

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Театральный агент»

\_\_\_\_\_ В.В. Сладковская

«23» марта 2020 года

Председатель  
Национальная Ассоциация Драматургов

\_\_\_\_\_ Ю.М. Поляков

«23» марта 2020 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении международного творческого конкурса на лучшую пьесу года «Автора – на сцену!»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного творческого конкурса (далее – «Конкурс») на лучшую пьесу года (драматического произведения, предназначенного для сценического воплощения, далее по тексту «Пьеса» или «Пьесы», а также «работа» или «конкурсная работа») «Автора – на сцену!», а также права и обязанности лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).

1.2. Целью проведения Конкурса является поиск новых пьес высокого художественного литературного уровня, отражающих действительность, поднимающих злободневные темы дня, ищущих героя нашего времени, которые могут стать классикой современной, исторической или детской драматургии. Конкурс призван выявить лучшие драматические произведения авторов, содействовать их популяризации, постановке спектаклей и сохранению литературного национального достояния России.

1.3. Пьесы должны отвечать целям и задачам Конкурса:

1.3.1. Продолжение и развитие лучших исторических и литературных традиций в современной драматургии.

1.3.2. Формирование у граждан, особенно у подрастающего поколения, духовно-нравственных ценностей, патриотизма, ответственной гражданской позиции, верности традициям отечественной культуры, исторического самосознания средствами театрального искусства.

1.3.3. Установление и укрепление творческих связей между современными российскими драматургами и театрально-зрелищными предприятиями России. Пьесы авторов – победителей Конкурса будут предложены для постановки государственным и негосударственным театрам Российской Федерации (за исключением театров, расположенных на территории г. Москвы и г. Санкт-Петербурга).

1.4. Конкурс является открытым.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Какие-либо денежные или иные сборы за участие в Конкурсе отсутствуют. Какие-либо денежные или иные призы для победителей Конкурса не предусмотрены.

1.6. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организаторами Конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Театральный агент» (далее по тексту – «Агентство») и Национальная Ассоциация Драматургов (далее по тексту – «НАД»), далее именуемые также «Организатор».

2.2. Организатор осуществляет следующие функции:

- разрабатывает настоящее Положение;
- формирует конкурсную комиссию (Жюри);
- обеспечивает подготовку и размещение на официальном сайте Агентства ([www.teatral-agent.ru](http://www.teatral-agent.ru)) и НАД ([www.rudrama.ru](http://www.rudrama.ru)) всей информации о Конкурсе и его результатах;
- осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;
- принимает и утверждает решение о назначении номинации.

2.3. В целях продвижения Конкурса Организатор привлекает в качестве информационных партнеров Конкурса средства массовой информации, общественные организации и иные лица.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются физические лица, зарегистрированные на территории Российской Федерации, а также за рубежом (далее – «Участники»).

3.2. Участник может выставить на Конкурс только одну работу.

3.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.

3.4. В случае, если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в Конкурсе соавторы подают совместно.

3.5. В случае, если пьеса Участника создается по договору авторского заказа, или права на конкурсную работу получены по договору отчуждения прав на Пьесу, Участник обязан предоставить заверенные нотариально копии документов, подтверждающих передачу авторами исключительных прав на Пьесу в полном объеме в собственность и получение разрешения автора на опубликование Пьесы впервые (право на обнародование).

3.6. Участник гарантирует, что работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом его работников, либо исключительные права на произведение получены по соответствующему договору отчуждения прав на Пьесу в полном объеме в его собственность, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

3.7. Все участники Конкурса обязуются не использовать поданное на Конкурс произведение для постановки в профессиональных театрах, либо любым иным способом, до завершения Конкурса.

## 4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Участник Конкурса подает конкурсную работу в электронном виде на электронную почту Конкурса **konkursdrama@mail.ru**.
- 4.2. Сроки проведения Конкурса: с «27» марта 2020 года по «10» декабря 2020 года.
- 4.3. Конкурс проводится в три этапа:
  - 4.3.1. Первый этап: с «27» марта 2020 года по «31» августа 2020 года – прием конкурсных работ;
  - 4.3.2. Второй этап: с «01» сентября 2020 года по «15» ноября 2020 года – работа Жюри по отбору Победителей, формирование Длинного и Короткого списков.
  - 4.3.3. Третий этап: не позднее «10» декабря 2020 года.- объявление Победителей Конкурса.
- 4.4. Конкурсные работы, поступившие на указанные в п. 4.1 адреса по истечении срока, установленного п. 4.3.1. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.
- 4.5. Церемония чествования Победителей Конкурса будет проведена в г. Москве.

## 5. ПРОЦЕДУРА КОНКУРСА. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

- 5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать фотокопию (скан) заявки по форме, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, не позднее соответствующих сроков (см. раздел 4 настоящего Положения). Соавторы подают заявку по форме, установленной Приложением 2 к настоящему Положению, в установленные сроки. Заявка должна быть заполнена на компьютере или разборчивым почерком на русском языке и подписана Участником.
- 5.2. Участник высылает Организатору на указанный в п. 4.1 адрес электронной почты Конкурса вместе с фотокопией (сканом) подписанной заявки:
  - 5.2.1. Текст Пьесы в электронном виде
  - 5.2.2. Подал заявку на Конкурс, Участник:
    - принимает условия Конкурса, описанные в настоящем Положении;
    - дает согласие на обработку своих персональных данных (Приложение № 3 к настоящему Положению);
    - подтверждает, что участие Участника в Конкурсе не нарушает права третьих лиц.
- 5.4. К участию в Конкурсе не допускаются:
  - заявки от сотрудников Организатора, членов Жюри или их родственников;
  - заявки, не соответствующие условиям участия в Конкурсе;
  - заявки, предоставленные с нарушением правил оформления, описанных настоящим Положением;
  - заявки, поступившие на Конкурс после указанного в настоящем Положении срока (см. раздел 4 настоящего Положения).
- 5.5. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по критериям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

- 6.1. На Конкурс принимаются Пьесы, написанные на русском языке или языках народов, проживающих на территории Российской Федерации (в этом случае пьесы представляются на Конкурс с обязательным приложением литературного перевода с языка оригинала на русский язык).
- 6.2. Пьеса предоставляется на указанный в п. 4.1 адрес электронной почты Конкурса **строго** в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт

Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные, без фотографий.

6.3. - Текст Пьесы должен быть оригинальным.

- Переводы зарубежных пьес, а также инсценировки по произведениям зарубежных авторов не принимаются.

- Не принимаются пьесы, ранее участвовавшие в конкурсе «Автора – на сцену!».

- Пьеса может быть ранее опубликована, быть участником или победителем иных драматургических конкурсов.

- Пьеса не может быть ранее поставлена в профессиональных театрах.

6.4. Содержание Пьесы должно включать выраженное средствами художественного драматического языка описание жизни людей и общества в историческом развитии, проблем личностного роста и развития, а также приверженность культурным, историческим и общечеловеческим ценностям.

6.5. Предоставляемая на Конкурс Пьеса должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В Пьесе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

6.6. Созданная Пьеса должна быть оригинальным произведением и не содержать элементы других произведений, охраняемых авторским правом, без согласия правообладателей.

6.7. Участники Конкурса несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за допущенные при участии в Конкурсе нарушения авторских прав третьих лиц.

6.8. Становясь Участником Конкурса и соглашаясь с правилами его проведения, Участник гарантирует, что идея и/или Пьеса не переданы третьим лицам.

6.9. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, для участия в Конкурсе не принимаются.

## 7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

7.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в Конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).

7.2. Жюри формируется из представителей Организатора, театральных деятелей, привлеченных экспертов в области защиты и охраны интеллектуальной собственности. Жюри избирает своего Председателя Жюри Конкурса.

7.3. Председатель Жюри организует работу, собирает заседания по мере необходимости.

7.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку по 10-балльной шкале по критериям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения.

7.5. Жюри имеет право снять с Конкурса любую Пьесу без объяснения причин.

7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

## 8. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

- 8.1. Экспертная оценка и определение победителей осуществляется Жюри.
- 8.2. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям:
- 1) соответствие Пьесы целям и задачам Конкурса;
  - 2) идея (замысел, предпосылка) – интересное творческое с точки зрения сценического воплощения раскрытие темы Пьесы, представленной на Конкурс, уникальное, запоминающееся художественное решение;
  - 3) сюжет – развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;
  - 4) выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
  - 5) соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
  - 6) идейность содержания;
  - 7) выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей и ее драматургическая целесообразность;
  - 8) использование художественных театральных приёмов и средств;
  - 9) особенности авторского стиля или авторской концепции;
  - 10) постановочный потенциал – заинтересует ли представленная тематика и ее раскрытие региональные театры России и зрителей.
- При рассмотрении текстов Пьес учитываются литературно-художественные достоинства, знание фактического материала, самостоятельность мышления.
- 8.3. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения, аннотации, комментарии и проч. по представленным ими конкурсным работам.
- 8.4. По итогам оценки Жюри осуществляет подсчет общего количества баллов каждого Участника Конкурса.
- 8.5. По результатам Конкурса Жюри выбирает 10 (десять) Победителей Конкурса, исходя из количества баллов, присвоенных членами Жюри работе Участника.
- 8.6. Решение Жюри по результатам Конкурса оформляется протоколом.

## 9. ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

- 9.1. Настоящее Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации.
- 9.2. Организатор признает все исключительные права на Пьесы, представленные на Конкурс, и личные неимущественные права авторов, в том числе при переходе к другому лицу прав на использование Пьес.
- 9.3. Участие и победа Пьес в Конкурсе не влечет переход исключительных прав на Пьесы Организатору Конкурса или иным третьим лицам. В случае принятия к постановке Пьесы с правообладателем заключается соответствующий договор.

## 10. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ

10.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены 10 (Десять) Победителей Конкурса, либо сообщить об отсутствии таковых или об изменении количества Победителей Конкурса.

10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за не ознакомление Участников Конкурса с настоящим Положением.

10.3. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине электронной/почтовой службы, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

10.6. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в п. 4.4 настоящего Положения, информация о чем размещается на официальном сайте Агентства ([www.teatral-agent.ru](http://www.teatral-agent.ru)) и НАД ([www.rudrama.ru](http://www.rudrama.ru)).

10.8. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

## 11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Заявка, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.

11.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

11.3. В случае отмены Конкурса в соответствии с п. 10.7 настоящего Положения все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор не вправе использовать представленные на Конкурс Пьесы (их отрывки) участников Конкурса ни в каких целях.

Приложение № 1 к  
Положению о проведении  
международного  
творческого конкурса на  
лучшую пьесу года «Автора  
– на сцену!»

Дата поступления «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

Исходящий электронный адрес: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Регистрационный номер: №

*(дата поступления, E-mail, регистрационный номер заполняются Организатором)*

**ЗАЯВКА**

на участие в творческом конкурсе на лучшую пьесу года «Автора – на сцену!»  
(далее – Конкурс)

Я, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, паспорт серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан (кем) \_\_\_\_\_

(дата выдачи) \_\_\_\_ 20\_\_ г., ИНН \_\_\_\_\_ (при наличии), контактные данные для связи:  
телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_,  
почтовый адрес \_\_\_\_\_,  
страница в Интернет \_\_\_\_\_,

*(указать полностью фамилию, имя и отчество, паспортные данные, контакты)*

прошу принять к рассмотрению пьесу «\_\_\_\_\_»  
*(название)*

Пьеса «\_\_\_\_\_»  
создана мной единолично.

К заявлению прилагаются:

1. Пьеса в виде текстового файла в формате Microsoft Word на указанный в п. 4.1  
Положения адрес электронной почты Конкурса.

С Положением о проведении международного творческого конкурса на лучшую пьесу года  
«Автора – на сцену!» ознакомлен. С условиями Конкурса согласен.

Настоящей Заявкой даю согласие, что все присланные на Конкурс  
материалы не возвращаются и не рецензируются. Достоверность информации (в том числе  
документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаю.

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ / «\_\_» \_\_\_\_\_ Г.  
(подпись) Ф.И.О. (дата подписи)

Дата поступления «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

Исходящий электронный адрес: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Регистрационный номер: №

*(дата поступления, E-mail, регистрационный номер заполняются Организатором)*

### ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе на лучшую пьесу года «Автора – на сцену!» (далее –  
Конкурс)

Мы, являясь соавторами пьесы «\_\_\_\_\_»,  
действуя совместно, просим принять к рассмотрению указанную пьесу, для участия в Конкурсе.

Контакты и подписи соавторов:

1. \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, паспорт серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан (кем) \_\_\_\_\_  
(дата выдачи) \_\_\_\_ 20\_\_ г., ИНН \_\_\_\_\_ (при наличии), контактные данные для  
связи: телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_,  
почтовый адрес \_\_\_\_\_,  
страница в сети Интернет \_\_\_\_\_.  
*(указать полностью фамилию, имя и отчество, паспортные данные, контакты)*

2. \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, паспорт серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан (кем) \_\_\_\_\_  
(дата выдачи) \_\_\_\_ 20\_\_ г., ИНН \_\_\_\_\_ (при наличии), контактные данные для  
связи: телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_,  
почтовый адрес \_\_\_\_\_,  
страница в сети Интернет \_\_\_\_\_.  
*(указать полностью фамилию, имя и отчество, паспортные данные, контакты)*

К заявлению прилагаются:

1. Пьеса в виде текстового файла в формате Microsoft Word на указанный в п. 4.1 Положения адрес  
электронной почты Конкурса.

С Положением о проведении международного творческого конкурса на лучшую пьесу года  
«Автора – на сцену!» ознакомлены. С условиями Конкурса согласны.

Настоящей Заявкой даем согласие, что все присланные на Конкурс  
материалы не возвращаются и не рецензируются. Достоверность информации (в том числе  
документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаем.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_г.  
(подпись) Ф.И.О. (дата  
подписи)



Приложение № 3 к Положению  
о проведении международного  
творческого конкурса на  
лучшую пьесу года  
«Автора – на сцену!»

**Согласие  
на обработку моих персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес регистрации, согласно паспорту.)

\_\_\_\_\_ ,  
паспорт серии: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ , выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ,  
(паспортные данные)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях организации моего участия в международном творческом конкурсе на лучшую пьесу года «Автора – на сцену!» (далее – Конкурс), **даю свое согласие** Обществу с ограниченной ответственностью «Театральный агент» (ОГРН 1167746443996, место нахождения: 119002, г Москва, ул. Арбат, д.35, офис 336) и Национальной Ассоциации Драматургов (НАД) (ОГРН 1187700017988, место нахождения 115230, г. Москва, пр-зд Хлебозаводский, д. 7, стр. 9, эт. 8, пом. XV, офис 801т)

**в отношении моих персональных данных** (а именно: фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие), паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность, дата рождения, место рождения, гражданство, сведения о наградах и званиях, адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства, номер телефона (стационарный домашний, мобильный), адрес личной электронной почты, данные свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории РФ (ИНН)) **на проверку и обработку**, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ) включая передачу третьим лицам, действующим на основании договоров, заключенных ими с Обществом, в том числе в рамках соглашений о сотрудничестве, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – «обработка персональных данных»), с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств.

Я подтверждаю, что мне разъяснено значение всех перечисленных в настоящем согласии терминов и их соответствие Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие предоставляется с даты подписания настоящего согласия, действительно в течение срока проведения Конкурса Организаторами и в течение пяти лет после его прекращения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. По истечении указанного срока действие согласия считается продленным на каждые пять лет при отсутствии предоставленного в адрес Организаторов заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных, составленного в простой письменной форме.

Я уведомлен(-на), что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных»<sup>1</sup>. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Общество вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в п. 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10, ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», прочие персональные данные уничтожаются или обезличиваются (на решение Организаторов) в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения отзыва согласия на обработку персональных данных.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.  
(подпись) Ф.И.О. (дата подписи)

<sup>1</sup> *Согласие может быть отозвано в соответствии с законодательством Российской Федерации при предоставлении в адрес Организатора заявления в простой письменной форме*