**Владимир Гуревич**

**volo.rom.gur2009@yandex.ru**

**тел. 89661301272.**

**ЛЕНИНГРАДЦЫ.**

**Драма.**

Пьеса в одиннадцати картинах.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ВЛАДИМИР** – 13 лет (на период - январь 1942 года).

**АНДРЕЙ** – 35-40 лет, отец Владимира, инженер завода «Большевик», прикомандирован на ГЭС №5 для переоборудования с угля на торф.

**ВИКТОР** – друг Андрея, инженер завода «Большевик», прикомандирован на ГЭС №5 для переоборудования с угля на торф.

**БАБУШКА.**

**ГЕОРГИЙ СТЕПАНОВИЧ** – главный инженер ГЭС №5.

**МИХЕЕВ** – сотрудник рабоче-крестьянской милиции НКВД, старшина.

**БАБАЕВ** – сотрудник рабоче-крестьянской милиции НКВД, сержант.

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА** – свидетель.

**АНТОН ГУСЬКОВ** – одноклассник Владимира.

**МАМА АНТОНА ГУСЬКОВА.**

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ** – мастер участка сборки пулемётов «Максим».

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ** – школьник, сын Татьяны Ивановны.

**ПОЧТАЛЬОН** – женщина.

**СЛУЧАЙНАЯ ПРОХОЖАЯ.**

**МАССОВКА** – жители Ленинграда (количество любое).

**МАССОВКА –** школьники (количество любое).

**г. МОСКВА.**

**2024 г.**

**2**

**Картина первая.**

В конце тысяча девятьсот сорок четвёртого года часть сотрудников завода «Большевик» была отправлена в командировку на ГЭС №5 для помощи в переоборудовании котла №3, в связи с переходом с угля на торф. Среди прибывших на ГЭС №5 были два товарища, инженеры Андрей и Виктор.

Ленинград. Начало января тысяча девятьсот сорок второго года. ГЭС №5. Кабинет главного инженера.

Главный инженер Георгий Степанович. Инженер Андрей.

*В кабинет главного инженера заходит Андрей.*

**АНДРЕЙ.** Здравствуйте, Георгий Степанович. Вызывали?

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Да, Андрей Михайлович. Присаживайтесь.

**АНДРЕЙ.** Спасибо. (*садится на стул*)

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Морозно сегодня…

**АНДРЕЙ.** Гидрометцентр обещал двадцать девять.

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** У меня, вон, градусник за окном аж двадцать девять и восемь показывает… Кстати, в машинном зале не холодно. Да, Андрей Михайлович?

**АНДРЕЙ.** Нормально.

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Ну, вот и отлично! Здесь такое дело… Горком просит переоборудование закончить, по возможности, раньше намеченного срока.

**АНДРЕЙ.** На сколько?

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Срок модернизации третьего котла под фрезерный торф отпущен до двадцатого марта, но хотелось бы отрапортовать, к примеру, двенадцатого-тринадцатого. Что скажите?

**АНДРЕЙ.** Это будет не просто…

**3**

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** А если на пару часов увеличить рабочий день?

**АНДРЕЙ.** Люди истощены, Георгий Степанович…

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Да знаю я, знаю… А, партия, вот, просит… Понимаете?

**АНДРЕЙ.** Понимаю! Истощены люди, я говорю….

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Если не ошибаюсь, ваши все коммунисты?

**АНДРЕЙ.** Все! На заводе людей для ГЭС, можно сказать, на конкурсной основе отбирали. Трудяги! Фору любому дадут.

 **ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** В этом я и не сомневаюсь. (*пауза*) Сегодня утром звонил директор вашего завода. Интересовался, как вы здесь… Я сказал, что претензий не имею и поблагодарил за оказанную помощь.

**АНДРЕЙ.** Спасибо.

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Не за что… Вы, Андрей Михайлович, всё же переговорите с мужчинами. Слышал, что уважают они вас.

**АНДРЕЙ.** Кто сказал?

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Неважно.

**АНДРЕЙ.** Ладно, переговорю. От меня не убудет…

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** И ещё! Есть решение - дать поддержку участвующим в переоборудовании в виде костного жира, по триста граммов в месяц… Рад, что ли?

**АНДРЕЙ.** Конечно! (*улыбается*) А, когда выдавать начнут?

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Ваши, наверное, уже получили, пока мы здесь разговаривали.

**АНДРЕЙ.** Это, конечно, здорово! Маленькие дети у многих. Мы то, бог с ним, а вот смотреть на голодных детей просто не выносимо…

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Согласен.

**4**

**АНДРЕЙ.** Георгий Степанович, где получать то?

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Выйдите и по коридору налево. Седьмой кабинет. На двери табличка висит: «Профсоюз».

**АНДРЕЙ.** Большое спасибо!

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Не меня благодарить надо, а городской комитет партии. Без его поддержки не получилось бы жирок получить… Понятно?

**АНДРЕЙ.** Понятно…

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** А, вы, говорите, партия, партия…

**АНДРЕЙ.** Да я, вообще, ничего не говорил!

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** Это я так, к слову. Ладно, идите.

**АНДРЕЙ.** Ну, тогда, до свидания.

**ГЕОГИЙ СТЕПАНОВИЧ.** До свидания.

*Андрей уходит.*

**Картина вторая.**

ГЭС №5. Раздевалка.

 Андрей. Виктор.

*На скамейке у шкафчика сидит Виктор. На руке висит сумка-сетка, в которой виднеется свёрток с костным жиром.*

 *В раздевалку заходит Андрей.*

**ВИКТОР.** Жир получил?

**АНДРЕЙ.** Получил.

**ВИКТОР.** Что так долго?

**АНДРЕЙ.** У Степаныча был.

**ВИКТОР.** Это я знаю. И что он?

**5**

**АНДРЕЙ.** Сватал на два сверхурочных часа ежедневно.

**ВИКТОР.** А ты?

**АНДРЕЙ.** А что я? Он просил меня с нашими переговорить…

**ВИКТОР.** Думаешь согласятся?

**АНДРЕЙ.** Завтра посмотрим… Степаныч говорит, что это городской комитет партии обратился с просьбой сократить сроки переоборудования…

Мы же с тобой, Витя, коммунисты. Поэтому, если честно, я даже не представляю, что может быть в случае отказа.

**ВИКТОР.** И жир уже взяли…

**АНДРЕЙ.** Да при чём здесь жир? Это будет ЧП с последствиями…

**ВИКТОР.** Значит, надо соглашаться.

**АНДРЕЙ.** Значит, да!

**ВИКТОР.** Андрей, всё-таки гениальный человек эти сетки придумал! (*вытянул руку с сеткой и рассматривает её*) И вмещается много, а коль нет ничего, положил в карман и всё! Места мало занимает.

**АНДРЕЙ.** Удобно, конечно.

**ВИКТОР.** Как Вера?

**АНДРЕЙ.** Болеет.

**ВИКТОР.** Врач был?

**АНДРЕЙ.** Вчера приходил. Поставил диагноз – пневмония. Антибиотики начали пить…

**ВИКТОР.** А банки не пробовали ставить?

**АНДРЕЙ.** Была такая мысль, но доктор сказал нельзя при больном сердце.

**ВИКТОР.** У Веры ещё и сердце больное?

**АНДРЕЙ.** Да…

**ВИКТОР.** Понятно… А Володя как? Ему уже, наверное, лет десять?

**6**

**АНДРЕЙ.** Вовке тринадцать с половиной уже.

**ВИКТОР.** Правда, что ли?! (*говорит удивлённо*) Вот время летит! В школу ходит?

**АНДРЕЙ.** Я его временно отпросил от учёбы. За мамой пусть присматривает. Плохо ей… Да и Вовке не легко. Подросток, понимаешь… Организм растёт. Не наедается.

**ВИКТОР.** Это он говорит?

**АНДРЕЙ.** Нет, не говорит. Я сам вижу. (*пауза*) Вот сейчас домой приду и буду суп варить…

**ВИКТОР.** С жирком знатный супчик получится. (*улыбается*)

**АНДРЕЙ.** С наварчиком, как говорится. Жмых в кастрюльку брошу, а может ещё и горчицы для обогащения вкуса добавлю. Ну, и посолю, естественно.

**ВИКТОР.** Богато живёшь! Где горчицу то взял?

**АНДРЕЙ.** Представляешь, мы с Верой месяц назад на антресоли, случайно, обнаружили пачку горчичников… Вот я беру листок, мочу его, а потом аккуратно ножичком всё с него счищаю. Можно не только в суп добавить, но и на хлеб намазать. Если хочешь, могу и тебе пару-тройку листиков принести.

**ВИКТОР.** Давай, не возражаю!

**АНДРЕЙ.** Ну, что, пошли?

**ВИКТОР.** Пойдём.

*Уходят.*

**Картина третья.**

Андрей спешит с работы домой, чтобы накормить жену и сына, но замечает

**7**

сидящую на скамейке бабушку и подходит к ней. В руке у бабушки зажат кусок хлеба.

Андрей. Бабушка. Старшина милиции Михеев, далее старшина Михеев. Сержант милиции Бабаев, далее сержант Бабаев. Матросова Татьяна Ивановна. Массовка (жители Ленинграда)

**АНДРЕЙ.** Бабушка, вы чего здесь? Замёрзнете!

*Бабушка не отвечает. Андрей начинает тормошить её.*

Бабушка! Бабушка, вы живы?!

**БАБУШКА.** Да… (*говорит тихо*)

**АНДРЕЙ.** Вы где живёте?

*Бабушка молча смотрит на Андрея.*

Бабушка, это Кондратьевский проспект. Ваш дом здесь? На Кондратьевском?! Эх, Бабушка, что же вы молчите? (*пробует её поднять, но не получается*) Какая вы тяжёлая…

Сейчас за санками домой быстренько сбегаю и вернусь вместе с сыном. Слышите, нет?

**БАБУШКА.** Да… (*говорит тихо*)

**АНДРЕЙ.** Пока вас к себе заберу, а потом уж разбираться будем… Может хлеб пока мне отдадите, для сохранности?

*Бабушка отдаёт хлеб, и Андрей кладёт его в сетку, где лежит жир.*

Всё я побежал!

*Раздаётся визг автомобильных тормозов и к Андрею подбегают два сотрудника милиции.*

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Мужчина, стоять!

*Андрей останавливается.*

Старшина Михеев (*представляется*).

**8**

**АНДРЕЙ.** Слушаю, старшина!

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Документы пожалуйста.

*Андрей отдаёт для проверки документы.*

Так, так, так… Проживаете по указанному адресу?

**АНДРЕЙ.** Конечно!

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Свидетель гражданка Матросова Татьяна Ивановна, подойдите сюда!

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Вот, я и говорю… Подходит этот мужчина к бабушке и начинает там какие-то манипуляции делать. Похоже, как по карманам шарит, а потом, что-то у неё взял и в сеточку свою положил, понимаете?!

*Постепенно вокруг начинают собираться люди. Интересуются, что случилось.*

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Спокойно, спокойно! Разберёмся!

Внимание! Граждане, посмотрите ещё раз на бабушку. Может кто знает её. (*пауза*)

Что, так никто и не признаёт… Понятно! Сержант Бабаев, давай расспроси бабушку, может скажет свой адрес, а нет, так загружай её. Сами в больницу отвезём! Замёрзла бедненькая!

*Далее сержант Михеев обращается к Андрею.*

А вы, гражданин, покажите, что у вас в сетке лежит.

**АНДРЕЙ.** У меня вот костный жир и хлеб. (*показывает*)

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Откуда?

**АНДРЕЙ.** Жир на работе получил.

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Где работаете?

**АНДРЕЙ.** ГЭС №5.

**9**

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** А хлеб?

**АНДРЕЙ.** Хлеб я временно взял у бабушки на хранение.

*В толпе слышится возмущённый ропот.*

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Видите, всё как я говорила! Хлеб, негодяй, у немощного человека забрал!

**АНДРЕЙ.** Да послушайте же меня! Я сейчас всё объясню! И бабушка может подтвердить! Вот спросите её!

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Спросим, спросим… Сержант Бабаев, ну что ты там копаешься?!

**СЕРЖАНТ БАБАЕВ.** Товарищ старшина, что-то бабушка, как и не живая!

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Точно? Уверен?!

**СЕРЖАНТ БАБАЕВ.** И пульс не прощупывается, и по щекам хлопал, не реагирует…

Получается – мародёр, этот гадёныш!

**АНДРЕЙ.** Вы, что с ума сошли?! Какой ещё мародёр?! Инженер я, с завода «Большевик», прикомандированный на ГЭС №5! (*кричит*)

*Собравшиеся люди негодуют.*

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.**  Гражданин, не нервничайте! Спокойнее! Раньше думать надо было!

**АНДРЕЙ.** О чём?! (*кричит*)

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Сейчас с нами поедете!

**АНДРЕЙ.** Никуда я не поеду! У меня жена дома больная лежит и сын подросток! Ждут меня, понимаете?! Мне их накормить надо!

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Поедете! (*говорит твёрдо*)

*Андрей в отчаянье пытается бежать, но старшина Михеев и сержант Бабаев быстро останавливают его.*

**10**

 *Заламывают руки за спину и надевают наручники.*

**СЕРЖАНТ БАБАЕВ.** Не уйдёшь! Ишь, шустрый какой!

**СТАРШИНА МИХЕЕВ.** Давай сержант, веди его в машину!

*Сержант Бабаев уводит Андрея.*

Граждане! За бабушкой спецмашина придёт, а если нет, так дружинников с санками пришлём. Ну, и, Татьяну Ивановну благодарю за бдительность!

*Старшина уходит.*

*На земле валяется сетка с костным жиром и куском хлеба. Люди смотрят на неё, но никто не решается взять.*

**Картина четвёртая.**

Ленинград. Конец февраля тысяча девятьсот сорок второго года. В своей комнате на Кондратьевском проспекте сидит на табуретке Владимир (сын Андрея). Перед ним куча калош, которые он пересчитывает вслух и складывает в мешок.

Владимир. Антон Гуськов, далее Антон. Виктор.

**ВЛАДИМИР.** Семь, восемь, девять, десять…

*В комнату заходит одноклассник Владимира Антон Гуськов.*

**АНТОН.** Привет, ты что дверь не запираешь?

**ВЛАДИМИР.** Привет, Гусёк!

**АНТОН.** Тётя Полина вчера рассказывала, что к одной женщине домой бандиты пришли и ограбили. Вроде как, её сначала убить хотели, а потом передумали! Тоже дверь не запирала…

**ВЛАДИМИР.** Да, забыл я с этими калошами… Иди, закрой! Ключ в двери.

*Антон запирает дверь*

**АНТОН.** По сколько там каждому получается?

**11**

**ВЛАДИМИР.** По одиннадцать штук.

**АНТОН.** Нормально. Пять дней «Буржуйку» топить хватит… Потом если, что ещё наберём. Да?

**ВЛАДИМИР.** Ага.

**АНТОН.** Вовремя нам знающие люди подсказали, чем печку топить можно. А то моя мама уже паркет разбирать хотела.

**ВЛАДИМИР.** Нее, паркет разбирать это последнее дело! Война ведь всяко когда-нибудь закончится…

**АНТОН.** Это, да…

**ВЛАДИМИР.** Эх, скорей бы в школу…

**АНТОН.** Есть хочешь?

**ВЛАДИМИР.** А ты, можно подумать, не хочешь!

**АНТОН.** Интересно, какой суп завтра дадут…

**ВЛАДИМИР.** Я, лично, на любой согласен.

**АНТОН.** А помнишь, какой нам новый год в школе устроили?

**ВЛАДИМИР.** Эх… (*вздыхает*)

**АНТОН.** Был суп с лапшой, потом ещё хлеба по сто пятьдесят грамм дали… Брать домой, правда, ничего не разрешали. Велели, чтобы всё в школе съели…

**ВЛАДИМИР.** Ты, Гусёк, про самое главное забыл!

**АНТОН.** Про что?

**ВЛАДИМИР.** Нам ещё желе давали!

**АНТОН.** А, точно! Я сейчас, это желе, прямо с разбегу бы проглотил!

**ВЛАДИМИР.** И я! Вкуснятина ужасная!

**АНТОН.** Володь, а можно я у тебя кое-что спрошу?

**ВЛАДИМИР.** Спрашивай.

**12**

**АНТОН.** У тебя мама от голода умерла?

**ВЛАДИМИР.** Нет. Она болела. Воспаление лёгких… Как узнала, что папу забрали, то через неделю её и не стало… (*беззвучно плачет и вытирает рукавом слёзы*)

**АНТОН.** Извини!

**ВЛАДИМИР.** Ладно, Гусёк, всё нормально. (*голос дрожит*) Не уберёг я её.

**АНТОН.** А, что ты мог сделать?

**ВЛАДИМИР.** Не знаю… Но такое чувство, как будто и моя вина в этом есть. (*пауза*)

**АНТОН.** А этот, как его… Дядя Витя. Интересуется тобой или как?

**ВЛАДИМИР.** Хороший мужик. Частенько заходит. Проверяет, как я здесь поживаю. Предлагает к нему жить перебраться.

**АНТОН.** А ты, что?

**ВЛАДИМИР.** Не соглашаюсь.

**АНТОН.** Чего так?

**ВЛАДИМИР.** Не хочу никому в тягость быть. Сейчас всем тяжело. А у дяди Вити двое детей…

**АНТОН.** Если так, то я бы тоже не согласился…

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, слышал, что урок теперь будет длиться всего двадцать пять минут?

**АНТОН.** Слышал, конечно. Не глухой. Всем говорили.

**ВЛАДИМИР.** Значит, получается три урока по двадцать пять минут, это семьдесят пять минут… Нормально, да?

**АНТОН.** Мне, лично, лучше бы сделали два урока, пусть даже по сорок минут. Я согласен.

**ВЛАДИМИР.** В таком случае, один урок – восемьдесят минут, ещё лучше!

**13**

*Оба смеются.*

**АНТОН.** Нет, не лучше! Замёрзнуть можно!

**ВЛАДИМИР.** Можно…

**АНТОН.** Завуч, знаешь, что сказала?

**ВЛАДИМИР.** Что?

**АНТОН.** Если услышу, говорит, в школе разговоры о еде, то зачинщиков буду наказывать сокращением нормы хлеба!

**ВЛАДИМИР.** Не имеет права! Пугает просто!

**АНТОН.** Ну, не знаю. Я только рассказал тебе, что сам слышал. (*пауза*) А есть, действительно хочется!

**ВЛАДИМИР.** Тебе же сказали, что нельзя говорить о еде! (*улыбается*)

**АНТОН.** Мы не в школе. Здесь можно!

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, ты, кстати, не знаешь, как варят бульон из кожаных ботинок, ремней и прочего? Говорят, что когда он застывает, то становится похожим на желе…

**АНТОН.** Знаю только одно! Обжигать на огне сначала кожу надо, а потом уже варишь! А вот, для чего так делают не могу сказать.

**ВЛАДИМИР.** У меня ремень есть из чистой кожи. Мягкий такой. От дедушки остался.

**АНТОН.** Будем варить?

**ВЛАДИМИР.** Пока нет. Это я как другу тебе рассказал. На самый чёрный день храню.

**АНТОН.** Да ладно, давай сварим!

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, это НЗ, но я обещаю, что без тебя бульон есть не буду!

*Раздаётся стук в дверь.*

**АНТОН.** В дверь стучат.

**14**

**ВЛАДИМИР.** Пойду открою.

**АНТОН.** Спроси кто!

**ВЛАДИМИР.** (подойдя к двери) Кто?

*За дверью слышен голос Виктора.*

**ВИКТОР.** Володя, это я. Открывай.

*Владимир отпирает дверь. В комнату заходит Виктор.*

**ВЛАДИМИР.** Здрасьте!

**АНТОН.** Здрасьте!

**ВИКТОР.** Чем занимаемся?

**ВЛАДИМИР.** Пока ничем, но скоро уходим.

**ВИКТОР.** Куда, если не секрет?

**АНТОН.** Из разрушенных домов всякие доски, палки и разные деревяшки вытаскивать будем!

**ВЛАДИМИР.** Чтобы в школе топить.

**ВИКТОР.** Понятно. Вы там по аккуратней, а то придавит чем-нибудь.

**АНТОН.** Не в первый раз! Уже учёные! С нами и пионервожатая будет, и математичка Таисия Сергеевна.

**ВЛАДИМИР.** Таисия ещё сказала, что может со своей сестрой придёт.

**ВИКТОР.** Где встречаетесь?

**ВЛАДИМИР.** У кинотеатра «Гигант».

**ВИКТОР.** Володя, я кое-что принёс тебе, но раз уж ты с товарищем, то разделите пополам. Хорошо?

*Достаёт из кармана маленький кулёчек, свёрнутый из обрывка газеты.*

Вот, возьми.

**ВЛАДИМИР.** Что это?

**15**

**ВИКТОР.** Сахар.

**ВЛАДИМИР.** Не надо нам. У вас Олечка и Максим… Да мы и не особо голодны. Да, Антон?

**АНТОН.** (*поворачивает голову*) Да.

**ВИКТОР.** Во-первых, этот сахар, Володя, я не по карточкам получал, а выменял на толкучке. Во-вторых, выделить тебе кусочек – это решение всей моей семьи… Поэтому, уж будь добр, прояви уважение.

**АНТОН.** Володь, может возьмёшь? А то, и правда, неудобно получается…

**ВЛАДИМИР.** Ну ладно, давайте! (*берёт сахар*)

**АНТОН.** Дядя Витя, если не секрет, на что обменяли то?

**ВИКТОР.** На фотоаппарат.

**АНТОН.** Какой?

**ВИКТОР.** «ФЭД».

**АНТОН.** Знаю такой! Хорошая техника… Папа мой фотографией увлекался. У него «Турист» был складной, пластиночный, с центральным затвором… Мама ещё в том году его на хлеб поменяла.

**ВИКТОР.** А где отец?

**АНТОН.** На фронте!

**ВЛАДИМИР.** Танкист он! Две медали уже заслужил! Да, Антон?

**АНОТОН.** «За отвагу» и «За боевые заслуги».

**ВИКТОР.** Эх… (*вздыхает*) Меня не отпускают… Говорят, здесь нужен! Ну, хоть ты, лопни! Нет и всё!

**ВЛАДИМИР.** А других?

**ВИКТОР.** На заводе мужиков-то осталось раз, два и обчёлся! Все на фронте! У нас сейчас больше половины женщины и подростки, вчерашние школьники. Вот, закончите семь классов, если будет желание, приходите!

**16**

**АНТОН.** О, это ещё долго!

**ВЛАДИМИР.** Два года, считай.

**ВИКТОР.** Школьные годы всегда быстро летят. Не успеете оглянуться, а уже выпускной!

**АНТОН.** А блокада…? (*говорит тихо*)

**ВИКТОР.** Что блокада?

**АНТОН.** Всегда долго?

**ВИКТОР.** Ребята, (*пауза*) я не знаю… Думаю недолго осталось. Надо потерпеть.

**ВЛАДИМИР.** Потерпим.

**АНТОН.** Будем терпеть. Не умирать же, в конце концов!

**ВИКТОР.** Вот это ты, правильно сказал! Ладно, мне надо идти…

**ВЛАДИМИР.** Привет от меня своим передавайте!

**ВИКТОР.** Передам! Всё, пока!

**ВЛАДИМИР.** Пока!

**АНТОН.** До свидания!

*Виктор уходит. Антон запирает дверь на ключ.*

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, ну что, давай делить?

**АНТОН.** Давай.

*Владимир кладёт газетный свёрток с сахаром на стол и бережно разворачивает его.*

**ВЛАДИМИР.** Так ничего, приличный кусочек! Да?

**АНТОН.** Ага!

**ВЛАДИМИР.** Чем делить будем?

**АНТОН.** Щипцы есть?

**17**

**ВЛАДИМИР.** Есть, но рисковать не хочется. Может кусок отскочить, а потом бывает и не найдёшь его. Пилка у меня есть. Распилим, а крошки, которые на газетке останутся, с кипяточком употребим! Согласен?

**АНТОН.** Давай пили… Я пока воду греть поставлю…

*Владимир пилит сахар, а Антон занят подогревом чайника с водой на печке «Буржуйке».*

**ВЛАДИМИР.** Гусёк!

**АНТОН.** Чего тебе?

**ВЛАДИМИР.** Смотри, как ровно получилось!

*Антон смотрит оценивающе.*

**АНТОН.** И крошек тоже нормально. Как раз на две кружки хватит.

**ВЛАДИМИР.** Вода готова, что ли?

**АНТОН.** Да, уже можно!

**ВЛАДИМИР.** Тогда наливай!

*Владимир высыпал крошки от сахара в кружки. Свой кусочек сахара положил в жестяную баночку, а долю Антона завернул в обрывок от газеты.*

*Сидят пьют кипяток.*

**АНТОН.** Я слышал, что если есть медленно, то лучше наедаешься.

**ВЛАДИМИР.** Почему?

**АНТОН.** Говорят, вроде, как прислушиваешься к своему желудку и чувствуешь прибавление сытости.

**ВЛАДИМИР.** Да, если будешь быстро есть, тоже сытость почувствую! Не так, что ли?

**АНТОН.** Не спорю.

 **ВЛАДИМИР.** Я думаю, чтобы медленно есть, нужно сытыми быть!

**18**

**АНТОН.** Володь, что тебе на комиссии сказали?

**ВЛАДИМИР.**  Я не один ходил. С дядей Витей.

 Если бы не он, то точно бы в детский дом загремел.

**АНТОН.** Что он там сказал?

**ВЛАДИМИР.** Сказал, опекать меня будет и какие-то бумаги подписывал…

**АНТОН.** А про батю, что слышно?

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, ты, прямо, как следователь! Где, когда, почему!

**АНТОН.** Да ладно, давай рассказывай! Жалко, что ли?

**ВЛАДИМИР.** В общем, с завода отправили два письма с просьбой, повнимательнее разобраться по папиному делу. Ну и характеристики туда тоже вложили, и всякое такое. Понял?

**АНТОН.** Понял. А кому отправили?

**ВЛАДИМИР**. Одно – товарищу Жданову, а второе – прокурору. Главному ленинградскому. Дядя Витя так сказал.

**АНТОН.** Жданов, думаю, поможет. Его все уважают, мама говорила.

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, пора идти.

**АНТОН.** Пошли.

*Одеваются и уходят.*

**Картина пятая.**

Комната в квартире на Кондратьевском проспекте, где проживает Антон со своей мамой.

Мама Антона, Антон.

**МАМА АНТОНА.** Антон, садись кушать.

*Антон садится за стол. Мама разлила по тарелкам суп. Едят и разговаривают.*

**19**

**АНТОН.** Мама, ты почему опять себе меньше хлеба отрезала? Обещала же,

что больше так делать не будешь!

**МАМА АНТОНА.** Да мне, вроде, кажется одинаково…

**АНТОН.** Мама!

**МАМА АНТОНА.** Какой ты у меня скандальный! (*улыбается*) В следующий раз сам будешь резать.

*Целует Антона в голову.*

**АНТОН.** Договорились.

**МАМА АНТОНА.** Вот, сушёной лебеды добавила. Говорят, полезно. Ну и как тебе?

**АНТОН.** Нормально.

**МАМА АНТОНА.** Я знаешь, что хочу сказать…

**АНТОН.** Что?

**МАМА АНТОНА.** Не нравится мне, что ты у Володи сахар взял… Он без родителей живёт… Сынок, может вернёшь? А?

**АНТОН.** Мама, во-первых, он назад его не возьмёт. Уж я-то знаю. Не первый год дружим. А во-вторых, этот сахар принёс дядя Витя и сказал, чтобы мы его разделили.

**МАМА АНТОНА.** (*вздыхает*) Ну, ладно, смотри сам…

**АНТОН.** Что-то от папы долго ответа нет на моё письмо.

**МАМА АНТОНА.** Ещё рано. Ты только неделю назад отправил.

**АНТОН.** Разве? А мне кажется, что уже давно…

**МАМА АНТОНА.** Время всегда долго тянется, когда что-то сильно ждёшь.

**АНТОН.** Как придёт – сразу скажи!

**МАМА АНТОНА.** Обязательно!

**АНТОН.** Кипятку с сахаром попьём? Как ты?

**20**

**МАМА АНТОНА.** Можно.

**АНТОН.** Я тогда чайник поставлю.

**МАМА АНТОНА.** Давай.

*Антон ставит чайник с водой на печку «Буржуйку».*

**АНТОН.** Патефон давно не включали.

**МАМА АНТОНА.** Хочешь, включи. Только не громко… Поставь Клавдию Шульженко.

*Антон ставит пластинку и звучит песня «Андрюша» в исполнении Клавдии Ивановны Шульженко.*

*Антон с мамой подпевают.*

**АНТОН.** Песня весёлая, а почему-то мне грустно стало. А тебе?

**МАМА АНТОНА.** И мне… Не будем больше её включать…

**АНТОН.** После войны будем её слушать, да мам?

**МАМА АНТОНА.** Антон, чайник уже готов. Разливай.

*Антон наливает кипяток в две чашки.*

**АНТОН.** Я предлагаю съесть весь сахар сразу… Не оставлять.

**МАМА АНТОНА.** Можно и так, но сахар, считаю, надо разделить на три части.

**АНТОН.** Зачем? Папа же на фронте.

**МАМА АНТОНА.** А ты не замечаешь, что Зинаида Ивановна из комнаты, практически, не выходит? Болеет она, Антон…

 Дочка, правда, к ней приходит один раз в день. Наведёт порядок, покормит и бегом домой. Трое детей на ней. Муж немца бьёт.

Такие вот дела, сынок.

**АНТОН.** Мама, ты мне говоришь, как будто я против! На три надо, значит, на три и разделим.

**21**

*Антон разделил сахар. Сидят пьют кипяток.*

**МАМА АНТОНА.** У нас на заводе, специально для школьников, организовали участок по сборке пулемётов «Максим».

**АНТОН.** Ух ты! Настоящих?!

**МАМА АНТОНА.** Самых, что ни на есть. Прямиком на фронт отправляться будут!

**АНТОН.** Классно!

**МАМА АНТОНА.** Вот, и приходите с Володей после уроков.

**АНТОН.** А когда?!

**МАМА АНТОНА.** Завтра.

**АНТОН.** Ничего себе! Будем обязательно! Можно я к Володе сбегаю, расскажу ему?

**МАМА АНТОНА.** Только не долго! Понял?

**АНТОН.** Понял! Ну, я пошёл!

**МАМА АНТОНА.** Давай.

*Антон одевается и уходит.*

**Картина шестая.**

Комната Владимира.

Владимир, Антон Гуськов.

**АНТОН.** Как тебе новость?

**ВЛАДИМИР.** Здоровская! Завтра, сразу после школы, побежим, а то мест может не хватить.

**АНТОН.** Я ещё и маме скажу, чтобы она за нас похлопотала!

**ВЛАДИМИР.** Во, точно, Гусёк, так и сделай!

**22**

**АНТОН.** В классе ничего говорить не будем, а когда уже на заводе закрепимся, тогда и расскажем всем.

**ВЛАДИМИР.** На счёт девчонок не знаю, а вот парни точно завидовать будут.

**АНТОН.** Представляю…

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, а раз мы будем заниматься сборкой пулемётов «Максим», то и их устройство изучим, как свои пять пальцев.

**АНТОН.** Узнаем, как заряжать, целиться, стрелять.

**ВЛАДИМИР.** Представь, немцы прорвались к заводу…

**АНТОН.** Да такого быть не может! Не поверю, чтобы в Ленинград фашистов пустили!

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, я тебе сказал представь!

**АНТОН.** Ладно, ладно. Давай дальше…

**ВЛАДИМИР.** Подходят, значит, они к заводу и думают, что легко его захватят, так как работают в основном женщины и подростки.

**АНТОН.** А откуда они это знают?

**ВЛАДИМИР.** Я же тебе сказал представь, вот и всё!!! Трудно что ли?

**АНТОН.** Представил. Только не кричи!

**ВЛАДИМИР.** Шпионы им доложили! Так устраивает?

**АНТОН.** Устраивает… Рассказывай.

**ВЛАДИМИР.** И тут открываются все окна, и из каждого - ствол «Максима» высовывается. Тра-та-та-та-та, тра-та-та-та!!! Немцы – кто бежать, кто сразу полёг, а кто и руки вверх тянет, пощады просит.

**АНТОН.** Сдаются!

**ВЛАДИМИР.** Само собой!

*Оба смеются.*

**23**

**АНТОН.** Классно у тебя получилось! Я бы так, наверное, не смог придумать.

**ВЛАДИМИР.** Ничего сложного. У меня даже мысль есть: когда вырасту писателем стать.

**АНТОН.** Знаменитым?

**ВЛАДИМИР.** Конечно… А, простым и смысла нет.

**АНТОН.** И про эту войну напишешь, и про блокаду. Да?

**ВЛАДИМИР.** И про неё тоже…

**АНТОН.** Ну ты, Володь, даёшь!

**ВЛАДИМИР.** Никому об этом не рассказывай. Я только тебе открылся. Как другу.

**АНТОН.** Не, ты чего! Никому!

**ВЛАДИМИР.** Антон, я узнал, как ремень готовят.

**АНТОН.** Как?

**ВЛАДИМИР.** Нужно его мелко нарезать, залить водой и дать отстояться в ней, примерно пол дня.

**АНТОН.** Ого!

**ВЛАДИМИР.** Потом в этой же воде варить не меньше двух-трёх часов. Кладём любую траву или крупу… Говорят, что хорошо ещё уксусу добавить.

**АНТОН.** А дальше?

**ВЛАДИМИР.** Ты не знаешь, что дальше? Бери ложку и ешь! Видишь, как просто?! Даже обжигать ничего не надо!

**АНТОН.** Знаешь для чего ремень обжигают? Чтобы краска на нём обгорела.

**ВЛАДИМИР.** Ну, хорошо, давай сделаем, как ты говоришь.

**АНТОН.** Володь, ты, кстати, сегодня, что ел?

**ВЛАДИМИР.** А ты?

**24**

**АНТОН.** Мне мама суп сварила.

**ВЛАДИМИР.** Из чего?

**АНТОН.** Точно не знаю, но вкусно.

**ВЛАДИМИР.** А я корни одуванчиков ел. И жир добавил.

**АНТОН.** Тоже нормально. Вкус на картошку похож.

**ВЛАДИМИР.** Если глаза закрыть, то и не отличишь.

**АНТОН.** Ладно, идти мне пора. Мама ждёт.

**ВЛАДИМИР.** Давай, пока! До завтра!

**АНТОН.** Пока.

*Уходит.*

**Картина седьмая.**

Участок сборки пулемётов «Максим», созданный для работы школьников при заводе.

Егор Александрович - мастер участка сборки пулемётов, далее Егор Александрович.

Владимир. Антон Гуськов, далее Антон. Андрей Матросов - школьник.

Школьники – массовка, количество любое.

*Перед школьниками стоит Егор Александрович.*

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Здравствуйте, ребята!

*«Здравствуйте» - отвечают школьники.*

Я мастер участка. Зовут меня Егор Александрович. Рад видеть вас на нашем заводе!

 Вот здесь, на этих самых столах, (*показывает на столы*) мы будем собирать легендарные «Максимы». Если есть вопросы, то задавайте.

**25**

**АНТОН.** Егор Александрович, вы нам всё покажете, как и что делать?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Не волнуйтесь, ребята! Я лично вам всё покажу и расскажу. В принципе, ничего сложного нет.

**ВЛАДИМИР.** А план у нас какой на каждого?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**. Для вас план не определён. Коллектив завода постановил, что каждый из школьников будет трудиться по мере своих сил и желания… Вот такие дела.

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** Егор Александрович, а что на счёт кормёжки?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Молодой человек, как вас зовут?

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** Андрей.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Накормим, Андрей.

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** Сегодня уже дадут?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Конечно. Получите по кружке хвойного напитка, кусочек хлеба и суп.

**ВЛАДИМИР.** Каждый день одно и тоже?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Ребята, такой информации у меня нет, но без обеда не останетесь… Гарантирую!

**АНТОН.** Хвойный напиток я пил. Кисленький такой, приятный.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Витамин «С» содержит. От цинги. У нас все работники его пьют.

**АНТОН.** Понятно.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** И ещё, вот что хочу сказать…

Почти у всех вас отцы на фронте. Дома только мамы, которых вы, конечно, любите! Правильно я говорю?

*Школьники – «Правильно, правильно»*

Поэтому знаю, что будет соблазн унести хлеб домой. (*пауза*)

**26**

 Это запрещено! Всё съедаем здесь! Ясно?

**АНТОН.** Да, у нас в школе тоже самое. Не разрешают ничего

из продуктов с собой брать.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Раз с этим моментом всё понятно, то переходим к следующему вопросу!

Нам нужно выбрать старшего, а если точнее, бригадира. Все вопросы, связанные со сборкой пулемётов, через него.

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ. А** бригадир тоже работает или только командует?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Поясняю! Бригадир – это не командир.

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** А кто?

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Это член бригады, в обязанности которого входит следить, чтобы все были обеспечены работой, инструментом, спецодеждой, и выполнять ещё ряд других обязанностей…

И прежде всего, он должен показывать пример в работе. Ну и желательно, чтобы коллектив его уважал.

Есть предложения?

*Все молчат.*

Может, кто-то себя хочет предложить? Не стесняйтесь!

**АНТОН.** Я предлагаю своего друга Володю. (*показывает на Владимира*) Знаю его с первого класса.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Так… Ещё есть предложения?

*Все молчат.*

Ну, хорошо. А, что скажет сам Владимир?

**ВЛАДИМИР.** Если изберут, то согласен.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Тогда голосуем!

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** Я против Владимира!

**27**

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Почему?

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** Не уважаю я его!

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Причина?

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** У него отец не на фронте, как у меня, а в тюряге! Я живу в соседнем доме от его! Мама моя про его семью всё рассказала.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** И что же рассказала?

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** А то, что милиционеры задержали его отца за мародёрство! У мёртвой бабушки хлеб забрал! И мать свою, этот самый Володя, на пару с папаней своим, голодом заморили… Люди так говорят.

**ВЛАДИМИР.** Не ври, сволочь!

*Владимир кидается на Андрея. Завязывается драка. Школьники и Егор Александрович с трудом разнимают их.*

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Ну-ка, немедленно прекратили! (*кричит*) Затеяли, понимаешь! После работы ко мне оба, на беседу! Ясно?

**АНДРЕЙ МАТРОСОВ.** Ясно…

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Владимир, не слышу.

**ВЛАДИМИР.** Понятно…

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** И предупреждаю, если подобное повторится – отчислю моментально! (*пауза*)

А сейчас буду показывать сборку «Максима». Все внимательно смотрят и повторяют за мной. Вопросы есть?

*Все молчат.*

Значит нет… Хорошо…

Молодой человек, который пил хвойный напиток, как вас зовут? (*обращается к Антону*)

**АНТОН.** Антон Гуськов.

**28**

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Антон, хочу назначить вас бригадиром. Согласны?

**АНТОН.** Давайте, попробую.

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Тогда всё, ребята, по рабочим местам!

**Картина восьмая.**

Ленинград. Кондратьевский проспект. Комната Владимира.

Владимир. Антон. Виктор. Почтальон.

*У печки «Буржуйка» сидит Владимир и читает книгу. В комнату заходит Антон.*

**АНТОН.** Привет! Опять дверь не запираешь!

**ВЛАДИМИР.** Здорово, Гусёк! Забываю… Запри!

*Антон закрывает дверь.*

**АНТОН.** Что делаешь?

**ВЛАДИМИР.** Книгу читаю… «Как закалялась сталь».

**АНТОН.** И как?

**ВЛАДИМИР.** Интересная. О замечательном человеке, Павле Корчагине… Чтобы стать таким как он, надо работать над собой, а не распускать нюни.

**АНТОН.** Ну, давай работать. А что там?

**ВЛАДИМИР.** Антон, ты лучше сам прочитай её, а потом всё обсудим.

**АНТОН.** Хорошо, когда дашь?

**ВЛАДИМИР.** Завтра. Сегодня уже дочитаю. Только не потеряй, книга библиотечная.

**АНТОН.** Не бойся, не подведу.

**ВЛАДИМИР.** Ну, смотри.

**29**

**АНТОН.** А ты читал «Тимур и его команда» Гайдара?

**ВЛАДИМИР.** Допустим.

**АНТОН.** Допустим или да?

**ВЛАДИМИР.** Прочитал ещё до войны. В «Пионерской правде» кусочками печатали.

**АНТОН.** Я вот думаю, давай тоже станем как они всем помогать?

**ВЛАДИМИР.** Давай. Я уже знаю с чего начнём.

**АНТОН.** С чего?

**ВЛАДИМИР.** В седьмом доме женщина живёт одна. Я её недавно видел. Еле ходила… Это бывшая продавщица обувного магазина.

**АНТОН.** Не помню. Может узнаю, если увижу. А где муж её?

**ВЛАДИМИР.** Не знаю. Может на фронте, а может и нет.

Предлагаю набрать разных дровишек из разрушенных домов, сложить у её двери, постучать и убежать.

**АНТОН.** Здорово! Давай, ещё одну калошу ей отдадим.

**ВЛАДИМИР.** Можно даже две. Одну от тебя, другую от меня.

**АНТОН.** И записку оставим.

**ВЛАДИМИР.**  А, что напишем?

**АНТОН.** Ничего! Только две буквы «А» и «В».

**ВЛАДИМИР.** Нормально придумал. Когда начнём?

**АНТОН.** Давай сегодня?

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, давай завтра…

**АНТОН.** Почему?

**ВЛАДИМИР.** Во-первых, дядя Витя обещал зайти, да и книжку дочитаю.

**АНТОН.** Хорошо, давай завтра. Только точно уже!

**30**

**ВЛАДИМИР.** Замётано.

**АНТОН.** Володь, как с дракой – то выкрутился? Рассказывай!

**ВЛАДИМИР.** Сначала всё, вроде, тихо было, но потом у Матросова под глазом синяк образовался и понеслось… Мать его сразу на завод прибежала. Требовала меня наказать.

**АНТОН.** Ну и чего?

**ВЛАДИМИР.** Дядя Витя к ней домой ходил. О чём они говорили не знаю, но она вроде, как успокоилась.

**АНТОН.** Хороший у тебя дядя Витя.

**ВЛАДИМИР.** Хороший, без него туго бы мне было… А, ты знаешь, кто такая мама Андрея Матросова?

**АНТОН.** Откуда же мне знать?!

**ВЛАДИМИР.** Это, как раз, та тётя, которая сообщила о папе милиции.

**АНТОН.** Ого. (*пауза*) Володь, ты, простил что ли Матросова?

**ВЛАДИМИР.** Нет!

**АНТОН.** Давай как-нибудь отомстим ему?

**ВЛАДИМИР.** За что мстить? Он просто озвучил, что ему мать говорила… Все дети верят своим матерям.

**АНТОН.** А так, если что, есть к чему придраться! Сказать?

**ВЛАДИМИР.** Ну?

**АНТОН.** Видел, как он в носок хлеб прятал.

**ВЛАДИМИР.** Ты что? Это уже не месть, а стукачество получается.

**АНТОН.** Так то, да. Согласен…

**ВЛАДИМИР.** Дядя Витя сказал, что придёт время и гражданке Матросовой будет стыдно за оговор папы.

**АНТОН.** Сказать то всё можно!

**31**

**ВЛАДИМИР.** Он обещал! Я ему верю!

**АНТОН.** Ну, если обещал, тогда да… Пойду я.

**ВЛАДИМИР.** Давай. В школе увидимся.

*Антон уходит, а Владимир берёт книгу «Как закалялась сталь», чтобы продолжить чтение. В комнату заходит Виктор.*

**ВИКТОР.** Володя, привет! Сейчас мне твой друг встретился, Антон.

**ВЛАДИМИР.** И чего он?

**ВИКТОР.** Ничего, просто встретился.

**ВЛАДИМИР.** Дядя Витя, что-нибудь о папе слышно?

**ВИКТОР.** Пока ничего.

**ВЛАДИМИР.** Может письмо затерялось?

**ВИКТОР.** Не должно… В случае чего, ещё напишем.

**ВЛАДИМИР.** Только не забудьте!

**ВИКТОР.** Володя, это в первую очередь. Вот, принёс тебе… (*достаёт стеклянную баночку и ставит на стол*)

**ВЛАДИМИР.** Это что?

**ВИКТОР.** Суп… Вкусный.

**ВЛАДИМИР.** Спасибо.

**ВИКТОР.** Ешь на здоровье.

**ВЛАДИМИР.** Дядя Витя, а что вы Матросовой сказали?

**ВИКТОР.** Поговорил.

**ВЛАДИМИР.** А она?

**ВИКТОР.** Володя, ходи на завод и спокойно собирай пулемёты. Андрей больше не будет тебя задирать. А когда придёт ответ за папу, тогда и попросим её извиниться.

**32**

**ВЛАДИМИР.** Как попросим?

**ВИКТОР.** Это мы потом всё обсудим. Хорошо?

**ВЛАДИМИР.** Ладно…

**ВИКТОР.** Всё забываю тебя спросить, по сколько «Максимов» собираете?

**ВЛАДИМИР.** Кто как. Я лично, пока две штуки за приход делаю. А другие тоже два или один, но есть девочка, которая собирает три пулемёта!

**ВИКТОР.** Ты смотри, шустрая какая! Молодец!

**ВЛАДИМИР.** Нормальная такая.И, в добавок, отличница… Папа у неё на фронте погиб. Наверное, она так мстит за него… Мы с Антоном решили догнать её.

**ВИКТОР.** Вы уж постарайтесь!

**ВЛАДИМИР.** Ага…

**ВИКТОР.** Володя, надо что помочь?

**ВЛАДИМИР.** Нет, спасибо. Может чайник поставить?

**ВИКТОР.** Другой раз. Надо домой. Дела есть.

**ВЛАДИМИР.** Ну, тогда до свидания!

**ВИКТОР.** Пока. (*уходит*)

Владимир запирает за Виктором дверь, переливает из банки суп в кастрюлю и ставит разогревать на печку «Буржуйку».

**ВЛАДИМИР.**  Запах приятный, похоже с селёдкой… Интересно, а как бы повёл себя Павел Корчагин на сборке пулемётов… Ладно, завтра с Антоном это обсудим.

*Слышится стук в дверь.*

Кто там?

**ПОЧТАЛЬОН.** Почта.

*Владимир открывает дверь.*

**33**

**ВЛАДИМИР.** Здравствуйте.

**ПОЧТАЛЬОН.** Здравствуйте. Богданова Вера здесь проживает?

**ВЛАДИМИР.** Это моя мама… Умерла она.

**ПОЧТАЛЬОН.** Понятно… Один проживаешь?

**ВЛАДИМИР.** Да, но на комиссии ко мне дядю Витю прикрепили … Это друг отца.

**ПОЧТАЛЬОН.** Ясно.

**ВЛАДИМИР.** Тётенька, вы что письмо принесли?

**ПОЧТАЛЬОН.** Извещение. Если твоя фамилия Богданов, тогда вот здесь распишись в получении.

*Владимир расписывается и получает конверт.*

**ВЛАДИМИР.** Спасибо.

**ПОЧТАЛЬОН.** Тебя как зовут-то?

**ВЛАДИМИР.** Володя.

**ПОЧТАЛЬОН.** Володя, ты обязательно своему дяде Вите скажи, что извещение получил. Хорошо?

**ВЛАДИМИР.** Скажу.

**ПОЧТАЛЬОН.** До свидания.

*Почтальон тяжело вздыхает и уходит.*

*Владимир достаёт из конверта извещение и читает вслух*

**ВЛАДИМИР.** Извещение… Вера Николаевна, ваш муж, Богданов Андрей Михайлович, младший лейтенант, командир взвода, уроженец города Ленинград, Кондратьевский проспект, дом одиннадцать, квартира (*пауза*)

В бою (*пауза*) за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, был убит (*пауза*) десятого февраля тысяча девятьсот сорок второго года под Старой Руссой…

**34**

Похоронен в братской могиле деревни Конюхово, Старорусского района, Ленинградской области. (*пауза*)

Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства о пенсии (приказ НКО СССР №)

Командир части, военный комиссар, начальник штаба…

Печать, подписи (*пауза*)

*Владимир сидит за столом и беззвучно плачет, вытирая слёзы рукавом рубашки.*

*Затем, одевается, берёт с собой извещение, а также свидетельство о смерти матери и уходит.*

**Картина девятая.**

Ленинград. Двор дома, где проживает Матросова Татьяна Ивановна.

Владимир. Татьяна Ивановна. Женщина, прохожая. Массовка, жители Ленинграда.

**ВЛАДИМИР.** Татьяна Ивановна Матросова!!! (*кричит*) Татьяна Ивановна! (*кричит*)

Выйдите на улицу, Татьяна Ивановна, мне надо! (*кричит с надрывом, вытирая слёзы*)

*К Владимиру подходит женщина.*

**ЖЕНЩИНА.** Молодой человек, вы что кричите? Что-то случилось? Может я могу помочь?

**ВЛАДИМИР.** Да, случилось! Вот! (*показывает извещение и свидетельство о смерти матери*) Никто мне уже не поможет! Спасибо вам!

*Слышится голос Татьяны Ивановны Матросовой.*

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Кто там кричит?

**35**

**ВЛАДИМИР.** Это я, Владимир.

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Не знаю никакого Владимира!

**ВЛАДИМИР.** Это я, который с вашим сыном подрался!

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Что надо? Вы опять хулиганить затеяли?

**ВЛАДИМИР.** Мне надо с вами поговорить! Это важно!

*Около Владимира начинают собираться люди.*

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Ладно, сейчас выйду. Но смотри, если что, сразу заявление в милицию напишу!

*К Владимиру подходит Татьяна Ивановна.*

Говори, слушаю.

**ВЛАДИМИР.** Татьяна Ивановна, вы своему Андрею сказали, что мой папа сидит за мародёрство в тюрьме! Это не правда! Клевета! Понятно?! И мама моя не была заморена голодом, а умерла по болезни!

Я вас ненавижу! (*кричит*)

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Что вы так кричите?!

**ВЛАДИМИР.** Пусть все это знают и слышат! Вот извещение, что мой папа геройски погиб, защищая Родину, а вот свидетельство о смерти мамы! Там всё написано.

*Владимир протягивает Татьяне Ивановне извещение и свидетельство.*

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Не надо мне это…

**ВЛАДИМИР.** Нет! Возьмите, прочитайте и извинитесь!

**ЖЕНЩИНА.** Татьяна Ивановна, я вас прошу, прочитайте, пожалуйста.

*Люди не расходятся, смотрят на происходящее. Кто-то ещё крикнул – «Прочитайте!»*

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Хорошо, давайте… (*читает*)

**ВЛАДИМИР.** Ну, что?!

**36**

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Володя, простите меня, пожалуйста… У нас вот, с Андрюшей, тоже папа погиб… Простите.

*Обнимает Владимира и прижимает его к себе.*

**ВЛАДИМИР.** Тётя Таня, вы тогда тоже меня простите! Ладно?

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА.** Ладно…

*Люди расходятся, а Владимир и Татьяна Ивановна продолжают стоять прижавшись друг к другу.*

**Картина десятая.**

Ленинград. Кондратьевский проспект. Комната Владимира.

Владимир. Антон.

*Владимир и Антон сидят за столом и едят суп из ремня.*

**АНТОН.** Вкусно у тебя получилось. Как ты ремень смог нарезать так тоненько? На вермишель похож.

**ВЛАДИМИР.** Опасной бритвой резал.

**АНТОН.** Где взял?

**ВЛАДИМИР.** Это ещё от деда. Я сначала обменять хотел на что-нибудь, а потом передумал. Для самообороны оставил.

**АНТОН.** А пригодилась для супа! (*смеётся*)

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, это я из своей половины ремня сварил. Твоя часть так и лежит целёхонька. Когда забирать будешь?

**АНТОН.** А чего её забирать. Здесь у тебя съедим, да и всё.

**ВЛАДИМИР.** Можно и так.

**АНТОН.** Володь, все наши только и говорят о том, как ты Татьяну Ивановну проучил! Сумел, всё-таки, заставить извиниться! Молодец!

**ВЛАДИМИР.** Откуда узнали? От тебя что ли?

**37**

**АНТОН.** Да ты орал на весь Кондратьевский. Как не узнать?

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, знаешь, я жалею о своём поступке.

**АНТОН.** Что так?

**ВЛАДИМИР.** Не по-мужски поступил. И в чём её винить?

**АНТОН.** Как в чём? В том, что на твоего отца милицию прислала.

**ВЛАДИМИР.** На её месте, я думаю, поступил бы так же. Что с неё взять?! Сама подойти побоялась, вот и прислала. Ведь не знала же, что рядом с бабушкой стоит не мародёр, а мой папа… Бдительность проявила.

**АНТОН.** Наверное, ты прав…

**ВЛАДИМИР.** Татьяна Ивановна тоже извещение получила… Мужа убили. Ей тоже тяжело. Такие вот дела.

**АНТОН.** А на счёт мамы твоей наговорила… Здесь как?

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, может и ей кто-то понарассказывал. А женщины, в большинстве своём, доверчивые. Всяким слухам верят.

**АНТОН.** Откуда знаешь?

**ВЛАДИМИР.** Дядя Витя так говорит.

**АНТОН.** Ясно.

**ВЛАДИМИР.** Ты видел какой Лариска плакат написала и над своим столом повесила?

**АНТОН.** Видел. Я работаю для фронта, она написала. Думаю, не сама делала. Уж больно, здорово получилось.

**ВЛАДИМИР.** Почему? Может у неё почерк такой хороший.

**АНТОН.** А ты что, над своим такой же повесить хочешь?

**ВЛАДИМИР.** Хочу, но не такой. Зачем повторяться? Тем более за девчонкой. А знаешь, что напишу?

**АНТОН.** Что?

**38**

**АНТОН.** Что?

**ВЛАДИМИР.** Не уйду домой – пока не соберу четыре «Максима»!

**АНТОН.** Ты и правдане уйдёшь, если что?

**ВЛАДИМИР.** Не уйду. Куда мне спешить? Родителей у меня нет.

**АНТОН.** Я тоже себе такой сделаю.

**ВЛАДИМИР.** Давай.

**АНТОН.** Вот только на чём писать будем?

**ВЛАДИМИР.** Кусок обоев есть. Поделюсь с тобой.

**АНТОН.** У тебя как почерк?

**ВЛАДИМИР.** Средний.

**АНТОН.** У меня тоже.

**ВЛАДИМИР.** Значит, каждый сам себе плакат делать будет.

**АНТОН.** Как думаешь, что Егор Александрович скажет?

**ВЛАДИМИР.** Думаю, что ему понравится.

**АНТОН.** Наверно.

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, а ты проверял - женщина из седьмого дома забрала деревяшки.

**АНТОН.** Да, подходил к её двери. Всё чисто. Ни одной палочки.

**ВЛАДИМИР.** Интересно, что она подумала?

**АНТОН.** Может так и подумала, что «Тимуровцы».

**ВЛАДИМИР.** Она, что, «Пионерскую правду» читает? Тоже мне скажешь!

**АНТОН.** Ну, тогда не знаю.

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, у тебя дома есть цветные карандаши?

**АНТОН**. А у тебя?

**ВЛАДИМИР.** Были бы – не спрашивал!

**39**

**АНТОН.** Что, бежать за карандашами?

**ВЛАДИМИР.** Давай, только не долго! Я пока обои подготовлю.

**АНТОН.** Я мигом! (*одевается и уходит*)

**Картина одиннадцатая.**

Ленинград, восемнадцатое января тысяча девятьсот сорок третьего года. Комната, где проживает Антон Гуськов со своей мамой.

Антон. Мама Антона. Владимир.

*Антон и Владимир сидят за столом. Владимир что-то пишет.*

**АНТОН.** Написал, что ли?

**ВЛАДИМИР.** А ты, что сидишь? Нам же двоим объясняли.

**АНТОН.** Да, не запомнил я.

**ВЛАДИМИР.** Ладно, бери ручку. Диктовать тебе буду.

*Антон берёт бумагу и ручку.*

**АНТОН.** Давай!

**ВЛАДИМИР.** В правом верхнем углу пишем – «В первичную комсомольскую организацию средней школы №24 от Гуськова Антона». Написал?

**АНТОН.** Очень быстро говоришь… Дальше!

**ВЛАДИМИР.** Ниже, по центру – Заявление… Подчёркиваем.

**АНТОН.** Дальше.

**ВЛАДИМИР.** Прошу принять меня в Члены ВЛКСМ, хочу быть в первых рядах советской молодёжи. Подпись, число.

**АНТОН.** У тебя также?

**ВЛАДИМИР.** Да.

**40**

**АНТОН.** Что нам ещё надо?

**ВЛАДИМИР.** Рекомендации от одного коммуниста или двух комсомольцев.

**АНТОН.** Мне кажется, что лучше к коммунистам обратиться.

**ВЛАДИМИР.** Почему?

**АНТОН.** Думаю, что комсомольцы в этом плане более вредные. Сложнее будет.

 **ВЛАДИМИР.** А коммунисты – нет?

**АНТОН.** С коммунистами у нас с тобой, всё нормально.

**ВЛАДИМИР.** В смысле?

**АНТОН.** Моя мама рекомендует тебя, а твой дядя Витя меня.

**ВЛАДИМИР.** Я поговорю с ним. Думаю, что согласится. Он о тебе хорошо говорит.

**АНТОН.** Устав учишь?

**ВЛАДИМИР.** Плохо запоминается.

**АНТОН.** Согласен.

**ВЛАДИМИР.**  Гусёк, ты, кстати, отметил тех, кто срочно нуждается в помощи?

**АНТОН.** Обижаешь! По двум адресам: на Арсенальной воду принести надо, и женщине, из седьмого дома, ещё дровишек желательно подбросить.

**ВЛАДИМИР.** Гусёк, что сидим тогда? Пошли, дел полно!

**АНТОН.** Подожди, скоро мама будет. Она сказала, если ты придёшь, чтобы её дождался!

**ВЛАДИМИР.** Зачем?

**АНТОН.** Хочет покормить нас.

**ВЛАДИМИР.** Мне неудобно, как-то…

**АНТОН.** Не говори ерунду.

**41**

**ВЛАДИМИР.** А чем кормить нас будет, не знаешь?

**АНТОН.** Точно не знаю. Но вчера мама кулёк картофельных очисток принесла. Может, что из них сделает… А, тебе какая разница?

**ВЛАДИМИР.** Особой разницы, конечно, нет… Нам главное, чтобы сытно было. Правильно?

**АНТОН.** Правильно!

 **ВЛАДИМИР**. А сытыми, знаешь, для чего надо быть?

**АНТОН.** Для чего?

**ВЛАДИМИР.** Чтобы силы иметь! Они нам с тобой, Гусёк, нужны, чтобы всем помогать!

**АНТОН.** Чётко ты придумал!

**ВЛАДИМИР.** А то!

*Оба смеются.*

**АНТОН.** Володь, главное, чтобы нас в комсомол приняли…Там у них говорят, бытовой отряд создали,с командиром и комиссаром во главе… Всё по-настоящему!

**ВЛАДИМИР.** Знаю про него. Настоящие Корчагинцы. Дядя Витя рассказывал… Но берут к себе только комсомольцев!

*В комнату заходит мама Антона.*

**МАМА АНТОНА.** Привет, друзья! Давайте быстренько радио включайте! Сейчас будет сообщение Совинформбюро!

*Антон включает радио. Звучит сообщение Левитана о прорыве блокады Ленинграда восемнадцатого января тысяча девятьсот сорок третьего года.*

*Мама Антона в порыве прижимает к себе сына и Владимира. Стоят неподвижно.*

**КОНЕЦ.**