**Андрей Воскресенский**

**ВЕРОНИКА РЕШАЕТ ЖИТЬ**

Рок-опера по мотивам произведения Пауло Коэльо «Вероника решает умереть»  
  
  
ССЫЛКА НА МУЗЫКАЛЬНОЕ ДЕМО:    <https://disk.yandex.ru/d/ch-ASaOYIvua6A>   
   

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ   ЛИЦА**  
  
  
Вероника  
Эдуард  
Смерть – сверхъестественный персонаж, мужская роль  
Жизнь – сверхъестественный персонаж, мужская роль  
Горечь – сверхъестественный персонаж, мужская роль  
Любовь – сверхъестественный персонаж, женская роль  
Зедка  
Мари  
Доктор Игорь  
Ассистент  
1-й санитар  
2-й санитар  
Медсестра  
Мать Вероники  
Муж Мари  
Муж Зедки  
Отец Эдуарда  
Мать Эдуарда  
Братство – пациенты  
Медперсонал Виллете (без вокальных партий)  
Хор

**СОДЕРЖАНИЕ**  
  
  
1) Увертюра (Инструментал)  
2) «Я рядом» – Смерть  
3) «Я найду лекарство» – Доктор Игорь и Горечь  
4) «Любить меня» – Вероника и Жизнь  
5) «Я хочу раскрасить мир» – Эдуард  
6) «Пусть смотрит мой сон» – Смерть, Жизнь и Горечь  
7) «Что не так со мной»  – Зедка, муж Зедки и Горечь  
8) «Ты – наша плоть и кровь» – Эдуард, отец Эдуарда, мать Эдуарда, хор  
9) «Живите и бойтесь» – Мари, муж Мари и Горечь  
10) «Мне будет легко» – Вероника, Смерть, Жизнь и Любовь  
11) «Твой удел – Виллете» – Медперсонал Виллете  
12) «Зачем я здесь» – Вероника, доктор Игорь, ассистент и хор  
13) «Ну, и для чего её спасли» – Смерть, Жизнь и хор  
14) «Разве я – плохая мать» – Мать Вероники и медсестра  
15) «Сколько мне до смерти» – Вероника  
16) «Мой мир – за глухой стеной» – Эдуард и хор  
17) «Мы не дураки» – Мари и Братство  
18) «Безумство может дать нам шанс» – Зедка, Вероника и хор  
19) «Что с нами» – Мать Вероники, муж Зедки, муж Мари, мать Эдуарда, хор  
20) «Свободное крыло» – Вероника  
21) «Я так хочу её вернуть» – Эдуард и хор  
22) «Что-то случилось» – Жизнь, Любовь, Смерть и хор  
23) «Мы его накажем» – 1-й санитар, 2-й санитар, Горечь и хор  
24) «Голос моей любви» – Вероника и Эдуард  
25) «Кто победит» – Любовь и Горечь  
26) «Случай или совпадение» – Зедка, Мари, Доктор Игорь, ассистент, хор  
27) «Зачем он здесь» – Вероника, Эдуард, 1-й санитар, 2-й санитар, доктор Игорь, хор  
28) «Тебе без меня не сгореть» – Вероника и хор  
29) «Не умирай» – Эдуард  
30) «Прощайте» – Мари и Братство  
31) «Любить и жить» – Жизнь, Любовь и хор  
32) «Значит, это метод» – Доктор Игорь, ассистент, Смерть и Горечь  
33) «Не убежать» (Эпилог) – Все  
  
  
  
**ПРИМЕЧАНИЕ**  
  
Сверхъестественные персонажи присутствуют незримо для остальных персонажей,  
кроме Доктора Игоря, который может воспринимать Горечь, а порой и Смерть,  
и Вероники в момент умирания – для неё начинает проступать другая, параллельная реальность,  
и она в это время может их воспринимать.  
  
  
  
**ЛИБРЕТТО**  
  
  
  
1. УВЕРТЮРА (Инструментал)  
  
  
2. Я РЯДОМ  
  
  
СМЕРТЬ:                 
Я рядом с тобой –  
C момента рождения  
Парю над судьбой  
Невидимой тенью.  
  
Не требуйте льгот –  
Мой сервис без брака!  
Я жду одного,  
Я жду одного  
Неверного шага!  
  
Я рядом! Я рядом! Я рядом!  
Рядом с тобой!  
  
От пят до косы –  
Орудие Бога!  
Сверяю часы  
С отпущенным сроком…  
  
Я делаю ход,  
Я жалю из мрака,  
Я жду одного,  
Я жду одного  
Неверного шага!  
  
Я рядом! Я рядом! Я рядом!  
Рядом с тобой!  
  
СМЕРТЬ И ХОР:                 
Вот какой удел –  
Кругом голова!  
А скажите, где  
Добрые слова?!  
  
То тебя плевком,  
То тебя взашей!  
Думаешь, легко?  
Радость на душе?  
  
Да разве ты поймёшь…  
Надоели все!  
С вами отдохнёшь –  
Некогда присесть!  
  
Только унесут –  
Снова пробил час…  
Всё, уже зовут –  
Кто на этот раз?  
  
Только унесут –  
Снова пробил час…  
Всё, уже зовут –  
Кто на этот раз?  
  
  
3. Я   НАЙДУ   ЛЕКАРСТВО  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в кабинете – Доктор Игорь и Горечь)  
  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Я горчу на ваш вкус;  
Вселюсь в любого и не дую в ус,  
Отзовусь  
На сердце болью и усталостью!  
Раз уж вы все слабы –  
Извольте вместо разноцветной судьбы  
Тусклый быт,  
Забудьте про любовь и радость!  
  
Знаешь, доктор: не смеши  
Тщетностью своих потуг!  
Мне всё сходит с рук –  
Зачем твои мытарства?  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Запущенный недуг,  
Но я найду лекарство!  
Запущенный недуг,  
Но я найду лекарство!  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Я целый день-деньской  
Кладу хандру на души мрачным мазком  
И тоской  
Черню сердца, что сажей!  
Жизнь ваша, как во сне…  
Никто и не узнает обо мне,  
И не смей  
Разоблачать меня – не докажешь!  
  
Знаешь, доктор –  не спеши:  
Ты как на ладони весь…  
С пьедестала слезь,  
Что победишь – не хвастай!  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Коварная болезнь,  
Но я найду лекарство!  
Коварная болезнь,  
Но я найду лекарство!  
  
  
4. ЛЮБИТЬ  МЕНЯ  
  
(Съёмная комната, в ней – Вероника, уже принявшая  
смертельную дозу снотворного, и Жизнь)  
  
  
ЖИЗНЬ:                 
Любить меня захочешь ты едва…  
Душа твоя – увядшая листва…  
Рукой дотронься до неё – зима берёт права…  
  
Любить меня тебе не повезло…  
Душа твоя – разбитое стекло…  
Рукой дотронься до неё – осколки нежных слов…  
  
ВЕРОНИКА:                 
Можешь, так прости…  
Слышишь – отпусти!  
Знаешь, так скажи:  
Зачем ещё мне жить?  
Зачем ещё мне жить?  
  
ЖИЗНЬ:                 
Любить меня ты просто не смогла...  
Душа твоя – остывшая зола...  
Рукой дотронься до неё – ни света, ни тепла...  
  
Любить меня научишься когда?  
Душа твоя – замёрзшая вода...  
Рукой дотронься до неё – покой и холод льда...  
  
ВЕРОНИКА:                 
Можешь – удружи:  
Слышишь – не держи!  
Знаешь, так скажи:  
Зачем ещё мне жить?  
Зачем ещё мне жить?  
  
  
5. Я  ХОЧУ  РАСКРАСИТЬ  МИР  
  
(Дом Эдуарда, в своей комнате – Эдуард)  
  
  
ЭДУАРД:                 
Ну почему наш блеклый мир настолько сер  
И жизнь моя покрыта пылью, как у всех?  
Я всё отдал бы за один счастливый миг  
Своей мечтой раскрасить наш бесцветный мир!  
  
Прослыть глупцом – решиться на безумный шаг,  
Но пусть узнают; что ж, пусть узнают,  
Ведь я хочу нарисовать, что чувствует душа,  
Когда летает, когда летает…  
  
Мне возразят: довольно грезить и витать,  
Забудь про небо – с этим не играют,  
Но я хочу всего лишь подобрать цвета  
Земному раю, земному раю…  
  
Ну почему наш мир сегодня чёрно-бел?  
Все наши чувства – либо сажа, либо мел!  
У нас ничтожный выбор, что ни говори,  
И я мечтаю людям краски подарить.…  
  
Пусть на холстах моих найти знакомого лица  
Не смогут люди, не смогут люди,  
Ведь я хочу нарисовать, что чувствуют сердца,  
Когда полюбят, когда полюбят…  
  
Мне говорят: очнись, не нам тебя учить;  
Живи, как все, и не ходи по краю,  
А я хочу однажды подобрать ключи  
К земному раю, к земному раю…  
  
  
6. ПУСТЬ  СМОТРИТ  МОЙ  СОН  
  
(Съёмная комната: в постели – умираюшая Вероника,  
рядом стоят Жизнь, Горечь и Смерть)  
  
  
СМЕРТЬ:                 
Что вижу я, други: не старость и немощь,  
Не сморщенный плод с иссушённого древа…  
Скажите, зачем вам нужна моя помощь,  
Ведь здесь перед нами – цветущая дева?  
  
Она так юна, хороша и прекрасна,  
Так что ж – вдруг желание жить в ней остыло?  
Выходит, позвали меня не напрасно  
И ты ей порядком успел опостылеть!  
  
ЖИЗНЬ:                 
Она никого в этой жизни не любит  
И время своё драгоценное тратит  
На то, что её же сейчас и погубит –  
На разного рода пустые занятия,  
  
В которых так мало значения и толка,  
И Горечь ей душу терзает и гложет,  
И в сердце холодном – ни чувства, ни долга,  
И серые дни друг на друга похожи.  
  
ГОРЕЧЬ:                 
А что вы хотите – что б я отказался?  
Ишь, строгие судьи, скажите на милость!  
Силком я ещё ни в кого не вселялся;  
Сама виновата – сама напросилась!  
  
Она так боится, что скоро увянет –  
Её замечать перестанут мужчины;  
Друзья разбегутся, подруги отстанут,  
А после придут седина и морщины...  
  
Тебя дожидаться казалось ей скучным  
Процессом – быть жалкою пешкой на сцене,  
Ведь в мире огромном и к ней равнодушном  
Она никогда ничего не изменит.  
  
СМЕРТЬ:                 
Что ж, мало жила и отмучится быстро –  
Снотворное живо все раны залечит;  
Раз в жизни пустой нет ни толики смысла,  
Пусть смотрит мой сон, в нём – грядущая вечность…  
  
(Жизнь и Горечь уходят, Смерть остаётся)  
  
  
7. ЧТО  НЕ  ТАК  СО  МНОЙ  
  
(Дом Зедки, в комнате – Зедка, её муж, в стороне – Горечь)  
  
  
ЗЕДКА:                 
Стылой осенью,  
Поздней осенью  
Небо – с просинью,  
Тучи – с проседью…  
  
Только промозглый ветер,  
Слякоть и дождь  
Правят на белом свете –  
День будто ночь!  
  
Что не так со мной  
Этой осенью?  
Веки – с просинью,  
Пряди – с проседью,  
  
И на душе ненастье –  
Чёрная мгла!  
Чувства давно угасли,  
В сердце – зола!  
  
МУЖ ЗЕДКИ:                 
Переживём!  
Сердце – оно не камень,  
Печаль – она не навсегда.  
Мы же вдвоём,  
Только бы между нами  
Не наступили холода…  
  
(Муж выходит)  
  
ЗЕДКА:                 
Что же надо мне  
От судьбы моей?  
И желанная,  
И любимая,  
  
И не стыжусь людей,  
И всё, как у всех,  
Но вы скажите, где  
Мой радостный смех?  
  
Холода близки –  
Впереди зима…  
От своей тоски  
Я сойду с ума!  
  
Если взяла кручина –  
Значит, беда!  
Мне над её причиной  
Поздно гадать…  
  
ГОРЕЧЬ (наблюдая со стороны):           
Вы всё равно  
Правды здесь не дождётесь,  
Кто тень навёл на ваш плетень…  
Если со мной  
Мирно не уживётесь –  
До встречи в стенах Виллете!  
  
Вы всё равно  
Правды здесь не дождётесь,  
Кто тень навёл на ваш плетень…  
Если со мной  
Мирно не уживётесь –  
До встречи в стенах Виллете!  
  
  
  
8. ТЫ  –  НАША  КРОВЬ  И  ПЛОТЬ  
  
(Дом Эдуарда, в комнате – Эдуард  
и его родители)  
  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА:                 
Сын, зачем ты бросил колледж?  
Время за холстом проводишь…  
  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
На уме – сплошные краски!  
  
ЭДУАРД:                 
Не хочу всю жизнь быть в маске!  
  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Ты – чужих идей заложник!  
  
ЭДУАРД:                 
Вы поймите: я – художник!  
  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Это что же – ультиматум?  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА:                 
А карьера дипломата?  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Ты пугаешь, нас пугаешь – уймись:  
Все видения – бред и блеф!  
  
Ты витаешь, ты витаешь – пойми:  
Ты не в небе, а на земле!  
  
Ты рисуешь, вновь рисуешь – поверь:  
Всё когда-нибудь надоест.  
  
Ты рискуешь, ты рискуешь – навек  
На судьбе своей ставишь крест!  
  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Не лучше ль по моим стопам  
Отдать гражданский долг своей стране?  
Твоя богема – просто жалкая толпа!  
Что люди скажут обо мне?  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
В колледж опять вернись!  
  
ЭДУАРД:                 
Это в прошлом!  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
С живописью простись!  
  
ЭДУАРД:                 
Невозможно!  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Не сходи с ума!  
Будь хорошим!  
Ты – будущий дипломат!  
  
ЭДУАРД:                 
Я – художник!  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Пора ошибки осознать…  
Наш дом – не балаган и не театр!  
Ты злишь отца! Ты унижаешь мать!  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Мной будет вызван психиатр!  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
В колледж опять вернись!  
  
ЭДУАРД:                 
Это в прошлом!  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
С живописью простись!  
  
ЭДУАРД:                 
Невозможно!  
  
МАТЬ  ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ  ЭДУАРДА:                 
Ты не настолько плох  
Тратить впустую годы!  
Ты – наша кровь и плоть!  
  
ЭДУАРД:                 
Я свободен!  
  
  
9. ЖИВИТЕ  И  БОЙТЕСЬ  
  
(Дом Мари: в комнате – Мари, её муж,  
в стороне – Горечь)  
  
  
МАРИ:                 
Наш мир несчастьем просто одержим –  
Кругом болезни, голод, нищета, война!  
А что им человеческая жизнь?  
Какой-то «пшик», ей в этом мире – грош цена!  
  
Снов наважденье, снов наважденье –  
Сущий кошмар! До утра  
Вижу сквозь веки чёрные тени,  
Чувствую страх, дикий страх!  
  
Какой-то заколдованный круг:  
То нервный смех, то сдавленный плач,  
В глазах туман и всё вон из рук!  
  
МУЖ МАРИ:                 
Дорогая, тебе нужен врач…  
  
МАРИ:                 
Мне страшно жить в плену счастливых грёз –  
Другие в этом мире будут править бал!  
А если ты не в списке суперзвёзд –  
Кого заботит чья-то жалкая судьба?  
  
Словно простуда и воспаление –  
Я как в бреду до утра:  
Пот по вискам, дрожь по коленям,  
А на душе – липкий страх!  
  
Я от испуга еле дышу:  
Я умирать, как все, не хочу!  
Послушай, страх: уймись, я прошу!  
  
МУЖ МАРИ:                 
Дорогая, поедем к врачу!  
  
ГОРЕЧЬ (наблюдая со стороны):        
Кто грезит, кто грустит, а кто дрожит –  
Сплошной ажур! Пора внимать моим устам,  
Ведь ваша замечательная жизнь  
Вся на поверку бесполезна и пуста!  
  
Не беспокойтесь, не беспокойтесь –  
Я подыщу ей свой резон!  
Живите и бойтесь, живите и бойтесь,  
Смотрите мой страшный сон!  
  
Куда же вам теперь без меня?  
Ну разве только в небо лететь!  
А не хотите доводам внять,  
Тогда до встречи в стенах Виллете!  
А-ха-ха-ха!!!  
  
  
10. МНЕ  БУДЕТ  ЛЕГКО  
  
(Съёмная комната, в постели – умирающая Вероника,  
рядом стоят Смерть, Жизнь и Любовь)  
  
  
СМЕРТЬ:                 
Ну, здравствуй… Ты знаешь – я здесь не случайно:  
Сама приложила немало стараний,  
А с жизнью короткой недолго прощаться;  
Усни, наслаждаясь последним свиданием –  
Со мной…  
  
ВЕРОНИКА:                 
Мне будет легко  
Жёлтым листком  
Падать к твоим ногам  
И плыть далеко  
С быстрой рекой  
К северным берегам.  
  
Мне будет легко  
Льдинкою стыть  
Зимами снежными  
И, став живым родником,  
Землю умыть  
Водами вешними.  
  
ЖИЗНЬ и ЛЮБОВЬ:              
Зачем уходишь от судьбы  
В мир без надежды и тепла?  
На этом свете беззаветно не любив,  
Ты на Земле и не жила!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Мне будет легко  
Птицей парить  
По небу синему;  
Сквозь плен облаков  
Песню дарить  
Ветру весеннему.  
  
Мне будет легко  
Солнце обнять  
Летнею радугой;  
Дождь сдвинув рукой,  
Просто сверкать,  
Пусть и не надолго.  
  
Я не прошу иной судьбы  
И от своей не убегу,  
Но бедным сердцем беззаветно полюбить  
Так никогда и не смогу!  
  
(Жизнь и Любовь выходят, Смерть остаётся)  
  
  
11. ТВОЙ  УДЕЛ  –  ВИЛЛЕТЕ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – медперсонал: медсёстры, санитары)  
  
  
МЕДПЕРСОНАЛ  
ВИЛЛЕТЕ:                 
Если всё летит из рук  
И любое дело – дрянь,  
А в глазах опять испуг  
И судьба опять на грань,  
Не жизнь – беда,  
Тогда, мил друг,  
Тебе сюда!  
  
Незавидность положения –  
Не горюй – тебя не съест!  
Лучше слёзы в утешение,  
Чем скупой могильный крест!  
  
Со слезой  
На щеке  
Лучше, чем  
На своём щите!  
  
С плачем их  
Выльете…  
Ваш удел –  
Виллете!  
  
Если холод за спиной  
И шалаш совсем не рай,  
А в глазах опять темно  
И душа опять на край,  
Тоска, хандра,  
То вам сюда  
Давно пора!  
  
Неизбежное решение!  
Даже если надоест,  
Лучше слёзы в утешение,  
Чем скупой могильный крест!  
  
Пусть слеза  
По щеке –  
Лучше, чем  
В тесном ящике!  
  
С плачем их  
Выльете…  
Ваш удел –  
Виллете!  
  
Никуда без разрешения  
Не уйдёшь из этих мест…  
Лучше слёзы в утешение,  
Чем скупой могильный крест!  
  
Как круги  
По воде,  
Побежит  
Время в Виллете,  
  
Срежет на  
Вылете…  
Твой удел –  
Виллете!  
  
  
12. ЗАЧЕМ  Я  ЗДЕСЬ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете":  
в палате, в постели – Вероника,  
рядом стоят Доктор Игорь и ассистент)  
  
  
ВЕРОНИКА И ХОР:              
Зачем я здесь?  
Ах, руки затекли,  
Свинцом налита голова!  
Зачем я здесь?  
Ну не безумство ли?  
Зачем я до сих пор жива?  
  
Зачем я здесь  
Безвольной пешкою?  
В какой норе? В какой дыре?  
Зачем я здесь?  
Ведь я, не мешкая,  
Вчера решила умереть!  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Всё впереди, надо честно признаться:  
Вам не поможет курс реанимаций,  
И отвертеться Вам вряд ли удастся –  
Нет, нет, нет!  
Вы просто в худшей из всех ситуаций:  
Сердце у Вас вновь откажет и сдастся!  
Жить Вам от силы ну десять-двенадцать  
Горьких дней!  
  
ВЕРОНИКА И ХОР:              
Зачем я здесь?  
Вы тихой сапой что ж –  
Всё за меня смогли решить?  
Зачем я здесь?  
За здорово живёшь?  
Я не желаю больше жить!  
  
Зачем я здесь?  
Вы этой участи  
Меня не сможете лишить!  
Зачем я здесь?  
Лишь дело случая  
И я не буду больше жить!  
  
АССИСТЕНТ:                 
Ну и характер – скажите на милость!  
Мы Вам не лжём – своего Вы добились!  
Вас привезли – сердце чуть колотилось:  
Дробный пульс!  
Вы же его довели, в самом деле,  
Горстью таблеток – оно на пределе!  
Если протянете больше недели –  
Удивлюсь!  
  
  
13. НУ,  И  ДЛЯ  ЧЕГО  ЕЁ  СПАСЛИ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете":  
в палате, в постели – Вероника,  
она в забытьи, рядом стоят Смерть и Жизнь)  
  
  
СМЕРТЬ:                 
Ну, и для чего её спасли?  
Чтобы вновь обречь на те же муки  
И однажды вынуть из петли?  
Ведь она опять наложит руки…  
  
Не догонишь, если убежит!  
Бросит – не надейся понапрасну!  
Разве ей нужна такая жизнь,  
Где она по-прежнему несчастна,  
  
Где среди унылых серых дней  
Будут лишь одни чужие лица?!  
Намертво клеймом пристанет к ней  
Липкое словцо «самоубийца»  
  
И тебе не повезёт – наступит мой черёд…  
  
Долго с тобою  
Она не набудется –  
Быстро натешится,  
Скоро налюбится,  
  
Живо натерпится,  
Мигом намается,  
Снова расстанется  
И не раскается!  
  
СМЕРТЬ  И  ХОР:                 
Долго с тобою  
Она не набудется –  
Быстро натешится,  
Скоро налюбится,  
  
Живо натерпится,  
Мигом намается,  
Снова расстанется…  
  
СМЕРТЬ:                 
Как тебе нравится?  
  
ЖИЗНЬ:                 
Говоришь – ей снова надоест?  
Говоришь – не нужно и пытаться?  
Рано ты над нею ставишь крест –  
Людям часто свойственно меняться,  
  
И давай-ка без обиняков –  
Я твержу тебе от века к веку:  
Суть – не в цвете липких ярлыков,  
А в предназначении человека!  
  
У любого в жизни есть свой шанс,  
А ведь ей сейчас – лишь чуть за двадцать,  
И её уснувшая душа  
Только начинает пробуждаться…  
  
Ты не очень-то спеши вкусить её души…  
  
Ею отныне  
Пусть движет призвание,  
Пусть от мужчины  
Услышит признание…  
  
Вновь улыбнутся им  
Счастье с везением  
И для неё все дни  
Станут весенними!  
  
ЖИЗНЬ  И  ХОР:                 
Ею отныне  
Пусть движет призвание,  
Пусть от мужчины  
Услышит признание…  
  
Счастье, везение –  
Всё у неё в руках…  
  
ЖИЗНЬ:                 
На меня сетовать  
Ты не спеши пока!  
  
СМЕРТЬ:                 
Клеймо самоубийцы…  
  
ЖИЗНЬ:                 
Призвание человека…  
  
СМЕРТЬ:                 
Клеймо самоубийцы…  
  
ЖИЗНЬ:                 
Призвание человека…  
  
  
14. РАЗВЕ  Я  –  ПЛОХАЯ  МАТЬ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в приёмном покое – мать Вероники и медсестра)  
  
  
МАТЬ ВЕРОНИКИ:                 
Вы скажите, что с моею доченькой?  
Я не сплю уже какую ноченьку…  
Кто отмерил, кто отмерил  
Это горе мне?  
Не поверю, не поверю,  
Что такое – с ней!  
  
Вы ответьте, как моя красавица?  
Сколько будет здесь, когда поправится?  
Умоляю: не молчите,  
Расскажите мне,  
Заклинаю: разрешите –  
Пропустите к ней!  
  
В чём себя мне обвинять?  
Ну разве я – плохая мать?  
Ведь она – от кости кость  
И от плоти плоть!  
Стыд какой перед людьми!  
Будут заживо срамить:  
Дескать, оторви да брось –  
Что яблоня, что плод!  
  
МЕДСЕСТРА:                 
Если так взрослеют наши дочери,  
К нам в палаты скоро будет очередь…  
Кто как может, кто как может  
С жизнью сводят счёт…  
Ну чего же, ну чего же  
Нужно им ещё?!  
  
У меня самой растёт такая же…  
Не хотят они теперь быть замужем…  
Всё гадаю и гадаю –  
Наша ли вина?  
Как переживу – не знаю –  
Если и она..?  
  
На кого ж тогда пенять?  
Ну разве я – плохая мать?  
Ведь она же для меня  
В будущем – оплот!  
Как смогу на склоне дней  
Слышать от чужих людей:  
Мол, безумна вся родня –  
Что яблоня, что плод!  
  
МАТЬ ВЕРОНИКИ:                 
Вы скажите, что с моею доченькой?  
  
  
15. СКОЛЬКО  МНЕ  ДО  СМЕРТИ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в палате – Вероника)  
  
  
ВЕРОНИКА:                 
Сколько мне до смерти?  
Час или неделя?  
Сердце, сердце, сердце  
Бьётся на пределе,  
  
Вновь стучит неровно,  
Пульс дробя сверх меры,  
Словно местью кровной  
Мне изводит нервы!  
  
Тело жжёт, как перцем,  
Колет мелкой дрожью…  
Сердце, сердце, сердце  
Больше не помощник!  
  
Словно мне в отместку,  
Про себя смеётся:  
«Проиграла место  
И борьбу под солнцем!»  
  
Как стальною дверцей,  
Всё внутри сдавило:  
Сердце, сердце, сердце  
Сдало, отлюбило…  
  
А когда-то вроде  
В нём пылали чувства –  
Хоровод мелодий,  
Музыки  искусство,  
  
И совсем недавно  
Беззаботно билось…  
Может быть, и вправду  
Я поторопилась…  
  
Как стальною дверцей,  
Всё внутри сдавило:  
Сердце, сердце, сердце  
Сдало, отлюбило…  
  
А когда-то вроде  
В нём пылали чувства –  
Хоровод мелодий,  
Музыки  искусство,  
  
И совсем недавно  
Беззаботно билось…  
Может быть, и вправду  
Я поторопилась…  
  
  
16. МОЙ  МИР  –  ЗА  ГЛУХОЙ  СТЕНОЙ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в палате – Эдуард)  
  
  
ХОР:                 
Вечный блеск небес для тех, кто слеп,  
Далёк и непонятен…  
Если рай увидел на земле –  
Неадекватен!  
Если вдруг судьбу прожить посмел  
Не только ради денег –  
Не иначе, просто заболел,  
Ну точно – шизофреник!  
  
ЭДУАРД:                 
Мир волшебных красок вам дарить –  
Водить свой разум за нос!  
Вы сумели отблагодарить:  
Мой крест – диагноз!  
Вы пытались заново покрыть  
Мечту дорожной пылью,  
Но её так просто не убить –  
Ей лишь связали крылья.  
  
Неземных видений зыбкий свет  
Мне выпал чёрной меткой:  
Словно дикий и опасный зверь,  
Я заперт в клетке!  
Пусть однажды я поддаться смог  
На ваш постылый лепет,  
Вы не взяли душу под замок –  
Она осталась в небе!  
  
Моя душа ликует в небе!  
  
Я  
Замер на полпути,  
Отсюда мне не уйти:  
Мой дом – за глухой стеной!  
Я  
В мире нездешних снов!  
Больше не нужно слов –  
Я счастлив мечтой одной!  
  
Я счастлив мечтой одной!  
Не знаю судьбы иной!  
Мой мир – за глухой стеной,  
Безумный и неземной!  
  
Сны и видения бьют мыслями в темя,  
Стрелки бегут, но не движется время!  
Сны и видения бьют мыслями в темя,  
Стрелки бегут, но не движется время –  
Время застыло и замерло вместе со мной…  
  
Время застыло и замерло вместе со мной…  
  
  
17. МЫ  НЕ  ДУРАКИ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Мари и Братство)  
  
  
МАРИ  и  БРАТСТВО:           
Если тело спрячут под замком,  
Если разум заберут в починку,  
Если душу наградят плевком –  
Небеса покажутся с овчинку!  
  
Для кого – трагедия и шок,  
Но за нас замолвили словечко!  
Для кого-то – каменный мешок,  
Нам же – просто райское местечко!  
  
Что нам тень двойных оград?  
Кто-то и на воле – раб,  
А нам свобода нынче не с руки!  
Для чего – скажи-ка, брат –  
От добра искать добра?  
В самом деле – мы не дураки!  
  
Мы забыли слёзы, кровь и пот;  
Не семья, но что-то вроде дружбы;  
Никаких тебе забот-хлопот –  
Что ещё для счастья в жизни нужно?  
  
Для кого – Гоморра и Содом,  
Нам же здесь не пыльно и не тесно!  
Для кого-то – сумасшедший дом,  
Нам же – просто клуб по интересам!  
  
Если стоит свеч игра  
И для нас в аду – свой рай,  
Значит, «варят» наши «котелки»!  
Сам себе никто не враг:  
От добра искать добра  
Нам не нужно – мы не дураки!  
  
  
18. БЕЗУМСТВО  МОЖЕТ  ДАТЬ  НАМ  ШАНС  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в палате – Вероника и Зедка)  
  
  
ВЕРОНИКА:                 
Я окруженье узнаю с большим трудом…  
  
ЗЕДКА:                 
Мы не в больнице и уж точно не в тюрьме –  
Здесь лишь обыкновенный сумасшедший дом…  
  
ВЕРОНИКА:                 
Но я же всё-таки пока в своём уме!  
  
ЗЕДКА:                 
Кто здесь в уме, увы, не нам с тобой решать!  
Быть не в ладу с собой для многих – тяжкий грех,  
Но если ты с душою тоже на ножах,  
Тогда не сильно отличаешься от всех!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Пусть твердят, что тяжкий грех –  
Я была в своём уме  
И хотела просто умереть!  
  
ЗЕДКА:                 
Говоришь: в своём уме,  
Но решила умереть!?  
Что другие скажут о тебе?  
  
Жизнь коротка, но ей нигде не дорожат –  
Мы схожи все по обе стороны стены,  
Но здесь не скроешь, если вдруг больна душа,  
И приступ тут не спишешь на дурные сны!  
  
Но ты от жизни не устала и на треть,  
И так ли нужно торопить событий ход?  
Уж если хочешь на себя накликать смерть –  
Зачем спешить? Она сама тебя найдёт!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Знаю, что в своём уме  
Я была и в тот момент –  
В миг, когда пошла на крайний шаг!  
  
ЗЕДКА:                 
Ну пойми хотя бы раз:  
Здесь твой разум – лишь балласт,  
А безумство может дать нам шанс!  
  
Безумный для других – мишень, в неё пальнёт любой,  
Но не спеши себя судить и с грустью не смотри,  
Ведь искренняя дружба, настоящая любовь  
Всегда безумны, кто бы что бы здесь ни говорил!  
  
Безумство – вызов остальным ценою тяжких мук!  
Душой везде: одним – пылать, другим – дымить и тлеть,  
Но те, другие, не потерпят или не поймут,  
И в результате твой удел сегодня – Виллете…  
  
  
19. ЧТО   С   НАМИ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в приёмном покое – родственники пациентов)  
  
  
МАТЬ ЭДУАРДА,  
ОТЕЦ ЭДУАРДА,  
МАТЬ ВЕРОНИКИ,  
МУЖ ЗЕДКИ,  
МУЖ МАРИ:                 
Что же с нами со всеми сегодня случилось?  
Вдруг сбылось, что и в жутком кошмаре не снилось!  
Отчего же беда  
Не приходит одна,  
Разлучив навсегда  
С теми, кто дорог нам?!  
  
Кто же судьбы земные нам так напророчил,  
Если все наши дни как осенние ночи?  
Если маска и роль –  
Для свободной души?!  
Если сердцу порой  
Смерть милее, чем жизнь?!  
  
И на смертельном вираже  
Нам не укрыть себя от риска  
Забыть о душах наших близких,  
Забыть о собственной душе!  
  
И не простят нам никогда  
Те, за кого мы все в ответе…  
И наши собственные дети  
От нас уходят в никуда…  
  
Неужели мы сами во всём виноваты,  
Если в календарях – только чёрные даты?!  
Если предано счастье?!  
Если выключен смех?!  
Если сердцу подчас  
Жизнь страшнее, чем смерть?!  
  
И на последнем рубеже  
Судьбы короткого отрезка  
Теряем души наших близких,  
Забыв о собственной душе!  
  
И не простят нам никогда  
Те, за кого мы все в ответе…  
И наши собственные дети  
От нас уходят навсегда…  
  
Неужели мы сами во всём виноваты?  
Что же с нами со всеми сегодня случилось?  
  
  
20. СВОБОДНОЕ   КРЫЛО  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Вероника за стоящим там пианино,  
она аккомпанирует)  
  
  
ВЕРОНИКА:                 
Звёздной полночью я одна и вокруг тишина…  
Лунной полночью, звёздной полночью мне не до сна…  
Ну почему так хочется мне  
Взмахнуть крылом в ночной вышине!?  
  
Бесконечная, бессердечная звёздная мгла…  
Ни живой души, ни любви, ни земного тепла…  
Ну почему так хочется мне  
Парить одной в ночной тишине!?  
  
До чего ж нелепо  
Так стремиться в небо  
Сквозь оконное стекло…  
Но, увы, не птица  
И пока лишь снится  
Мне свободное крыло…  
  
Ну почему так хочется мне  
Мечтать об этом сказочном сне…  
  
До чего ж нелепо  
Так влюбиться в небо  
Сквозь оконное стекло…  
Но, увы, не птица  
И пока лишь снится  
Мне свободное крыло…  
  
  
21. Я  ТАК   ХОЧУ   ЕЁ   ВЕРНУТЬ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Эдуард)  
  
  
ЭДУАРД И ХОР:                 
Ночью пустой  
Вдруг из ниоткуда  
Музыки той  
Неземное чудо  
  
И до сих пор  
От неё не деться:  
Каждый аккорд  
Эхом бьётся в сердце!  
  
Ни к чему теперь слова…  
А в глазах её – такая синева…  
В них бы снова утонуть…  
Я так хочу её вернуть!  
  
Ночью пустой  
Разве было тенью  
Девушки той  
Райское  видение?!  
  
Будто слетел  
С Неба добрый ангел –  
Лучшей из стрел  
Прямо в сердце ранил!  
  
Мне сегодня не до сна…  
А в глазах её – такая глубина…  
В них однажды утону  
И эту музыку верну!  
  
Ни к чему теперь слова…  
А в глазах её – такая синева…  
В них однажды утону  
И эту музыку верну!  
  
  
22. ЧТО-ТО  СЛУЧИЛОСЬ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Жизнь и Любовь, в стороне – Смерть)  
  
  
ЖИЗНЬ:                 
Что-то сегодня под звёздами вдруг изменилось…  
Где Вероника? Мне показалось, как будто бы с ней  
Что-то случилось, что-то случилось…  
  
ЛЮБОВЬ:                 
Сердце её постучалось ко мне…  
  
ЖИЗНЬ:                 
А что наш герой? Неужели ему лишь приснилось?  
Он догадался, что всё происходит отнюдь не во сне…  
Что же случилось? Что же случилось?  
  
ЛЮБОВЬ:                 
  
Сердце его постучалось ко мне…  
  
ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ И ХОР:     
Значит, случилось – чудо свершилось,  
А для того на Земле и живут!  
Что ей мечталось, что ему снилось –  
С ними сбывается здесь наяву!  
  
Чудо свершилось – всё изменилось  
В этот волшебный и сказочный миг:  
Судьбы земные  
Стали одной для двоих!  
  
Это случилось: чудо свершилось –  
Люди затем на Земле и живут!  
Что ей мечталось, что ему снилось,  
Это сегодня сбылось наяву!  
  
Чудо свершилось – всё изменилось,  
И, как ни мал счастья сказочный миг –  
Пусть насладятся,  
Оставшись живыми людьми!  
  
СМЕРТЬ (наблюдая со стороны):                 
Вам с Вероникою лучше здесь не торопиться:  
Слабому сердцу осталось лишь чуть до конца её дней...  
Оно достучится, ох, оно достучится  
И снова вернётся в объятья ко мне!  
  
  
23. МЫ   ЕГО   НАКАЖЕМ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в подсобном помещении – 1-й и 2-й санитары,  
в стороне – Горечь)  
  
  
ГОРЕЧЬ (наблюдая со стороны):           
На ловца – эти двое!  
Их-то мне и нужно!  
Любовь успокоят  
Не в службу, а в дружбу…  
  
1-й САНИТАР:                 
Видел сам – такая краля!  
Фу ты-ну ты, хвост – трубою!  
Здесь такие не бывали!  
Отчего же не с тобою?  
  
Всё при ней, сама не дура –  
Парень, мне б твои заботы!  
  
2-й САНИТАР:                 
Сам же знаешь: за «амуры»  
Можно вылететь с работы!  
  
1-й САНИТАР:                 
Плэйбой ты никудышный,  
Мой милый мачо…  
Всего боишься,  
Как домашний мальчик…  
  
2-й САНИТАР:                 
Ей недолго здесь осталось…  
  
1-й САНИТАР:                 
Никому никто не должен!  
А представь, что оклемалась?!  
Ты б на воле с ней продолжил…  
  
Только я не обознался –  
Ведь за нею липкой тенью  
Прошлый вечер увивался  
Тот придурок шизофреник…  
  
ГОРЕЧЬ (наблюдая со стороны)  
И ХОР:                 
Вот и значит:  
Третий – лишний!  
Мой милый мачо –  
Плэйбой ты никудышный!  
  
Видать, ленивый,  
Второго сорта…  
А вдруг ревнивый?  
А если гордый?  
  
САНИТАРЫ:                 
Ишь, болезному неймётся,  
Ведь в мозгах – одни прорехи!  
Ох, уж он у нас дождётся  
И схлопочет на орехи!  
  
Шок под током обеспечен –  
Клинья подбивать не будет!  
Вот уж мы его подлечим –  
Мать родную позабудет!  
  
Глупый, а не промах!  
Дурень, а туда же!  
Был бы повод –  
Уж ему покажем!  
  
Глупый, а не мнётся!  
Дурень, а уважит!  
Пусть ему икнётся –  
Мы его накажем!  
  
ГОРЕЧЬ (про себя):                 
Попадёт кур в ощип –  
Влюбись-ка поди-ка!  
Ему – снова кущи,  
А мне – Вероника…  
  
  
24. ГОЛОС  МОЕЙ  ЛЮБВИ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Вероника и Эдуард)  
  
  
ВЕРОНИКА:                 
Я не знаю, я не знаю,  
Громче или тише,  
Но сыграю, вновь сыграю,  
Лишь бы ты услышал.  
  
Пусть мелодия коснётся  
Нежных струн твоей души,  
Эхом в сердце отзовётся,  
Но привыкнуть не спеши!  
  
Быть с тобой – мечта пустая:  
Я свечой сгораю,  
А душа твоя витает  
Где-то в кущах рая,  
  
Но со мною не  прощайся,  
Прочь от сердца не гони!  
Пусть недолгим будет счастье –  
Подари мне эти дни!  
  
Ты не услышишь,  
Ты не увидишь,  
И голос моей любви  
Всё тише и тише…  
  
До смерти – только шаг!  
Надежда – мой последний шанс!  
До смерти – только шаг!  
Надежда – мой последний шанс!  
  
ЭДУАРД:                 
Хрупкий мир волшебных звуков  
Так легко разрушить…  
Поиграй ещё немного –  
Я хочу послушать.  
  
Пусть не всем видна снаружи –  
Понапрасну не вини  
И в мою живую душу  
На мгновенье загляни!  
  
Мне судьба надела шоры  
На безумство взгляда,  
Но и сердцем, и душою  
Я с тобою рядом.  
  
Слышишь: нет, не лёд, не камень –  
Всё безумней, всё сильней  
Сердца любящего пламень  
Рвётся из груди моей!  
  
Ты не увидишь,  
Ты не услышишь,  
И голос моей любви  
Всё тише и тише…  
  
До смерти – только шаг!  
Надежда – наш последний шанс!  
Ты подари мне эти дни!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Надежда – наш последний шанс!  
Ты подари мне эти дни!  
  
  
25. КТО ПОБЕДИТ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Горечь и Любовь)  
  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Ты опять полночной сводней липнешь к нашей паре…  
  
ЛЮБОВЬ:                 
К ней вернулась жажда жизни, в нём проснулись чувства!  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Знаешь – для иных лечение не проходит даром…  
  
ЛЮБОВЬ:                 
Я всего лишь подарила им чуть-чуть безумства!  
  
ГОРЕЧЬ:                 
И без твоей заботы здесь безумства им с избытком!  
  
ЛЮБОВЬ:                 
Для здешних мук их разум жив, а возраст слишком юн!  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Ты лучше мне одно скажи: такою шибко прыткой  
Откуда вообще взялась на голову мою?  
  
Ты шагу никому не дашь ступить, как та Горгона:  
Та сердце в камень превратит, а ты – наоборот.  
Ну кто ты им? Слепой инстинкт безудержных гормонов?  
Зачем смущает их сознание твой запретный плод?  
  
В гнездо чужое прилетев незваною кукушкой,  
Ты эту вотчину мою давай не разоряй!  
Ну кто ты им? Красивый миф? Блестящая игрушка?  
Зовёшь безумных в свой шалаш, рисуя сладкий рай!  
  
Вслед за тобой одни глупцы бредут безмозглым стадом,  
Неся возвышенную чушь и разный прочий бред.  
Ну кто ты им? Факир на час? Минутная услада?  
Читай-ка пастве свой устав в другом монастыре!  
  
У меня все души нынче под контролем!  
Слышишь: перестань запудривать мозги!  
Подопечных здешних портить не позволю –  
Лучше пусть засохнут от моей тоски!  
  
ЛЮБОВЬ:                 
Если суждено искать земное счастье –  
Все пути-дороги приведут ко мне!  
Порастёт быльём «законный» твой «участок»  
И в один прекрасный день сойдёт «на нет»!  
  
Героям нашим помогу – всё будет хорошо!  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Ей жить от силы пару дней – забудь свои попытки!  
Его опасной процедурой ждёт электрошок,  
И согласись – ещё вопрос: лекарство или пытка?  
  
  
26. ЗАЧЕМ   ОН   ЗДЕСЬ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в процедурном кабинете – Вероника, санитары,  
в процедурном кресле – Эдуард)  
  
  
ХОР:                 
Зачем он здесь?  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
1-й САНИТАР:                 
Уймитесь, лапочка –  
Нам здесь не нужно Ваших сцен.  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
1-й САНИТАР:                 
А нам – до лампочки;  
Для нас – всего лишь пациент!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
2-й САНИТАР:                 
Ведь Вы же видите:  
Томим несносною душой!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
2-й САНИТАР:                 
Прошу Вас – выйдите;  
Мы проведём электрошок.  
  
САНИТАРЫ:                 
Если болен, включай без опаски –  
Не беда!  
Если нет – что ему эта встряска?  
Ерунда!  
  
2-й САНИТАР И ХОР:           
Сейчас настрою – всё будет готово;  
Для него процедура – не новость!  
В самом деле, скажите: ну что ему  
Сотня вольт?!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
1-й САНИТАР:                 
Похоже, Ваш дружок  
Небезразличен Вам одной!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
1-й САНИТАР:                 
Ему поможет шок,  
А нам – долой один больной!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
2-й САНИТАР:                 
Иначе быть беде –  
Сотрёт всю душу в порошок!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Зачем он здесь?  
  
2-й САНИТАР:                 
Прошу Вас – выйдите;  
Мы проведём электрошок.  
  
1-й САНИТАР:                 
Если болен, мы мигом залечим –  
Отболит!  
Если нет – с электричеством встреча  
Не повредит!  
  
2-й САНИТАР И ХОР:           
Сейчас проверю – ну вот, всё готово!  
Для него это дело не ново!  
Ну подумаешь: включится жалкая  
Сотня вольт!  
  
ЭДУАРД:                 
Сотня вольт!  
Сотня игл!  
Жалит и жжёт  
Электрошок!  
  
(Входит Доктор Игорь)  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Прекратить!  
  
  
27. СЛУЧАЙ  ИЛИ  СОВПАДЕНИЕ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в кабинете – Зедка, Мари, Доктор Игорь, ассистент)  
  
  
ЗЕДКА:                 
Мне всё виделось в чёрном цвете,  
На душе было так же пусто.  
Сердце стыло и жарким летом –  
Не хватало лишь чуть безумства!  
  
Ежедневно и ежечасно  
Ну на что жизнь свою меняла?  
Вспомнить – стыдно, забыть – опасно…  
Сколько времени потеряла!  
  
Не могу себе позволить вновь судьбой своей не дорожить,  
Глядя, как та девочка цепляется за собственную жизнь!  
Звук её мелодий сердцу моему помог найти ответ,  
Что же мне, здоровой, не давало быть счастливой столько лет.  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Вы близки к выздоровлению и его симптомы налицо.  
У меня сложилось мнение, что Вам повезло в конце концов  
C улучшением состояния, словно Вы и не были больны…  
Отнесёмся с пониманием и сегодня сообщим родным!  
  
МАРИ:                 
Жить порой было просто страшно –  
Я всего набоялась вдосталь!  
Если вспомнить про день вчерашний –  
Было нужно лишь чуть безумства!  
  
Выбрав другом холодный разум,  
Сердцу часто не доверяла,  
Только всё поменялось разом…  
Сколько времени потеряла!  
  
Как же я могла саму себя земного счастья здесь лишить,  
Глядя, как та девочка цепляется за собственную жизнь?!  
Это же теперь и с нами – в жизни не забуду про урок,  
Ведь за этими стенами мне открыты тысячи дорог!  
  
АССИСТЕНТ:                 
Да, поверить в это трудно – прежние симптомы не видны!  
Вы здоровы абсолютно – если честно, мы удивлены.  
У меня сложилось мнение: Вас не смею дольше здесь держать…  
Случай или совпадение? Сам не знаю, но не мне решать…  
  
Что, по-Вашему, так бывает?  
Обе – к выписке? Очень странно…  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
За другими понаблюдаем –  
Делать выводы слишком рано.  
  
АССИСТЕНТ:                 
Что, по-Вашему, так бывает?  
Обе – к выписке? Очень странно…  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
За другими понаблюдаем –  
Делать выводы слишком рано.  
  
АССИСТЕНТ:                 
Да.  
  
  
28. ТЕБЕ  БЕЗ  МЕНЯ  НЕ  СГОРЕТЬ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Вероника и Эдуард)  
  
  
ХОР:  
Когда потеряешь покой,  
Свободу себе подари!  
Махни на прощанье рукой,  
Но лишь без меня не сгори!  
  
ВЕРОНИКА:                 
Когда потеряешь покой,  
Свободу себе подари!  
Махни на прощанье рукой,  
Но лишь без меня не сгори!  
  
Свободы пленительный миг  
Сильнее, чем горечь и смерть!  
Безумство – пожар для двоих!  
Тебе без меня не сгореть!  
  
Тебе без меня не жить, не дышать ни ночи, ни дня!  
В порыве огня тебе не сгореть без меня!  
Тебе без меня не быть, не любить ни ночи, ни дня!  
На этой Земле тебе не сгореть без меня!  
  
Тебя не спасут тормоза,  
Когда на пороге зари  
Нас прочь унесёт не гроза,  
А пламя, в котором сгорим!  
  
Огонь очищает, как дождь,  
Любовь обжигает, как смерть,  
И ты вдруг однажды поймёшь,  
Как здорово вместе гореть!  
  
Тебе без меня не жить, не дышать ни ночи, ни дня!  
В порыве огня тебе не сгореть без меня!  
Тебе без меня не быть, не любить ни ночи, ни дня!  
На этой Земле тебе не сгореть без меня!  
На этой Земле тебе не сгореть без меня!  
  
(Вероника и Эдуард сбегают из лечебницы)  
  
  
29. НЕ  УМИРАЙ  
  
(Ночной сквер, на уличной лавочке полусидит-полулежит Вероника,  
голова запрокинута, она в забытьи, рядом – Эдуард, он держит её за руки)  
  
  
ЭДУАРД И ХОР:                 
Не умирай, не умирай  
Врачи ошиблись – правда, правда!  
Прошу: пожалуйста, не надо –  
Тебе, я знаю, не пора!  
  
Не умирай, не умирай!  
Пусть наши губы сводит стужа,  
Прошу: пожалуйста, не нужно –  
Лишь чуть осталось до утра!  
  
Не уходи, не уходи  
В свою последнюю обитель…  
Пусть этой ночью твой хранитель  
Тебя от смерти оградит!  
  
Не убегай, не убегай  
Туда, откуда нет возврата…  
На тяжкий крест земной утраты  
Судьбу мою не обрекай!  
  
Рука в руке ещё дрожит,  
А время снова не бежит!  
Не дай себя мне пережить –  
Не вынесу потери,  
Но не прошу чужой судьбы –  
Тепла и сил хватило бы…  
Осталось только ждать, любить,  
Надеяться и верить!  
  
Не улетай, не улетай,  
Вернись ко мне – ещё не поздно!  
Ещё не все минули вёсны  
И утекла не вся вода!  
  
Не уплывай, не уплывай  
К тому последнему причалу!  
Ещё нас Боги не венчали,  
Не все досказаны слова!  
  
Не покидай, не покидай –  
Мы и проститься не успели!  
Ещё нам Ангелы не пели,  
С небес не падала звезда!  
  
Не отнимай, не отнимай  
Мою последнюю надежду!  
От этой боли безутешной  
Не дай мне вновь сойти с ума!  
  
ЭДУАРД:                 
Не умирай… Не умирай…  
  
  
30. ПРОЩАЙТЕ  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в холле – Мари и Братство)  
  
  
МАРИ:                 
Прощайте – мне пора идти!  
Я больше лёгкого пути  
Не выбираю!  
Решите – вновь сошла с ума,  
Когда однажды вдруг сама  
Ушла из «рая»!  
  
Пусть мир опасен и жесток,  
Но жизнь – течение и поток,  
А не болото!  
Прочь от спасительной норы!  
Удел аквариумных рыб –  
Бред идиота!  
  
Пусть нет врагов и всё легко:  
Меняют воду, крошат корм –  
Мечта для многих,  
Но без свободы жизни нет,  
И время выходить на свет  
Своей дороги!  
  
Пусть сочтены для нас часы –  
Кругом охотники и псы,  
Но в клетке тесно!  
И пусть в попытке жизнь постичь  
Для них не птицы мы, а дичь –  
Ждут писк, не песню!  
  
Презрев страх ружей и когтей,  
Махнуть на всё крылом и спеть –  
Не обессудьте –  
Чем чахнуть стаей павших ниц  
Бескрылых, безголосых птиц  
За сталью прутьев!  
  
Под сенью теплого угла  
Утешьте души и тела  
Удобной сказкой,  
Но, взяв от жизни только сны,  
Вам не понять её цены  
Под счастья маской!  
  
БРАТСТВО:                 
Ну воистину – сплошной дурдом!  
Это что: у ней такие шутки?  
Разве снова тронулась умом…  
Разве вновь подвинулась рассудком…  
  
Хоть и жили рядом, тет-а-тет –  
В ней мы так жестоко обманулись!  
Бросив нас, уйти из Виллете?!  
Видно, окончательно рехнулась!  
  
  
31. ЛЮБИТЬ И ЖИТЬ  
  
(Утро, сквер, на втором плане на уличной лавочке сидят, обнявшись, Вероника и  
Эдуард, на первом плане – Жизнь и Любовь)  
  
  
ЖИЗНЬ:                 
Что-то под звёздами слишком спокойно сегодня…  
Где Эдуард с Вероникой? Скажи, если нужно помочь…  
  
ЛЮБОВЬ:                 
Живы-здоровы, а главное – снова свободны!  
Нынче для них не помеха ни холод, ни ночь…  
  
Чужим сомнениям в укор  
И вопреки своим словам,  
Упрёкам всем наперекор  
Она жива! Жива! Жива!  
  
ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ:              
Она жива! Жива! Жива!  
Забыты горе, боль и страх!  
Он не ошибся – он был прав:  
Лишь чуть осталось до утра,  
  
И солнца долгожданный луч  
Разбудит мир, прогонит ночь;  
Разбив свинец нависших туч,  
Густую мглу развеет прочь,  
  
И поредеют облака,  
И утро станет новым днём.  
Плечо – к плечу, в руке – рука  
Они пойдут своим путём.  
  
Пусть поторопятся – им есть куда спешить:  
Любить и жить! Любить и жить!  
  
(Вероника и Эдуард встают с лавочки и,

держась за руки, уходят)  
  
ЛЮБОВЬ:                 
И струями дождя умыт,  
Согрет теплом апрельских дней,  
От зимних снов очнётся мир  
И вспыхнет радугой огней,  
  
И каждой краске подберёт  
Она неповторимый звук,  
И под мелодий хоровод  
Его видения оживут.  
  
ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ:              
Он рассмеётся и поймёт,  
Что ничего прекрасней нет,  
И каждой ноте подберёт  
Он свой неповторимый цвет,  
  
И в этот сумасшедший миг  
Сойдут на землю небеса –  
Он ей подарит новый мир  
И рай найдёт в её глазах!  
  
Им остаётся пожелать от всей души  
Любить и жить! Любить и жить!  
  
  
32. ЗНАЧИТ,  ЭТО  МЕТОД  
  
(Психиатрическая лечебница "Виллете",  
в кабинете – Доктор Игорь и ассистент, в стороне –   
Смерть и Горечь)  
  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Что стряслось?  
  
АССИСТЕНТ:                 
От Вас не скрою:  
Ночь прошла довольно тихо,  
Но к утру пропали двое –  
Сын посла и Вероника.  
  
Ну куда ей будет деться?  
Смерти ждать уже недолго,  
А она с таким-то сердцем  
Собралась тайком в дорогу.  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Это всё теперь не важно!  
Мы не подадим и вида  
И в отчёте не укажем…  
  
АССИСТЕНТ:                 
А попытка суицида?  
А диагноз?  
  
ДОКТОР ИГОРЬ:                 
Так, бумага:  
Был сплошной внушённой ложью –  
Той, что действует во благо;  
В бочке дёгтя мёда ложкой.  
  
Вам, коллега, врать не буду –  
Я проверил, Вы поверьте:  
Жизнью дорожим как чудом  
Только на пороге смерти!  
  
Было нелегко, но я рискнул и всех надежд её лишил,  
Чтобы эта девочка очнулась и смогла влюбиться в жизнь!  
Бегство – просто лишний повод сделать панацеей ложь и фарс:  
Сердце у неё здорово, приступы – лишь действие лекарств…  
  
Да, опасно, смело, ново,  
Да, на грани, да, бездушно,  
Но победа малой кровью –  
Это всё, что было нужно!  
  
Пусть не безупречен,  
Может, даже вреден,  
Но, однако, лечит,  
Значит, это метод!  
  
Двое на свободе  
Что же – ну и славно:  
Смерть не скоро вспомнят,  
Горечь – и подавно!  
  
(Ассистент уходит)  
  
СМЕРТЬ:                 
Доктор, ты откуда  
Сам настолько вредный?!  
Мне твоя метода  
Портит всю обедню!  
  
Мне по всем приметам  
Нынче быть с поживой,  
Твой последний метод  
Нам совсем не в жилу!  
  
ГОРЕЧЬ:                 
Доктор, я ушам не верю:  
Ну к чему такая спешка?  
Ведь со мною ты при деле,  
Без меня ты – просто пешка!  
  
Ты мне прожужжал все уши:  
Мол, давай, валяй, исчезни!  
Но взгляни: кому ты нужен,  
Если больше нет болезни!  
  
Что ж ты обижаешь –  
Прямо в шею гонишь?!  
Со свету сживаешь!?  
Заживо хоронишь?!  
  
Разве не икнётся?  
Даже не помянешь?  
Ну чего неймётся?  
Больше потеряешь!  
  
Видно, ослабела хватка:  
Даже врач – и тот не ценит!  
Так от этих дум несладко,  
Что пора сходить со сцены…  
  
  
33. НЕ  УБЕЖАТЬ (Эпилог)  
  
  
ВСЕ:                 
Никто не спросит,  
Зачем ты здесь и где твой дом…  
Та жизнь, что бросил,  
Осталась в дымке за окном…  
На сердце осень,  
Ведь от себя не убежать,  
Нет, не убежать,  
И каждый новый шаг  
По лезвию ножа...  
  
Пусть душу гложет горечь  
И даже хлеб горчит на вкус –  
Ты слышишь: сердцу вторит  
Твоей судьбы неровный пульс!?  
Скажи, какое горе  
Тебя швырнуло в здешний «рай»?  
Пусть душу гложет горечь –  
Чужой судьбы не выбирай!  
  
Щекам – зардеться,  
Пылать и душу бередить...  
Живому сердцу –  
Зажечь огонь в твоей груди.  
Душе – согреться,  
Ведь от любви не убежать,  
Нет, не убежать,  
И в груди пожар,  
И ничего не жаль...  
  
Пусть жизнь глядит с укором –  
Весна растопит этот снег.  
Ты слышишь: сердцу вторит  
Твоей любви негромкий смех!?  
Досужим разговором  
Пускай натешится молва...  
Пусть жизнь глядит с укором –  
Любви своей не предавай!  
  
Шальные годы –  
Не в сердце боль, так в горле ком…  
Глоток свободы  
Изменит жизнь с любви глотком…  
Пусть от природы  
И от судьбы не убежать,  
Нет, не убежать,  
Но, легко дыша,  
Вновь поёт душа...  
  
С годами не поспорить,  
Не обмануть, как ни хитри!  
Но слышишь: сердцу вторит  
Твоей души мятежный крик!?  
И пусть твердят, что мимо  
Летит твоя пустая жизнь –  
За все соблазны мира  
Не продавай своей души!  
За все соблазны мира  
Не продавай своей души!  
  
  
2006г.