*Александр Домовец*

Павел всемогущий

Историческая фантасмагория в двух актах

Волгоград

**Действующие лица**

**Павел Первый** – российский император

**Великий князь Александр** – старший сын Павла, наследник престола

**Елизавета** – его жена

**Граф Пален** – военный губернатор Санкт-Петербурга

**Княгиня Гагарина** – фаворитка Павла

**Иван Кутайсов** – личный брадобрей Павла, граф

**Аргамаков** – флигель-адъютант Павла.

**Иван Егоров** – фельдфебель Измайловского полка

**Князь Чарторыйский** – польский аристократ, наперсник Александра

**Томсон** – корреспондент английской газеты «Обзёрвер»

**Рюмкин** – помещик

**Цаплин** – судья

**Пыльев** - чиновник

**Лакей**

**Придворные**

**Акт первый**

*Кабинет императора. Просторное помещение. Большой рабочий стол с письменным прибором. Камин. Кресла. Два полушкафа с античными бюстами. Книжный шкаф. Картины на стенах (пейзажи, библейские сюжеты). Большой портрет императора отца Павла Петра Третьего. Угол загорожен ширмой.*

*Павел работает за столом, ─ просматривает бумаги, ставит резолюции. На нём мундир, сапоги, парик.*

П а в е л *(просмотрев и надписав бумагу. Берёт следующую).* В Сибирь… *(Просмотрев и надписав бумагу. Берёт следующую.)* На каторгу… *(Просмотрев и надписав бумагу. Берёт следующую.)* В Шлиссельбург… *(Просмотрев и надписав бумагу. Берёт следующую.)* В шпицтрутены… *(Просмотрев и надписав бумагу. Берёт следующую.)* Разжаловать… (*Напевает.*) Ах, Сибирь моя Сибирь, кандалы, шпицрутены…

*Гром. Затемнение. Появляется фельдфебель Егоров в мундире и парике. Павел вскакивает из-за стола.*

П а в е л. Ты кто такой?

Е г о р о в. Егоров, стало быть, Иван, Григорьев сын, ваше величество. Третьего батальона Измайловского полка фельдфебель.

П а в е л. Ты как сюда попал?

Е г о р о в. Да вот так и попал, ваше величество. Дозвольте объяснить…

*Павел хватает со стола колокольчик, бешено звонит. Вбегает лакей.*

Л а к е й. Я здесь, ваше величество!

П а в е л. Ты что там, ─ спишь, негодяй? Почему в кабинет к императору вваливается всякая рвань, а ты и рылом не ведёшь?

*Лакей оглядывается. Егорова не замечает.*

Л а к е й. Но здесь никого нет, ваше величество.

П а в е л. Как это нет? А это кто? *(Указывает на Егорова*.)

Л а к е й. Кто ─ это?

П а в е л. Да вот же он сто*и*т! (*Тычет пальцем в Егорова*.)

*Лакей снова оглядывается.*

Л а к е й. Истинный бог, ваше величество, ─ никого не вижу!

П а в е л. Издеваешься, мерзавец? Целый фельдфебель-измайловец сто*и*т, а он не видит! Запорю! В Сибири сгною! В порошок сотру!

*Лакей вытягивается в струнку.*

Л а к е й. Не извольте беспокоиться, ваше величество! Сейчас всё сделаю…

*Проворно выбегает в из кабинета.*

Е г о р о в.Ваше величество, не виноватый он…

П а в е л. Молчать!

*Лакей возвращается с плахой и топором.*

Л а к е й. Готово, ваше величество! (*Крестится. Ставит плаху, суёт топор в руку Павла. Встаёт на колени, кладёт голову на плаху*.) Простите, если что не так. Служил верой и правдой…

*Отбросив топор, Павел хватает лакея за шиворот, поднимает.*

П а в е л. Легко отделаться решил? А вот хрен тебе! Ты у меня ещё послужишь! Пошёл вон!

*Вытирая глаза, лакей забирает плаху и топор, выходит. Павел звонит в колокольчик. Кричит.*

П а в е л. Аргамаков!

Е г о р о в. Дозвольте объяснить, ваше величество…

П а в е л. Молчать! Распустились тут у меня!

*Входит Аргамаков.*

А р г а м а к о в. Ваше ведличество, по вашему приказанию флигель-адъютант Аргамаков прибыл.

П а в е л. Ты как службу несёшь? Почему допускаешь в мой кабинет невесть кого, да ещё без доклада? (Ук*азывает на Егорова.)*

*Аргамаков оглядывается.*

А р г а м а к о в. Здесь нет никого, ваше величество.

*Ошеломлённый Павел садится на стул.*

П а в е л. Ты что, ─ тоже никого не видишь?

А р г а м а к о в. Никого, ваше величество. Здесь только вы да я.

П а в е л. (*тихо.*) Вы меня с ума решили свести, негодяи? По-вашему, у меня видения?

А р г а м а к о в. Ничего страшного, государь. Это вам просто мерещится. Всё от сырости.

П а в е л. *(пауза.)* Как это, ─ от сырости?

А р г а м а к о в. Точно вам говорю. Зря мы в з***а***мок переехали. Он, как построили, ещё и не высох вовсе. Кладка, извёстка, лак, ─ всё сырое.

П а в е л. Сам знаю!

А р г а м а к о в. Уж тут и камины жгут, и печи, и свечки, а всё не высохнет. Везде пар висит, на пяти шагах человека в тумане не различишь.

П а в е л. Ничего, потерпим. А к маю просохнет.

А р г а м а к о в. До мая чего ещё только не привидится. От сырости и голова болит, и зубы ломит.

П а в е л *(поднимаясь.)* Как сто***и***шь? Роптать вздумал?

А р г а м а к о в. (*выпячивая грудь и расправляя плечи*). Никак нет, государь! Всем доволен.

П а в е л. То-то. Не нравишься ты мне в последнее время, Аргамаков. З***а***мок мой рыцарский хаешь…

А р г а м а к о в. Виноват, ваше величество. Разрешите застрелиться?

П а в е л. Не разрешаю. Потом как-нибудь…

А р г а м а к о в. Как скажете, государь.

П а в е л. Смотри мне. Иди.

*Аргамаков выходит.*

П а в е л. (*Егорову)*. А ты сгинь, видение! Тебя здесь нет, ясно? Никто, кроме меня, твою рожу не видит.

Е г о р о в. Понятное дело, ваше величество. Те, кто заходили, мне без надобности. А увидеть меня может только тот, к кому у меня интерес.

П а в е л. *(хватаясь за голову.)* Какой там интерес? Чего надо?

Е г о р о в. С прошением я, ваше величество.

П а в е л. Видение с прошением… Ну и ну.

Е г о р о в. Вы, стало быть, третьего дня на вахт-параде усмотрели, что у меня косица парика на полтора вершка короче уставной.

П а в ел. Не помню. И что?

Е г о р о в. Ну, командиру части князю Яшвилю изволили по морде дать за непорядок в полку.

П а в е л. Вспомнил. А тебе что?

Е г о р о в. А мне назначили четыреста шпицрутенов за нарушение устава.

П а в е л. Точно. И поделом тебе! В другой раз будешь косицу мерять.

Е г о р о в (*разводя руками*). Уж не будет другого раза, ваше величество.

П а в ел. Это отчего же?

Е г о р о в. Так ведь помер я.

П а в е л (*после паузы*). Погоди, погоди… Как это помер? Ничего не понимаю… Кто разрешил?

Е г о р о в. Многовато шпицрутенов всыпали. Я только триста и вынес. Меня уж и схоронили.

П а в е л. (*после паузы.)* Помер, говоришь? М-да… *(Склонив голову набок, скептически меряет Егорова взглядом.*) А с виду не скажешь.

Е г о р о в *(крестится*). Как бог свят, ─ закопали уже.

П а в е л (*После паузы*.) Ну, помер так помер. Ладно. А сто шпицрутенов тебе, выходит, не додали?

Е г о р о в. Виноват, ваше величество.

П а в е л. Ладно. Так и быть, прощаю.

Е г о р о в. Премного вами благодарны.(*Кланяется.*)

П а в е л. Чего не лежится-то?

Е г о р о в. Беспокойство у меня, ваше величество.

П а в е л. Что за беспокойство?

Е г о р о в. Вдова у меня осталась. Егорова, стало быть, Василиса. Село Тараканы Тамбовской губернии. Её там все знают.

П а в е л. Это ты к чему?

Е г о р о в. Ей бы за меня пенсию назначить. Хоть махонькую. Старая уже Василиса, хв***о***рая вся. А я всё ж хоть и провинился, а с фельдмаршалом Суворовым Альпы переходил, в боях был изранен… Не откажите, ваше величество. (*Встаёт на колени*.)

П а в е л. Пенсию, говоришь?

Е г о р о в. Её, родимую. Уж какую-никакую.

П а в е л. Хм… (*Пауза*). Мне пенсии не жалко.

Е г о р о в. Вот спасибо, ваше величество. Благодетель вы мой.

П а в е л. Но… непорядок. Ты вот устав нарушил, а я тебе за это пенсию?

Е г о р о в. Не мне. Мне уже без надобности. Старухе моей.

П а в е л. Один чёрт. (*Пауза.*) С другой стороны, нарушение устава вроде как искупил.

Е г о р о в (*вытирая глаза*). Искупил. Сполна искупил.

П а в е л. Ладно, подумаю. А ты ступай, служивый, ступай.

Е г о р о в *(простирая к Павлу руки).* На вас уповаю, ваше величество. Вдова Василиса Егорова, село Тараканы, Тамбовская губерния.

*Егоров встаёт с коленей. Затемнение. Гром. Егоров исчезает.*

П а в е л. Что это сейчас было? Морок, видение? Какая-то вдова, какая-то пенсия… Чушь собачья. *(Трёт лоб. )* Это от сырости. *(Садится за стол. Берёт перо, придвигает следующий документ и машинально напевает.)* Ах, Сибирь моя, Сибирь, кандалы, шпицрутены… *(Отбрасывает перо. Встаёт.)* Господи, как надоело всё… Скорей бы уж…

*Берёт колокольчик со стола, звонит. Входит лакей.*

Л а к е й. Я здесь, ваше величество.

П а в е л *(расстёгивая ворот мундира*). А позови-ка ты ко мне княжну Гагарину.

Л а к е й. Слушаю, ваше величество.

*Подходит к столу, собирает документы в аккуратную стопку, кладёт на полушкаф. Туда же кладёт письменный прибор. Выходит.*

*Комната Александра. Стол, стулья, полушкафы, диван и кресла. За столом играют в карты Александр с князем Адамом Чарторыйским. На диване вяжет жена Александра Елизавета.*

А л е к с а н д р (*сбрасывая карты*). А вот тебе, князь Адам, даму. А вот короля. А вот туза. Партия! (*Бьёт картами по носу*.)

Ч а р т о р ы й с к и й *(с болезненной гримасой потирая нос*). Вечно мне в подкидного не везёт, ваше высочество.

А л е к с а н д р. Привыкай, брат. Это в Польше князь Чарторыйский богат и славен. А в России – дурак дураком.

Ч а р т о р ы й с к и й. Да привык я, привык. Шестой уж год при дворе в заложниках. Решением вашей бабки Екатерины служу гарантом лояльности Польши к России.

А л е к с а н д р. Вот и славно. Служи, ешь-пей, гарантируй. (*Тасует колоду*.) Ну, что, ─ ещё партию?

Ч а р т о р ы й с к и й. Слуга покорный. С вами играть – носа не напасёшься. *(Елизавете.)* Что вяжете, ваше высочество?

Е л и з а в е т а. Подарок императору. У его величества скоро день рождения.

Ч а р т о р ы й с к и й. Разве скоро?

Е л и з а в е т а. Уже через семь месяцев. А тут я ему ─ р-раз! ─ и тёплые носочки. То-то обрадуется.

Ч а р т о р ы й с к и й (*зевая)*. Вот этого не надо. Когда он радуется, вокруг все плачут.

А л е к с а н д р (*подперев голову ладонью, задумчиво*). А мне сегодня странный сон приснился. Сижу у себя в кабинете, письмо пишу. Вдруг открывается дверь и входит собственной персоной покойный мой дед император Пётр Третий.

Е л и з а в е т а. Страсти какие, Александр. (*Крестится*.)

Ч а р т о р ы й с к и й. Да точно ли он? Вы же стараниями вашей бабки и её гвардейцев своего деда в глаза не видели.

А л е к с а н д р. Он это был. Из живота вилка торчала, ─ верная примета.

Ч а р т о р ы й с к и й. И что же?

А л е к с а н д р. Зашёл, огляделся. Потом вышел прочь. А перед этим сказал этак веще: «Готовься, ты следующий».

Ч а р т о р ы й с к и й. Учитывая, что вы официальный наследник, мысль глубокая. Рано или поздно престол будет вашим.

А л е к с а н д р. А на что мне власть? Зачем мне престол?

Ч а р т о р ы й с к и й. Вы, главное, его займите. А я вам потом скажу, зачем.

А л е к с а н д р. Нет, нет! Моё царствование будет коротким. Я напишу конституцию, отдам её народу и вместе с супругой удалюсь жить на берег Рейна. *(Мечтательно глядя куда-то вдаль.)* Там, в маленьком доме под с***е***нию дерев, я буду истинно счастлив вдали от военных и политических бурь, сотрясающих державы и троны…

Ч а р т о р ы й с к и й. Вот и видно, ваше высочество, что вас воспитывал республиканец Лагарп. Да ещё в духе Руссо. *(Пауза.)* От власти не отказываются. Власть ─ это всё. Возможность воплотить любое желание, любую прихоть, любой замысел. Берите пример с отца. Вот он знает, что такое власть.

А л е к с а н д р. С отца? О, нет. Он слишком долго ждал эту власть и слишком свирепо ею наслаждается, словно вознаграждает себя за бесконечные годы ожидания. А я…

Ч а р т о р ы й с к и й. А вы?

А л е к с а н д р. Мне ведь немного надо. Тихий дом с лужайкой. Кроткое, любимое и любящее существо рядом. Скромное благополучие. Вот и всё.

Ч а р т о р ы й с к и й. Вы кое-что забыли, ваше высочество.

А л е к с а н д р. Да? И что же?

Ч а р т о р ы й с к и й. Добрых овечек и пастушескую свирель, чтобы наигрывать им в часы досуга. Вот тогда картина идиллии сложится полностью…

*Через сцену проходят юноша и девушка в крестьянских нарядах. Юноша наигрывает на дудочке. Девушка не сводит с него глаз и нежно поглаживает барашка, которого несёт на руках.*

Е л и з а в е т а (*глядя вслед*). Очаровательно!

Ч а р т о р ы й с к и й. *(глядя вслед.)* Совершенно с вами согласен,─ благость невероятная! Как бы порадовался Руссо! Глядишь, ещё и всплакнул бы от умиления… *(Александру.*) Но есть и реальность, ваше высочество. Жёсткая, грубая российская реальность, которой правит ваш отец…

А л е к с а н д р (*закрывая лицо руками*.) Я не хочу думать об этом.

Ч а р т о р ы й с к и й. А придётся. Мечтать о берегах Рейна ─ дело хорошее. Но участь ваша ─ жить и царствовать на берегу Невы.

А л е к с а н д р (*после паузы*.). Что ты хочешь этим сказать?

Ч а р т о р ы й с к и й. Я хочу сказать, что я всё знаю.

А л е к с а н д р (*вскакивая*). Ты? Нет, не может быть…Как… откуда?

Ч а р т о р ы й с к и й. Об этом уже знают многие. И ждут от вас решительных действий.

А л е к с а н д р (*опуская голову*). Но я не хочу… не могу... Я не создан для борьбы. Размышления и созерцание ─ вот мой удел.

Ч а р т о р ы й с к и й (*подходя и глядя на Александра в упор. Со значением*). Вы клевещете на себя ваше высочество. Как только власть перейдёт в ваши руки, вы явите миру пример монарха не только разумного и милосердного, но также твёрдого. В этом уверен и я, и лучшие люди России.

*Через сцену проходит отделение солдат во главе с офицером, командующим: «Ать-два! Ать-два!» Следом идут военные музыканты с трубами, флейтами, барабаном. Играют марш, ─ фальшиво, резко, визгливо.*

Ч а р т о р ы й с к и й (*с поклоном*). Вот как надо, ваше ─ пока ещё ─ высочество. Сила! Мощь! И никаких пасторальных мечтаний о вкушении неги под с***е***нию дерев. Сознайтесь, что в глубине души вы это понимаете не хуже меня.

А л е к с а н д р. Ужасно. (*Отворачивается.*)

Ч а р т о р ы й с к и й (*пожимая плечами*). Вы правы, но что делать? Власть вообще вещь ужасная. *(Пауза*.) Но такая приятная.

Е л и з а в е т а (*откладывая вязание).* Не понимаю, о чём вы говорите, но, пожалуй, с носочками я повременю.

*Кабинет Павла. На столе боком лежит княгиня Гагарина неглиже, подперев голову рукой. Волосы её растрёпаны и кое-как приглажены. Рядом со столом в рубашке с распахнутой грудью, в штанах и сапогах сидит Павел. Он без парика, и волосы тоже в беспорядке. Гладит плечи, грудь, бёдра княгини. На полу валяются платье, мундир, парик.*

Г а г а р и н а. Какой ты сегодня ненасытный, Павлуша…

П а в е л. Я спешу вознаградить себя за те сорок лет, что жил без тебя.

Г а г а р и н а. Значит, тебе со мной хорошо?

П а в е л. Только с тобой и хорошо, мой ангел. (*Целует руку.)*

*Княгиня садится на стол, свесив ноги. Так же садится рядом и Павел. Сидят, беспечно, по-детски болтая ногами.*

Г а г а р и н а. Всё хочу спросить, ─ а почему? Я не самая красивая, не самая умная, да и в близости, наверно, есть более искушённые женщины.

П а в е л. Но ни у кого нет твой прекрасной души, Аннушка. Твоя душа молодая, чистая, открытая лишь богу и мне… Пью из неё, как из родника, и всё никак не напьюсь.

Г а г а р и н а. Ах, Павлуша… (*Прячет голову на груди Павла.)*

П а в е л. Покуда жив, ты будешь дамой моего сердца. А я буду твоим вечным рыцарем. (*Соскочив на пол, встаёт на колени перед столом и целует ноги Гагариной*.)

*Входит лакей. Не поднимаясь, Павел оборачивается.*

П а в е л. Чего надо? Я занят.

Л а к е й. Там к вашему величеству явился корреспондент английской газеты «Обзёрвер» господин Томсон.

П а в е л. Опять этот… Господи, как он мне надоел.

Л а к е й. Прикажете выгнать?

П а в е л (*поднимаясь с коленей.)* Взашей.

Г а г а р и н а. Павлуша! Человек уже три месяца в Санкт-Петербурге проедается, интервью просит… Прими его наконец! Ну, что тебе ст***о***ит? Опять же, европеец.

П а в е л. Я бы всех этих европейцев в Неве перетопил. А начал бы с англичан. Но раз ты просишь… *(Лакею*.) Пусть войдёт. Будет ему интервью.

*Лакей выходит.*

Г а г а р и н а. (*соскакивая со стола*). То есть как это войдёт? Я же в домашнем виде.

П а в е л. Я тоже не в смокинге. И что с того? Ещё император будет англичанишку стесняться.

*Входит лакей вместе с журналистом. У Томсона заплечная сумка и фотоаппарат на груди.*

Л а к е й. Его благородие корреспондент английской газеты «Обзёрвер» господин Томсон, эсквайр.

Т о м с о н. *(кланяясь Павлу).* Ваше величество! Благодарю за то, что сочли возможным принять меня для беседы. (*Кланяется Гагариной. Та поднимает с пола мундир Павла и стыдливо набрасывает на плечи, запахивается*). Мадам, доброго дня.

П а в е л (*садясь в кресло и кладя ногу на ногу).* Садись, Томсон. А что это у тебя? (*Указывает на фотоаппарат*.)

Т о м с о н. Это фотоаппарат, ваше величество. Чтобы делать снимки для газеты.

П а в е л. А что, уже изобрели?

Т о м с о н. У нас – да. Вместе с паровозом.

П а в е л. Ну, паровоз и мы скоро изобретём. Специально для неверных жён… Чего надо?

Т о м с о н (*садясь*). Ваше величество! Многочисленные читатели моей газеты были бы счастливы видеть интервью, в котором вы откровенно говорите о своих политических планах, намерениях и пристрастиях.

П а в е л. Насчёт откровенности, ─ не уверен. Я вот тебе расскажу, как есть, а где гарантия, что ты мои слов***а*** не переврёшь?

Т о м с о н. *(поднимаясь и прижимая руку к груди)*. Слово джентльмена! (*Садится.*)

П а в е л (*Гагариной)*. Точно, ─ переврёт.

Г а г а р и н а. Я, пожалуй, пойду. Не буду мешать.

П а в е л. И не мешаешь вовсе. Оставайся. (*Томсону.*) Это дама моего сердца. Она упросила, чтобы я тебя принял. Благодари.

Т о м с о н. (*поднимаясь и кланяясь*). Мадам, очень вам признателен. Вы уважаете прессу?

П а в е л. Презирает. Просто душа у неё добрая. (*Гагариной.)* Да ты садись. *(Томсону.)* А ты чего маячишь? Начинай спрашивать.

Т о м с о н (*садясь, доставая блокнот и карандаш)*.Ваше величество! Хотелось бы знать, по какой причине вы разорвали вековые связи с Великобританией и налаживаете отношения с Францией в лице первого консула Наполеона.

П а в е л. По причине неизбывной подлости и лицемерия Великобритании.

Т о м с о н (*после паузы*). Так и писать?

П а в е л. Так и пиши. И добавь, что в отличие от английских политиканов Наполеон проявил себя как истинный рыцарь и человек чести. С ним можно иметь дело. А с вами боже упаси.

Т о м с о н. Значит ли это, что между Россией и Францией будет заключён союз?

П а в е л. Непременно будет. И тогда Англия умоется. Начнём с того, что отнимем у вас Индию, а там как пойдёт.

Т о м с о н. Но Англия Индию никогда не отдаст!

П а в е л. А кто её спросит?

Т о м с о н. За Индию мы будем драться!

П а в е л. Драться будем мы. А вы будете огребать.

Т о м с о н *(после паузы)*. Чувствуется, что вы не любите Англию.

П а в е л. Ненавижу. В юности и любил, и уважал. А потом разочаровался.

Т о м с о н. Очень жаль, ваше величество…

П а в е л. Да ты не переживай. Я с годами во многом разочаровался. И во многих.

Т о м с о н. В ком же, если не секрет?

П а в е л. Да вот в родной матери, к примеру. Эта помесь лисы и волчицы украла у меня законный трон и четверть века не допускала к делам и власти, пока не сдохла.

Г а г а р и н а. Павлуша, что ты говоришь!.. *(Закрывает лицо руками. Плачет.)*

П а в е л. (*со смехом*). Плачь, Аннушка, плачь! Оплакивай мою злосчастную судьбу… (*Обрывает смех, хватается за голову*.) В юности я был добр, весел, приветлив. Я всех любил и все любили меня… А в зрелости, ступив наконец на престол, я сам себя не узнал. Четверть века прозябания искалечили меня…

Г а г а р и н а (*простирая к нему руки*). Павлуша, Павлуша…

П а в е л. Отныне я зол, жёлчен, подозрителен. Я никому не верю. Мой лучший друг Разумовский соблазнил мою первую жену. Мой старший сын, наследник Александр, возглавляет заговор против меня. *(Вскакивает. Наклоняется над англичанином. Яростно, тихо.*) Кому после этого верить?

Т о м с о н (*после паузы.)* Вы сказали, ─ заговор?

П а в е л. А чего ты удивляешься? Можно подумать, в Англии никогда не злоумышляли против монархов. Карлу Первому кто голову оттяпал?

Т о м с о н. Но вы так спокойно об этом говорите…

П а в е л. А что ж мне теперь, ─ вешаться, что ли? И без того со дня на день свергнут, а то и убьют.

Т о м с о н (*после паузы.* Позвольте сказать откровенно, ваше величество. За три месяца ожидания нашей встречи я в Санкт-Петербурге много чего наслушался. И про заговор тоже.

П а в е л. Ну, вот видишь. Люди зря не скажут.

Т о м с о н. И про вас тоже многое говорят…

П а в е л. Ну, это можешь не пересказывать. Сам всё знаю. *(Садится на стол и начинает по-детски болтать ногами.)* И тиран я, и самодур, и сумасшедший. Ваш бывший посол Уитворт к себе в министерство так и докладывал: император-де не в своём уме… За что и вылетел из России.

Т о м с о н. Я знаю эту историю.

П а в е л. А почему не спросишь, правда ли это всё или наветы?

Т о м с о н. Спрашиваю, ваше величество.

П а в е л. Конечно, правда.

Т о м с о н (*после паузы*). То есть вы хотите сказать, что вы… безумны?

П а в е л. Это как посмотреть. (*Пауза*.) Но вообще – да.

Т о м с о н. Но как же тогда вы правите?

П а в е л. А как ваш Георг Третий правит? Он когда ещё рехнулся, и ничего, ─ на троне.

Г а г а р и н а. Павлуша, я прошу тебя, ─ перестань…

П а в е л (*отмахиваясь*). Власть в России кого хочешь с ума сведёт. Возьми хоть меня. Сама знаешь, ─ в трудах с утра до ночи. Процветания страны добиваюсь, о народе пекусь, чтобы всё по уму, по справедливости. И чем больше тружусь, тем больше ненавидят.

Г а г а р и н а. Павлуша, Павлуша…

П а в е л. И конца края этому нет. За крестьян заступишься, ─ помещики взвоют. В армии начнёшь порядок наводить, ─ офицерство оскалится. Запретишь казну грабить и взятки брать, ─ дворяне с чиновниками вызверятся. Рехнёшься тут.

Т о м с о н. Сочувствую, ваше величество.

П а в е л. И напрасно. У нас в государстве полная гармония.

Т о м с о н. Неужели?

П а в е л. Верно тебе говорю. Я ненавижу их, ─ они меня. Всё по-честному.

Т о м с о н. И такое положение дел вас устраивает?

П а в е л. С волками жить ─ по-волчьи жить. Я уж научился. Вот послушай. *(Воет, раскинув руки. Англичанин невольно крестится.)*

Г а г а р и н а (*поднимаясь*). Павлуша, перестань! Мне страшно.

П а в е л. Ничего не бойся, мой ангел. *(Соскакивает со стола и убегает за ширму. Из-за ширмы.)* Твой рыцарь развеет все твои страхи и защитит от любых врагов. *(Выходит из-за ширмы в рыцарском шлеме, со щитом и с мечом в руке.)*

Т о м с о н (*поднимаясь*). Ваше величество, я, пожалуй, пойду. Благодарю за блестящее и невероятно откровенное интервью. Читатели «Обзёрвера» будут в восторге.

П а в е л. Э-э, нет, постой. Мы ещё одну политическую тему не обсудили.

Т о м с о н. Какую же, ваше величество?

П а в е л. Знаешь ли ты, что я ко всему прочему ещё и великий магистр Мальтийского ордена?

Т о м с о н. Разумеется. Это общеизвестно.

П а в е л. Ах, общеизвестно? (*Взмахивает мечом, надвигается на Томсона.*) Так что ж вы, суки, у меня Мальту отняли?

Т о м с о н *(пятясь)*. Вопрос не по адресу, ваше величество. Я Мальту не трогал.

П а в е л. Оккупировали остров, рыцарей моих выгнали?

Т о м с о н *(пятясь).* Обратитесь к нашему премьер-министру Уильяму Питту-младшему. Напишите письмо с претензией.

П а в е л. Напишу обязательно. А к письму приложу твою голову.

Т о м с о н *(после паузы).* Что?!

П а в е л *(с хохотом.)* То!

Т о м с о н. Зачем?!

П а в е л. Для убедительности. *(Поднимает меч.)* Мне забавно, тебе уже без разницы, а премьеришка твой призадумается. (*Наступает на Томсона*.)

Т о м с о н *(Гагариной*). Мадам, прошу вашей защиты! Неужели вы допустите, чтобы у вас на глазах ни с того ни с сего убили человека?

Г а г а р и н а. Павлуша, ну, хватит, право. Что ж ты человека безвинно пугаешь?

П а в е л. Как это безвинно? Уж тем он виноват, что англичанин. Пусть берёт кочергу и защищается.

Т о м с о н (*падая на колени*). Ваше величество, не губите во цвете лет!..

П а в е л (*опуская меч)*. Ладно, бог с тобой. Живи. Пугливый больно. А чего бояться? У нас тут всё хорошо, всё цивилизованно. (*Откладывает щит и меч, снимает шлем. Подняв с пола, напяливает парик.*)

Т о м с о н (*поднимаясь с коленей*). Премного благодарен, ваше величество. (*Спиной отсупает к двери.)*

П а в е л. Погоди-ка. (*Берёт со стола колокольчик, звонит. Входит лакей. Лакею.)* Который теперь час?

Л а к е й (*доставая из кармана песочные часы, вглядываясь в них*). Файв-о-клок.

П а в е л (*Томсону*). Вот видишь, семнадцать ноль-ноль по местному времени.. Пора чайку выпить, о жизни поговорить. А то всё о политике да о политике.

Т о м с о н (*кланяясь*). Увы, ваше величество, вынужден откланяться. Не смею более отнимать ваше драгоценное время.

П а в е л. Ну, как знаешь. Ступай… Стой! А снимок для газеты?

Т о м с о н. Виноват, ваше величество. Увлёкся беседой, забыл.

П а в е л. Все ко мне.

*По бокам от Павла становятся Гагарина и лакей. Павел обнимает их за плечи.*

Т о м с о н. Скажите «чи-и- из»!

*Павел широко улыбается. Томсон фотографирует.*

П а в е л. Пришлёшь карточку на память.

Т о м с о н. Всенепременно, ваше величество.

*Томсон быстро, почти бегом уходит из кабинета. Павел что-то шепчет лакею на ухо. Тот с поклоном выходит вслед за англичанином.*

П а в е л (*Гагариной, снимая парик*). Вот так откроешь человеку душу, а он от тебя бегом, как наскипидаренный.

Г а г а р и н а (*со слезами)*. Павлуша, ну, зачем ты так?

П а в е л. Так ─ это как?

Г а г а р и н а. Ну, разоткровенничался с ним. Про мать, про себя, про меня… Он же теперь на всю Европу это распечатает.

П а в е л. А-а, это. (*Делает отрицательный жест.)* Не бойся, не распечатает.

Г а г а р и н а. Это почему же?

П а в е л. На обратном пути, в Псковской губернии, его карета попадёт в ДТП со смертельным исходом. Я так сразу решил. Уже и распорядился.

Г а г а р и н а (*после паузы).*  Постой, постой… Но зачем же тогда ты с ним так долго откровенничал?

П а в е л (*со смехом*). А поговорить? (*Берёт шлем, щит и меч, уносит за ширму.)*

Г а г а р и н а. Но это же такой скандал!..

П а в е л *(выходя из-за ширмы*). Вот и хорошо. Скандалы бодрят.

Г а г а р и н а. И тебе не жалко этого англичанина?

П а в е л. А они нас жалеют?

*Личные покои Павла Первого. Зеркало, туалетный столик. Стулья, диван. У зеркала сидит Павел в одной рубашке и штанах. На ногах домашние туфли. Павла бреет Кутайсов.*

П а в е л. Хорошая у тебя рука, Иван, лёгкая. Бреешь, как дышишь.

К у т а й с о в. Рад служить, ваше величество. Щёчку извольте повыше.

П а в е л. Когда ты болел, прислали одного брадобрея на замену, бывшего унтер-офицера. Так, поверишь ли, чуть не порезал, мерзавец.

К у т а й с о в. Понятное дело, государь. Боялся, небось, руки тряслись.

П а в е л. А ты, значит, не боишься?

К у т а й с о в. Вас-то? Боюсь, вестимо. Вас все боятся. Да ведь привык, рука-то набитая. Вы ещё в цесаревичах ходили, а я вас уже брил… Подбородочек извольте приподнять.

П а в е л. А знаешь ли ты, что тебя в обществе сравнивают с цирюльником французского короля Людовика Одиннадцатого Оливье де Деном?

К у т а й с о в. Слышал, ваше величество. Только лучше б не сравнивали.

П а в е л. Это почему?

К у т а й с о в. Так его ж повесили.

П а в е л. Эка важность! Надо будет, и тебя повесим.

К у т а й с о в (*крестясь)*. Свят, свят! За что, ваше величество?

П а в е л. За шею. (*Смеётся, треплет Кутайсова по плечу.)*

К у т а й с о в (*насупившись*.) Меня нельзя вешать. Вы меня возвели в графы Российской империи.

П а в е л. Так и Людовик своего де Дена сделал дворянином, а толку? Эх, Иван… Перед виселицей все равны.

К у т а й с о в (*вытирая Павлу лицо салфеткой*.) А вот не повесите, ваше величество. И другим не дадите.

П а в е л. Это почему?

К у т а й с о в. А потому что всякий новый брадобрей со страха вас порежет.

*Павел смеётся. Входит лакей.*

Л а к е й. Губернатор Санкт-Петербурга граф Пётр Алексеевич Пален просит разрешения войти.

П а в е л. Пусть войдёт! (*Кутайсову, заговорщицки приложив палец к губам.*) Тс-с!

*Отскакивает к стене. Входит Пален. В руке у него кожаная папка. Павел подкрадывается сзади и закрывает ему глаза руками.*

П а л е н (*после паузы*). Доброе утро, ваше величество.

П а в е л (*опуская руки*). Здравствуй, Пален. Мог бы и перепугаться из вежливости. Какой ты, право, бестактный…

П а л е н. Государь, всякий раз, как я прихожу на доклад, вы меня пугаете подобным образом. Привык.

П а в е л. Да? Ну, я ещё что-нибудь придумаю

К у т а й с о в (*Палену*). Доброго здоровья, ваше сиятельство.

П а л е н (*Кутайсову*). И вам не хворать, Иван Павлович.

П а в е л (*поднимаясь.*) Ну, что, Пётр Алексеевич, к докладу готов?

П а л е н. Готов, ваше величество.

П а в е л. Так приступай.

П а л е н. Слушаюсь, государь. Но… (*Смотрит в сторону Кутайсова*.)

П а в е л. От Ивана у меня секретов нет. (*Пауза*.) А впрочем, ты прав, ─ дело деликатное. (*Кутайсову.*) Ступай, Иван.

К у т а й с о в. Ухожу, ваше величество. (*Уходит за ширму.)*

П а в е л. Теперь можем говорить без свидетелей. *(Садится на диван. Показывает Палену место рядом с собой.)* Садись.

П а л е н. Благодарю, государь. (*Садится на диван рядом с Павлом.* *Достаёт из папки бумаги*.) Вот список заговорщиков.

*Павел хватает бумаги и быстро проглядывает.*

П а в е л (*отрываясь от бумаг*). Беннигсен, Талызин, Депрерадович, Яшвиль… Почти все командиры полков. О, и Аргамаков тут?

П а л е н. В первых рядах, ваше величество.

П а в е л. Вот ведь сукин сын. Ещё флигель-адъютант называется. Надо было разрешить ему застрелиться…

К у т а й с о в (*из-за ширмы*). Паскуда!

П а в е л. А то. (*Читает дальше*.)

П а л е н. Скорбный список, ваше величество.

П а в е л. Сам вижу, что скорбный… Ну, братья Зубовы, - это понятно.

П а л е н. В таком деле куда ж без них, государь.

П а в е л. Ага, вот и сыновья. Александр с Константином.

П а л е н. Увы, государь…

П а в е л (*проводя рукой по лицу*). Не хотел верить…

П а л е н. Простите меня за горькую правду.

П а в е л. Ладно. Расстреляем.

П а л е н. Как скажете, государь.

П а в е л. А что, Пётр Алексеевич, англичане-то денежек дали? Не обманули?

П а л е н. Дали, государь. Два миллиона. Я уж и людям раздал.

П а л е н. Продешевили. Неужто голова российского самодержца всего два миллиона ст***о***ит?

П а л е н. Это не мы продешевили. Это они поскупились.

П а в е л. Не уважают басурманы… (*Взвешивает на ладони список*.) А теперь, Пётр Алексеевич, скажи, ─ охотно ли все эти люди примкнули к заговору?

П а л е н (*после паузы*). Охотно, государь.

П а в е л. И никто не возмутитился предложением?

П а л е н. Никто, государь. Вот разве…

П а в е л. Что?

П а л е н. Наследник Александр долго колебался…

К у т а й с о в (*из-за ширмы*). А как же, ─ родная кровинушка!

П а л е н. Но и он в конце концов дал согласие. Правда, оговорил, чтобы вас пальцем не тронули. Мол, возьмите отречение от престола, ─ и всё.

К у т а й с о в (*из-за ширмы*). Доброе сердце у мальчика…

П а в е л. Ах, наивное дитя! Отец мой, блаженной памяти император Пётр Фёдорович, от престола отрёкся. И что же? На следующий день в Ропше Орлов всадил ему вилку в живот.

К у т а й с о в *(из-за ширмы).* И придушил для верности.

П а в е л. В общем, Пален, поработал ты хорошо. Я тобой доволен. (*Поднимается.)* Когда намечен переворот?

П а л е н. (*Поднимается вслед за Павлом*). Через пять дней, государь, в ночь на пятнадцатое марта.

*Павел делает несколько шагов взад-вперёд. Останавливается, пристально смотрит на Палена.*

П а в е л. А когда начнёшь действовать ты?

П а л е н. Уже докладывал вашему величеству, что заговорщики хитры. Никаких бумаг, никаких улик, всё на словах. Поэтому брать надо только с поличным.

П а в е л. То есть?

П а л е н. Другими словами, когда они ступят в пределы замка. Здесь я их и накрою. У меня будет втайне размещены рота гренадер Белозерского полка и рота полицейских. Уж тут не отвертятся.

П а в е л (*кладя руку на плечо Палену*). Отличный план, граф.

П а л е н. Ради этого плана я и вступил в ряды заговорщиков, ваше величество.

П а в е л. Чем же вознаградить тебя за верную службу? Деньгами? Властью?

П а л е н (*с поклоном*). И денег, и власти у меня вполне достаточно, государь.

П а в е л. Знаю! Сам награждал… (*Всматривается в лицо Палена*.) Э-э, да ты что-то нынче не брит, Пален.

П а л е н. Виноват, государь, не до того было. Ни свет ни заря в делах, в разъездах.

П а в е л (*хлопая в ладоши*). Вот и придумал, как наградить. Своей рукой тебя побрею. (*Кричит.*) Кутайсов!

К у т а й с о в (*из-за ширмы*.) Чего изволите, государь?

П а в е л. А подай-ка ты, Иван, всё для бритья.

П а л е н *( разводя руками*). Я не могу, государь. Такая честь…

П а в е л. Пустое. Заслужил.

*Из-за ширмы выходит Кутайсов. Ставит на туалетнй столик тазик с водой, бритву, стаканчик с помазком и мыльным раствором. Вешает Павлу на плечо салфетку. Павел усаживает Палена на стул, намыливает щёки, начинает брить.*

П а в е л. А я вот подумал вдруг, Пётр Алексеевич: не слишком ли ты рискуешь? Подбородочек повыше.

П а л е н. В каком смысле, ваше величество?

П а в е л. Ну, вот повяжут твои м***о***лодцы заговорщиков. Я их на плаху или на виселицу… ну, там по настроению.

П а л е н. Как решите, государь.

П а в е л. Так ведь шила в мешке не утаишь. Слух пойдёт, что это ты их сдал. А у каждого, чай, родственники, свойственники, друзья. Не боишься, что отомстят? Щёчку поверни.

П а л е н. Ради блага и безопасности вашего величества сам на плаху готов.

П а в е л. Вижу, что не боишься. Молодец.

*Павел вытирает салфеткой бритву и вдруг приставляет её к горлу Палена.*

П а л е н. Что… что вы делаете, государь?

П а в е л. А смелый ты такой, Пален, оттого, что сам главный заговорщик. Сам всё и придумал. Я тебя давно раскусил.

К у т а й с о в. Он нас обмануть вздумал.

*Пален в знак протеста возмущённым жестом поднимает руки к небу.*

П а в е л. Втихаря заговор плетёшь, а мне зубы заговариваешь. Да ты уже десять раз мог заговорщиков арестовать и сам их вину засвидетельствовать… Ишь ты, ─ решил их в замок впустить! Может, ещё указатель в мою спальню поставишь?

*Пален жестами просит убрать бритву от горла.*

П а в е л. О, я знаю: я вам как кость в горле. Вы меня все боитесь. У каждого рыло в пуху. Всех выведу на чистую воду, лукавцы!

*Пален молитвенно складывает руки.*

П а в е л. Молись, молись, Пален. Сейчас я тебя, главного заговорщика, зарежу, и заговор сам собой рассыплется.

К у т а й с о в. Знатная мысль, государь. Вы сегодня в ударе.

*Пален крестится и в отчаянии опускает руки.*

К у т а й с о в. А давайте на счёт «три», ваше величество.

П а в е л. А давай.

К у т а й с о в. Раз… Два…

П а в е л. Три!

*Павел убирает бритву от горла Палена.*

П а в е л. Ну, ладно, ладно. Ишь, побледнел весь. Уж и пошутить нельзя.

П а л е н (*с трудом, растирая шею*). Очень уж шутка жестокая, государь. Это что-то новенькое.

П а в е л. А что делать? К другим ты уже привык.

П а л е н (*поднимаясь, после паузы*). Так я могу считать себя свободным от подозрений?

П а в е л (*после паузы*). Верю тебе, Пётр Алексеевич. (*Крестит и обнимает Палена*.) Будем считать, что обманул.

П а л е н. Государь!..

П а в е л. Да шучу я, шучу. Настроение сегодня такое… Действуй, Пален.

*Пален с поклоном удаляется.*

К у т а й с о в (*глядя вслед*). Зря вы его отпустили, государь. Иуда он. Вот чувствую, что иуда.

П а в е л. Ты чувствуешь, а я уверен.

К у т а й с о в. Так что ж вы его не зарезали? Бритвой по горлу, ─ и весь заговор.

П а в е л (*после паузы*). Эх, Иван… Если разобраться, Иуда сослужил Христу лучшую службу. При жизни Христос был человеком. Ходил по земле, дышал, ел обычную пищу… А потом, когда его по доносу Иуды схватили и распяли, стал богом. Соображаешь?

К у т а й с о в (*после паузы*). Никак нет, государь.

П а в е л. Вот и хорошо, не напрягайся. (*Треплет Кутайсова по плечу*.) Пусть всё идёт, как идёт. (*После паузы.)* Когда, он сказал, заговорщики выступают?

К у т а й с о в. В ночь на пятнадцатое марта.

П а в е л. Сейчас напиши Аракчееву в Гр***у***зино, ─ пусть немедленно едет. Жду его через два дня, не позже. (*После паузы*.) Ах, Пален, Пален… Я для тебя ещё одну шутку припас…

*Кабинет Александра. Стоя у окна, Александр беседует с Паленом.*

А л е к с а н д р (*глядя в окно*). Что, ─ прямо так и сказал «расстреляем»?

П а л е н. Именно так и сказал.

А л е к с а н д р. Не могу в это поверить.

П а л е н. Даю слово дворянина.

А л е к с а н д р (*после паузы*). Господи, что у него творится в голове?

П а л е н. А вы знаете, ваше высочество, с головой у вашего батюшки всё нормально. Разумеется, у него есть свои странности. Но уж не больше, чем у его прадеда Петра Великого, который велел казнить собственного сына.

А л е к с а н д р (*после паузы*.) Второго дня он велел принести мне «Историю российскую» князя Щербатова. Тот самый том, где описана участь царевича Алексея. И как раз эта страница заложена.

П а л е н. И после этого вы по-прежнему считаете, что я преувеличиваю?

А л е к с а н д р. Нет, нет… (*Поворачивается к Палену.)* Но вот чего я не пойму… Вы ведь вручили отцу список заговорщиков?

П а л е н. Совершенно верно.

А л е к с а н д р. Так что же ему мешает арестовать нас всех немедленно?

П а л е н. Я убедил вашего отца, что заговорщиков надо брать с поличным, когда они ступят в замок. И тут я их, мол, арестую с помощью надёжных рот.

А л е к с а н д р. А если он вам не поверит? Если вызовет из ссылки Аракчеева?

П а л е н. Пусть вызывает.

А л е к с а н д р. Аракчеев страшный человек. Влияние в армии он сохраняет несмотря ни на что. Он одной рукой раздавит заговор.

П а л е н (*с усмешкой*). Я сказал императору, что заговорщики выступят в ночь на пятнадцатое марта.

А л е к с а н д р. И что же?

П а л е н. А на самом деле мы выступим в ночь на двенадцатое. Ваш страшный человек приедет к разбитым горшкам.

*Александр садится на диван, указывает на место рядом с собой Палену.*

А л е к с а н д р. Значит, вы считаете, что успех заговора обеспечен? И мы ничем не рискуем?

П а л е н. Риск всегда есть. При Петре Великом мы все уже висели бы на дыбе. Ваш отец ─ другое дело.

А л е к с а н д р. Если вы рассчитываете на его милосердие, то напрасно.

П а л е н. Ну, что вы, я не настолько наивен. Я о другом.

А л е к с а н д р. О чём же?

П а л е н. Ваш отец ─ человек азартный. Он непременно захочет довести игру до конца. Другими словами, до порога собственной спальни. Насладиться поимкой преступников на месте преступления, свершением справедливости… (*После паузы*.) А кроме того…

А л е к с а н д р. Говорите, говорите.

П а л е н. (*после паузы.)* Возможно, я ошибаюсь… Но кажется мне, что в глубине души он не возражал бы против успеха заговора.

А л е к с а н д р (*после паузы, пристально глядя на Палена).* Граф! Вы сами-то поняли, что сказали?

П а л е н. Понимаю, что звучит странно. Однако лишь на первый взгляд. Штука в том, ваше высочество, что император очень несчастен.

А л е к с а н д р. С чего вы взяли?

П а л е н. Иначе и быть не может… Тяжкая молодость и многолетнее прозябание в тени матери. Лихорадочная деятельность после вступления на престол, которая завершается провалом всех благих начинаний. Смертельная усталость от одиночества…

А л е к с а н д р. Одиночества?

П а л е н. Странно, не правда ли? Жена, десять детей, тридцать пять миллионов душ в империи, ─ и одиночество. Ему близки лишь брадобрей Кутайсов и княжна Гагарина. Остальные в лучшем случае считают сумасшедшим, а в худшем просто ненавидят. И уж точно никто не понимает. Ни замыслов его, ни поступков.

А л е к с а н д р (*ударив рукой по ручке дивана).* А как их понять? Они очень противоречивы.

П а л е н. Естественно! Ваш отец соткан из противоречий. Сегодня он ненавидит то, что любил ещё вчера. Хватаясь за одно, бросает другое. Пытаясь решить одни проблему, порождает новые. Он запутался в проблемах. Вся его жизнь ─ сплошной Гордиев узел. И не мечтает ли он в про себя, что отрешение от власти через заговор этот узел разрубит?

А л е к с а н д р *(после паузы).* Да вы, граф, знаток человеческих душ.

П а л е н. Служба такая. (*После паузы.)* По-хорошему, ему бы отречься от престола, взять свою Аннушку в охапку и удалиться куда-нибудь подальше, чтобы обрести покой. (*После паузы.)* Но ─ нет.

А л е к с а н д р. Отчего же?

П а л е н. Он слишком долго ждал власти, чтобы расстаться с ней добровольно. И, кроме того, отец ваш рыцарь до мозга костей. А рыцарский долг велит идти до конца. (*Поднимается.)* И наш долг этот конец ему ─ обеспечить.

А л е к с а н д р *(поднимаясь*). Пусть будет так. Лет ит би.

*Протягивает руку Палену. Тот крепко сжимает ладонь цесаревича. Тот сначала потихоньку, а потом с усилием освобождает руку, трясёт в воздухе.*

А л е к с а н д р. Твёрдая же у вас рука, граф.

П а л е н. Естественно. Я государственник.

*Из боковой двери в кабинет входит великая княгиня Елизавета с вязанием в руке.*

Е л и з а в е т а. Я всё подслушала, что вы тут говорили, но так и не поняла, ─ мне всё же вязать носочки императору или уж обойдётся?

П а л е н. Вяжите, ваше высочество, непременно вяжите. Кого-нибудь точно обуем.

***Конец первого акта***

**Акт второй**

*Уже знакомый нам кабинет императора. Стремительно входит Павел, следом за ним Кутайсов. Павел садится за стол, Кутайсов становится рядом. Павел звонит в колокольчик. Входит лакей.*

Л а к е й. Я здесь, ваше величество.

П а в е л. А скажи-ка ты мне, братец, ─ что там у меня сегодня по графику?

Л а к е й (*доставая из кармана блокнот и читая по слогам*). До о-бе-да суд и рас-пра-ва. Пос-ле о-бе-да бал-мас-ка-рад.

П а в е л. Ясно. В школу тебя надо отдать. Пусть заходят по очереди.

*Лакей выходит. Кутайсов достаёт из шкафа и ставит на стол фигуру Фемиды с завязанными глазами и весами в руке. В кабинет под конвоем двух солдат входит немолодой солидно одетый человек (например: кафтан, заправленные в сапоги штаны, картуз). Снимает картуз, кланяется императору.*

П а в е л. Кто таков?

Р ю м к и н. Помещик села Малые Упыри Пензенской губернии Рюмкин Фёдор, Терентьев сын, ваше величество.

П а в е л (*Кутайсову*). В чём провинился?

*Кутайсов роется среди бумаг на стол, находит нужную, просматривает.*

К у т а й с о в. Ваше величество! Указанный помещик Рюмкин уличён в том, что заставляет своих крепостных крестьян работать на него шесть дней в неделю.

П а в е л. Сколько?!

К у т а й с о в. Шесть, государь.

П а в е л. Так… *(Выскакивает из-за стола, подходит к Рюмкину*). Чем объяснишь?

Р ю м к и н. Так ведь это, ваше величество… Крепостной, ─ он работать должен. Ему отдыхать нельзя. А то ведь, не ровён час, мечтать начнёт про всякие там либерте, фратерните, эгалите. Долго ли до беды?

П а в е л. Ах ты, сукин сын! (*Хватает за шиворот*.) Ты разве не знаешь, что я в своём манифесте запретил использовать крепостных для барских нужд больше трёх дней в неделю? Волю царскую нарушаешь?

Р ю м к и н (*падая на колени*). Не велите казнить, ваше величество! Из лучших побуждений! Бес попутал! (*Умоляюще складывает руки на груди*.)

П а в е л. Из-за таких крепостников Франция кровью умылась! Хочешь, чтобы и у нас революция грянула? Пугачёвщину забыл?

*Рюмкин, рыдая, бьётся головой об пол.*

К у т а й с о в (*занося перо над листом бумаги*). Что писать, государь?

П а в е л. Пиши, ─ виновен! За нарушение царского манифеста и беспощадную эксплуатацию трудового крестьянства приговаривается к бессрочной ссылке в Сибири.

(*Из-за сцены, гулко*). Я здесь, ваше величество.

П а в е л. Ну, так принимай пополнение.

К у т а й с о в (*Рюмкину*). Повезло тебе, дураку. В рубашке родился. Мог и до смерти прибить.

*Солдаты уводят рыдающего Рюмкина. Павел садится за стол.*

П а в е л. Следующий!

*Солдаты вводят пожилого человека в судейской мантии. Он кланяется императору.*

П а в е л. Ты кто?

Ц а п л и н. Председатель Талдомского уездного суда Воронежской губернии Цаплин, ваше величество.

П а в е л. Что натворил?

*Кутайсов находит нужную бумагу, просматривает.*

К у т а й с о в. Да то же, что и все. Взятки брал. И не та беда, что брал, а та, что брал с перебором. Вот жалобщики и возмутились. Пойман за руку.

П а в е л. Очень хорошо, что пойман. А руку ту отсечь. Чтоб другой неповадно было.

*Цаплин падает на колени. Простирает руки к Павлу.*

Ц а п л и н. Ваше императорское!.. Государь-батюшка! Да за что же? Брал самую малость, только ради пропитания многочисленного семейства! Все берут, не я один!

П а в е л. Все берут, да не всех ловят. А кто не спрятался, я не виноват.

Ц а п л и н. Да как же я без руки-то…

П а в е л. Взятки брать будешь? Другому сказал бы, ─ зубами. А тебе уж не придётся.

К у т а й с о в (*кашлянув*). Государь, может, и впрямь дураку что-нибудь помягче, полегче? Ну, без членовредительства?

П а в е л. А ты его что выгораживаешь? У самого рыло в пуху? Смотри мне, Иван! (*Грозит кулаком.)*

Ц а п л и н. Ваше величество, снисхождения! Снисхождения прошу! Жена, дочери, зятья, внуки!..

П а в е л (*после паузы*). Внуки, говоришь?

Ц а п л и н (*выставив пятерню*). Пятеро! Мал мала меньше!

П а в е л (*после паузы*). Ну, ради внуков – ладно… Пиши, Иван: десять лет исправительного заточения в Шлиссельбурге. На свободу выйдет новым человеком.

К у т а й с о в. А как же. Семья, поди, не узнает.

Ц а п л и н (*крестясь*). Благодетель! Ноги мыть и воду пить!..

П а в е л. Иди. Исправляйся.

*Солдаты уводят вытирающего слёзы Цаплина.*

П а в е л. Кто там дальше?

*Солдаты вводят человека средних лет в чиновничьем мундире.*

П а в е л. А ты кто таков?

П ы л ь е в (*кланяясь)*. Чиновник юстиц-коллегии титулярный советник Пыльев, ваше величество.

П а в е л. В чём вина?

*Кутайсов берёт бумагу, проглядывает.*

К у т а й с о в. При служебной проверке в столе обнаружены дела, не разобранные в течение двадцати лет и более.

П а в е л (*после паузы*). Не может быть…

К у т а й с о в. Точно так, государь. Времён Очаковских и покоренья Крыма. Хоть Гиннеса вызывай.

П а в е л (*хватаясь за голову*). Да их там уже мыши съели…

П ы л ь е в (*вытянувшись в струнку*). Не извольте беспокоиться, ваше величество. Я за порядком слежу. Мышей вывел, пыль каждый месяц протираю. У меня для этого и тряпочка специальная припасена. Дела лежат, как новенькие.

П а в е л. А почему ж ты их не разбираешь?

П ы л ь е в (*разводя руками*). Не мной заведены, не мне и разбирать. Лежат, ─ есть не просят. И без них работы хватает.

П а в е л (*поднимаясь, подходя к чиновнику и заглядывая в лицо.)* Двадцать лет назад человек подал прошение. Или жалобу. Или ходатайство. Ждал, надеялся, ─ может, и помер, не дождавшись… А ты двадцать лет его документы тряпочкой полируешь?

П ы л ь е в. Пятнадцать, ваше величество. Я только пятнадцать лет как служу.

П а в е л. У тебя душа есть, Пыльев?

П ы л ь е в. А как же, ваше величество. Всё на месте. Служу исправно.

П а в е л. Ну, считай, отслужил, сукин ты сын… (*Возвращается на место, садится*.)

К у т а й с о в. К чему присудим, государь?

П а в е л (*после паузы.)* Эшафот, вроде, много. Кандалы, вроде, мало… А-а, вот. Пиши, Иван. (*Бьёт рукой по столу*.) За неисполнение указов о порядке и сроках делопроизводства титулярного советника Пыльева лишить классного чина и отдать в солдаты.

П ы л ь е в (*падая на колени*). Ваше величество, помилосердствуйте!..

П а в е л. Уж куда милосерднее. Мой прадед Пётр за такую службу голову оторвал бы не сходя с места.

П ы л ь е в. Мне в солдаты нельзя!

П а в е л. Это почему?

П ы л ь е в. Маршировать не могу. Плоскостопие.

П а в ел. В строю и подлечат. Увести.

*Солдаты уводят плачущего Пыльева. Сидя за столом, Павел опускает голову, прячет лицо в ладонях.*

К у т а й с о в. Следующего звать?

П а в е л (*не отнимая ладоней от лица*). Нет, Иван. На сегодня хватит.

К у т а й с о в (*после паузы, глядя на Павла*). Государь! Что с вами? Врача, может, позвать?

П а в е л (*отнимая руки от лица*). Нет, Иван. Тут врач не поможет.

К у т а й с о в. А кто поможет?

П а в е л. Не знаю. Разве только господь бог.

К у т а й с о в. Да что случилось-то, государь?

П а вв е л. В том-то и дело, Иван, что ничего не случилось.

К у т а й с о в (*разводя руками*). Не постигаю глубины вашей мысли, государь.

П а в е л (*поднимаясь*). Эх, Иван… Изо дня в день пишу указы. Чтобы всё по уму, чтобы порядок и дисциплина были. А через них ─ расцвет и благоденствие державы. Чего же лучше? А ничего не меняется.

К у т а й с о в. Ну, так уж совсем ничего…

П а в е л. Ничегошеньки! Как при матушке моей было, гореть ей в аду, так и теперь. Указы не выполняют, из казны крадут, взятки хапают, бумаги маринуют. *(Стучит кулаком по столу.)* Так что ж мне теперь, ─ пол-России в Сибирь закатать?

(*Из-за сцены, гулко*). Закатать, батюшка, непременно закатать!

П а в е л. А ну, цыц! (*Кутайсову*.) Даже если я пол-России в Сибирь загоню, другая половина будет заниматься тем же самым, только вдвое веселее.

К у т а й с о в (*после паузы*). Эх, государь… Указы новые, да люди старые. В одночасье их не переделаешь. На это, может, одной жизни и не хватит.

П а в е л. А мне ждать некогда, Иван. И так ждал четверть века. Я должен сделать всё ─ и сразу.

К у т а й с о в. Не рвите сердце, государь. Всё устаканится.

П а в е л (*после паузы).* Обязательно. Знать бы ещё, кто кого.

К у т а й с о в. В смысле, государь?

П а в е л. Ну, в смысле устаканит. Я их или они меня.

К у т а й с о в (*после паузы*). Не постигаю вас, государь.

П а в е л. Вот и хорошо, не напрягайся. (*Треплет Кутайсова по плечу*.) Там видно будет.

К у т а й с о в. Ну, и ладно. Велите подавать обед, а там и на бал-маскарад. Отдохнём, повеселимся.

П а в е л. Ага, до упаду. С этими рожами повеселишься…

К у т а й с о в. Так маскарад же. Рожи масками закроют.

П а в е л (*усмехнувшись*). Они-то закроют. А я-то с открытым забралом. (*Пауза.*) Ладно. Ждём Аракчеева.

*Большой зал, в центре которого стоит трон. В углу устроился оркестр – флейта, две трубы, скрипка, барабан. Вдоль стен толпятся придворные в детских масках (зайчики, котики, медвежата, белочки, лисички и т.д.), - мужчины в мундирах, женщины в бальных платьях. Всего человек 20-25. Шушукаются.*

П р и д в о р н ы й 1. Что этот урод ещё удумал? По замку ветры гуляют, в комнатах висит пар, от сырости зубы ломит, а ему маскарад подавай.

П р и д в о р н ы й 2. Небось, с Наполеоном окончательно сговорился и решил отпраздновать.

П р и д в о р н ы й 3. Не-е-т. Анька Гагарина танцевать любит, вот он ей приятность и делает.

П р и д в о р н ы й 4. Приятности он ей делает другие. Прямо в кабинете.

*Смеются.*

П р и д в о р н ы й 1. Ничего, потерпим. Недолго уж осталось.

П р и д в о р н ы й 2. Т-с-с… Тут все свои, а всё ж таки вслух не надо.

П р и д в о р н ы й 3. А я вам так скажу: вся надежда на Александра. При нём и с Англией замиримся, и жить спокойно станем. Как при Екатерине.

П р и д в о р н ы й 4. Я уж про спокойную жизнь забыл. От его указов глаз дёргается и в животе сплошная томность.

П р и д в о р н ы й 1. На службе надо быть уже с пяти утра. Попробуй не быть, если он с утра пораньше присутствия лично объезжает, ─ инспектирует, все ли на месте и кто чем занимается. Весь день потом сонный ходишь.

П р и д в о р н ы й 2. А я приноровился. Приеду пораньше, бумагами обложусь, а сам кладу на стол подушечку и головой на неё падаю.

П р и д в о р н ы й 3. И как спится?

П р и д в о р н ы й 2. Отменно. Плед ещё хорошо на плечи накинуть.

*Входит Павел. На нём мундир с орденской лентой через плечо, высокие сапоги, в руке трость. За ним идёт Кутайсов. Павел садится на трон, Кутайсов становится рядом. Оркестр визгливо играет туш. Мужчины низко кланяются, женщины приседают. Окружают трон.*

П р и д в о р н ы е *(хором*). Добрый вечер, ваше величество!

П а в е л. И вам того же, господа придворные. Как дела?

П р и д в о р н ы й 1. Хорошо!

П р и д в о р н ы й 2. Отлично!

П р и д в о р н ы й 3. Блестяще!

П р и д в о р н ы й 4. Замечательно!

П р и д в о р н ы й 5. Надо бы лучше, да некуда!

П а в е л. Проблемы есть?

П р и д в о р н ы й 6. Никаких!

П р и д в о р н ы й 7. Откуда?

П р и д в о р н ы й 8. С чего бы это?

П р и д в о р н ы й 9. Всё окей!

П р и д в о р н ы й 10. Живём, как у Христа за пазухой!

П а в е л. Ну, если вы всем довольны…

П р и д в о р н ы й 1. Всем, всем!

П р и д в о р н ы й 2. Прямо довольны-довольны!

П р и д в о р н ы й 3. Сил никаких нет, уж так довольны!

П р и д в о р н ы й 4. Недовольные все в Сибири!

П р и д в о р н ы й 5. И жизнь хороша, и жить хорошо!

П а в е л (*после паузы*). А что, господа придворные, любите ли вы своего императора?

П р и д в о р н ы е (*хором*). Да!

П а в е л. (*вставая с трона*). Я рад. (*Поднимает трость*.) А ну, слушай мою команду! В две шеренги становись!

*Придворные, включая женщин, толкаясь и отпихивая друг друга, выстраиваются в две шеренги.*

П а в е л. На месте шагом марш! Песню запевай!

*Оркестр визгливо играет мелодию известной детской песни «Если с другом вышел в путь». На этот мотив, маршируя на месте, придворные запевают:*

Если с Павлом вышел в путь,

Веселее дышит грудь,

Расправляю плечи!

От восторга шум в ушах…

Три-четыре, шире шаг

Всем ветрам навстречу!

Император ─ герой!

И не страшен геморрой,

Когда мой государь со мной!

Он брутальный такой!

И неведом мне покой,

Пока мой государь со мной!

*Оркестр умолкает. Придворные умолкают и, перестав маршировать, шумно дышат. Кое-кто хватается за сердце.*

К у т а й с о в *(Павлу).* Знатно спели. Прямо Ла Скала какая-то.

П а в е л. Где ж знатно? Вон тот заяц фальшивил. (*Показывает на придворного в маске зайца в передней шеренге, манит пальцем*.). Ну-ка, поди сюда, ушастый.

*Заяц выходит из строя, приближается к Павлу. Низко кланяется.*

П а в е л. Ты как поёшь? Тебе что, ─ ноты не писаны? Устои подрываешь?

З а я ц. Никак нет, ваше величество. Медведь в детстве на ухо наступил.

П а в е л. Лучше бы он тебе на что-то другое наступил. Сейчас пел бы на октаву выше. Встать в строй.

*Заяц отдаёт честь, поворачивается на каблуках и возвращается в строй. Павел указывает пальцем.*

П а в е л. А вон ты, лиса! Выйти из строя.

*Лиса выходит из первой шеренги, низко кланяется.*

Л и с а. Я здесь, ваше величество.

П а в е л. Ты почему поёшь с грамматическими ошибками? Вместо «иМператор» звучит «иНператор». Над величеством издеваешься? Вольтерьянствуешь?

Л и с а (*всплеснув руками*). Ой, да что вы, ваше величество. Образование ущербное. Родители на учителях экономили. Говорю и то с ошибками.

П а в е л (*Кутайсову*). Выяснить, кто родители, и наказать.

Л и с а. Так они уже померли.

П а в е л (*Кутайсову*). Наказать посмертно. (*Лисе.*) Встать в строй.

*Лиса отдаёт честь, поворачивается на каблуках и становится в строй. Поднявшись, Павел прохаживается вдоль шеренги. Кутайсов следует за ним.*

П а в е л. В общем, так, господа придворные, - не порадовали. Фальшиво, пафосно, лицемерно. Не верю!

Г о л о с (*из задней шеренги*). Тоже мне Станиславский.

П а в е л (*после паузы, оглядываясь*). Что?

Г о л о с (*из задней шеренги*). Что слышал. Задрал уже муштрой. Не дворяне, а собаки Павловы.

*Павел поднимает трость.*

П а в е л. Бунтовать? Кто посмел?

*Расталкивает первую шеренгу. Выволакивает из второй медвежонка.*

П а в е л. Это ты сказал, жакобинец?

М е д в е ж о н о к. Не угадали, ваше величество.

П а в е л. А ну-ка, маску долой!

*Медвежонок снимает маску. Под первой, добродушной, скрывается вторая, - «Ананимус». Павел отшатывается. Отпихнув медвежонка, вытаскивает из второй шеренги щенка.*

П а в е л. Твои слов*а*, карбонарий? Маску снять!

*Снимает. Повторяется та же ситуация: под маской симпатичного щенка прячется «Ананимус». Павел делает несколько шагов назад.*

П а в е л. Это… что это? Как понимать? (*Оглядывается*). Слушай мою команду! (*Взмахивает тростью.)* Всем снять маски!

*Придворные повинуются. У каждого под детской маской – вторая. Перед императором сто****я****т две шеренги «Анонимусов».*

*Павел отступает и чуть не падает. Кутайсов поддерживает.*

К у т а й с о в. Что с вами, государь? Плохо вам?

П а в е л (*закрыв лицо рукой*). Нет, нет, ничего… Показалось… Сырость эта проклятая. Всё от сырости… (*Отнимает руку от лица. Оглядывается*.) Нет, не показалось. (*Яростно трясёт тростью. Придворным-«Анонимусам».)* Это что, ─ бунт? Сговорились между собой, упыри?

П р и д в о р н ы е (*хором*). Ни боже мой!

П а в е л. А почему все уроды, как на подбор? Издеваетесь? Или напугать решили?

П р и д в о р н ы е (*хором*). Совпадение!

П а в е л. Лжёте! Вашу ненависть даже под масками вижу. *(С помощью Кутайсова тяжело садится на трон.)*

П р и д в о р н ы е *(хором*). Нет!

П а в е л. И снова лжёте! А вам ненависть не по чину. У вас единственное право ─ меня обожать. (*Тычет себя пальцем в грудь.*) А вот я вас презираю.

П р и д в о р н ы е (*хором*). За что?

П а в е л. А за что вас любить, сановные вы морды, чиновные рыла? Племя жадное, лукавое, ненасытное... Ни пользы от вас, ни д*е*ла. Только воруете и притворяетесь, что службу несёте. Лишь бы карман с брюхом набить, а там хоть трава не расти. Дай вам волю, до всего дотянетесь, всё сожрете, как плесень, ─ хоть бы даже императора.

Г о л о с (*из задней шеренги*). Сам не святой!

П а в е л (*поднимаясь*). Дурак! Мне не надо быть святым. Я Павел. Я власть. Мощный и слабый, гениальный и сумасшедший, непредсказуемый и противоречивый... Точь-в-точь как моя Россия.

К у т а й с о в. Государь, вы бы успокоились.

П а в е л. (*отталкивая Кутайсова*). Душа России ─ моя душа. Её сила ─ моя сила. Её слабость ─ моя слабость. Вот что такое Павел. А что такое вы?

Г о л о с (*из задней шеренги*). Мания величия.

П а в е л (*меряя взглядом придворных*). О, сколь много я бы сделал, если бы вы не висели на ногах, как гири! (*Пауза*.) Я больше не хочу вами править!

П р и д в о р н ы е (*хором*). Отречение?

П а в е л (*с нервным хохотом*). Хрен вам! Это не я отрекаюсь. Это вы сейчас все пойдёте колонной в Шлиссельбург. А я найду других людей, ─ честных, деятельных, бескорыстных!

Г о л о с (*из задней шеренги*). На Луне, что ли?

П а в е л. В России!

Г о л о с *(из задней шеренги).* Точно рехнулся.

П а в е л. Разговорчики! Равняйсь! Смирно! В колонну стройсь! Эй, стража!

*Появляются солдаты. Оцепляют сцену. Общий стон и невнятные возгласы придворных.*

К у т а й с о в. Государь, что-то уж больно круто. Бал всё-таки. Пусть хоть напоследок потанцуют.

П а в е л (*после паузы*). Добрый ты, Иван. Ну, будь по-твоему. Я тоже не зверь. (*Придворным.*) Господа придворные, на посошок разрешаю повеселиться. Музыка! (*Садится*.)

*Оркестр визгливо играет «Ламбаду». Придворные уныло танцуют, выстроившись «паровозиком».*

*Входит княгиня Гагарина, - без маски. Устремляется к сидящему на троне Павлу. Кланяется. «Ламбада» стихает.*

П а в е л (*поднимаясь и* *протягивая руки*). Аннушка! Как хорошо, что ты без маски! Дай тобой налюбоваться!

Г а г а р и н а. Ваше величество! Вы в самом деле хотите отправить всех этих людей в крепость?

П а в е л. Считай, что уже отправил. Почему ты спрашиваешь, душа моя?

Г а г а р и н а. Ваше величество, наверно, они в чём-то провинились. Но я прошу простить их.

П а в е л (*после паузы*). Раньше ты в мои дела не вмешивалась.

Г а г а р и н а. Я и сейчас не вмешиваюсь. Я даже не спрашиваю, в чём их вина.

П а в е л. А ты спроси, спроси! (*Тычет пальцем в «Анонимусов»*.) Вот, видишь? Ближайшие из близких. Лживые и раболепные. Толку с них чуть, а требуют много. Денег им дай, крепостных подари, орденами награди. Остаальное сами украдут. Так ещё и волю мою плохо исполняют, а то и не исполняют вовсе. (*Стучит тростью об пол*.) Доколе терпеть?

Г а г а р и н а. Ваше величество, я вас понимаю, но…

П а в е л. Тот будет величайший в мире правитель, который от этой плесени найдёт противоядие! Я вот пока ничего лучше, чем Шлиссельбург, не придумал.

*Стон, ропот и женский плач среди придворных.*

П а в е л. Каждый из них мог стать опорой в трудах моих неизбывных. И ни один не стал. Так что теперь пусть сидят до полного раскаяния. Так – справедливо.

Г а г а р и н а. Ах, государь! Высшая справедливость – это милосердие. *(Опускается на колени перед Павлом.)* Молю вас, ─ не берите грех на душу. Не умножайте печаль и горе вокруг себя. Наказывайте, но не карайте. Пусть замаливают грехи в своих имениях, вдали от столицы и двора.

П а в е л. Встань, Аннушка, встань. *(Помогает подняться.)*

К у т а й с о в. И то, государь. Анна Петровна дело говорит. До Шлиссельбурга, может, и половина не дойдёт, ─ кондрашка хватит.

П р и д в о р н ы е (*хором, скандируя*). Хва-тит, хва-тит, хва-тит с нас!

П а в е л (*после паузы*). Вы бы так России служили, как голосите. Горы свернули бы…

П р и д в о р н ы е (*хором, скандируя*). Дай-те шанс! Дай-те шанс!

*Павел делает несколько шагов взад-вперёд.*

П а в е л. Чёрт с вами! Благодарите княгиню Гагарину. Рыцарь не может отказать своей даме. Всем заменяю тюрьму на ссылку.

П р и д в о р н ы е (*хором*). Благодетель!

П а в е л. Чтобы к завтрашнему дню все до одного разъехались по имениям и сидели тише воды ниже травы. Я подумаю, что с вами дальше делать.

П р и д в о р н ы е (*хором*). Отец родной!

П а в е л. (*придворным)*. Благодарю за внимание. (*Гагариной*). Видеть их не могу. Пойдём отсюда.

*Оркестр визгливо играет туш. Под его звуки Павел вместе с Гагариной и Кутайсовым уходит.*

*От группы придворных отделяются двое, выходят на авансцену. Снимают маски. Это Пален и Александр.*

П а л е н. Ну, что, ваше высочество, вы всё ещё сомневаетесь в необходимости нашего выступления?

А л е к с а н д р. Теперь ─ нет. Он действительно безумен. (*Пауза*.) Хотя и добр… по-своему.

П а л е н. Ну, очень по-своему. (*Приближает своё лицо к лицу Александра*.) Сегодня ночью.

*Кабинет императора. На столе сидят и беседуют Павел и Гагарина.*

Г а г а р и н а. Павлуша, почему ты такой злой?

П а в е л. Я ─ злой? С чего ты взяла?

Г а г а р и н а. А ты посмотри наа себя. Зачем ты изо дня в день обижаешь людей? Отправляешь в ссылку, на каторгу, лишаешь чинов и званий? Иной раз кажется, что ты хочешь поссориться со всей Россией.

П а в е л. Я с ней не ссорюсь. Я её переделываю.

Г а г а р и н а. Зачем?

П а в е л. Мать оставила мне государство, которое погрязло в расточительстве, воровстве, разврате. А я должен повернуть страну к порядку и справедливости. Иного пути нет. Без этого о процветании можно и не мечтать.

Г а г а р и н а (*гладя Павла по плечу*). Бедный мой рыцарь… Ты бьёшься с целым миром, который не хочет жить по твоим представлениям. И в этой битве ожесточился так, что уже не понимаешь, где враг и где друг.

П а в е л. У меня нет друзей. Мне не на кого опереться. В этом-то вся беда. Надеяться могу лишь на считанных людей: Куракин, Строганов, Кушелев… Их слишком мало. Все другие меня обкрадывают, обманывают и предают.

Г а г а р и н а. Но что же делать, Павлуша? Россия велика. Один ты ты её не исправишь, ─ надорвёшься.

П а в е л (*после паузы, глядя в сторону*). Я уже надорвался.

Г а г а р и н а (*крестясь*). Что ты такое говоришь…

П а в е л. Я изо дня в день пишу указы. Воплоти их в жизнь, и Россия станет иной. Но когда начинаю проверять исполнение, то вижу, ─ они в большинстве ложатся под сукно. Просто под сукно! И тогда я начинаю карать нерадивых. (*Спрыгивает на пол, бьёт кулаком по столу.)* Но ведь от моих наказаний ничего не меняется! Понимаешь ли ты? Ничего! Уберёшь одного, приходит другой, ─ такой же.

Г а г а р и н а (*спускаясь со стола вслед за ним*). Павлуша, Павлуша…

П а в е л. Ступая на престол, я был уверен, что если дать народу законы разумные и справедливые, можно исправить нравы и достичь благоденствия. Как же я ошибался! Важнее законов люди, которые их исполняют. Или не исполняют. Или исполняют, но дурно. Всё зависит от них, а вовсе не от меня. Я, всемогущий Павел, ─ бессилен.

Г а г а р и н а. Оно уж от века так. Хороший царь и плохие бояре…

П а в е л. У бояр нет ни совести, ни души. Есть только свой интерес. А бездушие указом не исправишь, и бескорыстие не воспитаешь. Они не хотят жить по моим законам. А мне отвратительны их. Я один, один… (*Закрывает лицо руками. Плечи вздрагивают*.)

Г а г а р и н а (*обнимая Павла*). Я боюсь за тебя…

П а в е л (*отнимая ладони от лица*). А я уже ничего не боюсь. Знаю, что против меня составлен заговор, ─ и не боюсь.

Г а г а р и н а (*отстраняясь*). Значит, это не слухи?

П а в е л. Да уж какие слухи. Список заговорщиков у меня в руках. Цвет армии и дворянства во главе с наследником, ─ каково? (*Хохочет. Срывает парик и швыряет на пол.)*

Г а г а р и н а. Но надо что-то делать! Ты же не хочешь быть обречённым на заклание?

П а в е л. На заклание ─ нет. (*Пауза*.) На Голгофу, ─ может быть.

Г а г а р и н а. Павлуша!..

П а в е л (*гладя её волосы*). Успокойся, душа моя. Всё будет хорошо. Пален схватит заговорщиков, как только они ступят в пределы замка. Это предусмотрено.

Г а г а р и н а. Ты ему веришь?

П а в е л (*после паузы*). Честно? Сам не пойму. Не до конца.

Г а г а р и н а. Давай придумаем что-нибудь ещё. Соломки подстелем.

П а в е л. Уже подстелил. Впереди есть три дня. А уже завтра приезжает Аракчеев.

Г а г а р и н а. Алексей Александрович? Ну, слава богу. Уж если кто тебе и предан, так это он.

П а в е л. Знаю. Железный человек. Поверишь, иногда сам его боюсь. И если Пален решит сыграть свою игру, Аракчеев его просто раздавит вместе с заговором. Вот как всё будет.

*Гагарина отходит и устало опускается на стул. Трёт лицо.*

Г а г а р и н а. Ну, вот уже немного спокойнее, а всё равно тревожно. (*Пауза.*) Знаешь что? Ты должен обещать мне одну вещь.

П а в е л. Всё, что ты прикажешь, мой ангел.

Г а г а р и н а. Если дело дойдёт до настоящей опасности, ты спрячешься у меня.

П а в е л (*после паузы*). Что ты имеешь в виду?

Г а г а р и н а. Не притворяйся, ты прекрасно всё понимаешь. Спустишься в мои комнаты, ─ и всё.

П а в е л. А, это… (*Смеётся.*) А хорошо я придумал, верно? Тайная винтовая лестница, ─ и вот я из своей спальни попадаю прямо в твои покои.

Г а г а р и н а. Ты отменно придумал. Вот и воспользуешься… если что.

П а в е л. Ну полно, полно, мой ангел…

Г а г а р и н а. Смотри же! Ты обещал. (*Поднимается.*) Пойду к себе. Н***о***ги не держат, так устала.

П а в е л. Конечно, иди. День выдался тяжёлый, отдыхай.

*Встав на колено, целует руку Гагариной. Та поворачивается, идёт к выходу. Павел поднимается.*

П а в е л. Нет, постой.

*Подходит к Гагариной. Порывисто обнимает. Начинает звучать мелодия «Прощального танго «Мы». Павел и Гагарина танцуют, неотрывно глядя друг на друга. Мелодия стихает*.

П а в е л. А теперь иди.

*Опустив голову, Гагарина уходит. Павел смотрит вслед.*

П а в е л. Доверчивая моя… Неужели ты думаешь, что рыцарь будет прятаться от врагов в объятиях своей дамы, тем самым навлекая опасность и на неё? Особенно если он любит свою даму, как я?

*Спальня Павла. Кровать под балдахином. Столик с питьём, кресла, табуреты. В углу ширма.*

*С негромким стуком входит лакей. Предупредительно кашляет. Павел просыпается м садится на кровати.*

Л а к е й. Ваше величество, тут к вам пришли.

П а в е л. В полночь? Ко мне? Ты в уме?

Л а к е й. Говорят, по личныму вопросу.

П а в е л. Почему без записи?

Л а к е й. Не говорят.

П а в е л. Кого там нелёгкая принесла?

*Буквально отшвырнув лакея, в спальню врываются придворные и офицеры. Их много, с десяток. Во главе Пален, сзади него Аргамаков.*

П а в е л. Это что за пандемониум? Вас кто звал?

П а л е н. Никто, ваше величество. Пришли сами, по зову души и разума. Из патриотических, так сказать, побуждений.

П а в е л. Вот как… (*Пауза.*) Признаться, не ждал, господа патриоты. Вернее, ждал, но не сегодня. (*Палену.*) Пален, вяжи их. Где твои роты?

П а л е н. Там, где им и положено, ─ в казармах. Никто не помешает встрече верноподданных со своим императором.

П а в е л. Ты же говорил, ─ в ночь на пятнадцатое…

П а л е н. Перепутал, ваше величество. Виноват. Аракчеев теперь не поспеет.

П а в е л (*после паузы, подойдя к Палену и заглянув в лицо*). Перепутал?.. Вероломство твоё душой ощущал, да верить не хотел. Впрочем, вас, подлецов и предателей, тут много. Ради такого случая даже сняли маски. (*Вглядывается в заговорщиков*.) Братья Зубовы… Талызин… Беннигсен… Как на подбор. Аргамаков, мерзавец, и ты здесь? Немедленно застрелись!

А р г а м а к о в. Была охота! (*Отступает назад*.)

П а в е л. Ну, раз пришли, ─ говорите, да побыстрее. Чего надо?

П а л е н (*доставая из-за отворота мундира лист бумаги*.) Ваше величество! Лучшие люди России едины во мнении, что далее вам править нельзя. Вернее, можно, но нежелательно. Вернее…

П а в е л. Короче!

П а л е н. Ваши методы управления страной, государством и народным хозяйством Российской империи вызывают законное возмущение подданных…

П а в е л. Ещё короче!

П а л е н (*протягивая Павлу лист бумаги*). Вот ваше отречение от престола. Подпишите.

П а в е л (*взяв и просмотрев бумагу*). Не подпишу. (*Рвёт бумагу и обрывки швыряет в лицо Палену.*)

П а л е н (*доставая из-за голенища сапога копию бумаги*). Подписывайте, ваше величество, подписывайте. А то я сам подпишу.

П а в е л. Рискни. Любая экспертиза обнаружит подделку.

П а л е н. Ну, что вы как маленький. (*Делает императору «козу»*.) Нельзя быть таким упрямым.

*Суёт Павлу в руку документ. Тот не глядя рвёт его в клочья и обрывки швыряет в лицо Палену.*

П а в е л. Пошёл вон! (*Заговорщикам.*) Ещё вопросы есть? Пожелания? Предложения?

П р и д в о р н ы й 1. Да он над нами издевается!

П а в е л. Лучшего вы не заслуживаете, изменники. Это ж надо, ─ пришли собственного императора от престола отрекать!

П р и д в о р н ы й 2. И отречём!

П а в е л. Вот вам! (*Показывает средний палец*.)

П а л е н. Ну, так мы ни до чего не договоримся… *(Достаёт из за другого голенища новый лист бумаги.)* Ваше величество! Это последняя копия. Умоляю вас обращаться с ней поаккуратней.

П а в е л. Обязательно! (*Комкает и швыряет в Палена.)*

П а л е н (*оборачиваясь к придворным*). Господа, вы все свидетели, ─ я сделал, что мог. Однако конструктивный диалог не выстраивается.

П р и д в о р н ы й 2. Значит, выстроим деструктивный.

П а в е л. Говори по-русски, Яшвиль.

П р и д в о р н ы й 2 (*подходя*). Применим меры физического воздействия. Одному тебе можно, что ли? Кто мне на днях во время вахт-парада по морде дал?

П а в е л. Я и без парада могу. Так сказать, в рабочем порядке. *(Бьёт Яшвиля по лицу. Тот с возгласом отскакивает.)*

П а в е л. Императора своего убить задумали, христопродавцы? Ужо я вас!

*Бросается к постели, выхватывает из-под подушки круглый предмет. Заносит руку.*

П а в е л. А ну, ложись!

*Все бросаются на пол, кроме Палена. Тот достаёт из-за отворота мундира театральный бинокль на ручке и, вытянув шею, вглядывается в кругляш.*

П а л е н. Отбой, господа. Это детская лимонка. Продаётся в любом игрушечном отделе.

П р и д в о р н ы й 3 (*с пола*). А вы уверены, граф?

П а л е н. Однозначно. Откуда у него настоящая лимонка? Их ещё и не изобрели вовсе.

П а в е л. Умный ты, Пален. А что ты скажешь насчёт этого?

*Пока придворные поднимаются с пола, бросается за ширму. Выходит с мечом в руке. Воинственно взмахивает им.*

П а в е л. Ну, кто первый?

П а л е н. С вашего позволения, я.

А р г а м а к о в (*складывая руки на груди*). Помолимся за душу новопреставленного раба божьего Палена…

П а л е н. Не надо меня отпевать. Кто ж воинственному рыцарю даст настоящий меч? Он бы тут уже полдвора порубил в капусту. (*Указывает на меч*.) Это не сталь и не железо. Это мягкий алюминий.

П р и д в о р н ы й 4. Так алюминия ещё нет.

П а л е н. А меч уже есть. Сделали и тихонько подложили вместо настоящего. Я распорядился.

*Сделав выпад, Павел колет Палена в грудь. Клинок сгибается и остаётся согнутым. Павел швыряет меч на пол.*

П а в е л. Предал! И тут предал! (*Поднимает сжатые кулаки*.) Хуже того, ─ выставил меня на посмешище! Меня, Павла!

П а л е н. А ты и смешон со своим рыцарством и со своими реформами. Ты даже не Гамлет. Ты полоумный Дон-Кишот. (*Придворным*.) Господа, сцена затягивается. Не будем терять времени.

П а в е л (*отступая*). Будьте вы прокляты!

*Придворные полукольцом охватыват Павла. Раскинув руки, тот обречённо, по-волчьи воет. Замерев на мгновение, каждый из заговорщиков так же раскидывает руки и отвечает торжествующиме воем. Затем все разом кидаются на Павла.*

*На фоне тихой трагической музыки (возможно, «Реквием» Моцарта) раздаются возгласы «Бей урода!..» «Это тебе за вахт-парад!..» «Душ****и*** *его, душ****и****!..» «Ещё с Наполеоном дружить удумал!..» «За Александра, за Англию!..» Тупые звуки ударов. Мелодия становится громче.*

*Пален стоит поодаль, заложив руки за спину и широко расставив ноги. Бесстрастно наблюдает за убиением императора.*

*Неожиданно музыка обрывается на полуноте. Свет гаснет.*

*На освещённой авансцене сто****я****т Пален и Александр. За спинами у них темнота.*

П а л е н. Ну, вот всё и решилось, ваше величество. Отныне император ─ вы. (*Кланяется.)*

А л е к с а н д р (*закрывая лицо руками*). Ужасно… Господи, как ужасно! Отец погиб… (*Отнимает руки от лица. Палену*.) Вы же обещали, граф, что дело ограничится отречением от престола.

П а л е н. Ничего нельзя было сделать, ваше величество. Ваш отец сам выбрал свою судьбу. Смерть он предпочёл отречению.

А л е к с а н д р. Но я не хочу… не могу занять престол, обагрённый отцовской кровью!

*За их спинами немного светлеет. В полумраке через сцену шествуют заговорщики. На поднятых руках они несут труп Павла с раскинутыми руками и ногами. Cледом идут военные музыканты с трубами, флейтами, барабаном. Играют похоронный марш, ─ фальшиво, резко, визгливо.*

П а л е н (*хватая Александра за плечо и поворачивая лицом к шествию*). Вот, видите? Дело сделано. Говорить больше не о чем.

А л е к с а н д р. Что вы наделали… Я же никогда не отмоюсь от клейма отцеубийцы.

П а л е н *(пожимая плечами*). И чёрт с ним, с этим клеймом. Хватит ребячиться. Марш царствовать!

*К ним выходит Елизавета с тёплыми носками в руках.*

Е л и з а в е т а (*Александру*). Вот тебе тёплые носочки, Саша. Видишь, как бывает, ─ вязала одному, а пригодились другому. Примерь-ка.

П а л е н (*Елизавете*). Вы совершенно правы, ваше величество. Кто бы ни сидел на троне, а ноги надо держать в тепле.

*Слабо освещённая авансцена. Клубится туман. Скамейка, на которой сидит фельдфебель Егоров. На авансцену с растерянным видом, оглядываясь, выходит Павел.*

Е г о р о в (*поднимаясь*). Здравия желаю, ваше величество! (*Кланяется*.)

П а в е л. Здравствуй, братец. Где бы ещё встретились. Кажется… Егоров?

Е г о р о в. Он самый, ваше величество. (*Пауза.*) А… как вы здесь очутились? Вроде, рановато пока. Вы ещё молодой.

П а в е л. Да вот, нескладно вышло… Волки загрызли.

Е г о р о в. Волки? Да нешто во дворцах волки водятся?

П а в е л (*усмехнувшись*). Настоящие только там и водятся. В лесах-то не волки, ─ так, мелочь зубастая. (*Садится на скамейку*.) Ты садись, садись. (*Егоров садится*.) А скажи-ка, братец, как тут вообще?

Е г о р о в. Да хорошо, ваше величество. Ни муштры тебе, ни косиц на парике, ни шпицрутенов. Скучно только. Заняться-то нечем. Знай, отдыхай. (*Пауза.*) Спросить хочу, ваше величество…

П а в е л. Спроси, отчего ж.

Е г о р о в. Дело прошлое, конечно, а всё ж таки… *(Становится на колени.)* Может, не надо было меня тогда в шпицрутены отдавать? Или уж, по крайности, не назначать столько? Я бы ещё, глядишь, пожил, послужил, Россию-матушку поберёг бы…

*Павел встаёт, поднимает Егорова. Делает несколько шагов взад-вперёд. Останавливается рядом с Егоровым, кладёт руку на плечо.*

П а в е л. Наверно, не надо было. Поспешил я с наказанием, загубил тебя безвинно и бесполезно. Прости, если можешь.

Е г о р о в. Да ладно, ваше величество, ─ теперь чего ж… Кто старое помянет…

П а в е л (*после паузы, глядя в зал*). Как я спешил… Дел невпроворот, надо было всё успеть… В спешке дров наломал немерено, а много чего важного так и не успел.

Е г о р о в. Бывает, ваше величество. В жизни чего только не бывает.

П а в е л. Увлекался пустяками, а главное пропускал. Хотел, как лучше, а выходило невесть что. Страну не поднял, женщину не долюбил, себя и то не сберёг. Одно слово, ─ всемогущий. (*Сгорбив плечи, садится на скамейку.)*

Е г о р о в. Не убивайтесь так, ваше величество. Слаб человек, и срок его невелик. Сделали что могли и как могли.

П а в е л. И за то прости, Егоров, что вдове твоей пенсию так и не назначил. Сначала забыл, а потом уж и не до того стало. Кругом я перед тобой виноват, старинушка…

Е г о р о в (*махнув рукой*). Да теперь чего ж, ваше величество. Ей, старухе, пенсия уже и не нужна. Скоро тут встретимся. (*Вытирает глаза.)* Померла старуха-то, хворая она у меня была…

*Туман становится гуще, и в его клубах Егоров и Павел теряются.*

***Конец***

*Кисловодск – Волгоград*

*Май 2023 года*