Когда я вырасту

Пьеса для двух кукол и одной актрисы.

Герои:

Актриса – юная девушка

Куклы - девочка Вера и мальчуган по имени Тадам. На Вере платьице и джинсовый сарафан.

*Камерная сцена. Стол, на столе цветок и настольная лампа. Рядом мольберт, на мольберте афиша с названием спектакля «Когда я вырасту».*
 **1.**

*Актриса осторожно занавешивает мольберт тканью. Садится за стол. Надевает платок на голову.*

АКТРИСА: *(голосом сказительницы)* Огонь, вода и медные трубы, кому волшебные сказки не любы? Да только название этой сказки, очень трудно понять без подсказки…

ВЕРА: *(тоненьким голоском из под стола)* Хи-хи.

АКТРИСА: Будьте здоровы!

ВЕРА: Я не чихала.

АКТРИСА: Ты кто?

ВЕРА: *(выглядывает из под стола)* Девочка.

АКТРИСА: Вижу, что девочка. Как звать тебя, чья будешь?

ВЕРА: Звать Верой. Чья? Не узнаешь? Я же твоя. Твоя и есть. Вера! Ты все сказки рассказываешь, а жизнь идёт. Сказки нынче, мультики - прошлый век. Теперь ю-туб, Тик Ток. Новые форматы.

АКТРИСА: Это как?

ВЕРА: Ну... Блогеры. Сторителлинг! Про себя нужно, про свою жизнь.

АКТРИСА: Да что мне про жизнь свою рассказывать. Прожита уж почти, ну ее.

ВЕРА: Ведь и сказки все про жизнь. Жизнь тоже бывает сказкой, если жить правильно.*(подмигивает)*

АКТРИСА: Ох, знать бы, как правильно-то…

ВЕРА: *(задевает пальчиком нос актрисы)* Вырастешь - узнаешь.

**2.**

*Актриса завязывает платок на шею. Теперь она играет роль мамы.*
АКТРИСА: Прошу тебя, собери игрушки и укладывался спать!

ВЕРА: А можно ещё чай?

АКТРИСА: Нужно было есть со всеми вместе.

ВЕРА: Мамочка, ну пожалуйста.

АКТРИСА: Хорошо. Сейчас налью. Это в последний раз.

ВЕРА: Подожди.

АКТРИСА: Что ещё?

ВЕРА: Хочешь, расскажу тебе, что будет, когда я вырасту?

АКТРИСА: Ладно, только в двух словах. Уже поздно.

*Вера задумывается, грызет палец.*

АКТРИСА: Вера, не облизывай пальцы.

ВЕРА: Прости. Я задумалась.

АКТРИСА: Вера, время идёт.

ВЕРА: Большое сердце!

АКТРИСА: Что?

ВЕРА: В двух словах. Если говорить в двух словах о том, что будет, когда я вырасту... У меня будет большое сердце. Большое-большое! А ещё большие длинные руки, и длинные ноги, и длинные волосы!

АКТРИСА: *(улыбается)* Обязательно...

ВЕРА: И этими длинными руками я буду всех обнимать, смогу делать много всего и сразу. Когда у меня будут большие ноги, я смогу быстро ходить, совсем как ты. Буду везде успевать... Отправлюсь в путешествие! У меня будут такие длинные ноги, что я смогу обойти весь мир! А волосы у меня будут длинные, длинные и волшебные! По ним к нам в дом заберется принц.

АКТРИСА: Мы же на первом этаже, Вера…

ВЕРА: Вообще-то до окна все равно высоковато.

АКТРИСА: А сердце?

ВЕРА: Я буду всех любить.

*(Пауза)*

АКТРИСА: Пойду за чаем.

ВЕРА: *(зевает)* Спать.

АКТРИСА: Давай я тебя отнесу, ты устала. *(Берёт куклу на руки, несёт в сторону мольберта. Там комната Веры)*

ВЕРА: А игрушки? Нужно их убрать.

АКТРИСА: Завтра...

**3.**

*Актриса укладывает веру спать. Прячется за мольбертом как за ширмой. Вера открывает глаза.*

ВЕРА: А ещё, когда я вырасту я стану актрисой! Да, обязательно. Буду выходить на сцену с деревянными подмостками, свет софитов будет обнимать меня, и я буду покорять зрителей лишь одним своим взглядом.

ТАДАМ: *(появляется неожиданно, будто выпрыгивает откуда-то)* Тадам!

ВЕРА: Что?

ТАДАМ: Привет

ВЕРА: *(радостно)* Привет, ты кто, Капризка?

ТАДАМ: Почему?

ВЕРА: Ты не спишь ночью, пробрался в мою комнату, значит ты смелый, весёлый... Да и я давно хотела встретить именно Капризку!

ТАДАМ: Я лучше! Я не из книжки!

ВЕРА: А откуда ты?

ТАДАМ: Я из будущего.

ВЕРА: (*смеётся)* Да ну, выдумывай больше.

ТАТАД: Не хочешь не верь. Только там будет лучше!

ВЕРА: Где это там?

ТАДАМ: Ну там, в будущем.

ВЕРА: Ладно, будет так будет. Я и без тебя это знала. Я вырасту и стану актрисой! И буду...

ТАДАМ: Прости, как тебя зовут?

ВЕРА: Вот когда я стану актрисой, все будут знать мое имя. Я буду покорять людей одним своим взглядом...

ТАДАМ: Так как зовут-то?

ВЕРА: Вера. А тебя?

ТАДАМ: *(заикается)* Та, там,там Та-дам.

ВЕРА: Там Та-дам?

ТАДАМ: Нет просто Тадам!

ВЕРА: Необычное имя, почему так?

ТАДАМ: Когда я появляюсь, звучит такая музыка *(торжественно)* Тадааам!

ВЕРА: Понятно... Так ты из будущего?

ТАДАМ: Ну да. Я там живу. Но там скучновато...

ВЕРА: Почему?

ТАДАМ: Я там совсем один... Все вы говорите о будущем, о том, что станете артистками, фигуристками... Да хоть сосисками. Но постоянно застревайте где-то на полпути. А я там, совсем один. Жду, когда кто-нибудь придёт. Я ему скажу: «Тадааам! Ты вырос большой и стал собой. Поздравляю. Твое там превратилось в здесь. Давай пить чай»

ВЕРА: Я обязательно приду к тебе! Обещаю.

ТАДАМ: Я придумал, а давай поиграем, как будто ты уже актриса?!

ВЕРА: Давай!

ТАДАМ: Прочитай мне стих!

*Вера импровизирует, рассказывая белым стихом сегодняшнюю обстановку в театре, театральном мире. Например:*

*Зрители сегодня пришли в зал в шубах,
Потому что снег кружит за окном. Ах!
Эти очереди в театральный гардероб...*

ТАДАМ: Громче!

*Вера ещё громче и смелее импровизирует.*

АКТРИСА: Вера, что за шум? Я думала, ты давно спишь?

*Тадам прячется. В комнату заходит мама.*

ВЕРА: Мама, я придумала! Когда я вырасту, я буду актрисой! И одним только взглядом...

АКТРИСА: Моя дорогая, какая из тебя актриса. Не смеши, ложись в кровать.

ВЕРА: Что, из меня плохая актриса?

АКТРИСА: Нет, конечно. Просто, думаю, что маркетолог или программист, или юрист, финансист - это гораздо более многообещающая профессия. Давай в кровать.

ВЕРА: *(засыпает)* многообещающая... *(бормочет во сне)* маресист, финасист, програсист.

*ЗТМ.*

*ФНГ: Мам, не хочу в садик. Есть такое слово надо. Мы опаздываем. Пожалуйста, торопись. Не хочу в школу. Проспала?! Собирайся, живо! Вера, я с тобой разговариваю!*

*(Пока звучит фонограмма, актриса снимает с Веры джинсовый сарафан. Теперь кукла выглядит взрослее, на ней темное платьице. Актриса ставит на стол несколько детских кубиков, составляя из них лесенку.)*

**4.**

*Вера появляется на столе. Актриса включает настольную лампу. Кукла поднимается по кубикам. Актриса читает стих. (Словно вспоминает свой путь).*

Пробегом
Проездом
Пролетом
По пробкам
Пробраться
Прорваться.
По праву
Простым примером
Свободы и счастья
Считаться.
Приливом
Прибоем
Причудой
Пристанищем
Сиротливым...
И сиротой,
Прильнувшей
К выщербленным перилам.
Перешагнуть,
Переехать.
Перебороть,
Пережить все
С приветливым
Детским смехом
И пристальным
Чистым взглядом.
"Простите,
Пустите
Проехать"
Эхо:
Ехать
Хоть
Ехать
Хоть...

По пристани ходит счастье,
Привыкшее к
Привкусу крови,
На пирсе молча рыбачить
Притихшее...

Приступ боли.

Прищурясь
И приглядевшись,
На площади
Видишь
Папу.
Просто прогулка:
Не важно,
Вперед ли,
Назад...
Прочно
Пухлая ручка
В большущей и теплой лапе.
Гуляют
Душа к душе...
У дочки
Под платьицем
Автомат
И солнышко на щеке...

Пот
Промокнуть
С пыльного лба.
В пустую кровать
Забраться, замерзнув.
Промокнув, простыв, потеряв все...
Любя!
Прокуренным голосом
Прошептать:
"Спасибо Земля!"
...

За возможность

Прожить

Пробегом
Проездом
Пролетом

*На последних строчках стихотворения актриса даёт Вере маленький глиняный фонарик. Вера стоит на самой высокой ступеньке из детских, разноцветных кубиков. Выключается настольная лампа. Полумрак.*

**5.**

ВЕРА: Ну вот. Совсем одна. Ни маркетолог, ни программист. Ни юрист... Ни актриса. Ни маленькая, ни большая. Обычные руки. Обнимать могут, но даже себя не всегда получается. Других - совсем редко. Ноги ходят быстро, иду вперед, а получается просто прямо. Как думайте, я ещё вырасту?

*Актриса предлагает Вере свою руку в качестве следующей ступеньки. Та прыгает актрисе на руку, крепко сжимая в руках свой маленький фонарик.*ВЕРА: Вырасту?

АКТРИСА: Конечно!

ВЕРА: Тадам! ТАДАМ! Ты где? Ты там? Я здесь! А ты? ТАДАМ? Погоди. Там будет лучше?

*Верин фонарик гаснет. Затемнение. Играет песня Princesse Angine — А.П.М.В.*

*Текст песни:*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей только 9 лет,*

*И у неё под ногтями грязь,*

*И всего полтора рубля*

*Не хватает до десяти,*

*А не хватает до десяти*

*На леденец, а так хорошо,*

*И если вода сам не нашёл,*

*То мы ему поможем найти.*

*На первом куплете песни загорается свет над мольбертом, кукла Вера снова спит в своей кроватке.*

 *А принцессе можно, а!*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей только 9 лет,*

*И у неё в кармане*

*Сны и акварель и проездной билет.*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей 19 лет,*

*И у неё в голове — июнь,*

*И всего полтора часа*

*Не хватает до двадцати,*

*А не хватает до двадцати,*

*Чтоб полюбить, а так хорошо,*

*И если принц опять не зашёл,*

*То мы и сами можем зайти.*

*А принцессе можно, а!*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей 19 лет,*

*И у неё в кармане*

*Ситцевого платья чёрный пистолет.*

*На втором куплете загораются звёзды на занавесе.*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей 29 лет,*

*И у неё в животе бутон,*

*И врачи говорят, что он*

*Не дотянет до девяти,*

*А ей два шага до тридцати,*

*Чтоб повзрослеть, а так хорошо,*

*Ты посади цветочек в горшок,*

*И наблюдай, как будет расти.*

*На третьем цветок на столе шевелит листочками, его листья сияют.*

*А принцессе можно, а!*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей 29 лет,*

*И у неё в кармане Плеер, цитрамон и пачка сигарет.*

*Опять дракон по небу летит,*

*Плюёт огнём, а так хорошо,*

*Пусть говорят, что поезд ушёл,*

*Нас подберёт кортеж по пути.*

*На четвёртом куплете актриса надевает платок на голову, становится бабушкой. Сцена освещена как в начале спектакля.*

*А принцессе можно, а!*

*А принцессе можно всё,*

*Если ей 90 лет,*

*И у неё в кармане*

*Сны и акварель и проездной билет..

Актриса идёт к мольберту, снимает с него ткань. Забирает свою Веру, прижимает её к груди, баюкает.*

АКТРИСА: *(будто ее кто-то окликнул из зала)* А, что? Как куда иду?! Иду туда, на автобусную остановку. На автобусе поеду туда. Куда? Туда*! (хитро прищуриваться)* А ты на взгляд мой посмотри и поймёшь! Дойти – не дойду, надо ехать.

ЗТМ.