**Пьеса**

**«Белый шум»**

**Лариса (монолог)**

И тут я все понял. Моя любовь к людям тает вместе с зарплатой.

(Он подошёл к дивану, сел. Почесал ноги, растер стопы. Лёг, закинув на подлокотник ноги)

Нет, если, конечно, мама! Мама это - да. Она молодец. Но другие идите лесом. Я тоже свою гордость имею. И Лариса.. Ну, ты видишь как я живу, что ждёшь - то от меня?! Вон, обои ободраны. Ванной нет. Коммуналка, блин. И все чёт ждёт. Тупая, овца. (пауза) Красивая. (встал резко, заходил по комнате, смотрит на себя в зеркало) зато красивая. (пауза) Мама, самая красивая. Она молодец. Но верить нельзя, никому. Никому. (включает музыку, классика) Что я тварь смердящая... Или право имею! (ложится на диван, слушает, пытается расслабится, резко встаёт). Музыка. Музыка вечна. Всё тлен, а музыка вечна. Она мне сказала один раз: "я люблю классику! Включи". А у меня один диск с порнухой и дюжина с игрушками. Музыки-то и нет. Пели под гитару. (пауза) Сопрано. Мимо нот. Зато красивая. (выключает музыку) Мама пела, пела. Всю жизнь. (напевает "Грешный человече..."). Мне завтра тридцать. Блин. Тридцать... К маме, завтра к маме. Срочно. Лариску на порог не пускать. Опять все съест. Она все ест, все подряд. А мне на смену. Нет, мне не жалко! Замуж хочет, ходит и ходит. Жрать ты сюда приходишь что-ли? Дура.(пауза) Зато красивая. (пауза) Её жалко. Дите жалко. А мне что. Дите. Дите. Не моё. Пусть отец кормит. Глаза голубые у парня! Как небо. А жмётся все к мамке, льнет. Соплями вымажет её. А мне что потом. Обтираться. Противно. Так и вырастет телок, блин. Под маминой юбкой, пади, тепло. Хорошо. (пауза)

Мама. Мама.

Руки тёплые у неё. (пауза)

Пельменей оставить ей. Пусть ест. Мне не нужно, я мужик. Тяжко ей. Тянуть-то. Пацана жалко. А я... Меня не пожалеют. Мне на смену надо. Ну и ладно. Анемия у неё, жрать ей надо. Чтоб пацана поднять. А я... Что, здоровый мужик. Мне не надо. Завтра к маме. Про Лариску расскажу. Что готовить не умеет. Все несоленое. И не пьёт. Бесит.

Скучно мне с ней. Неправильно это все. Что я ей. Пельмени? Пацана-то чужого как растить. (пауза) Сука, что прицепилась?! (смотрит на себя в зеркало) ну, что? Что? Пельмени! Бурдюк с пивом?! На кой. (садится на диван). Из жалости нельзя! Нельзя их жалеть. Нельзя. И себя нельзя. А если второй. Дочку. Нет. Нельзя жалеть. (смотрит в окно). К маме, завтра к маме. Руки у мамы... Помню. Странно, ноги не помню. Шея длинная, как у Ларисы. Лариса злая сейчас на меня. Это хорошо. Пусть злится, она так ещё красивее. Что, Лариса, пойдёшь за меня? Только у меня коммуналка, да пачка пельменей, а еще долг есть. И мелкого твоего я не потяну. Куда его девать?! В интернате фигово. Лучше уж коммуналки. Пойдёт, пойдёт. На шее повиснет и пойдёт. На закорках хорошо, а у меня смены. И пельмени. А пацан её ест мало. Худой, прозрачный. Сало было в морозилке, надо ей отдать, малого накормит. Анемия наверное тоже. Не знаю что это. Надо мясо есть. Говядину ей надо. А мелкому сало. Пельмени не мясо. Сало не говядина. Лучше бы вдова. Не появится точно. А так. Непонятно.(пауза) Завтра. Что я? На заводе носки подарят, пену, коньяк, наверно. Хорошо. Лариса не пьёт. Малому носки велики будут. Коньяк продать и купить мяса красного. И мороженое. Да кому продавать. Соседу. Митьке. За полцены. Скажет ещё, что украл. Нельзя, нельзя. Тридцать. И что дальше? Нельзя коньяк продавать. Мужикам проставлюсь. Малому что? Пельмени не ест. Путёвку предложили. Для ребёнка. А он мне не сын. Лариса то не знает. Отказ пришёл. Зря в профсоюз вступал.

Как время летит. Мама. Мама. (смотрит на фото) Жениться? На себя оформить? Тогда путёвки дадут. Поздно уже. Кончилось все. Все кончено. Завтра к маме. Тридцать лет.(пауза) Нет, мне не жалко! Но ведь все съедает. Ничего ж никогда не принесёт! Даже на праздник. Борщ свари мне. В банке принеси. (пауза) У самой жрать нечего. Колготы вон, шитые. Она их лаком для ногтей клеит, чтоб стрелка не полезла. Вонь стоит ацетоном. Может ей носки. Сверху надевать. На колготы.

Надо ей ведра ещё дать, может соседи купят. Мама бы смеялась. Вёдрами вторую зарплату. Стоят. Есть не просят. А ну её эту Лариску. Сам все съем. Не жрать же она ко мне ходит. Пусть дома жрёт. А у меня смена, и ведра. В город поедем с ней, ведра продавать. Мальцу мороженое. Ей колготы. И мяса. А мне что, мне много не надо. Я, как его, аскет. Вон, муха. Чего летаешь? Тоже жрать пришла? Нет ничего. Вали! Еще я с вашей сестрой не делился. Сейчас одна, а завтра дите притащишь. И сожрёт все. (пауза) Сахар будешь? (встаёт, достает из шкафа сахарницу, щепотку сыпет на стол) жри. Раз пришла. Лариса тебя звать буду. Приходи, когда захочешь. Только без малого. Жалко его. Глаза большие, чистые. Смотрит как в душу фонариком светит. А Лариса добрая. Ешь, ешь. У меня завтра праздник. Мамка, помню, мне на день рождения всегда разрешала всю верхушку с торта съесть. Хорошо жили. Дружно. А потом отчим. Дебил. Все воспитывали меня. Получишь диплом, купишь квартиру себе. Не будешь как мы в развалюхе жить. Учись, учись. А я вот вёдрами теперь заведую. (берет несколько вёдер, ставит их перед собой, рассказывает мухе). Это Владимир Андреевич - директор, редкостный идиот. Это, вот, который с браком, бухгалтер наш, а вот эта в цветочек секретарь директора. Куда ты полетела? А, оттуда виднее, ну, отлично. Слушай сюда. Вот секретарша спит с директором и с бухгалтером. За это она получает двойную ведерную премию. Так её муж, что придумал. Он из этих пластиковых уродов мебель делает, игрушки детские, и возит продавать в город. Ат, руки у мужика, ат, голова. Это тебе, Лариса, не пельмени! Слушай больше! Уйди с маминого фото!! Вот, там сиди. Нравится? Это моя любимая партия. Золотые ведра. Можно поставить на даче в нужник и всем рассказывать, что у тебя золотой унитаз. Так вот, бухгалтер пытался отбить у меня Лариску. Говорит, что у него вёдер больше. А та, недолго думая ему и ляпни, что дело не в количестве, а качестве. И чтобы свои ведра совал в другие ведра, а её итак неплохо кормят. Это я то неплохо. (смеётся) Вчера была килька в томате. С чёрным хлебом! Лариса говорит, что ничего вкуснее не ела. Меня с вилки кормила. Чудная. А бухгалтеру я все-таки морду набил потом. Чтоб не повадно.(пауза)

Надо в продуктовый грузчиком идти. Там, говорят, списанные продукты жрать можно. Тухлые то есть. Ну, ты бы оценила. А вот тёзка твоя нет. У нее анемия. И сын. А у меня коммуналка и тридцать лет. А что. И правда, грузчик это хорошо. Спину, руки накачаю. Инженер-то я неплохой, но отъемся, накачаюсь. Буду как Шварценеггер. Да и хоть не вёдрами з\п. Как звучит-то. Вёдрами з\п выдают. Хоть пиши мемуары. А завтра смена. (пауза) Все, наелась. Ну, лети, лети. Хорошо вам. Пожрала, мозгов нет, полетела дальше. Отчего люди не летают как мухи?! (сел на диван, потом лёг в позе «имбриона»)

Завтра к маме. Расскажу, что с мухой разговаривал. Пусть посмеется. Главное, ты мне не отвечай, муха. Шурши там своими крыльями, но молчи. Дай выговориться. А потом зайти надо в магазин, может грузчиком возьмут. Или ведра предложу, на реализацию. Что они мёртвым грузом стоят. Одно золотое оставлю. Вдруг дачу куплю. В нужник поставлю. А к маме надо, надо. Хорошо, когда торт есть, малого бы позвал и пусть верхушку ложкой ест! Да хоть весь торт пусть ест и Лариса поест, ей надо, у неё анемия. А мне что, мне тридцать всего. У мамы годовщина. И глаза были голубые.

**Василий (Монолог)**

И тут я все поняла: меня никто не любит.

Только мама любила, ну, сын ещё. Да и все... Для Василия я девочка по вызову. Ни больше, ни меньше. А маме бы он понравился. Умный, стать такая. Прям памятник интеллекту. Мне стихи читал. Песни пел. Да и то верно. Какие песни. Если ребёнок. Нужно ему это... Ему надо чего посолиднее. С помпой. А у меня помпушки маловаты. И сын.(пауза)

Надо у него ведро попросить. Чего стесняюсь? У него их полная комната: красные, жёлтые, белые в крапинку, даже золотые есть. Смешно. Он говорит, что это его любимая партия. Ему на работе ими оплату выдают. А моё лопнуло. Степку подговорить, пускай попросит. Мне стремно. Скажет, ведро купить не может - нищая... (пауза) а я богатая, у меня сын. И работы много. Вот, лежит, смотрит на меня искоса. Ну, что смотришь, ты говорят, не волк, в лес не убежишь. Завтра доделаю. Пускай Степка спит. Уж не буду шуметь. Спасибо маме, что шить научила. Без куска хлеба не останусь. Степку жалко. Безотцовщиной зовут в школе. А я что. Кричать что ли должна... Ну, умер его отец. Ну, да, спился и умер. Детеныш чем виноват. И никому сынок теперь не нужен. (пауза)

А как ухаживал... Какие цветы дарил. В ЗАГС на руках нёс. А потом кризис, второй... Инфляции. И пошёл в окошко. Знал бы, что Степка в пузе, может и жил бы. Одна. (пауза). Ну, что ты глядишь на меня! С укором прям. Не хочу сейчас шить, сил нет. Руки дрожат. Ещё борщ варить. На завтра. Василий придёт. Угощу уж. Надо ведро попросить. Позорище. (пауза) Ничего. Ничего. Всё хорошо. Дышу, ровно. Степке бы молока, мяса купить. (смотрит на швейную машинку). И велосипед. Новый хочу, что он все в обносках ходит. Хоть раз дорогую вещь ему куплю. Новую. Пусть порадуется. (садится, шьёт, расплакалась).

Тихо, тихо... Все хорошо. Всё хорошо. Всё хорошо. Небо мирное. Всё проходит и это пройдёт. А что он мне муж, брат, сват? Что я буду ему борщ давать. Мне на три дня хватит. А он... Все равно не любит. И Степка ему не нужен. На кой ему чужой отпрыск. И не дам я ему борща. И вообще, он мужик, пусть с гостинцами для ребёнка приходит. То-же мне, мужик называется. Инженер главный. А живёт как ковыль. Одни пельмени, да чай с сахаром. Щас, как же, буду я у ребёнка отнимать. И мужика кормить! Обойдётся. У него от его пельменей скоро гастрит начнётся. Бобыль. Ему суп надо, борщ, каши всякие. Красивый он такой, умный. Нужен он ему этот борщ...(пауза) Все Степку салом кормит. Так тот и давится из уважения, не любит он сало. А ест.

Эх, Василий...(смотрит на лопнувшее ведро) Не приходи ты ко мне. Сил нет. Зачем все это? Все равно бросишь. А то и Степка привыкнет. Да и все. Жалко ребёнка. Не надо это.

Пригласил нас тут на праздник какой-то... Уж и не помню названия. Может и сам придумал, может, подглядел где. Пришли мы, а на столе... И селёдка, и картошка варёная. Даже торт! Степка как увидел, как заверещал. Василий даёт ему большую ложку и говорит: ложкой прям ешь! Хоть весь лопай, хоть верхушку всю сними... А сынок на меня косится, не решается. (пауза) Да как у него слезы потекли. Я ему, что случилось... А он молча плачет. Ложку к груди прижал, личико прячет, дрожит весь. Василий его на колени посадил да сам так и кормил тортом. А я сижу, глаза на мокром месте. Не знаю, как и быть. Степка так у него на руках и заснул.(пауза)

Не пойду больше к нему. Как на каторгу каждый раз. Как будто я туда есть прихожу. Как начнёт бегать бегом на стол собирать, да все вкусное. Так у меня аж слюни текут. Сижу молча, улыбаюсь, а живот урчит. Стыдно. Все говорю, что на диете... Да ноги под стул прячу. Колготы шитые-перешитые уже. Я их старым лаком мажу, швы, чтобы стрелка не поползла.

Да, тяжело так... Все, хватит с меня. Если мне предложение не сделает завтра, я... Да пошлю я его и все. (садится шить, опять слезы, тихо плачет и шьёт).

Не пойду за него. Предложит - не пойду! Степан привыкнет и что? А если развод? Нет, так нельзя. Куда ж без любви. Мне надо сына поднимать. А не шашни крутить. Нет. (пауза) Дочку бы ему родить. Глаза как у Васи, и губки полные. И чтоб ростом в него. Степка давно сестрёнку просит. Миланой назовём. Будет маленькими ножками по полу шлепи шлеп... А Степка её учить всему. Василий... Только бы пришёл завтра. Только бы пришёл. Сын соскучился. Сметану купить. И зелень ещё... Господи, дай нам сил.

**Белый шум нарастает**

Василий - Пельменей оставить ей. Пусть ест. Мне не нужно, я мужик. Тяжко ей. Тянуть-то. Пацана жалко.

**Звук «Белый шум» нарастает**

Лариса - Василий его на колени посадил да сам так и кормил тортом. А я сижу, глаза на мокром месте. Не знаю как и быть. Степка так у него на руках и заснул

Василий - Зато красивая.

**Звук «Белый шум» нарастает**

Лариса - Ему суп надо, борщ, каши всякие. Красивый он такой, умный.

**Звук «Белый шум» нарастает**

Василий - А Лариса добрая

**Звук «Белый шум» нарастает**

Лариса - Дочку бы ему родить. Глаза как у Васи, и губки полные. И чтоб ростом в него. Степка давно сестрёнку просит. Миланой назовём. Будет маленькими ножками по полу шлепи шлеп... А Степка её учить всему. Василий... Только бы пришёл завтра. Только бы пришёл. Сын соскучился. Сметану купить. И зелень ещё... Господи, дай нам сил.

Василий - Хорошо, когда торт есть, малого бы позвал и пусть верхушку ложкой ест! Да хоть весь торт пусть ест и Лариса поест, ей надо, у неё анемия

**Звук перекрывает голоса.**

Хором – Дочку бы… Дочку бы…

Наталия Донских (Наталия Королева)

Люберцы, 2022г.