ВДОХ. ВЫДОХ.

Короткий метр

Максимова Арина

arinapet98@gmail.com

+79504756863

2023

БАБУШКА - 60 ЛЕТ

Мужской голос

Голос Юноши

голос девушки

мальчик 6 лет

1. ИНТ. ДОМ ХРУЩЁВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КУХНЯ - УТРО

Бабушка задумчиво моет посуду. Улыбается.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

(за кадром)

«Не гляди назад, не гляди, Просто имена переставь, Спят в твоих глазах, спят дожди, Ты не для меня их оставь»

Бабушка замирает, смотрит прямо перед собой, поправляет выбившийся локон из прически. Мотает головой, словно отгоняя мысли, но теперь в её голове звучит тот же голос, только совсем юного человека, мальчишки:

2. НАТ. БЕРЕГ ОЗЕРА - ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ

КРП. СЕЛЬСКАЯ ДРОГА, ТРАВИНКИ КОЛЫШУТЬСЯ НА ВЕТРУ, ВЕРХУШКИ ДЕРЕВЬЕВ.

ГОЛОС ЮНОШИ

(за кадром)

Будешь здесь завтра?

ГОЛОС ДЕВУШКИ

(за кадром)

А тебе зачем?

3. ИНТ. ДОМ ХРУЩЁВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КУХНЯ - УТРО

Бабушка ставит на стол вазочку с конфетами. Улыбается. Её глаза блестят. Бабушка подходит к окну.

4. НАТ. БЕРЕГ ОЗЕРА - ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ

КРП. МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК И ДЕВУШКА КУПАЮТСЯ В ДЕРЕВЕНСКОЙ РЕЧКЕ, ЩЕКОЧУТ ДРУГ ДРУГА ТРАВИНКАМИ, БРЫЗГАЮТСЯ. ВДРУГ КАДРЫ СТАНОВЯТСЯ ТАКИМИ, КАКИМИ ИХ МОГЛА ЗАПОМНИТЬ ТОЛЬКО ЮНАЯ ДЕВУШКА: РУКИ ЕЁ ВОЗЛЮБЛЕННОГО, УЖЕ ЧУТЬ ГРУБЫЕ ОТ ТУРНИКА И РАБОТЫ, ЕГО ХИТРЫЙ ВЗГЛЯД, ПОЛОТЕНЦЕ НА ЕЁ ПЛЕЧАХ, УЗОРЫ НА ПЕСКЕ.

Юные влюбленные сидят на берегу озера

ЮНОША

(смотрит в глаза девушке)

Я бы конфет принёс, шоколадных… Ты ведь любишь?

ДЕВУШКА

(пропуская песок между пальцев)

Не в конфетах же дело…

5. ИНТ. ДОМ ХРУЩЁВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КУХНЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Закипает чайник. Какое-то время чайник на плите кипит, а бабушка сидит у стола на табурете и смотрит куда-то сквозь пар, который идёт из чайника. Чайник предательски свистит.

КРП. ЧАЙНАЯ ЗАВАРКА, ЗАЛИТАЯ КИПЯТКОМ, СТАНОВИТСЯ МЯГКОЙ. ВОРОБЕЙ ПРИЛЕТАЕТ НА ПОДОКОННИК.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

(за кадром)

Я никогда не говорил...

Бабушка смотрит на пустой табурет рядом. Встаёт и идёт в комнату. Проходит мимо зеркала в прихожей, с интересом и любопытством заглядывает себе в глаза.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

(за кадром)

Что помню такие мелочи.

6. ИНТ. ДОМ ХРУЩЁВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КОРИДОР - ВЕЧЕР

Девушка стоит нагишом перед зеркалом, а молодой человек ручкой соединяет родинки на её спине. Ей щекотно и приятно, она улыбается. Девушка любуется в зеркало не на себя, на юношу. Выкручивается, смотрит, что получилось, и обнимает любимого.

7. ИНТ. ДОМ ХРУЩЁВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КОРИДОР - УТРО

Щеки бабушки раскраснелись. Бабушка снова поправляет выбившуюся прядь. Проходит в комнату.

8. ИНТ. ДОММ ХРУЩЁВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КОМНАТА

Бабушка в кресле разгадывает кроссворд

ПЕРХОД

МУЖСКОЙ ГОЛОС

(за кадром)

Проснулся как-то раньше тебя и слушал твоё дыхание.Вдох. Выдох. Вдох. Выдох.

9. ИНТ. ДОМ ХРУЩЕВСКОЙ ПОСТРОЙКИ КУХНЯ - ДЕНЬ

Мальчик лет 6 уплетает на кухне шоколадные конфеты.

ИГРАЕТ ПОСЛЕДНИЙ КУПЛЕТ ПЕСНИ «ПЕРЕВЕСЬ ПОДАЛЬШЕ КЛЮЧИ» Е.КЛЯЧКИНА:

ПЕРЕВЕСЬ ПОДАЛЬШЕ КЛЮЧИ,

АДРЕС ПОМЕНЯЙ, ПОМЕНЯЙ.

А ТЕПЕРЬ ПОДОЛЬШЕ МОЛЧИ -

ЭТО ДЛЯ МЕНЯ.