Дарья Буймова

Контакты: 89774828693, [ijm2000@mail.ru](mailto:ijm2000@mail.ru)

**Принц и ведьма**

Сказка

*Аннотация:* Если ты думаешь, что настоящей любви не существует, значит, ты ее пока не встретил. Даже избалованные принцессы и разочарованные в жизни принцы, не прибегая к ведьминым зельям и магическим фокусам, могут получить кусочек своего счастья. Надо только не бояться признаться в своих чувствах, хотя бы самому себе.

**Действующие лица:**

Ведьма Агния

Принц Александр

Королева-мать

Оливия, служанка королевы

Принцесса Леана

Король Амилан

Слуга короля Амилана

Маг Волатик

Верховная ведьма

Ведьмы, придворные дамы, стража.

Роли: женские: 5; мужские: 4; детские: нет; массовка: есть

**Картина первая**

*Тронный зал во дворце. Королева-мать восседает на троне, принц расположился у подножья, опершись спиной на трон.*

**Королева-мать.** Послушай, Александр, тебе уже достаточно лет. Ты должен жениться.

**Александр.** И что, есть кандидатки? Где они? Где вы их прячете?

**Королева-мать.** Разве мы мало читали историй про принцев? Милый, ты сам должен искать себе невесту.

**Александр.** Был на двух балах в прошлом году. У Сильвиона Пятого или Шестого, не помню… Сейчас точно не помню. Что за привычка называть мальчиков королевских кровей одними и теми же именами?.. А еще у Георга Второго был. Мама, вы сами все видели… Вы видели, какой ужас у них при дворах, особенно – на балах. Либо некрасивые дуры, либо красивые жеманные дуры. Повторяю, если всё так принципиально и мне обязательно надо жениться на принцессе, то я готов… Видите, какой я послушный сын? Любви нет, ее не существует. В этом я убедился. А вашему расчету и выбору я всецело доверяю. Ведь вы не отдадите на растерзание какой-нибудь ведьме единственного сына и наследника? А вот что касается традиционных подвигов для «завоевания сердца» будущей жены – это без меня. Оставим это для романтически настроенных дурачков.

**Королева-мать.** По расчету, конечно, вариант. Что и говорить, твой папа был довольно нерасчетлив. И это сказалось на нашем материальном положении. Кто-то должен поправить наши дела. И ты как никто подходишь для этой роли. Красавчик! Весь в отца!.. Но я не тиран. Я хочу, чтобы невеста тебе хотя бы немного нравилась… Если бы ты знал, как я устала. Я на пенсию хочу!.. Хочу быть Королевой-Бабушкой. Милой бабушкой, которая бы нянчила милых малышей… А ты бы в это время мудро управлял нашим богатым и процветающим королевством.

**Александр.** Для династических браков понятия «нравится - не нравится» не важны… У меня идея! Отличная идея! В этом вопросе надо положиться на судьбу и счастливый случай!.. Где тот сборник: «Самые богатые и привлекательные принцессы этого года»? В которую наугад ткну, на той и женюсь… будь она хоть жабой.

**Королева-мать.** Оливия!

*Входит придворная дама Оливия, делает реверанс.*

**Оливия.** Что вам угодно, ваше Высочество?

**Королева-мать.** Голубушка, принеси нам брачный королевский журнал. На моем столике лежит.

**Оливия.** Сию минуту.

*Оливия уходит.*

**Королева-мать.** Относительно жабы в роли невесты… Была уже такая история. Но очень давно и весьма далеко в географическом плане.

**Александр.** Да, что-то помню из учебника истории королевств… Если не путаю, она мастерицей ковроткачества оказалась? Или рубахи какие-то модные шила? Или это другая? А та хлеб и пряники пекла… Или нет?.. А у нас даже приличных болот нет.

**Королева-мать**. А если бы были? Что изменилось бы?

**Александр.** Мог бы сходить проверить. Перецеловал бы там всех лягушек. Вдруг нашел бы среди них заколдованную принцессу… Которая бы вышивала прилично… Может, бизнес бы свой открыли, мануфактуру, торговали бы ее работами через интернет.

**Королева-мать.** В лесу ведьмы Лидии есть болото. Хотя она ничего не рассказывала о заколдованных лягушках. Но если хочешь потренироваться на лягушках, могу договориться.

*Входит Оливия с журналом, отдает его королеве и выходит. Королева-мать передает его Александру. Тот, закрыв глаза, листает журнал, останавливается и указывает пальцем на страницу. Открывает глаза, всматривается в страницу.*

**Александр.** А мне повезло. Совсем не похожа на лягушку. Вполне симпатичная. Кажется наша соседка… А, может, нет. Они почти все сейчас на одно лицо, однотипные. Никакой индивидуальности.

**Королева-мать** *(взяв у сына журнал, читает).* «Принцесса Леана. Средняя дочь короля Амилана Первого». Так, а какое приданое? Ну, средненькое приданое… Мог бы и пощедрее средней дочери выдать, но нам хватит. Что ж, меня кандидатка устраивает.

**Александр.** Хорошо. Тогда я поскакал.

**Королева-мать.** Стой, Александр! Ты всё это серьёзно?! Я думала, ты шутишь!

**Александр.** Я не шучу. Вас устраивает Леана. Меня тоже… Значит, женюсь… Всё! Ускакал! Грэй, седлай белого коня, длинногривого. Думаю, верхом на таком красавце несложно впечатлить девушку… Грэй, слышал меня? Седлай Рамадила!

**Королева-мать.** А что в подарок ей привезешь? Кроме себя и своей красоты.

**Александр.** Тот безумный гарнитур из жемчуга, который ювелир исполнил по заказу батюшки в подарок к вашей свадьбе. Он так у меня и валяется. Его и возьму.

**Королева-мать.** Нет. Он ужасен. Преподнеси лучше ей…

**Александр.** Ничего больше не возьму! Всё остальное – позже… Если столкуемся.

**Картина вторая**

*Тронный зал во дворце короля Амилана. На троне восседает король, напротив него стоит принц Александр.*

**Александр.** Милостивый король Амилан Первый, я принц Александр, ваш сосед. Я хотел бы просить у вас руки вашей дочери Леаны.

**Амилан.** Да, я помню тебя, еще когда ты мальчиком был… А сейчас передо мной великолепный юноша, который, кажется, еще не разучился смущаться? Да, точно, щеки покраснели. Гляжу, к похвалам-то совсем не привык. Ну, ничего, со временем всё образуется… А пока… К чему излишние формальности? Садись вот сюда, на табуреточку, рядом.

*Король из-за трона достает маленькую табуретку и передает ее Александру. Тот, кивком поблагодарив, еле усаживается на нее, пытаясь удержать равновесие.*

**Амилан.** А с Леаной ты давно знаком?

**Александр.** Совсем не знаком, Ваше Величество.

**Амилан.** Ого! И готов жениться?

**Александр.** Готов!

**Амилан.** И в чем подвох?

**Александр.** Нет никакого подвоха.

**Амилан.** Странно. А как жениться, если ты с ней даже не разговаривал?

**Александр.** Как положено, с церемонией, с богатым столом… В общем и целом, будет всё, что полагается в таких обстоятельствах. Всё-таки королевская свадьба. Не ударим в грязь лицом перед другими королевствами!

**Амилан.** Ты чего придуриваешься? Ты же понял, про что я спрашиваю… Она, конечно, красивая. Но знаешь, скольким принцам она отказала? Она отвергла и Сильвиона, и сына Сильвиона, и их двоюродного брата Сильвиона с его кузеном Сильвионом… Будь прокляты все эти Сильвионы! Сколько денег на балы потратил, чтобы подобающе принять всех этих чертовых Сильвионов!.. Всем, всем отказала!.. Одно радует, что сейчас не запутаешься во всех этих Сильвионах… А помимо Сильвионов, отказала еще Брацетону, Пулимону… Более дюжины наберется… Она спесивая. Характер, доложу тебе, ужасный. Сам ее иногда боюсь. Я ее с удовольствием замуж отдам. Особенно, за тебя. Все-таки сосед. И учти - она моя средняя дочь, на престол только третья в очереди, после сына и старшей дочки. А старшая - замужем. Но у меня есть младшая дочь. Может лучше ее? Изольда - моя любимица. И характер у нее ангельский. Правда, ей пока двенадцать годков.

**Александр.** Ваше Высочество, моя матушка больше ждать не может. Каждый день чайной ложкой мне мозг выскребает разговорами о женитьбе, так что… Зовите вашу среднюю дочь.

**Амилан.** Ну, смотри. Если поженитесь, она тебе мозг вилкой будет выскребать, методично, утром и вечером. Ох, хорошо. Сам виноват.

*Король звонит в колокольчик. Входит слуга.*

**Амилан.** Скажи придворной даме, чтобы позвала Леану ко мне, в тронный зал.

**Слуга.** Какой даме?

**Амилан.** Да любой. Все они давно под ее дудку пляшут.

*Слуга уходит.*

**Амилан.** Ох, Александр, надо сначала было сводить тебя к нашему портному. Ох, упустил я это.

**Александр.** Какое это имеет значение?

*Входит Леана в сопровождении группы придворных дам.*

**Амилан.** Сейчас увидишь.

**Леана.** Добрый день, папенька! Зачем звали?

**Амилан.** Дорогая, могла бы сделать реверанс гостю. Видишь? У нас гость. Принц Александр, наш сосед, очень хотел тебя видеть.

**Леана.** Зачем? (*Изучающе осматривает Александра, обходит вокруг него*). Почему молчит?

**Александр.** Леана, я восхищен вашей красотой и вашим стремлением к свободе! Я прошу вашей руки! Примите в знак моих самых серьезных намерений этот скромный подарок.

*Александр встает на колено и протягивает Леане коробку с украшениями. Леана принимает коробку.*

**Леана.** Интересно, этот гарнитур заказан до моего рождения. Значит, это правда, что у наших соседей совсем туго с деньгами. А это ваш парадный костюм, принц? Его тоже ваш покойный папенька носил? Какой антиквариат. Подобное носили в прошлом веке. Он не рассыплется? Вы могли бы продать его в какой-нибудь музей, получили бы приличную сумму… чтобы приобрести солидный подарок для солидной принцессы. Слышала, вы прискакали на белом коне… Знаете, а я сейчас совсем не уверена, что он не покрашен. Или он настолько древний, как всё у вас, что мог просто поседеть? Мне даже странно, принц, что вы для начала не написали мне надушенного письма, как это было принято в прошлом веке.

**Амилан.** Леана, что ты себе позволяешь?!

**Леана.** Ах, батюшка, вы правы. Зачем я трачу своё красноречие и сарказм? Мне следовало сказать: «Простите, принц, ваше предложение нас не заинтересовало». Прощайте, нищий принц. Желаю счастья в личной жизни.

*Леана уходит.*

**Амилан.** Леана, я тебя не отпускал! Леана!

**Александр**. Не беспокойтесь, ваше Величество. Я всё понял. И впрямь не по той мерке замахнулся. Хорошо осадила, словно грязью вымазала. Поделом.

**Амилан.** Александр, не держите зла, я к вам со всей душой. С ней никакого сладу нет. Я же предупреждал. Может всё-таки с младшенькой познакомитесь?

**Александр.** Благодарю. Как-нибудь в следующий раз. Зла на вас не держу. Сам виноват - предложение не должным образом подготовил, недостаточно современен. Но конь действительно белой масти, не крашенный… Разрешите откланяться. Я поеду.

**Амилан.** Даже не останетесь на обед?

**Александр.** Это было бы весьма неудобно в моем нынешнем положении.

**Амилан.** Ну, не стану удерживать. Передавайте привет матушке. Пусть и она не сердится.

**Александр.** Она не станет. Желаю вам скорее выдать дочь замуж.

**Амилан.** Спасибо, Александр!

*Александр уходит.*

**Картина третья**

*Тронный зал во дворце. Королева-мать читает газету. Появляется Александр.*

**Александр.** Мама, я дома. Вы даже не представляете, какая это вздорная красавица. Просто сгораю от стыда. До сих пор уши горят… Красные?

**Королева-мать.** Нормальные уши… Что случилось, дорогой? Она тебе отказала?

**Александр.** Отказала?! Отказала – это не то слово! Она высмеяла меня перед Амиланом! И колье, видишь ли, старовато! И пиджачок на мне по моде прошлого века. Словно с папиного плеча. Представляешь? И конь у меня крашеный. Мой красавец, мой Рамадил. И вообще, мы с тобой для нее нищие.

**Королева-мать.** Избалованная бестактная молодость… Амилан ее не остановил?

**Александр.** Он честно предупредил, что она… она…

**Королева-мать.** А колье всё-таки приняла, несмотря на то что оно старое?

**Александр.** Да. Странно. У нее даже рука не дернулась вернуть его обратно.

**Королева-мать.** Хороший характер. Как раз для тебя. Мне нравится!

**Александр.** Мама!

**Королева-мать.** Что мама?! Мама-мама. Это именно то, что ты искал. Необычная, нетипичная. Такая же своенравная, как ты.

**Александр.** Как я?!

**Королева-мать.** Почему ты сдался? Она тебе не понравилась?

**Александр.** Она совсем мне не подходит! Так-то она красивая… И характер, что даже отцу рот заткнуть может… Я оскорбился и уехал.

**Королева-мать.** Зря. Не надо было уезжать. Надо было проявить настойчивость. Надо было проявить характер. Ну, теперь поздно… Или нет?.. Ты вот что, сходи-ка к ведьме Лидии. У меня с твоим папой тоже были непростые моменты. Она очень даже помогла. Попроси у нее совета и особого зелья. Мы так просто не сдадимся! Мы добьемся этой Леаны, если ты этого хочешь.

**Александр.** Матушка, ну, какие ведьмы, какие зелья? Это всё сказки седой старины. Это сейчас совсем не модно.

**Королева-мать.** Все наши крестьяне к ней ходят. Никто еще не жаловался. Чем мы хуже?

**Александр.** Сравнила! Крестьяне – темные, а мы люди образованные, интернетом пользуемся.

**Королева-мать.** Наш мир, наше и соседние королевства держатся на определенном порядке вещей. Ведьмы и маги – часть этого порядка. Вовремя помочь крестьянам, чтобы не голодали и не бунтовали, вовремя помочь монархам, чтобы те не остались без наследников – вот их работа. Они не фольклор, они необходимость. Поэтому ты пойдешь к Лидии и попросишь ее о помощи… если, конечно, не собираешься устроить бунт против меня, королевы-матери.

**Александр.** Я не собираюсь бунтовать… Считайте, что меня уже здесь нет. Всё, ускакал!.. Хотя, если честно, я не уверен в результате. Но подчиняюсь вашей воле, матушка… ибо люблю вас от всего сердца.

**Королева-мать.** Умерь градус своего сарказма! Скачи отсюда!

*Александр кланяется и уходит.*

**Картина четвертая**

*Хижина ведьмы Агнии. Старая ведьма помешивает что-то в котле, периодически пробует на вкус и добавляет что-то в варево. Входит Александр.*

**Агния** (*скрипучим голосом*). Почему без стука? Что за бесцеремонность?

**Александр.** Простите, Лидия. Я принц Александр.

**Агния** (*нормальным голосом*). Лидия?! (*Откашливается, снова говорит скрипучим голосом.*) Да, я вижу, что это вы, Александр… Но постучать в дверь все же стоило. Может, я тут с пациентом занимаюсь или научный опыт какой провожу… Ох уж эти принцы… А ведьма Лидия померла. Давно. Три зимы прошло. Сейчас я за нее. Разве ваша матушка не получала послание? Мы посылали весточку, что Лидии больше нет.

**Александр.** Не знаю. Письма мама читает… К тому же три года назад… С кем имею честь разговаривать? Меня вы знаете. А вы кто?

**Агния.** Я – ведьма Агния. Прислали вместо Лидии. Лечу людей и скотину, решаю вопросы в семейной и личной сфере, мыслевидение и боевая магия. А вам что от меня надо? Судя по вашему виду, вы здоровы. Матушка ваша тоже хорошеет благодаря «второй молодости». От больного коня или охотничьей собаки вы бы не отошли, прислали бы конюха или псаря… Ах, вот оно что… Интересно… Что-то с влюбленностью… Вижу принцессу, но… Хотелось бы подробностей.

**Александр.** Принцесса Леана, наша соседка… Нахамила мне… Приехал просить руки и сердца, а она высмеяла меня: мой костюм, мой подарок, даже коня… А конь великолепный, белой масти, красивый.

**Агния.** Оставим коня… Как она вас высмеяла?

**Александр.** Но мой конь – это почти я… Как высмеяла? Старомодный я для нее. Наряд не тот. Возмутительно.

**Агния.** Ну, и зачем вам такая дура?.. Хотела сказать – избалованная принцесса, которая забыла об элементарной вежливости и придворном этикете? Зачем вам завоевывать ее сердце? Разве вы влюбились в нее?

**Александр.** Это принципиально!

**Агния.** Так влюбились или нет?

**Александр.** Какая разница! (*В раздражении ходит по лачуге, нечаянно задевает нос ведьмы, он слетает. Агния закрывает лицо руками*). Ой, простите, кажется, я… оторвал у вас нос (*Поднимает с пола нос ведьмы*). Он же накладной!

**Агния** (*вырывает нос из рук Александра*). Отдайте! (*Пытается пристроить его обратно*). Ну, нос… Ну, накладной… Зачем кричать-то?

**Александр.** Стойте! (*Не дает ей прицепить нос. Аккуратно платком оттирает с лица ведьмы грим*). Агния, а вы вовсе не старуха!.. А очень даже симпатичная…

**Агния.** Да, я молодая ведьма! (*Бросает нос на столик, снимает парик*). Очень вас прошу - никому не говорите об этом!

**Александр.** Зачем всё это?

**Агния.** Сам подумай!.. Какой авторитет у местного населения может быть у ведьмы, которой не исполнилось еще двадцати лет? С милой мордашкой, которая не обезображена житейской мудростью и несколькими шрамами от магических войн. Какой? Никакого! Стереотипы!.. Особенно после Лидии, которая одной своей бородавкой на губе могла внушать ужас. Когда сюда распределили, я жутко переживала. Запугивать крестьян по-настоящему не хотела… У них и без этого жизнь сложная… И тут я увидела бирку на летучей мыши.

**Александр.** Какую бирку?

**Агния.** Обычную бирку… Из магазина шуток и розыгрышей… Мышь ненастоящая!.. Обычный бионический робот… Оказалось, Лидия боялась летучих мышей. А какая настоящая ведьма без такого антуража? Стереотипы!.. Вот и решила поднимать свой авторитет у местного населения головологическим способом, внушить им доверие к своей персоне… И давай обойдемся без смеха и сарказма! Никто еще на мою работу не жаловался.

**Александр.** Агния, а горб хотя бы настоящий?

**Агния.** Подушка (*Избавляется от подушки, распрямляется*).

**Александр.** А вы стройная. И фигурка у вас очень даже… А что еще ненастоящее?

**Агния.** Паутина, корни, вся эта грязь... Я чистоту люблю.

*Александр смеется. Агния кидает возле него файербол.*

**Александр.** Эй! Хулиганка!

**Агния.** Это чтобы ты не думал, что все остальное маскарад… На курсе я одна из лучших ведьм… была… Беззаботное время… Мои зелья работают со стопроцентной гарантией.

**Александр.** Верю. А мне поможешь?

**Агния.** Понимаете, принц, я не занимаюсь приворотами… Поверьте, это очень плохо. Особенно, если вы сами не можете определить - насколько сильно вы влюблены в объект. Это может привести к трагической трагедии, а вы у нас - единственный наследник престола. Я бы предложила переломить ситуацию иначе.

**Александр.** Головологически?

**Агния.** Ну, да. Подготовим специальную операцию.

**Александр.** И вы туда же?

**Агния.** Куда же?

**Александр.** Маменька говорила, что… Ладно, не важно.

**Агния.** Нет, это важно. Она права… Без предварительного планирования тяжело. Тем более, речь идет вовсе не о любви.

**Александр.** Не о любви… А что такое любовь? Вы знаете? Я никогда не любил… в том смысле, в каком это необходимо для женитьбы. Ну, уважение, общие интересы – вот то, из чего состоит брак. А любовь – это какая-то химия, которая в моем мире не работает, наверное. И проблема, возможно, именно во мне… Может, я что-то не ем на завтрак. У вас есть зелье от этого?

*Агния смеется.*

**Агния.** Есть одно зелье, но оно подходит лишь тем, у кого уже есть счастливый брак.

**Александр.** Какой-то замкнутый круг.

**Агния.** Вовсе нет. Просто эту самую химию, как вы выражаетесь, нельзя включить под заказ. Она или возникает, или нет. И, что немаловажно, она появляется, когда мы чувствуем, что объект может быть заинтересован в ответе на наши чувства… Тут всё так не просто. В двух словах не объяснить… И не в словах все это работает, а на другом уровне. Например, на уровне запахов, которые мы не замечаем, но наш мозг в курсе… На уровне энергий, которые видят только ведьмы и маги. И взаимоуважение, и общие интересы могут возникнуть только тогда, когда эта химия хотя бы раз вспыхивала. Но она, увы, недолговечна. За три года самостоятельной практики здесь успела увидеть немало браков. Некоторые из них совершались по любви, другие – от безысходности, или из чувства благодарности, или по расчету.

**Александр.** И как там они?

**Агния.** Пока все довольны. Те, кто женились по любви, иногда ругаются между собой. Остальные ведут скучную однообразную жизнь, не считая измен и периодического отчаяния.

**Александр.** С принцессами сложнее… Безысходность… Просмотрел несколько каталогов с ними, побывал на множествах приемов с их участием… Однотипные жеманные идиотки… С небольшими вариациями в мелочах, но в общем и целом… Мне кажется, я видел всех.

**Агния.** А вы интересовались, например, чем они увлекаются? Что им интересно?

**Александр.** У двух. Одна шила, другая вышивала… Вышивала и ждала принца на белом коне… Разумеется, богатого принца... А Леана… Леана сойдет. У нее хотя бы характер есть.

**Агния.** Это не характер. Она, как сказали бы ваши крестьяне, стерва… Ты же понимаешь, что она всю свою семейную жизнь будет пытаться загнать мужа под каблук? Потому что считает, что весь мир ей должен за ее детские обиды… Ты что, основы психологии в детстве не учил?.. Ой, простите, принц… Она будет объявлять войны соседям и облагать крестьян непосильными налогами… Скрывать не буду, боевой ведьме служба при такой королеве принесет много денег, славы и шрамов. Но надо ли это всем остальным, вам в том числе, не уверена.

**Александр.** Нет, со мной-то такой номер не пройдет.

**Агния.** Да-да-да! Именно! И это я уже слышала от сына нашего мясника перед его свадьбой с дочкой мельника.

**Александр.** И как там у них?

**Агния.** О, отлично! Теперь он отдает жене всю выручку… Почти всю… Периодически прячет несколько монет в подполе. И вздыхает, когда видит своих пышнотелых соседок, которые собираются перед его лавкой и весело обсуждают веселую жизнь в нашем веселом королевстве.

**Александр.** Я не сын мясника. Я самую малость, но отличаюсь от него. Я принц!

**Агния.** И в чем отличие? Две руки, две ноги, голова. Правда лицо и фигура немного посимпатичней. А так… В общем и целом, вы от него не отличаетесь.

**Александр.** Я – будущий король!

**Агния.** Ну, да, конечно. (*Меняет голос на скрипучий*) Совсем старая стала. Не отличу мясника от принца. (*Меняет голос обратно*). Каждый юноша – будущий король. Речь лишь о размере королевства. У него - мясная лавка, у вас – два городка, десять деревень и участок леса до самой границы. А суть-то одна…

**Александр.** Это возмутительно!

**Агния.** Итак, вы собираетесь жениться на девушке, которую не любите? На девушке с испорченным характером. На девушке, чьи интересы и увлечения с вашими не совпадают. На девушке, которая изначально проявила неуважение к вам и вашей семье.

**Александр.** И к моему коню.

**Агния.** Ну, да, конь не переживёт такого оскорбления.

**Александр.** У меня очень умный конь.

**Агния.** Уверена, что это так… И вы собираетесь жениться на ней хитростью?

**Александр.** Сейчас это выглядит как-то не совсем привлекательно, как изначально… Но задета моя честь! К тому же Леана, кажется, мне подходит… И маме моей тоже подходит.

**Агния.** Так вы жениться желаете или мести?.. Нет, ну, слышала я о браках из мести, но не у нас. А подходит не подходит – это вообще пережиток какой-то. Похоже на подход скотовода к проблеме.

**Александр.** Династии – это всегда немного скотоводство, племенное. А что с местью? Как там у других было?

**Агния.** По-разному было. Но у вас есть шанс на счастливую жизнь… Но может, все-таки посмотрите по сторонам? Может, подойдет какая-нибудь герцогиня? Ну, поезжайте на охоту, пообщайтесь с людьми. Или зайдите в интернет, на форум властных семей, в раздел «Знакомства».

**Александр.** Герцогини – мерзость. Знал я одну герцогиню. Случайно скажешь, что увлекаешься очисткой труб в замке, так она, чтобы показать, что ваши интересы схожи, полезет в трубу… И обязательно застрянет там, заверещит, забрыкается, когда захочешь ей помочь… А затем весь камин придется демонтировать!.. И ничего смешного!.. А интернет… Я и впрямь старомоден, не люблю его.

**Агния.** Ну, про герцогинь соглашусь. А вы правда сами дымоходы чистите?

**Александр.** Иногда… Ладно, лирику в сторону. Какой у нас план?

**Агния.** Театр любите? Актерствовать сможете?

**Александр.** Думаю, что смогу сыграть… Но смотря какую роль.

**Агния.** Сыграть беспринципного торговца с контрабандным товаром.

**Александр.** Хм, интересно. А что за товар?

**Агния.** Яблочко на блюдечке с красной каемочкой. Новейшая модель. В продаже пока нет. И до зимы не предвидится. Но я знаю, как его получить - моя бывшая однокурсница работает в Райском саду, там, где их производят. Она достанет за две цены.

**Александр.** И зачем это яблочко на блюдечке?

**Агния.** Удобный артефакт. Позволяет зайти в интернет, поболтать со знакомыми, у которых есть такое же яблочко. Королевства разные посмотреть можно, даже не выезжая туда… Много чего.

**Александр.** Что-то типа магического шара?

**Агния.** Что-то типа, да. Но чтобы шар раскочегарить, это надо магией владеть, а в случае с яблочком - не надо. Берешь его и говоришь: «Окей, яблочко, свяжи меня с Александром». А у Александра уже яблоко на тарелке прыгает, вызывает. Он говорит: «Ответить» и разговаривает. Но может сказать: «Я занят». Тогда…

**Александр.** У тебя такое есть? Ой, простите, у вас.

**Агния.** Прощаю. Давай на ты.

**Александр.** Давай.

**Агния.** Так вот, у меня яблочка нет. У меня есть шар, мне пока хватает. Но, поверь, у всех этих принцесс, которые обожают все новое и модное, он есть. А за анонсированную модель, которой ни у кого нет, они отдадут все.

**Александр.** И зачем мне тогда изображать торговца?

**Агния.** Ты хочешь увидеть унижение Леаны? Хочешь заставить ее испытывать к тебе благодарность?

**Александр.** Хочу.

**Агния.** Отлично! Тогда я сейчас заказываю у подруги два яблочка анонсированной модели. Не переживай, за свой счет это сделаю, у тебя все равно пока таких денег нет… При себе нет… А у меня есть кое-какие накопления.

**Александр.** А ведьмы хорошо зарабатывают?

**Агния.** Боевые ведьмы - хорошо… Не отвлекайся. Затем пишем Леане, что ты до сих пор ждешь и надеешься на взаимность… И готов поддержать ее в любой трудной ситуации… Научим тебя пользоваться яблочком. Облачим в лохмотья, поменяем внешность наведенными чарами… Так, а где карта наших соседей? (*Достает карту и раскрывает ее*). Коня оставишь тут (*тыкает в карту*), идешь к замку, вот сюда, устанавливаешь здесь мобильный прилавок. Мы на него еще всякой ерунды накидаем. Дальше идем по основательно подзабытому, но рабочему плану. Ждешь, когда какая-нибудь придворная дама выйдет на прогулку. И начинаешь нахваливать товар, рекламируя последнюю версию яблочка с огромной скидкой. (*Хватает бумагу и пишет*). Вот рекламный текст. Заучи. Читать только в такой последовательности. Это особое заклинание, действует без сбоев. Дама эта, любая из них, купит рекламный пробник яблочка, не удержится, поверь мне. Принцесса об этом узнает. И тогда она сама придет к тебе за покупкой уже настоящего артефакта. А ты скажешь, что сегодня яблочко продается не за деньги, а за десять поцелуев. А ее папаша, Амилан, в это время узнает, что его средняя дочь пошла отдавать свои поцелуи за вещь.

**Александр.** А как он…

**Агния.** Даже не думай об этом. Это моя задача… И как только она сделает первый поцелуй в обмен на вещь, Амилану придется выгнать ее из дворца, из королевства…

**Александр.** Почему?

**Агния.** Таковы законы. Она лишится покровительства Верховных богов… Так или иначе она придет к вам, к соседям. А там ты ее встретишь, как пожелаешь. Можешь даже под венец вести… если настолько влюблен в нее и готов отказаться от покровительства Небес.

**Александр.** А вдруг она не к нам, а к подруге какой-нибудь пойдет?

**Агния.** Думаешь, у таких принцесс есть подруги?.. А даже если и есть, то ровно такие же. Разве она захочет, чтобы ее высмеяли? Захочет признаться, что ее выгнали из дома? Разве захочет признать, что она превратилась в дешёвку?

**Александр.** И ты на этот план даешь гарантию?

**Агния.** Если твоя Леана не ведьма, то даю.

**Александр.** Тогда по рукам. А сколько по времени доставка яблочек займет?

**Агния.** Минут тридцать.

**Александр.** Так быстро?

**Агния.** Все-таки мы ведьмы. Есть в нашем арсенале небольшие, но энергозатратные трюки.

**Александр.** Тогда я готов ехать прямо сейчас.

**Агния.** Мне нравится твоя решимость. Но сначала займемся твоей внешностью и антуражем торговца. (*Агния колдует, затем берет пепел и насыпает им голову Александра*). Ну, вот, другое дело.

**Александр.** Так ничего не изменилось!

**Агния.** Ты, я и твоя мама будем видеть тебя таким, какой ты есть на самом деле, а все остальные сейчас видят торговца… А сейчас возьми вон ту дощечку, будем делать из нее самобеглый прилавок.

**Картина пятая**

*Тронный зал во дворце Амилана. На троне сидит король, напротив стоит слуга с большим зеркалом. Амилан хмурит брови.*

**Амилан.** Ну, так достаточно грозно?

**Слуга.** Может, брови погуще наклеить? Как у того царя в каталоге, который решил своих бояр усмирить. А то глаза у тебя сильно добрые. И посох нужен побольше. В этом строгости нет. Помню, в подсобке какой-то лежал на случай войны.

**Амилан.** Посох этот пойдет. Чай не война, а всего лишь предполагаемое изгнание избалованной дочери… И брови эти оставим. Хотя и под ними сильно чешется. Ладно, голосом брать буду. Я уроки брал. (*Грозным басом*). За содеянное тобой преступление приговариваю тебя к изгнанию! (*Нормальным голосом, к слуге*). Как? Трепещет внутри?

**Слуга.** Ну, это смотря у кого. Должно получиться.

**Амилан.** Хорошо… Ты корзинку еды приготовил?

**Слуга.** Конечно.

**Амилан.** Портретики семейные положил?

**Слуга.** Положил.

**Амилан.** Деньги положил?

**Слуга.** Все, до копеечки.

**Амилан.** Лишних денег не добавил?

**Слуга.** У меня лишних нет.

**Амилан.** И смотри, корзинку ей с испугом отдавай. Я же грозно распоряжусь.

**Слуга.** Я уроки по трепетанию брал там же, где вы по грозности, так что, справлюсь.

**Амилан.** Тогда созывай всех в зал. Два часа ожидания, думаю, для всех будет достаточно.

*Слуга открывает двери в тронный зал.*

**Слуга.** Его Величество Амилан Первый готов огласить свою волю!

*В зал входят придворные, затем двое стражников выводят принцессу Леану. Амилан поднимается с трона, ударяет посохом в пол и оглашает вердикт.*

**Амилан.** Моя любимая дочь, принцесса Леана, осмелилась нарушить Законы Небес и мой указ за номером четырнадцать пятьдесят семьдесят два о запрете для королевских особ поцелуев до свадьбы! Десять! Десять раз нарушила! Залпом, так сказать! На глазах у простых горожан!.. Согласно указу, за содеянное приговариваю ее к изгнанию из королевства! Без вещей и лошади! Запрещаю кому-либо из придворных помогать ей! Ослушание будет караться публичным освистыванием!

**Леана.** Папа! Папочка!.. Ну, пап! Я больше так не буду! Я замуж выйду, я…

**Амилан.** Я – король! Я не могу нарушать свои указы! Отправляйся на все четыре стороны!.. Как замуж выйдешь – приходи, рассмотрим вопрос... Вон!!!

*Стража уводит Леану, слуга спешит за ними, Амилан опускается на трон.*

**Амилан.** Красиво управились… Жаль всё горло сорвал.

**Картина шестая**

*Хижина ведьмы Агнии. Агния листает фолиант. Стук в дверь.*

**Агния.** Заходи, принц.

*Входит Александр.*

**Александр.** Добрый день! Как ты поняла, что это я?

**Агния.** Мыслевидение… Да не переживай, не читаю я твои мысли. Перед дверью плитка особая уложена, по шагам людей легко определить. (*Достает чашки, наливает чай*). Ну, что, рассказывай, как успехи? Все прошло, как было запланировано? Без сбоев?

**Александр.** Твой план оказался гениальным! Леана моментально купилась. И тут же ее придворные сцапали… будто ждали… Правда выскочили после того, как она все десять поцелуев в уплату… Амилан ее выгнал. Два дня к нам шла. Рыдала, как водопад, но как-то не искренне и почему-то при этом от нее пахло луком.

**Агния.** А как тебе ее поцелуи?

**Александр.** Как? Нормально. Поцелуи как поцелуи.

**Агния.** Понятно. А как твоя матушка приняла будущую невесту?

**Александр.** Прекрасно. Мама в восторге. Заказала пять отрезов ткани на платья для свадьбы, для после свадьбы, для свадебного путешествия. Сейчас выкройками занимается.

**Агния.** Сама?

**Александр.** Она любит шить, это ее успокаивает.

**Агния.** Это прекрасно уметь что-то делать своими руками, мастерить. А как Леана?

**Александр.** С виду кроткая, как овечка. Соглашается на любой фасон платья, который предлагает мама. Но как-то я заметил краем глаза, когда она решила, что на нее никто не смотрит, как она закатила глаза, когда мама вышла ненадолго из гостиной за булавками. Думаю, это наигранная кротость. Иногда плачет. Но когда плачет, от нее луком пахнет, не могу понять, почему. Или может мне кажется. Старается не капризничать… А так она всё больше с мамой.

**Агния.** Александр, ты хотя бы раз с ней на прогулку в парк ходил? Разговаривал с ней?

**Александр.** Как-то все времени не было… Сначала один знакомый герцог попросил его навестить. Он камин возвел у себя, какой-то новой конструкции. Посмотрел. Красивый, в меру экономный, тепло долго держит, но есть и несколько недостатков… Затем получил партию новых книг о природе. Давно их ждал. Очень увлекательное чтение.

**Агния.** Да ты избегаешь ее!

*К дому ведьмы подкрадывается Леана и подслушивает разговор.*

**Александр.** Я… Я, кажется, ошибся… Ты была права… Если любви нет, то всё бессмысленно… Как теперь быть, не знаю… А ведьмы могут управлять чужими снами?

**Агния.** Нет, лишь задать их направление, но это сложная процедура… Для начала надо быть возле человека перед сном.

**Александр.** Значит ты не можешь присниться кому-то по своей воле?

**Агния.** Нет, не могу.

**Александр.** Ты каждую ночь мне снишься после нашей первой встречи… Когда я тебе нос оторвал… И… Я сегодня сидел на крыше, и понял, что… ты мне небезразлична… Мне кажется, я, наконец, влюбился… Но, почему-то, в тебя… А ты ведьма.

**Агния.** Немедленно всё это выбросьте из головы! Принцы не женятся на ведьмах! Это закон, Небесный закон!

**Александр.** Да, я читал. Только не понимаю - почему.

**Агния.** Хотя бы потому, что с возрастом у ведьм начинают отрастать бородавки, как у жаб… Что это за королева с бородавкой? И еще они начинают жутко храпеть по ночам.

**Александр.** Только из-за этого?!

**Агния.** Конечно, нет! Причин много… Взять хотя бы ту историю, в которой принцесса якобы укололась веретеном, которое ей подсунула ведьма-мачеха, и та уснула на сто лет... Или другая история с отравленным яблочком…

**Александр.** И тех ведьм затем уничтожили.

**Агния.** Вот именно. Поэтому и Закон этот Небесный появился, чтобы оберегать нас, ведьм, от всех вас.

**Александр.** Но ты не похожа на злую ведьму.

**Агния.** Так и те ведьмы не злюки были. Написать можно всё, что угодно. Никаких чар никто ни на кого не накладывал, тем более на сто лет… Видел бы ты тех принцесс. Интриганки - похлеще твоей Леаны! Те ведьмы их вылечить хотели, чтобы у них мозги на место встали. И вот итог.

**Александр.** Откуда такие подробности? Это было пятьсот лет назад.

**Агния** (*потрясая фолиантом*). Отчеты, вот. Каждая ведьма пишет отчеты обо всех своих манипуляциях. Иногда их воруют, в сказки переделывают. А эти свитки нельзя уничтожить. Спрятать на время можно, но уничтожить – никак нельзя.

**Александр.** Ты куда-то не туда мою мысль отводишь… Правильно ли я тебя услышал? Ты не отвергаешь меня, а только саму идею?

**Агния.** Разве я такое говорила?! Немедленно, немедленно уходите, принц!.. Купите Леане пирожных, прогуляйтесь с ней по парку и присмотритесь – она очень красивая принцесса. И запомните: принцы женятся на принцессах, а ведьмы – ну, как могут, так и живут эти самые ведьмы!

*Агния пытается вытолкать Александра за дверь.*

**Александр.** Скажи, я тебе хотя бы симпатичен? Или противен? Вот скажи, я тебе противен?

**Агния.** Какой навязчивый принц! И не сдвинешь… Ну, конечно, вы мне симпатичны. Вы очень красивый молодой человек. Но я не имею права рисковать королевством! До свидания! Надеюсь, до имянаречения вашего первенца я вас не увижу!

**Александр.** И, кажется, я тебе не просто симпатичен! Так? Ведь так?

**Агния.** Да уходи же ты, вредный принц! (*Выталкивает Александра за дверь. Леана убегает. Александр, улыбнувшись, уходит. Агния садится и тихо плачет*). А что я, собственно, реву-то? Ну, да… Ну, влюбилась в прекрасного принца. С кем не бывает? Не бывает… Сама виновата… Если бы он тогда не сбил случайно мой нос, то ничего бы не произошло… А что произошло? Ничего пока не произошло… Нос надо лучше клеить… (*Рыдает*).

**Картина седьмая**

*Тронный зал во дворце Королевы-матери. Появляются принцесса Леана и маг Волатик.*

**Волатик.** Милая Леана, скажите, наконец, зачем вы меня вызвали? До свадьбы еще далеко.

*Леана проверяет, не подслушивает ли их кто-нибудь.*

**Леана.** Я тебя не из-за свадьбы позвала. Да и вообще с этой свадьбой не знаю, как быть…

**Волатик.** Не уверен, что могу посоветовать что-то относительно свадьбы, но…

**Леана.** Мне твои советы не нужны. Слушай внимательно. Этот недоумок, принц Александр, встретился с местной ведьмой. Я проследила и подслушала. Оказывается, вся эта ситуация вокруг меня - не просто так. Это всё происки местной ведьмы. Она подставила меня!.. Подстроила, чтобы отец выгнал меня из дома прямиком в объятия этого придурка на крашеном коне. Мало того, он влюблен в эту ведьму!

**Волатик.** Конь?

**Леана.** Сам ты конь! Точнее – осел!.. Я про принца… Представляешь, какая змея собирается жить у меня на груди, в моем королевстве?

**Волатик.** Это совершенно невообразимо. Милая Леана, может вам отказаться от свадьбы? Устройте скандал и возвращайтесь к себе в замок, к отцу. Расскажите ему про коварный заговор, он вас простит.

**Леана.** Да ты с ума сошел! Чтобы я теперь просто так сдалась? Я, Леана?! А как же этот замок? Он почти мой. Да и этот брак может быть не так уж плох. Там, у себя, я королевой не стану никогда, а тут могу ей стать почти сразу после свадьбы. Представь, если с королевой и принцем что-то случайно произойдет, какой-нибудь несчастный случай… Это мне нравится. Так, надо подумать. Тут есть где развернуться моим амбициям. Ну, и ведьма ещё эта мешает. У, ненавижу ее! Она мне за все ответит! И в этом ты мне поможешь.

**Волатик.** И чем я могу помочь?

**Леана.** Пойди и уничтожь ее. Ты маг. Для тебя это легко.

**Волатик.** Может, придумаете более коварный план? Обвиним ведьму в заговоре против трона и королевства, тогда народ сам уничтожит ее. Людей легко смутить, особенно, в области колдовства. Постепенно, незаметно, из уст в уста, капля за каплей яд лжи подточит золотые сердца обывателей.

**Леана.** Долго ждать. Сколько это займет? Год? Больше? Это невыносимо долго. А я хочу сейчас. Ты маг или не маг? Ты клялся мне, что теперь обладаешь какими-то удивительными способностями.

**Волатик.** Да, преподаватель боевой магии мне так и сказал: «Удивительный ты человек, Волатик».

**Леана.** Значит, для тебя пустяк уничтожить какую-то ведьму.

**Волатик.** Но я никогда не убивал ведьм. Ни ведьм, ни людей, даже мух не обижал. Теоретически я, конечно, запросто могу это сделать. Мне так кажется, что могу.

*Леана отворачивается, рыдает.*

**Леана**. Какая я несчастная! Никто, никто не может мне помочь. Все отвернулись от меня. И даже мой единственный дорогой друг детства, великий маг Волатик отказался помочь мне! О, как я несчастна! Остаюсь одна против этой коварной ведьмы, которая отнимет и моего будущего мужа, и мое будущее королевство… А ещё она что-то сказала про моего первенца. Она и его у меня отнимет!

**Волатик.** Леана, не плачьте, пожалуйста. Я стану твоим защитником! Я сейчас же пойду и разберусь с этой ведьмой! Не позволю ей обижать вас, моя принцесса! Я лишу ее ведьмовской силы! Я смогу! Всем известно, если ведьму лишить ее колдовской силы, она долго не проживет… Я быстро!.. В этом замке очень пахнет луком. Чаще надо проветривать помещения. Главное, не забыть затем слугам сказать.

*Волатик уходит. Леана перестает плакать, вытирает глаза от слез.*

**Леана.** Все-таки лук – один из самых полезных овощей, никогда не подводит.

**Картина восьмая**

*Хижина ведьмы. Агния в образе старухи, варит какое-то зелье. К хижине подходит Волатик, достает записную книжку и волшебную палочку, читает заклинание, в его руках появляется паутина. Пытается освободиться от нее, но больше запутывается и падает в хижину.*

**Агния.** Ой! Что ты здесь делаешь?

**Волатик.** Я… Это… Я… Почему-то запутался.

**Агния.** Ага, запутался. А зачем тебе паутина возле моей хижины?

**Волатик.** Я охотился… там… на зайца.

**Агния.** Ну-ка, смирно!.. Что это у нас тут в записной книжечке? Ага, заклинания. О, «Паутина для ведьм».

**Волатик.** Ну, я так на лекции записал, да… а хотел против зайца.

**Агния.** И ты хотел вот это древнекоролевское слово «Альтамш» произнести как «Сантах»? У тебя тут записано так.

**Волатик.** Да. И произнес. Но что-то пошло не так. Видимо с ошибкой записал. Да?.. Вы освободите меня?

**Агния.** Как бы не так! Двоечник! А если бы правильно произнес?.. Нет уж. Во что бы тебя превратить? Может, в стиральную машину? Хочешь крутить белье, трястись, шипеть и делать «бульки»?

**Волатик.** Я был не прав. Но я исправлюсь.

**Агния.** Обязательно исправишься. Или превращу тебя в осла. Сразу станешь паинькой. Да и копытом волшебную палочку не удержать… Стиралка или осел?

*Агния делает вид, что готовится колдовать.*

**Волатик.** О, великая ведьма, умоляю вас, не превращайте меня. Я все расскажу.

**Агния.** Рассказывай. Кто тебя послал, почему?

**Волатик.** Это один великий король, который запланировал нападение на ваше королевство, нанял меня, чтобы я лишил вас магической силы.

*Агния колдует.*

**Агния.** Как ты там, мелкий врун?

**Волатик.** Мне сейчас паутина раздавит. Пощадите… Вы не снимаете ее, а совсем наоборот!

**Агния.** Верно. Потому что ты врешь. Сейчас закреплю ее как следует и сделаю красивого осла.

**Волатик.** Я не вру, не вру! Король, этот… Как его? Какой там по счету?

**Агния.** Ты дурак или притворяешься? Ты сколько лекций прогулял?

**Волатик.** Я не один прогуливал. У нас и преподаватели иногда прогуливали.

**Агния.** Бездельники. Там у вас, у магов, лекция должна была быть… Там говорится, что ведьмы при угрозе войны их королевств извещают друг друга в обязательном порядке. Меня никто не извещал о предстоящей войне. А, значит, ты врешь. Говори! Что ж, хорошо, сейчас ты потеряешь сознание, а очнешься стиралкой в образе маленького ослика. Как ослики кричат? «Иа-иа». Но ты так кричать не будешь. Ты будешь булькать, как стиральная машина, и шипеть. «Ш-ш-ш!» А есть будешь только непарные носки и, в виде поощрения, ослиные колючки, за усердную работу… Колись, кто послал!

**Волатик.** Скажу, скажу, всё скажу! Не хочу делать «Буль» и «Ш-ш-ш!» Но вы должны мне дать честное ведьминское слово, что не будете мстить нанимателю или предпринимать иные магические действия против нее.

**Агния.** Ага, значит всё-таки «Шерше ля фам».

**Волатик**. Умоляю, не надо «шерше», и вообще все эти «ш» не надо. Не хочу быть стиралкой!

**Агния.** Хорошо, я даю честное ведьминское слово, не буду предпринимать *магических* действий против твоей нанимательницы. Рассказывай!

**Волатик.** Это Леана.

**Агния.** Леана? Чем я ей помешала?

**Волатик.** Она знает всё о вас с принцем, она подслушала… К тому же принц влюбился не в нее, а в вас. Она переживает, поэтому решила вас устранить.

**Агния.** У нас с принцем нет ничего… Подслушала… А то, что я его прогнала, она не слышала?

**Волатик.** Видимо, как-то по-своему поняла.

**Агния.** А перед тем, как заказ брать, почему ты в нюансах не разобрался для начала?

**Волатик.** Нюансы… Какие нюансы? Я люблю ее безумно. Еще с детства. Я ради нее на все готов, с ведьмами воевать, да хотя бы со всем миром. Но она не обращает на меня внимания. Я для нее друг, всего лишь друг. Хотя вряд ли ей нужны друзья… А ведь в душе она очень ранимая. Иногда даже плачет.

**Агния.** Ага, а когда она плачет, пахнет луком.

**Волатик.** Луком? В замке у них сильно луком пахнет, у любого слезы потекут.

**Агния.** Ой, какая молодец. Интересно, эта ваша Леана в состоянии хотя бы кого-то искренне полюбить?

**Волатик.** Она может, только очень-очень это скрывает… А вообще вы правы, превратите меня в осла. Только не в стиральную машинку… Я не смогу сказать ей, что не справился с заданием, и не прийти не смогу.

**Агния.** А я, знаешь, по субботам никого не превращаю.

**Волатик.** А завтра?

**Агния.** Вот дурачок… Хотя… Есть у меня одна идея. И тебя спасти, и себе помочь. Даже если ты просто исчезнешь и не вернешься к ней, рано или поздно она найдет кого-нибудь другого, чтобы натравить на меня. И вся моя жизнь превратиться в один сплошной бой с магами, разбойниками, а то и с драконами. А людям, когда я людям помогать буду? Так дело не пойдет. Ты женат?

**Волатик.** Нет. Как я могу, если только ее люблю?

**Агния.** Отлично. Следи за мыслью. Мы с тобой женимся. Ты ей врешь, что только так мог отнять мою магическую силу. Ради ее счастья пожертвовал своей свободой!.. Как это романтично… Они с Александром женятся. У них появляются дети. И всё у них будет хорошо. А мы с тобой уедем куда-нибудь. Договорились?

**Волатик.** А у нас тоже дети будут? Как их делать?

**Агния.** Что ты имеешь в виду?

**Волатик.** Понятно… Опять обман… Вот уж точно, ведьмы… Всегда один сплошной обман… Я не могу на вас жениться, вы старая.

**Агния** (*срывает парик*). Что?! Это я-то старая?! А так? А вот так? Ты на фигуру посмотри! Я даже фитнессом не занимаюсь, а фигурка… Старая!.. Да я по сравнению с твоей принцессой бутон розы против лопуха обыкновенного.

**Волатик.** Да, есть на что посмотреть… Ничего… Хотя так себе, на любителя.

**Агния.** Значит, говоришь, в осла?

**Волатик.** Не надо в осла, я согласен. Другой идеи все равно нет. Отпустите меня?

**Агния.** Постой пока в углу, мне собраться надо, да и швабру прогреть.

**Волатик.** Зачем?

**Агния.** На Лысую гору сейчас полетим. Там в ускоренном порядке нас Верховная ведьма поженит… И мы свободны.

**Волатик.** А, ладно, будь, что будет. Ради принцессы я на всё готов.

*В хижину врывается Александр в одежде крестьянина.*

**Александр.** Агния!

**Агния.** Что еще вредному принцу надобно?

**Александр.** Я все придумал! Я привел двух коней! Мы бежим немедленно!

**Агния.** Куда?

**Александр.** Куда угодно! Видишь? Я переоделся.

**Агния.** Рада за вас.

**Александр.** Дело за тобой. Переодевайся. Я могу отвернуться, если стесняешься… Я могу быть печником. Думаю, устроимся. Будем жить, как обычные люди.

**Агния.** Отличный план, принц! Сейчас только пару платьев в котомку закину… И как поскачем мы с тобой по лесам, по горам.

**Александр.** Правда?.. Так ты согласна?

**Волатик.** А ничего, что я тут в углу стою в этой паутине и всё слышу?

**Александр.** Это ещё кто такой?

**Агния.** Домовой.

**Волатик**. Ну, на должность домового я согласен. Намного лучше осла или стиралки.

**Александр**. Какая еще стиралка? Что здесь происходит?

**Агния.** Оба рты закрыли!.. Дайте подумать… Нет, нет, нет… Столько людей пострадает. А я по уставу ведьминской службы не имею права становиться причиной страдания людей. Это первый аргумент… Принц, а ты действительно решил, что всё так легко и просто? Ты быстро найдешь дело по душе, будешь монетки в семью приносить, а я буду сидеть дома, скучать, заниматься огородиком, стирая твои портки…

**Александр.** Нет, вовсе не так. Я сам могу стирать… Я даже пробовал один раз… Ты тоже сможешь себе занятие по душе найти, я не против. Я за равные права в семье.

**Агния.** Я хотела стать ведьмой, я ею стала. Теперь совершенствуюсь.

**Волатик.** Позвольте заметить, принц: единственный наследник не может сбежать. Это не по правилам.

**Александр.** Да кто ты вообще такой?

**Волатик.** Маг Волатик к вашим услугам. У нас с Агнией произошло некоторое недоразумение, поэтому я стою в углу будучи арестованным… Пришел по заданию принцессы Леаны лишить Агнию магических сил. Но не повезло, не фортануло. Стою, жду приговора. Что скажешь, начальница?

**Агния.** Вот видишь, принц, к чему привело твое желание утереть кому-то нос. Но мы с Волатиком все придумали. Мы сейчас летим на Лысую гору, там нас быстро поженят. Вам пришлют новую ведьму. Ты повинишься перед Леаной, скажешь, что был околдован коварной ведьмой, но выгнал меня, и теперь все осознал.

**Александр.** Но ты его не любишь!

**Агния.** Он меня тоже. Ничего, стерпится – слюбится. У нас вот и увлечения одинаковые. Магия и колдовство. Поработать над ним, конечно, придется, подучить.

**Александр.** Плохой план.

**Агния.** Но точно лучше твоего с побегом. Эх, принц, пора прощаться. Не хочу разрушать это гостеприимное королевство. Мне правда жаль, что вы тогда сбили мой нос. И то, что влюбились в меня, хотя вас никто об этом не просил.

**Александр.** А мне совсем не жаль. Теперь я точно знаю, что такое любовь. Теперь я ни с чем это чувство не перепутаю.

**Агния.** Прощайте. Желаю, чтобы вы с Леаной были счастливы.

**Александр.** Хорошо… Я… До свидания, вы тоже будьте счастливы.

*Александр уходит. Агния приносит сумку с вещами и швабру.*

**Волатик.** Вы повезете меня в таком виде на свадьбу или позволите переодеться во что-нибудь более подобающее? Клянусь, что не убегу. Не скажу, что мне нравится ваш план, но, как говорится, выбирать не приходится, особенно, мне.

**Агния.** Так и быть. Но твоя палочка пока побудет у меня. А то вдруг махнешь ею нечаянно, дел каких-нибудь натворишь.

*Распутывает Волатика из паутины.*

**Картина девятая**

*Тронный зал во дворце. Возле трона сидят Королева-мать и принцесса Леана, обсуждают свадебное платье из журнала. Появляется Александр.*

**Королева-мать.** Что случилось, сын мой? Почему в таком виде?

**Александр** (*показывает рукой на Леану*). Ты, помолчи пять минут!

**Королева-мать.** Александр, что за истерика?!

**Александр.** Мама, твой сын - полный идиот! Сейчас из-за моей дурости будут разрушены жизни, как минимум, четырех людей, включая меня самого!

**Королева-мать.** Как?! Ты объявил кому-то войну?

**Александр.** Хуже, много хуже! Я хотел жениться по расчету на Леане, потому что решил, что не смогу никого полюбить. Но я влюбился. И она тоже полюбила меня. Но я не могу быть с ней.

**Королева-мать.** Подожди, может быть, не всё так драматично. Кто она?

**Александр.** Она, мама, наша ведьма.

**Королева-мать.** Лидия? Но она старая для тебя!

**Александр.** Она молодая. И это не Лидия. Старая Лидия три года как умерла. А эта жива, молода и невероятно красива. И зовут ее Агния. Тебе о ней докладывали несколько раз.

**Королева-мать.** Разве? Я не помню.

**Александр**. Леана об этом узнала, потому что подслушивала. (*Леане*). Даже не возражай мне! Продолжай молчать! Иначе я за себя не ручаюсь! (*Королеве*). Послала к ней мага, чтобы тот лишил ее магических сил! Но Агния победила!.. И сейчас направляется с поверженным на Лысую гору, чтобы заключить с ним брак… Чтобы не беспокоить Леану, чтобы Леана была довольна... В общем и целом, матушка, вам срочно нужен какой-нибудь новый принц, наследник... Я готов отказаться от трона… Если бы ты знала, мама, как мне плохо без нее… Если бы я мог, я бы остановил эту дурацкую свадьбу на Лысой горе, обнял бы Ангию, прижал к себе… И мы бы исчезли с ней.

**Королева-мать.** Так, сынок, запасных принцев у меня в хозяйстве нет.

**Леана** (*ревет*). А мне-то. Мне-то как быть? Я не хотела никому ничего плохого. Я просто хотела быть счастливой… Но ситуация и обстоятельства таковы, что… Я и сама не люблю вашего принца, я вообще никого не люблю… Хотя нет, я себя люблю… Всё-таки немного люблю себя… И этого дурачка Волатика немного люблю, самую малость, но люблю.

**Александр.** Леана плачет, а луком не пахнет… Удивительно… А ты уверена, что любишь его?

**Леана.** Да… Наверно… Но я же не могла ему об этом сказать, он даже не принц… А он вот теперь с ней, с этой ведьмой… Что я наделала!

**Королева-мать.** Прекратить рыдания!.. Должны успеть… Прямо сейчас отправимся на Лысую гору исправлять ситуацию.

**Александр.** Простым людям туда не попасть.

**Королева-мать.** Время сейчас такое, что простого человека редко встретишь… Куда ни глянь – сплошные ведьмы да маги в зачаточном состоянии… Я сама до замужества ведьмой была, и надо признаться отличной ведьмой, не на последних ролях… Но любовь к твоему отцу всё расставила по своим местам… Ступы нет. Полетим на троне. Леана, ты с нами. Цепляйся! (*Щелкает пальцами*). Сейчас заведется, давно не летала… Чтоб ты знала, глупое дитя, твой Волатик, этот маг-недоучка, тоже немного принц. Восьмой сын короля Триседьмого королевства. На свою беду, родился с магическими способностями, вот его и отдали в академию магов. Так что, принц тебе, Леана, будет – и настоящий, и по любви. С родителями вашими я договорюсь. *(Щелкает пальцами).* Да заводись ты!.. Ура! Полетели!

**Картина десятая**

*Лысая гора. В середине стоят Агния и Волатик, рядом с ними Верховная ведьма, вокруг собрались другие ведьмы.*

**Верховная ведьма.** Хочу напомнить вам заповеди, необходимые при вступлении в брак двух магических существ. Первое: никогда не использовать свой союз для вреда людям. Второе: если кто-то из двоих хочет причинить вред людям, второй должен приложить усилия, чтобы остановить его. Третье: никогда не использовать свой дар, чтобы навредить друг другу. Четвертое…

**Волатик.** Там много пунктов?

**Верховная ведьма.** Столько, сколько надо, чтобы вы успели одуматься.

**Агния.** Да мы не можем одуматься. Все равно придется брать его в мужья.

**Верховная ведьма.** Тогда продолжаем… Четвертое: если обоих позвали на войну с одной противоборствующей стороны, они обязаны исследовать вопрос на предмет справедливости, и отказаться, если таковой не обнаружиться… Имеется ввиду справедливости… Однозначной… Пятое: если она справедлива, то нельзя объединять усилия во время ведения военных действий против…

**Волатик.** Я так с ума сойду… Хорошо, что я не ведьма.

**Агния.** Ты что наделал? Ты зачем Верховную ведьму второй раз перебил?

**Волатик.** А что?

**Верховная ведьма.** Хочу напомнить вам заповеди, необходимые при вступлении в брак двух магических существ. Первое…

**Волатик.** А-а-а, пощады!.. Волчицы позорные! Не хочу, не хочу!.. «А на черной скамье, на скамье подсудимых, его девочка Нина и какой-то жиган… Это было во вторник».

**Верховная ведьма.** Прекрати паясничать!

*Появляются Королева-мать, Александр и Леана.*

**Королева-мать.** Брак не может быть заключен!

**Верховная ведьма.** Вот такие повороты мне по душе. Почему мы не можем заключить этот брак?

**Королева-мать.** Они не любят друг друга. Агния любит моего сына, принца Александра, а Волатика любит принцесса Леана.

**Верховная ведьма.** Но принцы не женятся на ведьмах. Это запрещено.

**Королева-мать.** Женятся! Если принц является сыном ведьмы, то женятся. Я ведьма, ведьма Аката, вы же меня помните, подруги. А вот брак между магом и ведьмой заключать нельзя… Особенно, если они не любят друг друга. Это обоих лишит магической силы.

**Верховная ведьма.** Здравствуй, Аката. Я ждала твоего появления, чтобы остановить этих двух глупцов.

*Волатик бросается к Леане.*

**Волатик.** Леана, неужели ты меня любишь? Не может быть! Я столько лет схожу с ума от невозможности признаться тебе в своей искренней любви!

**Верховная ведьма.** Люблю, когда у сказок счастливый конец. (*Александру и Агнии*). Ну, а вы что стоите? Для вас запретов нет. Можете, целовать друг друга. Большой праздник намечается! Так, сейчас собираем их родителей и родственников молодоженов и гуляем всю ночь... Один раз сделаем исключение – допустим людей на Лысую гору. Такую свадьбу они точно не забудут… Колдуем, сестры!

***ЗАНАВЕС.***

*Москва*

*Июль 2024*