*Александр Домовец*

 У нас на Сейшелах

 *Драма в 2-х актах (+ 18)*

Волгоград

 **Действующие лица:**

**Игорь Валентинович Воробьёв –** топ-менеджер, около 50 лет

**Елена Платоновна Воробьёва –** его жена, директор музея, около 50 лет

**Вера Платоновна Бурыкина –** её сестра, врач, около 45 лет

**Олег Воробьёв –** сын Игоря Валентиновича и Елены Платоновны**,** IT-программист, около 30 лет

**Марина Пафнутьева –** его девушка, около 25 лет

**Лида** **Арсентьева** – патронажная сестра, около 25 лет

**Сергей Викторович Парамонов** – директор фирмы, в которой работает Олег Воробьёв, около 50 лет.

 **Акт первый**

*Квартира Воробьёвых. Зал, обставленный хорошей мебелью: диван, два кресла, тумба с телевизором, комод, на котором сто****я****т семейные фотографии. В комнату входят Олег и Марина.*

О л е г. Ну, что, ─ приземлимся?

М а р и н а. А давай. Нагулялись по самое некуда.

*Плюхаются на диван. Начинают целоваться. Олег задирает Марине футболку.*

М а р и н а. Олег! Ручонки шаловливые! *(Отталкивает Олега, опускает футболку.)*

О л е г. А в чём проблема, Мариночка? Предки на даче, мы одни. Значит, можно…

М а р и н а. Не можно. *(Отодвигается.)*

О л е г. Это почему?

М а р и н а. С трёх раз угадай.

О л е г. А-а… Чисто женские проблемы.

М а р и н а. Да уж не мужские. Пару дней поскучаешь. И вообще…

О л е г. Что вообще?

М а р и н а. Разбаловался ты, вот что. Когда поженимся, тогда и будет можно.

О л е г. Пахнет ультиматумом. Пиво будешь?

М а р и н а. Тащи.

*Олег уходит на кухню. Оттуда кричит:*

О л е г. А я, может, на тебе ещё и не женюсь.

М а р и н а. Не очень-то и хотелось... (*Пауза.*) Это почему же?

*Олег возвращается с пивом. Протягивает банку Марине.*

О л е г. Разнообразия хочется.

М а р и н а. В каком смысле? (*Берёт банку, отхлёбывает.)*

О л е г. Да в таком… Ну, что за семья из потомственных столичных аборигенов? Ты из мегаполиса и я из мегаполиса. Ребёнок родится, ─ и тот сразу будет из мегаполиса. *(Отхлёбывает из банки.)* Нет, пора! Пора генофонд улучшать.

М а р и н а. Это как? На доярке женишься?

О л е г. А что, мысль. Существо естественное, здоровое. Опять же, с народом сольюсь.

М а р и н а. Ну, и флаг тебе в руки. Сливайся. Заодно научишь её компьютер доить.

О л е г. Щас! Доить компьютер я буду сам. *(Отхлёбывает.)* Устроюсь где-нибудь на Сейшелах или на Канарах, буду строгать программы…

М а р и н а. И?..

О л е г. …И дистанционно сбывать. Лежишь себе на берегу океана, а денежки в электронный кошелёчек всё капают, всё капают…

М а р и н а *(после паузы*). Ты это серьёзно?

О л е г. Сто пудов. Я уже всё выяснил, дело вполне реальное. А вот это *(указывает на свою голову)* обеспечит безбедное существование. Шеф, между прочим, её хвалит.

М а р и н а. Олежек! Медвежонок ты мой компьютерный! Я тебя крестьянке не отдам. Возьми меня с собой на Сейшелы. Я буду нашим кошелёчком заведовать. *(Обнимает Олега.)*

О л е г. Нашим? *(Смеётся*.) Может, и возьму. Если будешь себя хорошо вести.

М а р и н а. Через пару дней ─ буду.

*Телефонный звонок. Олег достаёт из кармана мобильник. Смотрит на номер. Марине.*

О л е г. Дед сподобился на ночь глядя. *(Ставит банку на комод. В трубку.)* Привет, дедушка! Как дела? Ноги болят? Вот чёрт…Да ты не переживай, ─ возраст уже такой. Пора им болеть, вот и болят. Ты давай велотренажёр купи и разминайся. Ну, и лекарства какие-нибудь. *(Говорит и расхаживает, всем видом показывая, что общаться с дедом ему не интересно, однако деваться некуда.)* Что говоришь? На кладбище завтра отвезти? Рановато… Шучу. Бабушкину могилу навестить? А, нет, завтра не могу. Новую программу подготовил, завтра как раз начальству сдаю. Послезавтра ─ пожалуйста. *(Марина с удивлением смотрит на него. Олег зажимает трубку ладонью. Марине.)* Ещё чего, ─ завтра. Завтра мы к Вадику с утра на шашлыки.

*Пока Олег разговаривает с дедом, Марина встаёт, подходит к комоду, берёт и рассматривает одну из фотографий.*

О л е г *(в трубку.)* А почему именно завтра? Ах, у бабушки годовщина? *(Пауза.)* Забыл, извини… Но завтра не получится. Слушай, позвони отцу или маме, пусть они… Хотя они же на даче… Знаешь что, вызови такси. И нет проблем… Ну, зд***о***рово. Спокойной ночи.

*Отключает телефон. Поворачивается к Марине.*

О л е г. Косяк. Оказывается, завтра год, как бабушка умерла.

М а р и н а (*качая головой*). А у тебя как раз в этот день сдача новой программы, надо же… Плохо врать родному-то деду.

О л е г. Врать плохо. А шашлык есть хорошо. *(Подходит к Марине. Берёт у неё фотографию.)* Интересуешься детством будущего мужа?

М а р и н а. Это кто у него на коленях, ─ ты?

О л е г. Ну, да. Мне тут лет пять.

М а р и н а. Сколько у твоего деда наград. Вся грудь увешена.

О л е г. Так он же полковник в отставке, танкист. Во всех горячих точках отметился. Афган, Чечня, да ещё в Приднестровье повоевать успел.

М а р и н а. Боевой дед… Слушай, может, всё-таки отвезёшь старика? А к Вадику попозже поедем.

О л е г. Не парься. С полковничьей пенсией можно и на такси съездить, ─ не обеднеет.

*Допивает пиво. Резким движением, со скрежетом, сминает в кулаке пустую банку.*

М а р и н а. А мне-то что париться? Твой дед, ты и парься.

*Допивает пиво. Со скрежетом сминает в кулаке пустую банку*

*Вечер. Дачная беседка. Позади силуэтом дом, деревья. В беседке за столом ужинают Игорь Валентинович Воробьёв, Елена Платоновна Воробьёва, Вера Платоновна Бурыкина.*

 В о р о б ь ё в. Леночка, передай горчицу.

 Е л е н а *(передавая*). Не увлекайся, Игорёк. У тебя язва.

 В е р а. Язва, сестрица, не от горчицы, а от нервов. Это я тебе как врач говорю.

 В о р о б ь ё в. Спасибо, Верунчик. *(Жене.)* Вот видишь, Ленуся, медицина разрешает.

 В е р а. Почаще на дачу приглашай, ─ я тебе ещё и не то разрешу.

 В о р о б ь ё в (*разливая вино по рюмкам*). Учту. Ну, за дачу.

*Пьют, закусывают.*

 Е л е н а. Уж сколько лет как построили, а всё не нарадуюсь. Какой воздух! А природа! По ночам соловьи поют, ─ заслушаешься.

 В е р а. Да, хорошо у вас тут. Красиво, просторно. Сплошной газон с цветником… Огород завести не думали?

 Е л е н а. Нужен мне твой огород. Ещё я на жаре в грядках не ползала. У меня вон мужик есть. *(Указывает на Воробьёва.)* Он мне на любой овощ с фруктом заработает, ─ вплоть до осетрины. Не выходя из кабинета.

В о р о б ь ё в. Верочка, дача у нас для релакса. Хочешь ─ мясо жарь, хочешь ─ под деревьями в гамаке валяйся. Ну, разве цветочки полить, газон подравнять…

В е р а. Релакс так релакс… А я вот своего тюфяка никак строиться не уговорю.

 Е л е н а. Кстати, а что ты его с собой не взяла?

 В е р а. Он у меня на хозяйстве и за Машкой приглядывает Возраст у девчонки такой, что глаз да глаз.

 В о р о б ь ёв (*разливая*). Ну, за деток.

*Пьют, закусывают.*

 В о р о б ь ё в. Надо бы, Ленок, при случае тестя с собой взять. Свежий воздух и вообще. Пусть природой побалуется.

 Е л е н а. В его годы только и кататься за город. Трястись пятьдесят вёрст сюда и столько же обратно. Да ещё пробки. Д***о***ма целее будет.

 В о р о б ь ё в. Да я, собственно… Отец ваш, ─ вам виднее.

 В е р а. Лена права. Пусть д***о***ма сидит. Это я как врач.

 В о р о б ь ё в. Д***о***ма-то оно, конечно, д***о***ма… (*Пауза.*) Я вот думаю, ─ как Ольга Петровна умерла, он там всё один да один. В его-то возрасте… А если, не дай бог, что? Вера, ты не думала его к себе забрать? Приглядела бы за отцом, ─ как дочь, как врач. А мы бы, само собой, деньгами помогали.

 В е р а (*после паузы).* Это ты, Игорь, хорошо придумал. От души. Мы в «трёшке» втроём ютимся. Куда брать-то? Вот у вас хоромы в козырном районе, ─ вы и берите. А мне брать некуда.

 Е л е н а. Тебе некуда, а нам некогда. Мы с Игорем с утра до ночи вкалываем, как ишаки. Хоромы, дорогая, с неба не падают. Их зарабатывают.

 В е р а. Вкалывают все, а получают по-разному. Мы что, ─ мало с моим работаем? Только он инженер на заводе, а я врач в поликлинике. Дальше Турции отродясь не отдыхали. Ездим на «Ладе», прости господи. А вы, вон, даже Олегу своему иномарку купили…

 Е л е н а. Ты что, сестрица, наши деньги считать вздумала?

 В о р о б ь ё в *(поднимаясь*). Девочки, не ссорьтесь. Посмотрите, какой вечер! (*Втягивает воздух.)* Как розы пахнут! А скоро соловьи запоют… Нет повода не выпить. *(Разливает.)* Давайте за здоровье Платона Андреевича.

 В е р а. За отца ─ с удовольствием. Да, Ленка?

 Е л е н а. Да, Верка.

*Чокаются, пьют.*

В е р а. Надо бы его навестить, а то давно не были. Всё телефон да телефон.

 Е л е н а. Давай навестим. Вот на следующей неделе в управлении культуры отчитаюсь, ─ и навестим. Гостинцы какие-нибудь захватим.

 В е р а. А заодно и посмотрим, как там патронажная сестра за ним ухаживает.

 Е л е н а. Посмотрим, поглядим. Когда её соцзащита прислала ─ уже месяц или два? Отец говорит, что доволен. Мол, хорошая девушка, старательная.

 В е р а *(после паузы).* Хорошая-то она, может, и хорошая. А припугнуть не мешает.

 В о р о б ь ё в. В каком смысле?

 В е р а. В пугательном.

 Е л е н а. Вера, между прочим, права.

 В о р о б ь ё в. Да зачем пугать-то?

 Е л е н а. Наивный ты у меня, Игорёк, хотя и большой начальник.

В е р а *(Воробьёву*). А ты, Игорь, сам подумай. Вот она патронажная сестра при старом, немощном человеке. Он, по сути, в её власти. А у него, между прочим, есть деньги, имущество, кое-какие ценности.

Е л е н а. При некоторой ловкости рук очень даже можно поживиться. Вот и надо припугнуть, чтобы у девушки не было соблазна.

 В о р о б ь ё в. Ты, Ленчик, директор музея, а рассуждаешь, как полицейский.

 Е л е н а. А ты идеалист. Человек так устроен, ─ ищет, что плохо лежит.

В е р а. А при зарплате социального работника ищет активно.

Е л е н а. В общем, надо с этой сестрой познакомиться, побеседовать. Аккуратно, но недвусмысленно. Мол, всё под контролем.

 В о р о б ь ё в. Ну, можно и побеседовать. Только не у тестя. Ещё услышит, разволнуется.

 Е л е н а. Зачем у отца? К себе пригласим, чайку на кухне нальём, расспросим что к чему.

 В е р а. У меня её телефон есть. Отец дал на всякий случай.

 Е л е н а. Вот и хорошо. А ты её заодно прощупай насчёт медицины. Умеет ли уколы делать, капельницу ставить и всё такое.

 В е р а. Не волнуйся, прощупаю.

 Е л е н а. Вот и решили. А давай-ка я сейчас отцу позвоню. Как он там и вообще… Дня три не разговаривали.

*Достаёт телефон, набирает номер. Ждёт. Отключает, откладывает в сторону.*

Е л е н а. Не отвечает. Уже спит, наверно.

 В о р о б ь ё в *(после паузы*). Знаешь, я вот боюсь… Позвоним однажды, а он не отвечает. И не потому что спит, а потому что… Ну, потому что.

 Е л е н а. Не каркай.

 В е р а. При чём тут «каркай»? Все там будем. Это я тебе как врач.

*Квартира Воробьёвых. Большая, хорошо оборудованная кухня. За столом пьют чай Елена и Вера. Звонок в дверь*.

 Е л е н а. Наверно, она.

 В е р а *(взглянув на часы).* Пунктуальная девица.

*Елена уходит открывать дверь. Возвращается с Лидой.*

 Е л е н а. Присаживайтесь. Меня зовут Елена Платоновна, а это моя сестра Вера Платоновна *(указывает на Веру*).

 Л и д а. Очень приятно. А я Лида. Лида Арсентьева. *(Садится.)*

 Е л е н а. Ничего, что на кухне принимаем? Тут уютнее, и чай под боком. Или вы кофе любите?

 Л и д а. Чай ─ с удовольствием.

*Елена наливает девушке чай, придвигает сахар, нарезанный лимон, конфеты.*

 Е л е н а. Угощайтесь.

 Л и д а. Спасибо. *(Отхлёбывает*.)

 В е р а. Давно надо было бы познакомиться, да всё забег, всё забег. Жизнь такая, ─ ничего не успеваешь.

 Л и д а. Это точно. Я и сама замечала, что…

 Е л е н а. Понимаю. (*Пауза*.) Расскажите, Лида, как там наш отец? Как вы за ним ухаживаете?

Л и д а (*отставляя чашку*). Ну, что сказать? Платон Андреевич у вас человек замечательный, интересный. К тому же спокойный, очень терпеливый и аккуратный…

В е р а. Мы в курсе. Вы вместо комплиментов лучше про его здоровье.

Л и д а. Да, конечно. Со здоровьем у Платона Андреевича, к сожалению, плохо.

 В е р а. Вы подробнее, подробнее.

 Л и д а. Сами знаете, ─ в горячих точках навоевался, израненный весь.

 Е л е н а. И?..

 Л и д а. Плохо с опорно-двигательным аппаратом, с желудочно-кишечным трактом. Но это всё полбеды.

 В е р а. А что беда?

 Л и д а. Сердце у Платона Андреевича слабое, изношенное очень. Весь функционал нарушен. Мы с ним неделю назад в поликлинику ходили ЭКГ делать. Так врач, можно сказать, за голову схватился.

 Е л е н а. Ясно… *(Пауза.)* Может, операцию какую-нибудь сделать?

 Л и д а. Я с кардиограммой и заключением в кардиоцентр ездила. Врачи сказали, что оперировать нечего. Разве только сердце пересаживать. Но это…

 В е р а. Я знаю, что это.

 Е л е н а. Вера Платоновна врач.

 В е р а. Это уникальные операции. Теоретически возможно, а практически нет.

 Е л е н а. Почему? Мы бы заплатили. Если в разумных пределах, конечно.

 В е р а. Долго объяснять, сестрица. Тут деньги мало что решают. Пока дождёшься донора, пока всё оформишь… И дальше по списку. Десять раз помереть успеешь.

 Л и д а. То же самое мне в кардиоцентре сказали. Неофициально, само собой. *(Берёт чашку, пьёт залпом.)*

 В е р а. А скажите, Лида… Судя по разговору, вы в медицине худо-бедно разбираетесь?

 Л и д а. Конечно. Я же медицинское училище окончила. Платону Андреевичу сама и уколы делаю, и системы ставлю. Массаж обязательно. У нас без этого никуда.

 Е л е н а. У нас ─ это где?

 Л и д а *(после паузы).* Ну, в социальной защите.

 Е л е н а. Ясно. *(Пауза.)* Так что теперь делать-то?

*Вера пожимает плечами и отворачивается*.

 Л и д а. Как что? Жить, сколько бог даст… А уж я, что могу, для него делаю. Каждый день приезжаю. Процедуры, лекарства… Если надо, врача вызываю.

 В е р а. В бытовом смысле тоже обслуживаете?

 Л и д а. А как же? В квартире уборку делаю, в магазины хожу, в аптеку. Готовлю тоже. Помогаю из дома выходить. Мы с ним гуляем, пока не устанет. *(Пауза.)* Устаёт быстро, ─ вот беда.

 Е л е н а *(после паузы*). Да, тяжёлая у вас работа. А зарплата, конечно, маленькая?

 Л и д а *(пожимая плечами).* Какая есть. Хотелось бы, конечно, побольше.

*Пауза. Елена подливает чай.*

В е р а. Ну, вот что, милая. Мы очень ценим вашу заботу об отце. И будьте уверены, ─ в долгу не останемся. Но у нас к вам просьба.

 Л и д а. Какая?

 В е р а. Вы сами заметили, что отец как бывший военный ─ человек очень аккуратный. Ценит порядок во всём.

 Л и д а. Заметила, конечно.

 В е р а. Так вот, мы хотим, чтобы вы в отношении Платона Андреевича тоже были… м-м… аккуратны.

 Л и д а. В каком смысле?

 В е р а. Например, в денежном. Он же даёт вам деньги на продукты, на лекарства? Не забывайте возвращать сдачу.

 Л и д а *(после паузы*). Зачем вы это?..

 Е л е н а. Или вот уборку у отца делаете. Давайте договоримся, что все вещи, ─ большие ли, малые, ─ должны оставаться на своих местах все до одной. Подчёркиваю: все до одной.

 Л и д а *(встав, прижимая руки к груди).* Вы что, ─ в чём-то меня подозреваете?

 Е л е н а. Милочка моя! Если бы мы вас в чём-то подозревали, разговор был бы не здесь.

 В е р а. И не с нами.

 Е л е н а. А так мы просто беседуем. На всякий случай, знаете ли. Вы человек молодой, и мы как старшие хотим вас предостеречь от всяких соблазнов. Ни вам, ни нам неприятности не нужны, верно? Да вы сядьте. Ещё чайку? Конфеты вот возьмите.

 Л и д а *(после паузы, садясь, качая головой).* Зря вы так…

 В е р а. И не надо обижаться. Отец у нас один, и мы за него беспокоимся.

 Л и д а. Беспокоитесь? *(Пауза.)* Не моё дело, конечно. А всё-таки вы бы хоть иногда Платона Андреевича навещали. Он ваши фотографии всё время разглядывает, ─ и дочерей, и внуков. За телефон хватается, едва позвонят, ─ а вдруг это кто-то из вас?

В е р а. Ну, знаете…

Л и д а. Иной раз и слёзы вытирает потихоньку, чтобы я не заметила. Стыдно ему, ─ полковник же, боевой офицер, сильный человек… А тоска, выходит, сильнее.

*Елена и Вера обмениваются взглядами. Елена хлопает ладонью по столу.*

 Е л е н а. Ну, вот что, девушка. Это, как вы правильно сказали, ─ не ваше дело. Молоды ещё нас учить. Занимайтесь с отцом, и мы вас отблагодарим, ясно?

 В е р а. И в соцзащиту вашу хорошее письмо напишем. Если всё будет нормально, само собой.

 Л и д а (*поднимаясь*). Вы знаете, благодарности никакой мне не надо. И писем тоже. Зачем это? Я свою работу выполняю, и всё.

*Всхлипывает. Уходит.*

Е л е н а (*вдогонку*). Вы там дверь за собой прикройте. Только не хлопайте. Звоните, если что.

*Раздаётся стук двери.*

 Е л е н а. Хлопнула всё-таки. Вот наглая девчонка! Характер показывает.

 В е р а. Ты слышала? Она ещё замечание нам сделала, плебейка. Совсем прислуга охамела. Даже не сочла нужным попрощаться.

 Е л е н а. А что ты хочешь? Отец её наверняка разбаловал. Под***и***, сюсюкается с ней. «Лидочка то, Лидочка сё…» Ещё и подарки, небось, делает. А та и рада нос задрать.

*Встаёт, подходит к окну. Выглядывает.*

 Е л е н а. Ты смотри, как идёт.

 В е р а. Ну, и как?

 Е л е н а. Походкой победительницы.

*Вера встаёт, выглядывает в окно*.

 В е р а. Точно. Нахалка.

 Е л е н а. Нахалка, но смазливая.

В е р а. Смазливая не смазливая… Главное, что с характером. Как бы не пришлось с ней хлебнуть. Ещё, чего доброго, отцу нажалуется: мол, дочери ваши меня, бедную, обидели за все труды праведные…

*Входит Олег.*

О л е г. Привет, мама. *(Целует мать).* Здравствуй, тётя Вера. *(Целует тётку*.)

 В е р а. Привет, племянничек.

 О л е г. А что тут у нас происходит?

 Е л е н а. Ты о чём?

 О л е г *(садясь*). Подхожу к квартире, а мне навстречу вылетает какая-то девушка. Чуть с ног не сшибла, да ещё дверью хлопнула. Столкнулись. «Пардон, мадам», ─ говорю. «Мадемуазель»,─ говорит. А сама в слезах. И вниз по лестнице… Это кто?

 Е л е н а. Это, Олежек, дедушкина сиделка.

 О л е г. Сиделка?

 Е л е н а. Ну, патронажная сестра от соцзащиты. Ухаживает за ним.

 О л е г. А почему в слезах?

 Е л е н а. А мы её тут с тётей Верой немного повоспитывали.

 О л е г. За что?

 В е р а. Было бы за что, слезами не отделалась…Чтобы работала на совесть и место своё знала.

 О л е г. О, как! (*Пауза.*) А сестра так ничего себе. Личико и вообще… Я бы на месте деда от присутствия такой сестрички воспрял бы.

 Е л е н а. Олег! Шутка твоя сейчас неуместна. Дедушка очень болен. Ему плохо.

 О л е г (*чешет в затылке*). Серьёзно? Вот чёрт…

 В е р а. Я думаю, надо срочно к нему поехать, навестить. Прямо завтра.

 О л е г. А как же семейный ужин? Я уже Марину предупредил. Не хотелось бы откладывать…

 Е л е н а. Ни в коем случае. Пора мне и папе познакомиться с твоей невестой поближе. *(Вере.)* Поедем послезавтра.

 В е р а. Послезавтра я не могу. Вот, разве, в конце недели.

 Е л е н а. Значит, в конце недели. Договорились.

*Елена берёт телефон,* *набирает номер. Ждёт. Отключает, откладывает в сторону.*

Е л е н а. Не берёт. Может, спать лёг?

 В е р а. Может, и лёг.

 Е л е н а *(после паузы*). Слушай, не рано ли? На дворе только вечер.

 В е р а. Отцу в его состоянии показан отдых. Чем больше, тем лучше. Хоть вечером, хоть днём. Организм требует.

 Е л е н а. Ты думаешь?

 В е р а. Это я тебе как врач.

*Зал ресторана. Негромкая музыка. За одним из столиков ужинают Воробьёв и Елена.*

В о р о б ь ё в. Обрати внимание на телятину, Ленусик. Во рту тает. Фирменное блюдо.

 Е л е н а. Телятина как телятина.

 В о р о б ь ё в. А как тебе жюльен? Тут его, знаешь, готовят волшебно. Дичь, грибы…

 Е л е н а. Обычный жюльен. Есть можно.

*Воробьёв разливает в бокалы вино. Смотрит на жену.*

 В о р о б ь ё в. Ленчик, у тебя всё в порядке? Ты выглядишь так, словно у тебя из музея картину Рубенса увели.

 Е л е н а. У меня Рубенса нет.

 В о р о б ь ё в. А что тогда? Ты же чем-то расстроена. Я-то думал, что вместе спокойно поужинаем, расслабимся. (*Пауза*.) Если не хочешь говорить, ─ не говори.

 Е л е н а *(после паузы*). Ну, расстроена не расстроена… Короче, мы с Верой сегодня поговорили с этой… как её… Лидой.

 В о р о б ь ё в. Это кто?

 Е л е н а. Патронажная сестра из соцзащиты. Ухаживает за отцом. Взбесила она меня.

 В о р о б ь ё в. Каким образом?

 Е л е н а. Девица бойкая, смазливая, за словом в карман не лезет. *(Отхлёбывает*.) Мы с ней деликатно, уважительно, а она, можно сказать, в ответ нахамила.

 В о р о б ь ё в. Даже так? То-то я вижу, что ты не в своей тарелке… *(Пауза.)* Надо её от отца убрать, и всё. Ещё не хватало терпеть хамство прислуги.

 Е л е н а. Отец наверняка будет против.

 В о р о б ь ё в. С чего это?

 Е л е н а. За отцом-то она ухаживает на совесть. Стала необходимой, понимаешь? Ведёт себя настолько независимо, что я даже подумала…

 В о р о б ь ё в *(наклоняясь к жене*). Что?

 Е л е н а. Что она его просто прибрала к рукам. *(Отхлёбывает.)*

В о р о б ь ё в (*после паузы*). Да нет, ерунда. Когда бы успела? Она и работает-то без году неделя.

 Е л е н а. Да? А если она его изо дня в день лечит, кормит, обслуживает? Гуляет с ним? Выполняет просьбы и поручения? Это, Игорёк, называется полная зависимость. Больного человека приручить легко. *(Пауза.)* А с другой стороны…

 В о р о б ь ё в. Что с другой?

 Е л е н а *(после паузы*). Меня отец беспокоит.

В о р о б ь ё в. Ты знаешь, меня тоже. И возраст, и болезни…

Е л е н а. При чём тут болезни? *(Пауза.)* Боюсь, как бы он ей не увлёкся.

В о р о б ь ё в *(после паузы*). Ну, это уже перебор, Лен***о***чек. В его годы и в его состоянии только и осталось, что девушками увлекаться.

Е л е н а. Ничего ты в мужиках не понимаешь! Самец он и есть самец, ─ пока шевелится. А отец, к тому же… *(Умолкает.)*

В о р о б ь ё в. Ну, говори, говори.

Е л е н а. Бабник он тот ещё. И всю жизнь таким был.

В о р о б ь ё в *(комкая и отбрасывая салфетку*). Слушай, ну, перестань… Я понимаю, ─ устала, нанервничалась. Но зачем родного отца позорить?

Е л е н а. Говорю, что есть. Ты не знаешь, а я-то знаю.

В о р о б ь ё в. Чего я не знаю?

Е л е н а. У него роман был на стороне. Серьёзный. Даже дочка появилась. *(Залпом допивает бокал. Тут же сама себе наливает ещё.)*

В о р о б ь ё в. Давно?

Е л е н а. Давно. Та девочка родилась примерно в одно время с Верой.

В о р о б ь ё в (*откидываясь на стуле*). Вот это да… А ты не рассказывала.

Е л е н а. Естественно. Очень мне надо грязное семейное бельё ворошить.

В о р о б ь ё в. Но он же от Ольги Петровны не ушёл?

Е л е н а. Не ушёл. Раскаялся. Но мама ему этого до самой смерти простить не могла. Боялась, что однажды соберёт вещи и уйдёт.

В о р о б ь ё в. К той бабе?

Е л е н а. К той или другой, ─ какая разница? Боялась, и всё.

В о р о б ь ё в. А та, ─ куда она делась?

Е л е н а. Уехала куда-то с дочкой. Поняла, что отец ради неё семью не бросит, ─ и уехала. Он, может, с ними как-то связь и поддерживал, но этого я не знаю.

*Подходит официант*.

 О ф и ц и а н т. Что-то ещё желаете?

 В о р о б ь ё в. Ты как, Леночка?

 Е л е н а. Ничего не желаю. Поехали домой.

 В о р о б ь ё в *(официанту).* Спасибо, принесите счёт.

*Официант уходит. Воробьёв берёт жену за руку.*

 В о р о б ь ё в. Бедная моя… Натерпелась, наверно, в детстве из-за этой истории.

 Е л е н а. Натерпелась… Мама скрывала, как могла, но шила в мешке не утаишь. В доме много лет была какая-то напряжённость, будто гроза в воздухе висит. Мама часто плакала. *(Пауза.)* С годами, правда, как-то всё успокоилось. Отец, к тому же, из горячих точек не вылезал.

 В о р о б ь ё в. Ну, правильно. Время лечит…

 Е л е н а. Может, и лечит, но память-то остаётся. Я ему маминых слёз никогда не забуду. (*Вытирает салфеткой глаза*.)

 В о р о б ь ё в (*похлопывая по руке*.) Ну, полно, полно. Дело прошлое. Теперь я понимаю…

 Е л е н а. Что ты понимаешь?

 В о р о б ь ё в. Мне всегда казалось, что вы с Верой к отцу относитесь как-то так… Сдержанно, что ли. Теперь ясно, почему.

 Е л е н а. Может быть. И если он на старости лет ещё заведёт шашни с этой прислугой…

 В о р о б ь ё в. Далась тебе эта прислуга! Да хоть бы и завёл. Пусть порезвится напоследок, ─ нам-то что?

 Е л е н а. Как это что? Отец, между прочим, человек не бедный. С его-то пенсией и вообще… Как бы эта плебейка свой кус не отгрызла. Стала бы она за одну зарплату так париться.

 В о р о б ь ё в. Ну, квартиру-то, если что, автоматически получаете вы с Верой. Наследники первой очереди. В смысле, наследницы.

 Е л е н а. А деньги? Вещи?

 В о р о б ь ё в *(после паузы*). Об этом я не подумал.

 Е л е н а. А я подумала. Да и с квартирой всё может быть не так гладко. Смотря как далеко у них зайдёт. Не дай бог, конечно.

 В о р о б ь ё в. И ты, значит, боишься…

 Е ле н а *(поднимаясь*). Я ничего не боюсь. А если эта девка попробует что-нибудь откусить, ─ она у меня тем куском подавится.

*Квартира Воробьёвых. Уже знакомый зал. К интерьеру прибавился накрытый стол в центре комнаты. Воробьёв сидит в кресле. Елена раскладывает столовые приборы.*

 Е л е н а. Вот видишь, ─ всё готово.

 В о р о б ь ё в. Юля у нас, как всегда на высоте. Наготовила, стол накрыла. Золотая домработница. Может, пора её денег прибавить?

 Е л е н а. Перебьётся.

 В о р о б ь ё в. Ну, как знаешь. (*Пауза.*) А всё-таки, к чему такие хлопоты? Могли бы отлично поужинать в ресторане. В «Охотничьем» такую дичь подают! М-м…

 Е л е н а. При чём тут «Охотничий»?

 В о р о б ь ё в. Ну, «Золотой дракон». Там такая утка–по-пекински! М-м…

 Е л е н а. При чём тут рестораны, я спрашиваю? Что в них хорошего? Шум, гвалт и пьяные посетители. А хочется посидеть уютно, тихо, по-семейному. Единственный сын невесту домой пригласил! Не каждый день такое событие.

 В о р о б ь ё в *(со вздохом).* И слава богу.

*Входят Олег с Мариной.*

О л е г. Родители! Хочу представить вам свою Марину.

 В о р о б ь ё в (*после паузы, поднимаясь*). Сынок, ты ничего не путаешь? Мы с Мариной уже как-то знакомились.

 О л е г. Да шучу я! Это для торжественности и официальности.

 Е л е н а (*Марине.*) Он у нас шутник.

 В о р о б ь ё в. А-а! Ну, тогда и я для официальности… (*Наклоняет голову.)* Воробьёв Игорь Валентинович. Отец этого почти юного айтишника.

 Е л е н а (*в тон*). Елена Платоновна. Его же мать.

 М а р и н а (*делая церемонный книксен*). Марина. Шутит, что невеста.

 О л е г. Мне ещё жить не надоело, ─ такими вещами шутить.

 Е л е н а. Ну, вот, официальная часть закончена. Давайте за стол.

*Рассаживаются.*

 В о р о б ь ё в. Марина, что вы пьёте?

 М а р и н а. Вино, пожалуйста.

 В о р о б ь ё в. Красное или белое?

 М а р и н а. Белое.

 О л е г. Мне тоже. (*Накладывает закуску*.)

 В о р о б ь ё в (*разливая*). А тебе, Ленчик?

 Е л е н а (*накладывая закуску мужу и себе*). Вино, только красное.

 В о р о б ь ё в. Как скажешь. А я уж коньячку соблаговолю.

*Разливает. Поднимают бокалы.*

В о р о б ь ё в. Вечер у нас сегодня сугубо семейный, поэтому и тост хочу предложить за нашу семью. Тем более, что, вполне вероятно, в исторически сжатые сроки она прирастёт.

 О л е г *(глядя на Марину).* Обязательно прирастёт.

 М а р и н а *(глядя на Олега*). Спасибо на добром слове, коль не шутишь.

 О л е г. Ни за что.

*Чокаются. Выпивают. Закусывают.*

Е л е н а. Мариночка, берите икру. Вот буженина, балык, грибочки, салями.

 В о р о б ь ё в. Рекомендую пармезан.

 О л е г. Салат попробуй. Раковые шейки и много чего ещё.

 Е л е н а. А попозже я горячее подам.

 М а р и н а. Что, ещё горячее будет? После таких закусок куда же его?

 О л е г. Туда же, куда потом и дессерт. Будет контрольный кусок торта. Из-за нашего стола живым ещё никто не уходил.

 В о р о б ь ё в. А для лучшего пищеварения давайте-ка по второй.

*Наливает себе и жене. Олег ─ себе и Марине.*

 О л е г. Предлагаю выпить за самых замечательных в мире родителей. Кто не понял, ─ за моих.

 Е л е н а. Спасибо, сыночек.

 В о р о б ь ё в. Ну, ты уж скажешь «самые замечательные»… Будем скромнее, ─ просто лучшие. *(Смеётся.)*

*Чокаются. Выпивают. Закусывают.*

 Е л е н а. А скажите, Мариночка, какие у вас с Олегом планы?

 М а р и н а. А вот пусть Олег скажет. *(С улыбкой.)* Он мужчина, он главный.

 О л е г. Планы у нас, мама, простые и незатейливые. Осенью хотим сыграть свадьбу. Готовьтесь.

 В о р о б ь ё в. Да мы-то всегда готовы. Да, Леночка?

 Е л е н а. Да, Игорёк. Поженим детей, как надо.

 О л е г. Мама, а давай свадьбу в твоём музее организуем. Так сказать, в культурной обстановке. Объявишь сантарный день, а мы с гостями с чёрного хода просочимся.

 Е л е н а. Сынок, что за странные фантазии?

 О л е г. Надо же твоим служебным положением пользоваться.

 Е л е н а. Всё дурачишься… Где провести свадьбу, ─ решим. Ты лучше скажи: где с молодой женой жить собираешься?

 О л е г *(после паузы*). А меня что, ─ после свадьбы из дома выгонят?

 Е л е н а *(улыбаясь*). Сыночек! Две хозяйки на одной кухне ─ это плохой вариант. Не подумал ты.

 О л е г. То есть ты против?

 Е л е н а. Конечно. Молодые должны жить отдельно.

 М а р и н а. Ну, в принципе, я могу поговорить со своими родителями…

 О л е г. Жить под одной крышей с тёщей? Ещё чего. Лучше уж квартиру снимать.

 М а р и н а. Не хватало мне в чужой квартире жить. Мало ли кто тут до нас был и чем занимался. Брезгливо как-то.

 О л е г. Ну, я тогда не знаю… *(Пауза*.) Родители! Есть идея в порядке бреда.

 В о р о б ь ё в. Купить вам новое жильё?

 О л е г. Таких жертв я от вас не требую. По крайней мере, пока. А вот если бы вы забрали деда к себе, а мы с Мариной устроились в его квартире? Ему всё равно постоянный присмотр нужен. Как вам такой вариант?

*Воробьёв с Еленой переглядываются.*

Е л е н а *(мужу*). А ты знаешь, идея не такая уж бредовая. *(Берёт бокал, встаёт из-за стола и садится на диван.)* Но, конечно, о том, чтобы поселить дедушку у нас, речи нет.

 О л е г *(вслед за матерью садясь на диван).* А что тогда?

 Е л е н а *(гладя сына по голове, как маленького).* Я вот подумала… Предположим, он переедет в интернат для престарелых. Квартира освободится, вы сможете в ней жить.

 В о р о б ь ё в. Однако… *(Пауза.)* А с чего это Платон Андреевич соберётся в интернат?

 Е л е н а. Да с того хотя бы, что там круглосуточный медицинский надзор. (*Поднимает палец.)* Никакая патронажная сестра такого не обеспечит. Я уж не говорю, что вокруг будет общество сверстников, а то он один уже измаялся, под***и***.

 В о р о б ь ё в (*садясь на диван рядом с женой*). Сомневаюсь я, что тесть захочет в интернат.

 Е л е н а (*гладя мужа по руке, терпеливо*). А мы ему скажем, что Олег вот-вот женится, и жить ему с молодой женой негде. Отец Олега очень любит. Я сама с ним поговорю.

 В о р о б ь ё в *(приглаживая волосы*). Ну, допустим. Но Вере это уж точно не понравится. Тут ситуация деликатная, понимаешь? Квартира в какой-то перспективе ─ наследство общее. А мы её уже сейчас в лице Олега начнём использовать в одностороннем порядке.

 Е л е н а (*отмахнувшись*). Ну, с Верой-то проще всего. Она второго дня просила взаймы на новую машину. Так мы им денежек дадим. На долгий срок, без процентов, ─ дадим. Тогда она против проживания Олега в квартире возражать не будет. По крайней мере, пока. А вот когда…*(Пауза.)* Ну, ты понимаешь… Тогда видно будет

 В о р о б ь ё в *(пожимая плечами*). Ну, если так… Вообще, что-то в этом есть.

 М а р и н а (*садясь на диван рядом с Олегом*). Я вот только сомневаюсь… В эти интернаты для престарелых, говорят, не протолкнуться.

 О л е г. Это точно. То ли интернатов мало, то ли престарелых развелось…

 В о р о б ь ё в. И то, и другое.

Е л е н а. Мариночка! Игорь Валентинович как вице-президент компании курирует в том числе благотворительность. И районному интернату не раз помогал.

 В о р о б ь ё в. Как чувствовал. Надо будет, ещё помогу. И мне там вряд ли откажут.

 М а р и н а. Так что же, ─ всё реально?

 Е л е н а. Для Воробьёвых реально всё.

*Протягивает мужу руку ладонью вверх. Тот кладёт на неё свою ладонь. Сверху кладёт руку Олег. Ещё сверху ─ Марина. Елена кладёт сверху вторую руку и смеётся. Остальные смех подхватывают. Таким образом все четверо, словно заговорщики, соединяют руки и смеются.*

О л е г. Я же говорил, что у меня замечательные родители. Всё устроят. *(Обнимает мать.)*

 Е л е н а. Господи! Да разве для детей что-нибудь жалко? (*Машет рукой, смахивает слезу.)*

О л е г. Ну, зд***о***рово. Поживём года полтора-два, Марина получит диплом, я наберусь опыта, ─ и отчалим на Сейшелы. Я уже там и остров для жилья присмотрел.

 Е л е н а *(после паузы*). На какие Сейшелы?

 О л е г. Африканские. Других нет.

 Е л е н а. Сыночек, что ты там забыл?

 О л е г. Как что? Буду дистанционно работать и зарабатывать. Так сказать, без отрыва от океана. Хорошие программисты везде нарасхват.

*Воробьёв с женой переглядываются*.

 В о р о б ь ё в. А ты хороший программист?

 О л е г. Шеф хвалит. У нас в конторе таких уже двое. Один в Таиланде, другой на Канарах. Трудятся практически не отходя от пляжа. (*Многозначительно поднимает палец*.) Оба в шоколаде.

 Е л е н а. Неожиданно как-то…

 О л е г. Я уже давно решил, только молчал, чтобы вас не волновать раньше времени. И Марина поддерживает.

 М а р и н а. Ещё как поддерживаю. Вы только представьте…

*Свет гаснет. Начинает звучать шум прибоя. Сквозь него пробиваются бодрая африканская мелодия, креольский говор. Спустя 20-30 секунд звуки постепенно стихают. Загорается свет.*

В о р о б ь ё в. М-да… Уже представил. Давайте-ка к столу, а то я от таких разговоров снова проголодался.

*Встают с дивана, возвращаются за стол.*

 В о р о б ь ё в (*разливая*). А что тебе, сынок, дома не сидится, не работается?

 О л е г. А что я тут забыл? Тем более в нынешней ситуации?

 В о р о б ь ё в. Нынешняя ситуация, ─ да. Но всё-таки…

О л е г. Не беспокойся, папа. Образование есть, опыта наберусь. Голова и компьютер при мне. И весь мир в кармане.

 М а р и н а. У нас на Сейшелах всё будет хорошо, вот увидите А вы к нам в гости будете прилетать.

 В о р о б ь ё в *(после паузы.)* Спасибо. Мысль, конечно, интересная…

 О л е г (*поднимая бокал*). Ну, за Сейшелы!

*Раздаётся телефонный звонок. Елеена берёт со стола мобильник, смотрит на определитель номера.*

 Е л е н а (*мужу*). Та самая особа, о которой я тебе вчера говорила.

 В о р о б ь ё в. Ты уж по телефону с ней не ругайся.

 Е л е н а *(отмахиваясь, в трубку*). Да, Лидия, слушаю вас… *(Свободной рукой накладывает себе закуску. Неожиданно бросает вилку.)* Что? Что?.. Это точно? Боже мой, боже мой… Да, сейчас приедем… Сейчас, сейчас… Как же это…

*Бросает трубку. Растерянно оглядывается.*

 О л е г. Что случилось?

 В о р о б ь ё в. Что с тестем?

*Елена молча встаёт Смотрит вверх. Медленно крестится. Вслед за ней поднимается Воробьёв и также крестится.*

О л е г (*Марине)*. Похоже в интернат для престарелых звонить уже ни к чему…

*Свет гаснет. Чей-то голос за сценой произносит скорбно и торжественно: «Сегодня мы провожаем в последний путь российского боевого офицера…» Голос перекрывается звуками траурного марша и оружейными залпами. Затемнение длится секунд 20-30.*

*Загорается свет. Квартира Воробьёвых. Зал. Стол, стоявший в предыдущей сцене, убран. В кресле с закрытыми глазами сидит Елена. Входит Воробьёв.*

 В о р о б ь ё в *(кладя портфель на диван*). Леночка, ты в порядке?

 Е л е н а *(не меняя позы).* Более-менее.

 В о р о б ь ё в (*подходя и щупая лоб*). Но ты плохо выглядишь.

 Е л е н а (*отстраняя руку*). А как, по-твоему, должен выглядеть человек, три дня назад похоронивший родного отца? Сразу столько всего навалилось… Комиссия из министерства приезжает, ─ и то геморроя меньше.

 В о р о б ь ё в *(отходя и садясь в кресло*). Ну, по крайней мере, проводили достойно. Спасибо, военкомат подключился. Воинские почести, оружейный салют… Всё-таки заслуженный был человек Платон Андреевич, царство ему небесное. (*Пауза*.) А эта девица когда приедет?

 Е л е н а. Через четверть часа.

 В о р о б ь ё в. Так всё-таки что ей нужно?

 Е л е н а. По телефону не сказала. Попросила встретиться, ─ и всё. Хотела я её послать куда подальше, да пожалела. Всё же последние месяцы ухаживала за отцом.

 В о р о б ь ё в. Наверно, ждёт благодарности за уход?

 Е л е н а. Наверно.

В о р о б ь ё в. Ты уж с ней поласковей как-то. Всё же об отце заботилась.

Е л е н а. Я позвонила Вере, она тоже сейчас подъедет.

 В о р о б ь ё в. Вот и хорошо. Все вместе и определим размер благодарности.

*Звонок в дверь. Воробьёв идет открывать. Возвращается с Верой.*

 В е р а. Привет, сестрица.

 Е л е н а *(поднимаясь*). Здравствуй, дорогая.

*Целуются.*

 В е р а (*садясь на диван*). Значит, прислуга хочет с нами пообщаться?

 Е л е н а. Мечтает.

 В е р а. И, наверно, будет что-то просить?

 Е л е н а. Наверняка. Да мы ведь и сами обещали её отблагодарить.

 В е р а *(с усмешкой).* Помню, помню. Только, думаю, она уже сама себя отблагодарила.

 В о р о б ь ё в. В каком смысле?

 В е р а. В материальном.

 Е л е н а *(после паузы*). Почему ты так решила?

*Входит Олег.*

 О л е г. О, целое собрание! Привет, тётя Вера!

 В е р а. Здравствуй, Олег.

*Целуются.*

 О л е г. По какому случаю сбор?

 Е л е н а. Да вот, должна приехать патронажная сестра покойного дедушки.

 О л е г. Помню её. Кажется, Лида? Симпатичная девушка.

 В е р а. Да просто красавица. (*Смеётся*.)

 Е л е н а. Что-то я тебя, сестрица, не пойму.

*Звонок в дверь.*

 В о р о б ь ё в. Наверно, она.

*Уходит открывать. Возвращается с Лидой.*

 Л и д а. Добрый день.

 Е л е н а. Добрый, добрый. Садитесь, Лида. Олег, принеси стул.

*Олег приносит стул. Лида садится.*

Л и д а. Да я, в общем, ненадолго. Ключ отдать от квартиры Платона Андреевича и ещё…

 В е р а. Ну, куда же вы торопитесь? Хотелось бы с вами пообщаться, кое о чём распросить.

 Л и д а. Если о последних минутах Платона Андреевича, то ничего сказать не могу. Днём я ходила по магазинам, в аптеку зашла, а когда вернулась, он уже… уже… *(Всхлипывает, вытирает глаза платком.)* И телефон возле руки лежит. То ли звонить начал… мне или кому-то из вас, да сил уже не хватило и выронил… то ли не дотянулся…

 В е р а. Ну, это лирика. Мы о другом. (*Встаёт, подходит к Лиде.)* Вы нам ничего сказать не хотите?

 Л и д а (*после паузы*). А что я должна сказать?

 В е р а. А вы подумайте. (*Родственникам.*) Прежде, чем ехать на разговор, дай, думаю, позвоню в районную соцзащиту. Вышла на заместительницу начальника. Хотим, говорю, выразить благодарность вашей патронажной сестре Лидии Арсентьевой. Очень уж она хорошо заботилась о нашем отце. Можно сказать, до последнего вздоха.

Е л е н а. И что?

 В е р а. А то, что заместительница сильно удивилась. Никакой Лидии Арсентьевой у них в штате нет. И не было никогда.

 В о р о б ь ё в *(после паузы*). Что?!

 В е р а. То. Нет и не было.

*Пауза. Все смотрят на Лиду. Та встаёт. Вера подходит к ней и тычет пальцем в грудь.*

 В е р а. И вот я при всех спрашиваю: ты, вообще, кто?

 ***Конец первого акта***

 **Акт второй**

*Кладбище. Свеженасыпанный могильный холм с крестом в обрамлении венков и цветов. Рядом скамейка, на которой сидит Лида. Рядом с ней на скамейке лежит букет цветов. Подходит Олег.*

 О л е г. Привет!.. (*Пауза*.) Где бы ещё встретились.

 Л и д а. Привет. (*Пауза*.) Деда решил навестить?

 О л е г. Ну, не тебя же. *(Садится рядом. Лида отодвигается.)*

Л и д а. Вот и молодец. При жизни вниманием не баловал, так хоть теперь…

 О л е г. Лучше поздно, чем никогда.

 Л и д а. Кому лучше? Ему *(указывает на холм*) уже всё равно.

 О л е г. А мне нет.

 Л и д а. Молодец, молодец. Заботливый внук.

 О л е г. Прекрати! Какое тебе дело? Ты мне ещё мораль прочти.

 Л и д а. А смысл? Платон Андреевич вам всем только мешал. А теперь его нет, так что расслабьтесь. Живите себе, как хотите, как умеете. Только памятник с надгробной плитой поставить для приличия не забудьте.

 О л е г. *(после паузы*). Не суй нос не в свои дел***а***. Без тебя разберёмся.

 Л и д а (*всплеснув руками*). Что, неужто памятник не по карману? Даю подсказку: сходите в военкомат. Там люди хорошие, отзывчивые, помогут материально. У них в бюджете такая строчка есть.

 О л е г *(после паузы*). Умница. Ты точно медучилище закончила?

Л и д а. А что?

О л е г. Уж очень издёвка тонкая, изысканная. Прямо-таки на уровне университета.

 Л и д а. Какая есть. В меру среднего медицинского образования. Не всем же за компьютером вкалывать, кто-то и попроще.

*Олег поднимается. Достаёт из кармана зазвонивший телефон. Сбрасывает звонок, прячет телефон.*

 О л е г. Ладно, проехали. *(Пауза*.) Раз уж мы тут ненароком столкнулись, хочу извиниться за вчерашнюю сцену. Прости. От всех нас говорю. Как говорится, не со зла…

 Л и д а. За что прощать-то? Вы такие, какие есть, и другими уже никогда не будете.

 О л е г (*махнув рукой*). Как-то глупо всё получилось.

 Л и д а. Ты это называешь «глупо»?

*Квартира Воробьёвых. Зал. Елена с Верой, Воробьёв, Олег, Лида. Все стоят. Вера направляет в грудь Лиды указательный палец.*

 В е р а. И вот я при всех спрашиваю: ты, вообще, кто?

*Лида молча плачет.*

 Е л е н а. Как понимать? Прикинулась социальной работницей, овечкой, чтобы втереться в доверие к отцу?

 В е р а. Можешь не сомневаться. Это аферистка, мошенница. Выяснила, что есть больной состоятельный ветеран, которому нужна помощь, и заявилась под видом патронажной сестры. *(Лиде*.) Ну, что молчишь?

*Лида молчит. Вытирает слёзы.*

В о р о б ь ё в. Ничего не понимаю… Как она могла про отца узнать? Про немощь его, про состоятельность?

 В е р а. Да какая разница! Навёл кто-то. Может, у них там вообще целая шайка. У отца-то чем поживиться было, было.

 Е л е н а. Надо срочно ехать на квартиру. Проверить, всё ли на месте, а вдруг чего не хватает.

 В е р а. Сейчас и поедем. Но сначала вызовем полицию и сдадим эту.

 В о р о б ь ё в (*гаркнув*). Ни в коем случае!.. Никакой полиции в моём доме. Мне только скандала ещё не хватало…

 О л е г. Папа, успокойся. Ты уже в рифму заговорил.

 В о р о б ь ё в. Нашёл момент острить. *(Вере.)* Но если она мошенница, чего к нам припёрлась-то? Украла у покойного тестя какие-то вещи или деньги, так и смылась бы уже.

 Е л е н а. Ну, ты, Игорь, наивный! Она же не знала, что разоблачена. Поживилась у отца, теперь хочет сорвать и с нас. Мы ж ей обещали денег дать за труды праведные, а денег много не бывает.

В е р а. Жадность фраера сгубила.

О л е г. В нашем случае фраерку… Слушайте, может, всё-таки вызовем полицию, а? Сдадим в лапы правосудия, и всё. (*Смотрит на Лиду*.) А с виду куколка куколкой. Даже сдавать жалко.

Е л е н а (*Лиде*). Молчишь? Ну, молчи, молчи.

О л е г. Имеет право не свидетельствовать против себя.

Е л е н а. Ну, и чёрт с ней. (*Берёт телефон*.) Я звоню в полицию. (*Воробьёву*.) И не возражай. Не будет никакого скандала. В конце концов бороться с преступностью ─ это наш гражданский долг.

Л и д а (*вытерев лицо ладонью*). Какой там скандал? Наоборот, распишут в прессе, что вице-президент крупной компании Воробьёв, рискуя жизнью, задержал у себя на квартире аферистку. Прямо не вставая с дивана.

В о р о б ь ё в *(грозя кулаком*). Ты ещё издеваешься, тварь? (*Елене.*) Звони!

Л и д а. Имею сказать последнее слово. (*Берёт со стула сумочку*.)

В е р а (*делая шаг назад*). А чего она за сумочку схватилась? Может, у неё там пистолет?

О л е г. Нет, автомат Калашникова... Тётя Вера, не сходи с ума. Это не террористка, это мошенница. *(Лиде.)* Что там у тебя за последнее слово?

*Лида достаёт из сумочки толстый конверт и бросает на диван.*

 Л и д а. Вот. (*Садится на стул.)*

*Пауза. Все смотрят на конверт.*

В о р о б ь ё в. Это что?

 Л и д а. Это семьсот тысяч.

 Е л е н а. Чьи?

 Л и д а. Ваши.

 В е р а. Откуда?

 Л и д а. Платон Андреевич накопил. Пенсия у него была полковничья, ветеранская, а тратил на себя мало. За день до смерти просил вам передать.

 Е л е н а *(проводя рукой по лицу*). А почему же… Почему нам не отдал?

 Л и д а. А вы когда в последний раз у него были?

*Пауза. Елена с Верой с двух сторон тянут руки к конверту. Соприкоснувшись пальцами, отдёргивают руки.*

 О л е г. Волнительно… (*Берёт конверт, подкидывает на руке*.) Увесисто.

 В о р о б ь ё в. М-да… Сумма, конечно, не запредельная, но… (*пауза*) для пенсионера неплохо, неплохо. Олег, отдай конверт матери.

 О л е г. Расстаюсь с болью в сердце… (*Отдаёт конверт*.) Слушайте, у меня когнитивный диссонанс. Если она мошенница, то за каким чёртом принесла нам эти деньги? Могла же присвоить. Порядочный нынче мошенник пошёл, однако.

 В о р о б ь ё в (*садясь в кресло*). Действительно бред… Лида… или как вас там… Может, всё-таки объясните ситуацию? Вы, в конце концов, ─ кто? (*Всем.*) Да сядьте вы уже, не маячьте.

*Все садятся: Елена в кресло, Вера и Олег на диван, Лида на стул.*

Л и д а. Ну, кто, кто… Лида я, Арсентьева.

 В о р о б ь ё в. Это мы уже знаем. А поподробнее? Почему прикинулись социальной работницей?

 Л и д а. Это Платон Андреевич придумал. Надо же было как-то объяснить, откуда появилась в доме помощница. А вообще я внучка.

*Пауза. Все переглядываются.*

 О л е г *(вскакивая*). Какая, к чёртям собачьим, внучка? Откуда? У деда я и Машка, других внуков нет. Самозванка ты…

 Е л е н а. Помолчи! (*Лиде*.) А твоя мать, значит, ─ та самая внебрачная дочь Платона Андреевича?

 Л и д а. Она самая.

 В е р а. А, бабушка, выходит…

 Л и д а. Да, да, да! (*Плачет.*) Любила она Платона Андреевича, и он её любил. И дочка их, моя мама, родилась от любви, а не от разврата. Да не судьба им оказалась быть вместе. (*Вытирает глаза платком*.)

 Е л е н а (*Вере, медленно*.) Та самая история. Спустя столько лет семя проросло…

 Л и д а. Пока жива была бабушка, дед помогал ей и маме тоже. Мама рано ушла, отец спился, исчез куда-то. Осталась я одна-одинёшенька. Тогда дедушка велел мне приехать к нему. Поселить у себя не мог и сказать вам обо мне тоже не мог, ─ не хотел ворошить старое. Снял мне квартиру неподалёку от себя, я работать пошла. Так и жили.

 О л е г (*крутя головой, садясь*). Сериал какой-то. Мелодрама.

 Л и д а. Это да. Это пока мелодрама. Трагедия началась потом. Это когда он совсем слёг и вдруг выяснилось, что никому не нужен. Вам не нужен, и вам не нужен, и вам не нужен, и тебе не нужен… (*Поочерёдно тычет пальцем в каждого из родственников.)* Брошен. И впору проситься в интернат для престарелых.

 О л е г. А чем плохо?

 Л и д а. При живых-то детях и внуках? Молодых, сильных, не бедных? (*Пауза*.) Он д***о***ма умереть хотел, в родных стенах, понимаешь? А я бросила работу и в последние месяцы за ним ухаживала.

*Пауза. Воробьёв трёт лицо. Елена и Вера не смотрят друг на друга.*

 Л и д а. Ну, что молчите? Полицию вызывать будем, нет?

 В о р о б ь ё в. Да ладно тебе… вам. Какая полиция? С недоразумением разобрались, и хорошо. Надо было раньше нам как-то сказать… объяснить…

 Л и д а. Сказать, как же! Мне ещё жить не надоело.

 Е л е н а (*поднимаясь*). Что ты мелешь, девчонка?

 Л и д а (*поднимаясь, с усмешкой*). А что, нет? Вдруг, откуда ни возьмись, появляется родственница. Довольно близкая, между прочим. Наследница, хоть и не первой очереди. И, значит, может потребовать долю в наследстве. Да тут киллера впору нанимать.

 О л е г. А ты что, ─ хочешь потребовать?

 Л и д а. Нужны вы мне, ─ связываться. Ничего я не требую. *(Пауза*.) Дедушка мне денег оставил. На первое время хватит, а там будет видно.

 В е р а (*Елене*). Я же тебе говорила, что своё урвёт. (*Лиде*.) И какой же суммой отец тебя облагодетельствовал?

 Л и д а. Успокойтесь. Меньшей, чем ваша.

 В е р а. Да? Нам её ещё делить на всех, а тебе, значит, персонально. Воспользовалась слабостью отца и поживилась… Вернуть не хочешь?

 В о р о б ь ё в. Вера, прекрати. Это уже перебор.

 Л и д а. Вернуть? А что, мысль. *(Окидывает взглядом присутствующих.)* Вдруг подавитесь.

 Е л е н а (*подавшись вперёд*). Что-о?!

 Л и д а. Да ведь не подавитесь. По вашем меркам кусок невелик. Сожрёте и ещё потребуете. Вы же тут все… Нет, не верну.

 В е р а (*вскакивая и бросаясь к Лиде*). Да как ты смеешь, мерзавка?

*Пытается дать ей пощёчину. Лида перехватывает руку. Смотрит в глаза Вере.*

Л и д а. Я, между прочим, сирота и за себя постоять умею. И вообще девушка крепкая. Так что не советую…

*Отталкивает Веру. Та от толчка с визгом садится на диван.*

 В е р а. Она меня ударила! Все видели!.. Все видели?

 Е л е н а. Игорь, Олег! Что вы смотрите? Хватайте её! Проверим сумочку, ─ сколько она у отца украла!

 В о р о б ь ё в (*хватаясь за голову*). Господи, гадость какая! Ты что, ─ с ума сошла?

 О л е г. Ну-ка, всем успокоиться! (*Лиде*.) Мотай отсюда, а то добром не кончится. И дорогу забудь.

 Л и д а. Да уж не задержусь. Мерзко у вас. (*Оглядывается*.) Сытые вы тут все, холёные, успешные. За копейку глаза выцарапаете. А так-то люди хорошие, добрые…

*Достаёт из сумочки ключи и бросает на диван.* *Уходит. Звук хлопнувшей двери. Пауза.*

Е л е н а (*Вере*). Ну, что сидишь? Поехали к отцу на квартиру. Проверим вещи и вообще…

 В е р а. (*поднимаясь*). А тут проверяй не проверяй, ─ что-нибудь да спёрла, к бабке не ходи.

 Е л е н а (*Воробьёву*). Мы поехали. А с тобой, Игорь, мы ещё вечером поговорим. Ты вёл себя, как тряпка.

 В о р о б ь ё в. А ты как взбесившаяся базарная баба. Вы обе. И говорить не о чем.

 Е л е н а. Что ты сказал?!

 В е р а. Ты что сказал?!

*Воробьёв хватает стул и с силой швыряет на пол.*

 В о р о б ь ё в. Что слышали. Вопросы есть?

*Поднимает стул и заносит, словно хочет швырнуть снова..*

О л е г (*становясь между родителями и разводя руки, как рефери на ринге между боксёрами*). Отец, успокойся. Ну, я тебя прошу. (*Елене.*) Мама, тётя Вера, езжайте. Ну, езжайте, езжайте. Нужна разрядка напряжённости.

*Женщины молча уходят. Воробьёв смотрит вслед. Ставит стул.*

 В о р о б ь ё в (*садясь на стул и обхватывая голову*). Прости, сынок. Тебе бы всего этого не видеть. Но ведь всю жизнь так, всю жизнь…

 О л е г (*подходя и кладя руку на плечо*). Да ладно тебе, пап. Поругались, ─ помиритесь, дело житейское. (*Отходит, садится на диван.)* И вообще! Через годик-другой смоюсь на Сейшелы, ─ вот тогда ругайтесь, кричите, выясняйте отношения… Но без меня. (*Разводит руками.)* Программист ─ существо тонкое, ранимое.

*Воробьёв поднимает голову. Пристально смотрит на сына.*

 В о р о б ь ё в. Олег… (*Пауза.)* С Сейшелами всё не так просто…

 О л е г. А что не так? Россия разорвала с ними отношения?

 В о р о б ь ё в. Отношения на месте.

 О л е г. А что тогда?

 В о р о б ь ё в (*после паузы*). Видишь ли, был у меня вчера один разговор…

*Кладбище. На скамейке рядом с могилой сидят Лида и Олег.*

Л и д а. И ты это называешь «глупо»? И только-то?

 О л е г (*после паузы*). Ну, в общем, перебор, конечно… Накосячили. Но ты сама подумай! Деда похоронили, горе у нас, все на нервах. А тут ты появилась и с тобой сплошные непонятки…

 Л и д а. Горе у них, надо же… Счастье у вас, а не горе. Нет человека ─ нет проблем. А квартира есть. Большая, в центре города… Тут как не дел***и***, на всех хватит. Поздравляю.

 О л е г. А ты злая, сестрёнка.

 Л и д а (*после паузы*). Какая я тебе сестрёнка?

 О л е г. Двоюродная. По маминой линии. Что, не задумывалась?

 Л и д а. А ты своей маме скажи, что я тебе сестрёнка. А ей по отцовской линии ─ племянница. И тётке своей скажи. Интересно, чем они тебя в четыре руки огреют.

*Олег поднимается, засовывает руки в карманы. Достаёт зазвонивший телефон. С досадой сбрасывает вызов, прячет аппарат.*

 О л е г. Ну, как знаешь. Я-то хотел с тобой по-хорошему, а разговор не получается.

 Л и д а. О чём с тобой говорить? Вот с тем Олегом *(показывает рукой в глубь кладбища)* я бы поговорила. Ох, как бы я с ним сейчас поговорила… Да ведь не ответит уже.

 О л е г (*вглядываясь в глубь кладбища*). Ты о чём?

 Л и д а. Вон, видишь? Над могилой российский триколор.

 О л е г. Вижу, и что?

 Л и д а. Старший лейтенант, двадцать пять лет. Месяц назад похоронили. Тоже Олегом зовут… звали.

 О л е г. Да при чём тут этот лейтенант… царство ему небесное? (*Садится*.)

 Л и д а. Ни при чём. Просто будь он внуком Платона Андреевича, дед им гордился бы. Плакал, но гордился.

 О л е г. Обязательно. Навещал бы могилку и гордился сквозь слёзы.

 Л и д а. На Востоке, между прочим, есть поговорка: «Лучше мёртвый лев, чем живая собака».

 О л е г. Ерунда. По-другому говорят: «Лучше живая собака, чем мёртвый лев».

 Л и д а. А это каждый сам для себя выбирает, кем быть, ─ львом или собакой.

 О л е г (*после паузы*)*.* Слушай, тебе точно двадцать пять? Что-то ты не по годам мудрая.

 Л и д а. Я ж сирота. А у сирот ─ год за три.

 О л е г (*после паузы*). Пургу гонишь… Кто-то воюет, но кому-то и на гражданке надо работать. То же программное обеспечение разрабатывать. В конце концов, платят им там хорошо. Да и не каждого убивают. Ну, или ранят.

 Л и д а. Платят хорошо, это верно. И каждый в глубине души надеется уцелеть. Но там же, в глубине, понимает, ─ может и не уцелеть. И зачем тогда деньги?.. Значит, есть что-то важнее денег.

 О л е г. Ты ещё про любовь к Родине задвинь.

Л и д а. И не подумаю. Внуку боевого полковника про это «что-то» объяснять не надо. А сын топ-менеджера не поймёт.

О л е г (*вскакивая и сжимая кулаки*). Да при чём тут сын топ-менеджера? Это что, ─ клеймо?

Л и д а (*тоже поднимаясь*). Хуже. Это диагноз.

О л е г (*хватая её за руку*). Какой диагноз? Что ты несёшь? Если сын топ-менеджера, то сразу и сволочь?

Л и д а. Да нет, не сволочь. Проблески у тебя есть. (*Освобождает руку.*) Ты просто патриций. Вся ваша семья ─ патриции. Привыкли, что кто-то на вас работает, а кто-то и защищает.

О л е г. Если я патриций, то ты-то кто?

Л и д а. В этой логике ─ рабыня. Твоя мать и тётка со мной и разговаривали, как с рабыней. Но я рабыней быть не хочу. И не буду.

О л е г (*после паузы*). Значит, мы патриции… Интересно. А ты, значит, рабыней быть не желаешь. Ещё интереснее. (*Пауза*.) А ты нас свергни. Ну, свергни, свергни! Слаб***о***?

Л и д а (*приблизив лицо к лицу Олега*). Это ─ как себя вести будете. Рано или поздно с фронта победители вернутся.

*Олег отходит и пинает ножку скамьи.*

 О л е г. Бред, бред, бред!.. До чего мы договорились? (*Хватает Лиду за плечи*.) Я просто хочу жить, понимаешь? Вот и всё. Жить, любить, объездить весь мир! Написать самую крутую программу, прославиться, заработать, наконец. Это плохо?

Л и д а (*отталкивая)*. Нет, конечно. Тот Олег (*указывает в глубь кладбища*) тоже хотел. И жить, и любить, и работать, и зарабатывать… И не успел.

*Появляется Марина.*

 М а р и н а (*Олегу*). Вот ты где.

 О л е г (*отходя от Лиды*). Ты как здесь оказалась?

 М а р и н а. Звоню тебе, звоню, а ты всё сбрасываешь. Я аж забеспокоилась. Позвонила Елене Платоновне, та и говорит, ─ на кладбище, мол, поехал, дедушку навестить. Тут я тебя и нашла. (*Смотрит на Лиду*.) Да ещё в приятном обществе.

 О л е г (*проводя рукой по лицу*). Приятней некуда.

 М а р и н а. Это вообще кто?

 О л е г. Двоюродная сестра.

 М а р и н а. А-а, Маша?

 Л и д а. Лида.

 М а р и н а. Точно. Ты говорил, что та ещё школьница. А эта особь вполне себе половозрелая.

 Л и д а. Судя по тону и хамству, тоже из патрициев.

 О л е г. Это моя невеста.

 Л и д а. Не удивил. Патриций к патрицию тянется. Закон природы.

 М а р и н а. Какая разговорчивая у тебя сестра. Да ещё с потугами на юмор.

 Л и д а. Действительно, что-то я разговорилась. (*Отходит.*) Счастливо оставаться. Мне пора.

 О л е г. Спешишь куда-то?

 Л и д а. Завтра утром сбор, а я ещё не готова.

 М а р и н а (*Олегу*). Интересно. На какой сбор собралась твоя сестра? Неужели на пионерский?

 Л и д а. Сестра подписала контракт и уезжает.

 О л е г. Куда?

 Л и д а. Куда направят. Фронт большой.

 О л е г (*после паузы*). Ты рехнулась? Что тебе, женщине, там делать?

 Л и д а. Там, чтоб ты знал, медики нужны не меньше солдат. Так-то… братец.

 О л е г. Подожди, подожди. Может, тебе жить не на что? Так ты скажи. (*Суёт руку в карман, достаёт бумажник.)* Чем могу…

 Л и д а. Жить на что есть. Главное ─ ради чего.

*Уходит, взяв со скамейки букет.*

О л е г (*вслед*). Эй, погоди! Цветы деду оставь!

 Л и д а (*обернувшись*). Дедушке я уже положила. А это Олегу.

 О л е г. Какому Олегу?

 Л и д а. Тому старшему лейтенанту.

 О л е г. А ему-то зачем?

 Л и д а (*после паузы*). Он был мой жених.

*Уходит.*

М а р и н а (*глядя вслед*). Сестричка твоя, по-моему, не в адеквате.

 О л е г (*глядя вслед*). Так это, значит, был её жених…

М а р и н а. Хотя если схоронила жениха, то состояние понятно… Откуда она взялась?

 О л е г (*глядя вслед*). Это внебрачная внучка покойного деда.

 М а р и н а (*после паузы*). Да ладно!

 О л е г. У него на стороне когда-то был роман. Родилась дочь. А у той потом родилась Лида. Такие дела.

 М а р и н а. Так это что ж… (*Пауза*.) Новые наследницы?

 О л е г. Нет. Мать умерла, а Лида на долю в наследстве не претендует.

 М а р и н а. Ты уверен?

 О л е г. Сама сказала. При свидетелях.

 М а р и н а. Ну, дай бог. Слушай, какой у тебя дед был…

 О л е г. Какой?

М а р и н а. Любвеобильный. (*Смеётся.*)

О л е г (*сжимая кулаки*). Я с тобой деда обсуждать не намерен. Дед настоящий мужик был. Ну, и в этом смысле тоже.

М а р и н а. Да я и не осуждаю. Мы, женщины, гусаров наоборот любим. (*Пауза.*) Слушай, а может, ты тоже гусар? Так сказать, генетический? Тогда предупреди до свадьбы. Я должна знать, на что я иду.

О л е г. Упрёки, подозрения…

М а р и н а. Ответ уклончивый… Олежек, ты что такой взъерошенный? Расстроен чем-то?

О л е г. Вообще-то мы на кладбище.

М а р и н а. Только из-за кладбища?

*Олег машет рукой и, отойдя, садится на скамейку.*

 О л е г. Да, знаешь, как-то всё разом навалилось. Деда похоронили, потом эта Лида на голову упала. И вообще…

 М а р и н а (*садясь рядом, гладя по голове*). Бедный ты мой! Ну, хочешь, поедем ко мне? У меня квартира свободная. Я тебя утешу. Тебе понравится.

 О л е г (*убирая её руку с головы*). Не сейчас, ладно? Никакого настроения нет. Ты не обижайся.

 М а р и н а (*после паузы*). Я не обижаюсь. Ты, главное, ничего к сердцу близко не принимай. Всё пройдёт. А через годик уедем на Сейшелы и заживём. Представляешь? Ты, я, бунгало на берегу океана и электронный кошелёчек. А в него капает, капает… (*Обнимает Олега*.)

 О л е г (*отстраняясь*). Не будет никаких Сейшел. И бунгало на берегу океана не будет.

 М а р и н а (*после паузы*). Как это не будет?

 О л е г. Да так. Сейшелы сами по себе, а мы сами по себе. Будем существовать параллельно.

М а р и н а (*поднимаясь*). Олег, что-то случилось?

О л е г (*после паузы*). Когда на днях у нас обедали, я сказал родителям, что мы хотим уехать на Сейшелы. Помнишь?

М а р и н а. Помню, конечно.

О л е г. Ну, вот. После этого отец поехал к директору моей фирмы и откровенно с ним пообщался…

*Кабинет директора фирмы. Солидная офисная мебель. Стол руководителя, к которому буквой Т приставлен стол для посетителей. В углу между двумя креслами чайный столик. За столом на компьютере работает Парамонов. Звучит селектор.*

Г о л о с с е к р е т а р ш и (*по селектору*). Сергей Викторович, подъехал Игорь Валентинович Воробьёв.

 П а р а м о н о в (*поднимаясь*). Проси. И чаю нам, ладно?

*Идёт к двери. Входит Воробьёв. Обмениваются рукопожатием и садятся в кресла у чайного столика.*

 П а р а м о н о в. Милости просим, Игорь Валентинович.

 В о р о б ь ё в. Рад видеть, Сергей Викторович.

*Секретарша вносит поднос с чаем, сахаром, конфетами, лимоном. Расставляет угощение. Выходит.*

 П а р а м о н о в. С тех пор, как ваша компания стала нашим крупнейшим заказчиком, ваши визиты вызывают у меня исключительно позитивные ассоциации.

 В о р о б ь ё в. А мне приятно бывать у нашего основного поставщика программного обеспечения и оргтехники.

 П а р а м о н о в. Как говорится, всегда готовы. (*Отхлёбывает чай*.)

 В о р о б ь ё в. Ну, и замечательно. (*Пауза*.) Но сейчас я не по делам. Точнее, по делу, но… как бы это сказать… по личному.

 П а р а м о н о в. Я весь внимание.

 В о р о б ь ё в (*после паузы, помешивая в чашке чай*). Давайте поговорим предельно откровенно и строго между нами.

 П а р а м о н о в (*отодвигая чашку*). Давайте.

 В о р о б ь ё в (*после паузы*). Я хочу расспросить вас насчёт Олега.

 П а р а м о н о в. Насчёт Олега? С ним что-то случилось?

 В о р о б ь ё в. Слава богу, нет. Но меня беспокоят его планы.

 П а р а м о н о в. А что за планы?

 В о р о б ь ё в (*после паузы*). Видите ли, он собрался через год-другой уехать на Сейшелы.

 П а р а м о н о в. Куда?!

 В о р о б ь ё в. На Сейшелы.

 П а р а м о н о в. Далеко, однако… А что он там собирается делать?

 В о р о б ь ё в. Вот в этом-то и загвоздка. Он хочет там жить и дистанционно работать. Писать программы и тем самым зарабатывать.

 П а р а м о н о в (*после паузы*). А-а, вот оно что…

 В о р о б ь ё в. Говорит, что хороший программист нигде не пропадёт.

 П а р а м о н ов. Хороший ─ да.

 В о р о б ь ё в. Олег работает у вас уже два года, вы его знаете. Я прошу вас эту затею с Сейшелами… проэкспертизировать, что ли. С профессиональной точки зрения.

 П а р а м о н о в (*после паузы, наклонившись к Воробьёву*). Отговорите.

 В о р о б ь ё в. Почему?

 П а р а м о н о в. Умрёт с голоду. Это я вам говорю с профессиональной точки зрения. (*Откидывается на спинку стула*.)

 В о р о б ь ё в (*после паузы*). Вот как? Поясните, пожалуйста.

 П а р а м о н о в. Ну, если уж откровенный разговор и между нами… *(Пауза. Одним глотком допивает чай.)* По вашей просьбе я принял Олега на работу два года назад и, в общем, не жалею. По-человечески он нормальный парень, так что ребята относятся к нему хорошо. Старательный, не ленивый, неглупый. При таком отце мог бы стать мажором, но нет. Это всё плюсы.

 В о р о б ь ё в. А минусы?

 П а р а м о н о в. Один, но фундаментальный. (*Пауза*.) Программист он слабый. Откровенно говоря, никакой. И другим уже не будет. Это не его.

 В о р о б ь ё в. Вы уверены?

 П а р а м о н о в. К сожалению, да. Два года я присматривался, так что оценить могу. Его уровень, от силы, ─ крепкий ремесленник, подмастерье. (*Пауза.*) Само по себе это неплохо. В любой фирме, и в нашей тоже, такие люди нужны. Но работать самостоятельно, я уж не говорю ─ коммерчески успешно, он никогда не сможет.

 В о р о б ь ё в (*после паузы*). А если поднаберётся опыта?

 П а р а м о н о в. Опыт необходим, куда без опыта? Но главное всё-таки ─ способности, предрасположенность к нашему делу. Если угодно, талант. Писать, например, умеют все, а писателей мало. Не графоманов, заметьте, а писателей. Востребованных писателей вообще единицы.

 В о р о б ь ё в. Это верно… (*Пауза.*) А вот Олег говорил, что кое-кто из вашей фирмы работает за границей. В Таиланде, ещё где-то… Он, собственно, отталкивался от их примера.

 П а р а м о н о в (*махнув рукой*). Есть двое таких ребят. Вот они-то мастера. Им можно заказать всё, что угодно, ─ и справятся. Я с ними буду работать, даже если улетят на Марс. Но к Олегу это не относится. (*Пауза.*) Вы уж меня извините за прямоту, Игорь Валентинович.

*Воробьёв встаёт и молча делает несколько шагов по кабинету.*

 П а р а м о н ов. Это поветрие какое-то. В девяностых и в начале нулевых все ломились учиться на юристов и экономистов. Сейчас молодёжь рвётся в программисты. Ну, как же! Чистая офисная работа, высокий престиж, большие заработки… Всё так. Только не всем она по плечу.

 В о р о б ь ё в (*после паузы*). Ещё вопрос. Олег говорил, что вы его время от времени хвалите. Выходит, врал?

 П а р а м о н о в (*поднимаясь*). Нет, не врал. Хвалил и не раз, но, главным образом, за старание. (*Пауза*.) Да и как при случае не похвалить сына крупного заказчика? Это уж если начистоту. Каюсь. (*Разводит руками*.) Не думал, правда, что из моих похвал Олег сделает далеко идущие и, к сожалению, ложные выводы.

 В о р о б ь ё в (*махнув рукой*). Да вот сделал. (*Пауза*.) Спасибо за откровенность, Сергей Викторович. Буду думать.

 П а р а м о н о в. Для нашей фирмы Олег человек полезный, так что претензий к нему нет. Но, возможно, вы захотите поискать для него иное карьерное направление…

 В о р о б ь ё в. Возможно.

*Кладбище. На скамейке рядом с могилой сидят Марина и Олег.*

О л е г (*не глядя на Марину*). Вот такие дела, Марина. Когда мне отец пересказал разговор с директором, я чуть не рехнулся.

 М а р и н а (*отодвигаясь*). Есть от чего.

 О л е г. Я-то уже всерьёз считал себя крутым программистом. Казалось, вот ещё поднаберусь опыта и рвану в самостоятельное плавание.

 М а р и н а. С твоих слов мне тоже казалось.

 О л е г. Теперь вот вспоминаю… Раза три мне поручали серьёзную работу. И фактически я ни разу её до конца не сделал. Не получалось. Приходилось к другим ребятам обращаться. Что-то подсказывали, что-то делали за меня. (*Пауза.*) Я всё думал, ─ ну, ладно, мол, уж в следующий-то раз я результат выдам. Да так и не выдал. Теперь-то ясно, почему. Самонадеянный идиот! (*Стучит кулаком по скамейке*.) У директора глаз намётанный, зря не скажет. Переоценил я себя, понимаешь?

 М а р и н а. Понимаю. А ещё я понимаю, что Сейшел не будет.

 О л е г. Ну, разве что в туристическом варианте.

 М а р и н а. Спасибо. Туризмом я с десяти лет сыта по горло. Родители всюду с собой таскали. Европа, Америка, Азия. Приехали ─ уехали. Хотелось бы остановиться на стационарном варианте. С кошелёчком.

 О л е г. Про кошелёчек можно забыть.

 М а р и н а. Это я тоже поняла.

 О л е г (*после паузы*). Ты, наверно, считаешь меня неудачником, лузером…

 М а р и н а. Какая разница? Лузер не лузер… Неважно. Важно, что я тебе поверила. Выходит, ─ зря.

 О л е г (*после паузы*). Очень жаль, что не оправдал твоих надежд.

 М а р и н а. Мне тоже жаль.

 О л е г (*поднимаясь, сунув руки в карманы*). Ну, что ж… До загса мы с тобой ещё не дошли, так что есть время переиграть.

 М а р и н а (*после паузы, поднимаясь*). Я подумаю.

 О л е г. Ну, думай, думай… А говорила, что любишь.

 М а р и н а. Ты мне тоже много чего говорил. А я, дура, повелась

*Уходит, не прощаясь. Олег садится на скамейку, смотрит на могилу.*

 О л е г. Ну, что, дед, лузер у тебя внучек. Ты этого слова не знаешь… не знал… но неважно. Объясняю. Сейшелы накрылись медным тазом, невеста повернулась пятой точкой. Плюс профессиональная несостоятельность и будущее в тумане. Короче, облом на всех фронтах. И как жить дальше, неясно. Одна муть вокруг.

*Пауза. Обхватывает голову руками*.

О л е г. Можно, конечно, жить как живётся. Коптить небо со всеми удобствами. Роскошно, уютно, в сытости, в тепле. У меня же всё есть… И так пока не помру. (*Пауза*.) Вот только что вспомнить в конце? Как по мегаполису на иномарке рассекал? Как в клубах бухал с тёлками? Как на Сейшелах или там на Канарах брюхо полоскал в океане? Овощная жизнь, если разобраться. (*Пауза*.) Но жизнь.

*Встаёт. Подходит к могиле.*

 О л е г. Полоумной сестрице хорошо: ей терять уже нечего. Подписала контракт ─ и вперёд. Ну, и флаг ей в руки. Ещё победителями угрожает. И смотрит при этом, как на тыловую крысу. А я не крыса. Я просто живая собака.(*Пауза.*) Собака, но живая. Живая, но собака… Что важнее?

*Становится на колени у могилы.*

 О л е г. Вот ты был лев. Ты ничего не боялся. Воевал, страну защищал… И тот Олег, наверно, был лев. А я боюсь. Должно быть, страшно идти в бой. До онемения рук и ног, до потери сознания… Но ведь кто-то идёт. Как это у них получается? (*Пауза*.) А я не пойду. Лучше живая собака. Лучше руль иномарки, компьютерная мышь и банка бельгийского пива… Хотя если вот так всю жизнь, ─ то убого. (*Пауза*.) Что хуже, ─ «страшно» или «убого»? Дед, ну, скажи что-нибудь!..

*Утыкается головой в могилу. Плечи вздрагивают.*

*Появляется Марина. Бросается к Олегу.*

 М а р и н а. Олег, Олежек, что с тобой? Ты так переживаешь, что я ушла? Думаешь, бросила? Дурачок. (*Поднимает Олега.*) Не бойся, никуда я не уйду. Я уже всё решила.

 О л е г (*вытирая лицо.*) Что решила?

 М а р и н а. Я позвонила маме. Ей как раз нужен старший менеджер в департамент продаж. Я сказала, что ты уходишь из своей фирмы, и она тебя берёт. Короче, завтра к ней подъедешь.

 О л е г (*после паузы*). Но я никогда не занимался продажами.

 М а р и н а. Ну, так займёшься. Уж не сложнее, чем программы сочинять.

 О л е г. Надо подумать.

 М а р и н а. Что тут думать? Садись в кресло и работай. Покажи будущей тёще, на что способен.

 О л е г. Не знаю… А вдруг не получится? Не хотелось бы опять остаться у разбитого корыта.

 М а р и н а. Не останешься. Смешной ты… (*Гладит Олега по голове, как маленького*.) У тебя отец вице-президент, так?

 О л е г. Ну, так.

 М а р и н а. А у меня мама торгует со всем мегаполисом и Северо-Западом впридачу. Подумаешь, Сейшелы… С таким тылом у нас везде Сейшелы.

 О л е г (*после паузы*). Ну, в общем, да.

М а р и н а. Между прочим, мама сказала, что на свадьбу подарит квартиру. И ещё! (*Грозит пальцем.*) Предупреждаю, ─ семья у нас будет крепкая. Детей, правда, особо не обещаю.

О л е г. А если не особо?

М а р и н а. Ну, один. Будешь себя хорошо вести, может, и два. Но не больше.

О л е г. Ладно, по ходу разберёмся.

М а р и н а. И чтобы не смел бегать по бабам, как твой дедуля.

О л е г. Не трогай деда!..

М а р и н а (*после паузы, меряя Олега взглядом*). Успокойся. Что это ты на меня голос повышаешь? Я сама повышать умею. (*Пауза*.) А твои что подарят?

О л е г. Ну, я пока не знаю, разговора ещё не было.

М а р и н а. А ты поговори. Пакетик акций компании твоего папеньки был бы кстати. И чёрт с ним, с электронным кошелёчком. (*Смеётся*.)

О л е г (*садясь на скамейку*). Как ты быстро всё решила…

М а р и н а. А я реактивная. Выше голову, милый! Жизнь-то налаживается.

О л е г (*после паузы*). Ну, наверное, да.

М а р и н а. А раз так, чего сел? Что мы тут на кладбище забыли? Нам время жить. (*Берёт Олега за руку, поднимает.)* Поехали обедать. В «Морском» сегодня лангусты свежие.

*Уводит Олега за собой, держа за руку.*

 О л е г (*упираясь и* *оглядываясь*). Такие дела, дед… Жизнь-то налаживается… Прости… (*Марине.*) А точно свежие?

*Уходят.*

 **Конец**

*Волгоград*

 *март 2024 года*