**Пьеса**

**«Родная хата»**

**( ПО МОТИВАМ ПОЭМЫ «ОКСАНА»)**

Пос. Новодрожжино, 2024 год январь

**-1-**

**Действие 1**

**Явление 1.**

**Сцена. На сцене экран на заднем плане идёт видео ряд докум. Фильма о начале великой отечественной войны.**

**На переднем плане: изба с открытым окном**

**За сценой звучит голос Рассказчика.**

**Бах орган труба 6(1 мин)**

**Рассказчик:**

Как в память врезались слова:

«Война ,война ,война!»,

Как жуткий страх съедал глаза:

Слеза ,слеза ,слеза…

Июнь был тих ,вбирал жару.

Катилось солнце с новым утром,

И в эту сладкую пору

Объяты сном все беспробудным.

Вдруг, гром пронёсся над полями,

Разбив оконное стекло,

Как будто смерть гремит костями,

И сердце холодом сожгло,

Как будто чёрный ворон кличет,

Расправив крылья ,полетит,

Он сам себе добычу ищет,

И трупом от него смердит!

Михайло встанет с ложа сонный,

Тревожно смотрит из окна:

**Подходит Михайло к окну и выглядывает из него.**

**Михайло:**

* А дым то вишь какой зловонный,

Зарница тоже не видна…

Тревога ,острая тревога

У Ксении в сердце залегла,

И просит помощи у Бога,

Что б смерть родимых не взяла.

-2-

**Михайло:**

 Ты что волнуешься так Ксюша,

Стоишь в рубахе у окна,

А вон, смотри, бежит Ванюша…

**Ванюша:**

 Михайло, друг ,пришла война

Сцена. На сцене задний план – экран с видео рядом докум . фильма (сцена прощания мобилизованных у поезда). Передний план – имитация жд платформы, возле неё стоят Оксана и Михайло. Молча смотрят друг на друга…

**Явление 2**

**Звучит «Славянка»(минусовка)**

**Рассказчик**

Вокзал. Прощальный звук гармони,

Звук «Славянки» дорогой,

Как сердце женское застонет:

**Голос Оксана за сценой :**

«Прости за всё, любимый мой!»

**Рассказчик :**

Стоит Оксана, недвижима,

Глаза сухи, сама как сталь,

Одною мыслью одержима,

И не моргая, смотрит в даль.

**Михайло:**

 Ну, мой дружок,затихла что ты?

С победой я вернусь домой,

А вон уже идёт комроты…

**Оксана:**

 Ты вещмешок возьми с собой.

Любимый ,возвернись живой мне,

Не погибай, сироты мы!

**Михайло:**

* «Поджарим» немцев на жаровне,

А срок,наверное до зимы.

**Рассказчик:**

**-3-**

 Залихорадит паравоз,

Ударит в судоргу составы…

Дочурок поцелует в нос

И побежит в вагон,устало.

Состав отходит. Бабий плач

По всюду слышен: «Больно,больно!»,

Играет старенький скрипач,

И эхо носит: «Вольно ,вольно!»

**Печальная на скрипке(30 с)**

**Бах орган труба 9( 1 мин)**

**Явление 3**

**Сцена. Задний план – видеоряд докум. Фильма(«Письма с фронта» – трек). Передний план – изба с открытым окном , в окне Оксана .Плетень к нему прислонен велосипед , возле велосипеда стоит почтальонша с сумкой. В углу сцены еще одна изба в которой сначала горит свет в окне ,а затем внезапно гаснет.**

**Рассказчик:**

 Вся деревня в ожидании;

Писем ждёт от мужиков,

Страшно горькое страдание

От безвестности оков.

Письма с фронта – вести долгие,

Радость ,горе принесут –

К родным людям нити тонкие,

Сердце женское влекут.

Плачет Валя – дом соседки,

Не горит в окошке свет.

Склонятся черешни ветки,

Вновь Оксане писем нет.

Почтальон бежит ,не смотрит,

Мельком бросит взгляд на дом:

**Оксана:**

«Нет сегодня…?» -

**Рассказчик**

**-4-**

 в горле ком.

**Действие 2**

**Явление 1**

**Звучит музыка 7-й симфонии Шостаковича -1,5 мин.**

**Сцена. Задний план- видеоряд об оккупации немцев. Передний ряд – это две избы, одна используется ,как погреб ,крыши у них из соломы. Окна и ставни у них закрыты. Голос Оксаны раздается из-за избы.**

**Голос Рассказчика звучит из-за сцены.**

**Рассказчик:**

…День за днём и год проходит.

Слышен шум из-за полей,

На деревню страх находит,

Ночью – множество огней:

Строй машин пылит дорогу,

Немцы в Каменку вошли.

**Оксана:**

«Помолиться надо Богу,

Что б они нас обошли.»

**Рассказчик:**

Вся дрожит, как в лихорадке,

Дочек крепко прижимает:

**Дочки плачут навзрыд**

**Оксана:**

«Успокойтесь ,всё в порядке,

Может пронесёт, кто знает,

А на крыше, то солома,

Не «поможет» даже Бог,

Выйти нужно нам из дома –

Вспыхнет,

как намедни стог.»

**Рассказчик:**

 И Оксана дочек тащит,

Скрылась в погреб земляной.

**Оксана и дочки медленно, с оглядкой переходят в погреб**

По деревне немец рыщит –

-5-

Люд поганый и хмельной…

**Явление 2**

Ночь .Давно всё стихло.

С неба падает звезда…

В погребе сидеть привыкла,

Но ушла уже беда…

**Переходят снова в дом**

Дочек собирает снова,

И спешит опять домой;

Там, в хлеву мычит корова –

Надо напоить водой.

Тает ночь, рассвет забрезжит,

Льёт туман из-за пруда,

**Дремлет Оксана у открытого окна**

У окна Оксана дремлет,

Кошкой крадется беда.

**На заднем плане в докум. Фильме горят ,подожжёнными немцами избы( треск горевших брёвен)**

Дым и гарь пахнули в очи,

Треск на крыше, голоса,

Пламень яркий в тёмной ночи

Разом застелил глаза!

Всё бросила ,глаза слезились,

Схватила Лиду ,Машу с ней

И в дверь горящую вломились:

**Оксана:**

«Скорей на улицу ,скорей!»

**Рассказчик:**

Спустила дочек в погреб живо,

Сама, обратно в дом:

**Оксана:**

 «За десять лет добра нажила,

Пожрётся всё огнём?»

**Рассказчик:**

 Из дома вышла, узелок на плечи

-6-

С трудом взвалила и …

Не ждала вовсе этой встречи.

В глазах огни ,огни ,огни… **(эхом)**

**Явление 3**

Очнулась.

Спала пелена.

У ног дочурка плачет –

**Плачет ,всхлипывая Лида**

Лицо белее полотна:

**Лида(дочка):**

«Мамуля,мама…» - **говорит через плач**

**Рассказчик :**- шепчет.

С двух сторон плечо кровит –

Значит ранило навылет,

На земле она лежит,

Вечером земля остынет…

Маша робко подошла,

С ней и дед Федот пришёл,

Женщину поднял ,спеша,

Водку, белый бинт нашёл:

**Дед Федот:**

«Ты, подруга ,зря пошла

В обгоревший дом,

Пуля – дура ,вот нашла,

Нужен тебе этот лом?»

**Рассказчик:**

…Жили в погребе три дня,

Ели крохи хлеба,

Хороняся от огня,

Помощь ждали с Неба.

Утром ,на четвёртый день

Петухи пропели,

Солнце не родило тень,

Выходить велели.

-7-

На подводы посадили;

Был и старый да и млад,

 **Идут сцены об оккупации на заднем плане**

**На переднем плане - телега с Оксаной и дочками…**

Многих очень сильно били,

И погнали всех «арбайт».

Немец гнал их через поле,

Прямым ходом в Конотоп,

И по всюду было горе,

Ровный ряд пустых окоп…

Пляшет Смерть на пепелище,

Злее злой Зимы,

Разгорается Кострище,

Вьются чёрные дымы!

Дым от сёл сожжённых немцем,

Громкий женский плач…

Мать склонилась над младенцем:

**Слева от телеги сидит возле дороги , наклонившаяся над своим младенцем женщина. Плачет навзрыд.**

**Женщина:**

«Милый мой ,не бач!»

 **Явление 4**

**Сцена. Задний план - сцены оккупации . Передний план -телега. Средний план - Два городских здания, между ними -дорога .**

**Телега Оксаны останавливается , подходит немец, улыбается и снимает автомат, затем отходит от телеги и садится спиной к телеге ,ложится в высокую траву и засыпает…**

**Рассказчик :**

Тихий город властно примет

Строй подвод угрюмых,

Немец автомат свой снимет –

Весь в домашних думах…

И Оксана это видит:

Вот забор, ворота…

-8-

В жилах кровь от страха стынет,

Им убить – работа!

Повернули влево ,вправо,

Заскрипят колёса,

Как же ей страшна расправа,

Ветер ругань носит…

(**скрипят колёсы телеги**)

Стихло всё. Ушли подводы.

На дорогу лошадь…

Не часы прошли,а годы,

Едут через площадь.

Площадь кончилась,а город

Улицей свернул к дороге,

Отступил от сердца холод..,

Лошади мелькают ноги.

**Оксана:**

 «Ну, теперь домой ,домой,

К хате и земле родной!» -

**Рассказчик:**

Говорит себе Оксана:

**Оксана:**

«Так, свершилось всё нежданно…»

**Явление 5**

**Звучит песня «Бьётся в тесной печурке огонь…» - 1,5 мин.**

**Сцена. Задний план – видеоряд сцены возвращения оккупированных и пленных … Средний план -телега Оксаны, которая стоит у пепелища. Передний план -На пепелище стоит бородатый мужчина и смотрит ,пристально на Оксану…**

**Рассказчик:**

 …Через день подвода дома,

Но Оксана недовольна,

Всё теперь здесь незнакомо,

Лишь не слышно только стона…

У родного пепелища,

Возле самого крыльца,

Кто-то обживал жилище,

Незнакомый ей с лица.

-9-

Подошла к нему поближе:

Борода, сам без руки..,

А потом, как крикнет:

**Оксана:**

 «Миша!» –

**Рассказчик:**

Скажет он:

**Михайло:**

* Ко мне беги!

**Финал:**

**Оксана подбегает к Михаилу и обнимает его, затем к ним подбегают дочки .Все стоят обнявшись. Звучит военная песня «Синий платочек» -1,5 мин.**