Ирина Ордынская

**ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ**

***(Пьеса для детей школьного возраста)***

**Действующие лица**

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** – директор детского дома.

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** – молодая воспитательница в детском доме.

**ВИКТОР** – водитель в детском доме.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** – руководитель благотворительной организации.

**МИХАИЛ** – бизнесмен.

**КАРИНА** – жена Михаила.

**«МЕЦЕНАТ» ГЕОРГИЙ ЭДУАРДОВИЧ** – хозяин крупного холдинга.

**Воспитанники детского дома:**

**ГЕРА** – 8 лет

**ВАНЯ** – 8 лет

**ВЕРОЧКА** – 7 лет

**САНЯ** – 18 лет

**ВАЛЕНТИН** – 17 лет

**МАКС** – 16 лет

**ОЛЯ** – 16 лет

**ЛАРИСА** – 16 лет

**СТАС** – 17 лет

Воспитанники детского дома, пожилая воспитательница, повар, секретарь «мецената» и его партнёры.

**Картина первая**

***Большой холл в детском доме: свободное пространство совмещено с гостиной и игровой зоной - стулья, большой стол, кресла, диван, полки и шкафы с игрушками и книгами, большой телевизор, перед которым лежит ковёр.***

***Дети и взрослые проносят через холл полные вещей ящики, пакеты, сумки и т.д.***

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*входит, прижимая к себе большой ящик, обращается к Павлу Петровичу, который идёт за ней и несёт два мешка с какими-то вещами*). Вот *(показывает головой на ящик у себя в руках)* художники вчера краски, кисточки, цветные карандаши, альбомы привезли, чуть не забыла всё это взять с собой.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(улыбается*). Екатерина Ивановна, хорошо, что привезли! Наши ребята любят рисовать.

***Входят несколько старшеклассников, берут поклажу у директора и уносят. Взрослые остаются вдвоём. Екатерина Ивановна открывает ящик, они с директором медленно перекладывают содержимое ящика на полки.***

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***с лёгкой досадой***).** Жаль, что лоскут не смогла вам привезти. Мне швейная фабрика каждый месяц полную машину обрезков разных тканей отдаёт. Я все свои детские дома снабжаю. Павел Петрович, у вас же старшие девочки шьют?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** И себя, и малышей одевают. Нам спонсоры несколько швейных машинок подарили.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА**. Теперь только после Нового года смогу вам лоскут привезти. До праздников уже никак не получится.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Да… Перед Новым годом и у нас в детском доме горячее время. До Нового года чуть больше двух недель осталось. Дед Мороз! Праздничный стол! Подарки! Ёлка! Нам столько всего нужно успеть.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА**. Новый год у меня всегда был любимым праздником. Помню, в детстве волновалась, ждала, какие будут подарки. (*Мечтательно улыбается*).

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***задумчиво***).** Подарки…, шефы для наших ребят обещали оплатить наборы шоколадных конфет. (*Вздыхает)* от старшеклассников до малышей всем одинаковые пакеты: шоколадка, два десятка конфет и подсохший мандарин-апельсин. Не очень-то весело. Хотя… Нам, воспитанникам детского дома, в пятидесятые годы и того не перепадало…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*удивлённо).* Не знала, что Вы росли в детском доме.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Да, я вырос в детском доме. После войны их много открывали. Мой родной был в продолжение Дороги жизни.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Как? Почему?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***медленно, внимательно рассматривает пачку с фломастерами*).В блокаду из Ленинграда по льду детей больными, полуживыми эвакуировали, далеко не могли увезти, очень они были слабыми. Чтобы спасти, недалеко, в соседних областях открывали детские дома. Мне тогда и года не исполнилось…. А после пединститута, решил пойти работать в детский дом, послали сюда в Тверскую область, тут на всю жизнь и остался. Одна запись в трудовой книжке.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*смущённо*). А я-то смотрю, что Вы здесь словно в родном доме… Словно родные Вам дети…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***печально***).**  Новый год…, я его не то, чтобы не люблю. Только с детства, что вспоминается? Всегда хотелось подарка настоящего, как у домашних детей. Иногда даже представлял: дарят мне кожаный мяч или велосипед. Обидно, что и у моих ребят каждый год одни и те же пакеты с конфетами. Конечно, они и им радуются…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*подходит к директору вплотную, говорит с воодушевлением*). А давайте это сделаем! В конце концов, хотя бы раз – пусть ваши дети закажут себе настоящие подарки к Новому году! Самые дорогие, самые желанные! У меня есть спонсор. Богатый. Несколько раз сам предлагал помощь. Завтра же к нему пойду. И если он подтвердит, что деньги будут: я Вам сразу позвоню. Вы мне список подарков по телефону продиктуете. Подниму друзей, оббегаем Москву – успеем всё купить! Пусть у детдомовских ребят хотя бы раз в жизни будет настоящий праздник, настоящие, самые лучшие подарки!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*с сомнением*). Но наши дети тоже телевизор смотрят. Боюсь, подарки попросят нешуточные, дорогие...

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*уверенно, серьёзно, по-деловому*). Пусть дети заказывают всё, что только захотят! Если спонсор согласится помочь, у него денег хватит. Он миллионы рублей тратит на благотворительность.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***мечтательно, с нежной улыбкой***).** Ребята были бы счастливы…

***Входит Виктор, водитель детдомовского фургона, вносит мягкую игрушку – симпатичного большого белого зайца.***

**ВИКТОР** (*отдаёт зайца Екатерине Ивановне*). Вот зайца в фургоне забыли… (У*ходит.*)

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*тискает зайца, гладит его по голове*). Хороший какой… Бизнесмен богатый привёз. Сказал, отдайте в детский дом для малышей (*сажает игрушку на диван*). Пора мне уезжать. Хочу вернуться в Москву до темноты.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***с искренней благодарностью***).** Спасибо Вам! Как всегда столько всего нужного привезли… Чтобы мы без Вас делали?

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Ну непреувеличивайте! Делаю, что могу. А помощь для вас со мной собирают много людей. Вот им настоящее спасибо!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***ласково улыбаясь).*Мы всем благодарны.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***снова по-деловому***).** В общем, теперь ждите моего звонка! Если «меценат» деньги даст, вы должны сразу подготовить списки: пусть дети честно говорят, о каких подарках давно мечтали!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Представляю, как они будут рады!

***Директор с Екатериной Ивановной уходят.***

**Картина вторая**

***В холл входят два воспитанника детского дома, два неразлучных друга - второклассники Гера и Ваня.***

**ВАНЯ (***обводя рукой холл***).** В прошлом году отсюда стол и диван вынесли, поставили ёлку, такую, что верхушка до потолка доставала. (*Становится на носочки и тянет руку вверх.*)

**ГЕРА.** И у меня ёлка немаленькая была, с огнями.

**ВАНЯ.** Лампочки у нас тоже горели. Гера, у тебя была собственная ёлка?!

**ГЕРА.** Да.

**ВАНЯ.** А подарки были?

**ГЕРА.** Были! Целая куча.

**ВАНЯ.** Вот здорово! Нам тоже хорошие подарки Дед Мороз давал: конфеты вкусные и даже шоколадку, молочную. Я больше всего молочный шоколад обожаю. Мне горький не нравится. А ты, какой любишь?

**ГЕРА.** Я не люблю шоколад.

**ВАНЯ** *(с удивлением и возмущением*).Да ты что?! Ничего себе! Первый раз встречаю человека, чтоб шоколад не любил. Да я бы, наверное, сто килограмм съел! Ну, ты, даёшь! Жаль, что ты к нам только в июне попал, а то мы бы с тобой поменялись: несколько моих конфет из подарка на твою шоколадку.

**ГЕРА.** Вань, я бы тебе её просто так отдал.

**ВАНЯ.** Здорово! (*Радуется так, как будто Гера не пообещал, а уже отдал ему шоколад, но подумав, говорит с участием, с жалостью.*) А может, у тебя болезнь какая? У нас некоторым медсестра запрещает даже сахар есть.

**ГЕРА.** Нет, мне просто шоколад не нравится.

**ВАНЯ.** Ух-ты (*удивлённо осматривает друга, словно тот не Гера, которого он видит каждый день, а какое-то чудо-юдо*) Гера, ты вообще сладкое не ешь?

**ГЕРА.** Почему не ем? Ем. Карамельки люблю, тянучки разные. А шоколадные конфеты не очень…

**ВАНЯ.** И шоколадные конфеты не нравятся? (*С сочувствием смотрит на друга.*) Наверное, ты просто их мало ел.

**ГЕРА.** Нет, не потому…

***Входит Верочка, ровесница и подруга Вани и Геры. Она несёт на тетрадном листе слепленную из пластилина фигурку****.*

**ВАНЯ.** Вер, что это у тебя?

**ВЕРОЧКА.** Медведь.

**ГЕРА** (*с сомнением*) Не похож…

**ВЕРОЧКА** (*с обидой*). Не правда! Это – медведь, только вот уши плохо получились…

**ВАНЯ** (*Верочке).* Ты знаешь, что новенький, Стас, убежал? Нам Макс сейчас рассказал.

**ВЕРОЧКА**. А мне ещё утром моя сестра, Оля, сказала. Его уже полиция ищет.

**ГЕРА.** Интересно – найдут?

**ВАНЯ** (*пожимает плечами*). Может, найдут, а может, и нет.

**ГЕРА.** А вдруг он сам вернётся?

**ВЕРОЧКА** (*тоном знающего человека*). Гера, да ты что? Он совсем ушёл. Оля сказала, все вещи забрал, с которыми его привезли.

**ГЕРА** (*не выдерживает*). Дурак он всё же! Чем ему тут плохо?!

**ВАНЯ** (*серьёзно, как взрослый*). Жаль, ПалПетрович расстроится. Одни неприятности от этого Стаса.

***Верочка аккуратно поправляет фигуру медведя на листе бумаги.***

**ВЕРОЧКА.** Я пойду, Оле моего медведя покажу.

***В это время Оля сама появляется в холле вместе со своей подругой Ларисой.***

**ВЕРОЧКА** (*ласково*). Олечка, я сделала медведя.

**ОЛЯ** (*берёт листок с медведем*). Умница, отлично получилось.

**ВЕРОЧКА** (*с радостью*). Тебе нравится? А мальчишки говорят, не похож.

**ЛАРИСА** (*уверенно*). Да не слушай ты их! Сказала тебе сестра, что классный медведь, значит, так и есть. Мальчишки вечно вмешиваются не в своё дело. (*Строго смотрит на Ваню и Геру.*)

***Мальчишки, после строгих слов Ларисы, убегают.***

***Потом не спеша уходят Оля, Лариса и Верочка, которая вновь торжественно несёт медведя, не сводя с него глаз.***

**Картина третья**

***В холл входит Павел Петрович, за ним бежит молодая воспитательница Елена Витальевна.***

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*останавливает директора,* *с тревогой, тихо*). Павел Петрович, исчез Стас.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*озабоченно осматривает холл, убеждаясь, что рядом нет детей, но всё равно тихо*). В полицию сообщили?

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА.** Да. Сразу.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ**. Хорошо. Что ребята говорят?

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА.** Ничего не говорят (*пожимает плечами*). Вы же знаете наших мальчишек, не очень-то они разговорчивы. Мы ждали, пока Вы освободитесь, проводите Екатерину Ивановну.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ**. Позови всех, кто с ним живёт в одной комнате.

***Елена Витальевна убегает. Почти сразу в холле появляются трое старшеклассников – Саня, Валентин и Макс***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ**. Саня, неужели вы не заметили, что Стас собирается сбежать? Ты же знаешь, как это обычно происходит… Может еду приносил из столовой? Булочки в тумбочке собирал?

**ВАЛЕНТИН** (*почти зло*). Да он с первого дня приносил булочки из столовой, хоть по две порции обеда ел. Потом эти булки жевал целый день.

**МАКС** (*с иронией*). А-то и ночью. Булки это что! Павел Петрович, он нас достал! Мы ж тоже люди.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ**. Так, значит, вы тоже люди? И…? Саня, что случилось? (*Подходит вплотную к потупившемуся, глядящему в пол Сане.*) Что произошло? Вы подрались?

**САНЯ** (*поднимает глаза, переминается с ноги на ногу*). Да не трогал его никто. Мы сами удивились. Дулся всё время. Что не спросишь – огрызается. Павел Петрович, но не подарок он!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(строго).* А кто из вас подарок? Вспомни, когда тебя сюда привезли. Какой ты был? А Валя?

***Валентин кивает, хитро ухмыляясь.***

**САНЯ** (*слегка улыбается*). Да уж, я был похлеще Стаса. Булочки фигня…, но вот он ушёл…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Подумайте, может, он хоть словом обмолвился – куда бы мог направиться? Макс, ну, ты-то у нас мёртвого разговоришь!

**МАКС.** Нет, только не Стаса. Он молчал, как партизан, (*хватает себя руками за горло, выпятив глаза*) хоть пытай его. Как я только в друзья к нему не набивался, я уж и «Спартак» хвалил, а сам ведь болею за «ЦСКА». А он, зараза, даже на это не повёлся.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(не выдерживает).* Максим, не ёрничай! Дело серьёзное. Хорошо, если его найдут. А если – нет, ему же некуда идти…

***Ребята притихают, сразу став серьёзными.***

**САНЯ** *(серьёзно, как взрослый).* Павел Петрович, Вы не подумайте, мы не врём. Не трогал его никто, хотя, конечно, он напрашивался.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(строго).* Я же просил вас быть с ним терпеливыми!

**ВАЛЕНТИН** *(начинает злиться).* А мы что?! Сколько с ним нянчиться? С ним по-хорошему, а он выпендривается!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(вздыхает).* Ладно, надеюсь, его найдут. Там Екатерина Ивановна гантели для спортзала привезла и ещё что-то из спортивного инвентаря. Между прочим, это нужно с первого этажа в спортзал поднять. Займитесь этим! Идите!

***Ребята быстро уходят.***

**Картина четвёртая**

***По холлу с тревогой ходит Павел Петрович. Входит водитель Виктор.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***идёт навстречу Виктору***).** Ну что? Нашли? Это точно Стас?

**ВИКТОР** (*отдышавшись*). Да – он. Сняли с электрички.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Привёз его?

**ВИКТОР** (*мнётся*). Привёз то привёз… Но от него спиртным несёт…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** И где он?

**ВИКТОР.** Сумку в спальню понёс. Я ему сказал, чтобы потом сразу к Вам шёл.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Спасибо, Витя. Ты иди – отдыхай.

***Виктор уходит. Директор устало опускается на стул у стола.***

***В холл медленно входит Стас, останавливается далеко от директора.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***миролюбиво).* Здравствуй, Стас, проходи, присаживайся.

**СТАС** (*недовольно бурчит*). Я постою. (*Но всё же подходит поближе к Павлу Петровичу, какое время молчит, потом потоптавшись немного на месте, садится недалеко от директора, демонстративно развалившись на стуле.*)

***Оба какое-то время молчат, рассматривая друг друга.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***совершенно спокойно).*  Ты пил спиртное?

**СТАС** (*с вызовом*). А что? Выпил немного. Нельзя? Да? Валяйте, вашу мораль.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*задумчиво).*  Мораль…, (*словно пробует слово на вкус*) мораль… Какая-такая... (*Продолжает рассматривать насупившегося подростка.*) А разговор у нас с тобой будет такой: с выпивкой завязывай, спиртное у нас под запретом. Ещё тебе скажу, (*похлопывает рукой по столу*) берись за ум пока не поздно.

**СТАС** (*с ухмылкой*). И в чём мораль?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***серьёзно).* Пора научиться отвечать за себя. В конце концов, ты почти мужчина.

**СТАС.** И что?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** В этом доме люди живут. Присмотрись. Ни у кого из ребят сладкой жизни не было. И нянчиться с тобой тут некому. Мы можем тебе помочь, только перестань подозревать в каждом врага. Сегодня тебя нашли – а завтра можешь остаться на улице. Пока поверь мне на слово, нужно попытаться жить здесь.

**СТАС** *(печально).* Ага, чем тут не тюрьма?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Не говори ерунды! Ни в чём нет твоей вины.

**СТАС** *(непонятно на что не на шутку обижается).* А в чём я виноват?! Почему я всегда виноват?!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***немного повышает голос).*  Конечно, ты не хуже других, но и не лучше! Попробуй привыкнуть к ребятам, они неплохие, просто попробуй с ними не воевать.

**СТАС** *(зло).* Да уж…. Пусть они сами отвяжутся от меня…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***миролюбиво).*  Скоро Новый год, не очень-то весело встречать его на улице. Оставайся, *(грустно улыбается)* считай, что я тебя приглашаю.

**СТАС.** Новый год тут встретить?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Да.

**СТАС** (*вздыхает*). Ладно. Всё равно будете с полицией искать…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Вот и хорошо. Иди на кухню, там тебя покормят. Ничего не говори, знаю, что ты голодный. Иди-иди.

***Стас неторопливо, вразвалочку уходит.***

***Свет в холле гаснет, и сразу зажигается свет на авансцене.***

**Картина пятая**

***На авансцену выходят Екатерина Ивановна и «меценат» - Георгий Эдуардович*.**

**«МЕЦЕНАТ»** *(преувеличено радушно).* Екатерина Ивановна, всегда очень рад Вас видеть. У Вас ко мне дело?

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***просительно, уважительно***).** Георгий Эдуардович, у меня к Вам просьба. Нам очень нужна ваша помощь.

**«МЕЦЕНАТ»** *(величественно кивает головой).* Догадываюсь, снова хлопоты о сиротах. Восхищаюсь! Вы редкой души человек!

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*увлечённо, мечтательно***).** Хотелось бы в Новый год, устроить ребятам в детском доме настоящий праздник, чтобы не просто были сладости у ёлки, а желанные подарки, те, о которых они давно мечтают! В общем, как у домашних детей!

**«МЕЦЕНАТ»** *(покровительственно).* Отлично придумано. Какой вы молодец. Я просто горжусь, что знаком с вами. Вот так, много лет, без всякой оплаты помогать детдомам. Многие, догадываюсь, не понимают вас, но только не я. Я (*с гордостью, с хвастовством*) знаю толк в настоящей доброте. Сам не могу не заниматься благотворительностью. Моя фирма всегда готова поделит…в смысле помочь незащищённым… особенно детям. Вы знаете: компьютеры в приют купили, в церкви ремонт оплатили.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Да я знаю, Георгий Эдуардович, у вас доброе сердце.

**«МЕЦЕНАТ»** *(любуется собой).* Иначе нельзя! Я всем и всегда говорю: «Не забывайте о благотворительности! Каждый порядочный предприниматель обязан быть меценатом!»

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** *(просительно).* Пожалуйста. Помогите. Очень хочется порадовать ребят. (*Пытается вернуть предпринимателя к теме подарков.*) Почти у каждого из них тяжёлая судьба, многие вообще никогда не получали настоящих подарков, а ведь все в детстве мечтают о какой-то особенной вещи.

**«МЕЦЕНАТ»** *(ударяется в воспоминания).* О-о-о, понимаю! У меня в детстве долго не было велосипеда. Родители так и не купили. Дед подарил. Ну что ж, мы выделим вам деньги. Сколько нужно?

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** *(радостно).* Я должна была убедиться, что Вы сможете помочь. Теперь составим списки, посчитаем, но (*смущается*) может получиться немаленькая сумма.

**«МЕЦЕНАТ»** *(притворяется, что обиделся).* Ну, Вы меня обижаете. Неужели бы я отказался бы помочь сиротам? Дадим на подарки столько денег, сколько будет нужно.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** *(почти извиняется).* Конечно, я была уверена, что Вы поможете, но вдруг Вас бы не было в Москве…

**«МЕЦЕНАТ»** *(хвастливо).* Да-да. Дел очень много. Все жалуются, что со мной трудно встретиться. Занят…, очень занят…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Мы составим списки подарков, тогда станет известна необходимая сумма.

**«МЕЦЕНАТ»** *(ставит точку в разговоре).* Договорились. Обещаю – деньги выделим!

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** *(сияя от счастья).* Спасибо! Георгий Эдуардович, представьте, как счастливы будут дети! Мы устроим настоящий праздник!

***Меценат уже её не слушает, гордо «уплывает» со сцены.***

**Картина шестая**

***Екатерина Ивановна звонит директору.***

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Здравствуйте,Павел Петрович! Здравствуйте!… Спешу Вас обрадовать! Спонсор даст деньги!

**…**

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*говорит громче*).Да! Мне срочно нужен список подарков! Деньги будут!

**…**

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Постарайтесь список сделать быстро! Нам ещё нужно всё купить! Времени мало!

…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Хорошо! У вас два дня! Жду звонка послезавтра!

***Екатерина Ивановна, выключив телефон, даже пританцовывает от радости.***

**Картина седьмая**

***В детском доме в холле у стола сидят директор и Елена Витальевна, на стульях расположились с десяток старшеклассников («совет старших»).***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*радостно осмотрев ребят, тоном сказочника*). У меня прекрасная новость! Каждый воспитанник нашего детского дома может выбрать себе любой подарок к Новому году! Подчёркиваю – любой! Под ёлкой в Новый год из рук самого Деда Мороза, каждый получит, что пожелает!

***В холле наступает гробовая тишина. Дети испуганно и растерянно смотрят на директора. Радостно улыбается и хлопает в ладоши только Елена Витальевна.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*не сможет скрыть, что удивлён и разочарован такой реакцией детей*). Вы что не рады? Почему молчите?

**САНЯ** (*отвечает за всех*). Неожиданно как-то… Это что целому детскому дому кто-то купит подарки?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Да. Нас попросили составить списки.

**ВАЛЕНТИН** (*с сомнением*). Павел Петрович, многие могут захотеть очень дорогие вещи. Денег-то у спонсоров хватит?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*с улыбкой*)**.** Конечно, машину, мотоцикл, путёвку за границу или дорогой компьютер прошу не заказывать. Но всё остальное, чуть подешевле – можно.

**СТАС** (*ехидно*). И последней марки смартфон можно? Давно хочу!

**ЛАРИСА** (*толкает Стаса, с которым рядом сидит*). Замолчи! Прекрати!

***Все ребята косятся на Стаса, которого вообще позвали с собой на совет из-за просьбы директора.***

***Стас отмахивается от Ларисы, слегка толкнув её рукой, но замолкает.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Да, можно заказать смартфон. (*Кивает, берёт со стола чистый лист бумаги и ручку.*) Так и запишем: подарок для Стаса – смартфон (*пишет*).

**САНЯ (***вскакивает***).** Погодите! Не записывайте! Павел Петрович, нас сто человек! Если каждый закажет такую дорогую вещь, сумма получится запредельная. Давайте не рисковать! Попросим что-нибудь попроще, не будем пугать меценатов.

**МАКС** (*не выдержав наглости Стаса, попросившего смартфон, кричит на него*).

Ну, ты даёшь, Стас! Лучше компьютер один на всех заказать, чтобы нам в комнату поставить. А то, сразу только себе смартфон. Жмот!

**СТАС** (*обижается на Макса*). А ты чего наезжаешь? Я просто так сказал. Не нужен мне твой смартфон!

**МАКС (***всем ребятам почти умоляюще***).** Ну давайте закажем что-то одно, но очень дорогое, для всех!

**СТАС** (*решительно).* Нет уж, пусть дешёвое, но каждому! Всем разного хочется!

***Расстроенная перепалкой мальчишек их прерывает Елена Витальевна. Она вскакивает, бежит к ребятам. Старается каждому заглянуть в глаза.***

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*со слезами в голосе*). Ребята! Дорогие! Как же так? Почему, зачем же ссорится?! Вам хотят устроить настоящий праздник! Подумайте! Это же прекрасно! А вы ругаетесь…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*бьёт рукой по столу, чтобы прекратить споры*). Стоп! Послушайте меня внимательно. Никаких «общих подарков» не будет! Спонсоры хотят исполнить заветное желание каждого. Подаренная вещь будет принадлежать только её хозяину. Да поймите же вы, наконец, (*говорит по слогам*) каж-дый мо-жет за-ка-зать се-бе по-да-рок, о котором давно мечтал!

**ВАЛЕНТИН** (*делает «большие глаза»).* Ого…

**САНЯ** (*вздыхает*). Ничего себе задачка…

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*с удивлением*). Да что тут сложного? Люди готовы купить каждому из вас любой подарок! Пользуйтесь! Радуйтесь!

***Саня встаёт, подходит к Елене Витальевне и в упор смотрит на неё.***

**САНЯ** (*серьёзно, строго*). А вы спросите: многие ли из наших прошли через это?

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*растеряно, не понимая о чём он говорит*). Через что прошли?

**САНЯ** (*дрогнувшим голосом*). Кому здесь часто дарили подарки?

***В ответ на его слова ребята опускают головы, стараясь друг на друга не смотреть. Саня возвращается на свой стул.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*повышает голос, ставя точку в разговоре*). Всё! Дискуссия окончена! Вот вам чистый лист, пишите. (*Хлопает по листу на столе.*) Даю вам сутки на размышление. Сообщите каждому воспитаннику: завтра, ну максимум послезавтра утром, здесь у меня на столе должны лежать списки подарков. Все свободны.

***Первой быстро уходит покрасневшая и расстроенная Елена Витальевна.***

***Ребята не спешат уходить. Каждый задерживается, оглядываясь на директора, который у стола рассматривает какие-то бумаги. Они словно ждут, что он сейчас их остановит.***

***Дольше всех в холле задерживается Стас.***

**СТАС** (*топчется у выхода*) Павел Петрович, а роликовые коньки можно?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*не отрываясь от бумаг*). Можно.

***Стас, вздохнув, уходит.***

***Сразу после его ухода в холл нерешительно входит Макс.***

**МАКС** (*заговорщическим тоном, с улыбкой*). А музыкальный центр с караоке можно?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*недовольно, показывая, что ему мешают работать*). Да, можно!

***Макс тут же исчезает.***

***После этого почти сразу уходит и директор.***

**Картина восьмая**

***Ночь в детском доме. Холл тускло освещён. На диване, креслах и ковре расположились старшеклассники. Они собрались, чтобы обсудить, что делать со списками подарков.***

**ВАЛЕНТИН** (*начинает собрание*). Нужно решать, что будем делать.

**САНЯ** (*осторожничает*). Я предлагаю: пусть малыши закажут любые подарки, а мы что-нибудь попроще. Тогда есть надежда…. А то сейчас мы размечтаемся, спонсоры прикинут, сколько это будет стоить, и никто совсем ничего не получит.

**ОЛЯ** (*вздыхая*). Малыши поверили сразу. Бегали ко мне целый день: я передумал – не хочу машинку, напиши – велосипед, а через час новая мечта… Они не перенесут, если не будет подарков. Моя сестричка Верочка точно не переживёт. Их нельзя обманывать.

**ЛАРИСА.** Я согласна с Олей. Только список всё равно нужно составлять, раз ПалПетрович сказал. Но какой?

***В комнате на какое-то время наступает тишина.***

***Все обдумывают сложившуюся ситуацию.***

**СТАС** (*взрывается, от возмущения повышает голос*). А мы что не люди?! У нас не должно быть праздника?! Какие-то богатые выпендриваются, деньги дают, (*ехидничает*) «бедным сироткам». А мы будем стесняться?! Я не дурак! Да, я хочу свои собственные роликовые коньки. Не было их у меня никогда и не будет, если упущу этот случай. Можно подумать, что у тебя Сашка, за всю жизнь хоть одна стоящая вещь была?

**САНЯ** (*серьёзно, задумчиво*). Нет. Не было. Ну и что? Думаешь, лучше ждать, надеяться, а потом смотреть, как мелкие рыдают у ёлки с конфетами, вместо настоящих подарков…

**МАКС** (*жалобно канючит*). Сань, а может, рискнём? Вдруг получится? Представляешь, музыкальный центр с караоке. Мой собственный! Сказка! (О*т возможной радости он хлопает друга по плечу так, что Саня вздрагивает.*)

**САНЯ** (*пожимает плечами, чешет голову*). Не знаю, риск большой.

***Слышны шаги. Кто-то идёт мимо холла по коридору. Ребята замолкают, чтобы их не услышали. Когда шаги полностью затихают, они снова начинают говорить, но уже почти шёпотом.***

**ОЛЯ** (*со вздохом*). Нам нельзя сейчас ошибаться…

**СТАС** (*снова повышает голос*). Вы как хотите, а я от собственных роликовых коньков не откажусь! Плевать я хотел…

**ВАЛЕНТИН** (*до конца не выдерживает речь Стаса, зло перебивает его*). Ну, ты наглый, толстый! Только о себе думаешь. Хочется тебе врезать!

**СТАС** (*угрожающе поворачивается к Валентину, сжимает кулаки*). Что?! Только попробуй!

**САНЯ** (*Стасу, останавливая спор*). И я добавлю!

***Свет в холле загорается. Ребята не заметили, что в холл неожиданно вошла Елена Витальевна, дежурная воспитательница. Она старается казаться чрезвычайно строгой, что немного смешно, потому что её милое, нежное личико совсем не кажется суровым***.

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*строго*). Почему вы не спите?! Давно был отбой.

**САНЯ** (*печально*). Да уснёшь тут. Переругались из-за этих ваших подарков. Лучше бы совсем не начинать о них разговоры – уж было бы как всегда – каждому конфеты в зубы.

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*с возмущением*). Саня! Как не стыдно такое говорить?! Вы трусы! Почему вы боитесь поверить в хороших людей?! Кто-то совсем незнакомый хочет подарить вам праздник! Как можно не верить в чудо, не верить в доброту?! Вы должны мечтать! (*Её глаза полны слёз, она пытается заглянуть в лицо каждому из ребят.*) Как вы будете жить, если ни во что не верите?! А малыши? Вы подумали о них? И у них вы тоже хотите отнять веру в сказку? Не смейте! (*Топает ногой, кажется, ещё немного и юная воспитательница расплачется.*)

***Неожиданно для всех Оля делает шаг навстречу к расстроенной Елене Витальевне.***

**ОЛЯ** (*решительно*). Елена Витальевна, я закажу гитару. Когда были живы родители, перед тем, как они погибли, они хотели мне её подарить в Новый год. У меня папа часто играл и пел, обещал меня научить.

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*улыбается сквозь слёзы*). Олечка, значит, нужно внести гитару в список.

**САНЯ** (*встаёт, подходит к воспитательнице и Оле, смотрит на них в упор - то на одну, то на другую*). Ладно… Если все хотят, (*немного обречённо*) я тоже готов рискнуть.

***Саня идёт к столу, берёт чистый лист и ручку, которые там оставил директор. Садится. Его сразу обступают ребята.***

**САНЯ** (*начинает писать*) Я хочу электросамокат.

**МАКС** (*оживляется, всех расталкивает*). Мне просто необходим музыкальный центр с караоке! Но кто-то должен заказать телевизор? Будем у нас в спальне фильмы смотреть. И моё караоке к телевизору подключим. Будем петь! Девчонки поддержите меня! (*просит Олю и Ларису, те в ответ с улыбками кивают*).

**ВАЛЕНТИН** (*Максу*). Хорошо, телевизор попрошу я, чтобы было вам к чему игровые приставки и караоке подключать.

***Саня записывает посыпавшиеся на него мечты ребят.***

**МАКС** (*в мольбе складывает руки, суетится, волнуется*). Люди, музыкальный центр с караоке старику-Максу, можно, наконец, записать?!

**ЛАРИСА (***наконец тоже решительно пробирается к списку***).** Пиши – фотоаппарат. Обещаю фотографировать всех желающих!

***В холле весело и шумно. Елена Витальевна медленно пятиться к двери, глядя на происходящее со счастливой улыбкой. Ребята не замечают, как она осторожно, бесшумно уходит.***

***Закончив записывать свои мечты, ребята уходят, вновь включив ночной свет.***

**Картина девятая**

***В полутёмный холл тихонько, на цыпочках входят друзья-второклассники Гера и Ваня. Удостоверившись, что в холле никого нет, подходят к полке с игрушками, у которых сидит большой игрушечный заяц. Ваня берёт его, прижимает к себе.***

**ВАНЯ** (*с удовольствием тиская зайца*). Какой большой, красивый, никогда такого не видел. Будет сегодня спать со мной.

**ГЕРА** (*соглашается).* Хороший заяц.

**ВАНЯ.** Можно такого зайца у Деда Мороза только для себя попросить. Но подарок можно только один. А заяц пусть будет общий, раз он уже есть. Гера, как ты думаешь, что мне лучше для себя велосипед попросить или игровую приставку?

**ГЕРА** (*зевает*). Не знаю, а ты сам чего больше хочешь?

**ВАНЯ** (*задумчиво*). Летом мне редко давали велосипед, и пару кругов прокатишься, нужно другим отдавать. А так представь! *(Мечтает.*) У меня будет свой собственный велосипед. Правда, здорово?

**ГЕРА** (*снова зевает*). Правда.

**ВАНЯ.** Но и приставку очень хочется. У нас в классе (*печально вздыхает*) у многих пацанов приставки есть. Они играми меняются, хвастают. Друг к другу в гости ходят, а со мной не дружат, говорят – детдомовских родители в дом приводить не разрешают. Ну и пусть! Только вот, если бы у меня своя приставка была. Как думаешь, может, мне приставку попросить?

**ГЕРА.** Игровую приставку попрошу я. Она будет общая: моя и твоя.

**ВАНЯ** (*расцветает от счастья*). Правда?! Ты настоящий друг, самый лучший, у меня такого ещё не было!

**ГЕРА.** И у меня тоже не было такого друга, как ты…

**ВАНЯ.** И велосипед у нас будет общий! Только как же ты сам (*смущается*)? Получается, эти подарки я выбрал. Нечестно. Ты, наверное, что-то другое хотел? Не обижайся. Я сразу не подумал.

**ГЕРА.** Вань, да ты что…, мне нравятся твои подарки…. Перед праздником бабушка всегда спрашивала, что мне купить. Потом мы с ней вместе играли. Она весёлая была, добрая. (*Обнимает Ваню за плечи.*) Пойдёт спать. Вань, только ты помни. Ты мой самый лучший друг.

***Малыши уходят в обнимку, утащив с собой огромного зайца.***

***Свет в холле гаснет.***

**Картина десятая**

***Загорается свет на авансцене.***

***Екатерина Ивановна, держа в руках списки подарков, разговаривает с секретарём «мецената».***

**СЕКРЕТАРЬ** (*недовольно*). Ну чего вы от меня хотите, я просто секретарь. Я же Вам говорю, скорее всего, Георгия Эдуардовича сегодня не будет. Вы зря тратите своё время.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*просительно*). Но мы же с ним договаривались о встрече. Мне обязательно нужно передать ему эти списки. (*Протягивает исписанные листы бумаги.*)

**СЕКРЕТАРЬ** (*поправляя пышную причёску и воланы на яркой кофте*). Ну не знаю… Оставьте свои бумаги. Будет возможность, я передам, но ничего обещать не могу.

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** (*волнуется*). Спасибо, но мне нужно встретиться с Георгием Эдуардовичем лично. До Нового года осталось десять дней, а дело очень срочное.

**СЕКРЕТАРЬ** (*пожимает плечами*). Как знаете… Если это так важно, приходите завтра утром, часам к одиннадцати. Только он и завтра может не прийти. А может и на неделю уехать…

***Неожиданно появляется «меценат», с ним ещё двое мужчин, все в строгих костюмах и с папками.***

***Екатерина Ивановна торопливо идёт к «меценату».***

***Не обращая внимания на Екатерину Ивановну, «меценат» быстро идёт мимо неё.***

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***преграждает меценату дорогу***).** Георгий Эдуардович! Здравствуйте! Вот списки подарков! Я принесла, как мы договаривались.

**«МЕЦЕНАТ» (***вынуждено останавливается***).** Ах да… (*недовольно)*. Увы, Екатерина Ивановна (*сухо, строго, официально*), к сожалению, обстоятельства изменились. Знаете, непредвиденные трудности. Сейчас свободных денег в фирме нет. Вы зайдите после Нового года. Мы всё решим, как договаривались. (*Пытается уйти*).

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***в ужасе***)**. Как же так… Подарки нужны к празднику, к ёлке… Дети ждут… Это же не просто дети, это – детский дом (*повышает голос*)! Что же нам делать?!

**«МЕЦЕНАТ» (***начинает злиться***).** Ну, я не знаю, что вам делать. Мы всегда занимаемся благотворительностью, когда можем. (*Посматривает на мужчин рядом с собой, замечая, что они удивлены происходящим, злится ещё больше.*) Будут деньги – с удовольствием помогу! А сейчас – у меня важные переговоры! Даша, (*секретарю* *строго*) я для всех занят! Меня ни для кого нет! (*Убегает, мужчины устремляются за ним.*)

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***возмущённо, в спину убегающему «меценату»***)**. Да как же Вам не стыдно?! У Вас совсем нет совести?!

***«Меценат» только ускоряет шаг. За ним устремляются и мужчины с папками.***

***Секретарь, преграждает путь Екатерине Ивановне, расставив в стороны руки.***

**СЕКРЕТАРЬ** (*вдруг забыв о своём показном воспитании, высоким, писклявым, базарным тоном*) Не кричите! Только скандала нам тут не хватало! У Георгия Эдуардовича срочные дела! А вас тут много ходит – побираться! Идите отсюда по-хорошему! Пока я охрану не вызвала!

***Секретарь поворачивает Екатерину Ивановну и даже слегка рукой подталкивает её в спину. После этого быстро уходит.***

***Екатерина Ивановна какое-то время стоит растерянная, потерянная, затем достаёт из сумки телефон.***

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***печально***)**. Павел Петрович.

…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (***потерянным голосом***)**. Здравствуйте. У нас неприятности. Денег нет. Спонсор отказал. Хотя сначала сам не раз предлагал деньги, поэтому я ему и поверила… Но теперь это неважно…

…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Я буду обращаться ко всем, кто нам раньше помогал. Пустим «шапку по кругу». (*Старается говорить уверенно.*) Всех моих помощников подниму. У меня есть пару бизнесменов, хорошие ребята, которые никогда не отказывали в помощи, но они денег много не дают. Клиника, где работаю, тоже в стороне не останется, друзья-врачи помогут, соберут, сколько смогут…

…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** *(по-деловому).* Деньги, что на другие программы собирали, на подарки отдадим. Моя семья поучаствует, наша семейная заначка тоже на подарки пойдёт. Но боюсь, на все вещи, которые попросили дети, как бы мы не старались, при самом лучшем раскладе, скорее всего, денег не хватит. Нам хотя бы полтора миллиона рублей собрать, и это минимум, но, вообще, нужно около трёх.

…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА** *(со слезами в голосе).*Простите. Подумайте, как нам быть? Решайте, что покупать в первую очередь? Я знаю, как это ужасно для Вас звучит, но выхода пока не вижу. Подарки всем детям мы купить не сможем.

…

**ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА.** Завтра перезвоню.

***Екатерина Ивановна выключает телефон, прячет его, трёт ладонями лицо, сжимает голову руками. Закрывает ладонями лицо.***

***Свет на авансцене гаснет.***

**Картина одиннадцатая**

***В холле в детском доме Елена Витальевна собирает разбросанные детьми игрушки, укладывает их на полки. С улыбкой берёт в руки большого зайца, тискает его и сажает на диван. Снова собирает с пола мелкие мягкие игрушки, машинки, детали конструкторов и т.п.***

***Входит Павел Петрович.***

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*весело, кивая на игрушки на полу*). Из игровой снова притащили. Я туда отношу – они назад приносят. Сейчас дети на прогулку собираются, радуются снегу. А вечером придется одежду сушить, мокрые вернутся (*говорит голосом заботливой мамочки*). Ну и пусть! Каникулы же! Новый год! Ёлку, когда привезут?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Шефы обещали завтра. И конфеты тоже, и продукты к празднику.

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА**. Мы уже неделю с малышами мастерим ёлочные украшения. Они так ждут, когда ёлку можно будет украшать.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***с печалью, нежностью и одновременно с болью***).** Леночка…

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** *(вздрагивает от непривычного обращения «Леночка»).* Что-то случилось? (*Смотрит на директора умоляюще, надеясь в ответ услышать – «ничего».)*

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***собравшись с духом, опустив голову***).** Мне звонила Екатерина Ивановна, спонсор обманул…, неожиданно отказал…, она пытается собрать как можно больше денег, но их точно не хватит на все подарки. Нам нужно решить – что делать? Будем собирать педсовет.

***В холл осторожно входит Ваня, видит взрослых, прячется за шкафом. Детям во время прогулки без разрешения в помещения входить нельзя, а он хотел взять на прогулку мяч.***

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА (***почти плачет, расстраивается как ребёнок***).** Да как же он мог?! Что же делать? Дети надеются. (*Юная воспитательница забывает об игрушках в руках, и они, отпущенные на свободу, разлетаются по ковру.*) Я же едва уговорила старших составить список (*причитает*), а младшие? Для них это настоящее горе! Как же так можно поступать с нашими детьми? (*Она готова расплакаться*) и нельзя одним ребятам дать подарки, а другим нет!!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***гладит по голове молодую воспитательницу, как маленькую***).** Мы что-нибудь придумаем. Не расстраивайтесь так…

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА (***со слезами в голосе***).**  Что же тут придумаешь? Нельзя одним купить подарки, другим – нет. (*Возмущается*) перессорить всех?!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(вздыхает).* Не знаю. Нужно решать: то ли купим подарки не всем детям, то ли быстро нужно составить новый список – пусть будут вещи попроще.

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА (***возмущается***).**  Нет! Нельзя! Что вы говорите?!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(начинает злиться).* Знаю, что нельзя! Я моих детей никогда не обманывал. (*Сжимает кулаки.*) Убил бы этого «мецената»!

**Картина двенадцатая**

***Ваня, испуганный криком директора, выбегает из холла.***

***Директор и Елена Витальевна медленно уходят.***

***Ваня возвращается в холл, берёт мяч и в задумчивости застывает. Вбегает Гера.***

**ГЕРА** (*торопливо, весело*). Вань, ты чего так долго? Мяч взял?

***Ваня некоторое время серьёзно, внимательно смотрит на друга, потом подходит к нему вплотную.***

**ВАНЯ** (*задумчиво, растеряно, почти шепотом*). Тут… Леночка Витальевна и ПалПетрович сейчас говорили…, не все подарки получат. Случилось что-то…

**ГЕРА** (*сразу став серьёзным*). Что случилось?

**ВАНЯ** *(печально).* Я так понял, что нет денег… Мне точно не купят велосипед.

***В холл вбегает Верочка в шапочке и расстегнутом пальто.***

**ВЕРОЧКА** (*весело*). Мальчишки, побежали! Все уже на улице! Играют! Там такой пушистый снег! Быстрее!

**ГЕРА** (*серьёзно*). Вера, иди к нам!

***Гера и Ваня сами идут к запыхавшейся, раскрасневшейся от бега Верочке.***

**ГЕРА** (*тоном заговорщика*). Вер, твоя сестра Оля записывала подарки к Новому году?

**ВЕРОЧКА** (*весело, улыбаясь*). Да. Но список уже давно у Павла Петровича. Больше ничего переписать нельзя. А вы что хотите другие подарки?

**ГЕРА** (*тоном заговорщика*). Нет. Послушай! Это тайна. Обещаешь молчать?

**ВЕРОЧКА** (*хохочет, воспринимая разговор как игру*). Клянусь!

**ВАНЯ** (*не шутя, злится*). Да перестань ты смеяться!

**ВЕРОЧКА** (*перестав улыбаться, понимая, что мальчишки почему-то очень уж серьёзные и грустные)*. Ну, что? Рассказывайте.

**ВАНЯ.** Гер, давай ты.

**ГЕРА.** Ваня слышал, что подарков не будет.

**ВЕРОЧКА** (*растерянно, с настоящим испугом*). Почему?!

**ГЕРА** (*отводит глаза*). Но не то, чтобы совсем не будет, но будут не всем.

**ВЕРОЧКА.** Как не всем?! А кому?!

**ВАНЯ** (*печально*). Они решать будут – кому.

**ВЕРОЧКА** (*суетиться*). Нужно Оле всё рассказать. Нужно Олю найти.

***Но Оля сама входит в холл. Верочка бросается к ней.***

**ОЛЯ** (*недовольно*). Ну, что опять случилось? Верочка, почему ты не на прогулке. Снова мне нужно тебя искать! Воспитатели вас всех трёх потеряли! Быстро на улицу!

**ВЕРОЧКА** (*почти со слезами*). Мальчики говорят – подарков не будет.

**ОЛЯ** (*строго*). Не правда. Павел Петрович обещал. Не волнуйтесь, будут вам подарки!

**ВАНЯ.** Я сам слышал! Сейчас ПалПетрович Леночке Витальевне сказал, что обманули те, кто деньги обещал дать.

**ВЕРОЧКА** (*плачет*). Оль-Оль, мне не купят медведя?! Да?!

***Мальчишки с сочувствием и испугом смотрят на начинающую рыдать Верочку.***

**ОЛЯ** (*вытирая слёзы на щеках сестрички*). Перестань плакать. Я обещаю тебе, будет медведь. Большой, коричневый, как ты хочешь. (*Строго*) только вы все трое должны пообещать мне – никому не рассказывать о том, что узнали.

***Малыши кивают в знак согласия.***

**ВАНЯ** (*с надеждой, просительно заглядывает в глаза Оле*). А у меня будет велосипед? А у Геры игровая приставка?

**ОЛЯ** (*уверенно*). Не бойтесь! Подарки будут! Это же Новый год! (*Пытается говорить весело, но получается это у неё плохо, в голосе проскакивает тревога.*) Время сказок и чудес! Вы идите гулять на улицу. И позовите сюда ко мне Саню! Скажите, что он мне срочно нужен!

***Малыши убегают. Фальшивая улыбка сразу исчезает с лица Оли.***

***В холл входит Саня, на ходу расстёгивая куртку и снимая шапку.***

**ОЛЯ.** Сань, нужно срочно поговорить.

**САНЯ** (*пожав плечами, с удивлением*). Ну давай поговорим.

**ОЛЯ.** Малыши сказали, что у нас проблемы с подарками.

**САНЯ.** Что случилось?

**ОЛЯ.** Кажется, спонсор не дал денег.

**САНЯ.** Козёл! (*Бьёт носком ботинка одну из игрушек на полу, та далеко улетает.*) Кто тебе сказал?

**ОЛЯ.** Ваня с Герой. Ваня случайно подслушал разговор ПалПетровича с Леночкой Витальевной.

**САНЯ.** Да… Дела…

**ОЛЯ** (*умоляюще*). Сань, давай что-нибудь придумаем. Нужно найти выход. Малыши обязательно должны получить подарки!

**САНЯ** *(со вздохом).* Да я понимаю. Но уже времени до Нового года почти не осталось. (*Злится.*) Как чувствовал, что этим кончится! Не хотелось в это ввязываться – так Леночка Витальевна всех подбила!

**ОЛЯ.** Леночка здесь ни при чём! Она как лучше хотела.

**САНЯ.** Да я так…, прости, конечно, она не виновата. Она ничего…

**ОЛЯ** (*печально, болезненно*). Саша, мне обязательно нужен большой коричневый медведь для Верочки. Когда родители погибли и нас забирали сюда, разрешили взять только вещи, я даже мамины любимые платья привезла, шаль, украшения, а игрушки сказали, что нельзя, как мы не просили. Медведя ей родители на день рождения подарили, а его взять с собой не разрешили. Сказали, что он очень большой. Верочка ревела полгода каждый вечер, его вспоминала. Теперь то рисует его, то лепит… Сейчас она надеется, что его ей подарят. Представь, для неё эта игрушка больше, чем подарок. Это как будто возвращение к нормальной жизни. Тут люди хорошие, она успокоилась и решилась попросить самое дорогое. Для неё это как будто тот самый медведь! Понимаешь?

***Оля и Саня долго смотрят друг другу в глаза.***

**САНЯ** (*кивает*). Понимаю. Наверное, здесь не у одной Верочки так.

**ОЛЯ.** Я тоже так считаю…

**САНЯ** (*по-деловому*). Нужно наших собрать, будем решать, что делать. Предупреди всех, после отбоя собираемся здесь - в холле.

***Саня и Оля быстро уходят.***

**Картина тринадцатая**

***Ночью в холле полутьма. Старшеклассники входят тихо, по одному, рассаживаются на диване, креслах и на полу. Последним приходит Саня.***

**САНЯ** (*осматривает всех собравшихся*). Все здесь?

**МАКС.** Все. Только Стас не захотел прийти, сказал, что у него есть дела поважнее, чем трепаться с нами.

**САНЯ.** Без него обойдёмся. (*Выбирает место так, чтобы его всем было видно.*) Без Стаса даже лучше, мешать не будет. Вы знаете, что Павел Петрович срочно собрал педсовет?

***Все пожимают плечами.***

**САНЯ.** Мы с Олей случайно узнали в чём дело. (*Показывает рукой в сторону Оли, в ответ та утвердительно кивает, подтверждая его слова.)*  Подарков к Новому году не будет. Спонсор денег не дал.

***Холл наполняют возмущённые крики ребят: «Ничего себе!», «Вот сволочь!», «А мы-то размечтались!»… Саня ждёт, пока ребята успокоятся.***

**САНЯ.** Самая большая проблема – это мелкие. Им трудно объяснить, почему под Новый год, вместо обещанных дорогих подарков, Дед Мороз расщедрится только на конфеты.

**ЛАРИСА.** Да уж, будет море слёз…

**САНЯ.** Мы должны найти деньги на подарки для младших.

**МАКС** (*с сомнением*). Хорошо бы, конечно. Только, где мы их возьмём?!

**САНЯ** (*уверенно*). Я долго жил не улице, и не я один. (*Несколько человек, среди них Валентин, кивают, подтверждая его слова.*) Есть много способов заработать, особенно сейчас – перед праздником. У нас каникулы, времени свободного полно. На рынках, в магазинах работы завались – разгрузка, уборка снега. Девчонки могут рекламу раздавать и расклеивать, курьеры везде нужны. Много мы не заработаем, но младшим на подарки хватит. Все согласны?

***Ребята переглядываются, одни пожимали плечами, другие сразу соглашаются: «Можно попробовать».***

**ВАЛЕНТИН** (*кивает*). Давай, Сань, попробуем, я с тобой. Мы ж ничего не теряем, а вдруг получится.

**ОЛЯ.** У меня остался список подарков для малышей.

**МАКС** (*вдруг с размаху падает на ковёр*). Ой, я вообще каникулы ненавижу. Скукотища! То ли дело поработать – старые косточки размять! (*Прыжком вскакивает на ноги.*)

***Почти акробатический прыжок Макса вызывает смех и одобрение у окружающих. Девчонки даже аплодируют. Макс в ответ низко до пола кланяется, картинно махнув рукой в старинно-русском стиле.***

**САНЯ** (*дождавшись тишины, подводит итог*). Завтра утром, после завтрака собираемся на автобусной остановке. Уходим по двое, по трое, чтобы не привлекать внимание. Если будут спрашивать воспитатели – гулять идём. Всё! Остальное утром. Пусть каждый сам решает – пойдёт с нами или нет.

***Ребята осторожно по одному уходят из холла.***

**Картина четырнадцатая**

***Вечер следующего дня. Усталый, но довольный Саня входит в холл, навстречу ему идёт Елена Витальевна.***

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** *(строго****).*** Сань, ну что такое? Почему старшие сегодня не обедали? Где вы были целый день? Может, хоть ты мне объяснишь?

**САНЯ** (*миролюбиво улыбается*). Елена Витальевна, у нас каникулы. Нужно же нам погулять, отдохнуть от «железной дисциплины».

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** *(пытается быть строгой****).*** Ну что ты улыбаешься? Сколько обедов пропало!

**ПОЖИЛАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА** (*проходя мимо*). Ох, распустил вас Павел Петрович (*строго смотрит на Саню, грозя ему пальцем, и качая головой*).

***Елена Витальевна и пожилая воспитательница уходят.***

***В холл вбегают Ваня с Герой.***

**САНЯ** (*подхватывает малышей – одного левой рукой, другого правой, поднимает и несёт*). Попались! Неразлучные друзья!

***Малыши соглашаются: «Мы настоящие друзья!». Саня опускает ребят на пол.***

**ГЕРА** (*тихо и очень серьёзно*). Мы всё знаем…, куда вы уходили сегодня…

**САНЯ** (*заговорщически прижимает палец к губам*). Цыс-с-с, смотрите никому не говорите.

**ВАНЯ.** Мы не проболтаемся.

**ГЕРА**. Сань! (*Притянул за рукав Саню поближе к себе, к своему росту*.) Вы такие классные. У вас тоже должны быть подарки.

**САНЯ.** Спасибо. (*Треплет Геру за волосы*.)

***Малыши быстро убегают, как ни в чём не бывало.***

***Навстречу Сане идёт Макс.***

**САНЯ.** Ну, узнал? Что было на педсовете?

**МАКС.** Угу. Они долго обсуждали, переругались. В конце Павлу Петровичу надоело, он сказал, что решит всё сам. Говорят, денег по-прежнему нет.

**САНЯ.** Значит, завтра снова пойдём.

**МАКС.** Ребята готовы! *(Становится по стойке смирно и отдаёт честь*.) Товарищ генерал!

**САНЯ** (*качает головой*). Клоун...

**Картина пятнадцатая**

***На следующий день вечером в холле Саня назначает общий сбор старшеклассников.***

***Ребята в основном расположились на ковре, все устали после работы.***

***Оля пересчитывает заработанные деньги.***

**МАКС (***по-стариковски кряхтит, потирая поясницу*)**.** О-о-ой, что-то я устал сегодня больше, чем вчера.

**ВАЛЕНТИН** (*серьёзно*). Кончай выделываться, Макс!

**ОЛЯ** (*чётко произносит слова, подводя итог*). Итого: сто тысяч четыреста шестьдесят рублей. Больше всего заработали курьеры, ребята на разгрузке и те, кто убирал снег.

**САНЯ** (*берёт деньги, пару раз перекладывает их с одной руки в другую, как бы взвешивая*). За два дня неплохо…

**ВАЛЕНТИН** (*напоминает*). Осталась неделя до Нового года, а нужно ещё успеть подарки купить.

**САНЯ.** Ты прав. Пару дней ещё поработаем вместе, а потом девчонки отправятся по магазинам. Думаю, лучше нам разделиться, тогда и денег больше заработаем, и для младших всё купить успеем.

***В холле неожиданно появляется Стас. Сразу наступает тишина. Саня быстро прячет деньги в карман. Все ребята молча напряжённо смотрят на вошедшего.***

**СТАС** (*ехидно ухмыляясь*). Что опять общий сбор? Ну? Получили? Подарочки! Убедились – никому мы даром не нужны! Они нас за людей не считают. Пообещали и вот… (*Показывает фигу.*)

***Никто ему не отвечает. Стас делает несколько шагов вперёд, пытаясь подойти поближе к ребятам, но его «бросает» из стороны в сторону.***

**ВАЛЕНТИН** (*качая головой*). Ты опять пил…

**ОЛЯ** (*нахмурившись*). Ну зачем пил? А если Павел Петрович узнает?

**СТАС.** Ну и что, если он узнает. Да, выпил пивка. А что мне ваш ПалПетрович? (И*мя директора произносит издевательски подобострастно, после чего плюёт на пол.)* Чем это он лучше других? Такое же трепло… между прочим… Это он обещал нам подарочки: «Пишите, что хотите»… (*передразнивает директора*).

***После того, как Стас говорит о директоре - «трепло», все сидевшие на полу ребята вскакивают.***

**ВАЛЕНТИН** (*не выдерживает первым, краснеет от возмущения*). Замолчи Стас – выпросишь!

**МАКС** (*поддерживает Валентина, делает несколько шагов в сторону Стаса*). Ну…, ты и морда, толстый!

**СТАС.** Да я вас обоих оприходую! (*Толкает Макса в грудь, тот падает на пол, но сразу встаёт*.)

***Но когда Стас пытается ударить щуплого Валентина, перед ним встаёт Саня.***

**САНЯ** (*Стасу*). Полегче! Ты с Валей в разной весовой категории!

**СТАС** (*Сане*). Я могу и с тобой разобраться! (*Продолжает задираться, но всё же делает шаг назад*.)

**САНЯ** (*достаточно спокойно*). Я на улице жил, не слабо тебе будет со мной связываться?! Ты же в курсе, я – «бегун», семь детских домов сменил. Ни в одном дольше месяца не жил. А здесь уже три года! Ты понял, толстый, я тебе за ПалПетровича все потроха отобью! Он – человек!! А ты, сволочь, не понимаешь, что это такое.

**СТАС.** Человек?! Да им всем верить нельзя! А директор ваш зарплату получает! Всех их ненавижу!!!

***Стас делает резкий прыжок и со всего маху налетает на Саню, тот не удерживается на ногах, и они оба падают на пол. Начинают кататься по полу. Девчонки визжат.***

**ЛАРИСА** (*кричит громче всех*). Пацаны, прекратите!!

***Но драчуны ещё больше распаляются.***

***В холле появляются любопытные младшие ребята, среди них Ваня, Гера, Верочка.***

**ОЛЯ** (*кричит Верочке*). Зовите Павла Петровича!

***Вбегает запыхавшийся Павел Петрович.***

**СТАС** (*продолжает повторять*). Трепло, твой директор, трепло!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*кричит, перекрывая весь шум в холле*). Прекратите!!! Перестаньте немедленно!!!

***Стас и Саня неохотно подчиняются. Поднимаются на ноги, начинают поправлять одежду, что совершенно бесполезно: рубашки и брюки неисправимо помяты. Директор подходит к ним вплотную, рассматривая обоих.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(строго).* Хороши… Быстро оба умываться. Стас? (*Присматривается к Стасу.*) Ты пил? Снова? Умоешься, иди в дежурную к воспитателям. (*Стас уходит.)* От тебя Саня я не ожидал… (*Директор поворачивается к Сане)* как ты мог?

**САНЯ.** Простите, Павел Петрович. Не выдержал. Достал он меня.

***Вокруг ребята начинают шуметь, клянчить: «Павел Петрович, Саня не виноват… Это всё Стас… Он первый начал».***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*Сане*). Иди – умойся. (*Направляется к выходу, но в последний момент останавливается, снова возвращается к Сане.*) Стас ожесточён, …не стоит так до драки… Терпимее надо быть…

***Становится заметно, что Павел Петрович очень устал, что он уже очень пожилой человек, если не сказать старый. Он идёт медленно, покачиваясь, возможно у него поднялось давление, и все дети, малыши и старшие, идут вслед за ним. Ребята, не отрываясь, смотрят, как директор идёт, сутулясь, осторожно, устало. И как завороженные, не отводя от него взглядов, уходят вслед за ним.***

**Картина шестнадцатая**

***Утром в свободное время после завтрака в холле у телевизора на стульях и на полу расположились дети. Они с удовольствием смотрят мультики. Некоторые при этом играют. На полу вновь везде разбросаны игрушки.***

***На ковре сидят Гера с Ваней. Ваня катает красную машинку, Гера крутит в руках и разглядывает фигурку: солдатика неизвестного рода войск. Недалеко три девчонки, среди них Верочка, самозабвенно играют с куклами.***

**ВАНЯ** (*одобрительно*). Здорово вчера Саня всыпал Стасу.

**ГЕРА.** Так ему и надо. Только ПалПетровича жалко, очень он расстроился.

**ВАНЯ** (*вздохнув*). Всё из-за этих подарков…

**ГЕРА.** Когда ёлку будут украшать?

**ВАНЯ**. Елена Витальевна сказала – вечером. (*Печально)* идти на праздник не хочется. Из-за этих подарков все такие…

**ГЕРА.** Саня с ребятами стараются, может, соберут деньги.

**ВАНЯ.** Нет, они не успеют. Кто-то подарок получит – будет радоваться, а другим обидно станет. Велосипед дорогой, его точно не купят, приставка, наверно, ещё дороже. Давай совсем на ёлку не пойдём. Скажем, что заболели.

**ГЕРА** (*утешает друга*). Погоди, может быть, всё будет хорошо.

**ВАНЯ.** Не будет! (*Рывком катит машинку, та «пролетает» мимо девчонок.*)

**ДЕВЧОНКИ** (*возмущаются хором*). Ты чего?! Дурак?!

**ВАНЯ** (*обижается на девчонок*). Сами вы… (*Встаёт, идёт за машинкой, возвращается с ней на прежнее место.*)

**ГЕРА** (*пристально глядя на друга*). Вань, а если бы ты мог достать эти деньги. Ты бы всё для этого сделал? Всё-всё?

**ВАНЯ** (*воодушевлённо*). Да ты что?! Ещё спрашиваешь! Представляешь, вот сейчас – никто не ожидает, а я – возьмите ПалПетрович деньги! Тогда будет настоящий Новый год! Все будут счастливы! А я буду как герой! Тогда бы и Стас понял.

**ГЕРА** (*злится*). Стас?! Ничего бы он не понял!

***Разговор мальчишек давно уже подслушивает Верочка. После слов Геры о Стасе она не выдерживает, подходит к ним.***

**ВЕРОЧКА** (*строго*). Гер, у Стаса мама умерла. А ты видел у него шрамы на руке? Мне Оля говорила, он ей сказал, отец его сильно бил. Отец у него пьяница, а сейчас он вообще в тюрьме. Стас ему письма пишет, ждёт его.

**ГЕРА** (*с возмущением*). Зачем ему такой отец?!

**ВАНЯ** (*удивляется вопросу друга*). Он же его отец!

**ГЕРА (***продолжает настаивать на своём***)**. Если отец Стаса бил, значит, Стас ему не нужен. Зачем его ждать?

**ВАНЯ** (*отмахиваясь от Геры*). Ничего ты не понимаешь. Я вырасту, обязательно найду родителей. Они отказались от меня, но они же меня не знают. И Саня, и Макс, и многие из наших своих родителей никогда не видели, я знаю, каждый хотел бы их найти.

**ГЕРА.** Но если родители сами бросают детей, зачем их искать?

**ВАНЯ** *(с обидой*). У тебя хоть бабушка была…

**ВЕРОЧКА** (*примирительно*). Не надо ребята... Ваня, зачем ты так, бабушка-то у Геры умерла, у него на свете совсем никого нет.

**ГЕРА** (*вдруг упавшим голосом, потерянно*). Обидно очень, когда ты не нужен… (*Отворачивается от друзей и отходит в сторону. Верочка и Ваня, переглядываясь, идут вслед за ним.*)

**ВАНЯ** (*тормошит Геру*). Не говори так. Мы же друзья! Ты из-за подарков? Да?

**ГЕРА** (*печально*). Из-за них тоже… Вань, Вер, вы бы тоже, как Стас, написали бы такому отцу как у него? В тюрьму?

**ВАНЯ** (*удивлённо*). У тебя что – отец в тюрьме умер?

**ГЕРА** (*удивлён вопросом друга*). Почему?! Нет, конечно! *(Снова настаивает на своём вопросе.*) Вы ответьте! Написали бы?!

**ВЕРОЧКА** (*вдруг с надрывом*). Да если бы папа и мама не погибли. Мне всё равно, где бы они были. Только бы жили. *(Начинает плакать)* мне домой хочется…

***Такая тоска прорывается в словах Верочки, что мальчишки застывают, поражённые. Ваня и Гера, растерявшись, не знают, что ей сказать, чем утешить. Верочка закрывает лицо руками, едва сдерживает рыдания. На неё обращают внимание все дети в холле.***

**ГЕРА** (*гладит плачущую Верочку по плечу*). Не плачь! Я прошу тебя – не плачь! Можно и без родителей прожить…

**ВЕРОЧКА** (*резко поворачивает к нему своё заплаканное, красное личико*). Не смей! Не говори так! Ты ничего не понимаешь! *(Толкает Геру так сильно, что тот вынужден сделать шаг назад.*) Они нас с Олей любили! И я их до сих пор люблю! А ты не понимаешь! Я к Оле хочу! (*Срывается, и быстро убегает из холла.*)

***Ваня, взглянув вслед убежавшей Верочке, ничего не говоря другу, печальный уходит к телевизору, сидит на полу, совсем не обращая внимания на мультфильмы, продолжает автоматически катать машинку взад-вперёд.***

**ГЕРА** (*зовёт друга*). Ваня! (*Тот делает вид, что не слышит, поэтому зовёт громче*.) Ваня!!

***Ваня неохотно подходит к другу.***

**ВАНЯ** (*недовольно*). Чего тебе?

**ГЕРА** (*возбуждённо*). Мы пойдем на ёлку! И не нужно будет придумывать, что мы больны. Ты обещаешь – всегда мне быть другом?!

**ВАНЯ** (*уже миролюбиво*). Конечно. Мы друзья. Гер… (*Но Гера его уже не слушает, убегает.*)

**Картина семнадцатая**

***Холл пустеет. Детей зовут обедать.***

***Приходит Павел Петрович, выключает телевизор, который забыли выключить. Подымает с пола самые крупные игрушки.***

***Входит повар (полная тётушка в белых халате и шапочке).***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*повару, озабоченно*). У нас ещё праздничное меню не готово, это плохо.

**ПОВАР** (*отдаёт директору меню, распечатанное на листе*). Готово. Вот меню.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*смотрит меню*). Много фруктов это хорошо, нужно бы ещё какой-нибудь рыбки, может, давайте, селёдочки добавим. А так, кажется, всё хорошо.

***Директор замечает Геру, терпеливо стоящего у входа. Повар, взяв меню, и озабоченно поглядывая в него, уходит.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*улыбаясь*). Гера! Что ты хотел? У тебя ко мне дело?

**ГЕРА.** (*Решительно кивает – «да».)*

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (***садится у стола и приглашает малыша***).** Садись. Ты такой молодец! (*Расплывается в улыбке*) я был на родительском собрании в школе, учительница хвалила тебя – лучший ученик 2-го «б»!

**ГЕРА.** Павел Петрович, можно мне позвонить?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*удивлённо*). Позвонить?!

**ГЕРА** (*настойчиво*). Мне очень нужно. Пожалуйста.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ**. Хорошо… Только ты должен объяснить: куда и кому? Это друзья бабушки?

**ГЕРА** (*совсем тихим голосом*). Нет…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Ладно, успокойся, объясни всё толком.

***Гера долго молчит и смотрит в пол.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*теряя терпение*). Кому ты хочешь позвонить? Ты же говорил, что бабушка умерла, и у тебя больше никого нет. Это так?

**ГЕРА.** Да… говорил…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Не бойся, рассказывай. Я слушаю.

**ГЕРА** *(вздыхая).*Это – мои родители…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Родители!!!

***Павел Петрович на какое-то время теряет дар речи. Он мечется туда-сюда по холлу, натыкаясь на игрушки. Наконец, останавливается возле сидящего на стуле Геры. Опускается перед ним на корточки***.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(ласково).* Герочка, кто они? Они знают – где ты? Почему ты жил с бабушкой? Их лишили родительских прав?

***Гера резко встаёт, поднимается и Павел Петрович. Неожиданно Гера обнимает директора за ноги на высоте своего роста.***

**ГЕРА** *(почти плачет).* Бабушка умерла. Мы с ней жили в загодном доме. Бабушка умерла – а они меня к себе в городскую квартиру не взяли. Привезли няньку. «Тебе лучше в лесу. А у нас бизнес». (*Павел Петрович берёт малыша на руки, садится сам и усаживает его к себе на колени.*) Я просто хотел с ними жить. А он меня ударил. (*Всхлипывая, прижимается к рубашке Павла Петровича.*)

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(с сочувствием).* Тебя папа наказал? Почему?

**ГЕРА** (*переставая плакать, вздыхает*). Я дом поджёг. Я не хотел, чтобы так всё вышло. Думал, если не будет дома, они меня с мамой возьмут к себе. Всё равно дом не сгорел, только мебель в гостиной немножко… Я им не нужен.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Думаю, ты ошибаешься… Скажи мне честно: ты фамилию «Петров» себе придумал? И что не помнишь, где жил?

**ГЕРА** *(вздохнув).* Да.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Так. Понятно.

***Директор, поставив малыша на пол, достаёт из кармана мобильный телефон и отдаёт его Гере.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Номер помнишь? Сам наберёшь? Или мне это сделать?

**ГЕРА** (*набирает номер телефона*). Я сам.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Скажи хотя бы – откуда ты?

**ГЕРА** *(вздыхает).* Из Москвы… (*Дозванивается.)* Это я – Гера.

***Слова мужчины, отвечающего что-то сыну в телефоне, не разобрать. Но слышно, что мужской голос на том конце связи быстро выкрикивает какие-то слова.***

**ГЕРА.** У меня всё хорошо. Я в детском доме.

***Крик в телефоне стихает.***

**ГЕРА** (*оторвавшись от телефона, быстро спрашивает у директора*). Сколько денег нужно на подарки?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*не задумываясь, отвечает*). Почти три миллиона. (*И сразу спохватывается.*) Зачем?! Не нужно!

**ГЕРА** (*не реагируя на последние слова директора, продолжает разговор с отцом*). Ты хочешь меня забрать? … Но мне нужны три миллиона рублей на новогодние подарки всем нашим ребятам.

***Опять голос в трубке что-то кричит.***

**ГЕРА** (*спокойно*). На подарки друзьям!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*машет руками*). Гера, не нужно! Ну что ты!

**ГЕРА** (*прикрыв рукой микрофон, спокойно отвечает директору*). Павел Петрович, Вы не волнуйтесь – у него денег много. Он богатый. (*И дальше продолжает разговор с отцом*) я хочу здесь встретить Новый год. Ты разрешишь?

***Из телефона чётко слышится слово «Да».***

**ГЕРА.** Деньги нужны сегодня. Срочно. Ты сможешь приехать? Сейчас наш директор скажет тебе наш адрес. (*Протягивает телефон директору.)* Павел Петрович, объясните ему, как к нам ехать.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*ошарашенный всем происходящим, берёт телефон*). Да… Директор детского дома…

***Директор выходит из холла, Гера идёт за ним.***

**Картина восемнадцатая**

***В тот же день ближе к вечеру в холл быстро входят родители Геры: Михаил (мужчина с замысловатой причёской, в дорогом спортивном костюме и куртке) и Карина (женщина с волосами красного цвета, в домашнем платье и дорогой шубе).***

***Их сопровождают несколько явно удивлённых детей, без стеснения рассматривающих непривычно для них выглядящую парочку.***

**МИХАИЛ** (*торопливо*) Дети, где ваш директор?

**ДЕТИ** (*спокойно).* Павел Петрович?

**МИХАИЛ** (*нетерпеливо*). Да он! Где его кабинет?!

**ДЕТИ.** На втором этаже, в конце коридора.

**МИХАИЛ** (*нервничая*). Это где?!

**ДЕТИ.** ПалПетрович может быть не в кабинете. Мы сейчас его найдём.

**МИХАИЛ** (*торопливо*). Пожалуйста, позовите его скорее!! Он нам очень нужен!

***Пару ребят постарше быстро уходят. Остальные продолжают внимательно рассматривать незнакомых взрослых. Те в свою очень рассматривают их.***

***В холл быстро входит Павел Петрович.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*спокойно*). Наверное, вы родители Геры?

**КАРИНА** (*взволнованно*). Да, да, это мы!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*радушно*). Не волнуйтесь, он здесь, с ним всё в порядке. Присаживайтесь. Сейчас его позовут.

***Михаил и Карина садятся на стулья в самом начале стола, подальше от директора.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*обращаясь к ребятам*). Найдите Геру, пусть срочно идёт сюда.

***Дети уходят. Директор какое-то время молча рассматривает Гериных родителей, затем садится и первым начинает разговор.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*говорит тем же тоном, что и с детьми*). Я – Павел Петрович, как вы уже поняли, директор этого детского дома. А вас, простите, как называть?

**МИХАИЛ**. Я – Михаил, отец Геры, а это его мать – Карина. (*Показывает на застывшую в оцепенении жену*.) *(Дрогнувшим голосом)* долго он у вас?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Привезли его к нам в июне. Он рассказал в полиции, что бабушка у него умерла. Родителей нет. И вообще никого из родственников. Что он живёт на улице давно и не помнит, где жил с бабушкой. Назвался Герой Петровым.

**МИХАИЛ** *(как эхо).* … Петровым?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Конечно, подозрительно хорошо для уличного мальчишки он учится, но дети в этом доме рассказывают о себе столько, сколько сами хотят.

**КАРИНА** (*печально, тихо*). Он и в первом классе гимназии отличником был…

***Карина начинает плакать.***

***Михаил пересаживается поближе к директору.***

**МИХАИЛ.** Сначала мы думали, что его украли, чтобы выкуп потребовать, но никто не позвонил. Хотя сразу были сомнения, что, может, сам ушёл… Я платил и полиции, и частным сыщикам – ничего, никаких следов. Мы уже совсем надежду потеряли. А сегодня этот звонок!

***Карина начинает плакать громче, а потом и вовсе навзрыд, у неё начинается истерика. Павел Петрович наливает ей стакан воды.***

**МИХАИЛ** (*злиться на жену*). Карина, перестань! Опять ты за своё! (*Снова обращается к Павлу Петровичу*) почему он так с нами? Всё для него! Ни в чём не отказывали!

***В холл входит Гера, с опаской взглянув на родителей, становится рядом с директором.***

***Карина срывается с места, начинает судорожно обнимать сына, целовать его.***

**КАРИНА.** Герочка, сыночек.

***Михаил тоже подходит к сыну. Какое-то время смотрит на жену и сына, но не выдерживает – хватает Геру на руки и тискает его, прижимая к себе.***

***Гера молчит, удивлённый бурной любовью родителей. И улыбается почти испуганно, посматривая на директора.***

***А вот Павел Петрович просто сияет от удовольствия.***

***Наконец, отец опускает сына на пол.***

**КАРИНА** (*заботливо*). Ты как тут? Не болел? Тебя не обижали?

**ГЕРА.** Нет. У нас тут хорошо. У меня много друзей. И почему вы думаете, если мы детдомовские, то обязательно у нас всё плохо?!

***Родители теряются, не зная, что сказать после этого «мы – детдомовские», дружно вздрогнув при этих словах.***

**ГЕРА** (*переходит к делу*). Папа, ты деньги привёз?

**МИХАИЛ** (*доставая из кармана пачку купюр в пакете*). Да, как ты просил – три миллиона. На подарки друзьям!

***Гера без церемоний, взяв у отца деньги, протягивает их Павлу Петровичу.***

**ГЕРА** *(директору).* Павел Петрович, теперь денег хватит? На подарки для всех?

***Павел Петрович, не притрагиваясь к деньгам, внимательно, вопросительно смотрит на Михаила.***

**МИХАИЛ** (*кивая директору*). Берите, берите. Мы у вас в долгу. Страшно подумать, что было бы – не попади он к вам. Вы теперь всегда можете рассчитывать на мою помощь. Если будет что-то нужно, сразу звоните – решим любые проблемы. (*Достаёт визитку из бумажника и отдаёт её директору*.)

***Павел Петрович визитку берёт, а деньги по-прежнему нет.***

**МИХАИЛ** (*решительно*). Да берите же! (*Взяв руку сына с деньгами, настойчиво протягивает её директору*.)

**ГЕРА.** Павел Петрович, можно я останусь на праздник? Я хочу встретить Новый год с ребятами.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Конечно, оставайся. (*Наконец, берёт конверт с деньгами, прячет его в пиджак*.) Спасибо! (*Искренне благодарит Михаила)* нам эти деньги сейчас очень нужны!

**КАРИНА** (*явно расстроена тем, что сын сразу не хочет ехать домой, а, может быть, опасается, что он может вновь исчезнуть*). А может, всё же сразу поедешь с нами?

**ГЕРА** (*решительно настаивает на своём).* Нет! Папа мне обещал! Я останусь с ребятами на Новый год!

**КАРИНА** (*печально*). Ладно, как хочешь… Сыночек, ты мне покажешь свою кровать?

***Карина с Герой уходят, вслед за ними направляется к выходу и Михаил, но его останавливает Павел Петрович.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Погодите, Михаил, нам нужно поговорить. Вы должны привезти свидетельство о рождении сына, ваши паспорта, написать заявление. Нельзя просто так отдать вам ребёнка, необходимо всё оформить. Из школы, где он учился полгода, тоже, наверное, нужно взять документы?

**МИХАИЛ** (*расстроено*). Мы 1 января привезём «свидетельство». Видите, не хочет с нами Новый год встречать…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Не расстраивайтесь. У него здесь много друзей, ребята Геру полюбили. Мы праздник готовим, подарки для каждого – кто какие пожелал. Теперь достаточно денег, чтобы их купить. (*Бьёт себя по карману, где лежит пакет с деньгами.*)

**МИХАИЛ** (*вздыхая*). Неплохо… А что Гера попросил?

**Павел Петрович** (*роется в бумагах на столе, находит список*). Вот…, игровую приставку.

**МИХАИЛ** (*с досадой*). Да у него дома их полно. У него и свой спортзал, и комната для игр, завалена всяким барахлом, у нас и бассейн в загородном доме есть. Не понимаю, чего ему не хватало? Избаловала его покойная тёща!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(хмурится).* Не думаю. Не избалован он. У вас прекрасный сын.

**МИХАИЛ** (*ухмыляется*). Ага, чуть дом не сжёг, потом пропадал семь месяцев.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(горячится).* Он думает, что вам не нужен! Что вы его бросили!

**МИХАИЛ** (*поражён*). Мы???! Бросили его???!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Ведь он не жил с вами вместе?

**МИХАИЛ**. Да за городом чистый воздух! Нянька, гувернантка, повар, водитель каждый день в гимназию его возил. А мы с женой сутками работаем. Что он один будет делать в квартире? Вы не представляете, что такое свой бизнес! Я в отпуске пять лет не был, и жена тоже. Но это всё для него, для Геры. Чтобы ему не пришлось так трудно начинать – как нам!

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(строго).* Боюсь, необходимо находить время и для сына. Может быть, для вас самое ценное на свете – время для бизнеса, но придётся вам поделить его между работой и Герой. Мой вам совет, сейчас каникулы – берите жену, сына и поезжайте вместе куда-нибудь хотя бы на неделю.

**МИХАИЛ.** Да я уже и сам хотел…

***У Михаила в кармане звонит мобильный телефон.***

**МИХАИЛ** (*отвечает быстро*). Я не в Москве. Звони после Нового года. Нет. Лучше после Рождества.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(дождавшись, пока Михаил выключит телефон).* Пойдёмте ко мне в кабинет. Напишите заявление.

***Директор и Михаил выходят из холла.***

***В холл входят Гера с мамой, за ними идут дети.***

***Следом входит Ваня, Гера бежит к нему, тащит его к маме.***

**Гера.** Мам, это – Ваня – мой лучший друг.

***Ваня краснеет, стесняется. Карина смущённо улыбается.***

**КАРИНА** (*Ване*). Называй меня – тётя Карина. Договорились?

**Ваня.** (*Кивает «да», дескать, договорились.)*

***В комнату входит Верочка.***

**Гера** (*бежит к Верочке, тоже за руку приводит её к маме*) Это – Верочка.

***Карина не знает, как вести себя с детдомовцами. Она никогда не бывала в детских домах. Ей казалось, как практически каждому обывателю, что это непонятные очень несчастные дети, загадочно несчастные. Оказавшись вместе с такими детьми, она совсем не представляет, как и о чём с ними говорить.***

***Пауза затягивается.***

**КАРИНА** (*весёлым, фальшивым голосом, обращаясь ко всем собравшимся ребятам*). Здравствуйте, детки!

***Карина чувствует фальшь своего тона, и от этого совсем теряется.***

***Ребята же на разные голоса повторяют: «Здрасте!» и «Здравствуйте!».***

***Карина вдруг вспоминает, что она в домашнем платье, и начинает укутываться в шубу. Она слышит, как одна девчонка другой говорит: «Вот это причёска! Ничего себе, какой цвет волос! Красный!». И спешно поправляет свои яркие волосы.***

**ГЕРА** (*спасая положение, берёт маму за руку*). Пойдём, я тебе весь наш дом покажу.

***Карина с облегчением уходит вслед за сыном. Ребята устремляются за ними.***

***В холл возвращаются Павел Петрович и Михаил.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(с горячностью).* Мне вас просто жаль, Михаил. Вы постарайтесь понять Геру…Такой хороший мальчишка у вас растёт! Он переступил через обиду, чтобы у ребят подарки были. Я бы гордился таким сыном!

**МИХАИЛ** (*удивлён эмоциональностью директора*). Как вы за них? Горой… Я даже не ожидал… Пойду, найду своих. До свиданья. Мы первого за ним приедем.

(*Встаёт, подходит к выходу, задумывается на какое-то время, потом возвращается к Павлу Петровичу*.) С наступающим Вас Новым годом! (*Сильно трясёт руку директора, говорит с искренней благодарностью*) спасибо Вам!! Спасибо!!

***После ухода Михаила, Павел Петрович достаёт телефон, чтобы позвонить Екатерине Ивановне.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(радостно).* Екатерина Ивановна, здравствуйте! С наступающим! У нас неожиданно появился спонсор!

…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Он дал три миллиона рублей! Сейчас Виктор их Вам привезёт. Переводить такую сумму долго и сложно, лучше пусть привезёт машиной. Готовьтесь!

…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Надеюсь, времени, чтобы купить все подарки Вам хватит!

**…**

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Хорошо! Виктор приедет к вам за подарками 31-го утром. И Вас с наступающим!

***Выключив телефон, радостный директор вальсирует по холлу. Мурлыча себе что-то под нос, поднимает руку с вымышленным бокалом.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** *(торжественно произносит).* Ну, теперь точно с праздником! С Новым годом!

**Картина девятнадцатая**

***На следующий день в холле уже стоит ёлка. Из холла вынесли всё лишнее. Дети развешивают игрушки на ветках ёлки. Украшают её гирляндами и снежинками.***

***Почти у самой верхушки на верхней ступеньке стремянки, с трудом балансируя на одной ноге, Стас пытался достать до самых верхних веток.***

***В холле стоит невообразимый шум, какой умудряются устраивать только дети.***

***Елена Витальевна с трудом справляется с неудержимым энтузиазмом ребят. Несколько игрушек они уже разбили, их остатки, острые кусочки тонкого стекла, воспитатели аккуратно сложили на газету.***

***Наконец, в актовый зал приходят вернувшиеся «после рабочего дня» старшеклассники во главе с Саней. К ним сразу подбегает счастливый Ваня.***

**ВАНЯ.** Саня, подарки будут всем-всем. У Геры родители нашлись. Они Павлу Петровичу денег дали на подарки!

**САНЯ** (*спрашивает воспитательницу*). Елена Витальевна, это правда?

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА.** Правда. Приезжали родители Геры.

**МАКС** (*не может скрыть удивления*). Ничего себе новости!

**ОЛЯ** (*улыбаясь*). У Геры родители есть? Здорово!

***Кто-то из ребят говорит «Повезло». Слышен ещё один голос «Ещё и богатые… надо же». Все смотрят на Геру. Он смущается под пристальными взглядами старшеклассников, старается уйти от всеобщего внимания. Но в этот момент Саня расплывается в улыбке.***

**САНЯ** (*опускается перед Герой на корточки, трепет волосы у него на голове*). Поздравляю малыш! Я рад за тебя. Но мы к тебе привыкли. Кажется, Ваня больше всех будет скучать. (*Подмигивает Ване, тот в ответ становится печальным.)*

***Старшеклассники, наконец-то, обращают внимание на ёлку. Начинают её рассматривать, бурно обсуждать её достоинства и недостатки.***

***Гера с Ваней вприпрыжку бегом спешат продолжить наиинтереснейшее занятие – превращение лесного дерева в сказочное, волшебное.***

**ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА** (*старшеклассникам*) А вы чего стоите?! А ну быстро – надувать шарики, разбирать мишуру и гирлянды. Нам ещё нужно холл украсить!

***Парни и девушки с удовольствием приступают к работе.***

***Поздним вечером у наряженной ёлки остаются только старшеклассники, остальные дети уже разошлись по спальням.***

**МАКС** (*хитро щурится*). Хорошо, что работать не надо.

**ЛАРИСА** (*шутливо возмущаясь, отвечает Максу*). Здрасьте, а кто говорил: «Не люблю каникулы. Дайте мне побольше работы, а то заскучаю»? (*Изображает Макса*.)

**МАКС** (*делает вид, что искренне обижен*). Я такое говорил?! Никогда! Безобразие! Поклёп! В таком обвинять человека…

**ЛАРИСА** (*удивляется*). В чём таком я тебя обвиняю?!

**МАКС** (*входит в роль*). Да я ленив от природы, можно сказать, что я и есть сама лень. Никогда не хочу работать, мне бы только полежать и поспать *(голосом «изображает» лень*).

**ВАЛЕНТИН** (*не выдерживает*). Лар, ну что ты его слушаешь! Опять он выпендривается.

**ОЛЯ** (*мечтательно улыбаясь*). Совсем скоро Новый год. Не знаю как вы. А я гитару жду не меньше, чем моя Верочка медведя. А кто из вас умеет играть на гитаре?

**САНЯ** (*улыбаясь*). Я немного. Хочешь, и тебя научу.

**ОЛЯ** (*немного с ним флиртует*). Хочу.

***Оля и Саня смотрят друг на друга чуть дольше, чем обычно, может, забывая на какое-то время о других ребятах.***

**МАКС** (*громко, хлопая себя по коленкам*). Ладно! Когда будем решать главный вопрос?!

***Раздаётся несколько голосов: «Какой?»***

**МАКС** (*искренне возмущён таким непониманием*). Как какой?! Заработанные деньги не нужно тратить на подарки. Предлагаю их прогулять!

***Макс вскакивает и прыгает, как зайчик.***

**МАКС** (*останавливается, обращается ко всем тоном ведущего собрание бюрократа*). Какие будут предложения, господа?

***Со всех сторон сыпятся предложения: «Давайте, в кино пойдём», «Может, лучше в кафе», «Давайте поделим поровну, пусть каждый купит, что захочет»…***

***Только Саня молчит, не участвуя во всеобщем обсуждении. Ребята затихают, заметив это, внимательно смотрят на Саню, ожидая его решения. В конце концов, это он придумал и организовал сбор денег, поэтому естественно все думают, что теперь главное слово за ним.***

**САНЯ** (*чрезвычайно серьёзно и внимательно смотрит на ребят*). Думаю, у нас хватит денег, чтобы пойти в кафе, и ещё останется приличная сумма. У меня есть идея. Сейчас я вам её скажу. Прежде чем соглашаться со мной или нет, хорошо подумайте. Можем даже проголосовать…

***Свет в холле гаснет.***

**Картина двадцатая**

***Новый год. Праздничный вечер. Дети одеты празднично, у некоторых ребят даже карнавальные костюмы. Маленькие девочки в основном снежинки, мальчики – зайчики.***

***Старшеклассники надели свои лучшие наряды. Особенно постарались девчонки, старшим даже разрешили пользоваться косметикой.***

***У ёлки в голубом полушубке и белом в парике с длинной косой ведёт представление Снегурочка (Елена Витальевна).***

**СНЕГУРОЧКА** (*внимательно смотрит в зал*). Где же мой дедушка? Наверное, он собирает подарки. Или задержался в пути. Давайте его позовём!

***«Да», «Давайте», «Позовём» – сливаются в общий гул детские голоса.***

**СНЕГУРОЧКА.** Нужно крикнуть всем вместе: «Дедушка Мороз!» Я считаю до трёх, и мы очень громко кричим, а то – дедушка у меня старенький – не услышит… Итак… раз… два… три…

***Дети нестройно и негромко: «Дедушк… Моро…з…».***

**СНЕГУРОЧКА** (*смотрит вокруг, вздыхает*). Нет, так дедушка нас не услышит. Нужно громче. Давайте снова: … раз … два … три …

***«Дедушка Мороз!» – старательно кричат малыши.***

***К малышам затесался Макс. У него на голове надеты смешные заячьи ушки, впрочем, они ему идут. Он играет на публику – подмигивает девчонкам, когда вместе с малышами зовёт Деда Мороза.***

**СНЕГУРОЧКА** (*хвалит малышей*). Молодцы! Но нужно ещё чуть-чуть громче…

***Наконец, в третий раз в едином порыве слились все голоса, громче уже просто было некуда «Дедушка Мороз!!!».***

***И… о радость – в холл входит в красном тулупе с бородой из ваты, с большим мешком и посохом сам Дед Мороз (Павел Петрович)!***

**ДЕД МОРОЗ.** Здравствуйте ребята! Здравствуй внученька!

**СНЕГУРОЧКА** (*преувеличенно радуется*). Здравствуй, дедушка!!

***И вслед за ней все дети старательно кричат: «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Общим весельем заражаются даже старшеклассники.***

**ДЕД МОРОЗ.** Я к вам так долго ехал на оленях по сугробам и ужасно замёрз. Давайте согреемся!

***Начинает звучать весёлая музыка. Дети танцуют у ёлки.***

**ДЕД МОРОЗ.** Давайте похлопаем в ладоши. Потопаем ножками… Покружимся на месте…

***Малыши повторят все движения за Дедом Морозом. Наконец, музыка смолкает.***

**ДЕД МОРОЗ** *(удивляется).* Ой, да у вас ёлка без огней! Нужно их зажечь. Мне нужна ваша помощь. Я ударю посохом, а вы должны все вместе крикнуть: «Ёлочка гори!»

***Дед Мороз поднимает посох, ребята набирают в лёгкие побольше воздуха. Посох громко стучит в пол, раздаётся крик: «Ёлочка гори!!!» – звоном высоких детских голосов наполняется холл.***

***Все гирлянды на ёлке загораются. Сияют стеклянные игрушки, блестит мишура, загорается звёздочка-верхушка – красиво!***

***У малышей вырываются возгласы восхищения: «Ух-ты! Здорово!»***

***Какое-то время у ёлки дети снова танцуют, кто-то вызывается почитать стихи. В конце все поют знаменитую песенку – «В лесу родилась ёлочка». Пение получается нестройным, но очень душевным.***

***Наконец, наступает кульминация праздника.***

**ДЕД МОРОЗ** (*торжественно объявляет*). Сейчас вам, очень хорошим ребятам, мы с внучкой будем дарить подарки!

***Загорается свет в углу холла, оказывается, там сложена куча подарков.***

***Рядом с подарками стоит водитель Виктор, Снегурочка-Леночка держит в руках список подарков.***

**ДЕД МОРОЗ.** Где моя Верочка – умница и красавица?

***Верочка немного испуганно на цыпочках идёт к Деду Морозу. В это время Виктор подаёт Снегурочке большого коричневого медведя. Верочка сразу протягивает к игрушке руки, но не решается взять его без разрешения, пока Дед Мороз не подбадривает её.***

**ДЕД МОРОЗ.** Бери. Это твой подарок.

***Верочка, обняв мишку, убегает с ним.***

**ДЕД МОРОЗ.** Где неразлучные друзья Ваня и Гера?

***Мальчишки подходят к Снегурочке.***

**ДЕД МОРОЗ.** Это ваши подарки!

***Снегурочка подкатывает к Ване велосипед,***

***затем отдаёт Гере игровую приставку.***

***Ваня не в силах пошевелиться, не может оторвать глаз от «счастья» на двух колёсах. Гера буквально утаскивает друга вместе с велосипедом.***

***Раздача подарков продолжается: дети получают фотоаппараты, телефоны, конструкторы, самокаты, велосипеды, роликовые коньки, часы, кукол с наборами одежды и мебели, машинки, большие мягкие игрушки…***

***Тем временем подходит очередь старших ребят.***

***Как попрыгунчик скачет Макс, получая свой музыкальный центр.***

***Валентин уносит телевизор.***

***Оля берёт из рук Деда Мороза белоснежную красавицу-гитару.***

***Не может сдержать улыбку Стас, получив роликовые коньки.***

**СТАС** (*Деду Морозу*). Спасибо.

**ДЕД МОРОЗ** (*радостно*). Пожалуйста!

***«Спасибо» Стаса дорогого стоит, может быть, впервые в жизни он благодарит взрослого человека, которого ему есть за что благодарить.***

***Стас на роликовых коньках неумело, широко расставив ноги, пытается кататься у ёлки.***

***Щёлкает новым фотоаппаратом всё происходящее Лариса. Ей кто-то рукой машет, а кто-то язык показывает.***

***Валентин пытается подключить караоке Макса к телевизору.***

***Саня настраивает Олину гитару.***

***В холле стоит невообразимый шум. Дети показывают друг другу подарки и уже обмениваются ими на время.***

***Усталый Дед Мороз больше никому не нужен. Они со Снегурочкой незаметно уходят.***

**Картина двадцать первая**

***Новый год наступил. В холле полутьма, дети ушли спать, директор, который уже переоделся, снял костюм Деда Мороза, разговаривает по телефону с Екатериной Ивановной.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Екатерина Ивановна! … С Новым годом!

…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Огромное Вам спасибо! Всё прошло прекрасно! Видели бы Вы, как счастливы дети!

…

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Нам в этом году ёлку шефы привезли огромную. Красавица!

**…**

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Поздравьте от меня Вашу семью и всех Ваших помощников!

**…**

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Спасибо Вам от всех нас. Счастья Вам! Здоровья в Новом году!

***Не успевает директор закончить разговор, как в холл входят старшеклассники во главе с Саней.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*смеётся в телефон*). Тут ко мне делегация! Екатерина Ивановна, ещё раз поздравляю! С Новым годом!

***Павел Петрович выключает телефон и вопросительно смотрит на ребят.***

**САНЯ** (*начинает явно заранее приготовленную речь*). Павел Петрович, мы решили – единогласно, что это неправильно, если нам подарки будут, а Вам нет. Вы такой же детдомовец, как и мы. Поздравляем с Новым годом! (*Протягивает директору коробку с новым мобильным телефоном.*)

**ВАЛЕНТИН*.*** Это последняя модель! А то у Вас мобильный совсем старый. А у этого и камера отличная! Будете всех фотографировать!

***Для Павла Петровича подарок ребят - полная неожиданность. Он достаёт из коробки телефон, с удивлением, но с удовольствием рассматривает его.***

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*растерянно*). Он дорогой, наверное…. Деньги откуда?

**ОЛЯ** (*успокаивает директора*). Не волнуйтесь, мы их честно заработали.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*растрогано*). Спасибо ребята… Не ожидал… Какие вы у меня молодцы! (*Продолжает рассматривать телефон.)*

**МАКС** (*гордо выпятив грудь*). Да мы такие!

***После слов Макса ребята оживляются, весело смеются, уходя, говорят директору: «С Новым годом!»***

**Картина двадцать вторая**

***1 января, первая половина дня. В холл входят Павел Петрович, Гера и его родители.***

***Михаил в дорогом костюме, у Карины под шубой вечернее платье. Геру они тоже переодели в новую одежду, под стать своей.***

**МИХАИЛ** (*на ходу продолжает разговор с директором*). … Без няньки нам не обойтись. Комната в квартире для Геры уже готова, даже вещи его успели перевезти из загородного дома. Ещё раз спасибо! (*Крепко жмёт руку Павлу Петровичу*.) Помните, если нужно будет что-то или какие проблемы – один звонок – мне. Всё решим. Я ваш должник.

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*кивает*). Обязательно позвоню. Вот крышу летом надо ремонтировать.

**МИХАИЛ.** Нет проблем. Поможем.

**КАРИНА** (*целует директора в щёку*). Павел Петрович, я вам так благодарна, так благодарна… (*Оставляет на его щеке следы губной помады, её смелость, вероятно, результат не одного бокала шампанского, выпитого праздничной ночью.)*

***Гера всю сцену прощания родителей с директором внимательно смотрит на лица взрослых. Когда родители замечают его пристальный взгляд, то сразу замолкают.***

***Гера на прощанье подходит вплотную к Павлу Петровичу и обнимает его за ноги на уровне своего роста, как делал это уже раньше не раз.***

**ГЕРА** (*поднимает голову вверх, смотрит в глаза директору*). Павел Петрович, можно я буду приезжать к вам, в гости?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (*ласково гладит мальчишку по голове*). Можно, когда захочешь. Только так, чтобы родители знали (*хитро улыбается).*

**ГЕРА.** Хорошо. А можно Ваня ко мне приедет?

**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ.** Конечно. (*Вздыхает*.) Ребята хотели с тобой проститься.

***В холл входят дети, они пришли проститься с Герой.***

***Гера обводит взглядом всех ребят, которые ему машут на прощанье.***

***Саня стоит в обнимку с Валентином. Макс держит заячьи ушки в руках. За их спинами спрятался Стас.***

***Обнимая гитару, радостно улыбается Оля, к ней прислонилась Верочка с коричневым медведем, машет его лапой уезжающему Гере.***

***Ваня держит в руках компьютерную приставку.***

***Вытирает платочком слёзы Елена Витальевна.***

***Гера, подняв руку над головой, машет всем ребятам на прощание! Они тоже машут ему в ответ.***

***Свет в холле почти гаснет, в полутьме видны только ёлка и фигуры оставшихся в детском доме детей и взрослых.***

***Ярко загорается свет на авансцене, не неё выходят Гера и его родители.***

**ГЕРА.** Пап, можно Ваня ко мне в гости приедет? Павел Петрович разрешил!

**МИХАИЛ.** Я тоже не против. Понимаю, тебе скучно одному. Хочется поиграть с другом. Какие проблемы? Ты только скажи мне – я за ним сразу машину с водителем пошлю.

**КАРИНА** (*вторит мужу*). Пусть Ванечка приезжает к тебе. Он, кажется, милый мальчик…

***Гера оборачивается и смотрит туда, где остались его детдомовские друзья, всматривается в их фигуры в полутьме.***

***Карина и Михаил берут его с двух сторон за руки и уводят.***

***Снова загорается свет в холле. У воспитанников детского дома продолжается праздник у новогодней ёлки.***

**Занавес**