**Наталия Королева (творческий псевдоним Наталия Донских)**

**«Квадроберы»**

(Драма в одном действии)

**Год написания 2024 г.**

**Действующие лица:**

Лиза – подросток, 13 лет

Елена Ивановна – мать Лизы

Алиса – подруга Лизы, квадробер, 12 лет

Коля – дядя Лизы

Волк – квадробер, организатор сходок

Енот – ребенок, квадробер, 11 лет

Мать Енота – мать Енота

Кошки, Собаки, Обезьяны и прочая живность в масках. На усмотрение режиссера.

Словарь – Приложение 1.

**Сцена 1**

*Комната Лизы. Чисто, уютно, светло.*

*Лиза говорит по мобильному телефону.*

**ЛИЗА.** Да, чего… Угу… Давай…

*Лиза кладет трубку. Встает, разминается. Собирает вещи в одну кучу на диване. Ногой пинает под диван оставшиеся мелкие предметы. В комнате появляется Алиса.*

**ЛИЗА.** Привет, дорогая… Падай, где хочешь.

**АЛИСА.** Короче, смотри *(достает и показывает маску мартышки)***.** Сама лепила!

**ЛИЗА.** Прикольно… Чо, как вообще? Сходила?

**АЛИСА.** Да! Это – ауф, Лиз! Короче, в парке плюс сто пятьсот челиков было. Все такие прикольные! Крутой вайб… Давай покажу, чему научилась.

*Лиза нехотя берет телефон, включает камеру. Алиса прыгает как мартышка, издает звуки животного. Лиза снимает, иногда посмеивается.*

**ЛИЗА.** А я еще не решила, кем быть. Может, лисичкой или кошкой. Слушай, а мама как вообще твоя? Разрешает?

**АЛИСА.** Канешн! На изи! Маску она мне помогала делать.

**ЛИЗА.** Прикольно. А я своей боюсь рассказывать. Ей не до того, мы отца на СВО собираем…

**АЛИСА.** Кринж! А если слиться?

**ЛИЗА.** Алиса, ты нормальная вообще?! У меня отец – офицер запаса. Под трибунал пойдет.

**АЛИСА.** Куда?

**ЛИЗА.** Под трибунал. Сама не знаю, что это, но папа говорит об этом с таким лицом… Явно ничего хорошего. Типа арестуют.

**АЛИСА.** Короче, не понимаю. У нас же типа свободная страна и все такое. Почему все должны идти туда? Это все Правительство виновато! Его заскоки… Если все равно на нас никто не нападает. Чухня полная. Никого не трогать, и все будет супер.

**ЛИЗА.** Слушай, а у тебя брата забирают?

**АЛИСА.** Нет… Он не пошел в просто и все, на чилле на расслабоне. Ну, он чо там… В армию на годок сходил, как в дубаях побывал, с ними там как с пупсами возились. Как ушел раздолбаем, так и вернулся. Стрелять не умеет, ничо, короче, не умеет. Лейм, кароч.

**ЛИЗА.** А с работой как? Оттуда не заберут?

**АЛИСА.** Не знаю, он в ипешке. Вряд ли. Лиза, а как ты думаешь, почему СВО началось? Ну, в смысле… Вообще, с чего вдруг? Жили себе мирно, был царь, потом Гитлера америкосы свергли… Ну, Наполеона мы потом вроде победили, сейчас-то чего не поделили? А Украина вообще это Россия?

**ЛИЗА.** Алис, ты меня пугаешь…

**АЛИСА.** А мы это не проходили.

**ЛИЗА.** Мда… Меня бы за такое отец без кожи оставил.

**АЛИСА.** Изи, детка, у меня отца нет.

**ЛИЗА.** Короче, немцев победили русские, понятно тебе?! А точнее СССР, в 1945 году дошли войска Красной армии до Берлина. Среди них, кстати, был и мой дедушка. Старший лейтенант. Ордена вон лежат в шкафу. Америка была на нашей стороне и тоже дошла до Рейхстага… Даже выделяла нам деньги на оружие, но под процент, и мы потом все возвращали.

**АЛИСА.** Чо это такое? Слово знакомое – Рейхстаг.

**ЛИЗА.** Ну, короче… Типа Белого дома, типа германский Вашингтон.

**АЛИСА.** А Вашингтон… Что такое?

**ЛИЗА.** Ой, все… Короче, Америка тоже воевала против гитлеровской Германии, против фашистов.

**АЛИСА.** А при чем здесь Украина?

**ЛИЗА.** Не знаю… Но запомни, как дважды два: СССР победил во Второй мировой войне!

**АЛИСА.** А Великая Отечественная тут причем?

**ЛИЗА.** Да, блин! Алиса, ты в какой стране живешь? Нам каждый год рассказывают об этом в мае, в июне… И на 9 мая, и к 22 июня. Как не запомнить?! *(чеканя слова)* Ты же в конкурсе чтецов фронтовых писем заняла первое место!

**АЛИСА.** Да, мне пуфик. Заняла и заняла. Я и согласилась только, чтобы пятерку по истории поставили. И с уроков сняли. Поюзала ситуацию.

**ЛИЗА.** Короче, смотри, Великая Отечественная война это типа… Ну, наша война, а Вторая мировая – это мировая, поняла?

**АЛИСА.** Не-а…

**ЛИЗА.** В общем, загуглишь. Вот, у тебя дед или бабушка воевали?

**АЛИСА.** Ну, типа допустим.

**ЛИЗА.** Вот, представь, что нацисты опять пришли на нашу землю…

**АЛИСА.** Ну, не пришли же…

**ЛИЗА.** В том-то и дело, пришли! Только на Украину.

**АЛИСА.** Ну, Украина пусть их и выгоняет. Мы-то тут причем? Мне мама говорит, что будет типа второй Афган или Чечня, и всех нас взорвут из-за этой СВО.

**ЛИЗА.** Ну, не знаю… Конечно, теракты будут, наверное. Но, блин, я не могу объяснить. Папа так все говорит понятно, а я пересказать не могу.

**АЛИСА.** Украина – это Россия?

**ЛИЗА.** Не совсем, это не Россия, но когда-то входила в состав СССР. Как и Белоруссия.

**АЛИСА.** А СССР – это Россия? А сейчас?

**ЛИЗА.** Сейчас нет. Но с тех пор живет очень много русских. И вот не помню, когда, в каком году, короче, начали бомбить Донбасс и Луганск. Очень много русских перебили, в том числе детей. Там даже есть такой памятник «Аллея ангелов».

**АЛИСА.** Ну, так, нечего там было жить… Надо было валить оттуда, и все.

**ЛИЗА.** Так они многие к нам и приехали, теперь они как беженцы здесь. Им помогают.

**АЛИСА.** А мы здесь причем?

**ЛИЗА.** В общем, короче, ботай чаще, учи историю, пригодится!

**АЛИСА.** Нафига?!

**ЛИЗА.** Блин, бесишь меня… Не думала, что ты такая!

**АЛИСА.** Какая?

**ЛИЗА.** Тупая!

**АЛИСА.** Это ты тупая! Мама говорит, что все, кто на СВО пошел, закодированы прививками еще с пандемии! Что у вас под кожу что-то вшили! Вот вы и ходите зомбяками!

**ЛИЗА.** Да пошла ты! Все, вали отсюда!

**АЛИСА.** Та на изи!

*В комнату заглядывает мама Лизы, она в домашнем спортивном костюме и маске для лица.*

**ЕЛЕНА.** Что за шум, а драки нет?

**АЛИСА.** Здрасьте! Все я улетучиваюсь!

**ЛИЗА.** Мам, не лезь, блин! Это наше дело?

**АЛИСА.** Кринж! Лп, фига ты на мать орешь?

**ЛИЗА.** Шатапнись!

**ЕЛЕНА.** Так, девочки, простите, но я вынуждена вмешаться. Мой дом – территория добра! Здесь я не позволю ругаться.

**ЛИЗА.** Не переживай, мам, Алиса уже уходит!

**ЕЛЕНА.** Что за сыр-бор расскажете?

**ЛИЗА.** Войну с американцами выиграли немцы, нет, наоборот, Гитлера победили американцы! Мама, что она несет?

**ЕЛЕНА.** Лиза, у нас свободная страна. Алиса может придерживаться немного других убеждений, чем ты, имеет на это право. Тем более что она младше и по истории не проходила еще темы Великой Отечественной.

**АЛИСА.** Спасибо, Елена Ивановна! За поддержку и все такое.

**ЛИЗА.** Мам!

**ЕЛЕНА.** Лиза, успокойся, пожалуйста. Вы – дети, вас это не касается все. Точнее, касается, но ты должна принять как данность, что далеко не все будут с тобой согласны…

**ЛИЗА.** *(кричит)* Мама, там папа может умереть! Там стреляют… Бомбы летают, а ты…

**ЕЛЕНА.** Лиза, прекрати! Алиса в таком веселом настроении пришла, а сейчас вы готовы подраться. Девочки, запомните, враг не дремлет. Их задача нас рассорить… И, судя по вашим злобным выпадам, у них это получается превосходно!

**ЛИЗА.** Мам, чо ты?!

**ЕЛЕНА.** Подожди, помолчи. Алиса еще не все знает о ситуации в целом. Ты знаешь больше.

**АЛИСА.** Я все знаю, что мне надо! Из-за этого СВО нас весь мир хейтит!

**ЕЛЕНА.** Не горячись, если ты так считаешь – это твое право. Ты лучше расскажи, что нового у тебя?

**ЛИЗА.** Мам! Пусть уйдет!

**ЕЛЕНА.** Погоди, *(Алисе)* ты говорила, что у тебя хорошие новости….

**АЛИСА.** Да!

**ЕЛЕНА.** Я предлагаю выпить по стакану малинового компота и посплетничать о чем-то более приятном, чем СВО.

**ЛИЗА.** Да… *(грустно)* Ладно.

*Девочки садятся на диван. Елена Ивановна уходит на кухню.*

**АЛИСА.** Хорош агриться. Не знаю, что на меня нашло. Боюсь Сашку заберут. Он, конечно, долбанавт еще тот, но брат все-таки. Да и работает он, мама одна останется, если что.

**ЛИЗА.** Лан, сорян тоже. Все на нервяке. Давай лучше не будем говорить об этом… Ок?

**АЛИСА.** Ок!

**ЛИЗА.** Табу?

**АЛИСА.** Табу!

*Возвращается Елена Ивановна, несет на подносе стаканы с компотом и печенье.*

**ЕЛЕНА.** Ну как? Помирились?

**Алиса и Лиза** *(хором).* Да!

**ЕЛЕНА.** Вот и отлично! А теперь давайте поговорим о прекрасном! Например, об искусстве.

**ЛИЗА.** Я недавно была на экскурсии в музее краеведения… Прикольно там, картины всякие, памятник Ленину.

**АЛИСА.** А я была в кино. Смотрели мультик какой-то…

**ЛИЗА.** Мам, а я, короче, тоже решила заниматься, как и Алиса, квадробингом. Это очень круто!

**ЕЛЕНА.** Очень интересно, но ничего непонятно!

**ЛИЗА.** Это, короче, типа, спорт новый такой.

**ЕЛЕНА.** И в чем его смысл?

**АЛИСА.** О! Это ауф просто! Там надо маску надевать и вести себя как животное!

**ЕЛЕНА.** Очень интересно… Опять маски. Не медицинские?

**ЛИЗА.** Ну, главное, что там надо прыгать, бегать на четвереньках.

**ЕЛЕНА.** А смысл-то в чем?

**ЛИЗА.** Ну, у кого лучше получится прыгать там и все такое. Техника есть специальная, как прыгать.

**АЛИСА.** Короче, это прикольно. Мне мама разрешила заниматься этим и помогла сделать маску.

**ЕЛЕНА.** А в маске дышать не тяжело?

**ЛИЗА.** Нет! Очень прикольно! Алис, покажи маску!

**АЛИСА** *(показывает маску).* Во, сами с мамой делали.

**ЕЛЕНА.** Ну что ж, ничего криминального не вижу. Маску, конечно, я тебе не помогу сделать, но могу заказать заготовку… А дальше сама. Алиса, а почему мартышка?

**АЛИСА.** Ну, я, короче, типа мартышка.

**ЕЛЕНА.** Ясно. Ладно, девочки. Я пойду маску сниму, а вы поболтайте о своем, о девичьем.

*Елена Ивановна выходит.*

**ЛИЗА.** Короче, когда очередная сходка этих ваших? Я с тобой пойду… Там обязательно в маске?

**АЛИСА.** Да! Обязательно. На Фрунзенской.

**ЛИЗА.** Тебя одну отпустят?

**АЛИСА.** Канешн. На изи.

**ЛИЗА.** Не знаю, надо оно мне? Время тратить… Может, так… Тут во дворе попрыгаем?

**АЛИСА.** Ой! Как душно стало!

**ЛИЗА.** Опять?

**АЛИСА.** Какие, блин, все нежные… Лан. Короче, поедешь со мной? Или я одна тогда.

**ЛИЗА.** Поеду… Надо только маску сделать. И животное выбрать. Наверное, буду пантерой! Алис, а ты по-летнему списку все прочла?

**АЛИСА.** Смеешься? Не открыла даже! У меня и списка нет. Мать чет вопит все время на меня… А мне пуфик! Я свободный гражданин свободной страны! Че хочу, то ворочу.

**ЛИЗА.** А учиться как будешь?

**АЛИСА.** Слушай, *(тише)* чет смотрю, твоей маме особенно не помогли книги нормально денег заработать, и отца еще щас заберут. Моя вон «ничего, толще “Каравана”, не прочла за всю жизнь» и вполне себе неплохо устроилась.

**ЛИЗА.** Хорошо мы живем. Не начинай. Кто-то должен и детей учить, и лечить, и защищать…

**АЛИСА.** Кринж! Лан, короче, все. Моя лп как старая бабка… Нерд.

**ЛИЗА.** Сама душнила! Давай лучше заготовку для маски выберем на стоке.

*Уткнулись в телефоны.*

**Сцена 2.**

*Сборы, вещи лежат в беспорядке по дому.*

*На диване в задумчивости сидят Лиза и Елена Ивановна.*

**ЕЛЕНА.** Вот и все. С Богом!

**ЛИЗА.** А на долго он?

**ЕЛЕНА.** Скорее всего до конца…

**ЛИЗА.** До какого конца?

**ЕЛЕНА.** До Победы!

**ЛИЗА.** А если…

**ЕЛЕНА.** Никаких «если»! Он вернется, понятно?! Вернется с Победой! Он обещал.

**ЛИЗА.** Ладно… Надо вещи убирать.

**ЕЛЕНА.** Иди погуляй.

**ЛИЗА.** Не хочу! Лучше делами займусь.

**ЕЛЕНА.** Ладно, я работать пошла тогда.

*Елена Ивановна выходит.*

**ЛИЗА** *(одна).* Вот и все… *(собирает и раскладывает вещи)* Почему? Ну, почему? *(плачет)* Папка, вернись, только вернись, пожалуйста! Я буду смелой, обещаю, буду, только вернись.

*Телефонный звонок.*

**ЛИЗА** *(Берет трубку).* Да, привет, Алис… Сегодня? Блин, я забыла… Да, маска готова. Слушай, мы отца только проводили, давай не сегодня, сил нет. *(слушает)* Ладно… Хорошо, но только около дома! Никуда не хочу ехать.

*Лиза достает маску, надевает, примеряет хвост перед зеркалом.*

*Звонок в дверь.*

*В комнату входит Алиса. Она в маске обезьяны, с хвостом.*

**АЛИСА** *(прыгая).* Давай быстрей! Давай! У-у-у! Там нас ждут ребята. Я уже шестерых подбила, глянь!

**ЛИЗА.** Слушай… Может не пойдем? У меня настроя совсем нет.

**АЛИСА.** Ну, нет, надо тебя улетучить из дома! Отвлечь от трэшовых мыслей.

**ЛИЗА.** У тебя реально такой настрой, несмотря на то, что происходит?

**АЛИСА.** А чо? Мне-то чо?

**ЛИЗА.** Ну, да… Не у тебя папу забрали.

**АЛИСА.** Он – военный, это его работа. Не надо было становиться военным. Вон забурился бы лучше артистом или политиком… Так и сидел бы дома.

**ЛИЗА.** Ты бесючая такая.

**АЛИСА.** А чо? Вот кто весь этот трешак придумал, тот пусть и рулит.

**ЛИЗА.** Это называется цинизм.

**АЛИСА.** Душнила! Погнали, кароч! Там Волк жжет прост. Мы с ним тип мутим.

**ЛИЗА.** Очередной краш? Какой по счету? Не маловата ты еще для такого?

**АЛИСА.** Ну, что делать! Любовь! Глянь *(смотрят в окно)*. Вот тот в маске волка, видишь?

**ЛИЗА.** Ты его без маски-то хоть видела вообще?

**АЛИСА.** Не-а… Нафиг. Вдруг он криповый.

**ЛИЗА.** Ну-ну!

**АЛИСА.** Слушай, а давай его в гости к тебе позовем?

**ЛИЗА.** Нет! Нафиг они мне тут нужны! Тем более мама работает дома.

**АЛИСА.** Тогда погнали. У тя че-нить пожрать есть?

**ЛИЗА.** Есть, в холодильнике возьми.

*Лиза собирается гулять.*

*Алиса возвращается с пачкой кошачьего корма.*

*Грызет с удовольствием сухие звездочки.*

**ЛИЗА.** Ты рухнула? Их нельзя есть!

**АЛИСА.** У нас свободная страна! Че хочу, то ем!

**ЛИЗА.** Больная! Отравишься!

**АЛИСА.** Нерд! Душнила… (смеется) А ты попробуй отними!

*Лиза пытается отобрать у Алисы пачку. Наконец, у нее получается.*

**АЛИСА** *(смеется)***.** Ты чо думала, я совсем? Там хлопья обычные, я пачку в пачку засунула. *(смеется)*

**ЛИЗА.** Дура!

**АЛИСА.** Сама дура… Такая ты вообще зануда! Лан, погнали, а то Волк свалит.

**ЛИЗА.** Пошли.

*Девочки уходят из дома.*

**Сцена 3.**

*Гостиная украшена плакатами, гирляндами и подсветкой. Лиза репетирует новые прыжки, Алиса снимает на камеру телефона. Звонок в дверь. Лиза уходит из гостиной и возвращается с ребятами в масках животных. Среди них Волк и Енот. Ребята начинают прыгать и вести себя как животные. Лиза смотрит с ужасом на это: разбиваются вазы, статуэтки и картины со стен. Волк рычит и набрасывается на остальных. Лиза зажимается в углу. Алиса приносит с кухни тарелки, сыплет туда кошачий корм, жует с удовольствием, лакает воду. Волк отгоняет ее и ест сам, рычит. Лиза срывает маску и пытается выйти из комнаты, но ее не выпускают. Шум нарастает. Алиса повисла на шторе, гардина упала на пол вместе с девочкой. Лиса тоже напугана происходящим, она пробирается к Лизе и снимает с себя маску. Волк одним прыжком оказывается около Енота и кусает его за предплечье. Енот кричит, пытается вырваться. Лиза рванула к Еноту, бьет Волка вазой по голове. Тот падает и не двигается. Лиза включает свет. Енот рыдает без маски. Это ребенок 10 лет. Лиса забилась в угол у окна. Алиса подходит к Волку, снимает маску с него. Кроме Лизы, Алисы и Енота все дети убежали из квартиры.*

**ЛИЗА.** Живой?

**АЛИСА.** Вроде дышит… Блин, Лиз… Да он старик. Глянь! Лейм.

**ЛИЗА.** Пофиг, главное, чтоб живой был! Надо скорую вызвать. Блин, скажите, что все это пранк!

**АЛИСА.** Ты чо?! Тебя ж в тюрьму отправят!

**ЕНОТ.** А если его еще спасти можно?

**АЛИСА.** Да, пофиг на него.

**ЕНОТ.** Мне страшно… Спидран.

*Лиза подходит ближе к мужчине. Пытается прощупать пульс.*

**ЛИЗА.** Не бьется… У него голова пробита, кровь идет.

**АЛИСА.** Чем ты его?

**ЛИЗА.** Вазой…

**ЕНОТ.** Можно я пойду домой? А? Спидран.

**ЛИЗА.** Нет! Вы этого ко мне в дом притащили, вы с этим и разбирайтесь!

**АЛИСА.** Ну, допустим, ты сама предложила домой всех пригласить. Дождь у нее там всякий. Ладно, короче, вызывай, кого хочешь. А я пошла.

**ЛИЗА.** Никуда ты не пойдешь, рухнула, что ли?

*Мужчина пошевелился, начал приходить в себя. Девочки отпрыгнули от него.*

**ЛИЗА.** Живой…

*Мужчина рычит, тяжело поднимается на ноги. Трогает лицо, не находит маску, воет громко.*

*Лиза дает ему маску, он надевает и успокаивается. Алиса встает на четвереньки, подходит к миске с водой, пьет, лакая языком.*

**ЛИЗА.** Алиса, фу! Блин… Алис!

**ЕНОТ.** Спидран. А можно мне домой?

**ЛИЗА.** Да иди уже, погоди, я тебе рану обработаю. И не вздумай болтать, понял? Или поняла… Не пойму. Фиг вас разберешь…

**ЕНОТ** *(почти плачет)***.** Не надо… спидран, спидран, спидран. Я пойду.

*Енот пытается выйти, волк резко подрывается с места, преграждает дорогу и одним ударом сбивает с ног. Енот летит в угол комнаты. Алиса спокойно сидит у миски с водой. Лиза хватает опять вазу. Волк рычит и скалит зубы. Девочки забиваются в один угол с Енотом. Алиса относительно спокойна.*

**ЛИЗА.** Кого ты привела? Он псих!

**ЕНОТ.** Отпустите меня домой! Я не хочу больше играть! Спидран, гамать, гамать. Я домой хочу! *(плачет)*

**ЛИЗА.** Да я и сама бы сейчас… Что вам нужно? Это не смешно! Алиса, кто это?

*Алиса ведет себя как удивленная мартышка: прыгает, хватает вещи, бросает их.*

**ЛИЗА**. Хорошо, хорошо, Вы – Волк.

*Волк прыгает в сторону девочек, рычит. Лиза кидает в него вазу, промахивается. Но подбежать ближе к двери. Пытается открыть дверь и выбежать. Волк хватает ее и отбрасывает обратно. В это время в комнату входит Елена Ивановна, видя ее, волк бросается к двери. Елена Ивановна успевает отскочить, Волк выскочил из дома.*

*Дети, кроме Алисы, подбегают к Елене Ивановне.*

**ЕЛЕНА** *(в верхней одежде, в руках пакеты с продуктами)***.** Что происходит? Кто это был? Лиза!

**ЛИЗА** *(плачет).* Мам, прости… Мам, я не думала…

**ЕЛЕНА.** Вот, что не думала, так это точно!

**ЛИЗА.** Я думала, что это просто спорт, как хоббихорсинг! А этот придурок… Он псих, мам! А Алиса, она поехала головой…

**ЕЛЕНА.** Алиса, что ты делаешь?

*Алиса повисла на двери комнаты, кричит как мартышка.*

**ЕЛЕНА.** Невероятно! Лиза! Я вызываю полицию! И соцзащиту, у них должны быть психологи!

*Елена Ивановна уходит на кухню. Лиза пытается успокоиться.*

*Алиса ищет насекомых у Енота в волосах.*

**ЕЛЕНА.** Вызвала полицию, надо написать заявление на этого зооантропа.

**ЕНОТ.** Можно я домой пойду? Гамать, гамать хочу. Гамать. Можно я пойду?

**ЕЛЕНА.** Нет, тебя сейчас в полицию заберут. А там уж и родители пусть разбираются. Спорт у них, вы хоть понимаете, чем это все могло закончиться? Ну должны же быть мозги в 13 лет! Лиза! Притащить это домой!

**ЕНОТ.** Я хочу домой! Спидран не работает. Спидран. Можно я позвоню маме?

**ЕЛЕНА.** Телефон есть у тебя?

**ЕНОТ.** Нет, мама говорит, что раз я животное – телефон мне не нужен! Она не любит фурри… А я люблю гамать.

**ЕЛЕНА.** Кого?

**ЕНОТ.** Меня… Я вот хочу так, а она меня не любит. А я люблю гамать. Спидран не сработал. Не сработал. А я хочу быть фурри.

**ЕЛЕНА.** Понятно, это стресс. Алиса, прекрати! И так все разнесли в доме. Кошмар! А ведь я вам доверяла, девочки! Ведь понадеялась на ваше здравомыслие! Что вы здесь устроили!

**ЛИЗА.** Мам, да мы не знали, правда, там в масках, некоторые их вообще не снимают. Все там… Прости. (Еноту) А ты не фурри! Сколько раз говорить, ты – квадробер!

**ЕЛЕНА.** Алиса, уже не смешно! Прекрати! Лиза, успокой ее!

*Алиса садится на пол, удивленно на всех смотрит.*

**ЛИЗА.** Правда, уже не смешно, Алис. Игра закончилась! Волк ушел…

**ЕНОТ.** Енот агрится.

*Алиса резко выбегает из комнаты. Елена за ней.*

*Через минуту Елена возвращается.*

**ЕЛЕНА.** Не успела. Пусть с ней родители разбираются. Мне своих проблем хватает.

**ЛИЗА.** Мам, прости меня… Я сама не понимаю, как так влезла.

**ЕНОТ.** Я домой хочу! Домой.

**ЕЛЕНА.** Нет, ты маленькая еще. Сиди и жди наряд. Надеюсь, они поймают этого урода. Чего вы домой поперлись?

**ЛИЗА.** Так дождь там, гроза. Страшно на улице, я ж не думала, что этот Волк такой придурок.

**ЕЛЕНА.** Эх… Лиза, Лиза… А Алиса давно так себя ведет?

**ЛИЗА.** Неделю, может, больше. Не знаю, как она связалась с этим психом. Он больной на всю голову! Мам, они собачий корм едят! Вылизывают себя по-настоящему языком… А этот волк он Енота вон вообще укусил.

**ЕЛЕНА.** Что сделал?

**ЛИЗА.** Укусил, вон на руке след. Хотела обработать, а она не далась.

**ЕЛЕНА.** А если он заразный какой… Еще столбняка не хватало мне.

*Звонок в дверь. Елена выходит, возвращается с женщиной средних лет.*

**ЕНОТ.** Мама! Мама, я хочу домой гамать. Гамать. Спидран не сработал.

**ЕЛЕНА.** Нужно в больницу ее.

**МАМА ЕНОТА.** Что тут у вас вообще?

**ЕЛЕНА.** Дети оказались в очень неправильной компании. Вы вообще в курсе, чем занимается и как проводит время ваш ребенок?

**МАМА ЕНОТА.** Ты про маски эти? Ну, я предупредила эту долбанутую, если не перестанет маяться ерундой – выгоню из дома. Еноты в домах не живут, они ж дикие животные, да? А вообще, купите своим намордники и выгуливайте на поводке… Чтоб знали место свое в обществе.

**ЕЛЕНА.** Руку ей надо обработать, если еще не поздно. Я думаю, есть смысл дождаться полицию, и они уже отвезут в больницу, там же снимут побои. А мы с вами напишем тогда заявление на этого волка.

**МАМА ЕНОТА.** Какая полиция?! Смеетесь?

**ЕЛЕНА.** А что вы предлагаете? Спустить все на тормозах?

**МАМА ЕНОТА.** Им все по барабану, не удивлюсь, если они вообще не приедут. Не будут они никого искать, и тем более…

**ЕЛЕНА.** А как вы узнали, что дочь здесь?

**МАМА ЕНОТА.** Как, как… Я и знала, что они идут к вам. И, кстати, была категорически против. Но она ж самая умная… Да?! Мать слушаться же не надо! Да?! *(Еноту)* Домой пошла!

**ЕЛЕНА.** Простите, но вам придется дождаться полицию, нам нужны свидетели. Да и… А если он какой заразный, вы понимаете меру ответственности? Вы понимаете, что дочь в опасности?

**МАМА ЕНОТА.** Ничего, переживет, не будет шляться по квартирам убийц и чокнутых…

**ЕЛЕНА.** Не поняла…

**МАМА ЕНОТА.** А что тут непонятного? Ваш муж, где сейчас находится? Дайте угадаю, чем сейчас занимается?

**ЕЛЕНА.** Что вы хотите сказать?!

**ЕНОТ.** Мама, я домой хочу!

**МАМА ЕНОТА.** Заткнись, тварь! Навертела дел… На улице будешь жить.

**ЕНОТ.** Мамочка… *(плачет)*

**МАМА ЕНОТА.** *(Еноту)* Пошла вон!

**ЕЛЕНА.** Не смейте кричать на ребенка в моем доме.

**МАМА ЕНОТА.** Ишь ты, правильная какая! И муж тоже родину защищает, да? Невинных людей бомбит там! Кровь ведрами пьет!

**ЕЛЕНА.** Прекратите! Вы не имеете никакого…

**МАМА ЕНОТА.** Пасть закрой, падла! Чего вы претесь к нам? А? Зомбяки.

**ЕЛЕНА.** Пошли вон!

**МАМА ЕНОТА.** Когда захочу, тогда и пойду. И ты помни **(Лизе)**: не будет тебе счастья, потому что твой отец – убийца!

**ЕЛЕНА.** Убирайтесь отсюда! Пошла вон!

*Мать Енота и Енот выходят из комнаты.*

*Слышен звук полицейской сирены.*

**Сцена 4.**

*В комнате уже чисто.*

*Елена занимается йогой, за столом что-то пишет Лиза.*

**ЛИЗА.** Мам…

**ЕЛЕНА.** Да?

**ЛИЗА.** Мам, слушай. А его точно найдут?

**ЕЛЕНА.** Вот пока не нашли, из дома лучше не выходи. Тебе же все сказали. Дело заведено.

**ЛИЗА.** Алиску жалко, надолго ее?

**ЕЛЕНА.** Не знаю. Думаю, нам ее мама сообщит.

Звонок в дверь. Потом еще один, более настойчивый.

**ЕЛЕНА.** Да, кто там такой неугомонный? Придется открывать.

*Елена выходит. Возвращается с листком в руках.*

**ЛИЗА.** Что там?

**ЕЛЕНА.** Не знаю. Потом гляну. С почты уведомление.

*Елена продолжила занятия.*

**ЛИЗА.** Мам, а вот то, что енотиха сказала, это правда? Папа же там убивает людей?

**ЕЛЕНА.** Лиза, что за вопросы? Он защищает родину. Он убивает только военных, преступников, которые убивали других.

**ЛИЗА.** Но, по сути-то она права.

**ЕЛЕНА.** Все сложно, сложнее, чем думаешь. Отец твой, он – герой. Он защищает дом от нацистов, чтобы они не пришли на нашу землю.

**ЛИЗА.** А если придут, они сюда, а он там… Как он нас защитит?

**ЕЛЕНА.** Не придут! Никто не даст! Лиз, я только успокоилась… Ты опять мне начинаешь. Сиди готовься. Завтра репетитор.

**ЛИЗА.** Хорошо…

**ЕЛЕНА.** Ты, главное, не молчи, если вопросы есть – задавай! Поняла? Только не молчи.

**ЛИЗА.** Ладно…

*Сигнал смс. Лиза берет телефон в руки, читает сообщение.*

*Смеется задорно.*

**ЛИЗА.** Мам, короче, девки пишут в классе, что в школе на уроках запретят телефонами пользоваться. Прикол.

**ЕЛЕНА.** И что?

**ЛИЗА.** Да мне все равно… После школы можно все посмотреть. Прикол. Мам, нам в чат прислали инфу о наборе в кружок по интересам: квадробинг! Обалдеть!

**ЕЛЕНА.** В смысле?

**ЛИЗА.** В коромысле. Смотри!

**ЕЛЕНА** *(глядя в телефон)***.**Очень интересно! Они там с ума посходили?

**ЛИЗА**. Он еще и платный. Ну, я ж тебе говорила, что есть такой вид спорта. Уже много лет. А есть такие как Алиса, они не спортом занимаются, а ерундой какой-то.

**ЕЛЕНА.** Алиса явно нездоровая девочка.

**ЛИЗА.** Хочу к ней в больницу заехать. Она сильно отравилась… Тогда.

**ЕЛЕНА.** Конечно, весь кошачий корм сжевала – кошмар!

**ЛИЗА.** Мама, ну вот смотри, как я накачала руки и пресс. Глянь! Не так уж и плох квадробинг, если не дурить.

**ЕЛЕНА.**  Не хочу больше слышать это слово…

**ЛИЗА.**  Ну, мам… Пожалуйста, обещаю, что домой водить не буду никого, а только в школе заниматься.

**ЕЛЕНА.** Тебе мало было что ли? Я сказала – нет!

**ЛИЗА**. Ну, мам…

**ЕЛЕНА.** Даже не поднимай этот вопрос! Я тебе один раз уже поверила на слово. И чем это закончилось?

**ЛИЗА.** Хорошо… Тогда на танцы пойду.

**ЕЛЕНА.** Вот это совсем другое дело. А давай с тобой вспомним старый добрый джайв?!

**ЛИЗА** *(включая музыку)***.** С удовольствием!

*Танцуют. Веселятся.*

*Звонок в дверь. Елена идет открывать. Лиза одна.*

*Лиза общается с кем-то по переписке в телефоне. Когда вернулась мама, Лиза резко убрала телефон.***ЕЛЕНА.** Ну все, приплыли. Мама твоего Енота на нас заявление написала. Так что в командировку я не поеду. А может оно и хорошо. Тебя одну оставлять не буду. Слушай, я вот чего понять не могу. Алиса ест и пьет не как мартышка, а скорее как кошка или собака. И жует корм, а не бананы. В чем прикол?

**ЛИЗА.** Не знаю, она вообще странная последнее время. А что с Енотом?

**ЕЛЕНА.** Разберемся. Вызвали нас с тобой на допрос. Уж что она там напридумывала – не знаю.

**ЛИЗА.** Может, ей позвонить?

**ЕЛЕНА.** Нет, война так война! Они хотят через суд решать вопросы, значит, будем через суд.

**ЛИЗА.** Блин… Прости.

**ЕЛЕНА.** Знаешь, чувствую, что дело далеко не в вашем этом псевдоспорте. Думаю, все гораздо сложнее. Думаю, это как-то связано с СВО.

**ЛИЗА.** Енот такой прикольный. Жалко его. Или ее... Я так и не поняла.

**ЕЛЕНА.** Разберемся. Итак, что мы имеем на сегодняшний день…

**ЛИЗА.** Мам, а папа вернется?

**ЕЛЕНА.** Так, ребенок, ты вроде взрослая уже. Что за вопросы?

**ЛИЗА.** Ну, я не так спросила.

**ЕЛЕНА.** Не смей даже думать в эту сторону! Слышишь? Не смей! Папа поехал защищать нас! Понятно тебе? Нас! Он сделает все возможное, чтобы вернуться. Просто думай о нем, пиши ему письма, думай про него как про героя. Они все должны понимать, что не зря все это. Что мы живем, продолжаем жить и развиваться. Хорошо учимся, работаем.

**ЛИЗА.** Да, наверное. Но все так сложно. Я не понимаю. Это все так красиво звучит, а на деле… Не понимаю, почему папа?

**ЕЛЕНА.** Если не будет зла, не будет и добра. И наоборот. Зло есть всегда. И с ним нужно бороться!

**ЛИЗА.** Почему нельзя просто так взять и остановить все войны на планете? Все дерутся, все чего-то друг от друга хотят. Алиса так кричит на меня, когда я защищаю папу. А она заладила, что он убийца и все.

**ЕЛЕНА.** Понимаешь, преступники, они… В общем, или они нас или мы их. Иначе никак.

**ЛИЗА.** Но почему именно папа? Почему не кто-то другой? Почему нельзя было спрятать его? Не знаю… Ну, что-то сделать!

**ЕЛЕНА.** Перестань. Не трави душу, мне тоже тяжело. А на счет Алисы… Ее мама настроена на защиту преступников. Мы ничего не сможем с этим сделать. Лучше с ней не общаться. Вам обеим будет только лучше.

**ЛИЗА.** Нет, она моя лп! Я ей объясню!

**ЕЛЕНА.** Боюсь, что это невозможно.

**ЛИЗА.** А что делать?

**ЕЛЕНА.** Любить и ждать. Главное, чтобы ты не усомнилась в правильности происходящего. Главное – верить, что дело правое.

**ЛИЗА.** Мам, это все слова. Но почему так? Я не хочу! Я хочу мира! Я не могу так больше.

**ЕЛЕНА.** Это сложно, но нужно. Что бы сейчас сказал тебе папа?

**ЛИЗА.** Что я сопля… Пойти умыться и быть всегда готовой к трудностям.

**ЕЛЕНА.** Знаешь, дочь, дети Беслана тоже спрашивали: «Почему мы?». И невинные дети Донбасса и Луганска, и дети, живущие там, где проводится спецоперация. Этого всего не должно быть. Вот представь, что кто-то открыл ящик, и из него в мир просочилось зло. Но, чтобы убить это зло, нужно рискнуть и пройти через ближайшие деревни, ведь зло будет защищаться, оно будет прикрываться жителями этих городов. Неминуемо будут жертвы. Но если не уничтожить зло, оно распространится по всему миру и истребит все доброе и светлое. И вообще жизнь…

**ЛИЗА.** Чухня, это просто…

**ЕЛЕНА.** В период Великой Отечественной войны мы уже проходили это. Но, к сожалению, нацисты остались и теперь вновь принялись за дело.

**ЛИЗА.** Мама, но почему? Почему есть зло?!

**ЕЛЕНА.** Если есть свет, есть и тень. Иного быть не может.

**ЛИЗА.** Почему нельзя этих нацистов просто взять и взорвать всех?!

**ЕЛЕНА.** Потому что они прячутся за спинами невиновных людей. Они не выпускают со своей территории своих же граждан, детей, женщин… И прячутся за их спинами.

**ЛЛИЗА.** Они вообще люди?

**ЕЛЕНА.** Сомневаюсь, но страдают люди с обеих сторон. Это страшно.

**ЛИЗА.** Мам, а к нам они не придут?

**ЕЛЕНА.** К нам – нет! Папа не пропустит! Лучше не думай об этом, думай о папе. Напиши ему письмо. Ему сейчас очень нужна наша поддержка. И про то, что произошло, ни слова! Ни о енотах, ни о волках.

**ЛИЗА.** Хорошо. Нас в тюрьму посадят?

**ЕЛЕНА.** Не говори глупостей. В конце концов, она знала, куда пошел ее енот. И, подозреваю, знала, с кем… Кстати, а ты не думаешь, что тебя таким образом могли подставить?

**ЛИЗА.** Не знаю… Вряд ли, Волк давно здесь трется. А Енота я увидела впервые тогда.

**ЕЛЕНА.** Ладно, давай тогда…

*Резкий звук удара и бьющегося стекла. Елена и Лиза отпрыгивают от окна. Елена берет с пола кирпич, снимает с него лист бумаги, читает.*

*Лиза осторожно выглядывает в окно.*

**ЛИЗА.** Мам, там нет никого.

**ЕЛЕНА.** Отойди от окна!

**ЛИЗА.** Что там?

*Елена молча садится на диван.*

**ЛИЗА.** Мама… Что случилось?

**ЕЛЕНА.** Думаю, что все это какой-то страшный сон. Лиза, позвони дяде Коле. Скажи, чтобы срочно ехал к нам, и пусть придумает, чем забить окно. Звони с городского, сети нет, опять глушилки включили.

Лиза выходит на кухню. Елена плачет.

**Сцена 5.**

*Окно забито фанерой, осколки еще на полу.*

*На диване сидит дядя Николай. Входит Лиза.*

**ЛИЗА.** Дядь Коль, мама уснула. *(выметает осколки)* Вы с нами останетесь?

**КОЛЯ.** Да, я вас не оставлю.

**ЛИЗА.** Я вам тогда здесь постелю, ща…

**КОЛЯ.** Расскажи мне про этих твоих зооморфов.

**ЛИЗА.** Про кого?

**КОЛЯ.** Ну, скачете вы тут в масках.

**ЛИЗА.** Это спорт, неофициальный – квадробика. Мне нравится в целом, но там иногда бывают очень странные люди. Типа…

**КОЛЯ.** Типа чего?

**ЛИЗА.** Не важно, я спать хочу.

**КОЛЯ.** Рассказывай, кто такие фурри?

**ЛИЗА.** Не знаю.

**КОЛЯ.** А зооантропы?

**ЛИЗА.** Да не знаю я!

**КОЛЯ.** Хорошо… Ладно, иди спать.

**ЛИЗА.** Дядь Коль, а как ты думаешь, скоро закончится СВО?

**КОЛЯ.** Да, кто ж его знает.

**ЛИЗА.** А ты был на войне?

**КОЛЯ.** Лиза, давай так… Ты не в свое дело не лезь. Не надо это. На войне ничего хорошего нет. Нет там никакой романтики этой, печурки там, журавли… Грязь да гнусь одним словом!

**ЛИЗА.** Хорошо…

**КОЛЯ.** Я тебе одно скажу, ты главное головешкой думай… Сама себе проблемы не ваяй. И отцу тоже. Вы придумали себе увлечений, мультики, игры… Квадрокоптеры, хоббихорсеры. А мы не за то воюем, а за жизнь нормальную.

**ЛИЗА.** Ну, а как жить?

**КОЛЯ.** В труде, рыбонька, в труде. Надо, чтобы в голове с каждым днем прибавлялось, чтобы сила росла. А не вот эти ваши поскакушки на траве.

**ЛИЗА.** Дядь Коль, вот смотри, волк из «Ну, погоди!» это кто? Он чему учит? Курить и пить сидр. Или, например, там всякие «Том и Джерри», так почему, если я надеваю уши и хвост животного и просто так прыгаю, занимаясь спортом, почему это плохо? Я хочу быть сильной и смелой, хочу быть быстрой, как пантера, быстрой, как медведь.

**КОЛЯ.** Ох, не понять мне этого. А маски-то зачем?

**ЛИЗА.** Ну, смотри, я хочу представить себя кошкой, я и надеваю маску – так проще.

**КОЛЯ.** Мда… Под маской может оказаться враг, всегда нужно быть начеку. В общем, смотри, какое дело. Мы боремся, папа твой борется за то, чтобы того, чем ты занимаешься, не было.

**ЛИЗА.** Не понимаю. При чем здесь квадробика? Это же просто спорт!

**КОЛЯ.** Некогда объяснять. Учи историю, читай и не вляпывайся в эту историю. В жизни итак проблем полно, еще вы со своими енотами…

**ЛИЗА.** Но почему?

**КОЛЯ.** Потому!

**ЛИЗА.** Вот всегда так! Вы вечно все запрещаете, потому что…! А сами толком не объясняете, почему?

**КОЛЯ.** Вырастешь – поймешь.

**ЛТЗА.** Нет! Так не пойдет! Я требую мне рассказать правду!

**КОЛЯ.** Рано тебе еще. Просто надо слушаться мать.

**ЛИЗА.** А мне мама разрешила! И в школе еще сделают кружок такой!

**КОЛЯ.** Ети твою налево! Спать иди. Завтра поговорим. Очень уж ты нервная сейчас. Давай, давай, спать бегом!

**ЛИЗА.** Нет! Ни за что! Я имею право знать, почему мне что-то не разрешают! Я уже достаточно взрослая!

*Входит Елена.*

**ЕЛЕНА.** Что за крики? Ночь на дворе, может спать?

**ЛИЗА.** Мам, я не понимаю, что за ерунда? Вы, когда запрещаете что-то, вы хоть объясняйте – почему?

**КОЛЯ.** Ты чего истеришь-то?

**ЕЛЕНА.** Так, сейчас мы, в любом случае, ничего не будем выяснять.

**ЛИЗА.** А когда? Меня же никогда не слышат, все, что мне нравится, все нельзя. Хочу пирсинг – нельзя! Хочу новый телефон – нельзя! Хочу спортом заняться, и это фигушки.

**ЕЛЕНА.** Лиза, Лиза, приди в себя!

**ЛИЗА.** Нет! Не хочу! Не могу я так больше жить! Надо мной в школе издеваются, они смеются надо мной. Мам, меня лупят за то, что я на пятерки учусь!

**ЕЛЕНА.** Прекрати. Вчера по новостям передавали, что мужик какой-то крыс травил, а на участок пришли эти ваши животные и отравились. Теперь и мужику срок, и девочки в реанимации. Ну, нормально это?

**КОЛЯ.** Ети твою налево…

**ЕЛЕНА.** Давайте все до утра отложим, а?

**КОЛЯ.** Это как это за пятерки?! Может наоборот?

**ЛИЗА.** А вот так! Сделал домашку – получил по голове! Потому что это не модно! Короче, меня все это задолбало! Чем хочу заниматься, тем и буду! Вы пихаете нам в головы всякую фигню! Зачем мне знать про Анубиса, если я не могу просто надеть кошачью маску. Зачем знать про славянских богов, если я не могу на природе делать то, что хочу, и представлять себя волколаком? Да, и почему ты всегда сравниваешь меня с кем-то? А?! Мама, эти дураки жрали траву, а я нет! Я умнее! Еще неизвестно, правда ли это…

**ЕЛЕНА.** Лиза, пожалуйста… Откуда все это в твоей голове?

**ЛИЗА.** Откуда? Да все предельно просто, ты научила меня читать! Ты купила мне энциклопедии и дала доступ в Интернет. А в результате? Что? Что хотите от меня? Только и слышно: «Надо так, а так не надо!». Большие и сильные взрослые, важные… А готовы переубивать друг друга за цвет флага или национальность. Это вы, вы неправильно живете! И не смейте нас учить! *(срывается на крик)* Не смейте нас учить!

**КОЛЯ.** Тихо, тихо… *(Елене)* Лен…

**ЛИЗА.** И не надо меня успокаивать! Для чего знания о мире, если мы не можем их использовать? Если я, изучив повадки животного, не могу попытаться их повторить. Это подло! Я зубрю историю, мучаю мозги себе, а что в итоге? Это все пустота! Я ничего не могу запомнить.

**КОЛЯ.** Ну, перестань… Не так все…

**ЕЛЕНА.** Да нет, все так.

**ЛИЗА.** Все вечно не так, все я не та! Вечно все недовольные ходите. Вы пичкаете нас историческими фактами о войне, о гибели тысяч людей, о разрушениях, как будто это нормально. Говорите нам, что так нельзя… И что? Моего отца забирают на СВО. Мне страшно, мама, мне страшно! Как ты не можешь этого понять?

**ЕЛЕНА.** Лиза, давай завтра поговорим. Сейчас ты слишком возбуждена и напряжена. Выдохни.

**ЛИЗА.** Выдохнуть? Может мне сдохнуть? Может, вы смерти моей хотите?

**КОЛЯ.** Замолчи!

**ЛИЗА.** И не надо мне рот затыкать. Я всего лишь хотела найти себе занятие, которое отвлечет меня от грустных мыслей! Кто я? Плохо учусь? Хорошо! Музыкальная школа, обычная школа, танцы, конкурсы, фестивали, выступления… Все требуете от меня, а когда я говорю, что чего-то хочу, меня в игнор. «Это несерьезно, а это опасно!». Может, мне лучше вообще уйти. Нет человека – нет проблемы! Все равно я так жить больше не могу!

**ЕЛЕНА.** Тебе не стыдно так говорить? У тебя отец на СВО! А ты…

**ЛИЗА.** Вот и именно! А я в этом виновата? Я его заставила туда идти? Почему я виноватая все время. Мне тяжело! Вы оба хоть раз меня спросили, как я к этому отношусь? Вы все говорите очень правильные и важные вещи, серьезно рассуждаете о войне, об истории! Вы говорите, что нужно быть патриотом, но, блин! Весь мой этот патриотизм заканчивается ровно за порогом нашего дома! Потому что это мой отец! Я его люблю и не хочу… *(плачет)*

**ЕЛЕНА** *(обнимает ее)***.** Ну все… Надо поплакать – поплачь! Легче станет.

**КОЛЯ.** Беда… С девкой-то, беда!

**ЕЛЕНА.** Завтра поговорим. А сейчас мы все устали. Утро вечера мудренее.

**ЛИЗА.** Нет! Не завтра – сегодня! Мы поговорим сегодня! Сколько раз я пыталась до тебя достучаться! Но нет, ты всегда меня затыкаешь! Ты говоришь, что мы поговорим и решим все завтра, но проблема в том, что это завтра никогда не наступит! Поговори со мной сейчас! Просто поговори, сама, без медитации и аффермаций, выброси эти все аромапалочки! Они успокаивают только тебя, а остальных бесят. Просто поговори.

**КОЛЯ.** Что-то мне нехорошо… Лен, дай таблеточку…

**ЕЛЕНА.** Опять самолечение? Нет, давай скорую вызову.

**КОЛЯ.** Не надо, пойду полежу… Лиза, ты это, ты не расстраивайся так. Все наладится.

*Коля уходит в другую комнату.*

**ЕЛЕНА.** Тебе не стыдно? Такие концерты устраивать? До чего довела человека?

**ЛИЗА.** Конечно, я довела… Он с сердцем мается уже сколько лет, по врачам не ходит. А я виновата… Отлично!

**ЕЛЕНА.** Ну что на тебя нашло? Ты думаешь мне легко? Я не хочу… Мне очень тяжело об этом говорить. Но ты сегодня очень жестока. Отец там, где должен быть сейчас. Он защитник Отечества.

**ЛИЗА.** Знаем, плавали. Вы все все говорите одинаковое. А толку… Война, любая война – это уродливая старуха, которая забирает самых лучших! Для чего учить нас быть хорошими, если все равно в мире творится полная хрень! Не должен один человек убивать другого! Это зашквар. Ну не должен. Это ужасно! И это, делаете вы – взрослые! Не мы… Мы хотим мира не меньше вас! Но вы учите нас правильному, а сами поступаете неправильно. Ты показывала мне фильмы про холокост, про Освенцим. Я потом спать не могла. А ты ждешь от меня позитивного мышления и хорошего настроения!

**ЕЛЕНА.** Не ожидала от тебя.

**ЛИЗА.** Чего не ожидала? Что я способна мыслить? А я могу. Могу не только мыслить, но и делать выводы. Так вот, что я тебе скажу, папа там, а мы здесь. И ничего хорошего в нашей жизни уже не будет. Один сплошной трэшак. И такая жизнь мне не нужна. Я не вижу в ней никакого смысла!

**ЕЛЕНА.** Ты не понимаешь! Лиза, умоляю… Послушай меня.

**ЛИЗА.** Нет, я достаточно была паинькой и заинькой. Хватит. Я теперь делать буду все, что захочу. Захочу стать квадробером – стану, а захочу...

**ЕЛЕНА.** Все ваша мода. Почему же не модно быть человеком...

**ЛИЗА.** Человеком? Это каким? Который убивает себе подобного за крест на теле? За цвет флага? Этим человеком?

**ЕЛЕНА.** Все намного сложнее, ты поймешь, когда вырастешь.

**ЛИЗА.** Нет! Я достаточно взрослая, чтобы понять, что для меня лучше.

**ЕЛЕНА.** Что ж, ты так изменилась…

**ЛИЗА.** Все, хватит, я предупредила тебя.

**ЕЛЕНА.** Хорошо. Я тебя услышала. Иди спать.

**ЛИЗА.** Нет, я сейчас сяду за компьютер и буду делать там все, что захочу! И никто мне не указ.

**ЕЛЕНА.** Лиза, я – твоя мать!

**ЛИЗА.** И что? Много мне твои советы помогли? «Нужно сдерживаться, нужно уступать, нужно быть лучше и выше». Ты все время пытаешься мной манипулировать. Все время пытаешься как-то давить на жалость, что мне стыдно должно быть от чего-то. А мне не стыдно, не стыдно, не стыдно! Слышишь меня?

**ЕЛЕНА.** Ты меня утомила. Голова болит. Спокойной ночи.

**ЛИЗА.** Очень смешно!

*Елена уходит.*

*Лиза одна в комнате. Делает шаг, еще, начинает танцевать. В танце переключается то на образ кошки, то других животных. Прыжки и перевороты один за другим. Темп исполнения меняется, за ускорением следует замедление. Свет медленно гаснет.*

**Сцена 6.**

*Комната наполнена светом. Раннее утро. На диване спит Лиза.*

*Рядом сидит Елена. У окна Коля.*

**ЕЛЕНА.** Вроде легче… Температуру сбила. Бледная какая.

**КОЛЯ.** Все болезни от нервов.

**ЕЛЕНА.** Это я виновата. Она еще ребенок, просто маленький ребенок. А я вечно на нее давлю, что-то требую.

**КОЛЯ.** Главное, что? Главное – здоровье!

**ЕЛЕНА.** Коль, ты прости за вчерашнее. Просто нервы сдали.

**КОЛЯ.** Та я-то что, я-то ничего. А давай съездим куда-нибудь? А? в Самару вас отвезу, на выходные. Что эта Москва? Сидите здесь, как пни. Сегодня опять сбили три беспилотника… Страшно.

**ЕЛЕНА.** Нет, Коль, спасибо. А вдруг письмо придет. Я должна быть дома.

**КОЛЯ.** Ну, как знаешь. Я чем-то помочь могу? Может, остаться?

**ЕЛЕНА.** Да, лучше останься. Комната свободна.

**КОЛЯ.** Ничего, сестренка, все наладится. Лен, я не стал вчера говорить. Мне повестка пришла.

**ЕЛЕНА.** Нет! Коль, ну ты же по здоровью не пройдешь.

**КОЛЯ.** Хочу пройти, не могу я здесь. Душно мне. Они там, они за правду стоят. А я здесь кто? Там я капитан, а здесь? Ноль без палочки. Я единственное, что умею, так это воевать.

**ЕЛЕНА.** Коль, как я без тебя тут? Мужа забрали, брат теперь.

**КОЛЯ.** Не тебе, Лена, объяснять. Ты прекрасно понимаешь, что происходит. Мы присягу давали.

**ЕЛЕНА.** Понимаю… И не понимаю. Как же больно все это.

**КОЛЯ.** Крепись, ты – мать.

**ЛИЗА.** Я пить хочу.

**КОЛЯ.** Лизонька, проснулась. Мать, принеси воды ребенку.

*Елена выходит на кухню.*

**ЛИЗА.** Дядь Коль, прости меня. Я тебя очень люблю.

**КОЛЯ.** Да, я знаю, еще бы! Такого большого как не полюбить…

**ЛИЗА.** И доброго!

*Возвращается Елена со стаканом воды.*

**ЛИЗА.** Мам, мне плохо.

**ЕЛЕНА.** У тебя температура высокая была всю ночь. Ты плакала, уснула на полу вся мокрая.

**КОЛЯ.** Так, девочки! **(читает в телефоне сообщение)** Вы одни справитесь? Меня вызывают срочно.

**ЛИЗА.** Так точно!

**ЕЛЕНА.** Погоди, я сбегаю в аптеку… Потом поедешь.

**ЛИЗА.** Не надо никаких лекарств и аптек. Я посплю и все пройдет!

**ЕЛЕНА.** Нет! Я все-таки схожу.

*Елена уходит.*

**КОЛЯ.** Лиз, ты это... Заканчивай со своими этими поскакушками, ладно? Не трепи матери нервы.

**ЛИЗА.** Ладно, ладно, сама разберусь, дядь Коль! *(смеется)* Не так все страшно. Не парься!

**КОЛЯ.** Ну, смотри… Ладно, я поехал. *(звонок в дверь)* Кого это еще там принесло? (идет открывать, возвращается с Алисой)

**ЛИЗА.** Алиска, привет! (обнимаются) Класс! А теперь, видишь, я слегла малек…

**КОЛЯ.**  Вот и тем более. Я побежал тогда. Не балуйтесь, девчонки. Дверь никому не открывать, по ссылкам подозрительным не переходить. Пока.

*Коля уходит.*

*Лиза и Алиса некоторое время сидят молча и смотрят друг на друга.*

**АЛИСА.** Ну, что… С тобой-то что?

**ЛИЗА.** Так, приболела. Ты как чуешь себя?

**АЛИСА.** Лучше… Только… Ну, поговори со мной…

**ЛИЗА.** Я тебе писала сегодня уже! Ни слова про квадроберов! Все – тема закрыта! Слишком много проблем от них!

**АЛИСА.** Ну, Лиз…

**ЛИЗА.** Все, я сказала! Не хочу ничего знать! Мне некогда этой ерундой заниматься.

**АЛИСА.** Ок, то есть мы теперь не друзья?

**ЛИЗА.** Выходит – нет…

**АЛИСА.** Ок. Как хочешь. Ну и живи так вот!

**ЛИЗА.** Как? Алис, ты маме в зубах палку таскаешь на улице, как собака. Ты корм кошачий жрешь. Это перебор! Я очень хочу тебе помочь, но ты уперлась, как не знаю кто. Алис, так нельзя! Ты себя угробишь!

**АЛИСА.** Это просто игра! Блин, подруга! Поюзала и в бан?! Нерд… Ты слишком серьезная. Кто на палках скачет, кто голову налысо бреет, кто дырки сверлит в бровях. А я вот так хочу гамать! Я, может, в театралку буду поступать! Мне, может, это потом все как-бы потом…

**ЛИЗА.** Алиса, услышь меня! Ты стала вонять! Ты воняешь! От тебя несет ссаками, кормом для кошек и фиг знает чем! Какая тебе театралка? Ты ж не знаешь нифига.

**АЛИСА.** А, значит так! Ну, хорошо! Зашквар!

*Девочки молчат некоторое время.*

**АЛИСА.** Что со стеклом?

**ЛИЗА.** Разбили.

**АЛИСА.** Кто?

**ЛИЗА.** Смешно… Откуда я знаю. Там еще записка была, но мне мама так и не сказала, что там было. А еще мама Енота на нас в суд подала…

**АЛИСА.** За что?

**ЛИЗА.** Не знаю… Я вообще уже ничего не понимаю. Алис, бросай ты это все! И так все злые кругом, еще вы их бесите.

**АЛИСА.** Нафиг… Достало все. Ты просто агришься, что отца забрали. А у меня его и нет! Понятно? И никогда не было. А Волк мне как отец! Он обо мне заботится. Он – мой лд! Я вот пришла к тебе и думала поделиться, что мне хорошо с ним. Что он меня понимает и слышит. Он классный. А ты меня слушать не хочешь! Мы на набережной вчера чиллили, так просто, без масок, всю ночь!

**ЛИЗА.** Он же лейм!

**АЛИСА.** Ему всего тридцать пять!

**ЛИЗА.** Ты дура?!

*Стук в дверь, затем еще настойчивее. Удары становятся все сильней.*

*Девочки не открывают.*

**ЛИЗА.** Это кто еще?! Может, мама ключи забыла.

**АЛИСА.** Погоди, я гляну.

*Алиса идет к двери. Открывает.*

**ЛИЗА.** Не открывай! Ты чего?!

*В комнату входят Волк и Енот. У волка в руке чемодан.*

**ЛИЗА.** Ты нафига их впустила?

**АЛИСА.** Тихо, не ори. Все под контролем. Это мои друзья. Они тебе помогут. Они расскажут тебе правду и покажут то, что там на Украине делают русские солдаты.

**ЛИЗА.** *(вскакивая с кровати)* Алиса, ты офигела?! Уходите все отсюда!

**ВОЛК.** Замолчи. Шума от тебя много. Сядь и слушай.

**ЛИЗА.** Я вызываю полицию… Все, харе.

**ВОЛК.** Сиди, не рыпайся. *(берет у нее телефон, выключает, бросает на полку)* Сейчас кино тебе буду показывать. Правду знать больно и сложно, но нужно.

**ЛИЗА.** Телефон отдал, быстро!

**АЛИСА.** Лиз, не психуй, изи, изи. Все норм. Это друзья. Я понимаю, отец твой не виноват, его отправили туда, иначе тюрьма. Но ты-то должна знать правду.

**ЛИЗА.** Какую правду, Алиса, блин! Ты сдурела?

**ВОЛК.** Мы предупреждали твою мать, чтобы она не делала глупостей, она игнорит нас и продолжает поддерживать геноцид на Украине. Она спонсирует русских оккупантов. Пришло время мести.

*Волк связывает Лизу, потом Алису, Енот жмется в углу.*

**АЛИСА.** Ты чего… Волк, волчонок, ты чего?

**ВОЛК.** Заткнись. *(ставит камеру на подставку, включает, направляет на Лизу и Алису)*Так будет с каждым ребенком русских солдат, которые дерзновенно проникли на украинскую святую землю. Сейчас состоится показательная казнь выродков рода человеческого. Когда ваши родители увидят эту запись вы будете уже летать над святой украинской землей и смотреть на то, как русские солдаты убивают мирных и невинных людей. Как издеваются над детьми…

**АЛИСА.** Волк! Какого хрена! Развяжи меня!

**ВОЛК.** Заткните ей рот. *(Енот затыкает рот кляпом Алисе)* Но сначала вы посмотрите правду о той войне, что начали против себя же.

**ЛИЗА**. Что вы хотите сделать?

**ВОЛК.** То же, что и твой отец делает с нашими детьми на нашей земле. С чего вы взяли, что вы неприкосновенны?

Волк включает видео на телефоне, показывает девочкам. Алиса плачет. Лиза закрывает глаза и пытается отвернуться.

*Волк поворачивает ее голову обратно.*

**ЛИЗА.** Хватит! Пожалуйста. Хватит…

**ВОЛК.** Что страшно? Хорошо сидеть в мягком кресле в тепле, пока где-то идет война? Хорошо от безделья мастерить себе масочки из картона? Скакать на палках, мазать морды краской? Хорошо! А правду знать никто не хочет!

**ЛИЗА.** Что вы хотите? От нас…

**ВОЛК.** А ведь я предупреждал, что я буду мстить… Мать твоя не придала значения.

**ЛИЗА.** А вы? Особенные что ли? С чего взяли, что лучше? Прогнулись под Европу, под Америку! Это вы как марионетки… Вас там лупят наши солдаты, а вы за что воюете?

**ВОЛК.** Ничего личного. В любой войне гибнут люди. Ведь так? Естественный отбор.

**ЛИЗА.** Отпусти Алису, у нее отец не на СВО.

**ВОЛК.** С чего взяла? Он там с самого начала. Он – снайпер, знаешь, что это? Он там давно. Его мать потому и разошлась с ним. Так что, ты, Алисонька, тоже дочь убийцы и преступника!

**ЛИЗА.** Не кидайся громкими словами. Пруфы есть?

**ВОЛК.** Ты глупая или смелая?

**ЛИЗА.** Хорошо, что дальше? Хоть Енота отпусти, она маленькая совсем.

**ВОЛК.** Вы своими прыжками и поведением только доказали свою тупость! А если нет мозгов – то вас пустим в расход.

**ЛИЗА.** Вы не знаете правды!

**ВОЛК.** Правды? *(Смеется)* А ты, значится, знаешь… Ну-ну!

*Волк открывает чемодан, нажимает там кнопки.*

**ВОЛК.**  Итак, вы в прямом эфире. Кровь за кровь… Молитесь, у вас пятнадцать минут.

*В комнату врывается Коля. Он не сразу понимает, что происходит.*

**КОЛЯ.** Лизон, я забыл очки… *(видит волка).*

**ЛИЗА.** Дядя Коля!Волк – псих!

*Волк кидается на Колю, валит с ног, идет потасовка. Волк встает на ноги, из груди Коли торчит нож. Лиза кричит.*

**ВОЛК.** Все, девочки, одним меньше.

*Волк хочет уйти из квартиры, но Коля достает пистолет, стреляет в него. Волк падает. Коля падает без сил.*

**ЛИЗА.** Енот, Енот, развяжи меня, Енотик, маленькая. Вы же с Алисой друзья!

*Енот медленно подходит к Алисе, вытаскивает кляп. Обе девочки плачут.*

**АЛИСА.** Развяжи меня! Развяжи руки мне! Быстро!

*Енот пугается и прячется в угол.*

**ЛИЗА.** Не пугай ее. *(смотрит на Колю)* Дядя Коля, нет, нет… Пожалуйста. Нет!

**АЛИСА.** Это бомба?

**ЛИЗА.** Да! *(Еноту)* Енот, Енотик… Как тебя зовут, малышка?

*Енот подходит к ящику, заглядывает внутрь. Опять прячется.*

**ЛИЗА.** Подойди, пожалуйста. Подойди. Развяжи руки.

*Енот подходит к Лизе, пытается развязать руки. У нее не получается. Она снимает маску.*

**ЛИЗА.** Смотри, видишь, на столе ножницы лежат? Возьми их и разрежь веревку. Смелей, давай…

**АЛИСА.** Быстрей!

*Енот пятится к выходу*

**АЛИСА.** Нет, нет, нет… Не уходи! Только не уходи!

**ЕНОТ.** Спидран, спидран, сохраниться надо было. Где моя аптечка? Спидран…

*Енот выбегает из квартиры*

**АЛИСА.** Отлично! Лиз, сделай, что-нибудь…

*Девочки молчат*

**ЛИЗА.** Мама скоро придет. Все будет хорошо…

**АЛИСА.** Лиз, прости меня… Это я виновата.

**ЛИЗА.** И ты меня прости. Я не должна была тебя обзывать. Как думаешь, это все правда, что они показали нам?

**АЛИСА.** А ты?

**ЛИЗА.** Не знаю... Даже, если и правда, наверно, и у них, и у нас полно дебилов. Не реви! Надо стойкими быть. А твой отец, получается, тоже герой…

**АЛИСА.** Получается так… А мама…

**ЛИЗА.** Ей просто страшно. Моей тоже страшно. Она плачет по ночам.

**АЛИСА.** Блин… Волк… Капец.

**ЛИЗА.** Соберись. А если покричать?

**АЛИСА.** Соседи не придут, им пофиг. Сейчас всем на все пофиг.

**ЛИЗА.** Значит, действовать будем мы…

**АЛИСА.** Поздно, лп, поздно. Зато мы быстро умрем: гейм овер. А знаешь, мне мама рассказала, что где-то на Украине пятерым детям в рот напихали пены монтажной и они все умерли. Страшная такая смерть. Нам повезло еще.

**ЛИЗА.** Умеешь ты подбодрить, подруга. Пену им нацисты туда затолкали, а не наши. Как раз за то, что дети говорили на русском. Твари! Ну, нет… Я как отец, я сильная, я справлюсь! Он сказал, что мы в прямом эфире… Кто нас смотрит? Помогите! Папа, если ты это увидишь, пожалуйста… Ты помни, что я тебя люблю! И я горжусь тобой! Такие, как этот Волк, не должны жить! Папа… *(плачет)*

*Лиза кричит от боли, разрывая скотч на руках. Она, наконец, освободила руки. В это же время Коля медленно поднимается, подходит к чемодану, осматривает его. Лиза кидается к Алисе, развязывает ей руки. На сцене появляются Енот, она ведет за руку маму, за ними входит Елена.*

*Звук полицейской серены.*

***Послесловие***

*Лиза танцует. Ее танец напоминает движения различных животных. Она танцует одна. Без маски. Ей нечего бояться, ведь правда на ее стороне. Она счастлива, потому что наступил мир, отец вернулся домой целый и невредимый. Вернулся с победой. Лиза знает цену ошибок. Теперь знает. Ее танец это полет над страхом и горем, это – сама жизнь.*

Приложение 1.

**Словарь:**

ЛП – лучшая подруга

ЛД – лучший друг

Кринж – испанский стыд

Лейм – убогий

Хейтер – недруг

Чиллить – отдыхать

Агриться – злиться

Вайб – атмосфера

Бан – заблокировать

Юзать – пользоваться

Хайп – беззастенчивая реклама

Зашквар – позор

Ауф – кайф, круто

Ботать – учить

Спидран – побег, прохождение игры за короткое время

Нерд – душнила, зануда

Шатапнись – замолчи

Криповый – противный (человек)