Пьеса в 1 действии

Наталия Донских (Королева)

**Калитка**

Действующие лица:

Людмила 67 лет

Егор 70 лет

Лидия 60 лет

Настя 32 года дочь Людмилы

**Дачный участок, дом 2 этажа, уличный туалет, душ, беседка. Много цветов. Кусты и низкорослые деревья. Забор 3 метра высотой.**

**Людмила выходит из дома. Подходит к забору, пытается открыть калитку. Замок заело. Она бросает сумки на крыльцо, пытается еще раз. Не выходит. Залезает на забор, спуститься страшно. Соскальзывает и повисла на куртке. Висит на заборе.**

Людмила - ой, ой, ой! Как же так. Это как это так. Кто-нибудь, помогите. Спасите! Что ж делать-то. Телефон в сумке... Вишу.

**С обратной стороны забора проходит Егор.**

Людмила - кто там? Кто там ходит? Помогите, у меня двери захлопнуло?

**Егор открывает с внешней стороны калитку. Заглядывает на участок. Никого не видит, закрывает обратно.**

Людмила - ой, ой, ой! Не уходите. Я здесь!

**Егор повторяет манипуляцию. Никого не видит.**

Людмила - да куда же Вы! Я же здесь! Выше, выше смотрите!

**Егор входит, смотрит наверх. Видит Людмилу.**

Людмила - доброе утро! Вы не могли бы мне помочь? Я тут случайно повисла.

Егор - доброе! Как это Вы так?

Людмила - ох, не спрашивайте! Там в доме есть стремянка у меня, ключи от дома я Вам дам.

**Кидает ключи в траву. Егор долго ищет.**

Егор - я, знаете ли, без очков, плохо вижу! Минуточку.

Людмила – День сегодня солнечный какой! А меня Людмила зовут.

**Егор, наконец, находит ключи. Идет к дому.**

Людмила - только Вы, когда ключ вставите, Вы там на третью досочку нажмите, а крючок приподнимите. И, когда войдете, там две плашки перешагните, а то в подвал свалитесь.

**Егор открывает дверь. Выносит стремянку. Помогает Людмиле слезть.**

Людмила - вот и славно, вот спасибо! Давайте я Вас чаем напою. Пойдемте скорее в дом. Как я могу к Вам обращаться?

Егор - Егор Сергеевич, можете просто Егор. Да, нет, я пойду лучше.

Людмила - ой, я так перенервничала! Не оставляйте меня одну, пожалуйста. Сейчас мы чаю попьем. И я поеду. Автобус скоро.

**Егор согласился. Прошли в дом.**

Егор - хорошо у Вас, уютно. Столько цветов, наверно, внуков много, ягоды кругом.

Людмила - да, кому она нужна эта дача. Ни детям, ни внукам. Никто не приезжает. Вот сижу тут на самоизоляции одна как пень. Приезжают раз в месяц, привозят еду. А мне что много надо... Я и не ем толком. У меня тут вино осталось, хотите?

Егор - нет, благодарствую. Я не пью.

Людмила - ох, как здорово. Это редкость. Сейчас мужики все тотально пьют, одни разводы кругом, мои дочки уж поразводиться успели с алкашами да наркоманами.

Егор - что ж у Вас некому досочку починить, так и до беды недалеко.

Людмила - да вот, как муж умер, так и некому. Детей четверо, у всех мужья. Четыре девочки у меня. А помочь некому. Зато уже наследство делят.

Егор - это да, это они умеют. Это завсегда. Хорошо у Вас. Печка.

Людмила - да, печку перекладывать надо, дымит. Старая уже. Старость, она, знаете ли никого не щадит.

Егор - а Вы здесь постоянно живёте? Или так, наездами?

Людмила - когда как. Сейчас постоянно. Вирус этот загнал. А так, как получается. Раньше с внучками сидела. А теперь выросли они, никому не нужна стала.

Егор - благодарен за хлеб за соль, за огурцы и за фасоль. Вы уж тут поаккуратней. С замком.

Людмила - да, постараюсь. Спасибо Вам большое. Уж и не знаю, чем бы эта история закончилась. Так бы и висела.

Егор - всего Вам доброго!

**Егор проходит к калитке. Замок калитки опять заело. Он не может открыть.**

Егор - так. Прекрасно. Как говорит один мой знакомый: «Мать, мать, мать… привычно раздавалось эхо».

Людмила - ой, ой, как это. Ну, давайте я попробую. Никак. Что же делать.

**Людмила подходит к забору лезет наверх. Егор быстро останавливает ее.**

Егор – что Вы делаете? Стоп, стоп… я второй раз Вас снимать оттуда не хочу.

Людмила – да как же нам тогда…

Егор - телефон есть у Вас?

Людмила - да, конечно.

**Пауза**.

Егор – так давайте, мой дома остался!

Людмила – а зачем? Вам если подсветить надо, я фонарик принесу.

Егор – дайте мне, пожалуйста телефон. Вы что специально все это затеяли? И теперь меня выпускать не хотите!

Людмила – да что за… придумал тоже. Больно надо мне. Истерит еще тут мне.

**Людмила даёт телефон. Егор звонит.**

Егор - Лида, Лидия. Ты можешь подойти к дому, который на повороте? Прямо сейчас. Нет, я дождусь. Красный большой дом.

**Кладёт трубку.**

Людмила - супруга Ваша?

Егор - почти. Сейчас она откроет нам.

Людмила - а ревновать не будет?

Егор- да уж вроде возраст не тот.

Людмила - ну что ж, подождём. На автобус все равно опоздала. Уж завтра поеду.

**Появляется Лидия. Стучится, открывает калитку, осторожно входит.**

Лидия- вот он он, красавчик! Кобелина!

Егор и Людмила хором - дверь держи!

**Дверь захлопывается.**

Лидия - я его, значит, по всем участкам должна искать. Вражина ты этакая.

**Лидия пускается за Егором по участку, он от нее.**

Людмила – Стоять! Клубника моя! Потопчите все, буйные какие. Вон там бегайте, в крыжовнике, нечего мне ягоду топтать. Я может еще варенья закрою… Хотя, какая клубника уже. Отошла она. Все равно, не топчите мне там.

**Егор и Лидия останавливаются резко.**

Егор - ты чего кричишь? Чего взъелась-то?

Людмила - ой, а дверка закрылась.

Лидия - дверка у нее закрылась, посмотрите на неё. Я тебе сейчас устрою! На чужих мужчин лезть. Смотрю, ты горазда дверки-то открытыми держать.

Людмила - да Вы не кричите так. Никто на Вашего мужчину не зарится. У нас вот какая смешная история приключилась. Он меня снял просто…

Лидия – Снял?! Вот это новость, и по чем нынче опиум для народа?! Нет, я этого дома уж послушаю. Идём домой, сейчас же!

**Лидия резко разворачивается и пытается открыть калитку.**

**Не получается**.

Лидия - что такое? Откройте немедленно! Кошмар! Что за шутки?

Егор- вот и все. Уже вечер. Только через забор лезть.

Людмила - давайте я слазаю и оттуда вам открою!

**Людмила идет уверенно к забору.**

Егор - ну уж нет! Я второй раз Вас не буду снимать.

Лидия - кого откуда снимать? Ничего не понимаю. Смотрю, снял уже! А с виду уважаемая женщина!

Людмила - да я же говорила, у меня калитку заклинило. Вот Ваш супруг меня с забора и снял, а Вы дверь не держали. Так что теперь только через забор!

Егор - я полезу. Подержите стремянку. А как Вы, Людмила, без лесенки-то залезли?

Людмила - да вот... По дереву. Я там еще пару яблок сгрызла. Наверху самые зрелые, так не достать. Может наберете заодно, я и Вам отсыплю, погрызете!

Лидия - чушь какая-то. А меня ты зачем звал?

Егор - с той стороны дверь легко открыть. А с этой заедает. Зачем, зачем, свечку подержать.

Лидия - тю, а я уж подумала. Меня Лидия зовут. Уж простите, что я так на Вас накинулась.

**Егор начинает медленно оседать и теряет сознание.**

Лидия - Егор, Егорушка! Что это с тобой?

Людмила - я медсестра, я помогу.

**Людмила приносит нашатырь. Приводит в чувство Егора.**

Лидия - очнулся, ну слава Богу. Напугал. Ты так больше не делай, хорошо?

Людмила - это он, наверное, на солнце перегрелся. Пойдемте в дом. Раз уж все так. Я сейчас ужин приготовлю.

Лидия - мы ведь сегодня уехать в город хотели. Автобусы уже тю-тю.

Людмила - да вот и я хотела. Пойдём в дом, меня Людмила зовут. Так просто без отчества, уж поди, можем себе позволить.

Идут в дом. Егора кладут на кушетку.

Людмила и Лидия садятся за стол, перекусить.

Лидия - вы давно здесь? Что-то я не видела Вас никогда здесь.

Людмила - да. Уже больше 30 лет. Да как тут кого увидишь. Все за высокими заборами. Все по норкам своим. Вы кушайте, кушайте огурчики. Свежие. Только с огорода.

Лидия - спасибо, вкусные. А мы тут около 20 лет. Представьте и не знали друг друга. Так как Вы на заборе оказались?

Людмила - долго рассказывать. Егор уснул. Притомился, возраст он свое берет. Ломит все, сил нет. Знаете, что… А оставайтесь у меня ночевать! У меня три комнаты. Кровати. Белья полно. Все есть. Еда в конце концов. А завтра уже будем думать, как отсюда выбираться.

Лидия- нет, неудобно. Мы, вроде как, в гостях. А вроде и с пустыми руками пришли.

Людмила - да перестаньте. Мне дети навезли еды... А я одна тут. Куда мне столько. Оставайтесь. Одиноко мне здесь. Четверо дочек у меня. Девять внуков. Даже правнучка есть. Только мне ее даже не показали. Говорят, суеверные, чужим нельзя показывать.

Лидия - да как же это. Какая ж прабабка чужая.

Людмила – как-то так. Пока внуков нянькала нужна была, а теперь... Только приезжают да все еду везут. Куска мыла не допросишься. Бумагу туалетную не привезли, хорошо лопухов полно. Ой, простите.

Лидия - ужас! А у меня детей нет. И мужа нет. Я одна. Я вот, как думала. Сначала на ноги встать. Образование, карьера и все такое. А потом бац... И старость подкралась. И никому я стала не нужна. Дом вот купила, с участком. И для кого? Для чего? слушайте, а что же это я. Вам, наверное, и правда одиноко. У меня же с собой все есть!

Лидия выходит из дома. Возвращается с пакетом. Ставит на стол бутылки с вином и закуску.

Лидия - мы же затарились. Что бы в городе не ходить. Гляньте!

Людмила - а мне Егор сказал, что не пьет.

Лидия - а это и не ему... Это мне. Он здоровьем слаб. Вот и не пьет. Слабый нынче мужик пошел.

Людмила - ну что ж. А чего бы и нет. Стаканы есть. Давайте за встречу!

Лидия - эх, хорошо... Хорошо как у Вас, уютно. А мы такого уюта не можем создать. Вот не создана я для семейной жизни. Вот не дано!

Людмила - ах, оставьте. Не бывает такого!

Лидия - нет, нет и еще раз нет. Вот взять даже Егора. Ревную его, по пятам хожу. Вообще ни о чем думать не могу. А, в общем, он мне кто. Даже не муж! Так, сожитель. Я от одиночества выла. Вот он и помог утешиться. А любви то все нет. И не отпустить его и не полюбить не могу. Мы в город ехали зачем, заявление в ЗАГС подавать. Смешно наверно звучит. Какая из меня уж невеста, но ничего, платье купили, вот, шампанское. Думали отметить важный шаг. Ладно, наверно, чушь все это.

Людмила - а давай на «ты»!

Лидия - а давайте! Людочка, Вы так... Ты так умеешь слушать! Уму непостижимо! Прям хочется говорить и говорить. Удивительно.

Людмила - да, мне все это говорят. А можно я Вам... По секрету скажу?

Лидия - тебе можно все! А вам нельзя!

Людмила - а мне Егор сразу понравился, я уж грешным делом подумала - судьба. Но сейчас, ни-ни... Я не покушаюсь. Это ж все от одиночества. Живём, живём и каждый новый день с новой надеждой.

Лидия - да, Егор видный мужчина. Добрый очень. Вечно всем помогает. Одиночество. Оно такое. Страшное. Я вот иногда думаю, а была бы я с Егором, если б был выбор... Не знаю. Честно, не знаю. И страх то этот, потерять его животный какой-то. Что-то мы разоткровенничались обе. Давайте лучше просто еще выпьем вина. За здравье Егора! Мужиков нынче мало. Их беречь надо!

Людмила - за здоровье!

**Женщины заметно опьянели. Развеселились. Поют тихо.**

**Просыпается Егор. Он изрядно помят.**

Лидия - Егорушка, мы тут без тебя трапезничаем! Давай к нам. Еды полно!

Людмила - я Вам сейчас чай заварю. Правда химический, из пакетиков.

Лидия - Людмила такая приятная женщина! Мы столько обсуждали, это чудо просто. Как будто знакомы давно.

Егор - это хорошо. Домой-то когда?

Лидия - нам Люда предлагает ночевать остаться. Давай а?

Егор - очень интересно. Мы Вас не стесним?

Людмила - да что Вы, вы мне, можно сказать, жизнь спасли. Оставайтесь, конечно!

Егор - хорошо, уговорили. А спать где?

Людмила - найдём, а знаете, спать совсем не хочется. Давайте костер разведем и колбаски пожарим. Посидим у огня. Песни попоем.

Лидия - я помню как-то на фестивале КСП...

Людмила - любите бардов?

Лидия - уж скорее их фестивали. Романтика, река, купание голышом...

Людмила - все, я развожу костер и достаю стулья!

Лидия - А мы накроем на стол!

**Ведутся приготовления к застолью на свежем воздухе.**

Лидия – костер-это прекрасно! И комары не так будут донимать!

Людмила - эх, жалко, что гитары ни у кого нет. Я б сыграла. Мало чего помню, конечно.

**Всё расселись вокруг костра. Поют песни, закусывают.**

Егор - я, наверное, спать. Людмила, куда Вы меня положите?

Людмила - да, конечно. Пойдём покажу. На втором этаже очень жарко. Но если открыть окно, то вполне сносно.

Лидия- от ты зануда. Посидел бы с нами еще.

Егор - трезвый пьяному не товарищ. Вы гуляйте. А я устал очень.

Лидия - а я вот вспоминаю сейчас, как там говорят: женщина, отошедшая от костра более чем на сто метров-свободная женщина!

Людмила - у нас такого не было. Интересно.

Лидия - а к мужчинам это можно отнести? Егор, берегись, нас больше!

Егор - перестань. Не позорь себя.

Егор и Людмила уходят.

Лидия - вот так, Лидочка. Вот так тебе и надо. Сиди и пей одна. Тут еще много вина. А мозгов у тебя мало. Дипломов много, а мозгов мало.

**Возвращается Людмила.**

Лидия - Люда, а давайте втроем жить? У вас так хорошо? Я вот умею много чего по дому. Ведь живут же в Европе втроем? Мы люди уже пожилые, особо делить нечего. Ну, что ты так на меня смотришь? Я серьёзно. Егор мужчина видный. Мы тут за городом будем втроем жить. А в городе как обычно. И тебе ремонт, и внимание мужчины. Он вон на тебя как смотрит. Думаешь, я не вижу. Я не слепая. Вы только меня не бросайте. Я ж одна больше не могу. Сил нет. Вот такая сильная и независимая женщина! Да, да... Перед тобой одинокая стареющая баба! У меня кошек знаешь сколько? Аж четыре. Четыре кошки, кто бы мог подумать… Я же вою, вою одна.

Людмила - ты, я смотрю, перебрала. Может спать пойдем.

Лидия - да я трезвее себя еще никогда не чуяла. Понимаешь? Никогда! Мне только бы одной не быть. Только бы не одной.

Людмила - ой, ой, ой. Как же тебя жизнь потрепала. Что такие мысли в голову лезут. Все, заканчивается веселье. Пойдём спать!

Лидия - давай еще посидим. Мне так хорошо с юности небыло! Нет, я серьёзно, давайте втроем жить. Что в нашем то возрасте? Много ли нам надо?

Людмила - немного, вот и перепили.

Лидия - ты у меня его не отбирай, пожалуйста.

Людмила - так, давай, давай, спать идём. Вот умывальник, полотенце и приходи в дом, а я со стола уберу.

**Рассвет. Лидия одна на улице пьёт и плачет.**

**Выходит Людмила**.

Людмила - все сидишь. Ну чего расклеилась. Шла бы к Егору наверх.

Лидия - не хочу. Я вот сейчас понимаю, что не хочу. Вот зачем? Я его не люблю.

Людмила - а он?

Лидия - а я не знаю. И, знаешь, что самое страшное – мне все равно. Он ведь, если от меня уйдет сразу сопьется, и он это знает, гаденыш. Работать не хочет, ничего по дому не делает, полку прибить не может.

Людмила - ты вот все о себе да о себе. А ты его то не хочешь спросить?

**Егор проходит к туалету.**

Людмила - ты, Лидия, не обижайся. Но ты эгоистка. Только о себе думаешь. Потому у тебя и детей нет.

**Лидия подходит к туалету, подпирает дверь, говорит в «сердечко».**

Лидия - Егор, тебе нужно выбрать прямо сейчас. Или ты со мной или с ней. Или с обеими. Лично я за третий вариант.

Егор - что...

Лидия - нет, выбирай немедленно. Мне нравится Людмила, Людмила нравится тебе, Людмиле нравлюсь я и ты-это идеальное решение. Только не бросай меня, пожалуйста. И ты, Лидия, не бросай.

Егор - вы упились что ли... Что за бред.

Егор пытается вырваться.

Лидия - он меня бросит. Я знаю, бросит. И уйдет к тебе.

Людмила - а ты за него то не решай. Уж тем более за меня. Давай иди умойся, приведи себя в порядок и будем думать, как отсюда выбираться. Я сейчас дочери наберу, она приедет и нас с той стороны откроет. Сегодня выходной.

Лидия - а может не будем отсюда выходить? Здесь так хорошо! Егор, давай здесь останемся?

Егор – выпусти меня, истеричка!

Лидия - зачем мы нужны. Кому? Старость она нелепа. Старики никому не нужны. Почему женщины дольше живут? Для чего? Зачем дети? Они же потом уходят.

Людмила - зато сколько воспоминаний...

Лидия - воспоминания... Кому они нужны. Человеку рядом нужен человек, а не воспоминания. Живой человек, понимаешь?!

Людмила - мне есть, что вспомнить. Да и не так много жду от жизни. Может потому и не расстраиваюсь по пустякам.

Лидия - нет, все-таки я молодец, что детей не налепила. Ответственность, ночные бдения, расходы, жертвы... Мне вон Егора хватает. Как говорится, с головой. Мужик нынче дорого выходит.

**Егор ломится в дверь.**

Людмила - ой, ой, услышит же, тише. Выпусти его, задохнется же.

Лидия открывает дверь. Егор выходит, красный, злой. Сразу идет молча к воротам, пытается сломать замок.

Лидия - да и услышит, что с того. Мы оба правду знаем, только все в эту игру играем, играем... Уж и сами чуть не поверили в эту сказку.

Людмила - так он что альфонс, что ли?

Лидия - самый настоящий! Живёт за мой счёт уже приличное время. Не чешется, не работает.

Людмила - так зачем же он тебе?

Лидия - ну... Как зачем?

Людмила - да ладно тебе...

Лидия - а что... Я молодец! Держу себя в форме.

Людмила - ат юмористка, небось одиноко просто вот и завела как кота.

Лидия – скорее, как верного пса...

Людмила - что ж так ревнуешь, если верный.

Лидия - кобели все одинаковые! Их нужно на короткий поводок, а лучше намордник и трусы верности.

Людмила - ой, ой, ой... Куда катится мир. Вот старшая моя тоже с альфонсом живет. Меня даже на свадьбу не позвала. Знала, что против буду. Тянет одна их обоих. Снимает квартиру. А он только ей голову морочит. Молодая, красивая, успешная и зарабатывает отлично, а связалась... Боже упаси.

Лидия - давай я с ней поговорю.

Людмила - да, она приедет скоро. Позвонила я ей, чтоб выпустила. Домой пора. Мыться хочется, сил нет.

Лидия - это да, а душ у тебя не работает?

Людмила - там дырка забилась. Откуда вода течет. Кто б прочистил.

Лидия - так, давай Егор сделает! Пока мы здесь.

Людмила - ой, ой, ой... Нет, ни в коем случае. Неудобно.

Лидия - ничего, все удобно! Я бы тоже душ приняла. Где мой верный пес?! Егор, Егорушка, оставь ты этот замок, сейчас приедет дочка Люды. Она нас и выпустит. Слушай, сделай доброе дело. Прочисть дырочку. А то я чешусь уже вся.

Людмила - там в душе!

Егор - проспитесь обе! Какая дырочка!

Людмила - там, если все снять, есть дырка такая. Егор, сделайте нам пожалуйста приятно.

Лидия - я пошла за стремянкой.

Егор – какие стремянки, нимфоманки какие-то. Бежать.. бежать отсюда.

Людмила - ой, ой, как неудобно. Я тогда тоже полезу, помогу.

Лидия - он сам справится, не выдумывай.

Людмила - Егор, мне право, так неудобно. Если хотите, я сама все прочищу. Только Вы мне стремянку поддержите.

Егор - какая стремянка, какая дырочка. Идите вы обе! Тем более на крыше.

**Возвращается Лидия со стремянкой.**

Лидия - так, Люда, командуй, что и чем чистить!

Людмила - вот у меня тряпочка и ёршик. Новые совсем.

**Даёт Егору инструмент.**

Егор - слив, что ли забился? Господи! Так сразу бы и сказала. Тю. Дырочки у них чешутся, видите ли…

**Егор полез на крышу душа.**

Егор - так, как открыть?

Людмила - там есть штучка около шпиндолины, за нее надо потянуть. И потом еще железку потянуть на себя, но не до конца, а так, чтобы щёлкнуло под крючочком. Когда щелкнет можно открыть крышку. И ершик прям по самую шейку загнать.

**Егор, сопя, выполняет указания.**

Лидия не удерживает стремянку, Егор скатывается на пятой точке на соседний огород. Там слышен хруст веток, грохот ведер, злой собачий рык. Женщины прижались к забору, слушают.

Лидия - Егор...

Людмила - там два ротвейлера. Два...

Лидия - Егор, отзовись, пожалуйста.

**Слышна собачья возня.**

**Лидия снимает парик.**

Лидия - Егорка, Егорка, ну, как же так!

Людмила - Егор! Вы живы?

**Слышен скрежет по стали. Грохот. Лай.**

На заборе появился Егор.

Егор - держите меня! Держите. Там не псы, там монстры какие-то!

Лидия - (надевая парик) что ж ты нас так пугаешь! Вот, стремянку тебе подвину. Лезь скорее.

Людмила - держитесь, я веревку кину.

**Людмила кидает веревку, узел бьет по лицу Егора, он падает обратно.**

Лидия - Егор, а не сможешь ты там проскочить и нас открыть?

**Опять грохот, лай, рык. Егор наконец перелезает через забор. Встаёт на стремянку. Пытается отдышаться.**

Людмила - ой, ой, ой! Как они Вас потрепали! Давайте я Вам вещи дам. У меня есть рубашки, вот штанов нет. Эти совсем подрались.

**Егор в крови, грязи, спускается на землю. Людмила приносит юбку и рубашку.**

Людмила - вот, только это. Штаны малы Вам будут, а шорты розовые в розочку. Пока так. И давайте я Вам раны обработаю.

Егор - во сколько Ваша дочь приедет?

Людмила - ой, ой... Я ж телефон в доме забыла. Она позвонить должна.

**Людмила бежит в дом за телефоном. Лидия помогает Егору переодеться и мажет раны на ногах и ягодицах йодом.**

**Калитка открывается. Выходит на крыльцо Людмила.**

**Входит дочь Людмилы.**

Настя- о, я смотрю у вас тут весело! Я шашлык и винца привезла!

Людмила, Лидия и Егор хором - дверь держи!

**Калитка захлопывается, Егор плачет, стоя на коленях.**

Людмила – познакомьтесь, это моя очень умная и дальновидная дочь – Настя!

Настя – мам, я реально не сообразила. Что, совсем нельзя никак отсюда открыть?

Лидия – очень приятно. Я – Лидия, а это мой верный пес – Егор. Его потрепали в уличной песьей сваре, видите, аж скулит.

Настя – добрый день. А Вы кто?

Людмила – потом расскажу, что делать-то теперь, ты без мужа?

Настя – нет, ты знаешь, он не переносит нашу дачу…

Людмила – а точнее меня.

Настя – Ну, перестань. Он очень высокого духовного сана, он не все места может перенести.

Людмила – и слава Богу! Мне этот твоей звездочет не нужен.

Настя – астролог, нумеролог и очень знаменитый эзотерик.

Людмила – шарлатан, живущий за твой счет…

Настя – мам… прекрати. Я к вам ехала почти четыре часа, давайте поедим и придумаем как отсюда выбраться.

**Егор подходит к забору начинает руками подкапывать землю.**

Лидия – Егор, ты в своем уме? Ты чего?!

Настя – налицо явно стрессовое состояние. Я по специальности и по призванию семейный психолог, могу с ним поговорить, уверена, мы найдем выход из вашей ситуации.

Лидия – поговорим, поговорим, не сомневайся.

Настя – Егор, могу я Вас так называть? Или по отчеству?

Егор – вот не надо со мной разговаривать как с умалишенным!

**Егор продолжает копать**

Егор – я в полном порядке, просто у меня клаустрофобия. Внезапная, дикая, меня одолели эти женщины. Мне двоих хватало, теперь еще и психолог… нет, хватит с меня. Чистите свои дырочки без меня!

Настя – Егор, возьмите лопату! Грабли, в конце концов.

Лидия – Егорушка, ну, у тебя же сердце!

Егор – Егорушка?! Егорушка?! Цепной пес, или как ты меня назвала – верный пес! Я устал, я ухожу. Я же пес, вот и рою себе лаз, чтобы сбежать от тебя.

Людмила – Егор, это бесполезно, у нас много лет были собаки, большие собаки, забор на полтора метра вниз вкопан.

**Егор остановился. Сел на землю. Молчит.**

Людмила – Егор, с Вами все в порядке? Пойдемте в дом, умоетесь, отдохнете.

Лидия – Настя, что ты говоришь, принесла? Шашлык? Вино?

Настя- да и я очень голодна!

Лидия и Настя уходят в дом. Людмила помогает Егору подняться.

Людмила – тяжко Вам с ней, это ж как любить надо…

Егор – оставьте меня, дайте умереть спокойно.

Людмила – нет, не дам, по крайней мере не на моем участке. Поживите пока еще. Вы хороший и отзывчивый человек, и, должно быть, очень любите Лиду.

Егор – я хочу одного, выйти отсюда…

Людмила – пойдемте в дом, Лида Вас очень ревнует. Она итак на меня косо смотрит, а если мы долго побудем наедине…

Егор – скажете тоже, ревнует. Смешно.

Людмила – я серьезно. Она мне призналась, что очень боится Вас потерять.

Егор – странно.

Людмила – ничего странного. Пойдемте в дом, а то они съедят весь шашлык.

**Людмила и Егор идут в дом.**

**Гостиная дома. Накрыт стол.**

Людмила – Вот и мы. Настя, как твои дела?

Настя – все отлично, ты же знаешь, у меня всегда все отлично.

Лидия – твоя дочь обещала мне разложить на картах, выйду я замуж или нет.

Егор – хороший вопрос.

Людмила – ой, оставьте вы все эти странности. Давайте лучше перекусим.

Лидия – Настя, а почему ты решила заняться психологией?

Настя – Это мое призвание, я хочу помогать семьям обретать гармонию. Сохранять брак до конца дней и быть по-настоящему счастливыми.

Лидия – очень интересно. А сама-то ты счастлива?

Настя – абсолютно. Потому-что гармония внутри меня.

Людмила – как муж?

Настя – он сейчас на Гоа, ему нужно набраться сил перед важным тренингом. Его пригласили в Москву для проведения корпоративного тренинга личностной гармонии роста.

Людмила – где?

Настя – на Гоа.

Людмила - очень интересно. А мне вот дрова на зиму не на что купить. Понятно. А на чьи средства он туда поехал? Мне интересно.

Настя – не переживай, я свои деньги ему не давала.

Людмила – он ограбил банк.

Настя – очень смешно. Я гараж продала.

Людмила – здрасьте, приехали. Сначала машина отцовская, теперь гараж, следующим курсом на квартиру?

Настя – мам, перестань, ну зачем мне машина и гараж. Я вполне себе гармоничная личность. Прав у меня все равно нет. Да и все это материальное, все это суета сует.

Лидия – простите, что вмешиваюсь, но если продан гараж вы могли бы и вдвоем поехать, не так ли?

Людмила – да, вот именно, сама почему не поехала?

Настя – Я работаю, отпуск взять не могу.

Людмила – то есть, ты пашешь без выходных, платишь за съемную квартиру, только, чтобы муж жарил булки на пляжах за бугром? Очень интересно!

Настя – мам, а обязательно это обсуждать при посторонних? Тем более, что это моя личная жизнь, и я столько раз просила в нее не лезть! Я счастлива с ним, мы созданы друг для друга. Тебе не понять.

Людмила – да куда уж мне. И это уже не чужие люди, чтоб ты знала. Давайте есть.

Настя – Итак, чем я могу вам помочь, Егор? Хотите уединимся и побеседуем о ваших проблемах?

Егор – нехорошо разговаривать о проблеме за ее спиной. Единственное, что мне нужно – выйти отсюда, и чем раньше, тем лучше.

Настя – что Вы! Остаться здесь в тесном кругу, без возможности выйти это же прекрасно, это поможет решить кучу проблем.

Лидия – а с чего ты взяла, что у нас проблемы? Деточка.

Настя – Егор сидит напротив меня, он скрестил руки на груди, это закрытый жест, он мне не доверяет. А еще мыски его ног сведены внутрь, а значит он очень не уверен в себе. По нлп это все можно охарактеризовать…

Лидия – НЛП я знаю получше тебя, так что лекции мне не нужны. В этом ты права, Егор в себе действительно не уверен. Другой вопрос, проблема ли это. Меня лично вполне устраивает и ручной пес. Верный друг, так сказать.

Настя – но ведь, это же явно говорит…

Лидия – это явно говорит о том, что в наших ВУЗах выпускают в свет самоуверенных и глуповатых недоучек. Нельзя жизнь по учебнику прожить. И не всегда нужно раскладывать без спроса чьи-то поступки на белое и черное.

Людмила – Егор, Вы бы воды выпили, бледный какой.

Лидия – Так что же, ты, Настя, действительно веришь мужу? Что он сейчас один? Без постороннего человека рядом? Не ревнуешь?

Настя – ревность – низменное чувство, оно ведет к саморазрушению, посредством медитации и чтения мантр я могу растворить любые негативные проявления как-то ревность или зависть.

Лидия – медитации, значить, хорошо. Ну, а если все-таки выяснится, что он там просветляет еще кого-то не только тебя?

Людмила – как соседку вашу, например, два раза я приезжала, он у нее был.

Настя – он просто заходил к ней для консультации. Она просила очистить ей пару чакр.

Лидия – ну как? Прочистил?

Егор – отстаньте от ребенка, видно, что ей этот сказочник мозг промыл, но ей же это нравится! Это видно.

Лидия – Смотрите, кто заговорил, что, у самого рыльце в пушку, про чужие измены слушать не желаем?

Людмила – перестань его третировать.

Лидия – имею право. Я его содержу, в конце концов. Настя, а ты знаешь, кто такой альфонс? Ведь вас в институте учили этому?

Настя – вот видите, мы плавно перешли к вашей проблеме, давайте поговорим об этом.

Лидия – а давай! Егор живет у меня уже несколько лет, ни за что не платит, есть и пьет, можно сказать, как сыр в масле катается. Работать не собирался и не собирается. При любой возможности линяет по бабам! Как тебе картинка?

Людмила – жестко как…

Лидия – а что нам скрывать? Мы друг о друге правду знаем. Я тоже е подарок.

Настя – я уже понимаю, как помочь вам обрести гармонию в отношениях. Для начала вам обоим нужно пройти курс тренингов у моего супруга. Он хоть и дорогой, но очень действенный.

Лидия – И сколько же стоит сие удовольствие?

Настя – один день двенадцать тысяч.

Лидия – Ого, даже для меня, состоятельной женщины это не мало. Это с каждого?

Настя – да, но, поверьте, ваши проблемы сразу будут решены.

Лидия – а где ты работаешь?

Настя – у меня своя частная практика.

Лидия - а супруг?

Настя – он проводит тренинги.

Лидия – как часто? И сколько получает?

Настя – раз в год, его организм во время проведения тренинга очень выматывается энергетически, поэтому …

Людмила – поэтому он за счет папиного гаража сейчас на Гоа. А ты пашешь без выходных.

Настя – не совсем так.

Лидия – совсем так, глупая, наивная девочка. Вот он – настоящий альфонс! Я думала, такие только в кино бывают. Ан нетс…

Настя – он не альфонс, он просто не такой как все.

Лидия – а какой? Девочка, поверь мне, беги от него, пока не поздно, пока детей нет.

Егор – а от меня, что же не бежишь?

Лидия – помолчи, дай с ребенком поговорить.

Егор – э нет, хватит. Альфонс значит, альфонс да? Да, я твой персональный цепной пес, да, я мальчик для битья! А знаешь почему? Да потому что, стоит мне отойти от тебя на метр как ты бросаешься искать моих любовниц. Люда, а знаете почему я оказался у вас без телефона? А потому что она у меня его отбирает, чтобы не сбежал наверно, не знаю, или чтобы бабам не звонил без ее ведома. Так? Я думал распишемся –успокоишься. Но все, хватит с меня. Столько лет унижений. Столько лет я бегаю за тобой на задних лапах. А все только потому… потому что, дура…

Лидия – дура?..

Егор – люблю я тебя, дура.

Лидия – дура. Да.

Настя – вот видите, как легко было решить вашу проблему, всего-то поговорить с опытным психологом, но к моему супругу вы все-таки на прием сходите. Главное почаще говорите друг другу, что любите и все – проблема решена.

**Настя изрядно опьянела**

Лидия – а чего ж ты мне раньше то этого не говорил?

Егор – не знаю.

Людмила – Да, вот и поговорили.

Егор – ну, посмотри на меня, кому я нужен, что ж ты меня изводишь. Работать не могу, общаться с друзьями не могу. Сижу в юбке и женской блузке, весь в царапинах, а все ради тебя! Какие тебе еще слова нужны? Что вам бабам все неймется.

Людмила – да, женщины любят ушами, это точно.

Настя – это да! Это точно. Какая интересная пара, мне бы о вас диссертацию написать!

Лидия – прости меня, Егорушка. Прости дуру старую.

Настя – Милота какая, за это надо выпить! Мам, он меня извел.

Людмила – кто? Егор?

Настя – да какой еще Егор. Меня муж извел. Он меня бросит. Я боюсь, мне уже за тридцать! Я не хочу опять оставаться одна! А после сорока и жизни то уже нет, понимаешь – нет. Все – фенита ля комедия.

Лидия – я больше никогда-никогда не стану называть тебя своим верным псом. Обещаю.

Настя – Я не хочу больше одна, понимаешь?! Не могу больше. Не хочу вот как вы, не могу и не хочу! Это отвратительно. И калитка эта ваша! И заборы трехметровые и печки коптящие, и кошечки собачки. Мама я не хочу жить с кошками!

Егор – да ты хоть как называй, только в кузовок не клади. Меня там, может и собаки не тронули, думали, что свой…

Настя – Вот и славно, как приятно делать людей счастливыми! Я всегда говорила, что психология – великая вещь! Мам, мне плохо.

Людмила – неужто так любишь?

Настя – да, нет, не знаю… я боюсь.

Людмила – сама простота, когда ж ты, доча, поумнеешь?

Настя – мам, ну три высших, куда умнее-то? Давайте выпьем за то, чтобы никто и никогда не оставался один!

Лидия – а к супругу твоему мы на тренинг съездим, все равно. Ленке надо позвонить, старшенькой моей, у нее тоже альфонс. Калитку нам откроет.

Егор – все вместе съездим на тренинг.

Людмила – нашей большой шведской семьей.

**Лидия, Егор и Людмила смеются. Настя смотрит на них с удивлением.**

**Занавес.**

**Люберцы, 2020г**