edlist@list.ru

т. 8-977-599-83-76

**Эдуард Иванов**

**Мечтай! Мечтай!**

сказка в двух частях с песнями и танцами

*Аннотация:* Даже если ты лабораторная крыса, у тебя есть шанс на воплощение мечты. Мир не изменится просто так. Но если ты сам решишься провести эксперимент, реальность может превзойти самые смелые мечты.

**Действующие лица**

**Белый** – лабораторная крыса

**Свинка** – морская свинка

**Хомяк**

**Рваное Ухо** – вождь крысиного клана

**Нос** – лучший вор клана Рваного Уха

**Старая Мышь**

**Длинный Хвост** – вождь соседнего крысиного клана

**Лаборантка** – работница вивария

Серые и белые крысы.

**Первая часть**

**Сцена 1**

*Виварий.*

*На возвышении – три клетки, в которых находятся Белый, Морская Свинка и Хомяк.*

*В отдалении от клеток стоит мешок с кормом.*

**Хомяк.** У меня опять вода грязная!

**Белый.** Нормальная вода.

**Хомяк.** У тебя может нормальная, а у меня грязная! Вам, крысам, что ни дай, все нормально. А мы, хомяки, свеженькое любим… и побольше.

**Свинка.** Мальчики, не пищите. Человек придет: даст корм, поменяет воду.

**Белый.** И, надеюсь, заберет меня. Утром брата забрал. Если не вернет, то завтра моя очередь. Хочу посмотреть, что там.

**Хомяк.** Ничего интересного. Меня раз забрал… Яркий свет, большой стол… Укол сделал и смотрит… Я заснул. Проснулся здесь. А вокруг много-много морковки.

**Свинка.** А меня раз десять туда уносили. Чем-то кислым кормят и заставляют по лабиринту бегать, выход искать. Я этот лабиринт наизусть выучила. Выходишь, а Человек тебе сочный капустный лист или сироп сладкий-сладкий.

**Белый.** Вас возвращали, а моих братьев нет… Видимо они по очень большому лабиринту бегают. А вы давно здесь?

**Хомяк.** Партий пять белых крыс сменилось.

**Белый.** И никого не возвращали?

**Хомяк.** Нет. Затем Морскую Свинку принесли. А недавно тебя с братьями.

**Свинка.** Я раньше у Человека жила... У него дома.

**Белый.** У *нашего* Человека?

**Свинка.** Да, который нас кормит. Он меня вместе с клеткой сюда принес.

**Белый.** А я родился – клетка и белые стены, и сейчас – клетка и белые стены. Хочу мир посмотреть. Если завтра Человек не заберет – сам уйду.

**Свинка.** Куда?

**Белый.** Туда. Мне бы только из клетки выбраться.

**Хомяк.** Там - мир серых крыс. Они тебя съедят.

**Белый.** Как съедят?.. Ты шутишь. Они мои братья, обычные крысы, как я.

**Свинка.** Эти *обычные* обещали разорвать меня, если попадусь.

**Хомяк.** А мне щечки оторвать.

**Белый.** Они здесь были? Они приходили сюда?

**Свинка.** Да, появляются время от времени, корм воруют.

**Хомяк.** Негодяи!

**Белый.** И все равно – не хочу здесь один сидеть.

**Свинка.** Могу к тебе в гости прийти.

**Белый.** Клетки закрыты. Или сквозь прутья можешь? Но ты, смотрю, девушка упитанная, вряд ли пролезешь.

**Свинка.** И ничего не упитанная! Это у меня шерстка такая.

**Хомяк.** Ну вот, свинку обидел.

**Свинка.** И ничего не обидел! Вот ещё! Я не обидчивая.

**Белый.** Удивляюсь, как вам до сих пор не надоело здесь? Едим, пьем, спим, смотрим на эти белые стены… Иногда кого-то забирают… А мы продолжаем есть, пить, спать.

**Хомяк.** Так ведь это восхитительно! И пусть это существование длится бесконечно.

**Белый.** Свинка, ты жила у Человека. Неужели у Него также скучно?

**Свинка.** Там весело. Там простор. Я в клетку лишь на ночь уходила. У Человека был большой светящийся ящик с живыми картинками. Мы их смотрели. А ещё гуляли. Я по зеленой траве бегала... А теперь здесь… сижу.

**Хомяк.** Что такое трава?

**Свинка.** Это такое зеленое, сочное, как капустные листы… И ее много.

**Хомяк.** Много? Как много?

**Свинка.** Много-много, очень много. Куда ни посмотришь – трава… до горизонта.

**Хомяк.** И ее можно кушать? (*Свинка кивает.*) Вранье!.. Так много счастья не бывает.

**Свинка.** Бывает! Я сама видела.

**Белый.** А хочешь вернуться в тот Мир зеленой травы до горизонта?

**Свинка.** Хочу. Но Человек не возьмет обратно, если принес сюда.

**Белый.** Зачем нам Человек? Мы сами найдем этот Мир. Мы сможем.

**Хомяк.** Мечтай, мечтай.

**Белый.** Хомяк, ты с нами?

**Хомяк.** Позволь уточнить. Ты зовешь меня в мир Человека и серых крыс? Искать сочную траву, которой много-много, до горизонта?.. (*Белый кивает*.) Нет. Мне и здесь хорошо. У меня все есть: еда, вода.

**Белый.** Ты же сам сказал - вода у тебя грязная.

**Хомяк.** Ничего, скоро Человек придет и нальет свежую. К тому же, у тебя клетка закрыта… Да и серые крысы.

**Белый.** Тогда мы вдвоем, со Свинкой.

**Свинка.** Никуда я с тобой не пойду! Ты меня толстой назвал!

**Белый.** Я сказал упитанная.

**Свинка.** Это одно и то же!.. И Хомяк прав – ты даже клетку открыть не можешь.

**Белый.** Могу!

*Белый ломает дверь клетки – не получается, пробует разжать прутья – безрезультатно. Уходит в угол, оттуда смотрит на дверь.*

**Хомяк.** Устал? Может ещё попробуешь?

**Белый.** Попробую.

**Свинка.** Белый… Хочешь капустный лист?

**Белый.** Нет.

**Хомяк.** Никогда не надо отказываться от еды. Не хочешь сейчас – делай запасы. Как я… Красавица, если он не хочет, я могу эту капусту вместо него схомячить.

**Свинка.** Щеки лопнут! Сама съем.

**Сцена 2**

*Появляются серые крысы во главе с Рваным Ухом, рядом с вождем Нос и Старая Мышь.*

***«СЕРАЯ БАНДА»*** *исполняет* ***ТАНЕЦ*** *под стилизованный «криминальный блюз».*

**Хомяк.** Снова здесь!.. Эй, неудачники, прекратите воровать наш корм!

**Ухо.** Не пищи, толстяк!.. Эй, Нос, ты с ребятами быстрее, пока Человека нет.

**Нос.** Не беспокойтесь, вождь, не в первый раз… Ребята, нам к тому мешочку.

**Хомяк.** Негодяи! Оставьте нашу еду!

**Мышь.** Зачем кричишь, толстячок? Выйди и останови нас.

**Свинка.** Вы, пожилая особь, Старая Мышь, как вы можете участвовать в этом… с этими. Как вам не стыдно?

**Мышь.** Что ты знаешь о голоде, милочка?

**Ухо.** Не разговаривай с ними!

**Белый.** Братья! Братья! Помогите! Откройте клетку! Я с вами!

**Нос.** Братья?! Ребята, слышали? У нас брат в клетке… Эй, уродец, иди к нам, поможешь.

**Ухо.** Хватит разговаривать! Шустрее работайте!

**Белый.** Я бы помог, не могу открыть.

**Хомяк.** Эй, ты в своем уме? Это – серые крысы, самые мерзкие создания.

**Белый.** Братья, помогите! Я тоже крыса! Помогите открыть клетку!

**Мышь.** Уже пробовали. Хотели этого толстячка съесть. Не смогли открыть.

**Ухо.** Я сказал, не разговаривать с ними! И вы, в клетках – вас тоже касается!

**Нос.** Вождь, здесь слишком много еды.

**Ухо.** Берите весь мешок.

**Нос.** Он тяжелый.

**Мышь.** Мальчики, возьмите вон ту миску, насыпьте туда корм, сколько унесете – и на базу. Дотащили, высыпали – снова сюда. И так, пока весь мешок не перетаскаете.

**Ухо.** Слышал, Нос?

**Нос.** Да, вождь, толково придумано.

**Ухо.** Поэтому и держу эту Старую Мышь при себе… А ты, Нос, все время хочешь ее съесть.

**Мышь.** Подавится.

**Белый.** Братья!

**Ухо.** Мы тебе не братья. И, если продолжишь кричать, я тебя…

**Нос.** Человек идет!

**Мышь.** Человек идет! Надо уходить!

**Ухо.** Уходим!

**Нос.** А еда?

**Ухо.** Вернемся… Это ты, белый уродец, накликал Человека. Но я с тобой разберусь, братец… Уходим!

**Хомяк.** Пошли вон, серые негодяи!

*Серые крысы и Старая Мышь уходят.*

**Белый.** Почему они разозлились на меня? Что я сделал? Лишь попросил о помощи.

**Хомяк.** Видели, как я их прогнал?

**Свинка.** Они всегда злые… Это старуха их подбивает ходить к нам за кормом. Когда первый раз здесь появилась, я, дуреха, ее капустным листом угостила… А она, вместо благодарности, серых привела.

**Сцена 3**

*Появляется Лаборантка, в руках лоток с овощами и ведро с водой. Разносит овощи по клеткам, доливает в миски воду, при этом поет песню и танцует, изящно и легко.*

***ПЕСНЯ ЛАБОРАНТКИ***

*Я к вам пришла опять с едой,*

*Сейчас вас напою, почищу в клетках.*

*А я хотела стать звездой!*

*Блистать на сцене, словно статуэтка.*

*Эх, где бы найти мешок золота!*

*Или хотя бы принца.*

*Красивого и не строгого,*

*Чтоб сразу в него влюбиться!*

*Я вас, пушистики, люблю,*

*Ушла бы я от вас, но я же не предатель!*

*Поэтому я здесь танцую и пою.*

*Вы – зрители мои! Такой вот я мечтатель.*

*Эх, где бы найти мешок золота!*

*Или хотя бы принца.*

*Красивого и не строгого,*

*Чтоб сразу в него влюбиться!*

**Белый.** Человек не вернул моего брата.

**Хомяк.** Бывает… А почему воду не поменяли? Долить – не значит освежить. Почему Человек нас не слышит?

**Свинка.** Слышит, но не понимает.

**Хомяк.** Это плохо. Я б ему все-все высказал!

**Лаборантка.** Свиночка моя, как ты тут быстро поправляешься. Неужели я дома тебя плохо кормила?

**Свинка.** И вовсе не поправляюсь! Я стройная! Это у меня шерстка такая!.. Я вообще ничего есть не буду.

**Лаборантка.** А ты, беленький, скучаешь? Совсем ничего не съел.

**Хомяк.** Я же предупреждал - надо прятать недоеденное, запасы делать.

**Белый.** Едим, пьем, спим.

**Лаборантка.** Ты кушай. Смотри, какая вкусная морковка. Что же ты… Может, тебе гранулированный корм понравится? Сейчас принесу. (*Замечает дыру в мешке и просыпанный корм.*) Опять! Опять появились! Недавно все щели зацементировали… За что мне такое наказание? Итак, за половину оклада работаю, снова из зарплаты вычтут. Вот тебе и новые туфли. И стипендию потратила. Что же делать? Так, без паники… Думай, думай… Так, корм можно пересыпать в какой-нибудь железный бак… Или вообще унести в подсобку. А воришек надо наказать. Мое терпение лопнуло!

*Лаборантка забирает мешок, придерживая прогрызенное отверстие, уходит.*

**Хомяк.** Обидели Человека. Сейчас мстить будет. Грядет возмездие, серые воры, грядет возмездие!

**Свинка.** Человек добрый, он не будет мстить. Мстят злые.

**Хомяк.** Ты слышала – воришек надо наказать. Так сказал Человек… Только это не воришки, а ворье! У меня тоже терпение лопнуло!

**Белый.** Кажется, Человек забыл закрыть мою клетку.

*Появляется Лаборантка, расставляет несколько крысоловок, в виде приманки на них кладет кусочки сыра.*

**Лаборантка.** А чтобы даже мысли не было сбежать, усилим эффект. (*На каждый кусочек сыра капает из флакона*). Теперь посмотрим, кто кого… А вам, мои хорошие, спокойной ночи.

*Лаборантка уходит.*

**Белый.** О, какой дивный запах.

**Свинка.** Скорее зажми нос! Этот запах сведет тебя с ума. Не дыши!

**Белый.** Я стараюсь.

**Хомяк.** Что это – яд? Я ничего не чувствую.

**Свинка.** Усилитель сырного запаха. Действует только на крыс. И это – не яд.

**Хомяк.** Откуда знаешь?

**Свинка.** На мне испытывали. Как видишь – жива.

**Хомяк.** Ой, а Белого-то как крутит.

**Белый.** Не могу больше. Задыхаюсь.

**Свинка.** Возьми тряпочку, обмотай нос. Должно помочь. Он на серых сильно действует, а тебе лишь немного потерпеть надо. Скоро пройдет.

**Белый.** Уже не так манит… Что это?

**Свинка.** Оружие Человека.

**Белый.** Как оно восхитительно. Даже голова закружилась.

**Свинка.** Это приманка. Ты что, никогда сыр не пробовал?

**Белый.** Нет.

**Хомяк.** Ел я сыр. Ничего особенного. Морковка вкуснее.

**Свинка.** А для крыс – лакомство… Приманку в механизм кладут. Крыса хочет съесть сыр, и этот механизм ее – бац!.. И все. Поймал, не отпустит.

**Белый.** Жестоко… И не честно. Хотел покушать, а тебя… Не честно.

**Хомяк.** Жестоко, не честно… Но как-то надо с ворами бороться.

**Белый.** Можно уговорить не воровать.

**Хомяк.** Ну, Белый, насмешил. Даже морковка изо рта выпала.

**Белый.** Если у каждого будет всего вдоволь, то и воровать не нужно.

**Хомяк.** Мечтай, мечтай… Нет, друг, мир по-другому устроен.

**Белый.** Этот мир. Но есть и другие Миры. Мир Зеленой травы, например. Свинка его видела.

**Свинка.** Это было так давно, что теперь кажется и не было.

**Хомяк.** Я же говорю – вранье. Нет никаких миров. Есть лишь этот – мир клеток, где о нас заботятся и кормят. Что вам еще надо? Живите, ешьте, пейте и радуйтесь… Вот если бы еще серых ворюг прогнать, чтобы не шастали тут… Но об этом Человек, как видишь, позаботился.

**Белый.** Но так не честно.

**Свинка.** Их никто сюда не звал! У них свой мир, у нас – свой.

**Белый.** Их надо предупредить!

**Хомяк.** Не вздумай! Не выходи из клетки!

**Свинка.** Зачем тебе спасать их?

**Белый.** Они мои братья.

**Свинка.** Нет, нет, нет, они никогда не признают в тебе брата. Мало того, они растерзают тебя. И никогда не оценят твой поступок. Никогда… И даже если ты предупредишь их, они все равно обречены на гибель, потому что серые крысы жадные, злые и глупые.

**Белый.** Я все-таки попробую.

*Белый открывает клетку, подходит к одной из крысоловок, изучает механизм.*

**Свинка.** Аккуратно. Близко не подходи. И сыр не трогай.

**Хомяк.** Пока не случилось беды, советую вернуться в клетку и лечь спать.

**Белый.** Кажется, я понял, как это устроено.

**Сцена 4**

*Входят серые крысы во главе с Рваным Ухом, рядом с ним Нос и Старая Мышь.*

**Свинка.** Белый, берегись!

**Нос.** Ну, вот и попался!

**Белый.** Отпустите меня! Я хотел предупредить вас.

**Мышь.** Как ты из клетки выбрался?

**Хомяк.** Отпустите его, негодяи!

**Нос.** Толстяк, я тебя и через клетку разорву!

**Хомяк.** Мечтай, мечтай… А, ну, пошел вон, негодяй!

**Нос.** Загрызу!

**Хомяк.** Зубы сломаешь… И своей слюной мне все тут испачкаешь.

**Нос.** Загрызу!

**Ухо.** Нос, отойди от него. Он же тебя дразнит.

**Свинка.** Интересно, а почему вы на сыр не кидаетесь?

**Мышь.** Мы, милочка, не глупее Человека. Ну-ка, мальчики…

**Белый.** Эти механизмы опасны! Этот сыр нельзя брать!

**Ухо.** Да неужели?

*Нос и остальные серые крысы кладут на механизмы палочки, те щелкают, крысы забирают сыр и несут к вождю.*

**Ухо.** Мы не глупее Человека… Сыр на склад, вернемся – поделим.

*Один из серых крыс уходит, унося кусочки сыра.*

**Нос.** Вождь, Человек убрал мешок!

**Ухо.** Куда Человек унес корм?

**Белый.** Я не знаю. Туда, за ту дверь. Но я не знаю, что там.

**Нос.** Смотрите-ка, а в его клетке еда. О, и вода… свежая. Хорошо устроились.

**Ухо.** Ребята, вы там не задерживайтесь, а то привыкнете.

**Нос.** А вкусно… Вождь, попробуйте, действительно вкусно.

**Белый.** Вы можете остаться там. В моей клетке всем места хватит. Человек и вас кормить будет… И заботиться. И воровать не надо будет.

**Ухо.** Нас в клетку?!

**Белый.** Зато вдоволь еды и воды.

**Нос.** Вождь, такого глупого и есть жалко. Вдруг съедим и сами глупыми станем.

**Мышь.** Я вам не позволю поглупеть, если, конечно, будете слушать мои советы. Так что, можешь кушать его, Нос, на здоровье.

**Нос.** Без тебя разберусь. Как вождь скажет – так и будет.

**Белый.** В клетке вы получите все, о чем мечтали. Не надо выживать, не надо воровать… Я ничего плохого вам не сделал, не ешьте меня.

**Ухо.** А как ты открыл ее?

**Белый.** Это не я… Это Человек забыл закрыть.

**Ухо.** Вот и весь секрет.

**Мышь.** А я думала, что… Тогда он нам не нужен.

**Белый.** Подождите! Я могу найти для вас Мир счастья! Если не хотите в клетку, есть другой Мир, Мир изобилия, Мир Зеленой травы (*Пауза*). Что бы я ни сказал, вы все равно меня съедите?

**Мышь.** Что за мир такой? Я много, где была, но… Ты там был?

**Белый.** Нет, но я знаю, что он есть.

**Ухо.** Мышь, есть такой мир?

**Мышь.** Ну, если чисто теоретически, то…

**Ухо.** Мой клан жил на помойке. Затем мы перебрались в канализацию – так безопаснее. Траву мы видели, мы бегали по ней, но там нет ни изобилия, ни счастья. Там, на той зеленой траве, мы победили армию клана Прыгающей Крысы. Там я получил свое имя – Рваное Ухо. О каком мире ты говоришь, если кроме этой лаборатории ты ничего не видел?

**Нос.** Врет. Хочет себя спасти.

**Мышь.** Из-за его писка пришел Человек и унес корм. Из-за него мы останемся голодными. Весь наш клан обрек на голодные муки…

**Ухо.** Не ври, старуха! Я забочусь о крысах своего клана! Никто не будет голодным, пока я жив.

**Нос.** Я приглядываю за тобой, Мышь, и мне не нравятся твои речи. У нашего клана еще не было лучшего вождя, чем Рваное Ухо.

**Мышь.** А что я такого сказала? Ну, немножко сгустила краски для драматизма. А так, если подумать, мы великолепно живем. И все это, разумеется, благодаря нашему величайшему вождю.

**Белый.** Да здравствует великий вождь Рваное Ухо!

*Серые крысы, державшие Белого, от неожиданности отпускают его. Обитатели клеток, Рваное Ухо, Нос и Старая Мышь от удивления застывают и смотрят на Белого. Белый, чтобы усилить шокирующий эффект, исполняет* ***СТРАННЫЙ ТАНЕЦ****, изображая поклонение вождю.*

**Хомяк.** Что он делает?

**Свинка.** Может, от испуга?

**Нос.** Вождь, может, он бешеный?

*Белый неожиданно прерывает танец и бежит к клеткам.*

**Белый.** Друзья, спасайте!

**Ухо.** Хватайте его!

*За Белым бросается Нос и несколько серых крыс.*

**Нос.** Перекройте путь в его клетку!

**Свинка.** Беги сюда!

*Морская Свинка приоткрывает дверку в свою клетку, Белый вбегает туда. Морская Свинка закрывает дверь перед носами преследователей. Серые крысы пытаются сломать дверь.*

**Белый.** Они сломают ее!

**Хомяк.** Можешь расслабиться, друг. Несколько раз пробовали. Против стальных прутьев их когти и зубы – тьфу.

**Нос.** Загрызу!

**Хомяк.** Слышали… И так каждый раз. (*Передразнивает.*)Загрызу, загрызу… А утверждают, что не глупее Человека.

**Ухо.** Нос, прекрати!

**Нос.** Что?! Как прекратить? Он же…

**Ухо.** Я сказал, прекрати! Забирай ребят и Мышь, сходите к мусорным бакам на задний двор. Сегодня мы здесь еды не добудем. А я немного задержусь здесь, поговорю с местными обитателями.

**Мышь.** Вождь, может мне остаться?

**Нос.** Идем, Рваное Ухо что-то задумал, не надо ему мешать.

*Нос, Старая Мышь и серые крысы уходят.*

**Сцена 5**

*Рваное Ухо поднимается к клеткам, осматривает пустую клетку Белого, затем подходит к клетке Хомяка.*

**Хомяк.** Что? Что вам надо? Зачем вы на меня смотрите? Скоро придет Человек… Уходите… Да в чем дело? Я не могу спать, когда на меня так смотрят! Что вам надо?.. Прекратите молчать!.. В конце концов, ваш белый собрат в соседней клетке… вон там… у Свинки. Да прекратите на меня смотреть и молчать!.. Может, морковку хотите? Вот, возьмите.

*Рваное Ухо берет морковь и подходит к клетке Морской Свинки.*

**Свинка.** Не бойся его, Белый, он не сможет сюда зайти. А утром придет Человек и прогонит его.

**Ухо.** А еще у Человека возникнет вопрос: как этот беленький уродец оказался в твоей клетке… в твоей *закрытой* клетке.

**Свинка.** И что? Ну, удивится. Зато тебя прогонит.

**Ухо.** Я сам уйду. Ты умная, если научилась открывать клетку. Но дело в том, что Человек не только удивиться. Он скажет об этом другому Человеку, а тот начнет изучать. Рано или поздно Он догадается, что дело в тебе. И тогда Он залезет тебе в голову, в надежде узнать ответ. По-другому Он не может. Я видел, как Он это делает, вон там, за той дверью… Где ты бегаешь по лабиринту.

**Свинка.** Откуда ты знаешь, что я…

**Ухо.** Я иногда гуляю по вентиляции… Оттуда много чего интересного можно увидеть. Например, как Человек обходится с белыми крысами.

**Белый.** Как обходится?

**Ухо.** Жестоко.

**Свинка.** Не слушай его, он специально.

**Ухо.** Я точно знаю, ты сама видела, как однажды одного из его сородичей Человек…

**Свинка.** Замолчи! Замолчи! Замолчи!

**Ухо.** Отдай его мне.

**Свинка.** Нет.

**Ухо.** Я *должен* его наказать.

**Белый.** За что?

**Ухо.** Ты надсмехался надо мной перед моим кланом!.. И за меньшие проступки я наказываю… Нет, я тебя не съем… Это слишком просто. Я тебя буду судить, чтобы весь клан видел. И придумаю такое наказание, чтобы никому никогда даже в голову не пришло надсмехаться надо мной. Это я, Рваное Ухо, обещаю!

**Хомяк.** Э, простите, о каком виде наказания вы говорите? Что-то жуткое?

**Ухо.** Очень жуткое… Завтра утром за ним придет Человек, и там, за дверью, его, как и остальных белых крыс…

**Хомяк.** Человек заботится о нас!

**Ухо.** Ты уверен, толстячок? А вот она знает… Она сама видела.

**Белый.** Свинка, что ты видела? Что Человек делает с белыми крысами?

**Хомяк.** Как правило, ничего страшного. Он же врет! Специально врет, чтобы нас напугать… Что Человек может сделать? Ну, укол может сделать… Ради науки можно и потерпеть. Зато потом еды много-много дают… И эти уколы… Это же не для забавы, это забота о нашем здоровье. Свинка, ну, скажи ему, не молчи. Ведь так? Это забота о нашем здоровье. Так?

**Белый.** А почему Человек ни одного моего брата не вернул в клетку после укола? Тебя вернули, а их нет. Где они? Ищут выход из огромного лабиринта? Где они?

**Ухо.** Отдай его мне. Обещаю, больше никогда не приду к вам за кормом. Отдай его! Я ничего тебе не сделаю. Я даже отойду вон туда. Ты откроешь клетку, он выйдет. Ты снова закроешь ее.

**Хомяк.** Не верь ему!

**Свинка.** Вождь клана серых крыс Рваное Ухо, у тебя есть друзья?

**Ухо.** Мне не нужны друзья.

**Свинка.** Значит, ты не знаешь, какая это радость – спасти друга.

**Ухо.** Зато я знаю, каково это – спасать свой клан: от врагов, от голода, от вымирания. Заботиться о них всех… И вдруг он… надсмехается… при них, которых я жестко держу в своей когтистой лапе.

**Белый.** Я защищался! Я не хотел вас оскорбить своим танцем.

**Ухо.** Этого белого уродца все равно завтра здесь не будет. Подумайте о себе.

**Белый.** Что вы прицепились к такому пустяку? Хотите, извинюсь при всех перед вами.

**Ухо.** Мне не нужны извинения. Мне нужен ты… Посмотрите наверх, туда… Видите трубу?

**Хомяк.** Да, труба.

**Ухо.** Если до утра он не придет ко мне на суд, завтра ночью мои ребята перегрызут ее. Оттуда хлынет вода. Ваши клетки затопит. И даже Человек вам не поможет. На следующее утро Он найдет в этих клетках захлебнувшихся грызунов… Срок – до утра… Спокойной ночи.

*Рваное Ухо уходит.*

**Сцена 6**

*Там же.*

**Хомяк.** А я предупреждал – не выходи из клетки, беда будет. Вот, пожалуйста. И что теперь делать?

**Белый.** Я пойду к ним, чтобы вы не пострадали из-за меня.

**Хомяк.** Зрелое, разумное решение. Рад был с тобой познакомиться.

**Свинка.** Ты куда собрался?

**Белый.** К ним, чтобы… Открой дверь, я не умею.

**Свинка.** Подожди.

**Хомяк.** А чего ждать? Решение принято. Хорошее решение. Иначе нас эти крысы утопят. Удачи тебе, Белый. Ты – герой. Я о тебе вспоминать буду.

**Белый.** Спасибо, друг… Свинка, у меня не получается открыть.

**Свинка.** Подожди. Надо подумать.

**Хомяк.** А чего думать? Счастливого пути, Белый. Сочувствую, конечно. Сам на неприятности нарвался, самому и отвечать. Друзей в это дело втягивать нельзя. Друзья для другого нужны.

**Свинка.** Хомяк, а ты – трус.

**Хомяк.** Вот так здрасьте. Я трус? Нет, я благоразумен. А благоразумие и трусость – это разные понятия.

**Свинка.** А я говорю – трус!

**Белый.** Ребята, не ссорьтесь. Так или иначе я все равно погиб. А так - хотя бы вас спасу.

**Свинка.** Да заткнись ты, спаситель! Этих серых хотел спасти – ерунда получилась, теперь нас…

**Хомяк.** Но сейчас дело касается наших жизней, а это не ерунда, это серьезное дело.

**Белый.** Так ты меня выпустишь или нет?

**Свинка.** Не пищи! Думать мешаешь. (*Пауза*)*.* Так. Ну, все понятно… Это очередные пустые угрозы серых.

**Хомяк.** Но они действительно могут перегрызть эту трубу.

**Свинка.** Даже, если они сделают это, в чем я сомневаюсь, и польется вода, то она не сможет подняться до уровня клеток. Она будет уходить в ту щель под дверью. Предположим, напор будет сильным…

**Хомяк.** Тогда мы утонем в этих клетках.

**Свинка.** Не дождутся! Зачем нам сидеть в клетках? Мы выберемся из них, соорудим плот из мисок и дождемся прихода Человека.

**Хомяк.** Хм, запасы пропадут, зато не утонем. Мне это нравится.

**Свинка.** Не зря я столько училась… Да я величайший мастер по поиску выходов из лабиринтов!

**Хомяк.** А этому серому вождю почти удалось нас запугать.

**Свинка.** На это и был расчет.

**Хомяк.** Я вообще не испугался. Ишь, нашел пугливых. Не на тех напал!

**Свинка.** Так что, Белый, иди в свою клетку и ложись спокойно спать. Я тебя закрою.

*Морская Свинка открывает дверцу и провожает Белого до его клетки.*

**Белый.** А как же Человек? Который завтра может забрать меня и не вернуть? И что Он делает с моими братьями, Свинка? Этот серый вождь сказал, что ты что-то видела, что-то знаешь. Что?

**Хомяк.** Ну, друг, нашел кому верить. Он просто хотел напугать.

**Белый.** Напугать? Но где мои братья, которые жили здесь со мной? Ни один не вернулся… Свинка, скажи, что ты видела? Почему ты не смотришь на меня?

*Пауза.*

**Свинка.** Тебе надо бежать!

**Хомяк.** А вдруг ему повезет? Вдруг Человек ему лишь укол сделает, а затем всякими вкусностями осыплет? Или по лабиринтам будет учить бегать, как тебя… Да и куда ему бежать? Там – серые крысы… И, если они его поймают… Куда ему бежать?

**Белый** *(грустно улыбаясь)*. В Мир изобилия, в счастливый Мир Зеленой травы. (*Поет грустную песню*)*.*

***ПЕСНЯ О МИРЕ ЗЕЛЕНОЙ ТРАВЫ***

*Я отыщу Мир Зеленой травы,*

*В мире большом, где я не был ни разу.*

*В этом краю будем счастливы мы.*

*Нам не нужны будут тайные лазы.*

*Я не герой, я совсем не герой!*

*Я просто отправляюсь в неизвестность.*

*Я не герой, я совсем не герой!*

*Но в Мире Клеток нам уже нет места…*

 *Нам с тобой!*

*Встречай меня, огромный Новый Мир!*

*Я не боюсь, лишь сердце гулко бьется.*

*Найду погибель или славный пир?*

*Кто знает, вдруг Удача улыбнется.*

*Я не герой, я совсем не герой!*

*Я просто отправляюсь в неизвестность.*

*Я не герой, я совсем не герой!*

*Но в Мире Клеток нам уже нет места…*

 *Нам с тобой!*

*Белый прощается со Свинкой и Хомяком, уходит. Свинка машет вслед, затем заходит в клетку, закрыв за собой дверцу, вздыхает и ложится спать.*

**Вторая часть**

**Сцена 1**

*Канализация. Крысятник.*

*Входят Рваное Ухо, Нос и Старая Мышь.*

**Нос.** Вождь, склад почти пуст.

**Ухо.** Видел.

**Мышь.** Дней на пять хватит.

**Нос.** Если охрана проболтается, крысы могут взбунтоваться.

**Ухо.** Ты сказал, что они из твоего отряда.

**Нос.** Да, надежные ребята, эти болтать не будут.

**Ухо.** Мышь, ты проверила – корм в той комнате с клетками не появился?

**Мышь.** Я тихонечко пробралась, пока эти в клетках спали, все облазила, все обнюхала – нет корма.

**Ухо.** А этот Белый там?

**Мышь.** Нет, до сих пор не вернулся. Его клетка пуста.

**Ухо.** Разведчики с помойки вернулись?

**Нос.** Нет больше помойки. Теперь там асфальт и клумбы.

**Ухо.** Дверь, куда унесли корм, нам не прогрызть.

**Мышь.** А, может, сдаться Человеку?

**Ухо.** Всем кланом? Плохая шутка. Представляю, какой визг поднимет Человек, когда нас всех увидит.

**Нос.** Я готов тебя укусить за такие шутки, старуха. Ты очень полезна, когда говоришь умные речи, но иногда… Вождь, можно я ее укушу?

**Ухо.** За глупые шутки не кусают, за них – убивают*.* (*Пауза.*) А теперь я пошутил. Но шутки в сторону.

**Нос.** Может, пришло время напасть на клан Длинного Хвоста?

**Ухо.** У нас с ним перемирие. И бойцов у него больше.

**Нос.** Зато на его территории есть большая помойка.

**Мышь.** А вдруг и ту помойку Человек тоже убрал?

**Нос.** В таком случае они бы уже напали на нас.

**Ухо.** Они тоже соблюдают перемирие.

**Нос.** Ну, не верю я в крысиное благородство! У нас будет преимущество – внезапность. Пока поймут, в чем дело, мы половину их бойцов перебьем.

**Ухо.** У них тоже есть дозорные. Они могут поднять тревогу.

**Нос.** Мы их тихо нейтрализуем.

**Мышь.** А, если тихо не получится, тогда клан Длинного Хвоста всех нас нейтрализует.

**Нос.** Хорошо, есть другой план. Мы можем проникнуть к ним в крысятник, минуя дозорных и патрули.

**Ухо.** В их направлении я лично все коммуникации облазил – везде дозорные.

**Нос.** А если через старый коллектор? Оттуда вверх по канализации, потом по вывеске, вниз по водостоку и опля… мы у них. Упадем прямо к ним на головы.

**Ухо.** По вывеске? Там узкое место… Всю армию по вывеске?

**Нос.** Риск есть. Зато еда будет. Клан увеличится. И твоя территория станет огромной.

**Ухо.** Я подумаю.

**Нос.** Что тут думать? Либо голодный бунт, либо еда и слава!

**Ухо.** Либо гибель клана. Я подумаю. Толковых разведчиков пошли по этому маршруту.

**Нос.** Я сам схожу.

**Ухо.** А если поймают?

**Нос.** Так у нас перемирие… Извините, заблудился.

**Ухо.** Ну-ну, дерзай.

*Рваное Ухо уходит.*

**Нос.** Почему ты на меня так смотришь, старуха?

**Мышь.** У тебя очень сильное желание напасть на клан Длинного Хвоста. Личные счеты?

**Нос.** Нет. Ты же видела – склад почти пуст.

**Мышь.** Ты желал на него напасть даже тогда, когда склад ломился от припасов. Зачем тебе эта война?

**Нос.** Мне война не нужна. Мне нужна победа.

**Мышь.** Ну-ну, дерзай.

*Старая Мышь уходит.*

**Нос.** Она о чем-то догадывается… Или нет?.. Неважно, как только стану вождем – сразу ее съем. (*Поет песню*).

***ПЕСНЯ НОСА***

*Я точно знаю то, чего хочу!*

*Мои мечты - о безраздельной власти!*

*Мешающих идти к ней – растопчу!*

*Я в отношенье власти слишком страстен!*

*Нет, быть вторым я не желаю!*

*И я достоин славу получить!*

*Я покорю весь мир, я точно знаю!*

*Не пробуйте меня разубедить!*

*Тот, кто меня предателем зовет,*

*Банален, глуп и попросту завистлив!*

*А власти достигает только тот,*

*Кто от презренных правил не зависит!*

*Нет, быть вторым я не желаю!*

*И я достоин славу получить!*

*Я покорю весь мир, я точно знаю!*

*Не пробуйте меня разубедить!*

*Да, совесть в моем сердце не зудит,*

*Я ночью крепко сплю и не страдаю!*

*И сердце не болит в моей груди*

*Весь стыд для слабаков, а их я презираю!*

*Нет, быть вторым я не желаю!*

*И я достоин славу получить!*

*Я покорю весь мир, я точно знаю!*

*Не пробуйте меня разубедить!*

*Нос уходит.*

**Сцена 2**

*Канализация. Старый коллектор.*

*Входит Белый.*

**Белый.** Куда ни сунься – везде крысы. Как же незаметно к Свинке и Хомяку пробраться? Я по этому коридору не шел. Но и крысами здесь, кажется, не пахнет… Шаги!.. Куда спрятаться? Думай, думай, думай!

*Белый находит место, прячется.*

*Входит Нос, нюхает воздух.*

**Нос.** Запах… Какой-то странный, но знакомый запах.

*Входит вождь Длинный Хвост.*

**Нос.** Длинный Хвост, это от тебя так пахнет?.. Нет… Чувствуешь, какой-то странный запах?

**Хвост.** Ну.

**Нос.** Не могу понять откуда… Хорошо, забудь про запах. Наша договоренность в силе?

**Хвост.** Ну.

**Нос.** Он, кажется, согласился. Сейчас думает. (*Пауза*)*.* Ты засыпаешь, что ли?

**Хвост.** Ну… Я только что сытно поел.

**Нос.** Поздравляю. Ты действительно поможешь мне уничтожить его?

**Хвост.** Если получу его территорию.

**Нос.** Конечно, конечно. Мы же договорились. План такой: мы пройдем здесь… Но тут засаду не устроить, он почувствует. А вот когда будет перебираться на ту сторону по вывеске, вот там его и нужно столкнуть.

**Хвост.** Какой глупый план… Рваное Ухо согласится вести свою армию через вывеску?

**Нос.** Об этом не беспокойся. Я уговорю его.

**Хвост.** Ну-ну… Мне кажется, ты плохо знаешь своего вождя. Он умный и хитрый.

**Нос.** Был… Он стареет. Клану нужен новый вождь. Крысы бунтовать не хотят, поэтому мне и нужна твоя помощь.

**Хвост.** Это я понимаю. Другое не могу понять: зачем тебе становиться вождем, если твой клан потеряет свою территорию? Кланы создавались для того, чтобы легче было удержать свою землю. А ты сам готов отдать ее мне.

**Нос.** Зато я получу власть.

**Хвост.** Либо ты глупец, либо что-то задумал против меня. Клан без своей территории – сборище беженцев, которые везде будут чужими… пока не найдут или пока не завоюют для себя территорию… На глупца ты не похож.

**Нос.** Мне нужна власть. Ты получишь то, что хочешь. Я тоже хочу получить то, что хочу… Мы выступим в ближайшие два-три дня. У нас запасы почти закончились. На этот раз точно выступим.

**Хвост.** Это больше нужно тебе, не мне. Ваша территория мне нужна так… для престижа. Будет – хорошо, нет – так нет. У меня с твоим вождем перемирие.

**Нос.** Не сомневайся, теперь он послушает меня.

**Хвост.** Это кто-то из твоих ребят там прячется?

**Нос.** Где? Я никого с собой не брал.

**Хвост.** Значит шпион Рваного Уха… Вон там… Ты говорил про странный запах.

*Белый выходит из укрытия.*

**Нос.** Вот так встреча… Белый братец… А мы тебя обыскались.

**Хвост.** Как ты мог его не учуять? А еще – Нос. Кажется, не быть тебе вождем. Я, хотя и старый, но почувствовал его.

**Нос.** Ты, главное, свое слово сдержи. А с этим делом я как-нибудь сам разберусь.

*Белый срывается с места и убегает.*

**Нос.** Стой! Стой!

*Нос убегает за Белым.*

**Хвост** *(вслед)*. Советую поймать его, глупец… Хотя это не моя забота.

*Длинный Хвост уходит.*

**Сцена 3**

*Канализация. Крысятник.*

*Входят Рваное Ухо и Старая Мышь.*

**Мышь.** Остановись, послушай меня. Я уверена – Нос что-то задумал.

**Ухо.** Где доказательства?

**Мышь.** Ты ему в глаза посмотри – там все написано. Я, как взглянула – сразу почувствовала.

**Ухо.** Этого мало, чтобы обвинить крысу. Нужны доказательства.

**Мышь.** Он подбивал крыс на бунт.

**Ухо.** А вот это очень серьезное обвинение. Слушаю.

**Мышь.** Случайно услышала. Но крысы отказались бунтовать, сказали, что Рваное Ухо обязательно что-нибудь придумает.

**Ухо.** Ничего не могу придумать. Пять дней – а затем голод. Только об этом и думаю.

**Мышь.** Еще пять дней. Мы придумаем. Сейчас важнее другое: враг рядом с тобой, он что-то замышляет.

**Ухо.** Нос – лучший вор моего клана. Твоя вражда с ним мне надоела. Хватит обвинять друг друга!

**Мышь.** И в чем, интересно, он меня обвиняет?

**Ухо.** Хватит! Надоели оба. Сейчас главное еду найти.

**Мышь.** Ты последуешь его плану и нападешь на клан Длинного Хвоста?

**Ухо.** Это глупый план. Но идея о нападении не так и глупа. Особенно, если выбирать не из чего. Других идей пока нет… Что там за шум?

**Мышь.** Кого-то гонят.

*Вбегает Белый, за ним Нос и несколько серых крыс. Рваное Ухо хватает Белого и прижимает его к земле.*

**Ухо.** Что все это значит?

**Нос.** Вождь, ты поймал его… Его надо немедленно растерзать! Позволь я это сделаю сам.

**Ухо.** Да, я поймал его, и я буду решать, что с ним делать.

**Нос.** Да-да, конечно… Никто не спорит. Но, мне кажется, вождь не должен выступать в роли палача. Позволь мне это сделать!

**Мышь.** Вождь сам решит, что он должен, а что не должен.

**Нос.** Спрячься, старуха!

**Ухо.** Хватит! (*Пауза. Поднимает Белого.*) Долго же ты бегал, насмешник. Почему сразу не пришел, как я сказал? Друзей не пожалел.

**Белый.** Что с ними? Ты утопил их?

**Ухо.** Они по-прежнему в клетках. Живы, здоровы. Ты обманул их, убежал, предал… И от меня хотел убежать… А бежать некуда. Где ты так долго прятался?

**Белый.** Путешествовал.

**Ухо.** Ты, гляжу, изменился – дерзишь. Осмелел… И даже как будто растолстел. А, Мышь, растолстел? Или мне кажется?

**Мышь.** Точно где-то подъедался. А ну-ка, беленький, скажи, где ты был?

**Нос.** Нет, такой же тощий.

**Белый.** Отпусти меня, вождь, я не убегу. Как ты сказал, бежать некуда.

**Ухо.** Хм, действительно изменился, дерзишь.

*Рваное Ухо отпускает Белого.*

**Белый.** Слышал, у клана плохие времена? Склад почти пуст.

**Мышь.** Из-за тебя, голубчик!

**Белый.** Ну-ну, Мышь, в этом ты кого другого обвиняй.

**Мышь.** Так это ты своим писком Человека позвал!

**Белый.** Уймись, старуха! А будешь верещать – вообще ничего не скажу.

**Мышь.** Да как ты смеешь так со мной разговаривать! Да я тебя…

**Ухо.** Ты куда направился, Нос?

**Нос.** Решил посты у склада проверить.

**Ухо.** Вот как? Как неожиданно. Служебное рвение внезапно проснулось? Ты только что хотел его разорвать.

**Нос.** А можно?

**Ухо.** Можно.

**Нос.** Ну, белый братец, сейчас я тебя…

**Ухо.** Но чуть позже. Сначала хочу кое-что услышать от него. А затем – он твой… Скажи-ка мне, насмешник, где это ты услышал, что наш склад почти пуст?.. Эй, я к тебе обращаюсь. Почему на него смотришь? Не бойся, Нос пока тебя не тронет.

**Белый.** Я не боюсь. А вот он… Он боится. Ребята, вы бы придержали его, пока я буду вождю отвечать.

**Ухо.** Что это значит?

**Нос.** Он врет! Он все врет!

**Мышь.** Он еще ничего не сказал.

**Нос.** Не слушайте его! Он врет!

**Ухо.** О чем он врет? Ты почему пятишься от меня, Нос? Придержите-ка его, ребята. (*Белому.*) Говори.

**Белый.** Я случайно услышал. Я всего лишь хотел добраться до Свинки и Хомяка, чтобы сказать им, что я нашел… Чтобы забрать их… Что нашел…

**Мышь.** Что ты нашел? Куда забрать? Туда, где ты все это время отъедался?

**Белый.** Об этом я вам не скажу… Или скажу. Но у меня ряд условий.

**Ухо.** Это мы обсудим позже. Продолжай.

**Белый.** Я случайно попал в старый коллектор. Там и подслушал их разговор.

**Нос.** Он врет! Не слушайте его! Он врет!

**Ухо.** Прекрати пищать!.. В старом коллекторе, по которому мы должны были незаметно пройти?

**Белый.** Он просил помочь убить тебя. Устроить засаду при переходе через вывеску.

**Ухо.** Его собеседником был Длинный Хвост? Нос, посмотри на меня! Твоим собеседником был Длинный Хвост?

**Мышь.** А я тебе говорила, я тебя предупреждала. А ты все хватит да хватит.

**Ухо.** Хватит! Замолчи! (*Пауза*.) Зачем, Нос? Я разве плохо к тебе относился? Почему?

**Нос.** Это все из-за нее! Как только она появилась, ты вообще перестал меня замечать.

**Ухо.** А теперь скажи правду. Почему решил предать меня? Предать наш клан? Зачем?

**Нос.** Я клан не предавал! Я думал только о благе клана. Из-за этой Старой Мыши ты сам стал превращаться в мышь! Ты допустил приближение голода! Еще немного и крысы взбунтуются, если узнают, что…

**Мышь.** Нам известно, что *ты* рассказал крысам о пустом складе. Нам известно, что *ты* уговаривал их к восстанию против Рваного Уха. Но никто не пошел за тобой.

**Нос.** Эти глупые крысы почему-то любят тебя. Даже готовы голодать. Не понимаю.

**Ухо.** Потому что мы – клан! Потому что они знают, что я забочусь о них! Я даже готов себя им на съедение отдать, если это утолит их голод!

**Мышь.** Ты, конечно, крупная крыса, но твоей туши вряд ли хватит им даже на легкий завтрак… А вот этот беленький где-то отъедался. И, если он скажет, где, то мы…

**Ухо.** Прощай, Нос. Жаль, что именно ты предатель. Я думал, это будет Мышь.

**Мышь.** Я?! Да я за тебя кого хочешь загрызу!

**Ухо.** Уведите его, ребята, закройте пока в камеру. Я скоро подойду.

*Серые крысы уводят предателя.*

**Ухо.** И какие условия?

**Белый.** Я должен убедиться, что мои друзья живы.

**Ухо.** Мышь отведет тебя к ним.

**Мышь.** Я?! А, если он сиганет в свою клетку или к этой пушистой свинье? Я с ним не справлюсь!

**Ухо.** Сиганешь?

**Белый.** Если честно – обдумывал такой ход, но…

**Ухо.** Но?

**Мышь.** Старушку пожалел? Если убежишь, с меня три шкурки сдерут.

**Белый.** Вам действительно грозит голод?

**Ухо.** Да.

**Белый.** Я помогу твоему клану.

**Ухо.** С чего вдруг?

**Белый.** Твои слова… Они показались мне искренними. У нас, белых крыс, такого нет. Клан, единство, ради своего сородича готовы собой пожертвовать. А мы вроде и живем одной семьей в клетке, а будто по одиночке. Поэтому Человек нас и… А вас Он опасается… Я хочу забрать друзей и отвести их туда… в Мир изобилия… Только зеленой травы там нет… Лишь бетонные стены и стеллажи, забитые до потолка всякой едой.

**Ухо.** Склад?

**Белый.** Не знаю. Но еды там так много, что я за день даже половины не осмотрел… Правда, я так наелся, что прямо в сыре и уснул.

**Мышь.** В сыре? Прямо внутри?

**Белый.** Ага. Ел, ел и уснул. Там огромные круги на одном из стеллажей, и все – сыр.

**Ухо.** Это точно склад. Далеко?

**Белый.** Отсюда день пути или чуть больше. Я могу показать.

**Ухо.** Веди!

**Белый.** Момент… А как же мои друзья?

**Ухо.** А куда они денутся? Они в клетках. Да и нас боятся.

**Мышь.** Особенно тот толстячок.

**Белый.** Я хочу забрать их из Мира клеток и увести туда. Мы останемся жить там. Вы тоже можете оставить этот мрачный мир и жить там… с нами.

**Ухо.** Да, здесь мрачно, зато безопасно. А там склад.

**Мышь.** Но жить в сыре – это предел мечтаний.

**Белый.** А еще лучше, если вы примете нас в свой клан, тогда…

**Мышь.** Хомяка к нам в клан?!

**Белый.** Ну, тебя же взяли.

**Мышь.** Я умная. А от него какая польза?

**Ухо.** Сколько ты там был? На складе.

**Белый.** Ну, где-то день, может, немного больше.

**Ухо.** И за все это время там никто не появился? Человек, кошки.

**Белый.** Никого не было. А кто такие кошки?

*Пауза. Рваное Ухо и Старая Мышь недоуменно переглядываются.*

**Мышь.** Хотя чему тут удивляться? Он – лабораторная крыса.

**Ухо.** Значит, их запаха он не знает.

**Белый.** Да там столько запахов… И все такие вкусные.

**Ухо.** Всем кланом туда не пойдем. Здесь оставим маленький отряд – пусть хотя бы видимость охраны будет. Проведем разведку. Все, что можно будет унести – унесем. И ты со своими друзьями останешься там лишь после того, как я буду уверен, что там безопасно… А теперь мне пора проститься с бывшим советником.

**Мышь.** А с ним что делать?

**Ухо.** Ничего. Пусть идет… Если он и его друзья захотят быть в клане Рваного Уха, я не буду против, но это как решит сам клан. Но если ты меня обманешь, то…

**Белый.** Ты найдешь меня и съешь?

**Ухо.** Нет, я не буду искать тебя. Я даже не буду злиться на тебя. Но, если ты решил спасти нас, просто сделай это. Я тебе доверяю.

*Рваное Ухо уходит.*

**БЕЛЫЙ** *(вслед Рваному Уху)*. Я вернусь.

**МЫШЬ.** Очень на это надеемся, я даже следить за тобой не буду. Я тебе доверяю.

*Старая Мышь уходит вслед за вождем.*

**БЕЛЫЙ.** Я вернусь.

*Белый уходит.*

**Сцена 4**

*Спустя какое-то время. Там же.*

*Входят Морская Свинка и Старая Мышь.*

**Мышь.** И куда ты пошла?

**Свинка.** Проверяю новое хозяйство. Я теперь член клана и хочу знать, что, где и сколько. Почему вы за мной ходите?

**Мышь.** Наблюдаю.

**Свинка.** Я в охране не нуждаюсь.

**Мышь.** Тебя никто проверяльщицей не назначал. Я – советник вождя. А ты кто? Никто. Ты даже не крыса.

**Свинка.** Вы тоже… Крысы приняли меня. Теперь это мой клан. Вы – тоже мой клан. Вы можете отдохнуть. Я позабочусь о вас. Идите отдыхайте.

**Мышь.** Я не хочу отдыхать! Это я буду заботиться о вас!

**Свинка.** Позвольте узнать, как?

**Мышь.** Своими советами. У меня огромный опыт. Я – старая мудрая мышь.

**Свинка.** Вы можете сказать, как оптимизировать оборону территории клана? Как усовершенствовать систему водоснабжения? Как выстроить внешнюю политику так, чтобы другие кланы даже подумать не могли о нападении на нашу территорию… Вы же советник. Вы должны все это знать… Или хотя бы представлять в общих чертах.

**Мышь.** Военными делами занимается Рваное Ухо.

**Свинка.** Оно и видно – никакого порядка.

**Мышь.** Ты здесь всего день, а ведешь себя, словно… словно…

**Свинка.** Отдыхать… Пора отдыхать. Теперь мы с Белым позаботимся о нуждах клана.

**Мышь.** Может, ты и Белый вознамерились на место вождя?

**Свинка.** Начинаю терять терпение… Рваное Ухо на своем месте – он управляет. Белый руководит разведкой. Я – внутренним хозяйством. Так решил клан. И вы слышали это на общем собрании, когда нас принимали.

**Мышь.** А я? А как же я? Я почти всю жизнь отдала этому клану.

**Свинка.** Теперь *наше* время позаботиться о его благополучии. А вы…

**Мышь.** Идти отдыхать? (*Поет песню*.)

***ПЕСНЯ СТАРОЙ МЫШИ***

*Усы седые и видавший виды хвост.*

*Я как-то незаметно постарела.*

*А ведь совсем недавно, будто бы вчера,*

*Мышонком песни звонкие я пела.*

*Устала повторять всем: старость – вздор!*

*Готова и сейчас для общества трудиться.*

*Пусть притупился нюх, поблек немного взор,*

*Но мысль моя остра! И опыт пригодится.*

*Что значит отдохни? Куда же я пойду?*

*Я вовсе не могу существовать без дела!*

*Лениться не люблю. Любой ответ найду.*

*Я отдыхать с рожденья не умела!*

*Устала повторять всем: старость – вздор!*

*Готова и сейчас для общества трудиться.*

*Пусть притупился нюх, поблек немного взор,*

*Но мысль моя остра! И опыт пригодится.*

**Свинка.** Я не хочу с вами ссориться. Но вы меня задерживаете, мешаете работать.

**Мышь.** Ну, милочка, я этого так не оставлю. Вот вернется Рваное Ухо…

*Входит Длинный Хвост со своими солдатами.*

**Хвост.** А где Рваное Ухо? Пока шли, ни одной крысы не встретили. Ни дозорных, ни патрулей. Где ваша армия, в конце концов? Неужели Нос был прав, и Рваное Ухо превратился в трусливую мышь?

**Мышь.** Трусливых мышей не бывает. Есть осторожные.

**Хвост.** И почему в крысятнике Рваного Уха завоевателей встречают Старая Мышь и неизвестная мне Морская Свинка? Где вождь этого клана? Где битва, которую я обещал своим парням?.. Так совсем не по правилам.

**Свинка.** А вы – завоеватель?

**Хвост.** Да. Позвольте представиться – великий вождь Длинный Хвост.

**Свинка.** Советник не менее великого вождя Рваного Уха по хозяйственной части. Ее вы знаете.

**Хвост.** У Рваного Уха, видимо, действительно дела плохи. Территорию отдал без боя, советники странные… Простите, самочки, не хотел вас обидеть… А где воины вашего клана?

**Мышь.** Вас окружают.

**Хвост.** Вот как? А мои разведчики никого не обнаружили.

**Мышь.** Хорошо прячутся ребята.

**Хвост.** Вот и пусть продолжают прятаться. На правах завоевателя данной территории я вынужден потребовать покинуть ее… Или можете остаться: крысы могут перейти в мой клан, если склоняться предо мной, а вы… Что же с вами делать?.. Нет, все как-то неправильно. Этот ультиматум я должен выдвинуть Рваному Уху. Где он?

**Свинка.** Может, он захватывает ваш крысятник?

**Хвост.** Не надо принимать вежливость за глупость или слабость. Я лишь из вежливости называю его отряд армией… Все-таки он великий боец, по крайней мере, был… Ну надо же, а вот и нашего героя ведут под конвоем.

*Входят Белый и раненый вождь Рваное Ухо в окружении крыс-завоевателей.*

**Хвост.** Что случилось? Это вы его так отделали?

**Ухо.** Кошки.

**Хвост.** Ты еле стоишь.

**Ухо.** Потрепали немного. Столько крыс подавили, что…

**Хвост.** В свете таких событий даже не знаю, как тебе преподнести еще одну неприятную новость. Я, так сказать, захватил твою территорию… Только не считай, что я воспользовался моментом. Я хотел все по правилам. И битва, и грабеж, в финале – наш поединок. Все, как полагается.

**Ухо.** Поединок будет, я еще жив.

**Хвост.** Нет, нет, это не по правилам. Ты на себя посмотри – еле на лапах стоишь.

**Ухо.** Я могу драться!

**Хвост.** Прекрати… Не делай из меня злодея… Вожди других кланов надо мной смеяться будут, если вступлю с тобой в поединок.

**Белый.** Я сражусь с тобой!

**Хвост.** Это смешно. Я хочу стать императором, забрать все территории и подчинить себе все кланы… И как будут вспоминать начало моего правления? Недостойная победа в поединке над едва живым вождем и избиение какого-то неизвестного белого крысеныша?! Нет, нет, это неприемлемо… В общем, ультиматум такой: убивать я вас не буду. Вы просто собираетесь и уходите с моей территории… Или остаетесь, но склоняетесь предо мной, вашим новым вождем. В этом случае сытая и безопасная жизнь вам гарантирована. Выбор за вами.

**Ухо.** Я не оставлю свой клан.

**Хвост.** Очнись, нет больше твоего клана. Ты все потерял. Ни крыс, ни еды, ни территории. Прости, но даже поединком я тебя не смогу почтить.

**Белый.** Я за него выступлю в поединке!

**Хвост.** Твоя настойчивость смешна.

**Мышь.** Тогда я буду сражаться!

**Свинка.** Я тоже!

**Хвост.** Ну, вот и славно, вот и сражайтесь… между собой. Поймите, вы даже не крысы.

**Белый.** Я крыса!

**Хвост.** Ой, прекрати… Даю час на сборы. Уходите, пока я добрый. А с тобой, Рваное Ухо, я не знаю, что делать.

**Ухо.** Я знаю. Если отказываешь мне в поединке, позволь хотя бы покарать предателя. Я хочу вступить в поединок с моим бывшим советником Носом.

**Хвост.** Он ещё жив?.. Ой, а это замечательная идея! И я свою честь не запятнаю, и ты… Хотя, конечно, он убьет тебя, уж слишком ты жалко выглядишь… Но зато какой финал! Как будут вспоминать о тебе крысы - он был повержен, но не сдался… Легендарный финал для легендарного воина... Если позволишь, я тебя провожу… А вам – час. Время пошло.

*Длинный Хвост уводит, поддерживая под лапу Рваное Ухо, в сопровождении солдат-захватчиков.*

**Сцена 5**

*Там же.*

**Свинка.** Мышь, ты куда?

**Мышь.** За своим вождем. Я почти всю жизнь отдала этому клану… которого уже нет. Значит, и меня нет. А куда мне идти? Только за ним. Прощайте.

**Белый.** Клан жив!

**Свинка.** А сколько крыс осталось?

**Белый.** Не больше десятка. Но без нас они погибнут. Это воины, они не склонятся перед Длинным Хвостом.

**Мышь.** И что вы предлагаете? В канализации для нас места нет, на складе – кошки, помойку Человек убрал. Вы можете вернуться в свои клетки, мы – нет.

**Свинка.** А почему обязательно в клетки? Раньше, когда я жила с Человеком в его доме, я видела по большому ящику с живыми картинками, как Человек аплодировал мышкам, которые прыгали и танцевали. Мышь, помните, как мы удивились, когда Белый начал танцевать?

**Мышь.** Да, незабываемое зрелище! У меня едва глаза не выпали от удивления!

**Свинка.** Нам надо удивить Человека! Тогда он захочет аплодировать и угощать нас всякими вкусностями. А может и к себе забрать.

**Белый.** Риск велик. Человек может испугаться.

**Свинка.** Других вариантов нет. Все равно терять нечего. А так есть шанс.

**Мышь.** И мне тоже танцевать придется? Я старенькая.

**Белый.** Можешь прыгать на месте, в такт. Ничего сложного. Теперь обсудим наш план с остальными крысами.

**Мышь.** Их я уговорю. А кто будет руководить? Кто будет вождем в нашем клане плясунов?

**Свинка.** Артистов.

**Белый.** Тот, кого выберем на общем собрании – тот и будет. У нас есть еще время до изгнания.

*Морская Свинка, Старая Мышь и Белый уходят.*

**Сцена 7**

***ТАНЕЦ-БИТВА*** *между Рваным Ухом и Носом. Несмотря на ранение и хитрости Носа, вождь Рваное Ухо побеждает предателя. Но и сам теряет в битве силы и ложится рядом с поверженным Носом. Над погибшими крысами торжествует новый император Длинный Хвост.*

**Сцена 8**

*Виварий. На возвышении – три клетки. В одной из них сидит Хомяк и поет песенку.*

***ПЕСЕНКА ХОМЯКА***

*Что нужно хомяку? Еда, вода, опилки!*

*А приключения оставим для глупцов.*

*Поел, поспал, попил и почесал в затылке.*

*Из клетки – ни ногой! Там мир для дураков.*

*А здесь меня накормят,*

*А здесь меня напоят,*

*А здесь меня уложат отдыхать.*

*Не надо напрягаться,*

*Не надо сомневаться.*

*Не надо только ни о чем мечтать!*

*Прими простой тот факт, что жизнь твоя важна,*

*И в этой жизни твой комфорт всего важнее.*

*Друзья, враги, любовь – всё это ерунда.*

*Куда стремиться? В клетке ведь теплее.*

*И здесь тебя накормят,*

*И здесь тебя напоят,*

*И здесь тебя уложат отдыхать.*

*Не надо напрягаться,*

*Не надо сомневаться.*

*Не надо только ни о чем мечтать!*

*Входят Белый, Морская Свинка, Старая Мышь и несколько серых крыс.*

**Хомяк.** Вот так здрасьте! Вы же в клан к ним ушли. Выгнали?

**Свинка.** Долго рассказывать.

**Белый**. Это и есть наш клан. Все, что осталось.

**Хомяк.** А вождь где?

**Мышь.** У нас теперь новый вождь. Свинка.

**Хомяк.** Крысиный клан Морской Свинки?! Интересно, я капустным листом отравился или, может, какие-то уколы Человека на меня начали действовать?

**Свинка.** Человек сегодня вечером приходил? Корм уже раздавал?

**Хомяк.** Пока нет. Жду. Когда ты ушла, Он очень расстроился. Даже плакал. Решил, что тебя серые крысы утащили. А мне двойную порцию капустных листов дал.

**Белый.** Будешь с нами танцевать?

**Хомяк.** О, все понятно. Я, кажется, догадываюсь, почему вас выгнали. Вы ко всем там, в канализации, с этим предложением приставали?

**Свинка.** Ты не понял. Мы хотим удивить Человека, чтобы Он аплодировал.

**Хомяк.** Поверь, удивления будет предостаточно. Особое впечатление произведут ваши серые друзья. Насчет аплодисментов – не уверен. Но шваброй можно получить. Так что, лучше вам, ребята, занять место в клетке. Стальные прутья должны выдержать удар.

**Мышь.** А может, он прав? Может, действительно хотя бы до начала шоу в клетки зайти? Чтобы сразу не накостыляли.

**Хомяк.** Кажется, идет.

**Свинка.** Человек!

*Морская Свинка, Белый, Старая Мышь и серые крысы забиваются в клетки.*

**Свинка.** Послушайте меня! Хватит дрожать! Нам терять нечего, ребята! Забудьте о волнении! Ничего не бойтесь! Танцуйте так, словно это ваш последний танец!

**Белый.** Главное, попадать в такт и держать ритм!

**Свинка.** Запомните, этот танец в честь Рваного Уха!.. Начинаем по моей команде.

*Входит Лаборантка.*

**Лаборантка.** Уволюсь! Точно уволюсь! Кто тогда Хомячка кормить будет? Я не виновата, что от ваших опытов зверьки убегают! Я и так за половину оклада работаю! А ваши постоянные штрафы с меня… Что это? Свинка? Беленький? Ой, и серые крысы… Что это?.. Я ведь не сплю?

**Свинка.** Слушай мою команду!.. Раз, два, три!.. Начали!

*Морская Свинка, Белый, Старая Мышь и серые крысы выбегают из клеток и танцуют перед удивленными Лаборанткой и Хомяком.*

***ФИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ*** *перед Человеком и Хомяком.*

*Когда танец заканчивается возникает пауза.*

**Хомяк.** Да отсохнут мои щечки! Что это было? Это…

**Лаборантка.** Это… (*Делает шаг к застывшим в ожидании грызунам.*) Это…

**Свинка.** В клетку! Быстро!

*Морская Свинка, Белый, Старая Мышь и серые крысы забегают в клетку.*

**Мышь.** Почему Человек не аплодирует? Ему понравилось?

**Свинка.** Хватит на нас таращить глаза! Скажи что-нибудь, Человек!

**Лаборантка.** Пошел к черту этот заведующий лабораторией! Я стану богатой! Ура! Ура! Это почти готовое шоу! Я стану богатой! Вы - мои хорошие, вы - мои артисты! И вы действительно мои! Штраф за вашу потерю я уже заплатила, так что… Не могу поверить! Я стану богатой! Это же чудо! Чудо!.. И клетка эта – моя! В ней и унесу домой… Ох, посмотрю сейчас на лицо заведующего, когда сейчас заявление об уходе напишу… Ох, посмотрю… Бегом отсюда! Хорошие мои, только дождитесь меня, не убегайте! Мы с вами такие деньжищи заработаем! Я быстро!

*Лаборантка убегает.*

**Мышь.** Кажется, понравилось.

**Хомяк.** Ребята, я в шоке! Я буду вашим продюсером!

**Сцена 9**

*Там же, но на возвышении – две клетки. В одной сидит Хомяк, в другой - группа белых крыс.*

**Хомяк.** Новый Человек нас не любит. Вместо опилок подстилает в клетку газету. А, если моя шерстка испортится от типографской краски?.. Слышите, ребята? Эй, вы, в клетке! Раньше, говорю, у нас опилки были… Какие невежливые крысы нынче: на вопросы не отвечают, все время молчат. До вас такие таланты здесь сидели. (*Поднимает обрывок газеты.*) Во, видите? В мировое турне поехали. Шоу «Крысиный цирк»… А ведь это я их нашел, начал продюсировать. Танцы поставил, научил кое-чему. А сейчас они звезды: афиши, гонорары, сыр. (*Пауза*.) Может из вас что-нибудь получится? Хотя работать над вами и работать. Материал так себе… Что ж вы молчите-то все время? Эй, неужели не хотите много моркови и сыра?.. Безмолвствуют крысы… Можем номер с пантомимой забацать. Беру недорого, с каждого – по морковке.

*Белые крысы шепчутся, а затем просовывают сквозь прутья несколько морковок удивленному Хомяку.*

**Хомяк.** Что ж, придется из вас артистов делать. Приступаем сразу после обеда!

ЗАНАВЕС.

Эдуард Иванов.

edlist@list.ru

т. 8-977-599-83-76