Ю. Боганов

ПЕСНИ ПТИЦЫ СИРИН

сказка

*Пьеса – победитель 40-го Международного конкурса драматургии «Время драмы, 2024, весна»*

*Все права защищены. Перепечатка, копирование, постановка без письменного разрешения автора запрещены.*

[yury.boganoff@yandex.ru](mailto:yury.boganoff@yandex.ru)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЕЛИЗАР – Царский воевода

ЛАДА – Царевна, дочь Царя.

ЦАРЬ

СОВЕТНИК

БАБА-ЯГА

ДОЛЯ

НЕДОЛЯ

ПТИЦА СИРИН

Девушки – подружки Лады, Птицедевы

ПОЯСНЕНИЯ: *Тексты народных песен, приводимые в пьесе не обязательны к исполнению, они определяют лишь темпо-ритм действия и могут быть заменены по усмотрению режиссера-постановщика. Тексты песен птицы Сирин отражают лишь суть происходящего и тоже не являются обязательными к исполнению в том виде, в котором они приведены в пьесе. Немаловажное значение при выборе фонограммы имеют музыкальные произведения, исполняемые на гуслях и свирелях, которые на взгляд автора создадут необходимую атмосферу спектакля.*

АКТ 1

Картина 1

*На лужке подле леса Лада с подружками водят хоровод, плетут венки, поют.*

На горе, горе петухи поют, да,  
Ой, ладу, ладу, петухи поют.  
Под горой, горой – озеро с водой, да,  
Ой, ладу, ладу, озеро с водой.  
Озеро с водой всколыхалося, да,  
Ой, ладу, ладу, всколыхалося.  
Красны девицы разыгралися, да,  
Ой, ладу, ладу, разыгралися.  
Девицы цветы у воды сбирали,  
Ой, ладу, ладу, у воды сбирали.  
Собирали цвет ой Купалы, да,  
Ой, ладу, ладу, ой Купалы.

*На поляне появляется Елизар. Это крепкого телосложения малый, статен и высок. Подружки Лады рассыпаются прочь. Елизар подходит к Ладе.*

ЕЛИЗАР – Красиво поёшь, Ладушка! Заслушаться можно.

ЛАДА – Разве ж одна я? Вон сколько нас.

ЕЛИЗАР – А я и не заметил. Одну только тебя и слышал.

ЛАДА – (*Стесняясь*) Скажешь тоже! Пою себе и пою.

ЕЛИЗАР – От твоих песен цветы распускаются, природа оживает. Не каждая так сможет.

ЛАДА – Коли на душе радостно, так и песня льется.

ЕЛИЗАР – Отчего же тебе так радостно на душе?

ЛАДА – Друга милого увидала, вот и радостно.

ЕЛИЗАР – (*Оглядываясь*) Вроде нет никого вокруг, где же твой друг милый?

ЛАДА – Пред очами моими стоит – глупости разные сказывает. Словно невдомёк ему… (*водружает венок на голову Елизара*) кто тут друг милый.

ЕЛИЗАР – (*Пытается обнять Ладу, но она ускользает*) Эх, кабы невдомёк было – ходил бы я за тобой по пятам.

ЛАДА – Долго ходишь, Елизарушка? Другие давно бы уже сватов заслали.

ЕЛИЗАР – И я бы заслал, да ведь батюшка твой и слушать не станет.

ЛАДА – А ты у него спрашивал?

ЕЛИЗАР – Я это и так знаю. Я кто? Воевода царский, а ты – Царевна!

ЛАДА – Боишься, значит? А люди сказывали – смел Елизар, отважен. Врали, небось?

ЕЛИЗАР – В бою, может и смел, а перед красотой твоей – робким становлюсь.

ЛАДА – Гляди – отыщутся посмелей тебя, которые Царя-батюшку не забоятся.

ЕЛИЗАР – Не отыщутся.

ЛАДА – Ой, ли? Почём тебе знать?

ЕЛИЗАР – Не успеют отыскаться! Завтра же к Царю пойду– всё, как есть скажу.

ЛАДА – А чего завтра?

ЕЛИЗАР – День сегодня хлопотный, Ладушка. Кобылица моя вот-вот жеребёночка должна принести. Думал я его подарком тебе сделать.

ЛАДА – Стало быть не пойдешь? А я ведь до завтра и передумать могу.

ЕЛИЗАР – Значит, не люб я тебе?

ЛАДА – Люб, Елизарушка, люб! Шучу я. (*целует в щеку*)

ЕЛИЗАР – (*Вдохновившись*) А и то верно! Чего тянуть? Сейчас и пойду! В конюшне и без меня управятся. Есть кому…

ЛАДА – И пойди.

ЕЛИЗАР – И пойду.

ЛАДА – И не забоишься?

ЕЛИЗАР – А вот увидишь!

*Елизар убегает, Лада смотрит ему вслед, из своих укрытий выходят подружки.*

1-я – Завидный жених, Елизар!

2-я – Статен, красив! Глаз не отвесть!

3-я – Одна беда – не царевич! Прост и речами, и платьем.

ЛАДА – В этом ли беда, подруженьки вы мои? Иные царевичи и разодеты, что попугаи, а в голове ветер сквозняком гуляет… К чему это вы? Уж не отговорить ли меня посланы Царём-батюшкой?

1-я – И в мыслях не держали!

2-я – Что, ты Ладушка!

3-я – Мы ведь то увидеть можем, чего ты не разглядишь. Предостеречь – не лишним будет.

ЛАДА – Разглядела уж! Поздно предостерегать! Ведите хоровод, подруженьки, заводите песню, гоните мысли тоскливые!

*Подружки становятся в хоровод, продолжают песню.*

Красны девицы разыгралися, да,  
Ой, ладу, ладу, разыгралися.  
Девицы цветы у воды сбирали,  
Ой, ладу, ладу, у воды сбирали.  
Собирали цвет ой Купалы, да,  
Ой, ладу, ладу, ой Купалы.

*Затемнение.*

Картина 2

*Царский дворец, тронный зал. Царь и Советник по очереди смотрят в подзорную трубу в окно.*

ЦАРЬ – (*Отходит от подзорной трубы*) Очи б мои на это не глядели! Что он о себе возомнил? Тоже мне – птица сокол! Воевода, а на царевен заглядывается. (*Советнику*) Ну, чего там?

СОВЕТНИК – (*Смотрит в трубу*) Улыбаются… Смеются…

ЦАРЬ – Я вот ему поулыбаюсь! Я ему посмеюсь! Отправлю на дальнюю заставу – поулыбается он у меня!

СОВЕТНИК – Может, погубить его? А чего?

ЦАРЬ – Ну, ты палку-то не перегибай! Ты хоть и Советник, а порой такое посоветуешь – хуже предателя какого! Погубить. А ежели сосед войной пойдёт – как без воеводы-то?

СОВЕТНИК – А ты у нас на что? Кольчугу наденешь, меч в руки возьмёшь, и – вперёд!

ЦАРЬ – Ты думаешь, что говоришь? Мне годков сколько? Какой из меня воин? В первом же бою…

СОВЕТНИК – (*Оглядывает Царя с головы до ног*) Да, воин из тебя, действительно никакой… Зато память о тебе в веках сохранится!

ЦАРЬ – Да, ну тебя!.. Чего там?

СОВЕТНИК – Девки хороводом пошли.

ЦАРЬ – А он где?

СОВЕТНИК – Не видать.

ЦАРЬ – Ну-ка, дай! (*Советник отходит от трубы, к ней припадает Царь*) Твоя правда – не видать… Никак, от ворот – поворот получил! Молодец, дочка! (*смотрит*) Эх! Выросла Ладушка наша, вырос птенчик, голубушка моя ненаглядная, кровиночка моя единственная. Не ровён час – женихи косяками потянутся, что птички перелетные. Отбою не будет. И это же – каждого встреть, накорми, напои… Сплошные расходы! Эх, был бы сын - царевич – как бы все просто было, а тут – вон… головная боль.

СОВЕТНИК – А может – и пусть? Воевода, так воевода! А что? Малый храбрый, с заслугами, опять же – не последнее место занимает. Чем не зять?

ЦАРЬ – Чего тебя сегодня из крайности в крайность бросает? То погубить, то в зятья… Всяк сморчок должен знать свой шесток! Сначала ему царевну, потом полцарства, а потом он и на трон захочет…

СОВЕТНИК – Сверчок.

ЦАРЬ – Где?

СОВЕТНИК – Всяк сверчок…

ЦАРЬ – Ну.

СОВЕТНИК – А ты сказал – сморчок.

ЦАРЬ – Сказал, да… И что? Сморчок тоже знать должен.

*Неожиданно в дверь в палаты раздаётся сильный удар, она соскакивает с петель и падает на пол. За нею застыв от неожиданности стоит Елизар. Царь с Советником тоже застывают на месте.*

ЕЛИЗАР – Ой!

ЦАРЬ – (*Опасливо*) Заходи, Елизарушка! Не стесняйся! Чего в дверях застыл?

ЕЛИЗАР – Я – это… Сейчас… я починю (*поднимает дверь, ищет, куда бы её поставить*)

ЦАРЬ – Не, не, не… положи… лежит – и пусть лежит. Она ж тебе не мешает? Вот и ты ей не мешай.

ЕЛИЗАР – Вот ведь… надо же… пойду, тогда…

ЦАРЬ – Ты по делу заходил, или просто так – дверь сломать?

ЕЛИЗАР – А! Да! То есть… (*мнётся*) тут вот что… Наконечники к стрелам кузнец обещал, и так, каналья, и не сделал. Я и думаю – пинка ему, что ли, дать?

ЦАРЬ – (*Настороженно*) Ну, дай! С кузнеца не убудет.

ЕЛИЗАР – Ага…

ЦАРЬ – Всё?

ЕЛИЗАР – Тут еще… Пушки новые отлили, так я думаю – может их на стены поднять?

ЦАРЬ – Ну… подними.

ЕЛИЗАР – Ага…(*мнётся*)

ЦАРЬ – Еще что?

ЕЛИЗАР – Тут же еще вот какое дело… Лошадь моя жеребёнка ждёт со дня на день… так я думаю…

ЦАРЬ – Ну, говори, чего?

ЕЛИЗАР – … Думаю я жениться, Царь! Любим мы друг друга, вот и весь сказ…

ЦАРЬ – (*Переглядываясь с Советником*) О, как!..(*медленно садится на трон*) А она?

ЕЛИЗАР – Что?

ЦАРЬ – Она что думает?

ЕЛИЗАР – Она сама мне сказала – иди, говорит, сватов засылай…

ЦАРЬ – Так и сказала?

ЕЛИЗАР – Я-то понимаю: где я, и где – она, но веришь, царь – вижу её, и земля из-под ног уходит, сердце из груди рвётся…

ЦАРЬ – (*Советнику*) День крайностей какой-то…Ну, а от меня-то ты чего хочешь?

ЕЛИЗАР – Благословил бы ты нас, а?

ЦАРЬ – Я? Да как же тебе в голову такое…

СОВЕТНИК – (*Перебивает*) А я за тебя рад, Елизар! Как за сына родного…

ЦАРЬ – (*Советнику*) Не встревай, подожди! Не видишь – не в себе человек!

ЕЛИЗАР – Люблю я её, Царь-батюшка! Больше жизни своей люблю!

ЦАРЬ – Ну и люби себе на здоровье! Холь, лелей, гриву расчесывай… Жениться-то зачем, не пойму?

ЕЛИЗАР – Как же зачем? А что люди скажут, коли мы не женимся?

ЦАРЬ – А что люди скажут, коли вы женитесь? Ты как дружине своей в глаза смотреть будешь?

ЕЛИЗАР – Да у нас почти все уже… Один я, как… Отдай за меня Ладу!

ЦАРЬ – (*После паузы*) Ты что же это, шельмец, дочкиным именем лошадь кличешь?

ЕЛИЗАР – Какую лошадь?

ЦАРЬ – Про какую ты мне тут толкуешь!

ЕЛИЗАР – Я тебе про дочь твою толкую! А ты чего подумал? Я Ладу люблю!

ЦАРЬ – А чего ж, тогда?.. (*Советнику*) А ты чего? Рад он за него!.. Я ж чуть было не благословил!.. А он – вон чего? Видал, какими путями ходит?

ЕЛИЗАР – Так отдашь или мне с горя с обрыва сигануть?

ЦАРЬ – Ты вот, что… С обрыва сигануть всегда успеешь. Дай-ка мне денёк-другой мозгой пораскинуть… Ладу ему! Предложение твое, Елизарушка, лестное, что ни говори. Всякий отец о таком зяте мечтает, да не всякий царь на то согласится.

ЕЛИЗАР – Отказываешь?

ЦАРЬ – Что ты? Ты ж меня решением своим… огорошил просто. Мне подумать надо, взвесить кой-чего, а за ответом послезавтра приходи, а лучше – через недельку.

ЕЛИЗАР – Так я… это... пойду, тогда?

ЦАРЬ – Иди, воевода, иди. Дверку не закрывай, пусть лежит себе…

*Елизар уходит*

ЦАРЬ – (*Советнику*) Ты мне что хочешь делай, но, чтобы рядом с Ладой его и близко не было, ясно? Хоть колдовством, хоть чарами, хоть уговорами! С глаз моих! Куда угодно! А я пока царевичам-королевичам заморским депеши отправлю – пущай к нам едут счастья своё искать. Сыщем жениха достойного, да выдадим Ладушку замуж за тридевять морей в тридесятое царство. А?

СОВЕТНИК – Мысль!

ЦАРЬ – Еще бы! Кто – молодец? Я – молодец! А ты это… пригласи, кого там… дверку чтоб назад привесили.

*Царь уходит, Советник остается один.*

СОВЕТНИК – Уговорами скалу не сдвинешь, воеводу не отговоришь! А вот колдовством да чарами – отчего бы и не попытаться… Тем более, что есть повод в чащу наведаться,

*Советник открывает сундук, берет несколько монет, прячет их в карман, уходит.*

*Затемнение.*

Картина 3

*Избушка Бабы Яги. Хозяйка наводит порядок – метет пол, вытряхивает половички. Напевает.*

Болотною тиной

И липкой паутиной

Покрылася изба –

Какая ж стыдоба!

И мох по углам изумрудится

И бабушка с тряпкою трудится

Что б вмиг без волшебства

Случилась чистота…

Расставлю по полочкам яды, Налью по бутылям отвар. Яге соблюдать в чистоте себя надо, Что б слов лишних кто не сказал.

В печи – огонёчек,

В окошечке цветочек -

Какая ж красота!

Хотя и теснота…

И дверь на петельках изнылася,

Ах, если бы счастье случилося!

Забрёл бы в наш лесок

Рукастый мужичок…

Расставлю по полочкам яды, Налью по бутылям отвар. Яге соблюдать в чистоте себя надо, Что б слов лишних кто не сказал.

*Появляется Советник.*

СОВЕТНИК – Поёшь?

БАБА-ЯГА – Ты погляди какие люди и без стука!

СОВЕТНИК – И тебе не хворать!

БАБА-ЯГА – И не собиралась! Чего надо?

*Советник достает из секретного кармана сверток, и оглядываясь протягивает Яге.*

БАБА-ЯГА – Чего это?

СОВЕТНИК – Корень нортрикса кто-то достать просил.

*Яга бросает метлу, берет сверток, приоткрывает, нюхает, блаженно закрывает глаза.*

БАБА-ЯГА – Касатик ты мой ненаглядненький! Дай же я тебя расцелую, разлюбезный ты мой! Да как же ты смог? Да, я ж век целый теперь в должниках у тебя ходить буду.

СОВЕТНИК – (*Отстраняясь*) Ну, ну! Давай без нежностей!

БАБА-ЯГА – Да и то правда, чего это я?.. (*прячет свёрток*) С чем пожаловал?

СОВЕТНИК – Накормила бы с дороги, напоила, в баньке попарила… Чего сразу вопросы-то задавать?  
БАБА-ЯГА – Обойдёсси! Гостей не ждала, стряпать – не стряпала, дрова не колола, баньку не топила. Давай сразу к вопросам перейдём.

СОВЕТНИК – Ну, как скажешь… Воевода наш, Елизар… Возомнил о себе невесть что – к дочке царёвой свататься удумал. Ну, царь, ясное дело – ни в какую. Оградить требует. А у меня ни единой поганой мыслишки в голове с утра. Может, посоветуешь, что?

БАБА-ЯГА – Погубить его – и дело с концом! Чего тут думать?

СОВЕТНИК – Надо было б погубить – не хаживал бы к тебе за советом. От живого от него больше пользы выходит, чем от мертвого. Храбрей воина нет пока в царстве. А случись что? Нет – губить не дело. Тут бы такое придумать, что б и живой был – и про царевну не вспоминал. Задачка!

БАБА-ЯГА – Ишь, ты! Даже не знаю, что и посоветовать.

СОВЕТНИК – А ты подумай. Кости брось или чего там у тебя?

БАБА-ЯГА – (*Бубнит*) Указывает еще, что мне делать! Сама знаю… (*берет кости, бросает*)

СОВЕТНИК – Ну, чего там?

БАБА-ЯГА – Дорога падает. Препятствий на ней много вижу… Смерть!

СОВЕТНИК – Смерть - не годится. Лучше ворожи!

БАБА-ЯГА – (*Берет карты, тасует*) Дорога дальняя, видишь?.. Дама червей то ли горюет, то ли… в казенном доме… Дама пик слёзы льет… хлопоты при дальней дороге… Смерть!

СОВЕТНИК – Заговоренные они у тебя, что ли? Без смерти никак нельзя?

БАБА-ЯГА – А я что поделать могу?.. (*показывает на карты*) Сам же видишь! Дорога… Хлопоты… Постой-ка!.. Знаю!

СОВЕТНИК – Ну? Не томи.

БАБА-ЯГА – Через семь заветных Лун в царство Ирия путь тот лежит. А в царство Ирия не каждый доберется. Живой человек туда не попадет, мёртвый не воротится. На пути к царству тому преград не счесть, а в самом царстве меж двух миров птица певчая Сирин слезы горькие льет. Вот тебе и дорога, вот тебе и препятствия, вот тебе и Смерть.

СОВЕТНИК – Это что ж за птица такая?

БАБА-ЯГА – Вещая птица, не простая. От сих до сих (*показывает от головы до пояса*) девица, остальное – птица. Сладкозвучные песни поёт. Кто песню птицы Сирин слышит – рассудок теряет, о близких своих забывает – не живой, ни мертвый делается.

СОВЕТНИК – Страх какой!

БАБА-ЯГА – Иному она и путь укажет, и в будущее заглянет, а иного – в могилу сведет голоском своим райским.

СОВЕТНИК – А вот это то, что надо! Ах, Яга! Ах, ты ведунья моя разлюбезная! Расцеловал бы! Но… не накормила, не напоила, да и бежать надо. Карга – ты лучшая!

БАБА-ЯГА – Само собой! Ты вот еще что, касатик, вдруг у кого-то где-то завалялся пузырёк лунной росы… Очень надо!

СОВЕТНИК – Поищем, Яга, поищем! Бывай здорова!

БАБА-ЯГА – И тебе не хворать!

*Советник убегает.*

БАБА-ЯГА – Как же! Поищешь ты! Будто я тебя не знаю!

*Продолжает делать уборку, вытирать пыль, напевает.*

*Затемнение*

Картина 4.

*Тронный зал. Входят Царь и Советник.*

ЦАРЬ – (*Читает свиток*, *вытирая выступивший пот со лба*) Птица Сирин, говоришь?

СОВЕТНИК – Именно.

ЦАРЬ – Вещая?

СОВЕТНИК – Верится, конечно, с трудом, но чего только не бывает на свете.

ЦАРЬ – Это точно – на свете всякое бывает. Такую птичку и при дворце неплохо было бы иметь, как думаешь? Когда тоску развеет, когда судьбу предскажет…

СОВЕТНИК – А ну – как рассудка лишит?

ЦАРЬ – (*Сплевывает через левое плечо*) Тьфу, тьфу, тьфу…

СОВЕТНИК – Десять золотых с тебя, Царь.

ЦАРЬ – За что же это?

СОВЕТНИК – Как это за что? Ведьма старалась, ворожила...

ЦАРЬ – Пять.

СОВЕТНИК – Семь. Несговорчивая колдунья. Как бы порчу не навела.

ЦАРЬ – (*Лезет в сундук, считает монеты*) Шесть. Больше не дам. У нас что сегодня? Среда? У-у-у, как же это я забыл! Я ж по средам жаден – сил нет. Давай, завтра.

СОВЕТНИК – (*Хватает Царя за руку, в которой у него монеты, тянет на себя*) Завтра у нас четверг, а по четвергам у тебя вообще память отшибает. Ты, как себя зовут не вспомнишь – не то, что про шесть монет.

ЦАРЬ – Тогда в пятницу, а лучше никогда. Поэкономить, братец, надо. Принцев, вон – целый батальон понаедет, мероприятие расходное предстоит.

СОВЕТНИК – А старуха, если не заплатить, может и в жабу превратить. Так что – семь давай и не жадничай.

ЦАРЬ – (*Упирается*) Шесть.

СОВЕТНИК – Семь.

*Возникает потасовка. Советник тянет в свою сторону, Царь – в свою. В конце концов Советник выхватывает монеты из рук Царя.*

ЦАРЬ – Что ж ты казну разоряешь, супостат ты эдакий! Давай – грабь, снимай с меня последнее…

СОВЕТНИК – (*Пряча монеты в карман*) Не жадничай!.. Не идёт тебе… И потом - задарма хорошего человека не погубишь!.. Ну, так что? Звать Елизара?

ЦАРЬ – Зови! Не ждать же, когда он сам придет!

*Раздается стук в дверь, от которого она слетает с петель и падает на пол. За дверью застыв от неожиданности стоит Елизар. Царь и Советник тоже застывают.*

ЕЛИЗАР – Ой!

ЦАРЬ – А! Елизарушка! А мы о тебе только что говорили! Заходи, чего опять в дверях застыл? Не, не, не… не поднимай, пускай лежит себе.

ЕЛИЗАР – Да что ж это… я починю… я сейчас…

ЦАРЬ – Брось, тебе говорят! Не бери в голову! Что – дверь? Подумаешь – дверь! Кроме дверей, что – других забот нет? Пушки, к примеру, что ж – подняли на стену?

ЕЛИЗАР – Подняли.

ЦАРЬ – Вот и славненько! Кузнецу пинка дал?

ЕЛИЗАР – Пнул малость, ага… и наконечники откуда не возьмись появились…

ЦАРЬ – Ну, вот видишь? Ну, а кобылица твоя, что ж?

ЕЛИЗАР – Жеребеночка принесла! Шустрый такой, пострел!

ЦАРЬ – Стало быть и тут радость. Ну, а сам, что ж? Жениться не передумал?

ЕЛИЗАР – Да не в жизнь! А что – благословляешь? Батюшка! (*бросается обниматься, Царь ретируется*)

ЦАРЬ – Ты, Елизарушка вот что… Тут Ладушка просила тебя подвиг совершить. Ты как?

ЕЛИЗАР – Да это ж мы разве против? Чего нам! Да я ради Ладушки!...

ЦАРЬ – Ну, вот и хорошо. В одно место надо наведаться. Недалече тут. Ладушке в головушку втемяшилось – хочу, говорит птичку певчую, чтоб на свадьбе, значит гостей развлекала. А и то правда – не в тишине же сидеть? Так ты бы сходил, а?

ЕЛИЗАР – А чего нам? Мы ж разве не понимаем? Очень даже понимаем!

ЦАРЬ – Вот и сговорились. Ну, а как возвернешься – об свадебке и поговорим. Как тебе такое моё предложение?

ЕЛИЗАР – Понятно всё! А куда идти-то?

ЦАРЬ – А вот тут тебе всё подробненько написано. И куда сходить, и что принести. (*подает свиток*) Только ты сделай милость – не торопись. Знаешь, как в народе-то говорят: поспешишь – людей насмешишь. Так чтобы скоморохом не выглядеть – ты всё основательно делай. И подготовься хорошо к походу и провизии возьми, за свой счет, и… чего там еще берут-то?.. Можешь даже пушку одну со стены снять – мало ли… вдруг пригодится.

ЕЛИЗАР – Да у меня к походу всегда всё готово. Когда выступать прикажешь?

ЦАРЬ – А чего тянуть? Прямо сейчас и выступай, раз всё готово.

ЕЛИЗАР – Пойду, с Ладушкой попрощаюсь – и в путь!

ЦАРЬ – Ты, вот что… Время зря не теряй. Я ей сам всё передам, скажу мол, что б ждала к обеду.

ЕЛИЗАР – А! Ну, хорошо, благодарю тебя, Царь-батюшка!

ЦАРЬ – Да что ты, какие благодарности, я ведь тоже для дочки для своей, для кровиночки стараюсь. Ну, иди, что ли!

ЕЛИЗАР – (*Глядя на лежащую дверь*) Нехорошо получилось…

ЦАРЬ – Ничего, ничего… Не бери в голову! Прощай, Елизарушка!

*Елизар уходит. Царь и Советник подходят к окну, машут удаляющемуся топоту копыт.*

ЦАРЬ – Ну, одну беду спровадили, можно к другой беде готовиться. Какое же хлопотное дело – дочку замуж выдавать.

*Входит Лада*

ЛАДА – (*Видит лежащую дверь*) Ой! Никак, Елизар заходил?

ЦАРЬ – Заходил. Странный какой-то, смурной, всё про какую-то Марью твердил. Не знаешь, кто такая? То ли жениться ему срочно приспичило, то ли еще что… Одним словом, отпросился со службы, собрался – и… Как теперь без воеводы, ума не приложу? Советник тоже видел, так ведь, Советник?

СОВЕТНИК – Точно! Словно муха его какая-то укусила. Бу-бу-бу, бу-бу-бу, Марьюшка, да Марьюшка. Ничего не понять!

ЛАДА – Вы чего это удумали, а? Неужто жениха моего погубить? Куда отправили, признавайтесь!

ЦАРЬ – Ты чего, Ладушка? Никуда мы его не отправляли! Говорю же тебе – забежал, волосики растрепаны, дышит через раз… Дверку – вон, приоткрыл, на колени упал – отпусти ты, говорит, меня царь-батюшка. Марьюшка моя слезами изошлась.

ЛАДА – Оговариваете! Ни в жизнь такому не поверю! (*собирается уйти*)

ЦАРЬ – Постой, Ладушка! Поговорить хотел… У нас тут на днях навроде праздника музыкального чего-то намечается. Принцы заморские понаехать сулят, на лютнях бренчать под окнами будут, песни горланить… Так я чего думаю… Может, ты с подружками своими танец бы какой станцевала, песни бы наши завела, чтобы, значит, со своей стороны тоже лицом в грязь не упасть.

ЛАДА – Ах, вон оно что? Елизара – с глаз моих, а сам женихов табуны созвал? Смотрины устраивать надумал? Не выйдет ничего! Не будет смотрин – так и знай! В покоях своих запрусь и не выйду оттуда, покуда Елизара не воротишь! Понятно?

ЦАРЬ – Да как же я его ворочу, когда он даже не сказывал, в какую сторонку едет?

ЛАДА – Знать ничего не желаю! Голодной смертью помру, а из покоев своих не выйду!

*Лада выбегает из палат.*

СОВЕТНИК – Говорил я тебе – не такой уж и плохой жених Елизар.

ЦАРЬ – А ну-ка! Поговори мне тут… Сказано – не ровня, значит – не ровня! Запрётся она, как же! Как запрётся, так и отопрётся. Приедут принцы – выйдет. Из любопытства выйдет.

КАРТИНА 5

*Возле сказочно-красивого домика, сидят две старушки. Одна из них – в белом одеянии, другая – в темном. Это Доля и Недоля. Доля держит золотистую пряжу, растянув её на ладонях, Недоля мотает клубок с пряжи Доли, наматывая нитку «на себя».*

ДОЛЯ – И что у тебя, сестрица за мода такая – нитку на себя наматывать? От себя и мотай!

НЕДОЛЯ – А мне, может, так ловчей.

ДОЛЯ – Тебе ловчей, а у человека какого-то судьба наперекосяк получится.

НЕДОЛЯ – Значит, так тому и быть! Каждому не угодишь.

ДОЛЯ – Вот потому-то мои клубочки охотней разбирают, а твои – разве что слепцам достаются.

НЕДОЛЯ – Ох, Долюшка, иные слепцы многим зрячим дорогу указывали.

*Входит Елизар. Подходит к старушкам.*

ЕЛИЗАР – Здравы будьте, бабушки!

*Доля и Недоля застыли на мгновение, смотрят на Елизара, потом друг на друга.*

НЕДОЛЯ – А он разве не завтра должен был прийти?

ДОЛЯ – А он вообще не должен был прийти.

НЕДОЛЯ – А поди ж ты, пришел!

ДОЛЯ – И что с ним делать теперь?

НЕДОЛЯ – Я думала, ты ведаешь?

ДОЛЯ – А я не умом, ни сердцем.

НЕДОЛЯ – Твой же это воин. Ты ему судьбу плела.

ДОЛЯ – А не твой?

НЕДОЛЯ – Тебя как звать, мил человек?

ЕЛИЗАР – Елизаром кличут.

НЕДОЛЯ – (*Доле*) Ну?!

ДОЛЯ – Что?

НЕДОЛЯ – Твой гость, тебе и встречать.

ДОЛЯ – Мотай, давай! Разберемся сейчас: мой или не мой.

*Недоля мотает клубок. Молчание.*

ЕЛИЗАР – (*Кашляет в кулак, напоминая о себе*) Может, мне завтра подойти?

ДОЛЯ – Стой, раз пришёл. Завтра у нас другие заботы объявятся.

НЕДОЛЯ – А пока стоишь – поведай нам – кто таков, откуда, куда путь держишь, и что за нужда тебя в эту путь-дорогу повела.

ЕЛИЗАР – Так это… Похоже вы и сами про меня всё знаете.

ДОЛЯ – А ты про то, что не знаем, сказывай.

ЕЛИЗАР – Елизар я. Воевода царский. Иду в царство Ирия, для невесты своей Лады птицу вещую доставить.

НЕДОЛЯ – А Лада – это…?

ЕЛИЗАР – Царевна наша. Царя нашего стало быть дочка.

НЕДОЛЯ – А ты – воевода?

ЕЛИЗАР – Воевода я, ага!

НЕДОЛЯ – А она – царевна. Невеста твоя. (*укоризненно глядя на Долю*) Как же такое случиться могло?

ЕЛИЗАР – А что удивительного? Или царевна невестой быть не может? Или невеста – царевной? Что не так-то?

ДОЛЯ – А-а-а! Елизар! Вспомнила! Как же! Ну-ка, иди сюда! Садись, держи-ка! (*надевает на ладони Елизара пряжу*) Помоги малость, я сейчас! (*Недоле*) Ты опять на себя мотаешь? Потому-то непонятно что и происходит.

НЕДОЛЯ – У тебя, сестрица, тоже не всё ровно-гладко. Ходил бы сейчас воевода непонятно куда, если бы тогда не заснула. (*Елизару*) Она твой клубок, когда мотала, сон её сморил. Ну а мне что? Я свою ниточку ей и подсунь… (*смеется*). Меня ж мёдом не корми – дай начудить чего-нибудь.

ЕЛИЗАР – Виноват, а дозвольте полюбопытствовать – вы кто будете? Разговоры чудные разговариваете, а вроде не понять – о чём.

НЕДОЛЯ – Здрасьте вам! А ты что же, шёл и не знал куда?

ЕЛИЗАР – Куда тропинка вывела, туда и пришёл.

НЕДОЛЯ – Слышь-ка, сестрица, вон какой гость у нас – ни сном, ни духом не знает – кто мы.

ДОЛЯ – (*Возвращаясь с книгой*) Ну и пусть дальше не знает – спать крепче будет.

НЕДОЛЯ – Она – Доля, сестрица моя, а я выходит так, что Недоля. Приятно познакомиться. Судьбы человеческие плетём, да в клубочки сматываем. Ты, вот думаешь, у тебя в руках что?

ЕЛИЗАР – Пряжа, что же ещё?

НЕДОЛЯ – А вот и не угадал. С виду, может и пряжа, а по сути – судьба чья-то.

ЕЛИЗАР – Чья же?

ДОЛЯ – А этого мы и сами не ведаем. Может, сына твоего будущего, а может дочки.

ЕЛИЗАР – А пошто же судьбу детей моих Недоля прядет?

НЕДОЛЯ – Недоля прядет, а Доля держит. Доля и Недоля рядом ходят.

ДОЛЯ – (*Нашла что-то в книге*) Так, понятно… Елизар, значит? Ну, что тебе сказать, Елизар! Невеста твоя – Лада. Всё верно. По судьбе тебе идет рука об руку. А нового тебе мы ничего не скажем.

ЕЛИЗАР – Это я и без книжки знал. Мне бы узнать, как дорогу к птице вещей найти.

ДОЛЯ – И всего-то?

НЕДОЛЯ – И стоило по таким пустякам нас от работы отвлекать?

ДОЛЯ – (*Захлопывает книгу, подаёт клубок ниток*) Держи, вот. Он тебе путь в сад Синеглазки укажет. Девица Си­неглазка — сильная и могучая богатырка. Вокруг её царства — стена три сажени вышины, сажень тол­щины, у ворот стража — тридцать богатырей…

ЕЛИЗАР – Простите, что перебиваю… А вы уверены, что мне к Синеглазке?

ДОЛЯ – Тебе же Жар-Птицу изловить?

ЕЛИЗАР – Не совсем. Велено мне Сирин – птицу доставить.

ДОЛЯ – Ты в своём уме, Елизар – воин?

НЕДОЛЯ – Влюблённый человек умом – разумом своим не распоряжается.

ЕЛИЗАР – А что не так?

ДОЛЯ – На верную погибель едешь, и невдомёк тебе?

ЕЛИЗАР – Мне не привыкать смерти в лицо смотреть.

НЕДОЛЯ – Едет – и пускай едет. Значит, так ему на роду написано.

ДОЛЯ – Кем это написано? В книге ясно сказано – с Ладой по судьбе рука об руку.

НЕДОЛЯ – Ну, свернёт с пути – с кем не бывает?

ДОЛЯ – Я ему сверну! Я ему так сверну!.. Так, дай сюда! (*забирает клубок, роется в корзине, достает другой*) Держи! Как пользоваться – знаешь?

ЕЛИЗАР – Наслышан.

ДОЛЯ – Радует. И вот еще что… (*роется в карманах передника, достает пузырек*) Выведет тебя клубочек к старушке. Ей это и отдашь. Только не сразу! Поторгуйся малость. Она знает, как тебе не сгинуть, а у тебя есть то, что ей очень надо.

ЕЛИЗАР – А что это?

ДОЛЯ – Роса лунная. Тут написано. Хотя тебе знать не обязательно.

НЕДОЛЯ – Ты смотри! Выкрутилась!

ДОЛЯ – Ну, чего ждёшь? Поспешай!

ЕЛИЗАР – Благодарствую, бабушки! Век вас помнить буду. Прощайте!

ДОЛЯ – Кто знает – прощай или до свидания…

*Елизар уходит.*

ДОЛЯ – (*Надевает моток пряжи на ладони, Недоля продолжает мотать клубок*) Ну чего ты опять на себя-то крутишь?

НЕДОЛЯ – Сподручней мне так, чего непонятного?

*Затемнение*

Картина 6

*Яга у избушки. Моет окно, спрыгивает с табуретки, чтобы отжать тряпку, мимо нее проскакивает клубочек. Яга застыла и наблюдает за ним. Клубочек скрывается на мгновение из виду и снова появляется, катясь в направлении Яги. Останавливается возле неё. Она хочет его взять, но принюхивается и морщится, и оглядывается по сторонам.*

БАБА-ЯГА – Фу, фу, русского духу видом не видано, слыхом не слыхано, а дышать от русского духу нечем – аж глаза режет.

ЕЛИЗАР – (*Вбегая*) Доброго здоровьишка, бабушка! Клубочек не пробегал тут? (*замечает клубок*) А-а-а! Вот он! Нашлась пропажа! Благодарствую!

БАБА-ЯГА – (*оценивает габариты Елизара*) Что б меня!.. Такого и не прокормишь, и не напоишь и в баньке не поместится.

ЕЛИЗАР – Чего говорите?

БАБА-ЯГА – Ступай, говорю, отседа!

ЕЛИЗАР – Вот те раз! А мне сказали…

БАБА-ЯГА – Враньё!

ЕЛИЗАР – Что?

БАБА-ЯГА – Всё!

ЕЛИЗАР – А клубочек?

БАБА-ЯГА – Заблудился твой клубочек. С кем не бывает? Люди, и те с тропинки сбиваются, а с клубочка что взять? Неразумное существо! Так что, забирай его, и дуй отседа дальше, чем видишь.

ЕЛИЗАР – Не очень-то вежливо, бабушка! Прохожий человек ножки бьет, счастье своё ищет, в дороге целый день, а ты вот так.

БАБА-ЯГА – Вот и проходи, ищи своё счастье, да измывайся над ним сколь душе угодно. Чего я тебе плохого сделала? Стоишь тут – страх на бабку нагоняешь.

ЕЛИЗАР – Я, может, торговаться пришел? У меня есть то, что тебе нужно, а ты знаешь, как мне погибель избежать. Мне так сказали.

БАБА-ЯГА – Чего ж у тебя такое есть, что мне нужно?

ЕЛИЗАР – (*Достает пузырёк, читает*) Лунус конденсатус.

БАБА-ЯГА – Я, чего-то последнее время языки подзабывать стала, но вот нутром чую – без надобности мне это.

ЕЛИЗАР – Тут еще ниже в скобочках – роса лунная.

БАБА-ЯГА – (*Подскакивает*) Роса? Лунная? А чего ж ты, милок, молчал? Сказал бы сразу…

ЕЛИЗАР – Значит, нужно?

БАБА-ЯГА – Ой, как нужно! Ты даже не представляешь, как нужно!.. (*осекается*) Но в дом не пущу. И кормить не буду. И про баньку забудь.

ЕЛИЗАР – Накормить я тебя и сам могу. У меня провизии – на неделю. Так что мне харчеваться у чужих не пристало.

БАБА-ЯГА – Прямо от сердца отлегло. Ну… давай, чего в руках греешь?

ЕЛИЗАР – Сядем рядком, да потолкуем ладком. Торг – он на то и торг, чтоб, значит, не проторговаться.

БАБА-ЯГА – (*Садится на табуретку*) Излагай.

ЕЛИЗАР – Держу я путь, бабушка, в царство Ирия, можно сказать на верную погибель.

БАБА-ЯГА – Постой, постой… Ты не Воевода царский ли будешь?

ЕЛИЗАР – Он.

БАБА-ЯГА – Ишь, ты! Пошёл, значит? Не испугался?

ЕЛИЗАР – Невеста моя попросила, а я ради Ладушки – хоть в огонь, хоть в воду.

БАБА-ЯГА – Ишь, как хитро вывернул! Вот ведь жук навозный!

ЕЛИЗАР – Чего говорите?

БАБА-ЯГА – (*Указывает на землю*) Ползёт, говорю, жук–навозник. Ну-ну, и что ж?

ЕЛИЗАР – А ты, говорят, верное средство знаешь, как оттуда возвратиться.

БАБА-ЯГА – Мало ли, что народ говорит? Всему верить? Откуда я такое знать могу? Придёт же кому-то в голову.

ЕЛИЗАР – Если бы народ говорил, и я бы не поверил. А мне-то об этом сама Доля поведала.

БАБА-ЯГА – Врёшь! Когда это ты у Доли гостевал?

ЕЛИЗАР – Было дело… Доля и Недоля много чего мне нашептали, так что не отпирайся! Ведомо тебе средство.

БАБА-ЯГА – Ну, было, припоминаю. Только последние тыщу лет в царство Ирия ходоков не так много хаживало – ты первый. И куда коробочку ту положила – теперь и не вспомнишь. Слышь, касатик, а давай вот что… (*шепотом*) Карта у меня есть, а на ней крестиком место заветное обозначено. Там богатства – видимо не видимо. Мне без надобности, а тебе очень даже пригодится. Ты мне – пузырёк, я тебе – карту. По рукам?

ЕЛИЗАР – Богатства, говоришь?

БАБА-ЯГА – Несметные. Злата, серебра, каменья разноцветные… Сокровища!

ЕЛИЗАР – Есть у меня уже сокровище – Ладой зовут, и её я ни на какие богатства мира не променяю.

БАБА-ЯГА – (*Колдует*) Забудь Ладу, а я тебя богатым сделаю! В золоте ходить будешь, с золота есть, из золота пить. Невесты сами за тобой бегать будут. Богаче царя станешь. А Лада – не ровня она тебе…

ЕЛИЗАР – А ну, брысь, наваждение вражье! Сказано тебе – я Ладу люблю!

БАБА-ЯГА – Ох, уж мне эти влюбленные! Какой несговорчивый народ! Ладно, поищу сейчас. Давай пузырёк.

ЕЛИЗАР – Средство увижу – получишь свою росу.

БАБА-ЯГА – Ух… (*убегает в избушку, тут же возвращается обратно*) Держи, вот.

ЕЛИЗАР – Это что?

БАБА-ЯГА – Средство. От песен вещих. Мёд вересковый с паутиной каракурта смешанный. Не бойся – не помрёшь. Пока с птицей разговоры будешь разговаривать – ни о чем не думай, а как услышишь, что она клокотать начинает – верный знак, что запоёт. Тут то мёд этот в уши и клади. Зазеваешься – рассудка лишишься!

ЕЛИЗАР – Благодарю тебя, бабушка! Держи свой… Лунус конденсатус.

БАБА-ЯГА – (*Вертит в руках пузырёк*) А чего ж он сам его не принёс?

ЕЛИЗАР – Кто?

БАБА-ЯГА – Советник ваш. Занят, что ли?

ЕЛИЗАР – А ты и Советника знаешь?

БАБА – ЯГА – А чего ж не знать? Давеча прибегал, совета спрашивал – как тебя извести, чтобы ты Ладу свою позабыл. ОЙ! Чего это я?..

ЕЛИЗАР – А ну, договаривай!

БАБА-ЯГА – Ничего я тебе не говорила, ты ничего не слышал. Болтает бабка…

ЕЛИЗАР – Так это он меня на погибель отправил?

БАБА-ЯГА – Точно! Он. Я тут вообще ни при чем. Так что, ты подумай – стоит тебе из-за него ножки бить, жизнью своей рисковать? Может, всё-таки сокровища, а?

ЕЛИЗАР – И думать нечего! Иду я за птицей вещей.

БАБА-ЯГА – Вот, настырный! Что ж, неволить не буду. Иди!

ЕЛИЗАР – Прощевай, бабуля! Держи вот, хлебушка солдатского – такого, небось, не едала ещё? Вкусней ничего на свете не бывает. А я пойду. (*достает клубок*) Веди меня, клубочек судьбе моей навстречу.

*Елизар бросает клубок, и убегает за ним. Яга нюхает хлеб, закрывает глаза от удовольствия.*

БАБА-ЯГА – Какие люди почем зря пропадают! Без помощи моей и правда – сгинет. Пойду следом.

*Затемнение.*

Картина 7

*Ирий сад. Невообразимо красивые деревья и неземные цветы создают картину умиротворения. Её дополняют танцующие птицедевы с крылами. Они водят хороводы и поют безмятежные песни.*

Ой, вы, ветры-ветерочки,  
Полудёны вихорёчки.  
Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
  
Вы не дуйте, не бушуйте, Сине море не волнуйте.  
Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
  
Сине море колыхливо, Бела рыбица пуглива Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли. Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
  
Бела рыбица пуглива,  
Я, младёшенька, стыдлива  
Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
Ой-ли лё-ли лё-ли ле-ли.  
  
*К ним выбегает еще одна, созывая всех в круг.*

1-я – Ах, подружки мои разлюбезные, новость несу вам светлую!

ДЕВЫ – Новость? Какую новость? Говори скорее!

1-я – Душа живая в наш сад идёт! Воин-богатырь!

2-я. – Живой?

1-я – Как есть – живой. Статен, могуч!

3-я – Что же ему среди живых не сидится?

1-я – Про то не ведаю. Знаю только, что не по своей воле идёт. Наветами околдован, обманом одурманен.

2-я – Простая душа, коли наветам поверил!

1-я – Старый ворон шептал – и душа у него, дескать, светлая и сердце горячее – любовью охвачено.

3-я – Нешто к нам идёт невесту себе выбирать?

1-я – Из-за невесты своей в путь отправлен, из-за неё лишения терпит.

2-я – Такого и испытать не зазорно.

3-я – Сердцем пылким прикрываясь, иные славу пустую ищут.

1-я – Пустую славу только холодное сердце ищет. Нам ли не знать? А холодное сердце в царство Ирия за славой не поведёт.

2-я – Твоя правда, подруженька.

3-я – Идёт, подруженьки, идёт – слышите?

*Птицедевы прячутся за деревьями. На поляну выскакивает клубок, за ним входит Елизар.*

ЕЛИЗАР – Куда ж, клубочек, ты меня, завёл? Красота кругом неземная! Глаз не отвесть – какая красота!

*Слышится смех одной из дев.*

ЕЛИЗАР – Кто здесь? Покажись, кто бы ты не был!

*Слышится смех другой девы, потом его подхватывает третья.*

ЕЛИЗАР – Ежели кто веселиться надумал – выходи! Вместе и смех веселее.

*Девы выходят из своих укрытий, образуя хоровод вокруг Елизара.*

Выходили красны девицы Из ворот гулять на улицу Ай ли, ой люли Из ворот гулять на улицу

Выносили красны девицы Во белых руках по соловью, Ай ли, ой люли, Во белых руках по соловью

Соловьи в руках рассвищутся, Красны девки разгуляются, Ай люли, ой люли, Красны девки разгуляются

ЕЛИЗАР – Эко диво! Верить ли глазам своим? Вроде бы и девы, а с крылами! Неужто я в царство Ирия попал?

2-я – Скорый какой! В царство Ирия не каждому попасть дано.

3-я – В царство Ирия тропа заветная, не всякому глазу приметная.

1-я – Сядь, путник, в траву мягкую, вдохни ароматы блаженные.

3-я – Омойся водицей ключевою. Сними усталость дорожную.

2-я – Вкуси плодов сладостных.

ЕЛИЗАР – Эх, сестрицы, некогда мне рассиживаться и плоды вкушать. Мне бы до цели своей дойти и назад вернуться.

2-я – Далече ли путь держишь, добрый молодец?

ЕЛИЗАР – Путь мой лежит к птице вещей Сирин. Велено мне её изловить и во дворец доставить.

3-я – Тсс! Не говори речи такие!

1-я – Сирин – птица вольная, по чужому указу в мир живых не является.

3-я – Никому её не изловить.

2-я – Никому воле своей не подчинить.

1-я – Песен вещих петь не заставить.

ЕЛИЗАР – Коли не уговорю её во дворец слетать, то дозволено ль хотя бы свою судьбу услышать?

2-я – Любопытен добрый молодец!

3-я – К чему тебе судьбу свою знать?

ЕЛИЗАР – Узнаю - суждено ли мне с Ладой век скоротать или в бою голову сложить – и на душе легче станет. Приму судьбу покорно.

1-я – Коли хочешь судьбу узнать, подождать придётся. Раз в году Сирин вылетает из Ирия и летит в мир живых. На этом дереве передышку делает, яблочками райскими угощяется. Дождёшься – спросишь.

ЕЛИЗАР – И когда же этот день настаёт? Сколько ждать мне её?

2-я – Недале, две луны тому, как она вернулась. Стало быть, без малого годик тебе еще ждать.

ЕЛИЗАР – Нет у меня столько времени, сестрицы. Надоумьте меня, как с ней сейчас встретиться?

3-я – Невозможного просишь. Там, где Сирин живёт – живая нога никогда не ступала.

1-я – Меж двух миров пройти – дань платить надо!

ЕЛИЗАР – А велика ли дань?

ДЕВЫ – Жизнь!

ЕЛИЗАР – Вон оно как! Высока цена – ничего не скажешь!

1-я – Испугался чего, добрый молодец?

ЕЛИЗАР – Не из пугливых мы. Не один раз в лицо смерти смотрел. Если не суждено мне с Ладой быть – то и жизнь не мила, а коли суждено – то и из мёртвых воскресну. Берите жизнь мою – показывайте тропу заветную!

*Девы исполняют танец Смерти. Омывают Елизара водой, подносят холщовую рубаху, на голову повязывают ленту, подносят чарку. Елизар выпивает и медленно опускается на землю. Девы расходятся.*

*Затемнение.*

АКТ 2

Картина 1

*Полумрак. Вглядываясь во тьму, ощупывая себе дорогу по направлению к Древу, на котором, всхлипывая сидит птица Сирин, идёт Елизар. В руках у него птенец.*

ЕЛИЗАР – (*Птенцу*) Как же в такой темноте гнездо твоё найти, потеряшка? Но ты не дрожи – сыщем. Вот ведь… Ни света лунного, не лучика солнечного… Эй! Есть кто?

*Всхлипы прекращаются*

ЕЛИЗАР – Слышал – словно плакал кто-то! Может, чем помочь смогу? Отзовись! Человек ты или птица, зверь неведомый или чудо морское – поделись горем своим – глядишь легче станет.

СИРИН – Назовись, блуждающий во тьме!

ЕЛИЗАР – Раньше Елизаром кликали, а как у вас тут принято – не знаю.

СИРИН – Ответствуй, с добрыми ли намерениями прибыл или со злыми?

ЕЛИЗАР – Как посмотреть. Для меня, может и добрые, а кому-то и злыми покажутся.

СИРИН – Что ищешь здесь, меж двух миров?

ЕЛИЗАР – Ответы ищу. Вопросы накопились, а не всякому своим умом ответ дам.

СИРИН – Не всякий вопрос ответа требует. Не каждый ответ по душе придётся.

*Птенец подает голос.*

СИРИН – (*Взволнованно*) Не двигайся, человече! Шагу не смей ступать! Где он? Откуда плач?

ЕЛИЗАР – Это здесь. В руках у меня. Птенец неразумный. То ли из гнезда выпал, то ли заплутал в темноте.

СИРИН – Отдай! Не губи!

ЕЛИЗАР – И в мыслях не было! Твой, что ли, пострел?

СИРИН – Мой.

ЕЛИЗАР – (*Птенцу*) Ну, вот, говорил я тебе, что найдешься? Так оно и вышло!.. А почём ты знаешь, что это твой?

СИРИН – Али мать голос дитя родного не узнает?

ЕЛИЗАР – Может, хоть лучинку какую, хоть звёздочку малую зажечь можно?

*Сирин взмахивает крылами, зажигаются звезды.*

ЕЛИЗАР – Другое дело!.. Теперь и сам вижу, что твой! Не спутаешь! Держи пропажу!

*Елизар подходит к Древу и подаёт птенца. Сирин берет птенца под крыло, тот ласково щебечет.*

ЕЛИЗАР – Гляди-ка, и он материнское тепло чует… Не теряйся больше!

СИРИН – Благодарю, Елизар! Успокоил ты сердце материнское! Проси, чего хочешь!

ЕЛИЗАР – Мне бы путь тропинку к птице вещей кто указал. К Сирин-птице путь свой держу.

СИРИН – Я это. Зачем понадобилась?

ЕЛИЗАР – Вразуми, сделай милость! Как поступить мне, неразумному?

СИРИН – Спрашивай!

ЕЛИЗАР – Обманом отправлен я в царство Ирия изловить тебя и к царю на потеху доставить. Но вижу – не совладать мне с тобой. Душой теперь понимаю, что не судьба мне вернуться, но сердце назад рвётся к невесте своей. Как мне быть?

СИРИН – Смел ты, Елизар, коли такие речи со мной ведёшь. Сирин – птица вольная. В услужение никому не дадена. Сама вольна выбирать – кому видеть меня, кому сле́пым быть предо мной. Что же до судьбы твоей, то не мне её менять. Что судьбой дано - тому и сбыться.

ЕЛИЗАР – А что дано?

СИРИН – Хочешь судьбу свою узнать?

ЕЛИЗАР – А кто ж не хочет?

*Сирин сажает птенца в гнездо, склоняет голову, впадая в подобие транса. Глаза её начинают светиться, озаряя тьму, окружающую Древо.*

СИРИН – Судьбы завесу поднимая,

Грядущим взгляд мой окрылён.

С царицей царь из тьмы ступают,

И путь их солнцем освещён…

ЕЛИЗАР – Мудрёно. А что ж за царь с царицей?..

СИРИН – Довольно! И так многое поведано. Удовлетворён ли ты, человече?

ЕЛИЗАР – Было много вопросов, а теперь их ещё больше стало.

СИРИН – Я пытливость твою удовлетворила, теперь ты в просьбе моей не откажи.

ЕЛИЗАР – Проси, коли под силу мне просьбу твою исполнить.

СИРИН – Песню мою слушай. Только обещай не перебивать, до конца слушай.

*Елизар незаметно достает из кармана коробку, подаренную Бабой-Ягой, вставляет в уши вересковые катыши.*

ЕЛИЗАР – Если песня ладная, отчего бы и не послушать.

*Сирин начинает клокотать, затем слышится песня. Елизар садится под Древом и закрыв глаза, блаженно слушает птицу.*

СИРИН – Как в безбрежности тишины седой

Укрывавшися звёздной пеленой

Посреди небес да крылатых снов,

Посередь лебединых облаков

Восплывет Душа во покой благой.

Во покой благой сизой горлинкой.

Во приют мечты, в мир волшебных грёз

Сизой горлинкой средь безмолвных звёзд.

Эхом пустоты отразится в них,

И забытися о делах земных.

Заневолится миром сладких грёз

Миром сладких грёз средь безмолвных звёзд.

*Песня заканчивается, Елизар изумленно качает головой.*

ЕЛИЗАР – Сказывали мне, что сладко поёт Сирин, но словам веры нет, пока сам не услышишь.

СИРИН – Кто ты, человече?

ЕЛИЗАР – (*Не понимая*) Никак запамятовала? Елизар я.

СИРИН – Я-то не запамятовала, ты почему не запамятовал?

ЕЛИЗАР – А! Видать мёд вересковый с паутиной каракурта оберёг.

СИРИН – Выходит, обманул ты меня, Елизар!

ЕЛИЗАР – Чего ж – обманул? Схитрил. В том и признаюсь.

СИРИН – А ты весёлый. И к тому же честный. По нраву ты мне, человече. Выгоду себе не ищешь, помыслами чист, сердцем горяч. Быть, по-твоему. Явлюсь с тобой в мир живых, обман раскрыть. Доставишь меня царю, но слово дай, что тотчас, как воцарится справедливость, отпустишь меня обратно.

ЕЛИЗАР – Ушам своим не верю. Суждено ли такому сбыться?

СИРИН – Суждено, коли дорогу обратно сам найдёшь. Буду ждать тебя в саду Ирийском.

*Сирин взмахивает крылами, звёзды гаснут и опять наступает полумрак. Слышится удаляющийся звук машущих крыльев.*

ЕЛИЗАР – Легко сказать, не просто сделать – дорогу обратную сыскать.

*Слышится писк птенца. Из гнезда появляется его голова, загораются глаза, освещая путь Елизару. Птенец пытается что-то сказать.*

ЕЛИЗАР – Ах, ты, душа живая! Благодарствую, пострел. Теперь я быстро дорогу найду! Прощай! Может, свидимся, когда!..

*Елизар скрывается в полумраке. Затемнение.*

Картина 2

*Сад Ирия. Елизар лежит в той же позе, в которой его оставили Птице-девы. Оглядываясь, к нему подходит Баба-Яга.*

БАБА-ЯГА – Ах, ты горе горькое! Не успела, видать! (*заглядывает в лицо Елизара, склоняется над ним*) Нет, жизнь еще теплится! Путь назад ищет, да в потьмах найти не может. (*достает платок, расстилает на земле, достает из котомки колокольчик, пузырек, бутыль, пучок трав, ставит все это на платок*) Держись, касатик, подсоблю сейчас!

*Делает обрядовые манипуляции. Пучком травы «омывает» Елизара, звонит в колокольчик, повторяет это несколько раз. Из пузырька смачивает губы Елизара, опять звонит в колокольчик и «омывает» травами. Елизар просыпается.*

БАБА-ЯГА – Ты смотри! Очухался?

ЕЛИЗАР – (*Оглядываясь*) Навроде как, да.

БАБА-ЯГА – Ну, с возвращением, что ли. Держи, вот. (*протягивает бутыль*) Хлебни – силёнок прибавит.

ЕЛИЗАР – Что это?

БАБА-ЯГА – Настой мухоморный! Чего спрашиваешь? Говорят, тебе – силёнок придаст! Поди измотался весь - во тьме бродить?

ЕЛИЗАР – Ох, и измотался, бабушка!

БАБА-ЯГА – Ну, нашёл, что искал?

ЕЛИЗАР – Нашёл. Кому рассказать – не поверят.

БАБА-ЯГА – А ты и не сказывай никому. Когда срок придёт – сами всё увидят.

ЕЛИЗАР – Сколько же я проспал тут?

БАБА-ЯГА – Про то мне неведомо, и вообще – нельзя мне здесь! Не положено. Я перед тобой свой долг исполнила, пора мне и назад ворочаться. А ты еще маленько отдохни, приди в себя, только потом в путь собирайся. Ясно, касатик?

ЕЛИЗАР – Ясно, бабушка! Благодарю тебя. Считай – с того света вытащила.

БАБА-ЯГА – На то и поставлены. (*собирает все свои вещи в котомку*) Ну, бывай, что ли!

ЕЛИЗАР – (*Встаёт, кланяется*) Прощай, Яга-матушка!

БАБА-ЯГА – Вот так лучше будет, а то – бабушка, бабушка! Эх, молодёжь!

*Яга скрывается за деревьями. Елизар оглядывается, поднимает свой камзол, снимает рубаху, одевается в свою одежду.*

ГОЛОС СИРИН – И тут ты меня перехитрил, Елизар! Помощницу привёл.

ЕЛИЗАР – Сама она. По своей воле пришла.

ГОЛОС СИРИН – Чего уж! Поспешай, Елизар! Буду ждать тебя на краю леса!

ЕЛИЗАР – Я ведь летать не обучен. За тобой быстро не поспею. Имей снисхождение!

ГОЛОС СИРИН – По пути клеть сделай для меня. Просторную!

ЕЛИЗАР – Что ж, как скажешь. Можно и клеть.

ГОЛОС СИРИН – Догоняй!

*Елизар убегает за голосом.*

*Затемнение.*

Картина 3.

*Дворец. Царские палаты. Царь с перевязанной полотенцем головой полулежит на троне. Стонет. Входит Советник. У него в руках пузырёк с каплями. Подходит к столику у трона, наливает воды, капает капельки.*

СОВЕТНИК – Последний пузырек, батюшка. За лекарем посылать надо.

ЦАРЬ – (*Стонет*) Что Лада? Не выходит?

СОВЕТНИК – (*Вздыхая*) Не выходит.

ЦАРЬ – Сколько ж она уже в покоях своих сидит?

СОВЕТНИК – Вторая седьмица минула.

ЦАРЬ – Ох, непокорная!

СОВЕТНИК – Ох, непокорная…

ЦАРЬ – За что же мне наказания такие? Ведь я же всегда был прилежным мальчиком. И маму, и папу слушался. И на царя прилежно учился. Чем прогневил я Небо? Почему оно мне дочку послало? Почему не сына – озорника?

СОВЕТНИК – (*Капает капли*) Тридцать две, тридцать три…

ЦАРЬ – Со сколькими королями – султанами мы отношения попортили?

СОВЕТНИК – Не бери в голову!

ЦАРЬ – А всё из-за неё. Люди приехали издалека, обнадёженные, напомаженные, красивы как попугаи, а она вон какие фордебобели выкрутасничает!

СОВЕТНИК – Сорок четыре, сорок пять…

ЦАРЬ – Хватит уже, всё равно не помогает.

*Советник подаёт Царю воды с каплями, тот выпивает.*

ЦАРЬ – Я уж было знаешь, что подумал? Может нам и правда Елизара сыскать?

СОВЕТНИК – Где ж ты его сыщешь?

ЦАРЬ – А чего это я? Это ты ему заданию приволок, тебе и искать его.

СОВЕТНИК – А если он уже – того… (*поднимает глаза к небу*)

ЦАРЬ – Значит, ты следом отправишься.

СОВЕТНИК – (*Выпивает капли из пузырька, не запивая водой*)

*Раздается стук в дверь, от которого та слетает с петель и падает на пол. Царь и Советник застыли на местах. За дверью, застыв от неожиданности с клеткой в руке, стоит Елизар.*

ЦАРЬ – (*Радостно*) Елизарушка!

ЕЛИЗАР – (*Глядя на дверь*) Ну, что ты будешь делать!..

ЦАРЬ – Сыночек ты мой разлюбезный! А мы только что о тебе вспоминали! Две недельки никакой весточки! Ни слуху, ни духу! Где он, вспоминаем, что с ним? Проходи! Радость-то какая! Как же я соскучился! А у нас ведь беда бедовая!.. (*хнычет*) Дочка наша бастует, голодной смертью грозится, вторую седьмицу из покоев своих не выходит – горюет! Только Елизару, говорит, дверь и отопру!

ЕЛИЗАР – Разберемся!

ЦАРЬ – Ты уж разберись, ага! Ну, а что ж, сходил, куда велено было?

ЕЛИЗАР – Сходил.

ЦАРЬ – Изловил, что просили?

ЕЛИЗАР – (*Показывает клетку*) Изловил.

ЦАРЬ – Вот и молодец! Вот и почёт, и уважение тебе! Взглянуть не возбраняется?

ЕЛИЗАР – (*Ставит клетку на стол*) Смотри, царь, слушай – что хошь делай. А я пока к Ладушке поднимусь.

ЦАРЬ – Сходи, Елизарушка, сходи! Снеди какой-нибудь возьми, ведь столько дней не евши, Ладушка наша, оголодала, поди.

ЕЛИЗАР – (*Проходя мимо дверей*) Ну, надо же!

*Елизар выходит.*

ЦАРЬ – Как такое могло случиться, что он с того света вернулся?

СОВЕТНИК – Такой откуда хочешь вернётся!

ЦАРЬ – А я думаю, что никуда он и не ходил. Я даже не удивлюсь, если тут ворона какая-нибудь сидит. Кто ту вещую птицу видел? Никто. Что угодно подсунуть можно.

СОВЕТНИК – Так давай взглянем, чего гадать?

ЦАРЬ – Снимай.

*Советник снимает накидку, наброшенную на клетку, в ней сидит Сирин. От яркого света она закрывается крылом, жмурится. Потом взмахивает крылами, отчего клетка вдребезги разлетается, а ставни на окнах резко закрываются. Наступает полумрак.*

СОВЕТНИК – Вот тебе и ворона!

СИРИН – Ты, царь, меня видеть хотел?

ЦАРЬ – А-а-а! Она разговаривает!

СИРИН – Вещая птица тебе вопрос задала.

ЦАРЬ – Ха-ха-ха-тел, да!

СИРИН – На потеху себе изловить меня посылал?

ЦАРЬ – Не я это. Это вот он! (*указывает на Советника*)

СИРИН – А ты тому и не препятствовал.

ЦАРЬ – Да я… что я… ох, да за что ж наказание такое?

СИРИН – Что ж, получи, что прошено. Потешайся!

*Сирин исполняет завораживающий танец, поёт песню. Царь и Советник не могут отвести глаз и слушают, словно завороженные.*

СИРИН – Белое крыло на чело ложится

Прошлым злым делам суждено забыться

Ой-ле, люли-лей

Суждено забыться.

Черное крыло на чело ложится

Добрым всем делам суждено забыться

Ой-ле, люли-лей

Суждено забыться.

Птицею в ночи морок растворится

Со светло́го дня жизнь возобновится.

Ой-ле, люли-лей

Жизнь возобновится.

*Песня заканчивается, Сирин обходит Царя и Советника, которые застыли, словно каменные изваяния. Сирин взмахивает крылами – ставни открываются.*

СИРИН – Понравилась ли песня моя?

ЦАРЬ – Песня? Какая песня? Кто это? (*Оглядывается по сторонам*) Где я? (*оглядывает себя*) Кто я? (*Советнику*) Что за шутки, почему на мне одёжа царская?

СОВЕТНИК – Убей меня – не помню! А я кто? (*оглядывается*) Чего это мы в палатах царских? Объяснит кто-нибудь?

СИРИН – Свадьба у царя Елизара и царицы Лады. Али не помните? Он вас, скоморохов и пригласил на потеху. Не в тишине же свадьбу пировать. *(с Царя и советника слетает дворцовый наряд, и они остаются в облачении скоморохов).*

*В палаты входят Елизар и Лада. Царь и Советник бьют ему поклоны.*

ЛАДА – (*Царю*) Что хошь, папенька делай, а нет нам жизни друг без друга! Ой!

ЦАРЬ – (*Кланяясь*) Многая лета и благоденствия, Ваше Величество!

ЕЛИЗАР – Чего это? Какое я тебе Величество?

ЛАДА – Шуткует, поди, батюшка. Но по мне и Величество тебе к лицу.

СИРИН – Корону Царю!

*Лада, видя птицу Сирин пугается и прижимается к Елизару. Царь снимает с головы корону и протягивает воеводе, Советник приносит скипетр и державу.*

ЛАДА – Что это?

ЕЛИЗАР – Сирин это, птица. (*Птице Сирин*) Объясни, Сирин, что происходит?

СИРИН – Каждый получил по заслугам своим. Прошлое забыто, будущее – неизвестно.

ЛАДА – Что же им теперь? Так скоморохами и быть?

СИРИН – Они потехи хотели, вот пусть и потешают народ! (*хлопает крыльями*)

*Скоморохи начинают петь частушки и заводят пляску.*

ЦАРЬ – Мы частушки пропоем

Всем на удивление

СОВЕТНИК - Самодержцу Елизару

Наши поздравления.

ЦАРЬ – В поле солнышко печёт,

А в лесу прохлада,

СОВЕТНИК - Будут счастливы вдвоём

Елизар, да Лада.

ЦАРЬ - Мы веселию зачин

Спели в дефирамбе

СОВЕТНИК - Остальное пропоем

Для гостей на свадьбе…

СИРИН – Слово своё я сдержала, Елизар, сдержи и ты своё – не неволь. Отпусти в покои мои!

ЕЛИЗАР – Вольному – воля. Лети, птица ве́щая, лети к птенцу своему. Да смотри за ним в оба глаза! Срок придет – встретимся еще.

ЛАДА – Прощай, птица Сирин. Благодарствую за возвращение жениха моего!

СИРИН – Добра вам! И процветания!

*Птица Сирин исчезает. В палаты вбегают подружки Лады, окружают её. Входит Баба-Яга.*

БАБА-ЯГА – А про старушку что же, забыли? А мне еще букет невесты ловить. Иначе как?

ЕЛИЗАР – (*с поклоном*) Милости просим, Ягиня – матушка!

БАБА-ЯГА – Ух, ты! Матушка! Такое почтенное обращение и Яге приятно! Ну, а чего? Матушка, так матушка… (*Яга преображается из старухи в привлекательную даму средних лет. Все в изумлении*) Ну, чего застыли? Заводи музыку! Поздравляй молодоженов!

*Звучит музыка, подружки Лады заводят хоровод, Скоморохи пляшут вместе с подружками, Яга тоже пускается в пляс.*

*Поклон.*

ЗАНАВЕС.