Сергей Лагунов

Неотвратимость многообразия

Трагифарс

Стенограмма судебного заседания в одном действии

NC-17

2023

Тел. +7–916-414-14-86

e-mail: lagunov1sergey@gmail.com

«Ассоциация крупнейших городов мира С40 недавно напомнила о принятой в 2019 году концепции снижения температуры воздуха на 1,5°C, которая, на их взгляд, жизненно необходима человечеству.

Программа «Великой перезагрузки» к 2030 году предполагает, что жители Земли должны перестать есть мясо и молочные продукты, а также ограничиться покупкой не более чем трех предметов новой одежды в год».

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МОДЕРАТОРКА – в начале действия очень молодой/ая небинарный/ая

ЗАСЕДАТЕЛЬ – в начале действия не пойми кто, значительно старше

На сцене заброшенное помещение, которое на скорую руку можно приспособить под судебное заседание. Это может быть что угодно: школьный класс, офис, холл в отеле, мастерская, просто склад или брошенный храм. Главное, чтобы было на чем сидеть, лежать, танцевать и что использовать как стол, трибуну, пьедестал.

Cумрачно. Слышится стрекотание сверчков.

Появляется ЗАСЕДАТЕЛЬ в домотканой одежде, прислушивается, а затем начинает ловить насекомых.

МОДЕРАТОРКА (за сценой). Здесь нельзя ловить!

ЗАСЕДАТЕЛЬ (оглядывается). Кто это? Вроде и не курил с утра (снова приступает к лову).

МОДЕРАТОРКА (за сценой). Здесь нельзя этого делать!

ЗАСЕДАТЕЛЬ (озираясь). Чёрт цисгендерный, чего только не бывает. Дожился – голоса слышать стал.

МОДЕРАТОРКА (за сценой). Здесь тоже нельзя!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Внутреннему голосу вредно перечить, легко надорваться. Кто бы ни победил, твоя голова всегда в проигрыше. Хорошо, попробуем в другом месте.

Выбегает МОДЕРАТОРКА.

МОДЕРАТОРКА. Ты чё? Цисгендерный? Сколько можно кричать? Здесь нельзя!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ты что, владелец пастбища?

МОДЕРАТОРКА. Здесь не пастбище. Здесь суд!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это? Я бы сказал, что это…

МОДЕРАТОРКА. Назначение определяется не схожестью, а функцией.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Серьезно?

МОДЕРАТОРКА. Серьезный – это стационарный. А тут будет многообразный.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Значит, можно реализовать многообразие применения (поворачивается и готовится к прыжку).

МОДЕРАТОРКА. А ну, давай, давай отсюда.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А мне здесь нравится.

Заседатель прыгает, но модераторка цепляет его, и он опрокидывает какой-то предмет.

МОДЕРАТОРКА. Ты чё? Совсем не слышишь? Ты зачем суд портишь? Он не твой! Я за него отвечаю!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Мы знакомы?

МОДЕРАТОРКА. С чего ты это взял?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Тогда почему на ты?

МОДЕРАТОРКА. Прошу меня извинить. Мне было слишком тревожно. Вы можете принять мои извинения?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Проехали. Мне параллельно.

МОДЕРАТОРКА. А им?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Кому?

МОДЕРАТОРКА. Ну, другим.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Здесь нет никаких других. (Всматриваясь в зал) Или я не вижу?

МОДЕРАТОРКА. Ну, другим вам.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А-а, этим точно фиолетово.

Модераторка застывает. Заседатель обходит вокруг застывшей фигуры. Топает. Машет руками перед глазами модераторки, та начинает тереть глаза.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ну и что теперь?

МОДЕРАТОРКА. Подождите, дайте сосредоточиться.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. На чём?

МОДЕРАТОРКА. У меня пропало чувство текущего гендера. Прошлое закончилось, а кто я в настоящем? Мне надо понять, кто я теперь.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это надолго?

МОДЕРАТОРКА. По-разному.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Тогда я пошёл.

МОДЕРАТОРКА. Подождите. Помогите мне.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. С чего это?

МОДЕРАТОРКА. Мне нужен другой, чтобы определиться. Вы могли бы обнять меня? Все вместе.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. С чего это?

МОДЕРАТОРКА. А ну, стойте!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Слушай, давай лучше на «ты». А то все время тянет повернуться, чтобы увидеть, кто же за моей спиной стоит.

МОДЕРАТОРКА. Так, всё. Не надо меня обнимать! Отвечай не задумываясь! Ты шпион?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это что-то новенькое. И чей?

МОДЕРАТОРКА. Шпион может быть только русским. Или китайским. Но у тебя разрез глаз не тот.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А что, шпиону не надо уметь маскироваться?

МОДЕРАТОРКА. Значит, русский.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Почему?

МОДЕРАТОРКА. Больно складно поешь!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А ты откуда про русских знаешь?

МОДЕРАТОРКА. У меня есть доступ к редкой информации.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Кино на смартфоне?

МОДЕРАТОРКА. Точно шпион!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Больно нужно шпионам знать, на что мы тратим энергию на смартфонах!

МОДЕРАТОРКА. А ты откуда знаешь?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Тоже кино смотрел, пока ветер был.

МОДЕРАТОРКА. Вот, китайцы с умыслом построили Великую Китайскую стену!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Почему чуть что, сразу китайцы?

МОДЕРАТОРКА. Кто его знает, что сейчас строят китайцы.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И что делать?

МОДЕРАТОРКА. Надо сокращать поголовье коров и белых цисгенедрных мужчин!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Что-то я давно новости не смотрел. Чем мужчины-то похожи на коров?

МОДЕРАТОРКА. Эти мужчины слишком любят спорт и секс. Они бегают, дерутся и потеют, и потеют. А затем тратят воду в душах и саунах! Это они в основном едят говядину! Увеличивая этот ужасный углеродный след! Хуже коров!

ЗАСЕДАТЕЛЬ (идёт на выход). Всё. Всё. Я понял: это место твоё.

МОДЕРАТОРКА. Стой! Стой же! Хочешь зарядку на смартфон на три часа работы?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Русские не продаются!

МОДЕРАТОРКА. Русским просто не надо энергии, шпион!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Отсталый народ?

МОДЕРАТОРКА. Главное – у них энергии завались!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Значит, если мне не нужна зарядка, я русский?

МОДЕРАТОРКА. Ну а кто еще отказывается от лишних трех часов заряда?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Тот, кто не хочет принимать странных предложений от кое-кого.

МОДЕРАТОРКА. Ничего странного. А я модератор (модераторка – в зависимости от решения постановщика). А это (показывает на сцену) – суд!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И что мне с того?

МОДЕРАТОРКА. Мне нужен заседатель. Или заседательница.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И за это ты даешь три часа заряда?

МОДЕРАТОРКА. Да.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Нда. Сколько по времени идёт заседание?

МОДЕРАТОРКА. Как пойдёт.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А кто будет судьей?

МОДЕРАТОРКА Модераторы могут быть любой фигурой процесса. Кроме истцов и ответчиков.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И судьёй?

МОДЕРАТОРКА. И судьёй.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И прокурором?

МОДЕРАТОРКА. И прокурором. Любым, кто понадобится.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я тогда зачем? Почему ты не можешь вести суд в одиночку?

МОДЕРАТОРКА. Это суд. Он должен быть многосторонним. И многообразным.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И объективным.

МОДЕРАТОРКА (забираясь на «пьедестал»). Концепция объективности вредна для судопроизводства, поскольку была выработана белыми цисгендерными мужчинами-абьюзерами и мешает правам нацменьшинств и эЛГэБеТеКа́, а также возрастанию многообразия!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я точно несовременный юрист.

МОДЕРАТОРКА. Это-то то и нужно!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Нет.

МОДЕРАТОРКА. Что нет?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я не буду ни вашим заседателем, ни вашей заседательницей!

МОДЕРАТОРКА. Ну, почему?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Потому что – нет!

МОДЕРАТОРКА. Да!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Нет!

МОДЕРАТОРКА. Да!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Нет!

МОДЕРАТОРКА. Да!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Нет!

МОДЕРАТОРКА. В случае еще одного «нет» я размещу в сети, что ты русский шпион!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это же увеличит многообразие.

МОДЕРАТОРКА. Это другое! Русские не увеличивают многообразия.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Почему?

МОДЕРАТОРКА. Потому что при русских уменьшается количество геев, лесбиянок и прочих квиров!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да, не повезло русским.

МОДЕРАТОРКА. На своей шкуре скоро узнаешь, что «не повезло» – это еще мягко сказано!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И все-таки три часа – это недостаточно.

МОДЕРАТОРКА. Ты торгуешься?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Прикидываю.

МОДЕРАТОРКА. Я дам тебе дополнительный предмет одежды к гарантированным трём.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. М-м-м, это так теперь выглядит коррупция?

МОДЕРАТОРКА. Это рассматривается как спецодежда.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Что я должен делать? Есть какая-то инструкция?

МОДЕРАТОРКА. Всё, что на ум взбредет. Суды не должны быть похожи друг на друга. Это увеличивает многообразие!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Хорошо. Если так надо для многообразия.

МОДЕРАТОРКА. Это да?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да.

Модераторка достаёт смартфон. Заседатель не принимает устройство.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. У меня свой есть.

МОДЕРАТОРКА. Это для суда. Там уже софт установлен. А зарядку я тебе потом дам.

Заседатель берет смартфон.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Он без пароля?

МОДЕРАТОРКА. Заседатель или заседательница выбираются рандомно.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Доверять случаю?

МОДЕРАТОРКА. Не набирать же двенадцать человек? Это слишком затратно. Чем больше затрат, тем хуже климат. А климат надо беречь.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ладно. А одежда?

Модераторка (в зависимости от решения) передает ему что-то из одежды (может снять с себя) или даёт талон (может показать qr-код на смартфоне).

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это всё? А атрибуты?

МОДЕРАТОРКА. Какие атрибуты?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я не знаю, как правильно сказать. Ну, спецсимволы, что я судейский…

МОДЕРАТОРКА. А кому они сейчас нужны? Серверам расово-патриархальные замшелости без надобности.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Хорошо, модератор (/ка). Когда приступим?

МОДЕРАТОРКА, Прошу теперь меня называть «госпожа судья». Так я буду лучше себя чувствовать. Я небинарный (/ая), и сейчас «госпожа» подходит мне лучше всего. И если будешь кому-нибудь говорить обо мне, используй местоимение «они»

ЗАСЕДАТЕЛЬ. На «вы» и «они»?

МОДЕРАТОРКА. На «ты» и «они». Когда я почувствую себя иначе, я тебе скажу.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Небинарная Жанна д'Арк! Да, госпожа судья. Я буду ждать от тебя указаний.

МОДЕРАТОРКА. Приготовь суд. Я покину тебя на время. Да, и позаботься о том, чтобы запись была (показывает на переданный смартфон) только на то устройства.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И как мне это сделать?

МОДЕРАТОРКА. Припугни чем-нибудь.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Божьей карой?

МОДЕРАТОРКА. У нас тут не патриархальные времена.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И не Россия.

МОДЕРАТОРКА. Вот именно. И сделай селфи.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Зачем?

МОДЕРАТОРКА. Для отчета.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Слушаюсь!

Модераторка уходит. Заседатель придает своей одежде вид «официально судебной». Поднимает с пола лист черной бумаги. Хмыкает, сворачивает из него шапку и надевает её. Затем делает селфи и со вздохом выключает смартфон. На сцене становится светлее.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (переставляя предметы декорации, обращаясь к залу). Суд состоится на рассвете. Напоминаю, что надо отключить все гаджеты, и что любая аудиовизуальная фиксация происходящего повлечет за собой иск объединения эЛГэБеТеКа́ против нарушителей. Но сильно волноваться не надо. Я вот тоже волнуюсь. Я впервые участвую в таком деле. Теперь все меняется. Почти всё. Во всяком случае, очень многое. Жизнь так изменчива и многообразна. Это что-то!

Приходит модераторка. На ней судебный наряд с сексуальными «вставками» (например, голая спина, вырезы, в которых видны ножки в ажурных чулках, и т.п.). Заседатель заворожённо смотрит на это явление. Модераторка щелкает пальцами.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Всем сидеть! Суд идёт!

Заседатель включает смартфон. Звучит джига. Заседатель танцует, подхватывая модераторку.

МОДЕРАТОРКА. Ну вот, а говорил, что не юрист.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Так я и сейчас скажу.

Танец прекратился.

МОДЕРАТОРКА. Это было так ритмично! Очень, очень процедурно!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Начинать правосудие с танца?

МОДЕРАТОРКА. Демократия – это, прежде всего, процедура. Новое время, новый суд, новые процедуры!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ага. Обращайся. Я еще и такую (показывает) чечётку могу.

МОДЕРАТОРКА. Когда вынесем приговор, это нам понадобится.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да по барабану кому.

МОДЕРАТОРКА. С танцем хорошо получилось. Есть, э-э-э, элемент ложной надежды.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это ты о чём?

МОДЕРАТОРКА. Легкомыслие танца может скрыть серьезность происходящего. ЗАСЕДАТЕЛЬ. А зачем скрывать-то?

МОДЕРАТОРКА. Чем спокойнее подсудимые, тем легче правосудию. На охрану меньше затрат.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Тут еще и подсудимые будут?

МОДЕРАТОРКА. В целях обеспечения объективного рассмотрения дел, подсудимых решено не вызывать на судебные заседания. Ровно, как и других причастных.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ни истцов, ни ответчиков?

МОДЕРАТОРКА. Никого!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Почему?

МОДЕРАТОРКА. Чтобы не вызывать у судей и заседателей лишних эмоций. Это может повредить их гендерную идентичность.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Обойдемся без лишних слёз и угроз? (Бьёт чечётку) Мне уже начинает нравиться вершить современное правосудие.

Модераторка идёт к трибуне.

МОДЕРАТОРКА (с трибуны). Сим я открываю выездное заседание суда.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Госпожа судья, так ты раньше говорила, что это и есть суд.

МОДЕРАТОРКА. И что мешает ему быть выездным?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Разве выездное заседание проводится не вне помещения суда?

МОДЕРАТОРКА. Откуда такие познания?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я же говорил, кино смотрел. Старые фильмы застал.

МОДЕРАТОРКА. Многообразие более важно, чем устаревшие патриархально-расистские абстрактные определения. Заседатель, не отвлекайся и огласи суть дела.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Как?

МОДЕРАТОРКА. В смартфоне найди иконку «суд» и зачитывай.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А какой номер дела?

МОДЕРАТОРКА. Читай по порядку. За номерами сервер следит. Как и за другими формальностями.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (включает смартфон и читает). Студенческая ассоциация страны выдвигает иск против студенческой сборной страны по математике. В настоящее время в сборной сорок пять процентов евреев, треть азиатов, несколько выходцев из других стран. И ни одного чернокожего и женщины!

МОДЕРАТОРКА. И что думает по этому поводу заседатель?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Когда целая группа состоит из одних мужчин, это не случайно.

МОДЕРАТОРКА. Вот! Вопиющий случай сексизма!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Но ведь у женщин могут быть другие интересы?

МОДЕРАТОРКА. Эта сборная не выглядит, как страна! Не представляет всего многообразия общества. И, следовательно, не может представлять её на международных соревнованиях.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И что делать?

МОДЕРАТОРКА. Суду всё ясно. Даже совещания не нужно. Заседатель, фиксируйте.

Заседатель снимает на смартфон.

МОДЕРАТОРКА. Сборную расформировать. Установить гендерные и расовые квоты на участников. Изменить процедуры отбора. Отбор должен происходить рандомно.

Заседатель бьет чечётку.

МОДЕРАТОРКА. Молодец!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Рад стараться. Госпожа судья, а можно вопрос?

МОДЕРАТОРКА. Можно.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А что, ваш приговор будет приведен в исполнение?

МОДЕРАТОРКА. Незамедлительно. Таковы процедуры.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Госпожа судья, а можно еще один вопрос вне процедур?

МОДЕРАТОРКА. Можно.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Но теперь же наша страна не сможет побеждать на математических соревнованиях.

МОДЕРАТОРКА. Она и так там давно не побеждает. Все медали всё равно заберут китайцы или русские. Ну, может, еще инди́йцы.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. В любом случае, справедливость более важна, чем патриархально-расистские абстрактные измышления!

МОДЕРАТОРКА. Молодец!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Только демократическая справедливость способна улучшить климат!

МОДЕРАТОРКА. Молодец!

Заседатель бьет чечётку.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Как быстро у нас идет суд!

МОДЕРАТОРКА. Если не отягощать судопроизводство патриархально-расистскими измышлениями.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да здравствует новый суд! Самый быстрый суд в истории! Хайли-лайкли, все дела!

МОДЕРАТОРКА. Переходим к следующему делу. Заседатель?

ЗАСЕДАТЕЛЬ (читает). Ассоциация людей с отсутствием слуха подала иск на государственный филармонический оркестр, указывая, что её члены совсем не представлены в этом оркестре.

МОДЕРАТОРКА. И что думает по этому поводу заседатель?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Э-э-э, с одной стороны, оркестр государственный и должен представлять всё население страны. В том числе и тех, кто не может или не умеет играть. С другой стороны, оркестр в первую очередь должен музыку представлять, а не общество в целом. Функция определяет состав.

МОДЕРАТОРКА. У тебя есть предложение?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Может, запретим филармоническому оркестру выступать за рубежом, представляя страну?

МОДЕРАТОРКА. Запретить музицировать за рубежом можно только русским!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Вот и русским свезло. У них по-любому останутся филармонии.

МОДЕРАТОРКА. Так. Суд удаляется на совещание (выходит).

ЗАСЕДАТЕЛЬ (в зал). Вот она сейчас с кем обсуждает? Тьфу, совсем забыл. Они обсуждают! Как есть Жанна д'Арк. Жанна и её голоса на совещании. Нашу демократию (в сторону) не погубит даже демография.

Заседатель напевает «а капелла», к нему присоединяется невидимый хор. Они не успевают дойти до слов. Входит модераторка.

МОДЕРАТОРКА (входя). Что это?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Учимся обходиться без оркестра. На всякий случай!

МОДЕРАТОРКА. Я не про это. Забываешь о своих обязанностях!

ЗАСЕДАТЕЛЬ (в зал). Всем сидеть! Суд идёт!

Заседатель начинает танцевать и пытается подхватить модераторку. Та вырывается из его объятий и бежит к трибуне. Заседатель вздыхает, достает смартфон и начинает снимать.

МОДЕРАТОРКА (с трибуны). Рассмотрев иск ассоциации людей с отсутствием слуха к государственному филармоническому оркестру, суд постановляет: лишить данный оркестр статуса «государственный», функционирование филармонических оркестров оставить без изменений.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (в зал). Спасибо тебе, Россия!

Заседатель дирижирует. Слышится что-то вроде «Оды к радости» Бетховена.

МОДЕРАТОРКА (прерывая оду). Что это?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. В первую очередь, музыка.

МОДЕРАТОРКА. Пока идет заседание суда, нельзя пользоваться зарядом смартфона по частным мотивам. Филармоническая же музыка с этого момента – дело частное.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я не включал смартфон.

МОДЕРАТОРКА. Откуда тогда музыка?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это музыка небесных сфер. Разве нет?

Опять гремит «Ода к радости».

МОДЕРАТОРКА. Так, всё. Объявляю перерыв в работе суда! А то уже без смартфона музыку слышу (идёт на выход).

ЗАСЕДАТЕЛЬ (останавливая её). Госпожа судья, не уходи. Можно (достает из кармана пригоршню сушеных сверчков) я тебя угощу?

МОДЕРАТОРКА. Что это?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Сверчки.

МОДЕРАТОРКА. Ванильно! Это ж сколько белка! Откуда?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Места знать надо.

МОДЕРАТОРКА. И что за это надо сделать или дать?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ничего, госпожа судья.

МОДЕРАТОРКА. Нет. Я так не могу. Долг без конкретных обязательств неприемлем для транс инклюзивного.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Хорошо, хорошо, хорошо. Один танец.

МОДЕРАТОРКА. Какой?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Какой? Какой… Танго!

МОДЕРАТОРКА. Когда?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да чего тянуть. Перекусим и сразу же приступим.

МОДЕРАТОРКА. А сколько у тебя сверчков?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да полные карманы.

МОДЕРАТОРКА. Ок. Включай смартфон и повторяй за мной.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (включив гаджет). Слушаю и повинуюсь, госпожа судья.

МОДЕРАТОРКА. Я передаю модератору(/ке) две пригоршни сверчков…

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я передаю модератору(/ке) две пригоршни сверчков…

МОДЕРАТОРКА. В обмен на совместный танец – танго.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. В обмен на совместный танец – танго.

МОДЕРАТОРКА. Стоп-слово для этого танца – неглект цисгендерный!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Стоп-слово для этого танца – неглект цисгендерный! (выключив гаджет) Как у тебя всё непросто.

МОДЕРАТОРКА. Дурашка, о тебе же забочусь.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (снимая бумажный колпак с головы и пересыпая туда сверчков). Сказал один неглект другому (отдает кулек модераторке).

МОДЕРАТОРКА (кидает горсть сверчков в рот, а затем сворачивает кулек и кладет его в сторону). Приступим?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Желудок не сведёт?

МОДЕРАТОРКА. Не люблю есть в долг. Мне не нужны лишние обязательства.

Звучит достаточно сдержанное аргентинское танго, которое используется в танцевальных школах для новичков. Сначала заседатель двигается в одиночку, но затем и партнерша подхватывает движения. Танго становится все более жарким и страстным.

МОДЕРАТОРКА (убегая от партнера). Неглект цисгендерный! Радуга тебя забери, что ты себе позволяешь?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Это не я. Это танец такой. Патриархальный.

МОДЕРАТОРКА. Это уже не танец. Это ванильный харассмент!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да ладно, тут и приставать-то не к чему, даже титек нет!

Модераторка гонится за заседателем, тот убегает, периодически подкидывая предметы интерьера, чтобы притормозить преследование.

МОДЕРАТОРКА. Абьюзер недоделанный! Да я с четырех лет препараты пью, блокирующие половое созревание!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Зачем?

МОДЕРАТОРКА. Чтобы отсрочить окончательное решение по своему гендеру!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Зачем?

МОДЕРАТОРКА. Да чтобы на хирургах в случае чего сэкономить!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А-а, чтобы по нескольку раз не отрезать и не пришивать?

МОДЕРАТОРКА. Откуда ты такой темный взялся?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Из другой смены. В моем детстве только-только геи в моду входили.

МОДЕРАТОРКА. Неглект цисгендерный!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Да ладно тебе, я же ничего лишнего не оторвал.

МОДЕРАТОРКА. Абьюзер замшелый! Гормональная встряска может привести меня к смене гендерной идентичности. А мне еще суд закончить надо!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Таблетки попей.

МОДЕРАТОРКА. А кто мне на прием к гендерному консультанту потом денег даст? Да у него…Да у него запись на полгода вперед! А таблетки только по рецепту.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Госпожа судья, ты в себе какие-то изменения чувствуешь?

МОДЕРАТОРКА. Чувствую!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А хочешь, чтобы я тебя по-другому называл? Тебе обращение «госпожа» не нравится?

МОДЕРАТОРКА. Нет. Не хочу. Нравится.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (приводит «трибуну» в «рабочее состояние»). Ну, так в чём же дело? Работаем дальше.

МОДЕРАТОРКА (выходя на трибуну). Перерыв в работе суда закончился. Продолжаем заседание.

Заседатель бьет чечётку.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (в зал). Всем сидеть! Суд продолжается!

МОДЕРАТОРКА. Переходим к следующему делу. Заседатель?

ЗАСЕДАТЕЛЬ (включает телефон и читает). Цисгендерная женщина эНэН (вопросительно смотрит на судью).

МОДЕРАТОРКА. В случае харассмента принято скрывать имена истца и ответчика до вынесения приговора.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Цисгендерная женщина эНэН подала иск против гендерного мужчины эМэМ, обвиняя его в изнасиловании.

МОДЕРАТОРКА. И что думает по этому поводу заседатель?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Залетел мужик. Есть аппарат – виновен по определению. Хайли-лайкли.

МОДЕРАТОРКА. Вот! Аппарат! А ведь он может только считать себя мужчиной. Гендер и пол может не совпадать. Зачитай медицинскую справку.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Пациент эМэМ был рожден мальчиком и в дальнейшем не подвергался коррекции пола. В настоящее время находится в клинике: проблема с обменом веществ, нетранспортабелен, функционально не способен к половому акту как мужчина. Готовится к эвтаназии.

МОДЕРАТОРКА. И что теперь думает по этому поводу заседатель?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Насильник-импотент чуть ли не с погоста управлял дроном с фаллоимитатором!

МОДЕРАТОРКА. Фантазировать не надо.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А как же хайли-лайкли?

МОДЕРАТОРКА. Мы сейчас не русских обсуждаем.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И что делать?

МОДЕРАТОРКА. Читать дело более обстоятельно.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (читает). При допросе эНэН показала, что изнасилование произошло во время телефонного разговора с истцом. Для изнасилования истец использовал эНэЛПи. Поскольку эНэН находится в доме призрения для пожилых, факт оргазма у неё был зарегистрирован дежурной медсестрой с использованием объективных средств контроля.

МОДЕРАТОРКА. А что показывает истец?

ЗАСЕДАТЕЛЬ (читает). Во время допроса эМэМ показал, что написал своей школьной любви стихи. В них он признаётся, что, несмотря на то, что он её ни разу не целовал и даже за руку не держал, её образ был глубочайшим эротическим потрясением юности. (Отрывается от чтения) Ликует старый литератор: к перу приравнен имитатор!

МОДЕРАТОРКА. Он литератор?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Нет. Пенсионер. Работал дальнобойщиком.

МОДЕРАТОРКА. И где он научился стихи писать?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. В деле написано, что его родители эмигранты из России, ответчик был привезен в нашу страну в школьном возрасте.

МОДЕРАТОРКА. И что это объясняет?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Говорят, у них это достаточно распространено.

МОДЕРАТОРКА. Ну а ты откуда знаешь?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я музыку люблю, у русских есть куча романсов.

МОДЕРАТОРКА. Это круче, чем стихи?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Романсы круче любого эНэЛПи.

МОДЕРАТОРКА. Я хочу это проверить.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Как?

МОДЕРАТОРКА. Внимание! Суд решил во время заседания провести следственный эксперимент.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (вглядываясь в зал). И где мы будем брать испытуемую?

МОДЕРАТОРКА. Вообще-то меня девочкой родили, и часть меня откликается на «госпожу». Вполне рабочий вариант.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Так ты же госпожа судья?

МОДЕРАТОРКА. Судья я временно. А так, я модератор(/ка). Могу статус поменять на время. Заседатель, приготовь помещение к следственному эксперименту.

Заседатель сдвигает предметы, организуя подобие кровати.

МОДЕРАТОРКА. Зачем это?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Пожилая женщина в доме для престарелых. Думаю, она была в постели. И расслаблена. Кроме того, пока ты встаешь, я смогу убежать.

МОДЕРАТОРКА. Думаешь, это так опасно?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Кто его знает, как действуют русские романсы на небинарных.

Модераторка ложится на приготовленное ложе. Заседатель поёт романс (сокращенную и слегка отредактированную под пьесу «Дорожную песню» И. Шварца и Б. Окуджавы):

Ещё он не сшит, твой наряд подвенечный,

И хор в нашу честь не поёт.

А время торопит - возница беспечный

И мчится он только вперёд.

То берег, то море. То солнце, то вьюга.

То ангелы, то воронье.

Две верных дороги - любовь и разлука -

Проходят сквозь сердце моё.

Простая наука - увидеть друг друга

Сквозь моду, на все времена.

Две странницы вечных, любовь и разлука,-

Поделятся с нами сполна.

Модераторка продолжает лежать и после окончания романса.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (подходит к ложу). Госпожа судья! Госпожа судья! Эй, модератор(/ка)!

МОДЕРАТОРКА (с влажными глазами). Зови меня теперь (доставая из одежды таблетницу и выбрасывая её подальше) только модераторкой.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. На вы? И …?

МОДЕРАТОРКА. На ты и она.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А что выбросила?

МОДЕРАТОРКА. Таблетки.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Не жалко?

МОДЕРАТОРКА (ест сверчков из кулька). Я окончательно определилась.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Угу. Продолжаем суд?

МОДЕРАТОРКА (жуя). А как ты думаешь, почему эНэН иск подала на эМэМ?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Не знаю. Может, просто денег хотела?

МОДЕРАТОРКА. Его к эвтаназии готовили, значит, денег у него не осталось.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А ты как думаешь?

МОДЕРАТОРКА. Отомстить она хотела. За то, что слишком робким был в юности. Лишил её стольких ощущений.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ну и что, огласим приговор?

МОДЕРАТОРКА. Я не могу. Модератор не может менять свою гендерную идентичность во время суда. Это проступок.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Серьезный залет?

МОДЕРАТОРКА. Как другой судья решит. Но смартфон мы больше включать не будем.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Как ни жалко мужика, ему все равно недолго жить осталось. Хотя тетку хотелось бы прижучить.

МОДЕРАТОРКА (сворачивает пустой кулек). Радуга ей судья.

ЗАСЕДАТЕЛЬ (в зал). Внимание, суд прерывает свою работу по техническим причинам.

МОДЕРАТОРКА. Молодец. Вполне рабочий вариант.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А нам-то что теперь делать?

МОДЕРАТОРКА. Ты можешь взять меня за руку́?

ЗАСЕДАТЕЛЬ (берет руку модераторки). Без проблем.

МОДЕРАТОРКА. Ты что-нибудь чувствуешь?

ЗАСЕДАТЕЛЬ (взволнованно). Хайли лайкли.

МОДЕРАТОРКА. Жалко, что ты не русский.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я сейчас тоже об этом жалею.

МОДЕРАТОРКА. Ты можешь еще разок со мной станцевать?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Сколько надо сверчков?

МОДЕРАТОРКА. Просто так.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Без фиксации обязательств?

МОДЕРАТОРКА. Не нужно включать никаких устройств!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я давно его выключил.

МОДЕРАТОРКА. Только можно более спокойный танец, чем танго?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ни вопрос!

Заседатель и модераторка танцуют (под музыку Salvatore/ Lana Del Rey), со следующими словами:

Из-за каменной стены уж ветра нет.

И огней уж нет. И давно.

И единственный уже закрыт костёл .

И открыть нам дверь не дано.

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а

Мой спаситель

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла

Милый мой

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а

Мой мужчина

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла

Обними

Коридоров странных стало много здесь.

А у двери есть свой вопрос.

Как ответишь ты, и дальше так пойдешь.

А не дашь ответ, то умрешь.

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а

Мой спаситель

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла

Милый мой

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а

Мой мужчина

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла

Обними

И что теперь со мною?

Что со мною?

Не пойму я.

Стало ясно

В свете дня,

Ночью во

Сне,

Что ты ведь мой мужчина

В целом мире

Будем вместе

Неделимы.

Я с тобой

Навсегда

Я.

...

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а

Мой спаситель

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла

Милый мой

А-а-а-а-а, а-а-а-а-а

Мой мужчина

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла

Обними

И это уже не просто танец, это уже судьбоносный танец. Начиная танцевать врозь, наши герои периодически соединяются в пару, и, наконец, не могут разъединиться, становясь единым целым.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я должен тебе признаться. Я не только музыку люблю. Я цисгендерный мужчина.

МОДЕРАТОРКА. Я знаю.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Давно?

МОДЕРАТОРКА. Когда женщина танцует с мужчиной, ей нетрудно об этом догадаться.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Дурашка!

МОДЕРАТОРКА. У меня только один вопрос. Почему ты не носишь знак цисгендерного мужчины?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ты доверься, дурачок, мы дадим тебе значок. Внимание! Злой цисгендер-абьюзер!

МОДЕРАТОРКА. Ну почему сразу злой? Потенциальный.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. У меня его и нет, и никогда не было.

МОДЕРАТОРКА. А как же ты избежал тестирования?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я уже говорил. Я из другой смены. В моей юности только геи были в моде.

МОДЕРАТОРКА. И?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я любил музыку. Но уже в моё время в консерваторию геям было в разы проще поступить, чем цисгендерам.

МОДЕРАТОРКА. Ты думаешь, это заговор? Коррупция?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Ой, обычное дело: люди всегда окружали себя единомышленниками. И если в патриархальные времена геи скрывали даже друг от друга свой образ жизни, то потом их ничто уже не ограничивало.

МОДЕРАТОРКА. И ты так и не поступил в консерваторию?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Почему не поступил? Поступил. Не только геи умеют дружить. И не только они умеют лицедействовать. Сговорились с друзьями и поступили.

МОДЕРАТОРКА. А тестирование?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А тестирование позже ввели. А я уже по всем базам гей. Со стажем. Мог и значок гей-ветерана получить. Но его не ввели. Зато тестировать не стали.

МОДЕРАТОРКА. Тогда почему ты не в филармонии?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Филармония – это большая семья. А в семье не принято отказывать близкому в невинных шалостях. Ведь сейчас соитие – это такая малость. Если гендеры подходят.

МОДЕРАТОРКА. Ах, а я так хотела бы узнать, что чувствует цисгендерная девушка, когда впервые целуется с мужчиной.

Заседатель целует модераторку.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Завтра я пойду и повешу на себя значок цисгендерного мужчины.

МОДЕРАТОРКА. Зачем?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Потому что я встретил девушку, которую полюбил.

МОДЕРАТОРКА. С одного поцелуя?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Кто бы говорил! У меня же было еще три танца! Тебе же хватило одного романса, чтобы вернуться к истокам.

МОДЕРАТОРКА. У меня же титек нет!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Вопрос требует более обстоятельного исследования.

МОДЕРАТОРКА. Дурашка!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Кстати, откуда к тебе такое несовременное слово прилипло?

МОДЕРАТОРКА. У меня тетя была двоюродная. Она любила со мной играть и так обзываться. Ей за эти игры запретили ко мне приближаться ближе ста метров.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И в чем её обвинили?

МОДЕРАТОРКА. Препятствовала генедерной свободе. Навязывала устаревшую ролевую модель.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Свобода начинается с запретов!

МОДЕРАТОРКА. Дурашка. А если тебе запретят ко мне приближаться?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Плевал я на любые запреты! Я буду драться!

МОДЕРАТОРКА. А если я изменю гендер?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я люблю девушку. И я цисгендерный мужчина.

МОДЕРАТОРКА. А как же я буду потом жить?

ЗАСЕДАТЕЛЬ. А те, которые потом, меня не касаются. Я люблю одну девушку.

МОДЕРАТОРКА. Ты даже имени моего не спросил!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Я люблю одну девушку. Так что я просто буду называть тебя любимой.

МОДЕРАТОРКА. Дурашка, я же тоже тебя люблю. Но я не хочу, чтобы тебя ущемили в правах.

Постепенно гаснет свет, как будто окна закрывают щитами. Загорается экран смартфона.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС (из смартфона). Внимание! Вы являетесь нарушителями гендерных свобод. У вас есть ровно три минуты, чтобы выйти с поднятыми руками. В случае неповиновения вы будете уничтожены.

МОДЕРАТОРКА. Ты же говорил, что выключил смартфон. Он же к облаку правосудия подключен!

ЗАСЕДАТЕЛЬ (пытаясь выключить смартфон). По ходу, он вообще не выключается.

МОДЕРАТОРКА. И не выключался никогда. (Бьет себя по лбу) Бестолковая квир! Ложная надежда!

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Что? У нас нет времени на разговоры. Выходим!

МОДЕРАТОРКА. Бесполезно. Не забывай, я была судьей. Я знаю принципы процедур.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. Но они же сказали: с поднятыми руками.

МОДЕРАТОРКА. Ложная надежда. Нам уже какой-то судья вынес приговор.

ЗАСЕДАТЕЛЬ. И что нам делать?

МОДЕРАТОРКА. Поцелуй меня.

Мужчина целует свою любимую.

МОДЕРАТОРКА. Мне повезло: от первого до последнего из своих поцелуев я любила только тебя.

Окончательно гаснет свет. Раздаются звуки выстрелов. Сцену обшаривает световое пятно от прожектора, находит тела наших героев – они залиты кровью.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС (за сценой). Внимание! Всем оставаться на своих местах. Проводится операция по защите демократии и гендерных свобод. Ведётся огонь на поражение. Стреляем без предупреждения. Внимание! Требуется увеличить многообразие. Незамедлительно примите обязательства по смене своего текущего гендера. Запишите это на свой смартфон. В противном случае вы станете легитимной целью как террорист и будете уничтожены.

Незримый хор поёт а капелла

Занавес