**Виктория Фролова**

**ПОЕТ ЭСКАДРИЛЬЯ 2.0**

*сценарий музыкально-поэтического спектакля*

**Действующие лица:**

**Дед (Александр Петрович Алехин)** – 67 лет, инженер-конструктор, занимается ремонтом и настройкой боевых «птичек».

**Сокол (Алексей Семенов) –** 45 лет,командир взвода БПЛА.

**Соколиха (Анна Семенова) –** 45 лет, жена Сокола, возглавляет отряд волонтерской организации.

**Сестра (Ирина Петровская) –** 35 лет, фельдшер.

**Черт (Виталий Черков)** – 44 года, снайпер.

**Бараш (Юрий Лукьяшин)** – 35 лет, специалист по радиосвязи.

**Крош (Игорь Козлов)** – 30 лет, оператор БПЛА.

**Шпунтик (Александр Прошко)** – 26 лет, мотострелок.

**Маша Крутько** – 28 лет, волонтер, кондитер московской кофейни.

**Перечень музыкальных и поэтических номеров:**

**Действие 1.**

**Сцена 1.** Стихотворение «В землянке», Эдуард Асадов – Дед.

**Сцена 2.** Песня «Пусть бегут неуклюже…» (фрагмент) – все вместе.

**Сцена 3.**

Песня «В Землянке», Леонид Утесов – все вместе.

Стихотворение «Они стреляли по донецким», Мария Ватутина – Сестра.

Песня «Ты ждешь, Лизавета», Иосиф Кобзон – все вместе.

**Сцена 4.**

Стихотворение «Бойцы зачистили село», Дмитрий Артис – Крош.

Стихотворение «Я могу тебя очень ждать», Эдуард Асадов – Соколиха.

Песня «Пролетая над нами», Денис Майданов – Сокол и Соколиха.

**Сцена 5.**

Стихотворение «А если бы вы знали...», Анна Ревякина – Соколиха.

Песня «Дай ему сил», ST – Соколиха, Сестра, Маша.

**Сцена 6.**

Стихотворение «Плохие парни спасут Россию», Дмитрий Артис – Черт.

Песня «Родина», Сергей Трофимов – Черт и Дед.

**Сцена 7.**

Стихотворение «Когда на смерть идут – поют», Семен Гудзенко – Шпунтик.

Песня «А нам нужна одна победа», Булат Окуджава – все вместе.

**Действие 2.**

**Сцена 1.**

Стихотворение «Ватник», Андрей Лукин – Дед.

Песня «Спасибо, жизнь!» Жанна Рождественская – все вместе.

**Сцена 2.**

Стихотворение «Что же такое мы», Роберт Рождественский (фрагмент) – все вместе.

Песня «Вдоль искореженных дорог», Ник Светлов – все вместе.

*Действие происходит в наши дни (после 2023 года) на территории, вошедшей в состав России, недалеко от линии соприкосновения.*

**Действие первое.**

**Сцена 1.**

*Помещение ПВР. За столом сидят Дед, Сокол, Черт, Бараш. Вдали от других Шпунтик собирает круглый кубик Рубика.*

ДЕД. Тихо сидим. О чем задумались, бойцы?

ЧЕРТ. Да так. Тебе, отец, такое не по возрасту.

ДЕД. А если угадаю?

ЧЕРТ. Забьемся? На пять рублей? Ставлю свою, счастливую. *(Достает монету.)* Видал? Особая: восьмидесятый, с олимпийским мишкой.Бараш, разбей!

БАРАШ *(неодобрительно).* Ты разве не наставился? *(Разбивает.)*

*Дед декламирует стихотворение Эдуарда Асадова* [*«В землянке»*](https://www.culture.ru/poems/46704/v-zemlyanke)*.*

*Все смеются.*

ДЕД. Что? О личном фронте ведь вздыхаете. Об отношениях.

*Черт под смех собравшихся отдает монету. Заходит Сестра.*

СЕСТРА. Ребята, там гуманитарка подъехала. Леша Сокол, встречай супругу: Соколиха твоя все привезла.

СОКОЛ *(поднимается).* Парни, со мной, все на разгрузку.

СЕСТРА. И Кроша поищите там! Сюда зовите, как закончите. Чай будем пить, особенный.

*Сокол, Бараш и Черт поднимаются. Шпунтик игнорирует происходящее. Сокол и Дед переглядываются, Дед едва заметно кивает. Сокол, Бараш и Черт выходят. Сестра начинает организовывать стол. Украдкой достает из кармана новую помаду и подкрашивает губы,прихорашивается. Дед, тем временем, подсаживается к Шпунтику.*

ДЕД*.* Что приуныл, а, братец кролик?

ШПУНТИК *(стучит себя по лбу).* Невеселые картинки. Не отпускает меня что-то. Ты извини, дед.

ДЕД*.* Ты в грязи не буксуй. Смотри вперед.

ШПУНТИК. Утром вчера поговорил со знакомым, а сегодня узнал – двухсотый. Другого увезли трехсотым…

ДЕД*.* И что? Трехсотый разве приговор? У нас Макс был, позывной Винтик. Голени лишился от прилета. Везем его, а он, зараза, шутит: «Триста не двести, еще споем вместе». Сейчас на протезе гоняет с гуманитаркой. С хорошей такой злостью гоняет. Понял, Шпунтик? *(Берет кубик Рубика и поворачивает одну грань.)* Ты, главное, на плюсы жизни глаза не закрывай. Она еще по-всякому повернется. Отпустит тебя.

*Появляются нагруженные Черт, Крош, Бараш, Сокол, Соколиха и, самая последняя, Маша с большой белой коробкой. Шпунтик потрясенно смотрит на Машу.*

ШПУНТИК. Ох ты ж… А точно. Отпустило.

**Сцена 2.**

*Там же, те же. Дед первым делом обнимает Соколиху.*

ДЕД. Анюта, здравствуй! Снова к нам? И снова за рулем? Рисковая ты баба…

СОКОЛИХА. Баба не баба… Просто мужняя жена. Здравствуйте, Петрович.

ДЕД. Детали привезли? Без них птичек не запустить.

СОКОЛИХА. Все привезли: детали, аккумуляторы, рабицу, гвозди, масксети, маскхалаты… Для быта разного собрали… Все покажу. Давайте только мы сначала… ну, помните?

ДЕД *(понимающе улыбается).*

СОКОЛИХА. Ребята! Это Маша! Наш кондитер. Это она вам выпечку и сладости весь год передавала.

*Одобрительные возгласы.*

МАША *(осторожно ставит на стол коробку).* Здравствуйте.

ЧЕРТ *(c интересом).* Мое почтение!

СОКОЛИХА *(Соколу).* Леша, можно?

СОКОЛ (*разрешительно кивает и подталкивает в спину Кроша).* Иди.

*Соколиха выводит Кроша в центр, и все хором запевают «Пусть бегут неуклюже…» до слов «почему я веселый такой».*

СЕСТРА. С днем рождения, Игорь! А ты как думал? Мы не забыли!

*Возгласы:* ***«****С днюхой, Крош!****»******«****Давай, братишка!****»*** *«С тридцаточкой!»*

СОКОЛ. Поздравляю. Многая лета!

ИГОРЬ. Спасибо, командир.

СОКОЛИХА. Машуль, открой подарок!

*Маша открывает коробку. Там зефирный торт/выпечка. Слышны восхищенные возгласы:* ***«****Ух ты!****»******«****Девчонки, ну вы заморочились!****»******«****Как довезли-то?****»*** *Рассаживаются пить чай.*

**Сцена 3.**

*Там же. Те же.*

СЕСТРА. Сейчас бы свечи. И желание загадать.

СОКОЛИХА. Есть свечи! Привезли! Ириш, достань. В коробке слева. И гитару привезли, там рядом. Кто гитару просил?

ШПУНТИК. Я.

*Сестра подает Шпунтику гитару, достает из коробки с гуманитаркой окопную свечу в жестяной банке. Ставит в центре стола, зажигает. Все завороженно смотрят на огонь.*

*Исполняют хором «Землянку». Текст и аккорды* [*тут.*](https://536.amdm.ru/akkordi/voennye_armeyskie_pesni/132003/v_zemlyanke/)

СОКОЛИХА. Как вам угощение, ребят?

КРОШ. Бомба, пушка, пулемет! Я и не думал, что вы вспомните, про день рождения. Правда, внутри все ухнуло.

ЧЕРТ. Булочки у вас, Маша, первый сорт. Ба́ушка в деревне такие у меня пекла. Ем – прямо сразу вспоминаю. Бабулечка Рауза, лучшая стряпуха на всю округу. Руки бы целовал сейчас. Вот так вот: каждый пальчик.

ДЕД. Виталь, так ты чего, из Татарстана?

ЧЕРТ. Не. Из сибирских. По крови у меня там замес. В целом, русский. Ну и татарин тоже. Немного хамниган. Ну и чутка якут.

СОКОЛ. Якуты сила.

СЕСТРА *(Маше).* Виталий у нас снайпер – божий глаз!

ЧЕРТ. Деду спасибо: он меня с детства на охоту. А сам до старости белку с сорока метров в глаз бил.

МАША. Белку? С сорока метров? В глаз? Вы кушайте, товарищ снайпер. Не запачкайтесь.

СОКОЛИХА *(Шпунтику, кивая на угощение).* Саш, а тебе как: нравится?

ШПУНТИК *(не отрывая глаз от Маши).* Не то слово.Я… такой красоты в жизни не видел.

СОКОЛИХА *(Черту).* Виталь, а можно спросить? Ты женат?

ЧЕРТ *(посматривая на Машу).* Я вольный волк. Без спиногрызов.

БАРАШ *(до этого сосредоточенно жевавший).* Ну и дурак. Какие спиногрызы? У меня в Иркутске две дочки. *(До комичного ласково.)* Дети, они ведь маленькие солнышки. Детей ненужных не бывает. И лишних тоже. Вон Сокол четверых тянет.

КРОШ. Ого! Что, правда?

СОКОЛИХА *(смущенно).* Так получилось. У каждого по своему и двое общих.

ШПУНТИК. У меня тоже четверо. То есть два брата, две сестры, я пятый.

СЕСТРА *(тянется за чайником).* Кому еще подлить?

ДЕД и МАША *(протягивают кружку или стаканчик).* Мне.

ШПУНТИК И ЧЕРТ *(соперничая за внимание Маши).* Давайте, поухаживаю.Я помогу.

*Сестра сначала наливает чай Деду, передает ему.*

БАРАШ (*вздыхая).* Жена у меня третью дочку хочет.

*У Сестры дрожит рука, и она нечаянно проливает на Машу чай.*

МАША*.* Ай… Ничего.Не страшно. А вы… давно здесь?

СЕСТРА. Как фельдшер с самого начала. А волонтер с пятнадцатого.

МАША. И тяжело было решиться?

СЕСТРА. Тяжело было ничего не делать, когда у меня в Горловке сестру двоюродную и племяшку убили на прогулке в парке. Племяшке было десять месяцев.

МАША *(ахает).* Как же так?

СЕСТРА. А так. Обстрел по центру города.

*Сестра читает стихотворение Марии Ватутиной* [*«Они стреляли по донецким…»*](https://stihi.ru/diary/galasol/2022-06-26)

*Все молчат. Черт* *протягивает Сестре фляжку, та ее отодвигает.*

СЕСТРА*.* Когда узнали, мы из Воронежа даже поехать и проститься не решились. Да что там: побоялись. Без русской родни хоронили. *(Пауза.)* Зато с тех пор, как здесь, я не боюсь.

*Черт снова протягивает Сестре фляжку. Та снова отодвигает.*

ЧЕРТ. Что? Чайный гриб. *(Шутовски.)* Враз… примирит с действительностью.

СЕСТРА *(с вызовом).* А я мириться не хочу. И забываться тоже. Знаете, что я поняла? Когда вот каждый день насмотришься на наших раненых, на мирных, когда их из подвалов поднимают? Когда на них порой живого места… (Задыхается.) Отсталинградить нелюдей! За подлость! И чтобы судный день потом, и наказание! Каждому, кто приказы отдавал! (*Тяжелая пауза, после которой продолжает спокойно и твердо).* И вот тогда, после войны, люди другими станут, верю. И я, даст Бог, ребеночка рожу. Ну или из приюта возьму. В память о девочках моих.

*Молчание.*

ДЕД *(чтобы разрядить молчание).* Давайте-ка споем для именинника? «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»

СОКОЛ *(подхватывает).* « После боя сердце просит музыки вдвойне». Давайте-ка казачью…

КРОШ. Вы прям в стихах заговорили.

ДЕД. Фильм был такой, советский, про летчиков. Это оттуда.

СОКОЛ. Шпунтик, подыграешь? «Война – это все преходящее… А музыка будет вечной!»

КРОШ. Да что за фильм-то?

ДЕД. Молодежь… Вон, Сокол наизусть знает!

БАРАШ. Кто его не знает? Классика: «Арфы нет, берите бубен!»

ЧЕРТ *(опережая Шпунтика в его попытке подлить Маше чая).* Вторая эскадрилья, от винта!

КРОШ. Хорош цитатами кидаться! Название скажите.

ДЕД *(Соколихе). «*Что самое тяжелое в нашей профессии?»

СОКОЛИХА*. «*Самое тяжелое в нашей профессии ждать».

СОКОЛ. Посмотрим вместе. *«*Балладу о солдате» посмотрели, и про эскадрилью посмотрим. Вернемся, первым делом посмотрим.

*При этих словах Соколиха с тревогой смотрит на Сокола.*

ДЕД. А спеть действительно не помешает.

*Все вместе поют «Ты ждешь, Лизавета». Текст и аккорды* [*тут.*](https://536.amdm.ru/akkordi/voennye_armeyskie_pesni/137939/ty_zhdesh_lizaveta/)

**Сцена 4.**

*Там же, те же.*

СОКОЛИХА *(Крошу).* Игорь, желание загадаешь?

КРОШ. Не верю я в желания. Одно уже несбыточным оказалось.

ДЕД. Пока мы живы, все желания сбыточные.

СОКОЛ. Петрович прав!

СЕСТРА. Пусть каждый загадает, а ты за нас за всех задуешь? Готовы? Раз-два-три!

*Крош задувает свечу.*

СОКОЛИХА *(достает конверт).* Ну а теперь пляши! Нашла нас твоя Света. Сама. Письмо просила передать. Приехать с нами порывалась. В последний момент не решилась: подумала, ты ее видеть не захочешь.

КРОШ *(от волнения задыхается).* Я… захочу! Она что, любит? Я думал, я ей безразличен…

*Крош берет письмо, отходит, читает.*

СОКОЛИХА. От безразличия письма мелким почерком не пишут. Целый лист вон накатала.

КРОШ *(разделяет листы).* Два. Два листа!

СОКОЛИХА. Два? Ну это от большого чувства!

КРОШ. Тогда она что… Любит?

*Торопливо дочитывает письмо и от переизбытка чувств начинает прыгать.*

КРОШ. А ведь и правда: любит! Любит! Меня на этом свете кто-то любит! Такая девушка! Эх… Все… Пойдет жара-жаришка! *(Оглядывается.)* Тогда я что? Женюсь? Свадьбу сыграю? Точно! Всех вас зову!

*Крош* *читает стихотворение Дмитрия Артиса* [*«Бойцы зачистили село»*](https://stihi.ru/2022/06/13/2988)*.*

БАРАШ*.* Чего ты разорался? Ты сначала женись и поживи… Не так козлом поскачешь. Вот у меня в Иркутске: жена, родители, собака…

ВСЕ ХОРОМ. Две дочки!

ЧЕРТ *(Маше, при этом подмигнув Деду).* Мари, а как у вас… на личном фронте?

КРОШ *(хватает за руки Сестру).* Ириш, давай с тобой станцуем!

СЕСТРА *(с обидой смотрит, как Черт ухаживает за Машей).* Я свое по клубам давно оттанцевала. *(Встает и начинает наводить порядок, показывая, что закончила чаепитие.)* Ань, а где медикаменты и перевязочные? Давай я сразу разложу.

*Соколиха тоже поднимается и идет к коробкам.*

МАША. Вам помочь?

СЕСТРА *(с иронией).* Ну что вы… Мария. Вы же у нас здесь гостья.

СОКОЛ. Бойцы, хорош. Всем за работу. *(Сестре.)* Кино для Кроша в список запиши.

ЧЕРТ. Название помнишь? Иль подсказать? *(Поглядывая на Машу, начинает насвистывать мелодию песни «Смуглянка».)*

СЕСТРА *(сурово).* Я попрошу здесь не свистеть! Писем не будет. Кто хочет родным написать, давайте: до вечера приготовьте. Аня с собой заберет и отправит.

*Крош при этих словах бережно складывает и прячет листок. Сестра пишет на флипчарте: «Эскадрилья 2.0».*

ЧЕРТ. То есть название не помнишь?

СЕСТРА. Помню. Но не скажу. Сюрпризом будет.

ЧЕРТ. А дай-ка я подправлю. *(Дописывает:* *«Поет эскадрилья 2.0». Подумав, ставит восклицательный знак.)*

СОКОЛ*.* Бойцы! На улицу! *(Соколихе).* Ань, выйди с нами, на минутку.

*Сестра и Маша остаются в помещении ПВР. Остальные выходят наружу. Там Сокол и Соколиха отделяются от основной группы.*

СОКОЛ. Ты на следующей неделе не приезжай. Передохни. Тем более, меня не будет.

СОКОЛИХА*.* Туда? Так ты же только что пришел?

СОКОЛ. Не начинай.

СОКОЛИХА. Опять сам вызвался? Эх, Леша, Леша…

СОКОЛ *(жестко).* Все, я сказал!

СОКОЛИХА *(помолчав).* Как ваш новенький? По-прежнему молчит?

СОКОЛ. Петровичу доверил присмотреть.

СОКОЛИХА. Значит, в порядке будет.

СОКОЛ *(помолчав).* Ань, ты же понимаешь…

СОКОЛИХА. Да я-то понимаю. Я на первом свидании все поняла. Когда ты меня с парашютом прыгать потащил.

СОКОЛ *(помолчав).* А помнишь, как в медовый месяц мы на Кубе?

СОКОЛИХА. Ты про рыбалку в море, когда ураган поднялся?

СОКОЛ. А в Дагестане?

СОКОЛИХА. Когда с тарзанки вместе? *(Крестится.)* А как ты за меня подрался?

СОКОЛ. После концерта в Луже?

СОКОЛИХА. Нет, когда в электричке ехали с пейнтбола.

СОКОЛ. А… И в электричке тоже. *(Помолчав.)* Жалеешь? Что такого мужа выбрала?

СОКОЛИХА. Я?

*Соколиха читает стихотворение Эдуарда Асадова* [*«Я могу тебя очень ждать».*](https://www.culture.ru/poems/47333/ya-mogu-tebya-ochen-zhdat)

*Поют дуэтом песню Дениса Майданова «Пролетая над нами». Текст и аккорды* [*тут.*](https://akkords.pro/songs/denis-maydanov/proletaya-nad-nami/)

*Сокол уходит. Соколиха стоит одна, смотрит ему вслед.*

**Сцена 5.**

*Помещение ПВР. Сестра наводит порядок, Маша пытается сделать что-то полезное, но Сестра ее опережает. Маша садится за стол, видит забытый кубик Рубика, берет его в руки. Сестра тут же его выхватывает и перекладывает.*

СЕСТРА. Это вам не игрушка, а тренажер мелкой моторики для пальцев.

МАША *(встает).* Ирина… Вижу, вы ко мне с предубеждением.

*Стоят друг напротив друга. Сестра смотрит Маше прямо в глаза.*

СЕСТРА. Честно? Я думаю, почему ты только сейчас приехала… Когда полдороги, самой тяжелой, пройдено? Сердечко наконец-то екнуло?

*Входит Соколиха, сходу оценивает ситуацию.*

СОКОЛИХА*.* Так…Девочки…

МАША. Не надо, Ань. Не защищай. Сама скажу. Почему только сейчас? Я спать последние два года не могла. Лежу и в потолок смотрю. А у самой внутри стучит: не то! Не то! Не так! Не с теми! Не могут люди только о себе и для себя… Вы улыбаетесь, не верите. Думаете, от сладкой жизни девочка чудит? У меня там, в Москве, действительно все хорошо. Кофейня и кондитерская, популярные. Публика, креативный класс. Они ведь вас давно… презрением облили и похоронили. Один… ходил к нам постоянно, а потом вмиг собрался. Так и сказал перед отъездом: «Сегодня мой последний стакан рафа. Свободная Россия для меня погибла, и я с ней умирать не собираюсь. Улетаю в Дубай». И года не прошло, вернулся: «Что поделать. Пока что признаю: придется принимать бессилие». И тут же: «Что новенького? Чем сегодня удивите?» Вот ничего такого. Вежливо, с улыбкой спросил, доброжелательно: «Чем сегодня удивите?» А для меня последней каплей: да не хочу я больше сытых удивлять! И не хочу ваше бессилие сахарной пудрой присыпать! Аня, когда заказ мне принесла, на жаворонков, булочки такие, весной пекут, до Пасхи, и рассказала, куда их повезут… Я… тесто вам поставила и выдохнула в первый раз. Я радовать хочу голодных!

*Замолкает. Сестра и Соколиха тоже молчат.*

СОКОЛИХА. У каждой птицы своя песня. Жаворонок весну зовет и стужу провожает.

МАША. Девочки, честно: у меня самый счастливый день за год был, когда вы фотографии детей со сладкими подарками прислали. Я… рада быть полезной. Хотя бы эту часть пути.

СЕСТРА *(берет со стола зефирку, жует).* Зефир на яблочном пюре?

МАША. Ага. И немного черной смородины.

СЕСТРА. Хороший. Вот сразу видно: без химозы, без всякой дряни. Хороший зефир. Молодец.

*Примирительно молчат.*

СОКОЛИХА*.* Маш, ты заметила, как Шпунтик на тебя все смотрит?

МАША *(недоверчиво).* Это который?

СОКОЛИХА. Самый молодой. С гитарой. Месяц здесь.

СЕСТРА. Точно, смотрит!

СОКОЛИХА. Ты приглядись к нему…

МАША. Ну… не знаю. Вроде симпатичный. А как его зовут?

СОКОЛИХА. Саша Прошко. Хороший парень. Здесь закалится **–** далеко пойдет.

МАША *(фыркает).* Фамилия смешная: Прошко.

СОКОЛИХА. Что? У тебя самой фамилия Крутько.

СЕСТРА *(фыркает).* Прошко-Крутько. А что? будет нормальная российская семья.

МАША. Да ладно вам! Как свахи! *(Смотрит на флипчарт с названием «Эскадрилья 2.0»)* А как кино-то называется?

СОКОЛИХА. Ты не смотрела разве? Отличный фильм! Там, кстати, твоя тезка, встречает на войне Ромео…

МАША *(перебивает).* Но они женятся, и все ну просто очень хорошо!

*Сестра и Соколиха переглядываются.*

СЕСТРА *(серьезно).* Девчонки, вы, когда обратно поедете, вы там поосторожней.

МАША *(беспечно).* Так Аня за рулем. Мы с нею долетим и не заметим.

СЕСТРА. И все-таки, поосторожнее. *(Пауза.)* Слушайте, а котенка заберете? Шпунтик, как раз, и спас. Принес с задания. Черненький… Коптером назвали.

МАША. А можно… я себе?

СОКОЛИХА. Конечно, можно!

*За сценой слышен мужской смех и голос Сокола: «Отставить КВН! Что там за разговорчики в строю?»*

СОКОЛИХА *(глубокомысленно).* Кошки в строю – точно к победе.

СЕСТРА *(смеется).* Точно. Откуда же ты силы берешь, Ань?

СОКОЛИХА. Из благодарности людской. Откуда же еще.

*Соколиха читает стихотворение Анны Ревякиной* [*«А если бы вы знали...»*](https://docs.google.com/document/d/1lRtsnmw9DVSUVWFYPitOfP56IdsiM13WlsPlMjhCpfY/edit?usp=sharing)

*Втроем поют песню «Дай ему сил» ST.* [*Текст и аккорды тут.*](https://76.amdm.ru/akkordi/st/206726/day_emu_sil/)

**Сцена 6.**

*Снаружи ПВР, у машины с гуманитаркой. Дед и Черт отдыхают после разгрузки.*

ДЕД. Когда вам?

ЧЕРТ. После-послезавтра. Ты птиц успеешь подлечить?

ДЕД *(кивает).*

*Черт протягивает ему фляжку.*

ДЕД. Обойдусь без подогрева.

ЧЕРТ *(выпивает).* Ирка-то губы накрасила… Заметил? Но москвичка красивее. Москвички все красивые. Вот только жадные как чайки. Была у меня одна. Все фотки слала из примерочных, так, чтобы жопка в камеру: «Как мне? Идет?» И тут же ценник сбрасывает: «Переведи на карту».

ДЕД *(показывает на отметину на стене).* Помнишь, Ирина сюда на буханке въехала? Водителя на выезде убило, она вместо него за руль и к нам. Подъехала и прямо в стену мордой.

ЧЕРТ *(подхватывая).* Я выскочил, кричу: «Дура! На тормоз жми!» А она мне: «Прости, я парковаться не умею!» У самой глаза как блюдца.

ДЕД. Но ведь вывезла их тогда: Макса и Андрюху. Потом призналась, что и прав-то нет, экзамен не успела сдать. И Соколиха к мужу из Москвы мотается по дважды в месяц. А Сойка, Ласточка, Иволга? Заладил: чайки, чайки… Как будто других птиц нормальных нет.

ЧЕРТ (*горько)*. Да разве я нормальным нужен? (*Пауза.)* Вот к той же Ирке подойду, она ж мне сразу: «Гуляй, Вася!» Я ж без образования, пень-колода. Деревня. С детства: битый, резаный. Из моего класса ведь трое… За этот год… На большее нигде и не сгодились.

ДЕД. С какого ты? С восьмидесятого?

ЧЕРТ *(кивает).*

ДЕД. Попали вы, мальчишки, в лихолетье.

ЧЕРТ. Друг у меня был, Ильдар. Вместе со школы. Вместе в биатлон. Потом сюда. Он ради справедливости, а я… кредиты отдавать. Все думал, отыграюсь, отыграюсь… *(Пауза.)* Некуда мне ведь возвращаться. Ты, что я плел, не слушай. Я, если надо, соловьем могу… Про баушку Раузу… *(Пауза.)* А то, как пенсию ее… на одноруких спускал… *(Пауза.)* Чего уж. Накопил грехов. *(Решившись, отчаянно, как на исповеди.)* Виноват я. Перед людьми. И сильно. Накуролесил знатно.

ДЕД. У меня сын старше тебя… Тоже… Накуролесил.

ЧЕРТ. Ты о сыне не говорил.

ДЕД *(с нарочитым безразличием).* Так разговора не было.

ЧЕРТ. Вот жил… вроде и весело, и погулял. А что в остатке? Пятый десяток, ни детей, ни клетей. *(Пауза.)* И все равно хочется в жизни выиграть. По-крупному… Хотя бы раз. *(Пауза.)* Ну а потом Ильдарку вспомню… И тошно, хоть в петлю. Пропащий я.

ДЕД. Тех, кого война не излечит, те пропадут. А твоя война не закончилась еще. *(Пауза.)* И моя тоже.

ЧЕРТ (*помолчав).* Веришь ли, дедов дом в Сибири начал сниться. Таким, как в детстве. Стоит ведь дом еще. Наверняка стоит.

ДЕД. Я тебе так скажу, Виталь. Любой отец блудного сына любит не меньше, чем послушного. И верит: тот вернется. За прощением. И примет! Если тот вернется. *(Достает из кармана монету, которую выиграл у Черта на спор в начале).* Если стоит дом, значит, ждет. Хозяина. Держи свою счастливую. Потрать на дело.

*Черт читает стихотворение Дмитрия Артиса* [*«Плохие парни спасут Россию»*](https://stihi.ru/2022/05/31/4619)*.*

*Черт остается один. Поет песню Сергея Трофимова «Родина».* [*Текст и аккорды тут.*](https://76.amdm.ru/akkordi/sergey_trofimov/162988/rodina/)

**Сцена 7.**

*Помещение ПВР, Бараш и Крош пишут за столом письма, Шпунтик чуть поодаль перебирает струны на гитаре.*

БАРАШ. Шпунтик, а ты чего? Написал уже?

ШПУНТИК. Да, маме.

КРОШ. А бате?

ШПУНТИК. Бати нет.

КРОШ. Пишу своим про свадьбу, и самому не верится… Эх… Сейчас бы домой… Сразу. Телепортироваться…

БАРАШ. Вангую: Крош после первой же царапины сольется.

КРОШ. С чего это сольюсь? Бараш иркутский?

БАРАШ *(хладнокровно).* Я на таких как ты в Марио сверху прыгал. Знаю.

Тебе девчонка отказала, и ты в соплях и горе на войнушку бросился. А сейчас пальчиком поманит **–** ты обратно.

КРОШ. Ты за слова-то отвечай!

*Входит Черт и слушает незамеченным.*

БАРАШ. Я свое слово дал давно и каждый день тут за него вам отвечаю. Это для вас война игра. Нашли себе стрелялку, новый движ. А я здесь потому, что должен. Себе, как человеку. И стране. И каждый день осознаю, что всем рискую. А у меня, семья, две дочки, ипотека и домик в СНТ достроить нужно.

ЧЕРТ *(выходит вперед).* Домик у него. То есть у нас ты самый чистый, благородный? А мы тут кто? Расходный материал?

БАРАШ. Со всем почтением: лично ты охотник за удачей. Ты, Черт, контрактник. И завтра в Африку рванешь, если заплатят.

КРОШ. Ну вот с чего он взял это, ребят?

БАРАШ. С того. Деда вон ночью разбуди: расскажет, для чего и за кого воюем. А вы?

*Напряженное молчание, готовое вылиться в драку.*

ЧЕРТ. А может, я хочу салют на День Победы? Чтобы и для меня... Искорка в небе вспыхнула? Ты всю Россию под себя не подгребай. Не только ты ей должен. И за деньги мои ты не волнуйся. Пристрою, куда надо.

*Крош берет со стола кубик Рубика и собирает его до конца.*

КРОШ. На полпути начатое не бросаю. Не в моем характере.

*Смотрят на Шпунтика. Тот задумчиво перебирает струны гитары, как будто вспоминает аккорды.*

*Шпунтик читает стихотворение Семена Гудзенко* [*«Перед атакой»*](https://poem-of-day.rifmovnik.ru/2019/03/06/semyon-gudzenko/) *и запевает «А нам нужна одна победа!» Текст и аккорды* [*тут*](https://76.amdm.ru/akkordi/bulat_okudzhava/153003/nam_nuzhna_odna_pobeda/)*.*

*Постепенно к пению присоединяются все герои.*

**Действие второе.**

**Сцена 1.**

*Помещение ПВР, все в сборе.*

СЕСТРА. Самая сильная песня из всех. Всегда, с первых аккордов до последних: до дрожи. То, что победа будет, я не сомневаюсь. А потом кто куда? Неужели, разлетимся и все?

КРОШ. Сначала погудим. На свадьбу приглашаю. В Бологое! *(Смотрит на Бараша.)* Даже тебя.

СОКОЛИХА *(смотря на Сокола).* Куда иголка, туда и нитка.

СОКОЛ *(молча отдает честь).*

ШПУНТИК *(смотря на Машу).* Учиться пойду.

МАША. На кого?

ШПУНТИК. Госуправление.

*Одобрительный гул.*

ЧЕРТ. Высокого полета, птенчик! А я вот… Дедов дом в Сибири поправлю. У нас там не столица, помад французских не найти… Но свет-газ есть, дорогу тоже… почти закончили… Охотничью заимку организую… Глядишь, и хозяйка найдется. *(Впервые решается серьезно посмотреть в глаза Ирине.)*

СЕСТРА *(Деду).* Александр Петрович, ну а вы?

ДЕД. Не думал. Далеко так не загадывал.

ЧЕРТ. К сыну поедет. Правда, дед? У него сын, вы знали?

СОКОЛ. Где он у тебя? Военный?

ДЕД *(помедлив).* Сын? Да. В Киеве поступал, в Харькове закончил.

КРОШ. А где теперь? Воюет?

ДЕД. За Днепром остался. По ту сторону.

*Что-то в его голосе заставляет всех замолчать. В воздухе медленно разливается тревога.*

БАРАШ. В смысле: остался по ту сторону?

КРОШ. Он что? Он..? Он ведь живой? *(Догадавшись.)* Или…

ЧЕРТ. Отец, ты не темни. За кого сын воюет?

ДЕД *(молчит).*

СОКОЛ. Алехин Александр Петрович, попрошу отвечать на заданный вопрос.

*Дед молчит.*

**Сцена 2.**

*Там же, те же.*

МАША. Алехин, точно! Вспомнила… Мне сразу показалось, что лицо знакомое. Вы… вы же из Москвы? Это вам президентский орден дали в 2020-м!

БАРАШ. В смысле: президентский?

КРОШ. Да: в смысле? Сам президент вручал?

МАША. Я тогда только начинала. Пришел заказ на торт, чтоб в форме ордена и надпись: Алехину Александру Петровичу. Ну как такое не запомнить? Все думала, что же такое сделать нужно, для такой награды? С женой вашей общалась: на надписи в фамилии е или ё писать? И торт готовый лично вам доставила. Не помните? Вы сами дверь открыли. На Фрунзенской живете…

ДЕД *(встает, оправляется).* Да.Алехин, Александр Петрович. Живу в Москве, сам из Донецка. Родился 12 мая 1958 года. Сын ветерана и военнопленной. По призванию и профессии – инженер, конструктор вертолетных двигателей. Птицы мои, боевые, и над Афганистаном, и над Чечней, и в Сирии летали. И орден имеется: за заслуги перед Отечеством.

СОКОЛИХА. Как же вы к нам тогда? Сюда?

ДЕД. Сын мой... Наверное, проще сказать: погиб. Но не скажу. Не знаю. Другое знаю: что до конца дней буду казниться, на чьей он стороне и за кого решил… И почему?! А если его встречу… Вот так, чтобы глаза в глаза… То пусть и меня судят. Ну а жена, та в одночасье в феврале. От сердца… Вернулся после похорон в квартиру, телевизор включил. Послушал, как они про нас. Как мы про них. И выключил. Зачем? Я про себя и для себя давно все понял.

*Дед читает стихотворение Андрея Лукина* [*«Я ватник».*](https://stihi.ru/2015/04/28/1439)

*Дед смотрит на надпись «Поет эскадрилья 2.0!» и дважды ее подчеркивает.*

*Все поют «Спасибо, жизнь!»* [*Текст и аккорды тут*](https://186.amdm.ru/akkordi/pesni_iz_kino_i_multfilmov/107882/karnaval_spasibo_zhizn_irina_muraveva/).

СОКОЛ *(хлопает Деда по плечу).*

СОКОЛИХА. Петрович… Александр Петрович, уважаемый! Да как же вы… Совсем один… Без внуков, получается, остались?

ДЕД *(с нарочитой бодростью).* Анют, оставь ты это уважение. Мы еще повоюем! Птицы теперь другого профиля, но все равно мы одного гнезда. Еще поставлю… На крыло.

*Все сочувственно молчат.*

БАРАШ *(решившись).* Петрович, у меня две дочки. Считай, что твои внучки. Ты… Приезжай в Иркутск!

КРОШ. Сначала в Бологое, на свадьбу. Приглашаю! И на крестины позову!

ЧЕРТ. Петрович: хочешь гостем, хочешь родственником. В любое время. Баню пристроим к дому… Лес сибирский покажу!

СОКОЛ. Сам знаешь, ты для нас родной.

ШПУНТИК. Ты… Вы мне тут вместо бати, правда.

ДЕД. И вы мне не чужие… Хорошие мои… Мы… Мы вместе… Будем жить!

*Все вместе по строчкам читают стихотворение Роберта Рождественского* [*«Что же такое мы»*](http://www.bards.ru/archives/part.php?id=54499) *(фрагмент).*

*Все вместе поют песню «Вдоль искореженных дорог» на стихи Александра Пелевина и Владимира Орлова.* [*Пример исполнения тут*](https://rutube.ru/video/bf01b4659af12ec0ec75d038140bfc7e/)*.*