ЛЮДМИЛА ЗУБЕНКО

ПРИКЛЮЧЕНИЕ МУРАШКИ ЧАСТЬ 2

(Мурашка путешественник).

mila.zubenko.52@bk.ru

8 913 592 12 19

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МУРАШКА. Муравей.

КУСИМИР. Папа Мурашки.

ЧОЛИ. Мама Мурашки.

ЯРОЦАП. Генерал в муравейнике.

ЦАП. Охранник.

КУСЬ. Охранник.

ВОНЯКА. Вонючий клоп. (Или щитовник ягодный).

МАССОВКА. Муравьи, на усмотрение режиссёра.

Действие происходит в лесу, в муравейнике и подле него.

Картина 1

Муравейник не открывают, муравьи возмущаются.

КУСИМИР. Выпустите нас, принести еды, кушать хочется.

ЦАП. Распоряжения генерала Яроцапа, не было.

ЧОЛИ. Ну, так откройте сами.

КУСЬ. Ветер на улице и дождь собирается.

Муравьи ворчат и расходятся. Подошёл Мурашка.

МУРАШКА. Доброе утро охранники.

ЦАП. Ага, нашёл доброе, все ругаются. И ты на улицу собрался. Не пущу.

МУРАШКА. Клоп Воняка показал мне, где растёт малина. Совсем рядом, я хочу обрадовать маму.

КУСЬ. Там тучи гуляют.

МУРАШКА. Вот скажи Кусь, тучи гуляют, а мне нельзя?

КУСЬ. Осенью погода обманчивая. Погода часто меняется и портится.

МУРАШКА. Портится как суп, если про него забыть?

КУСЬ. Нет ни как суп, но обманчивая.

МУРАШКА. Вот так всегда, даже погода вруша. Она всех обманывает?

ЦАП. Мурашка, погода сырая.

МУРАШКА. Ну, я же не из сахара. Не растаю.

КУСЬ. Мурашка, если мы тебя отпустим, Яроцап нас накажет. Ты лучше постой у дверей, а мы поиграем в морской бой.

МУРАШКА. Хорошо, если постучат и принесут жирную гусеницу, я открою.

Кусь и Цап играют и часто спорят. Мурашка сел спиной к двери на кукорки. Вдруг услышал, что за дверью, кто-то не смело царапается.

МУРАШКА. Кусь, Цап, там кто-то просится в муравейник.

ЦАП. Ты же у двери, вот открой и посмотри.

МУРАШКА. А можно?

ЦАП. Можно. (Ворчит). Пока я с тобой говорил, Кусь мой кораблик потопил. Это тебе не крестики и нолики, это морской бой. (Отходит играть).

Картина 2

Мурашка опять услышал скрежет, приоткрыл дверь. Там на спине лежал клоп Воняка. Он не мог сам перевернуться на лапки. Просил помощи.

ВОНЯКА. Помогите уважаемый, встать на лапки, иначе меня склюёт любая птичка.

МУРАШКА. Что случилось?

ВОНЯКА. Меня сбил шмель. До сих пор шумит в голове.

Мурашка вышел и подошёл к клопу и узнал друга.

МУРАШКА. Воняка, это ты?

ВОНЯК. Мне вообще-то не видно, кто там. Вы угадали, я клоп Воняка.

МУРАШКА. Воняка, это я Мурашка, я тебе сей час помогу.

Мурашка бегал вокруг и пытался перевернуть клопа на лапки, но клоп большой, а Мурашка маленький.

ВОНЯКА. Мурашка, что ты там бегаешь и кряхтишь?

МУРАШКА. (Почти плачет). У меня не получается тебя поднять.

ВОНЯКА. Не надо меня поднимать. Мне очень щекотно.

МУРАШКА. А что же мне делать? Позвать друзей на помощь.

ВОНЯКА. Ни в коем случае! Они же меня съедят. Я не хочу, чтобы мной пообедали.

МУРАШКА. (Чуть не плачет). Скажи, что мне делать?

ВОНЯКА. Нагни травку, я за неё возьмусь и перевернусь.

Мурашка пытался согнуть травку, но у него не получалось.

ВОНЯКА. Вот глупый ты заползи на самый верх травки, она под твоим весом наклонится.

МУРАШКА. И всё?

ВОНЯКА. Не всё, если я не успею ухватиться за травку, ты улетишь далеко, далеко и потеряешься.

МУРАШКА. Почему?

ВОНЯКА. От того, что травка выпрямится и тебя закинет в густую траву.

МУРАШКА. Хорошо Воняка, давай оба будем осторожны.

Мурашка заполз на самую верхушку травки, что была ближе к клопу, и она согнулась. Мурашка, не торопился перебраться на спину к Воняке, ждал, пока тот ухватится за травку.

ВОНЯКА. Всё держусь, скорее, переползай и держись крепко.

Мурашка переполз, Воняка встал на лапки.

ВОНЯКА. Ну, вот молодец, такой маленький, такому большому помог.

Картина 3

МУРАШКА. Воняка, я хотел маме малину принести. Там на земле много валяется.

ВОНЯКА. Не надо грязную ягоду собирать, я тебе с веточки откушу. Давай сначала полетаем, я тебе покажу, где ты живёшь.

Мурашка летел и разглядывал, как интересно смотреть на всё сверху.

МУРАШКА. Ой, Воняка, смотри. Вон в речке, что-то плавает.

ВОНЯКА. Мурашка, это маленькие рыбки. Они подрастут и станут большими.

МУРАШКА. Воняка, а вон там, на воде палочки бегают.

ВОНЯКА. (Смеётся). Это не палочки, это водомеры. Они, бегают по воде. Ну, полетели дальше.

Картина 4

В муравейнике морской бой и спор.

ЦАП. Ага, так не честно Кусь. Ты так быстро угадал и сбил мой кораблик.

КУСЬ. Не правда, всё по-честному. Я же не подглядывал. Моя очередь стрелять я выиграл.

ЦАП. Нет, моя очередь. Теперь держись, где там у тебя кораблик, отмечай три и пять.

КУСЬ. (Обиделся). Подбил.

ЦАП. Теперь надо угадать, какой у тебя кораблик. И ещё ход. Давай шесть и два.

КУСЬ. Цап, так не честно, сейчас мой ход. Хочешь добить мой кораблик?

ЦАП. Нет, ход мой. (Сцепляются подраться).

КУСЬ. Цап, ты говорил шесть и два? Так вот мимо и теперь мой ход.

ЦАП. Валяй, пока я добрый, а – то укушу.

КУСЬ. Ну, если я укушу, будешь плакать. Или давай не будем ссориться. Лучше, кто проиграет, будет дежурить один. Читать газету вслух, будет другой. Зачёркивай один и один.

ЦАП. Ой! Это был такой хитрый кораблик. Ты его сбил.

КУСЬ. Твой кораблик был маленький, как блоха.

ЦАП. Опять ты умничаешь. Ты ещё спой и станцуй, как проиграешь.

КУСЬ. И спою, и станцую. Я и оперетту могу.

ЦАП. Пение птичкой что ли?

КУСЬ. Вот недотёпа. Тут студенты грибы собирали, у них там где-то пело. Мне так понравилось, я даже заплакал.

ЦАМ. Почему?

КУСЬ. Ты не понимаешь, столько оказывается интересного вокруг, а мы сидим в муравейнике.

ЦАП. Это, как дети в телефонах весь день.

КУСЬ. Да, и ни чего вокруг не замечают. А вокруг!

Не слышны в саду даже шорохи,

Всё здесь замерло до утра.

ЦАП. Какой ты молодец Кусь. Артист и стоишь с утра до ночи двери караулишь. Талант, нельзя зарывать.

КУСЬ. А я и другую песню могу спеть.

Кусь запел высоко и громко.

КУСЬ. Фигаро здесь, Фигаро там! Фигаро! Фигаро!

Картина 5

Цап, схватился за голову. Из комнаты выбежала мама Мурашки Чоли и папа Кусимир.

КУСИМИР. Что случилось, вы кричали, нам убегать из муравейника?

ЧОЛИ. А где мой Мурашка, вы его не видели?

ЦАП. Он улетел.

КУСИМИР. Как улетел?

ЦАП. Не переживайте, скоро прилетит.

Кусимир и мама Чоли уходят, они не поняли, где их сын. Кусь набрал воздух в лёгкие, чтобы запеть. Цап испугался, зажмурился, схватился за голову.

ЦАП. Кусь! Ой! Не надо, пожалуйста, не надо, лучше кукарекать будем, кто проиграет.

КУСЬ. Ты с ума сошёл Цап, сюда же все куры деревенские прибегут, до кукарекаешься.

ЦАП. И зачем прибегут?

КУСЬ. Разгребать муравейник и петушка искать.

ЦАП. (Смеётся). Нет, до деревни далеко, а вот Яроцап прибежит, покусает нас и такое нам устроит.

КУСЬ. Подожди, бой не закончен. Давай зачёркивай четыре и семь.

ЦАП. Обидно, ты победил. Это был последний кораблик. И что мне теперь делать?

КУСЬ. Только не пой, лучше станцуй.

Цап начал выписывать кренделя лапками, а у него их шесть. Лапки все перепутались и Цап грохнулся на пол. Кусь смеялся, держась за живот. Вдруг прибежал Яроцап, он тоже слышал, как у этой двери кто-то кричал, Яроцап был напуган, что произошло.

ЯРОЦАП. Ты почему на полу? Что случилось? Что за вопли сумасшедших?

КУСЬ (Обиделся) И ни какие не вопли, я пел.

Яроцап засмеялся, наверное, впервые.

ЯРОЦАП. Пел?

КУСЬ. Не понимаю, что здесь смешного? Аве Мария! Аве Мария!

ЯРОЦАП. Стоп! Стоп! Стоп! Всё, что угодно, но чтобы в муравейнике появились оперные певцы, слышу впервые.

КУСЬ. Мне так хочется петь, что изнутри как будто распирает.

ЯРОЦАП. Да! Ну-ка изобрази. Что ты там Кусь поёшь? Может нам самодеятельность в муравейнике устроить? Надо будет подумать, чем зимой заняться. И где только услышал такое?

КУСЬ. Ни чего странного, тут грибники по лесу ходят и у всех что-то поёт. Я же стою у дверей и слушаю. Ой, рябина кудрявая белые цветы, ой, рябина, рябинушка, что взгрустнула ты.

ЯРОЦАП. Так, от скуки, тут совсем одурели. Открывайте дверь, пусть работают, дождя может и не будет. А про самодеятельность я подумаю.

Яроцап смеялся.

ЯРОЦАП. Я такого, даже по рассказам стариков не слышал. Но, время и правда меняется. Меняется мир и люди в лес не за тишиной ходят, а все с музыкой и песнями. Я только не понимаю, зачем люди уши затыкают? Мода такая, или им от тишины плохо?

ЦАП. Машины в лес, до самого муравейника приезжают. У всех музыка орёт, нарушая тишину леса, даже птиц не слышно.

ЯРОЦАП. Ладно, репетируйте, так и быть я пойду все двери надо открыть.

Яроцап шёл, весело напевал песенку Георга Отца, хотя не знал, кто это так красиво поёт.

ЯРОЦАП. Цветы роняю, лепестки на песок. Никто не знает, как мой путь одинок.

Яроцап, чуть не поперхнулся, когда увидел, что навстречу идут Кусимир, Чоли и Цап. Они несли жирную гусеницу. Муравьи остановились и с интересом наблюдали за генералом. Он пел.

КУСИМИР. Что с вами генерал Яроцап?

ЯРОЦАП. Всё в порядке, я придумал, чем занять всех зимой. Будем создавать самодеятельность, учиться петь. Это полезно.

Чоли покрутила у виска, она говорила Кусимиру.

ЧОЛИ. Сколько раз Яроцапу предлагали завести семью. От скуки уже с ума сходит, петь научился.

ЦАП. Того гляди, весь муравейник запоёт. (Уходят).

Яроцап улыбался, он пел, и у него было отличное настроение.

ЯРОЦАП. Я не обиделся. Ни чего на свете лучше нету, с песенкой бродить по белу свету. Ла, ла, ла, ла.

ЯРОЦАП. Как оказывается хорошо на душе, когда ты поёшь. (Уходит)

Картина 6.

Яроцап вышел на улицу, подставил ухо, слушая лесные звуки.

ЯРОЦАП. Да, вот родился муравьём, а мир-то вон какой интересный, огромный. Вот бы посмотреть. Хотя бы полетать, так крыльев нету.

Вдруг у самого генерала приземлился клоп. Яроцап даже испугался, отпрянул. Но увидел Мурашку.

ЯРОЦАП. О, Мурашка! Ты собственный летательный аппарат заимел? Однако ты крутой Мурашка. Может, меня покатаешь? Я только подумал, как было бы хорошо мир сверху посмотреть.

МУРАШКА. Воняка, мой друг и если он захочет, то покатает и вас.

ВОНЯКА. Ну, Мурашка, сползай вниз, нагляделся?

МУРАШКА. Воняка, я так тебе благодарен, это было восхитительно!

ВОНЯКА. Правда?

МУРАШКА. Да, Воняка, я теперь знаю, как всё выглядит сверху. Листики стали жёлтые, деревья голые, а были зелёные.

ЯРОЦАП. Конечно, осень, а там и зима недалеко. Ладно, пора ужинать, там гусеницу принесли. Ты Мурашка тоже не задерживайся.

МУРАШКА. Генерал Яроцап, Я видел, что в листиках сидит еда. Туда прячутся насекомые от холода. Какой я стал молодец. Теперь я знаю, что учиться, так интересно. Я стал такой умный, познаю, каждый день, что-то новое.

ВОНЯКА. Да Мурашка, можно маму не просить, а самому найти еду. Ой, ягодку забыли. На вот, отнеси маме.

МУРАШКА. До завтра друг.

ВОНЯКА. Да, если будет погода хорошая, я вас с генералом обязательно покатаю. До свидания!