ОЛЕГ МАЛЫШЕВ

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВСЕХ.**

ИРКУТСК 2019 год. тел. 8 908 6 500 400 / lautrec@mail.ru

1.

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВСЕХ.**

**Действующие лица.**

**Катя** – 12 – 14 лет.

**Соня** – 16 лет.

1942 год. Сталинград.

*Картина 1. УТРО.*

*Слышны приглушённые автоматные и винтовочные выстрелы, взрывы снарядов. Полумрак. Луч от фонарика осторожно шарит по темноте. Высвечивает закутанную в одеяло фигуру, кажется, живого человека.*

**К а т я:** - Эй, ты кто?.. Эй, ты живой?.. *Из-под одеяла показалось испуганное лицо.* – Ты кто? Ты что ли девочка?.. Или ты мальчик?..  *Человек пошевелился, чётче стало видно лицо, и на одеяло упала прядь длинных* чёрных волос.  - Девочка… Большая… Ты здесь одна?.. Чего молчишь?.. Может быть, ты говорить не умеешь?.. Ты что немая, да?.. Так бывает, я знаю, это ничего…. Хочешь пить?..

**С о н я:** - Да!..

**К а т я:** - Умеешь!.. Не немая…. *Она подошла к девочке и протянула ей помятый алюминиевый чайник.* - На…. Только немного, всё сразу нельзя, нужно оставить. Воды мало, и она там, *Махнула свободной рукой в сторону улицы.* - а там стреляют и убивают, там вода и мёртвые везде лежат, наверное, тоже пить хотели. В основном солдаты, есть и просто люди, в меня тоже стреляли, не попали…. Да ты пей, пей, я же не потому, что мне жалко, просто потом только ночью можно будет ещё набрать, скоро утро уже, будет светло, опасно. На, пей…. *Катя снова протянула чайник, Соня взяла его в руки и, отпив пару глотков, вернула девочке.* – Так ты одна здесь, больше никого нет?..

**С о н я**: - Ещё мама, она за водой пошла, долго уже нет.

**К а т я:** - Не пробовала пойти, поискать?..

2.

**С о н я:** - Я не могу, у меня ноги….

**К а т я:** - Что ноги?..

**С о н я:** - Они у меня не ходят.

**К а т я:** - А-а-а!.. Придавило что ли?..

**С о н я:** - Нет, я уже давно так, сколько себя помню.

**К а т я:** - Что с самого рождения что ли?

**С о н я**: - Ага, с самого рождения.

**К а т я:** - А-а-а!.. *Пауза.* - Долго это сколько?

**С о н я:** - Это ты про маму?

**К а т я:** - Ну да.

**С о н я:** - Уже дня два.

**К а т я:** - Ну-у может пока не получается вернуться…. Там всё вверх тормашками переворачивается каждый день. Сейчас можно пройти, а через минуту уже нет, бах - и стена упала, бах - и где ты до этого шёл, теперь уже не пройдёшь. И вообще ходить опасно, лучше ползать. Она большая, твоя мама, её легче заметить, вот, наверное, и прячется где-нибудь, следующей ночи ждёт. Мне хорошо, я маленькая, я как ящерка, меня трудно убить, даже снайперу. Не переживай, найдётся…. Значит это ты!..

**С о н я:** - Ты о чём?..

**К а т я:** - Да-а, так!.. Тебя как зовут?

**С о н я:** - Соня.

**К а т я:** - А я Екатерина.

**С о н я:** - Ух ты, тебя как царицу назвали.

**К а т я:** - Какую ещё царицу!.. Меня как мою бабушку назвали, она в деревне.

**С о н я**: - А я подумала как царицу, Екатерину великую, вы разве в школе не проходили?.. Была такая царица, Екатерина Вторая - Великая.

3.

**К а т я**: - Мы всех цариц и царей прогнали давно, ещё в семнадцатом, думай, о чём говоришь, большая ведь уже.

**С о н я:** - А мой папа говорил, что цари всегда были, есть и будут, они просто по-разному называются. Вот товарищ Сталин - он тоже царь, только его по-другому называют. Вот и город наш в честь его назвали, это потому что он царь.

**К а т я:** - Ты чего!.. Товарищ Сталин - наш вождь!.. Ты чего!..

**С о н я**: - Ну да, вождь, я же говорю, что по-другому, а на самом деле царь.

**К а т я:** - Да ты!.. Да ты!.. Да ты враг!.. И папа твой враг!..

**С о н я**: - Ну да, нам тоже так сказали, когда папу забирали, ещё тогда, до войны сказали, что он враг. Мама говорила, что за нами тоже скоро должны прийти, но не пришли, наверное, меня пожалели. Нас только из нашей квартиры вот сюда в подвал переселили, а потом война началась. А папа мой, никакой и не враг, он доктор, он маленьких детей лечил, какой же он враг?!.. Он хороший….

**К а т я:** - А почему же тогда твой хороший товарища Сталина царём обзывает?..

**С о н я:** - Разве так обзывают, наоборот это, это, это…, большое уважение, вот что это!..

**К а т я:** - Ага, как же, уважение!.. Это как пролетария буржуем назвать. Вотмой точно хороший, он на фронте фашистов бьёт!..

**С о н я:** - Может он где-то здесь рядом, твой папа?.. Здесь же тоже война.

**К а т я:** - Не знаю, может быть и здесь….

**С о н я:** - А мама твоя где?..

**К а т я:** - Мама?..... Маму убило, и брата убило, и дядю Петю с тётей Клавой тоже убило, бомбой, понятно!..

**С о н я:** - Понятно…. Мне очень жаль!.. Прости!..

*Из маленького окна под потолком стали пробиваться лучи утреннего света. Катя выключила фонарик.*

4.

**К а т я:** - Скоро уже совсем светло будет, не пробраться. А меня ждут, наверное, волнуются…. А я тут с тобой!.. Свалилась ты мне на голову, горе луковое, ведь тебя тоже теперь не бросишь, как ты такая сама. А никак!.. Без меня теперь никак.… Вот посижу здесь до вечера, а потом пойду, пойду, схожу туда к нашим, воды отнесу. Но ты не бойся, я вернусь, я тебя не брошу, ты не бойся. А пока я здесь с тобой побуду, ладно?!

**С о н я:** - Конечно!.. Может быть, скоро мама придёт, и мы чего-нибудь поедим все вместе.

**К а т я:** - Ты ведь уже два дня одна…. Ты, наверное, есть хочешь?..

**С о н я:** - Нет, не очень, у меня горох был…. Мама его кипятком распаривает, и мы едим. Когда уходила, мне оставила, я ела…. А там где ты сейчас живёшь?.. Нет, не так, то место, куда ты приходишь, когда наберёшь воды?.. Там много людей?..

**К а т я:** - Нет, не очень, пять наших бойцов и тётя Валя она тоже военная, она раненых перевязывает.

**С о н я**: - Ты там не одна!..

**К а т я:** - Да!.. Ты шоколад любишь?..

**С о н я:** - Спрашиваешь, конечно!..

*Катя достала из сумки, из-под противогаза, висящей у неё через плечо, плитку шоколада. Отломила небольшой кусочек и протянула Соне.*

**К а т я:** - На, ешь.

**С о н я:** - Ух ты, откуда?

**К а т я:** - Откуда!.. Откуда!.. От фрица.

**С о н я:** - Как это?..

**К а т я:** - Как!.. Как!.. Ты ешь, давай. Он ему больше не нужен, он дохлый этот фриц….

**С о н я:** - Как ты так, он же тоже всё-таки человек, а ты про него как про собаку.

**К а т я:** - А он собака и есть, даже хуже!.. Нашла, кого жалеть!.. Сидишь тут, лопаешь горох, ничего не видишь и не знаешь. А там знаешь что!.. Там страшно, там очень страшно!.. Там кровь, там много крови, и оторванные руки и ноги, там страшно!.. Понятно!..

5.

Это всё они, они эти фашисты проклятые, они убили мою маму и ….. *Катя резко осеклась и замолчала.*

**С о н я:** - Прости!.. Прости меня, пожалуйста!.. Я правда сижу здесь и не вижу, что там…. Но мне тоже страшно, мне тоже очень страшно. Катя, прости меня, пожалуйста!..

**К а т я:** - Да ладно, не бойся, я же с тобой…. *Катя резко и сердито прикрикнула на Соню*. - Ешь! *Соня вздрогнула и засунула весь кусок шоколада в рот.*

**С о н я:** - Вкусно!.. Ой, я всё съела и маме даже кусочка не оставила.

**К а т я:** - Не переживай у меня ещё есть.

**С о н я:** - Да?..

**К а т я**: - Да…. Знаешь, когда мне плохо, я стараюсь думать, о чём-ни будь хорошем или придумываю что-то, или вспоминаю, и мне становиться немного легче. Ты попробуй также, может быть, и у тебя получится. Я же вижу, что тебе плохо, что ты всё время про маму думаешь и ждёшь, а дождаться пока не можешь. А на войне всякое бывает, мало ли почему она ещё не пришла. Придумай про неё что-нибудь доброе или вспомни своего папу, ты же сказала что он у тебя хороший, вот и вспомни его. А я посплю пока, ладно?.. Я лягу рядом тут с тобой, ладно?.. Так тебе спокойнее будет и теплее, я совсем чуть,-чуть. *Катя прилегла рядом с Соней.*  - Потом проснусь, пойду и поищу твою маму, и ещё к нашим нужно сходить, как они там без меня!.. Они здесь рядом, через два дома всего, совсем рядом. *Катя положила голову на плечо Сони и закрыла глаза.*

**С о н я**: - Да, папа у меня, правда хороший и добрый, и он…, он приносил очень-очень вкусный шоколад. Он садился рядом со мной доставал из внутреннего кармана своего пиджака красивую большую плитку шоколада, шелестел золотинкой, потом отламывал маленькие кусочки и кормил меня, прямо из рук, как птичку, а я громко смеялась. *Соня положила голову Кати себе на колени, так чтобы ей было удобно, и прикрыла уснувшую девочку своим одеялом. -* Потом он приходил ко мне ещё раз, чтобы уложить меня спать, улыбался и тихо пел мне на ночь, обязательно пел и всегда одну и ту же песню.

6.

Я её слушала и не понимала, почему он поёт её мне, она же про мальчика, а я ведь девочка. А он всё равно пел, я слушала и засыпала, а во сне мне часто казалось, что мне ничего не мешает взлететь, как этому мальчику, что в песне. Поэтому я махала руками и легко взлетала. Потом летела и не падала, и мне не было страшно и совсем не трудно было махать руками. Мне было тепло и уютно в высоком и синем-синем небе. *Соня тихо запела, старую еврейскую колыбельную песню о мальчике и одиноком дереве.*

В поле деревце одно, грустное томиться, и с ветвей его давно, разлетелись птицы. Кто к востоку, кто на запад, кто подался к югу, бросив деревце в полон, всем ветрам и вьюгам.

Вот, что мама я решил, только ты позволь мне, здесь на ветке буду жить, птицею привольной. Стану петь я деревцу, весело и звонко, убаюкивать его, нежно, как ребёнка.

Ям тари, тари, тари, тари, тари, тари, тари, тари, тари, там. Ям тари, тари, тари, тари, тари, тари, тари, тари, тари, там.

*Слышны выстрелы и одиночные взрывы один прогремел где-то рядом.*

*Картина 2. ДЕНЬ.*

*За маленьким окном слышны шаги и приглушённая немецкая речь. Соня, замерев, смотрит на окно, Катя открыла глаза и, прижавшись к Соне, устремила тревожный взгляд туда же. Через какое-то время шаги и немецкая речь перестали быть слышны.*

**К а т я:** - Кажется, ушли!..

**С о н я:** - Да, мне тоже так кажется.

**К а т я:** - Я долго спала?..

**С о н я:** - Может быть часа два, или три, или чуть больше.

**К а т я:** - А ты?

7.

**С о н я:** - Я тоже, правда, совсем чуть-чуть. Потом тут, совсем рядом взорвалось и я проснулась, и по-моему там, откуда ты пришла, что-то обвалилось. *Катя встала, и направилась к выходу*.

**К а т я:** - Пойду, посмотрю, а ты сиди тихо!.. Я скоро. *Катя вышла и скоро вернулась.* - Там стена обвалилась и завалила весь проход, сюда к нам. Но маленькая норка осталась. *Улыбнулась.* – Наверное, только я и пролезу.

**С о н я:** - А мама как же?..

**К а т я:** - Мама?!.. Ты знаешь, почему я улыбнулась?

**С о н я:** - Нет.

**К а т я:** - Да потому что теперь мы спрятались так, что нас ни один немец не достанет, теперь мы с тобой как мышки в норке, это же здорово.

**С о н я:** - Ты от меня что-то скрываешь, да?

**К а т я:** - С чего это ты взяла, больно мне это надо, скрывать от тебя что-то!.. А у вас горох ещё есть?..

**С о н я:** - Не знаю!.. Мама там, за стенкой готовила, там кажется, керосинка есть и кухонный шкаф стоит. Потом у нас вода закончились, мы её в чашечки в окне набирали, когда дождь шёл. Дождя уже давно не было, вот мама и пошла воду поискать. Иди, там за стенкой в шкафу посмотри.

*Катя ушла за стену, и скоро раздался её голос.*

**К а т я:** - Ничего себе!.. Да тут целое богатство!.. Горох, сухари и даже немного риса есть, и воды пока нам хватит. *Катя с восторженными глазами вышла из-за стены.*

**С о н я:** - А спички у нас тоже закончились.

**К а т я:** - У меня есть, ты что-о у меня много чего есть.

**С о н я:** - Тогда, может, что-нибудь сварим.

**К а т я:** - Да без проблем!.. Чего желаете, горох или отпразднуем наше знакомство рисом?..

8.

**С о н я:** - А давай, пожалуй, рис, гулять так, гулять, я думаю, мама нас не будет ругать, она придёт, а мы уже и обед приготовили.

**К а т я:** - Как скажешь. *Она взяла чайник и скрылась за перегородкой.*

**С о н я:** - А это далеко то место, куда ты за водой ходишь?.

**К а т я:** - Да нет, совсем рядом, от нашей норки рукой подать. Только спрятаться там трудно и снайперы гады стреляют. Ночью можно пробраться, если осторожно, конечно, и не спешить, я же говорю, как ящерка. Прополз немножко и замер, прополз, прижался к земле и опять замер. Так раз пять и уже вот она, водичка. Да и сей час прятаться есть за кем, я же говорю: там мёртвых много.

**С о н я:** - А-а-а, женщины там тоже есть, ну-у мёртвые?..

*Вышла Катя.*

**К а т я:** - Всё поставила, скоро будет готово. А ты-ы, ну это, ты что ли совсем никак передвигаться не умеешь?..

**С о н я:** - Почему не умею, умею, я тоже как ящерка могу, нет, наверное, как черепашка, так точнее будет.

*Катя подошла к Соне и присела возле неё.*

**К а т я:** - Я совсем немного взяла, там ещё осталось, несколько раз можно будет сварить. А гороху много, надолго хватит.

**С о н я:** - Ты как думаешь, наши победят?..

**К а т я:** - Конечно!.. Ты бы видела, как они дерутся!..

**С о н я:** - А к зиме победят?..

**К а т я:** - К зиме!.. К зиме, может быть, ещё и не победят, а вот зимой точно. Но ты не переживай, я же с тобой, и продукты у нас есть. Скоро дожди пойдут, за водой ходить не надо будет.

**С о н я:** - А зимой?..

**К а т я:** - А зимой снег топить будем, ты не беспокойся, со мной не пропадёшь! Я же каждое лето у бабушки в деревне жила, там многому научилась. Не переживай, проживём!.. *Катя встала и снова скрылась за перегородкой.* – Всё готово!.. Сейчас ещё кипяточку поставлю, и будем обедать.

9.

**С о н я:** - Ты не ответила!..

**К а т я:** - Про что?

**С о н я:** - Ну, про убитых я тебя спрашивала, про женщин, там у воды.

**К а т я:** - Керосина совсем мало, ничего схожу, поищу. *Катя вышла с небольшой кастрюлькой и поставила её перед Соней, протянула ей ложку.* - Осторожней, горячий!.. *Сама немного подчерпнула и смакуя, съела.* - М-м-м, вкусно!.. Чего сидишь, ешь!.. *Катя* *взяла у Сони ложку, подчерпнула риса и, как маленькой, поднесла к Сониному рту.* – Ну-ка!.. *Соня приоткрыла рот, и Катя ловко отправила туда рис.* – Ну как, вкусно?..

**С о н я:** - Да, спасибо!..

*Катя вернула ложку Сони.*

**К а т я:** - На, ешь сама, большая ведь уже. *Соня, как будто через силу, медленно пережёвывая рис, съела ещё не много и положила ложку.*  -Ты чего!.. Так нельзя, нам силы нужны, чтобы выжить, ну-ка ешь!.. Сонечка, ешь, пожалуйста, надо!.. Понимаешь, надо!.. Я сейчас кипяточку принесу, с шоколадкой знаешь, как вкусно будет!..

*Соня подняла глаза на Катю и очень строго сказала.*

**С о н я:** - Говори!.. Говори не бойся!..

**К а т я:** - О чём?..

**С о н я:** - Ты знаешь.

*Катя молча встала и на секунду скрылась за перегородкой, тут же показалась у её края.*

**К а т я:** - Не придёт твоя мама, убили её, там у воды.

**С о н я:** - Откуда ты знаешь?.. Может, это не она?..

*Катя что-то достала из кармана своей курточки, подошла к Соне и протянула* *ей золотой кулон звезды Давида на цепочке.*

10.

**К а т я:** - Вот, это она дала. Сказала, что там, в подвале, у неё доченька, попросила, чтобы я нашла тебя, и умерла. Я думала ты маленькая, а ты просто не можешь ходить, а это всё равно, что маленькая…. *Катя присела рядом с Соней.* - Вы с ней похожи, я когда к тебе присмотрелась, ну прямо одно лицо. *Соня сидела с окаменевшим лицом.*  – Ты не сиди так, как камень, поплачь, так легче будет. Я, когда мою маму бомбой убило, ревела, долго ревела, потом, когда слёзы кончились, голова кружилась и болела, а потом, потом я поняла, что идёт война, и я не одна такая. Потом встретила наших солдат, их тогда больше было, и я превратилась в ящерку. Они старались беречь меня и сначала никуда не отпускали, особенно тётя Валя, потом привыкли. Я полезная, куда они без меня: кто их напоит или патронов для них соберёт. Они все большие, их далеко видно, попробуй, выйди туда, где снайпер стреляет, а у меня получается…. Я уже привыкла так, без мамы, и ты Сонечка привыкнешь, раз так всё сложилось, раз так уже. Теперь мы вместе будем, вместе будем ждать нашей победы, потом если захочешь, будем вместе жить. Я тебя не оставлю, я маме твоей обещала.

**С о н я:** - Она сейчас там.., там так и лежит, да?

**К а т я:** - Там много кто лежит: и наши и немцы, и.. мама твоя…. Место такое, совсем голое... И ручеёк из под бетонной плиты бежит… Откуда он там взялся?.. *Катя встала, сходила за перегородку и вышла оттуда с кружкой, снова присела возле Сони.* - На, попей!.. *Она пошарилась в своей сумке, достала маленький кусочек сахара и положила в кружку.* – Попей!.. *Катя, как маленькую, попробовала напоить Соню.* – Пей!.. *Не получилось.* *Катя вставила кружку в руку Соне и погладила её по голове.* – Какие у тебя волосы красивые!.. *Достала из своей сумки гребешок, и принялась аккуратно и осторожно расчёсывать ей волосы. По обездвиженному лицу Сони покатилась слеза.* – Там, на верху, теперь всё не так, как ты, наверное, помнишь. Там сейчас везде разрушенные дома, дым и огонь…. Обгоревшие деревья, те которые ещё остались, они чёрные и мёртвые…. Ты знаешь, я видела только одно дерево, на котором есть листья, оно стоит там, у ручья…. Стоит себе и шумит на ветру, как ни в чём не бывало.

11.

**С о н я:** - И на нём совсем нет птиц, да?..

**К а т я:** - А откуда им там взяться?!! *Катя достала из своей сумки маленькое круглое зеркальце и поднесла его к лицу Сони.* – Смотри, какая ты красивая, ты очень красивая, и ты живая!.. Живая, понимаешь!.. И я живая!.. И солдаты, те, что там фашистов бьют, они тоже живые, и тётя Валя, она тоже живая…. И папка мой, он тоже живой, я знаю, я чувствую, и ещё есть много, много, наших советских людей, которые тоже живые. И мы все, которые живые, мы обязательно победим этих гадов!.. Мы их обязательно победим, понимаешь!.. Ты понимаешь это?!! *Соня тихо заплакала.* – И мы обязательно им отомстим за наших мам, братиков и сестричек, за всех, всех, всех!.. Но для этого нужно быть сильными, очень сильными понимаешь!.. И жить, жить, жить, сколько возможно будет, жить…. Соня!.. Ты должна остаться одна, совсем ненадолго!.. Мне очень нужно сходить туда за два дома, к нашим. Мне нужно, я быстро, я как ящерка. *Соня испуганно схватилась за руку Кати.*

**С о н я**: - Не уходи, пожалуйста!.. Не уходи Катя!..

**К а т я:** - Сонечка, миленькая!.. Ты потерпи немножко!.. Там ведь меня ждут, понимаешь!.. Я должна к ним сходить, я должна знать, что там всё в порядке. Я должна рассказать о тебе, и они мне обязательно скажут, как нам быть дальше. Там все взрослые, они обязательно что-то придумают. Потерпи немножко, скоро уже будет темно и не будет так опасно как днём, я все, все, все тропиночки знаю, я давно уже по ним хожу, меня не один снайпер не увидит, не один фашист не найдёт и не поймает.

**С о н я:** - Мне страшно Катя!.. *Катя достала из сумки небольшую тряпочную игрушку - куклу.*

**К а т я:** - Вот, на держи!.. Её тоже зовут Катя!.. Ты представь, что она - это я, и тебе не будет так страшно!.. Как будто бы это я, как будто бы это я с тобой…. Всё, я пошла!.. Да, ещё, вот…. *Катя положила возле Сони надломанную плитку шоколада.* - - Ничего не бойся, я скоро вернусь. Помнишь, мы как мышки в норке, тебя здесь никто не достанет.

*Катя взяла пустой чайник и вышла.*

12.

КАРТИНА 3. СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО.

*Лучи солнца пробиваются через полузаваленное всяким хламом маленькое окно под потолком. Соня спит в обнимку с куклой. Неслышно зашла Катя, поставила наполненный чайник и отрешённо присела рядом с Соней. Соня вздрогнула и открыла глаза. Увидела Катю, привстала и обняла девочку.*

**С о н я:** - Катенька, Катюша!.. Ты пришла, ты вернулась, как я тебя ждала!.. Я сначала плакала, плакала, потом ждала, ждала и уснула, а ты вот, уже вернулась.

**К а т я:** - Да, вернулась!.. Мне не нужно будет больше никуда ходить, теперь я буду только с тобой.

**С о н я:** - Правда!.. Вот как хорошо!.. Как я рада, ты теперь будешь всегда со мной!.. Вот как хорошо!.. Постой, а почему? Ты разве больше не пойдёшь туда, где тётя Валя?..

**К а т я:** - Нет!.. Не к кому больше идти…. Там немцы…. *Продолжительная пауза. -* Я их ненавижу, ненавижу, ненавижу!.. *Катя заплакала.*

**С о н я:** - Как же это, как же так, немцы!.. А где же наши солдаты, где тётя Валя?..

**К а т я:** - Сонечка!.. Они гады, гады, гады!.. Ты даже представить себе не можешь, что они с ней делали, я спряталась и всё видела!.. Всё, всё, всё!.. Как такое можно!.. Как?!.. *Катя рыдает. Соня посмотрела на наполненный водой чайник.*

**С о н я**: - Ты снова была у ручья, да?.. Ты видела мою маму…, и дерево!.. Оно ещё стоит там?..

**К а т я**: - Да стоит.

**С о н я**: - И на нём по-прежнему ещё есть листья, да?..

**К а т я**: - Да, ещё немного есть, только они почти все пожелтели.

*Продолжительная пауза.*

**С о н я**: - Давным-давно жил мальчик, и у него была мама, которая на ночь пела ему колыбельные песни. А ещё там, неподалёку, посреди поля стояло одинокое деревце, оно стояло совсем одно, совсем как то, что у ручья….

13.

Мальчику его было очень жалко, потому что все птички, которые могли бы на нём жить, почему-то разлетелись. Наверное, им было холодно и неуютно, потому что злой холодный ветер обдувал его со всех сторон. Так оно стояло, грустное и одинокое, и некому было ему спеть песенку на ночь, потому что птички ведь улетели. Вот и решил мальчик жить на этом деревце, как птичка, и петь ему добрые колыбельные песни и попросил разрешение на это у своей мамы. Мама сначала заплакала, потому что испугалась за своего сына, испугалась, что он заболеет там, на деревце, но потом согласилась, только укутала его в тёплую шаль. Мальчик очень хотел превратиться в птицу, взлететь, и полететь к тому одинокому деревцу, но у него никак не получалось это, потому что мешала тёплая, но тяжёлая шаль. Так и не получилось у мальчика улететь к дереву и спеть ему колыбельную песенку. Так до сих пор стоит оно грустное и одинокое.

**К а т я:** - Неужели на него никогда снова не прилетят птицы?..

**С о н я:** - Не знаю, может быть и прилетят!..

**К а т я:** - Они обязательно прилетят, обязательно, вот увидишь!..

**С о н я:** - Да?!.. Ты так думаешь?..

**К а т я:** - Я знаю, они прилетят, и мы с тобой, может быть, увидим это.

**С о н я:** - Да, Может быть мы увидим…..

*Звучит старинная еврейская колыбельная песня. О мальчике и одиноком деревце.*

ИРКУТСК 2019 год. тел. 8 908 6 500 400 / lautrec@mail.ru