну, ну, приказывай. Чтоб и я слышала, что ты ей приказываешь! А потом приедешь спросишь, так ли все исполнила.

**Кабанов** *(становясь против Катерины)*. Слушайся маменьки, Катя!

**Кабанова**. Скажи, чтоб не грубила свекрови.

**Кабанов**. Не груби!

**Кабанова**. Чтоб почитала свекровь, как родную мать!

**Кабанов**. Почитай, Катя, маменьку, как родную мать.

**Кабанова**. Чтоб сложа руки не сидела, как барыня.

**Кабанов**. Работай что‑нибудь без меня!

**Кабанова**. Чтоб в окна глаз не пялила!

**Кабанов**. Да, маменька, когда ж она…

**Кабанова**. Ну, ну!

**Кабанов**. В окна не гляди!

**Кабанова**. Чтоб на молодых парней не заглядывалась без тебя.

**Кабанов**. Да что ж это, маменька, ей‑богу!

**Кабанова** *(строго)*. Ломаться‑то нечего! Должен исполнять, что мать говорит. *(с улыбкой.)* Оно все лучше, как приказано‑то.

**Кабанов** *(сконфузившись)*. Не заглядывайся на парней!

*Катерина строго взглядывает на него.*

**Кабанова**. Ну, теперь поговорите промежду себя, коли что нужно. Пойдем, Варвара!

*Уходят.*

***Кабанов****:* Ты сердишься, Катюша, на меня?

***Катерина****:* Я не сержусь, но горечи полна.

***Кабанов****:* Да что же ты, прости, прости.

***Катерина****:* Ах, бог с тобой. Обидела меня она.

***Кабанов****:*

Что слушать-то её?

Что к сердцу принимать?

Пусть говорит себе, ты мимо пропущай.

Ну полно, Катя, мне пора, прощай.

***Катерина****:* Голубчик, ты возьми с собой меня.

***Кабанов****:*

Да что ты, Катя, бог с тобой.

Подумай – до тебя ли мне теперь,

Когда в свободу отворилась дверь?

Недели две не будет надо мной грозы.

***Катерина****:*

Голубчик, ты возьми с меня обет,

Ты клятву дать меня заставь,

Что мыслей грешных за душой моею нет.

Чтоб видеться с чужим не смела я,

Не смела даже думать о таком,

Что я твоя, твоя, твоя.

***Кабанов****:* Да что ж ты?

***Катерина****:* Будь милостив, мою ты душу успокой.

***Кабанов****:*

И слушать не хочу, ведь это грех такой.

Прощай же, Катерина.

*Голос* ***Кабановой****: «Пора, Тихон!»*

**Кабанова**.(*входит*)Ну, Тихон, пора. Поезжай с богом! *(Садится.)* Садитесь все!

*Все садятся. Молчание.*

Ну, прощай! *(Встает, и все встают.)*

**Кабанов** *(подходя к матери)*. Прощайте, маменька!

**Кабанова** *(жестом показывая в землю)*. В ноги, в ноги!

*Кабанов кланяется в ноги, потом целуется с матерью.*

Прощайся с женой!

**Кабанов**. Прощай, Катя!

*Катерина кидается ему на шею.*

**Кабанова**. Что на шею‑то виснешь, бесстыдница! Не с любовником прощаешься! Он тебе муж – глава! Аль порядку не знаешь? В ноги кланяйся!

*Катерина кланяется в ноги.*

**Кабанов**. Прощай, сестрица!

**Кабанова**. Прощай! Дальние проводы – лишние слезы.

***Кабанов*** *уходит, за ним* ***Катерина****,* ***Варвара****.*

**Кабанова** *(одна)*. Молодость‑то что значит! Смешно смотреть‑то даже на них! Кабы не свои, насмеялась бы досыта: ничего‑то не знают, никакого порядка. Проститься‑то путем не умеют. Хорошо еще, у кого в доме старшие есть, ими дом‑то и держится, пока живы. А ведь тоже, глупые, на свою волю хотят; а выйдут на волю‑то, так и путаются на покор да смех добрым людям. Смех, да и только! Что будет, как старики перемрут, как будет свет стоять, уж и не знаю. Ну, да уж хоть то хорошо, что не увижу ничего.

*Входят* ***Катерина*** *и* ***Варвара****.*

**Кабанова**. Ну, я богу молиться пойду, не мешайте мне.

**Варвара**. Я со двора пойду.

**Кабанова** *(ласково)*. А мне что! Поди! Гуляй, пока твоя пора придет. Еще насидишься!

***Катерина*** *и* ***Варвара****.*

**Катерина** *(задумчиво)*. Ну, теперь тишина у нас в доме воцарится. Ах, какая скука! Хоть бы дети чьи-нибудь! Эко горе! Деток-то у меня нет: все бы я и сидела с ними да забавляла их. Люблю очень с детьми разговаривать – ангелы ведь это. Кабы я маленькая умерла, лучше бы было. Глядела бы я с неба на землю да радовалась всему.

**Варвара** *(покрывает голову платком перед зеркалом)*. Я теперь гулять пойду; а ужо нам Феклуша постелет в саду, маменька позволила. В саду, за малиной, есть калитка, ее маменька запирает на замок, а ключ прячет. Я его унесла, а ей подложила другой, чтоб не заметила. На вот, может быть, понадобится. *(Подает ключ.)* Если увижу, так скажу, чтоб приходил к калитке.

**Катерина** *(с испугом отталкивая ключ)*. На что! На что! Не надо, не надо!

**Варвара**. Тебе не надо, мне понадобится; возьми, не укусит он тебя.

**Катерина**. Да что ты затеяла‑то, греховодница! Можно ли это! Подумала ль ты! Что ты! Что ты!

**Варвара**. Ну, я много разговаривать не люблю, да и некогда мне. Мне гулять пора. *(Уходит.)*

***Катерина****:*

Что ж она делает? Что она думает!

Ах, сумасшедшая, гибель моя.

Ключ, что меня и спасет, и погубит,

Горькой неволи засов отворя.

Неволи засов отворя.

Выброшу ключ и забуду, где бросила.

Так, чтоб его не нашли никогда!

Руки он жжет, да мысли тревожные

В голову лезут, не зная стыда.

Лезут, не зная стыда.

Горькая доля, да бабья неволя

Давит, постылая, беды неся.

Стены противны, и дом ненавистен…

Это свекровь сокрушила меня.

Сокрушила меня.

Кто-то идет! Ах, сердце упало.

Ключик в карманчик спрятала я.

Выбросить? Нет. Видно, так было надо,

Значит, того и хотела судьба.

Так и хотела судьба.

Вру я кому? Пред кем притворяюсь?

Нет в том греха, чтоб увидеть его.

Слово сказать – малая радость,

Как же желанная ночь далеко.

Ночь еще далеко.

***Кабанова*** *и* ***Феклуша****.*

***Хор Феклуш****:*

Времена-то теперь распоследние,

Мне уж видно во всём знамение,

Подвели нас грехи многолетние,

Никакого на то сомнения.

Здесь, у вас-то пока в благоденствии,

В тишине житие составлено,

А в других городах-то содом какой,

Беготня, толкотня беспрестанная.

**Кабанова**. Некуда нам торопиться‑то, милые, мы и живем не спеша.

***Хор Феклуш****:*

Оттого-то у вас тут спокойствие,

Оттого-то степенность чинная,

Что исполнены вы добродетелей,

В вашей праведности причина.

Не торо́питесь вы за идеями,

В пустоту за мечтой не гонитесь,

Всё в традициях пребываете

И размеренно богу молитесь.

А другие-то в суете такой,

Как в тумане горячем хлещутся,

Всё-то дело им важным кажется,

Всё-то зов вдалеке мерещится.

А теперь еще наповадились

Запрягать себя змия огненного…

**Кабанова**. Слышала я, милые.

***Хор Феклуш****:*

Он машиной им всем является,

И машиной у них величается.

А уж я-то глазами видела,

Как он лапами-то да когтистыми

Всё скребет да ревёт неистово!

А как стонет-то, стонет, матушка,

Племя адово, пламя адово,

Нам такого вовек ненадово!

**Кабанова**. Назвать-то всячески можно, хоть машиной назови; народ-то глуп, будет всему верить. А меня хоть ты золотом осыпь, так я не поеду.

**Феклуша**. Тяжелые времена, матушка Марфа Игнатьевна, тяжелые. Уж и время-то стало в умаление приходить.

**Кабанова**. Как так, милые, в умаление?

**Феклуша**. Дни-то и часы все те же как будто остались; а время-то, за наши грехи, все короче и короче делается. Вот что умные-то люди говорят.

**Кабанова**. И хуже этого, милая, будет.

**Феклуша**. Нам-то бы только не дожить до этого.

**Кабанова**. Может, и доживем.

*Входит* ***Дикой****.*

**Кабанова**. Что это ты, кум, бродишь так поздно?

**Дикой**. А кто ж мне запретит!

**Кабанова**. Кто запретит! Кому нужно!

**Дикой**. Ну, и, значит, нечего разговаривать. Что я, под началом, что ль, у кого? Ты еще что тут! Какого еще тут черта водяного!..

**Кабанова**. Ну, ты не очень горло‑то распускай! Ты найди подешевле меня! А я тебе дорога! Ступай своей дорогой, куда шел. Пойдем, Феклуша, домой. *(Встает.)*

**Дикой**. Постой, кума, постой! Не сердись. Еще успеешь дома‑то быть: дом‑то твой не за горами. Вот он!

**Кабанова**. Коли ты за делом, так не ори, а говори толком.

**Дикой**. Никакого дела нет, а я хмелен, вот что.

**Кабанова**. Что ж, ты мне теперь хвалить тебя прикажешь за это?

**Дикой**. Ни хвалить, ни бранить. А, значит, я хмелен. Ну, и кончено дело. Пока не просплюсь, уж этого дела поправить нельзя.

**Кабанова**. Так ступай, спи!

**Дикой**. Куда ж это я пойду?

**Кабанова**. Домой. А то куда же!

**Дикой**. А коли я не хочу домой‑то?

**Кабанова**. Отчего же это, позволь тебя спросить?

**Дикой**. А потому, что у меня там война идет.

**Кабанова**. Да кому ж там воевать‑то? Ведь ты один только там воин‑то и есть.

**Дикой**. Ну так что ж, что я воин? Ну что ж из этого?

**Кабанова**. Что? Ничего. А и честь‑то не велика, потому что воюешь‑то ты всю жизнь с бабами. Вот что.

**Дикой**. Ну, значит, они и должны мне покоряться. А то я, что ли, покоряться стану!

**Кабанова**. Уж немало я дивлюсь на тебя: столько у тебя народу в доме, а на тебя на одного угодить не могут.

**Дикой**. Вот поди ж ты!

**Кабанова**. Ну, что ж тебе нужно от меня?

**Дикой**. А вот что: разговори меня, чтобы у меня сердце прошло. Ты только одна во всем городе умеешь меня разговорить.

**Кабанова**. Поди, Феклушка, вели приготовить закусить что‑нибудь.

***Феклуша*** *уходит.*

Пойдем в покои!

**Дикой**. Нет, я в покои не пойду, в покоях я хуже.

**Кабанова**. Чем же тебя рассердили‑то?

**Дикой**. Еще с утра с самого.

**Кабанова**. Должно быть, денег просили.

**Дикой**. Точно сговорились, проклятые; то тот, то другой целый день пристают. Потому, только заикнись мне о деньгах, у меня все нутро разжигать станет.

**Кабанова**. Нет над тобой старших, вот ты и куражишься. А зачем ты нарочно‑то себя в сердце приводишь? Это, кум, нехорошо.

**Дикой**. Как так нарочно?

**Кабанова**. Я видала, я знаю. Ты, коли видишь, что просить у тебя чего‑нибудь хотят, ты возьмешь да нарочно из своих на кого‑нибудь и накинешься, чтобы рассердиться; потому что ты знаешь, что к тебе сердитому никто уж не пойдет. Вот что, кум!

**Дикой**. Ну, что ж такое? Кому своего добра не жалко!

**Кабанова**. Что ж, кум, зайди. Закуси, чем бог послал.

**Дикой**. Пожалуй.

**Кабанова**. Милости просим! *(Пропускает вперед Дикого и уходит за ним.)*

*Входит* ***Борис****.*

***Борис****:*

Мне б взглянуть на неё да один только раз.

Но вот в дом не войдешь, коль не звали туда.

В одном городе мы: живем рядом почти –

На молитве лишь вижу её иногда.

В этом городе странном коль стала женой,

То для мира теперь почитай умерла.

Мне бы легче жилось, каб не видеть совсем.

Не урывками мельком у всех на глазах.

Надрывается сердце – не сладишь никак.

Выйдешь в город гулять, так окажешься тут.

С ней нельзя говорить, даже этот пустяк

Навлечет на невинную душу беду.

*Показываются* ***Кудряш и Варвара****. Целуются.* *Кудряш уходит, а Варвара подходит к своим воротам и манит Бориса. Он подходит.*

**Варвара** *(закрываясь платком)*. Знаешь овраг за Кабановым садом?

**Борис**.Знаю.

**Варвара**. Приходи туда попозже.

**Борис**. Зачем?

**Варвара**. Какой ты глупый! Приходи: там увидишь, зачем. Ну, ступай скорей, тебя дожидаются.

***Борис*** *уходит.*

*Ночь. Овраг, покрытый кустами; наверху – забор сада Кабановых и калитка; сверху – тропинка.*

**Кудряш** *(входит с гитарой)*. Нет никого. Что ж это она там! Ну, посидим да подождем. *(Садится на камень.)* Да со скуки песенку споем. *(Поет.)*

Как по дорожечке да протоптанной,

Я в овраг спущусь ночкой лунною.

С девкой милой тут да разгуляемся

Во тени густой да расцелуемся.

В нашем городе-то девки вольныя,

Все гуляют без глазу родительского,

Только бабам сидеть дома велено,

За заборами да в душных комнатах.

Не влюбляйся, парень, да в замужняю,

Зря её погубишь, зря замучаешь.

Не простит ей народ ей вольнолюбия,

Да сживёт её со свету с белого.

*Входит* ***Борис****.*

**Кудряш** *(перестает петь)*. Ишь ты! Смирен, смирен, а тоже в разгул пошел.

**Борис**. Кудряш, это ты?

**Кудряш**. Я, Борис Григорьич!

**Борис**. Зачем это ты здесь?

**Кудряш**. Я‑то? Стало быть, мне нужно, Борис Григорьич, коли я здесь. Без надобности б не пошел. А вы идите своей дорогой, вот и все. Заведи себе сам, да и гуляй себе с ней, и никому до тебя дела нет. А чужих не трогай!

**Борис**. Напрасно ты сердишься; у меня и на уме‑то нет отбивать у тебя. Я бы и не пришел сюда, кабы мне не велели.

**Кудряш**. Кто ж велел?

**Борис**. Я не разобрал, темно было. Девушка какая‑то остановила меня на улице и сказала, чтобы я именно сюда пришел, сзади сада Кабановых, где тропинка.

**Кудряш**. Кто ж бы это такая?

**Борис**. Послушай, Кудряш. Я здесь ничего не знаю, ни порядков ваших, ни обычаев; а дело‑то такое…

**Кудряш**. Полюбили, что ль, кого?

**Борис**. Да, Кудряш**.** То‑то и горе мое.

**Кудряш**. Так неужто ж замужнюю полюбили?

**Борис**. Замужнюю, Кудряш**.**

**Кудряш**. Эх, Борис Григорьич, бросить надоть!

**Борис**. Легко сказать – бросить! Тебе это, может быть, все равно; ты одну бросишь, а другую найдешь. А я не могу этого! Уж я коли полюбил…

**Кудряш.** Ведь это, значит, вы ее совсем загубить хотите, Борис Григорьич! Ведь здесь какой народ! Сами знаете. Съедят, в гроб вколотят.

**Борис**. Ах, не говори этого, Кудряш! Пожалуйста, не пугай ты меня!

**Кудряш**. А она‑то вас любит?

**Борис**. Не знаю.

**Кудряш**. Да вы видались когда аль нет?

**Борис**. Я один раз только и был у них с дядей Мне б взглянуть на нее да один всего раз.

Только в дом не войдешь, коль не звали туда.

В одном городе мы: живем рядом почти –

На молитве лишь вижу ее иногда.

Какая у ней на лице улыбка ангельская, а от лица-то будто светится.

**Кудряш**. Так это молодая Кабанова, что ль?

**Борис**. Она, Кудряш**.**

**Кудряш**. Да! Так вот оно что! Ну, честь имеем проздравить! Значит, у вас дело на лад идет, коли сюда приходить велели.

**Борис**. Так неужто она велела?

**Кудряш**. А то кто же?

**Борис**. Нет, ты шутишь! Этого быть не может. Я с ума сойду от радости.

**Кудряш**. Вота! Есть от чего с ума сходить! Только вы смотрите – себе хлопот не наделайте, да и ее‑то в беду не введите! Положим, хоть у нее муж и дурак, да свекровь‑то больно люта.

***Варвара*** *выходит из калитки, напевая.*

***Те же*** *и* ***Варвара****, потом* ***Катерина****.*

**Варвара**. Ты, парень, подожди. Дождешься чего‑нибудь. *(Кудряшу.)* Пойдем на Волгу.

***Варвара*** *обнимает его одной рукой и уходит.*

***Борис****:*

Неужто это явь кругом, не сон!

Всё здесь так весело, так но́во.

Как странно вертится судьбы лихое колесо,

Совсем не ждал такого.

А сердце как колотится в груди,

И дрожь в коленях не унять!

Заветное свиданье впереди…

Как мне вести себя? Что ей сказать?

Вот, кажется, идёт она...

Это вы, Катерина Петровна?

*(Хочет взять ее за руку.)*

***Катерина****:* Не трогайте, не трогайте меня!

***Борис****:* Прошу вас, не сердитесь!

***Катерина****:*

Ах, окаянный человек, пришёл меня сгубить.

Мне этот грех вовек не замолить,

Он камнем ляжет на душу мою!

***Борис****:*

Вы так хотели сами,

Прошу же, не гоните прочь теперь.

***Катерина****:*

Ах совесть, совесть, дикий зверь…

Мне лучше вас не видеть никогда.

***Борис****:*

Прошу вас, успокойтесь, сядьте.

Я разве зло вам причинил?

***Катерина****:*

Сгубил, сгубил, сгубил.

Покинув дом ночной, пришла сюда, таясь,

Как мышь, любого шороха боясь.

***Борис****:* То ваша воля путь сюда нашла.

***Катерина****:*

Ах нет, я не имею воли,

Когда б имела, не пришла.

Теперь в твоих руках,

И мне уже не жить!

*(Кидается к нему на шею.)*

***Борис****:*

Зачем слова такие говорить,

Когда мы вместе, наконец вдвоем,

О счастье, о любви поём.

Мы нашу тайну скроем ото всех.

***Катерина****:*

Губи меня, губи,

Пусть знают все,

Коль на себя взвалила грех,

Суда людского я не убоюсь.

Пусть так, пусть на земле за это натерплюсь,

Чтоб легче было там…

***Борис****:*

Да что об этом думать нам –

Теперь-то хорошо, легко,

Так стоит ли глядеть так далеко.

Я и не знал, что любишь ты…

***Катерина****:*

Люблю, люблю давно.

Я за тобой из этой темноты

Пошла бы к свету хоть на край земли,

Не оглянулась бы ни разу,

Как по реке идут за солнцем корабли.

*10 ДНЕЙ СЧАСТЬЯ…*

\*\*\*

*Берег Волги. Своды старой полуразрушенной церкви*

***1-й (горожанин)****:* Ай, чтой-то дождик капает, а будет ли гроза?

***2-й (горожанин)****:* Давай-ка ты за тучками следи во все глаза.

***Женщина****:* Народу на бульваре-то сегодня пруд-пруди.

***1-й****:* Как жахнет, так попрячутся куда-нибудь поди.

***2-й****:* Купчихи в платьях праздничных набьются под навес,

***1-й****:* Побалуются сплетнями, покуда льёт с небес.

***2-й****:* Сюда-то, к нам в укрытие они и побегут…

***1-й****:* Смотри-ка, нарисовано как будто что-то тут.

***2-й****:*

Когда-то были росписи на этих вот стенах,

Уже почти истёрлися, вся краска в трещинах.

***1-й****:*

Довольно затруднительно сюжеты понимать,

Неужто попонятнее нельзя нарисовать.

***2-й****:*

Тут ад с горячим пламенем, мой друг, изображен,

И люд во всяком звании чертями окружён.

*Входят* ***Дикой*** *и за ним* ***Кулигин*** *без шапки. Все кланяются и принимают почтительное положение.*

***Дикой*** *(Кулигину):*

Да отстань от меня, человечишка, со своею идейкой глупою!

Тьфу ты, как же всего замочило-то, в сапогах даже ноги хлюпают.

***Кулигин****:*

Так ведь это, Савёл Прокофьич, обывателям будет полезно,

А расход-то какой незначительный: столбик каменный, шпилька железная,

Циферблат из пластинки медной…

***Дикой****:*

Да какой ты прилипчивый, вредный.

Али ты обокрасть меня хочешь,

Вот и бредни свои тут бормочешь.

***Кулигин****:*

Да по что обижаете, сударь, человека простого, честного.

***Дикой****:*

Вот и знай, что ты червь, да и только,

Не тебе лезть в устои местные.

Коль судиться вздумаешь – наперёд научу:

Захочу – помилую, захочу – растопчу.

***Кулигин****:*

Коль часы вам безделицей кажутся, так возьмём громовые отводы,

В нашем городе грозы-то частые, защититься бы нам от природы.

***Дикой****:* Суета, суета бесполезная. Громоводы? Какая-то дурь!

***Кулигин****:*Так ведь опыты, опыты были – шест стальной защищает от бурь.

***Дикой****:* Ты скажи-ка мне, аспид проклятый – что, по-твоему, эта гроза?

***Кулигин****:* Электричество, сударь, и только.

***Дикой****:*

Елестричество? Ну ты сказал!

Нам гроза-то идёт в наказание, чтобы помнили место своё,

Ты шестом, да какой-то рогатиной защищаться решил от неё.

Эй, почтенные, вслушайтесь только, что разбойник нам всем говорить:

Елестричество, значить, из неба он собрался шестами ловить.

***Кулигин****:* Делать нечего, нужно смириться…

***Дикой****:*

До чего ж я от всех вас устал,

Разбесили меня как нарочно.

Что ли кончился дождь?

***1-й горожанин****:* Да, кажись перестал.

**Дикой**. Кажется! А ты, дурак, сходи да посмотри. А то: кажется!

**1-й**. (*выйдя из-под сводов*). Перестал!

***Дикой*** *уходит.*

***Кулигин*** *(выходит на середину, обращаясь к толпе):*

Скажите мне на милость, чего вы всё боитесь?

Гроза идет, вы прячетесь, да грома-то пугаетесь.

Весь мир кругом ликует, всем божья благодать,

И радостью полны деревья, травы и цветы.

У вас же все, что в мире есть, прекрасного и сильного

То все гроза и божий страх, всё пугала могильные.

Раскаты грома за грехи и севера сияние

Не красота на небесах, а вам же в наказание.

Комета ли появится, любой из вас удавится,

Войной и мором, скажете, приход кометы славится.

*Появляется* ***Борис***

Ни в небо вы не смотрите, ни в душу человечью,

Кругом всё видит пугала душевное увечье.

*Входит* ***Варвара***

**Варвара**. Поди сюда. *(Манит рукой.)* Что нам с Катериной‑то делать? Скажи на милость!

**Борис**. А что?

**Варвара**. Беда ведь, да и только. Муж приехал, ты знаешь ли это? И не ждали его, а он приехал.

**Борис**. Нет, я не знал.

**Варвара**. Она просто сама не своя сделалась!

**Борис**. Видно, только я и пожил десяток деньков, пока его не было. Уж теперь не увидишь ее!

**Варвара**. Ах ты какой! Да ты слушай! Дрожит вся, точно ее лихорадка бьет; бледная такая, мечется по дому, точно чего ищет. Глаза, как у помешанной! Давеча утром плакать принялась, так и рыдает. Батюшки мои! что мне с ней делать?

**Борис**. Да, может быть, пройдет это у нее!

**Варвара**. Ну, уж едва ли. На мужа не смеет глаз поднять. Маменька замечать это стала, ходит да все на нее косится, так змеей и смотрит; а она от этого еще хуже. Просто мука глядеть‑то на нее! Да и боюсь я.

**Борис**. Чего же ты боишься?

**Варвара**. А вот что: бухнет мужу в ноги, да и расскажет все. Вот чего я боюсь. Никак, гроза? *(Выглядывает.)* Да и дождик. А вот и народ повалил. Спрячься там где‑нибудь, а я тут на виду стану, чтоб не подумали чего.

***Кабанова****,* ***Кабанов****,* ***Катерина*** *и* ***Кулигин****.*

**Катерина** *(вбегая)*. Ах, Варвара! *(Хватает ее за руку и держит крепко.)*

**Варвара**. Полно, что ты!

**Катерина**. Смерть моя!

**Варвара**. Да ты одумайся! Соберись с мыслями!

**Катерина**. Нет! Не могу. Ничего не могу. У меня уж очень сердце болит.

**Кабанова** *(входя)*. То‑то вот, надо жить‑то так, чтобы всегда быть готовой ко всему; страху‑то бы такого не было.

**Кабанов**. Да какие ж, маменька, у нее грехи такие могут быть особенные: все такие же, как и у всех у нас, а это так уж она от природы боится.

**Кабанова**. А ты почем знаешь? Чужая душа потемки.

**Кабанов** *(шутя)*. Уж разве без меня что‑нибудь, а при мне, кажись, ничего не было.

**Кабанова**. Может быть, и без тебя.

**Кабанов** *(шутя)*. Катя, кайся, брат, лучше, коли в чем грешна. Ведь от меня не скроешься: нет, шалишь! Все знаю!

**Катерина** *(смотрит в глаза Кабанову)*. Голубчик мой!

**Варвара**. Ну, что ты пристаешь! Разве не видишь, что ей без тебя тяжело?

***Борис*** *выходит из толпы и раскланивается с* ***Кабановым****.*

**Катерина** *(вскрикивает)*. Ах!

**Кабанов**.Что ты испугалась! Ты думала – чужой? Это знакомый! Дядюшка здоров ли?

**Борис**. Слава богу!

**Катерина** *(Варваре)*. Что ему еще надо от меня?.. Или ему мало этого, что я так мучаюсь. *(Приклоняясь к Варваре, рыдает.)*

**Варвара** *(громко, чтобы мать слышала)*. Мы с ног сбились, не знаем, что сделать с ней; а тут еще посторонние лезут! *(Делает Борису знак, тот отходит к самому выходу.)*

***ХОР****:*

Ползет живая туча-то,

Цвет необыкнАвенный.

Убьет кого-то точно –

Вид какой страшенный.

Клубками туча вьётся,

Живое там внутри.

Все небо обложило,

Буря впереди.

Убьет кого-то точно,

Иль дом сгорит ночью.

Убьет кого-то точно, убьёт…

**Катерина** *(прислушиваясь)*. Что они говорят? Они говорят, что убьет кого‑нибудь.

**Кабанов**. Известно, так городят, зря, что в голову придет.

**Кабанова**. Ты не осуждай постарше себя! Они больше твоего знают. У старых людей на все приметы есть. Старый человек на ветер слова не скажет.

**Катерина** *(мужу)*. Тиша, я знаю, кого убьет.

**Варвара** *(Катерине тихо)*. Ты уж хоть молчи.

**Кабанова**. Ты почем знаешь?

**Катерина**. Меня убьет. Молитесь тогда за меня.

***Феклуша*** *(одна и с хором):*

Что ж ты прячешься? Испугалася?

Умирать-то тебе не хочется!

Воля к жизни еще осталася,

Сердце вон как в груди колотится.

Молодая ты, да красивая,

Только, милая, надо знать тебе:

Красота-то ведёт к погибели,

Красота-то наше проклятие.

За таких как ты насмерть режутся,

Старики к таким липнут, нежатся.

Как введешь во грех мужиков кругом,

Так тебе за всех отвечать потом.

Куда прячешься, глупая? От бога‑то не уйдешь! Все в огне гореть будете в неугасимом!

Лучше в тёмном глубоком омуте

Утопить красоту опасную,

Да скорее, скорее, милая,

Чтоб не мучить себя напрасно.

***Катерина*** *прячется.*

**Катерина**. Ах! Умираю!

**Варвара**. Что ты мучаешься‑то, в самом деле? Стань к сторонке да помолись: легче будет.

**Катерина**. Ах! Ад! Ад! Геенна огненная!

***Кабанов****,* ***Кабанова*** *и* ***Варвара*** *окружают ее.*

Все сердце изорвалось! Не могу я больше терпеть! Матушка! Тихон! Грешна я перед богом и перед вами! Не я ли клялась тебе, что не взгляну ни на кого без тебя! Помнишь, помнишь? А знаешь ли, что я, беспутная, без тебя делала? В первую же ночь я ушла из дому…

**Кабанов** *(растерявшись, в слезах, дергает ее за рукав)*. Не надо, не надо, не говори! Что ты! Матушка здесь!

**Кабанова** *(строго)*. Ну, ну, говори, коли уж начала.

**Катерина**. И все‑то десять ночей я гуляла… *(Рыдает.)*

***Кабанов*** *хочет обнять ее.*

**Кабанова**. Брось ее! С кем?

**Варвара**. Врет она, она сама не знает, что говорит.

**Кабанова**. Молчи ты! Вот оно что! Ну, с кем же?

**Катерина**. С Борисом Григорьичем.

*Удар грома.*

Ах! *(Падает без чувств на руки мужа.)*

**Кабанова**.Что, сынок! Куда воля‑то ведет! Говорила я, так ты слушать не хотел. Вот и дождался!

*ПРОХОДИТ ЕЩЕ 10 ДНЕЙ…*

\*\*\*

*Декорация начала. Сумерки.*

***Тихон и ХОР****:*

Своего ума не нажил,

Так живи чужим весь век.

Так у нас всегда бывает:

Травит, душит и терзает

Самых ближних человек.

Всё семейство врозь расшиблось,

Все друг другу вороги.

Кайся за грехи Катюша,

Брань свекрови молча слушай,

Жить спокойно не моги.

***Кулигин*** *сидит на лавочке.*

**Кабанов**. Слышал, братец, дела‑то наши?

**Кулигин**. Слышал, слышал, сударь.

**Кабанов**. Несчастный я теперь, братец, человек! Так ни за что я погибаю, ни за грош! Уж что жена против меня сделала! Уж хуже нельзя…

**Кулигин**. Мудреное дело, сударь. Мудрено вас судить.

**Кабанов**. Нет, постой! Вот маменька говорит: ее надо живую в землю закопать, чтобы она казнилась! А я ее люблю, мне ее жаль пальцем тронуть. Побил немножко, да и то маменька приказала. Жаль мне смотреть‑то на нее, пойми ты это, Кулигин**.** Маменька ее поедом ест, а она, как тень какая, ходит безответная. Только плачет да тает, как воск. Вот я и убиваюсь, глядя на нее.

**Кулигин**. Как бы нибудь, сударь, ладком дело‑то сделать! Вы бы простили ей, да и не поминали никогда. Сами‑то, чай, тоже не без греха!

**Кабанов**. Да пойми ты, Кулигин: я‑то бы ничего, а маменька‑то… разве с ней сговоришь!..

**Кулигин**. Пора бы уж вам, сударь, своим умом жить.

**Кабанов**. Я вот возьму да последний‑то ум, какой есть, пропью; пусть маменька тогда со мной, как с дураком, и нянчится.

**Кулигин**. Эх, сударь! Дела, дела! Ну, а Борис‑то Григорьич, сударь, что?

**Кабанов**. Мечется тоже, плачет. Накинулись мы давеча на него с дядей, уж ругали, ругали, – молчит. Точно дикий какой сделался. Со мной, говорит, что хотите, делайте, только ее не мучьте! И он к ней тоже жалость имеет.

**Кулигин**. Хороший он человек, сударь.

**Кабанов**. Собрался совсем, и лошади уж готовы. Так тоскует, беда! Уж я вижу, что ему проститься хочется. Ну, да мало ли чего! Будет с него. Враг ведь он мне, Кулигин …

**Кулигин**. Врагам‑то прощать надо, сударь!

**Кабанов**. Поди‑ка, поговори с маменькой, что она тебе на это скажет. Так, братец Кулигин, Варвару маменька точила‑точила, а та не стерпела, да и была такова, – взяла да и ушла.

**Кулигин**. Куда ушла?

**Кабанов**. Кто ее знает. Говорят, с Кудряшом с Ванькой убежала, и того также нигде не найдут. Уж это, Кулигин, надо прямо сказать, что от маменьки.

*Входит* ***Феклуша****.*

**Феклуша**. Тихон Иваныч, батюшка!

**Кабанов**. Говори, что там такое?

**Феклуша**. Да хозяюшка ваша ушла куда‑то, не найдем нигде. Сбились с ног искамши.

**Кабанов**. Кулигин, надо, брат, бежать искать ее. Я, брат, знаешь, чего боюсь? Как бы она с тоски‑то на себя руки не наложила! Уж так тоскует, так тоскует, что ах! На нее‑то глядя, сердце рвется. Чего же вы смотрели‑то? Давно ль она ушла‑то?

*Уходят.* *С противоположной стороны выходит* ***Катерина*** *и тихо идет по сцене.*

***Катерина****:*

Где же ты, мой милый,

Как тебя искать?

Мне проститься только,

А там хоть умирать.

За любовь беспечную

Оба мы в беде:

Мне бесчестье вечное,

Вечный стыд тебе.

Ночи одинокие

Давят мне на грудь,

Днем слова жестокие

Не дают вздохнуть.

Отчего изменницу

Не казнят теперь:

Волны Волги пенятся

И зовут к себе.

Кличешь смерть-попутчицу,

Не идёт она.

Отстрадать получится

За грехи сполна.

Если мне назначено

Быть вовек одной,

Докричусь-доплачусь я

До тебя, родной!

*Входит* ***Борис****.*

***Катерина*** *(подбегает к нему и падает на шею):*

Увидела таки тебя!

*(Плачет на груди у него.)*

***Борис****:*

Поплачем вместе, коли бог привёл!

***Катерина****:*

Прости меня, прости!

Я не желала зла тебе,

Я не желала в грех тебя ввести.

И как же ты теперь?

***Борис****:* Я еду, Катя. Далеко.

***Катерина****:* Возьми меня с собой, отсюда забери!

***Борис****:*

Нельзя, мне Катя, не проси.

По воле дяди еду,

Готовы про́воды.

Меня он только на минутку отпустил

Проститься с городом…

**Катерина**. Поезжай с богом! Не тужи обо мне. Сначала только разве скучно будет тебе, бедному, а там и позабудешь.

***Борис****:*

Чего уж обо мне-то толковать!

Я птица вольная!

Как ты? Как дома у тебя?

Сурова-ли свекровь?

***Катерина****:*

Она меня терзает

И запирает на засов.

***Борис****:* А муж?

***Катерина****:*

То ласков, то сердит.

Всё больше пьёт, в глаза мне не глядит.

И мысли, и слова его пусты,

Постыл он мне, постыл.

Так тяжко мне, что легче умереть!

***Борис****:*

Кто знать бы мог, что за любовь

Такое нам терпеть придётся…

Уж лучше б мне бежать тогда!

***Катерина****:*

Как мало радости видала я,

А горя для меня сполна найдётся.

**Катерина**. Вот теперь тебя видела, этого они у меня не отнимут. Что‑то я тебе хотела сказать… Вот забыла! Что‑то нужно было сказать! В голове‑то все путается, не вспомню ничего.

**Борис**. Время мне, Катя!

**Катерина**. Погоди, погоди!

***Катерина****:*

Сейчас скажу, сейчас.

Поедешь ты дорогой,

Так нищим подавай,

Ни одного не пропускай,

Да прикажи молиться им:

За душу грешную мою

Пусть молятся они.

***Борис****:*

Ах, каково прощаться мне с тобой.

Злодеи! Изверги! Была бы сила!

Прощай же, Катя!

***Катерина****:*

Нет, постой, постой!

Дай поглядеть мне на тебя в последний раз.

Ну полно, будет. Бог с тобой, ступай сейчас.

**Борис** *(отходит несколько шагов и останавливается)*. Катя, нехорошо что‑то! Не задумала ли ты чего? Измучусь я дорогой‑то, думавши о тебе.

**Катерина**. Ничего, ничего. Поезжай с богом!

***Борис*** *хочет подойти к ней.*

Не надо, не надо, довольно!

**Борис** *(рыдая)*. Ну, бог с тобой! Только одного и надо у бога просить, чтоб она умерла поскорее, чтоб ей не мучиться долго! Прощай! *(Кланяется.)*

**Катерина**. Прощай!

***Борис*** *уходит.* ***Катерина*** *провожает его глазами и стоит несколько времени задумавшись.*

**Катерина** *(одна)*. Куда теперь? Домой идти? Нет, мне что домой, что в могилу – все равно. Да, что домой, что в могилу! А в могиле-то лучше… Под деревцом могилушка… как хорошо!.. Солнышко ее греет, дождичком ее мочит… весной на ней травка вырастет, мягкая такая… птицы прилетят на дерево, будут петь, детей выведут, цветочки расцветут: желтенькие, красненькие, голубенькие… всякие *(задумывается)*, всякие… Так тихо, так хорошо! Мне как будто легче! А о жизни и думать не хочется. Опять жить? Нет, нет, не надо… нехорошо! Умереть бы теперь… Грех! Молиться не будут? Кто любит, тот будет молиться… А поймают меня да воротят домой насильно… Ах, скорей, скорей! *(Подходит к берегу. Громко.)* Друг мой! Радость моя! Прощай! *(Уходит.)*

*Входят* ***Кабанова****,* ***Кабанов****,* ***Кулигин*** *и* ***работник*** *с фонарем.*

**Кулигин**. Говорят, здесь видели.

**Кабанов**. Правда?

**Кулигин**. Прямо на нее говорят.

**Кабанов**. Ну, слава богу, хоть живую видели‑то.

**Кабанова**. А ты уж испугался, расплакался! Есть о чем. Не беспокойся: еще долго нам с ней маяться будет.

**Кабанов**. Кто ж это знал, что она сюда пойдет! Место такое людное. Кому в голову придет здесь прятаться.

**Кабанова**. Видишь, что она делает! Вот какое зелье! Как она характер‑то свой хочет выдержать!

*С разных сторон собирается народ с фонарями.*

**Голос**. Женщина в воду бросилась!

***Кулигин*** *и за ним несколько человек убегают.*

**Кабанов**. Батюшки, она ведь это! *(Хочет бежать.)*

*Кабанова удерживает его за руку.*

Маменька, пустите, смерть моя! Я ее вытащу, а то так и сам… Что мне без нее!

**Кабанова**. Не пущу, и не думай! Из‑за нее да себя губить, стоит ли она того! Мало она нам страму‑то наделала, еще что затеяла!

**Кабанов**. Пустите!

**Кабанова**. Без тебя есть кому. Прокляну, коли пойдешь!

**Кабанов** *(падая на колени)*. Хоть взглянуть‑то мне на нее!

**Кабанова**. Вытащат – взглянешь.

**Кабанов** *(встает, к народу)*. Что, голубчики, не видать ли чего?

**Феклуша**. Молодец Кулигин! Тут близехонько, в омуточке, у берега с огнем‑то оно в воду‑то далеко видно; он платье и увидал и вытащил ее.

**Кабанов**. Жива?

**Другой**. Где уж жива! Высоко бросилась‑то: тут обрыв, да, должно быть, на якорь попала, ушиблась, бедная! А точно, ребяты, как живая! Только на виске маленькая ранка, и одна только, как есть одна, капелька крови.

*Кабанов бросается бежать; навстречу ему* ***Кулигин*** *с народом несут* ***Катерину****.*

**Кулигин**. Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас! *(Кладет на землю и убегает.)*

**Кабанов** *(бросается к Катерине)*. Катя! Катя!

**Кабанова**. Полно! Об ней плакать‑то грех!

**Кабанов**. Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы…

**Кабанова**. Что ты? Аль себя не помнишь? Забыл, с кем говоришь?

**Кабанов**. Вы ее погубили! Вы! Вы!

**Кабанова** *(сыну)*. Ну, я с тобой дома поговорю. *(Низко кланяется народу.)* Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

*Все кланяются.*

**Кабанов**. Хорошо тебе, Катя! А я‑то зачем остался жить на свете да мучиться! *(Падает на труп жены.)*

У нас ворота заперты.

У всех ворота заперты?

У нас собаки спущены.

У нас собаки спущены!

Что думаете делаем?

Дела иль богу молямси?

А коли двери заперты,

Засовы все задвинуты,

Так нечего и спрашивать,

Не надо тут подглядывать!

И неча тут подглядывать!

Мы за забором палачи,

А пред забором паиньки.

Мы дарим бедным калачи,

А дома сеем панику.

Нам слезы наши не страшны,

Нам только бы дождаться.

Когда во власть к нам попадешь –

Нам ей не наиграться.

Молиться будем на забор,

В нём наше постоянство.

За ним разврат, отврат, раздор,

Разнузданное пьянство.

Все шито-крыто, на замке,

Никто ниче не видит!

Все шито-крыто на замке,

Никто ниче не слышит…

Шито-крыто, шито-крыто,

Шито-крыто.

Забор, Забор, Забор!