**vovkakazakov@mail.ru**

**+7 9099676069**

**ВЛАДИМИР КАЗАКОВ, "ИНОПЛАНЕТЯНЕ", 2022 год**

пьеса

Действующие лица:

**Дмитрий Васильевич** - директор школы, учитель истории, примерно 50 с небольшим

**Ирина Петровна** - его жена, учитель русского языка и литературы, примерно 47 лет

**Ольга** - их дочь, 23 года

**Юлька Подколзина** - подруга Ольги, ее ровесница.

**Роксолана Ивановна** **Коваленко** - Глава города Двуозерск, красивая, мощная, примерно 44 года.

**Игорь Иванович Куприянов, Игорь** – заместитель начальника поисково-розыскной группы Главкосмоса, под 50 лет.

**Ашот** - владелец продуктового магазина и кафе при нем, армянин без возраста

**Юра Рябцев** - мелкий бизнесмен, 23 года

**Действие происходит летом, в маленьком провинциальном городке где-то в России.**

**ПЕРВЫЙ АКТ**

**1 сцена**

**Ольга и Юлька сидят в кафе у Ашота. В кафе четыре-пять столиков. Прилавок с витриной. Это и магазин, и кафе, одновременно. Сладости, обычный набор продуктов плюс армянская еда, кофе.**

**Ольга - …**Странно всё у них...

**Юлька** – Ты о чем?

**Ольга** - Да все о том. О гостях. Прожила неделю. Я ж говорила, Владимирская область, тетка там. Природа, как на открытке, красота. А люди злые. Особенно бабы. Война у них за мужиков идет. Смотреть - жуть. Злые страшные, всё ребят поделить не могут.

**Появляется в зале Ашот и сам подает им кофе.**

**Ашот:** Девочки, вот и кофе готово…

**Ольга**: Готов… «Готов кофе» правильно!

**Ашот:** Ай, какая ты у меня образованная!

**Ольга машет рукой**: Да папа приучил. Вот меня и корежит, когда неправильно слышу!

**Ашот**: Дмитрий Васильевич – большой человек… Учитель, директор… **(уходит)**

**Ольга:** О чем мы?!

**Юлька**: Да о мужиках! О том, что битва за них везде.

**Ольга** - Я вот ни за кого не воюю.

**Юлька**- Ты другая. Ты конфетка.

**Услышав слово «конфета» Ашот хватает коробку шоколадных конфет с витрины и бежит к девушкам.**

**Ашот**: Прошу…

**Ольга:** Нет, Ашот, спасибо. Я о другом!

**Ашот:** Другое тоже сделаем! Только скажи!

**Юлька:** Спасибо, нам ничего не надо!

**Ашот уходит.**

**Ольга**: Грустно все. Зачем живу, непонятно. Скоро двадцать четыре, считай, жизнь прожита. Что я видела?! Пединститут в области? Раз в год в Москву к тетке Марине, потом взад?! И вот сейчас вот, у отцовской родни, во Владимирской области. Такая же дыра, как и у нас.

**Юлька:** Вот смотри – Ашот по щелчку кофе тащит. Да еще и деньги с тебя не возьмет. А ты все ноешь! Тот же Юрка по тебе сохнет. Да и еще полно мужиков вокруг вертятся!

**Ольга**: Ашот… Не смеши. А Юрка... Это не то. Не то! Понимаешь?! Мы с детского сада хороводы водим. Я его насквозь вижу. Понимаешь?

**Юлька:** А мне он нравится…

**Ольга**: Забирай. Дарю!

**Юлька:** Не надо так. Живой человек…

**Ольга**: Да я шучу, Юль. Просто мы с ним уже лет с пяти женимся. Не то. Хочу фейерверка! Звезд хочу! А он… Правильный. Хороший. Но… Без щелчка. А мне хочется простора! Воли! Дышать полной грудью. Вот когда я была в Москве… Вот там… У меня же мама москвичка…

**Юлька**: Да знаю наизусть эту историю! Как маму Дмитрий Васильевич, увел почти прямо из ЗАГСа, отбил и сюда привез.

**Ольга:** Да. Мама так любит рассказывать эту историю! Отец герой. Вот такого бы встретить. Чтоб мощь, чтобы слово! И дело!

**Юлька:** Да хватит ныть. Все наладится.

**Ольга:** Что, что может наладится в этой стране?! Воруют и воруют! Козлы одни! И давят и давят человека!

**Юлька**: Что это тебя понесло?!

**Ольга:** Да радио утром послушала. Коррупция сплошная, государство всех задушило, пикнуть не дает. Все бесправны! И воруют миллиардами!

**Юлька**: Так то в Москве. А у нас пятитысячную бумажку днем с огнем не сыщешь. Даже у Ашота. У нас и воровать нечего.

**Ольга:** Вот-вот. Даже воровать у нас в Двуозерске нечего! Разве это жизнь?! А про секс-меньшинства вообще молчу! Где они?!

**Юлька:** Эти то зачем тебе?!

**Ольга:** Не знаю! Чтоб были!

**Юлька:** Да уж… Я тоже в Москву хочу. Вот заочку свою добью и рвану! Вот у моей соседки, тете Насти, сестра работает в косметическом салоне. В Москве… Спрос дикий. Платят – за облака!

**Ольга:** Свет, все понимаю, работать надо, я не боюсь. Могу, ты знаешь. Я о другом. Перемен хочу. Чтобы … рррраз и всё изменилось! Сразу! В одно мгновение! В секундочку!

**Юлька**: Так не бывает!

**Ольга:** Вот поэтому и вою.

**Ашот (за стойкой):** Зачем вам Москва девочки?! Ничего там хорошего. Пыль, грязь, люди злые. Я был там, у брата, Саркиса кафе там. Лучше в Цовак, там воздух… Горы… Севан… Бабушка Азганаш…

**Ольга:** Давно там был?

**Ашот**: Вообще не был. Но хочу. Поедем со мной, Оля, в Цовак?

**Ольга**: Ха!

**Ашот:** «Ха» – это что?

**Ольга:** «Ха» - это «Ха»!

**Ашот**: Не понимаю…

**Ольга:** Ты поспокойней, Ашотик… На мозг не дави… Москва лучше. Там жизнь. И аква-парки и Парящий мост над Москва-рекой, и кинотеатры на улице по ночам и лазерные шоу…. А у нас что?! Историческая достопримечательность – **(говорит занудным голосом, подражая экскурсоводам**) Бывшие бани купца Корзинкина, первой половины 19 века. Теперь там Роксолана заседает, глава администрации. Развалины Двуозерского монастыря. Всё. На этом наши красоты закончились!

**Юлька:** Помнишь, Дмитрий Васильевич рассказывал нам старинную легенду? Когда маленькие были? Классе в третьем или четвертом? Про пророчество монаха о нашем городе?

**Ольга (говорит нараспев, цитируя)** «… Вы знаете, почему город называется Двуозерск, а у нас всего одно озеро? В древние времена у нас было два чудесных озера. Самые красивые на Земле. Там жили прекрасные белые лебеди, водились огромные осетры. Но люди наплевали на дар Божий, и тогда с небес, за грехи наши, упала звезда, и твердь поглотила одно из озер. А второе превратилось в гнилое болото. И было предсказание монаха Сильвестра нашего Двуозерского монастыря. – Когда Господь простит жителей нашего города, Он пошлет с небес еще одну звезду. Она ударится о землю, и второе озеро вернется. И будет людям рай на земле». Сказка.

**Юлька**: Сказка…Но красиво…

**Ольга:** И что, ждать пока что-то с неба брякнется и нам счастье будет?! Да и чушь это всё! Какой-нибудь метеорит шлепнулся, да и все! Ну или инопланетяне!

**Юлька:** Думаешь, инопланетяне есть?

**Ольга:** Ну раз мы есть, почему инопланетянам не быть?! Да чушь это всё. Жизнь, жизнь пролетает со свистом. Вот главное. И причем мимо меня!

**2 сцена**

**В магазин-кафе заходит Дмитрий Васильевич и Ирина Петровна.**

**Дмитрий Васильевич (Ольге):** И ты уже здесь! Ашот, дай мне что-нибудь армянского, бастурма? Или как называется? И бутылку вина. Хорошего.

**Юлька:** Здравствуйте Дмитрий Васильевич! Здравствуйте, Ирина Петровна.

**Ирина Петровна:** Здравствуй, Подколзина.

**Дмитрий Васильевич кивает.**

**Ашот**: Бастурма нету… Кончился…

**Дмитрий Васильевич:** А что есть? Такого, национального?

**Ашот:** Есть суджук…

**Дмитрий Васильевич:** Что это?!

**Ашот:** Это типа бастурма, но колбаса!

**Дмитрий Васильевич:** Хм. Колбаса?!

**Ашот**: Вкусно…

**Дмитрий Васильевич**: Ладно. Давай.

**Ирина Петровна:** И сыр…

**Ашот кивает, и идет в подсобку за продуктами, упаковывает и отдает.**

**Ашот:** Дмитрий Васильевич, тут Оля решила со мной в Цовак поехать, к моей бабушке Азганаш…

**Дмитрий Васильевич:** Куда?!

**Ашот**: В Цовак. Место такое. На Севане…

**Дмитрий Васильевич**: Оля! Какой к чертям Цовак?!

**Ольга:** А что?! Я давно взрослая! Вот возьму и уеду с Ашотом в Цовак! Надо хоть посмотреть, что это! А то так и сдохну в расцвете лет в Двуозерске!

**Ашот:** Цовак – рай, там Севан, синее небо, голубая вода, форель утром плещется, и бабушка…

**Ольга:** Ты же там не был никогда!

**Ашот**: Знаю.

**Ольга:** Ай **(машет рукой)**

**Дмитрий Васильевич:** Ну, ну. Делом бы занялась. А то в Суджук собралась!

**Ашот:** В Цовак… Суджук – это колбаса…

**Дмитрий Васильевич:** Да? Тем более!

**Ольга:** Вот город! Три магазина, одно кафе. Никуда от родителей не спрячешься! Вот в Нью-Йорке есть магазины, которые за день не обойдешь! И родителей не встретишь! И в Москве такие есть!

**Дмитрий Васильевич (кивает головой):** Оля, не забудь, мы сегодня идем к Роксолане Ивановне…

**Ольга:** А без меня никак?!

**Ирина Петровна:** Там будет интересно…

**Ольга:** Да ну. Все одно и то же. Тоска. Ничего не меняется, скукотища! Даже коррупции нет…

**Дмитрий Васильевич**: Чего нет?!

**Ольга (отходит):** Да тускло все у вас! А хочется воли! Настоящего! И справедливого!

**3 сцена**

**Там же. Дмитрий Васильевич и Ирина Петровна сидят за столиком в кафе.**

**Дмитрий Васильевич**: Что-то она сегодня разошлась! С Ашотом уезжать собралась…

**Ирина Петровна:** Да она так, дуркует. Никуда она не поедет даже близко. И Ашота к себе не подпустит, слишком высоко ценит себя. Играется.

**Дмитрий Васильевич:** Твоя школа.

**Ирина Петровна:** Наверное. Но определенно девка зачахла в Двуозерске. Как и я. Когда-то…

**Дмитрий Васильевич:** Ты опять…

**Ирина Петровна:** Да что об этом. Жизнь я прожила здесь. Нормально прожила. Хотя, конечно, мечталось в бабьих грезах о другом…

**Дмитрий Васильевич:** Мы плохо живем?

**Ирина Петровна:** Мы хорошо живем.

**Дмитрий Васильевич**: А что тогда?!

**Ирина Петровна**: А ничего тогда.

**Дмитрий Васильевич В**: Жалеешь, что уехала из Москвы?

**Ирина Петровна:** Господи, сколько лет один и тот же вопрос! Да если и жалею, что с того?! Зубную пасту обратно в тюбик не закатаешь. Но ты не виноват, Дим. Да все хорошо же. Просто посмотрела на Ольку, мне же тоже воли и простора хотелось…

**Дмитрий Васильевич:** Знаю.

**Ирина Петровна:** Я же столичная. Была. До сих пор Петровка сниться. Сад «Эрмитаж»… Бублики! Мороженое! У меня такое декольте было, помнишь, прямо принцессой пришла! Цирка. А мороженое, бац, и в лифчик свалилось! Ох, я извелась тогда на свидании! Помнишь?

**Дмитрий Васильевич.** Конечно. А я понять тогда не мог, почему ты вертишься как на сковородке!

**Ирина Петровна:** Как же хочется в Москву!

**Дмитрий Васильевич:** И в то время… 25 лет назад…

**Ирина Петровна:** Жуть была… Нищета кругом. Очереди. А весело! Помнишь, ты пришел на день рождение ко мне со спиртом «Рояль»?

**Дмитрий Васильевич:** Жуть. Как твой отец меня не выставил?!

**Ирина Петровна:** Он тебя уважал. Сразу как-то принял.

**Дмитрий Васильевич.** Он то принял. А ты мозг мне дурила сколько!

**Ирина Петровна:** А как иначе?! Игорь был перспективный.

**Дмитрий Васильевич:** Дохляк твой Игорь. Такую женщину не отстоял!

**Ирина Петровна:** Он не мой. Сейчас начальник, чуть ли ни зам министра.

**Дмитрий Васильевич:** Жалеешь?

**Ирина Петровна:** Ну вот опять…

**Дмитрий Васильевич**: Ладно. Знаешь, с одной стороны, мы зря Ольку в Москву в университет не отправили… Она ведь спокойно по баллам проходила. С другой….

**Ирина Петровна:** С другой – она бы уже к нам не вернулась… А как нам без нее…

**Дмитрий Васильевич:** Да.

**Ирина Петровна:** Но все равно надо что-то придумывать. Совсем извелась она.

**Дмитрий Васильевич:** Надо. А Юрка, он же вроде на нее глаз положил? Любит?

**Ирина Петровна:** Да они с детского сада друг другу глазки строят… Она с ним играется.

**Дмитрий Васильевич:** А мне он симпатичен…

**Ирина Петровна:** Не то это, не то…

**Дмитрий Васильевич**: Тогда не знаю. Плоховато у нас с нормальными мужиками.

**Ирина Петровна:** С нормальными мужиками везде плоховато. А вообще, я в театр хочу! Во МХАТ. Что там сейчас? Неважно. А потом гулять по Тверскому бульвару, там на Никитских воротах есть такой маленький храм, Феодора Студита, такой скромный, в стороне, но очень душевный… Поехали в Москву, Дим. Тетку Марину навестим, старенькая уже…

**Дмитрий Васильевич:** Вот выпускной проведем и посмотрим. А что?! Сто лет в столице не был. Тоже хочу во МХАТ.

**Ирина Петровна:** На «Синюю птицу»? Как тогда?

**Дмитрий Васильевич**: На «Синюю птицу». Мы длинной вереницей пойдем за Синей птицей…

**Ирина Петровна**: Читала в телеге, что теперь в театре все не так, люди непонятные рулят…

**Дмитрий Васильевич**: Может, может. «Синяя птица» идет?

**Ирина Петровна;** Да.

**Дмитрий Васильевич**: Значит, все наладится.

**Ирина Петровна:** Наверное…

**Дмитрий Васильевич**: Знаешь, я часто думаю, что Москву спасут вот такие сумасшедшие провинциалы, вроде нас с тобой, которые любят город тихой, нежной любовью, которые волей судеб когда-то уехали из Москвы, но сохранили в душе той прежний, великий и радушный город. Настанет время, и мы все все вернемся и город вдохнет нашу любовь. И расцветет опять.

**Звонок телефона Дмитрия Васильевича. Он берет трубку.**

**Дмитрий Васильевич:** Да, Роксолана Ивановна, приветствую. Да? Очень интересная новость! Прямо в Москве? Ну да, Одинцово, это считай Москва. Дом… Удивительно. Так. Муж и жена - учители… Муж и жена… Обсудим сегодня. Но удивительно.

**Ирина Петровна:** Что там, Дим?

**Дмитрий Петрович:** Потрясающая новость. Там то ли конкурс, то ли еще чего, я толком не понял. Но семейной паре учителей, в честь какого-то юбилея, по программе, выдают бесплатно дом в Подмосковье, в Одинцово. И на этот раз выпала это программа на Двуозерск. И Роксолана хочет, чтобы этой семейной парой стали мы!

**Ирина Петровна:** Так не бывает!

**Дмитрий Васильевич:** Не бывает. Но есть!

**Ирина Петровна:** Так, так. Что нужно для этого?

**Дмитрий Васильевич**: Не знаю. Роксолана расскажет.

**Ирина Петровна:** Дим, а мы же не расписаны. Мы же так и не расписались… Москва… А школа?!

**Дмитрий Васильевич**: Слушай, значит распишемся. Ну завертелись. Сколько уж лет живем, Олька уже невеста… И свадьбу грохнем! Про школу что и как не знаю. Узнаем.

**Ирина Петровна**: Как-то все неожиданно так… Свадьба… Москва, Одинцово… Не знаю… Странно.

**Дмитрий Васильевич**: Ты что?! Расписаться - это же формальность.

**Ирина Петровна:** Понимаю…

**4 сцена**

**Дверь открывается входит Юра Рябцев.**

**Ольга:** Юр, меня Ашот в Цовак зовет!

**Юра**: Здравствуй, Оля! Какой еще Цовак?! Здравствуйте Дмитрий Васильевич, здравствуйте, Ирина Петровна!

**Дмитрий Васильевич**: Здравствуй, Юра. Садись к нам на секундочку. Как твой мёд, как бизнес?

**Юра (делает знак Ольге, что подойдет):** Движется помаленьку. Сейчас пытаюсь в московские сети пролезть. Но сложно. Кругом деньги, деньги, деньги. А у меня пока нет столько. Но мёд хороший, наш, Двуозерский, его ценят. А вы как? Как ваш проект с памятником? Александру Дюма? Вы нам еще в школе о нем столько рассказывали! Как Дюма, во время путешествия по России заезжал к нам в город…

**Дмитрий Васильевич (оживляясь)** Да, да. Я обязан поставить памятник великому французу! Ведь у нас в Двуозерске, старинном Двуозерске нет ни одного памятника! Это позор! Был гипсовый Ленин на площади Борьбы, так он давно развалился, убрали. Еще Мемориал со звездой, погибшим двуозерцам. И все. Это не по-людски. А тут такой исторический факт. Сам мэтр мировой литературы бывал у нас. Весь мир вырос на «Трех мушкетерах». А у нас нет памятника! В центре все обещают, я уже в Минкульт писал, в Минобр, просил хоть немного денег для этого славного дела. Даже не ответили.

**Юрка:** Да. Деньги. Кругом нужны деньги. Вот был сейчас в Москве. Такого насмотрелся… Деньги правят. Это не бумажки и не цифры. Деньги сами живые. Требуют, чтобы о них говорили, чтобы им поклонялись. Вот в Москве денег много. Все пухнут от денег. Показывали по телеку, как у очередного жулика комнаты забиты деньгами. Это уже не человек хочет денег, а деньги хотят сами себя. Размножаются.

**Дмитрий Васильевич**: Все так… Увы.

**Юрка:** У нас в городе мало денег, и они на нас слабо воздействуют, и люди здесь еще нормальные более-менее. В Москве – много, и они как радиация, излучают волны и хуже коронавируса сжирают человека. Говоришь с кем-то, а это уже и не человек, а оболочка, в котором, как черви, ворочаются деньги.

**Дмитрий Васильевич:** Я тут спросил у одного десятиклассника – кем хочешь быть? Он говорит – бьюти-блогером, тик-ток снимать для баб. Деньги, говорит, подниму на этом. Тик-ток. Пук-пок. Что это?! Он даже Дюма не читал. Жаль их. Не поймут главного в жизни.

**Юрка:** Тоже думаю об этом.

**Дмитрий Васильевич:** Странное время. Время имитаций. Сверху вроде правильные вещи говорят, а ткнешь – пустота. Правды нет. Есть похожее на правду. А так не бывает. Правда – либо она есть, либо ее нет. Заморочил я тебе голову, Юра.

**Юрка**: А сколько нужно на памятник?

**Дмитрий Васильевич:** Миллиона три, плюс минус. Зависит от материала, от скульптора. Но скульптора я уже нашел, он наш, двуозерский, Сережа Минаев. У меня учился. Он в Москве Суриковское закончил, я с ним практически договорился.

**Юрка:** Приличная сумма.

**Дмитрий Васильевич**: Да. Макет, отливка, установка. Но коль делать, надо по уму. А не так как сейчас ляпают.

**Юрка:** Дмитрий Васильевич, я вот что, сейчас с московскими начну с медом, обязательно денег дам на Дюма. Может не так много, но дам. Дело то благое. Да и люблю я наш город. К Оле пойду. **(встает идет к столику, где сидят Ольга и Юлька)**

**Дмитрий Васильевич:** Спасибо, Юра.

**Открывается дверь входит Роксолана Ивановна.**

**Роксолана:** О, и гости мои здесь! Я на секунду, хлеб не купила.

**Дмитрий Васильевич:** Роксолана Ивановна, позвонили бы, мы бы с Ирой купили!

**Роксолана:** Да все нормально. Ашот, дай мне черного и белого, только не горелого!

**Ашот**: Горелого у нас не бывает, уважаемая Роксолана Ивановна. Сами печем…

**Роксолана:** Знаю. Это я так. **(Оборачивается к Дмитрию Васильевичу и Ирине Петровне)** Как договорились. Жду вас в пять у себя. Посидим, побалакаем. Такая новость шикарная! По Одинцово.

**Дмитрий Васильевич:** Вот хорошо бы, Роксолана Ивановна! Будем, как договорились!

**5 сцена**

**Грохот. Все темнеет. Затем вспышка, которая озаряет всех в кафе. Все вскакивают, тревожно смотрят друг на друга.**

**Ольга:** Что это?!

**Юлька**: Ой…

**Ирина Петровна:** Господи, что это**?!** Война?

**Дмитрий Васильевич**: Не знаю. Вряд ли…

**Ашот выбегает из-за стойки и открывает дверь. Все выбегают на улицу. Поперек неба зарево и след от светящегося объекта поперек неба. Затем взрыв. Все замирают от страха. Ашот срывается и бежит куда-то.**

**Роксолана:** Спокойно. Сейчас выясним. **(набирает на телефоне, говорит)** Владимир Александрович? Что происходит?! Взрыв какой-то, темно. Как не знаете?! Понимаю. И то хорошо. Вы - начальник полиции Двуозерска! Немедленно разобраться! (**людям в кафе)** Все очень странно. Никто ничего не понимает. Войны нет. Учений нет. Взрыв и все такое есть.

**Дмитрий Васильевич**: Может, метеорит? Как на Тунгуске? Или в Челябинске?

**Роксолана:** Не знаю.

**Ирина Петровна**: Странно все это.

**Ольга:** Да, какое-то непонятное чувство внутри…

**Все постепенно возвращаются внутрь кафе. В кафе вбегает растрепанный, с изменившимся лицом Ашот. Под курткой видно, что там что-то есть.**

**Ашот:** Там…

**Все:** Что там? Что это было? Ашот? Что, что?!

**Ашот**: Все темно. Потом всё сверкает. Такой полоской белой. Потом, бац! Смотрю – шар! Об землю бац! Земля горит, шар горит, вода начала из земли фонтаном. Шар пополам и ползет в эту воду! Заполз! Потом, пар. Как в бане! И огонь! А потом, вижу на земле эти.. Эти..

**Дмитрий Васильевич:** Кто?

**Ашот:** Эти…

**Роксолана**: Да кто?!

**Ашот:** Инопланетяне… Они живые… Плачут, плачут и что-то говорят… Нам…

**Шок у всех в кафе. Изумление. Ашот раскрывает куртку, и все видят трясущиеся, грязные существа, которые жалобно пищат.**

**Ирина Петровна:** Господи…

**Юлька:** Господи… А ведь как в легенде… Предсказании монаха… Неужели это правда?!

**Ольга:** Не понимаю…

**Ашот вынимает «инопланетян» и сажает на стул. Это очень грязные, дрожащие мартышки.**

**Звонок на телефон Роксолане.**

**Роксолана:** Да, я. Короче. Да что там. Так. Так. Ладно, действуй по обстановке. Я скоро приеду. Надо сделать радиообращение к людям. И следи за озером. И особо не лезь, вдруг радиация какая.

**Ирина Петровна:** Не понимаю…

**Роксолана**: Слушайте, второе озеро появилось, рядом с нашим, Черным. Вода прибывает…

**Юлька:** Я же говорила, легенда! Звезда упала! И озеро появилась!

**Все смотрит на «инопланетян».**

**Ольга:** Это же первый в истории человечества контакт с иным разумом! С инопланетянами!

**Все смотрят на Ольгу и на «инопланетян».**

**Роксолана:** Инопланетяне?!

**Юлька:** Ну а кто же еще?!

**Ольга**: Да ладно…

**Юлька**: Точно! Мы первые контактеры во Вселенной!

**Все пытаются понять, что происходит.**

**Роксолана:** Дмитрий Васильевич, вы же директор, что делать?

**Дмитрий Васильевич:** Надо… Надо властям сообщить….

**Роксолана**: Дмитрий Васильевич?! Власть то это я!

**Дмитрий Васильевич**: Ну да… Надо не испугать людей. И их… Они слышат нас?

**Юра:** Конечно. Если они сумели сюда прилететь, значит они высокоцивилизованные…

**Юлька**: А они, не это, не кусаются? А то в кино видела, там инопланетные чудища прыгают на человека и мозг выпивают…

**Дмитрий Васильевич:** Если есть что выпивать у некоторых…

**Юлька:** Ну а что…

**Ашот:** Не, не кусаются. Пищат. Жалостливо.

**Юрка:** Может, это у них речь такая, писком?

**Роксолана**: Бред какой-то! Господи, что мне то делать?! Звонить в Москву? У меня инопланетяне?! Меня в дурку отправят…

**Ирина Петровна:** Все-таки, как с ними общаться то, речь нашу понимают или нет?

**Юра:** Думаю, да… Если сюда летели, значит, изучили нашу цивилизацию…

**Ольга**: А может с ними лучше говорить жестами? Как с глухонемыми?

**Юра**: Я знаю пару слов **(начинает махать руками)**

**Дмитрий Васильевич:** И что это значит?!

**Юрка:** Который час? Сдачи нет!

**Ольга:** Ага. Важнейшие вопросы для первого контакта со внеземной цивилизацией!

**Юлька**: А вдруг они сейчас транслируют в другую Галактику первую встречу с человечеством?

**Ольга**: Как?! Нет же ничего…

**Юлька:** Телепатически…

**Все опять смотрят на дрожащих на стуле «инопланетян». Начинают приводить себя в порядок. Женщины достают помаду, красятся, причесываются и т.д.**

**Роксолана:** Бред… Так… Ладно. Раз я здесь единственное официальное лицо, значит…

**Поправляет одежду. Подходит к стулу, где сидят «инопланетяне».**

**Роксолана**: Господа… **(задумалась)** Товарищи… Ой. Глубокоуважаемые инопланетяне! Dear friends! Глупость то какая! Для них же, что английский, что китайский! Ладно. От лица государственной власти Российской Федерации, приветствую вас на планете Земля в старинном русском городе Двуозерске. История нашего города насчитывает без малого пять веков…

**Ирина Петровна:** Вымыть их надо. Грязные то какие.

**Дмитрий Васильевич**: А это удобно? По морально-этическим соображениям? Это же Посланники. А мы их как щенков.

**Роксолана:** Надо мыть. Граждане инопланетной цивилизации, просим нас извинить, но лучше вам пройти санобработку. Или как по-вашему, я не знаю.

**Ашот:** У меня тут есть ванна, для овощей…

**Роксолана:** Пойдет. А пока я вам расскажу о нашем чудесном городе, о памятниках архитектуры… О старинной бане купца Корзинкина… Господи, какая Чушь… Что я несу… А что говорить?! О таблице умножения или о вертикале власти?!

**Ольга:** Их надо спрятать. И никому не говорить. Иначе приедут из Москвы, власть, и отнимут их у нас. И у всего человечества. И скроют контакт! А они нам принесут счастье, понимаете?

**Юлька:** Точно. Зажмут! Спрячут. Или посадят куда, чтобы никто не знал! И люди никогда не узнают, что мы первые контактеры! Мы нашли другую жизнь во Вселенной! Это же событие как Сотворения мира!

**Юра:** Учитель, Дмитрий Васильевич, как быть?

**Дмитрий Васильевич**: Не знаю… Наверное…

**Юлька**: А Роксолана, она же власть?!

**Ирина Петровна**: Роксолана не сдаст. Она своя.

**Появляется Роксолана с Ашотом, они несут чистых, закутанных в полотенце двух «инопланетян».**

**Роксолана:** Я все слышала. Я – за.Пока прячем их здесь. А потом ко мне можно. Наверное, их надо покормить. Только чем, непонятно. На мартышек похожи посланцы…

**Дмитрий Васильевич:** Возможно, это доказывает, что эволюционные процессы во Вселенной протекают одинаково… Что я несу… Какие инопланетяне…

**Юра:** Интересно, откуда они? Сколько миллионов километров им пришлось преодолеть, чтобы попасть в Двуозерск…

**Роксолана:** Ох, не случайно они к нам попали. Не в Москву, не в Питер, даже не областной, а к нам… Давай их в подсобку. Бананы есть, Ашот?

**Ашот:** Есть.

**Роксолана:** Если Дмитрий Васильевич прав, а он ученый, практически, то судя по схожести эволюции, они могут жрать бананы!

**Ирина Петровна**: Тише, Росколана Ивановна. Услышат, а вы «жрать», они же Посланцы, считай, дипломаты.

**Роксолана в испуге бьет себя по губам. Ашот уносит «инопланетян» в подсобку.**

**Дверь открывается входит мужчина. Это Игорь.**

**Игорь:** Добрый день, я заместитель начальника поисково-розыскной группы «Главкосмоса», Игорь Иванович. Мне надо задать вам несколько вопросов.

**Ирина Петровна (изумленно):** Игорь?!

**ВТОРОЙ АКТ**

**1 сцена**

**В том же зале кафе все действующие лица. Кроме Ашота, который в подсобке. Все говорят очень напряженно.**

**Игорь:** Добрый вечер. Я заместитель начальника поисково-розыскной группы «Главкосмоса» Игорь Иванович Куприянов. Прошу вас никуда не расходиться и ответить на некоторые вопросы.

**Ирина Петровна**: Игорь?

**Игорь смотрит на Ирину Петровну, не узнает**: Куприянов Игорь Ивановис….

**Ирина Петровна растерянно отходит в сторону.**

**Роксолана:** Я Роксолана Коваленко. Глава администрации города Двуозерска. Какие вопросы?

**Игорь:** Очень приятно, Росколана….

**Роксолана:** Ивановна…

**Игорь:** Да, Роксолана Ивановна, значит так, несколько часов назад произошла чрезвычайная ситуация. Скажем так, космический объект внезапно сошел с заданной орбиты, потерял ориентацию и жестко приземлился здесь, в районе Двуозерска. Вы видели что-нибудь?

**Роксолана**: По-моему, все жители нашего города видели и слышали это. Счастье, что ваш объект нам на голову не упал!

**Игорь:** Да, действительно. Могла быть трагедия.

**Дмитрий Васильевич**: Так, а что вы от нас хотите то, господин Куприянов? Или товарищ Куприянов?

**Игорь:** Можно просто Игорь. Иванович. А вы, простите, кто?

**Дмитрий Васильевич**: Директор школы. Дмитрий Васильевич…

**Игорь:** Очень хорошо. Скажите, Дмитрий Васильевич, здесь можно пообедать?

**Ольга (Юльке**): Это он.

**Юлька**: Кто?!

**Ольга:** Тот человек. Тот самый. Другой. Которого я полюблю.

**Юлька:** Что за дурь?!

**(Юра краем уха слышит разговор)**

**Дмитрий Васильевич**: Ашот, ты где, сделай человеку что-нибудь поесть? Осталось?

**Появляется из подсобки Ашот:** Есть кюфта. И салат огурцы-помидоры.

**Игорь:** Отлично!

**Ашот приносит Игорю суп кюфта и салат. Все остальные с напряжением смотрят на Игоря, иногда переговариваясь о чем-то между собой.**

**Роксолана:** Вы можете толком объяснить, что вам нужно?

**Игорь (ест):** Могу. Сейчас пообедаю и объясню.

**Роксолана**: Я не могу ждать. У меня ч.п. Люди в панике, что-то упало, от удара, видимо нарушена структура почвы, появляется вода, озеро.

**Дмитрий Васильевич**: Да объясните толком!

**Игорь (с сожалением отрывается от супа).** Ладно. Повторяю, дело государственной важности. Потерпел аварию аппарат.

**Дмитрий Васильевич**: А как же вы так быстро сюда прибыли?!

**Игорь:** Хоть ситуация и внештатная, но она тоже планировалась. Работало несколько групп. Вот моя группа и оказалась почти на месте аварии. Или катастрофы.

**Ирина Петровна**: В смысле?!

**Игорь**: Добрый день. А вы кто?

**Ирина Петровна:** Игорь… **(изумленно**) Игорь Иванович…

**Игорь:** Да. Я Игорь Иванович Коваленко. А вы кто, простите?

**Ирина Петровна:** Я же Ира… Ирина Петровна…

**Игорь**: Очень приятно, Ирина Петровна. Вы спрашивали, что случилось, объясняю. После падения, наш аппарат скатился в озеро, наши люди уже его нашли и скоро достанут. Но по предварительным данным, там нет пассажиров, точнее, пилотов.

**Ирина Петровна растеряна, порывается что-то сказать, но не говорит.**

**Дмитрий Васильевич:** Там были люди?

**Игорь:** Не совсем…

**Юлька:** Мы ничего не знаем!

**Роксолана (Юльке):** Цыц!

**Игорь:** А что именно вы не знаете, девушка? Это интересно. Значит, вам точно что-то известно. Да и аппарат упал совсем рядом с вашим кафе.

**Роксолана:** Что вы от нас хотите, начальник?

**Игорь**: Зам. Начальника… Любви и уважения.

**Роксолана:** Если вы сюда пришли шутки шутить, то мне некогда, у меня чрезвычайное происшествие. Нам на голову падает непонятно что, потом приходит замначальника «Главкосмоса» из Москвы, или откуда там и жрёт суп!

**Игорь (отставляет тарелку)**: Да. Из Москвы. Только я не замначальника «Главкосмоса», а заместитель начальника поисково-розыскной группы. Вот мои документы, достает удостоверение, у вас уже на почте лежит письмо от Главы «Главкосмоса» с указанием всячески содействовать выполнению задания государственной важности.

**Роксолана (шутовски)** Слушаюсь. И давайте, господин Куприянов перенесем нашу беседу ко мне в Администрацию.

**Игорь:** Хорошо. Значит так, мне показалась, что присутствующие здесь что-то не договаривают или что-то скрывают. Так что прошу всех прибыть в Администрацию города ко мне на беседу, допустим, к 18 часам. Роксолана Ивановна вы мне выделите какой кабинет для бесед?

**Роксолана:** Для допроса?

**Игорь:** Зачем вы так. Просто для беседы. Пока что. Жду всех. И вас, Дмитрий Васильевич, и вас… Ирина Петровна… **(Ирина Петровна до сих пор стоит в стороне в шоковом состоянии)** … И вас… **(обращается к Ольге)**

**Ольга**: Ольга.

**Игорь**: И вас, Ольга. И вас, уважаемый **(к Ашоту**), сколько с меня за обед?

**Ашот**: 175 рублей.

**Игорь**: За все?!

**Ашот**: За всё.

**Игорь:** Дешево как... Чашка кофе в Москве…

**Роксолана:** В Москве всё не как у людей. Я хотела сказать, да, у нас не дорого. Короче, жду вас всех у себя в администрации. **(Игорю)** Я позвоню секретарю, она вам укажет свободный кабинет. Найдете Администрацию?

**Игорю**: Найду. Да. Жду всех в 18.00. **(обращается к Юльке, Юрию, Ирине Петровне, Ашоту, Дмитрию Васильевичу)** И вас и вас. А вас, (**обращается к Ольге)** я попрошу вот о чем. Вы не покажете мне немного город, я пока плохо здесь ориентируюсь? Если у вас есть время, конечно.

**Все напряженно смотрят на Ольгу.**

**Ольга:** Пожалуйста.

**2 сцена**

**Игорь и Ольга гуляют по городу.**

**Игорь:** Ольга, а покажите мне город!

**Ольга:** Что вам показать? У нас особо ничего интересного нет.

**Игорь:** Совсем?

**Ольга**: Ну как… Есть развалины монастыря семнадцатого века, есть комплекс зданий построенный для общественных бань купцом Корзинкиным в середине девятнадцатого века… Есть озеро. Одно. Но, видимо, будет теперь два. Как в давние, давние времена.

**Игорь**: В давние времена… Интересно.

**Ольга:** Да. Название города – Двуозерск. Два озера. А сейчас озеро – одно. По легенде, по пророчеству монаха Сильвестра, Господь за грехи лишил жителей одного озера. Но было сказано, как только здесь будут жить праведники, Бог пошлет звезду, она упадет и на месте этом вернется то самое озеро. И будем всем жителям счастье. Короче, звезда упала, озеро появилось. И начальник из Москвы.

**Игорь:** Ну, я совсем не праведник. Это не ко мне! Значит, наш аппарат – это та звезда?

**Ольга:** Ваш?!

**Игорь:** Ну да. А чей же?!

**Ольга:** Не знаю.

**Игорь**: А что, может и я к счастью?

**Ольга:** А вы, прямо из Москвы?

**Игорь**: Ну да. Я и родился рядом, в Одинцово. Это рядом. Потом училище. Так в Москве и служу.

**Ольга:** А Парящий мост видели?

**Игорь:** Где это?

**Ольга:** Ну как?! Вы что?! На Москва-реке! Там, где парк Зарядье! Какой же вы москвич?!

**Игорь**: Виноват. На службе постоянно. Да, слышал, что парк новый сделали, рядом с Кремлем. Точно, там мост какой-то… Говорили.

**Ольга:** Ну ваще… А в ресторане «Бёд» на Башне Окко на 84 этаже были?

**Игорь:** Не, как-то не доводилось. Служба все…

**Ольга:** Может и вы вообще в Москва-сити не были?!

**Игорь**: Был. Мельком. А что мне там делать?!

**Ольга:** Ну как?! Как это возможно?! Жить в Москве и не быть в Москва сити?!

**Саша:** Да запросто. А вы часто бываете в Москве?

**Игорь**: Нет, не часто, увы. У меня мама москвичка, Ирина Петровна, вы ее видели в кафе... И тетка там осталась…А я слежу, что там происходит, что идет в театрах, какие выставки в музеях. Вот мечтаю попасть в Третьяковку, посмотреть Пименова. Я в его образы прямо влюблена. Он такой московский художник… Вам нравится Пименов?

**Телефонный звонок. Игорь говорит по телефону.**

**Игорь (по телефону):** Куприянов слушает. Да. Пока нет результатов. Аппарат есть, к счастью ушел не глубоко под воду, достаем. Скоро закончим и отправим в центр. Экипажа нет. Свидетели есть. Я это понимаю. Но пока не могу добиться результатов. Три миллиона? Да. Есть. Я понял. В отделении банка. Есть.

**Игорь (Ольге**): На чем мы остановились… Мама москвичка…Ирина, Ирина Петровна, лицо вроде знакомое… Нет… Да… Пименов. Художник. К сожалению, не знаю. Надеюсь, с вашей помощью узнать.

**Ольга**: Игорь Иванович, а почему вы не меня не спрашиваете о сегодняшнем событии? Весь город гудит. Говорят, корреспонденты едут. И из Москвы тоже.

**Игорь:** Корреспонденты – это плохо. Дурь какую-нибудь сочинят.

**Ольга:** Так что произошло все-таки?

**Игорь**: Оля, я чувствую, что вы и ваши друзья что-то от меня скрываете.

**Ольга:** Ничего мы не скрываем. Мы ничего не знаем.

**Игорь:** Прямо совсем?

**Ольга:** Совсем. Так что произошло?

**Игорь:** Понимаете, Оля, с одной стороны произошло чрезвычайное происшествие…

**Ольга:** А с другой?

**Игорь:** А с другой, такие варианты просчитывались. Главное, обошлось без жертв. На эту тему написано масса инструкций.

**Ольга:** На случай встречи с инопланетянами?

**Игорь:** В смысле?!

**Ольга:** Инопланетные разумные существа.

**Игорь ошарашенно смотрит на Ольга и начинает хохотать.**

**Игорь**: Кто инопланетный разум?! Две макаки?!

**Ольга**: В смысле?!

**Игорь**: В спускаемом аппарате находились две обезьяны! Макаки! Точнее, макаки-резусы! Пик и Пок! Мы их то и ищем!

**Ольга:** Как макаки?! Врете…

**Игорь**: Так, мне кажется, макак я уже нашел… Они у вас… У кого-то из вашей компании… То-то я смотрю как-то странно все себя ведут… И этот Дмитрий Васильевич очень подозрительный…

**Ольга:** Это мой отец…

**Игорь:** Не знал, извини.

**Ольга:** Это не макаки! Мы ничего не знаем!

**Игорь**: Знаете!

**Ольга:** Нет.

**Игорь:** Хватит дурить, Оля! Обезьяны - это очень важный научный эксперимент. Медицинский, адаптация к экстремальным условиям. Да многое чего. Почти стопроцентно, они спаслись. Сработало устройство… Ты не поймешь. Короче, скорее всего они живы. И мне кровь из носу надо их вернуть в ЦУП. Иначе мне начальником группы не стать, аттестация в конце года.

**Ольга:** Врете. Какой начальник группы?! Причем здесь начальник группы?!

**Игорь:** Ты же слышала, мне сейчас звонили из Москвы. Для ускорения поисков Центр предлагает награду в 3 миллиона рублей, если доставят наших обезьянок в Центр.

**Ольга:** Мы ничего не знаем.

**Игорь:** Оля, ты же нормальный человек. Вы единственные были неподалеку, кафе, где мы были – рядом с озером, свидетели видели, как ваш армянин или грузин вертелся около места падения. Мои люди обыскали все. В аппарате их нет.

**Ольга:** Ашот.

**Игорь:** Армянин. Так Пик и Пок у него?

**Ольга**: Нет. Мы ничего не знаем. Хоть режьте.

**Игорь:** Ольга, Оля, помоги. Если я в течение суток не найду этих чертовых макак, у меня будут большие проблемы. Не расстреляют, конечно, но… Могут и уволить!

**Ольга:** Я не знаю…

**Игорь**: Ольга, три миллиона дают! Три миллиона! Огромные деньги! Я сейчас уже больше, чем уверен, что обезьяны у вас! За ними нужен особый уход! В конце концов. Я не знаю, что вы там навыдумывали! Верните макак. Иначе, придется применить жесткие меры.

**Ольга**: Угрожаете. Ясно. Так и думала. Власть наша во всей красе. Так вот, я не продаюсь ни за какие миллионы, да и угрожать мне бесполезно! Прощайте. Игорь Иванович.

**Игорь**: **(подходит к ней и отдает визитную карточку)** Оля, да просто помоги!

**Ольга уходит. В конце, поворачивает голову к Игорь, у нее слезы, она отрицательно качает головой и уходит совсем.**

**3 сцена.**

**Приемная в Администрации Двуозерска. Холл и несколько дверей в кабинеты. В холле сидят, ходят все действующие лица, кроме Игоря и Ольги. Их еще нет. Время - 17.30. Разговаривают между собой вполголоса. Ирина Петровна все время молчит.**

**Роксолана:** Место падения оцепили военные. Поднимают аппарат. Ничего не удалось рассмотреть. Не пускают даже меня.

**Дмитрий Васильевич**: А второе озеро? Меня тоже не пустили. Тормознули еще на подходе.

**Роксолана:** Появилось рядом. Ну не озеро прям, скорее пруд. С футбольное поле. Наши ребята из стройуправления говорят, что там скорее всего, от удара рухнула перемычка под водой и подземные воды вышли наружу. Тоже только издалека видела.

**Ирина Петровна:** Даже вас не пустили?!

**Роксолана**: Да. И действительно, бумага есть на почте от зам министра обороны, звонили и из области. Просят соблюдать спокойствие, не допустить паники и оказывать содействие этому Куприянову.

**Заходит Ольга.**

**Дмитрий Васильевич:** Что там, Оля? Что говорит Игорь Иванович?

**Ольга:** Да чушь всякую. Говорит, что это в экипаже были макаки. Обезьяны. Глупость такая. Специально уводит в сторону. А сам даже в Москва-Сити не был ни разу. И Пименова не знает.

**Роксолана:** Какого Пименова?!

**Ольга:** Художника. Выставка скоро будет в Третьяковке.

**Роксолана**: Какая к черту Третьяковка?! Что он про корабль говорит?!

**Ольга:** Да ничего особо. Как мы и думали - виляет и голову морочит. А вообще он нормальный. Но власть. Чушь про мартышек несет.

**Юрка:** Да гад он! Я сразу понял. Прямо увидел и понял – сволочь!

**Ольга**: Перестань.

**Юлька**: Так, так. Теперь они хотят закосить под «научный эксперимент». Фигушки. Мы так просто не сдадимся.

**Ольга:** Говорил о премии, в три миллиона. Тому, кто вернет этих. Наших. Существ.

**Юрка:** Вот! Так и думал! Пазл совпал! Если заговорили о деньгах, то дело не чисто!

**Дмитрий Васильевич:** Сколько-сколько?!

**Ольга:** Три миллиона рублей.

**Роксолана**: Это же, считай, пол-бюджета нашего…

**Молчащий Ашот закатывает глаза и говорит что-то по-армянски, затем переходит на русский:** Мама дорогая… Три миллиона…

**Дмитрий Васильевич**: Три миллиона… Столько нужно на памятник Александру Дюма… Мечтал об этом. Но не такой же ценой!

**Юлька:** Шиш им. У нас миссия! Вся вселенная наблюдает за нами. Мы причастны с самому важному событию в истории человечества! А вы о каких-то паршивых миллионах…

**Юра:** Читал как-то на сайте о том, как американцы тоже вступали в контакты с инопланетянами, а власть их спрятала и уничтожила. А мы не дадим.

**Юлька**: Если про американцев, значит врут. Они всегда врут. Мы первые. Но наши власти тоже не пойми что. Спрячут, засекретят. Могут вообще уничтожить. Не дадим! А где сейчас Эти?

**Роксолана машет все рукой. И делает знак – тише. Подводит их к двери одного из кабинетов и приоткрывает дверь. Все осторожно смотрят в щелку.**

**Роксолана:** Спят. Я им несколько часов показывала по телеку про нашу планету. Дискавери, а потом, ну нафиг иностранщину и включила Николая Николаевича Дроздова про животных. Смотрели с интересом. Сварила им кашу. Манную. Съели. Трудное дело контакт с инопланетянами. И прочитать негде. Весь интернет перерыла. Хрень одна.

**Роксолана закрывает дверь. Все возвращаются на свои места.**

**Дмитрий Петрович:** Да… Странно с этими тремя миллионами. Это же огромная сумма. Если бы были обычные обезьяны, ну не стоят они таких денег!

**Юлька:** Этим они прокололись! Теперь уже абсолютно точно ясно, что это инопланетные контактеры.

**Дмитрий Васильевич (Роксолане**): Что делать будем?

**Роксолана**: Держаться. Но верить ему нельзя. Здесь я власть. Пока что. А там посмотрим.

**Юлька:** Держимся насмерть. У нас в руках судьба человечества!

**Юра:** Да сволочь он этот Игорь Иванович!

**Ольга**: Может, они прилетели, чтобы принести счастье землянам. Может они как Синяя птица? Которую мы, наконец, нашли.

**Дмитрий Васильевич:** Ладно, держимся. Сколько там времени?

**Роксолана**: Восемнадцать десять. Опаздывает Куприянов.

**Ольга:** Держимся. Но он необычный.

**4 сцена**

**Открывается дверь в помещение входит Куприянов.**

**Игорь:** Извините, задержался. Сложности с извлечением корабля. Повезло, что он на выступ подводный упал. Не скатился дальше. Озеро глубокое, бездна, считай, больше ста метров.

**Дмитрий Васильевич:** Закончили?

**Игорь**: Нет. Сейчас еще тягач приедет. Пару часов и всё. Давайте начнем. Роксолана Ивановна покажите, где мой временный кабинет?

**Роксолана, подводит его к одной из дверей:** Пожалуйста.

**Игорь:** Спасибо. Давайте, наверное, вы… **(приглашает Ашота)**

**Ашот:** Почему я?!

**Игорь:** Да проходите, я не кусаюсь.

**Ашот**: Все так говорят. **(заходит в кабинет)**

**Игор Иванович Куприянов тоже заходит в кабинет. Осматривается. Кабинет скромен. Стол, три стула, на окне цветы, полки с папками и документами. На стене фото Двуозерского монастыря в начале 20 века.**

**Игорь садится за стол.**

**Игорь (Ашоту**): Садитесь. Паспорт есть?

**Ашот кивает, садится, достает паспорт, передает Игорь.**

**Игорь (читает) :** Ашот Варазваа…

**Ашот**: Можно просто – Ашот.

**Игорь:** Хорошо. Что вы можете сказать, Ашот, о происшествии?

**Ашот (начинает говорить с диким акцентом. До этого его почти не было. Были армянские интонации и всё):** Какой происшествий, начальник?

**Игорь**: О сегодняшнем.

**Ашот**: А что сегодня было?!

**Игорь** **(терпеливо):** Об аварии космического корабля.

**Ашот**: Корабля?

**Игорь:** Да!

**Ашот:** Ах, об этом… Что скажу… Упал. Жалко… Ах, как жалко. Был такой хороший, новый корабль… Летал. Туда… Сюда… Красиво! Потом бац. Упал. Не летает.

**Игорь:** Вы что издеваетесь надо мной?!

**Ашот**: Я?!

**Игорь**: Вы! Ты! Знаешь, Ашот, что сокрытие государственного имущества – преступление?

**Ашот:** Что пропало?

**Игорь:** Экипаж пропал.

**Ашот:** Как нехорошо. Человеки пропали…

**Игорь:** Мартышки пропали! Точнее, макаки резусу! Обезьяны!

**Ашот:** Обязьян-макак пропал? Зоопарк сбежал?

**Игорь:** Ты дурку не валяй!

**Ашот**: Какой дурка?! Я русский язык плохо понимай! Начальник, какой макак-какак?!

**Игорь:** Так. Кто-то из вашей компании украл экипаж корабля. Мартышек. Понимаешь?

**Ашот:** Нет, начальник?! Какой резус-мезус?! Говорил – макак! Теперь – резус! Откуда у бедного армянина макак, мамой клянусь, а?!

**Игорь**: Так… **(берет свой чемодан и достает оттуда упакованную в пластик банковскую упаковку денег)** Здесь, Ашот, три миллиона. Три миллиона рублей. Говоришь, где наши мартышки и получаешь эти бабки!

**У Ашота от вида денег чуть не случается обморок. Через некоторое время он берет себя в руки.**

**Ашот:** Это мне?

**Игорь:** Тебе! Вам! Если расскажете мне, где государственные макаки!

**Ашот**: Ай!

**Игорь**: Что – ай?!

**Ашот**: Слова какие нехорошие говоришь, начальник. Государственные макаки… Государственные люди – уважаемые люди. А тут макаки…

**Игорь**: Ты, вы, издеваетесь надо мной!

**Ашот**: Знаешь, на озере Севан есть город Цовак, там живет моя бабушка Азганаш, так вот племянником моей бабушки был сам Фрунзик Мкртчан. Понимаешь?

**Игорь**: Какой еще Фрунзик? Кто это?!

**Ашот:** Ну ты совсем, начальник… «Мимино» видел?

**Игорь:** Что это?

**Ашот:** Как что?! Там Фрунзик баранку крутит, поёт, Москва…

**Игорь**: Какую баранку?!

**Ашот**: Круглую, какую еще.

**Игорь**: Кино?

**Ашот:** Нет, цирк!

**Игорь:** Какой к черту цирк?!

**Ашот**: Вот и я спрашиваю, при чем тут цирк?! Ты что, думаешь, что раз армянин торгует, значит продажный?

**Игорь:** Я не думаю.

**Ашот:** Зря не думаешь, начальник. Так вот, что скажу, Ашот может купить кого-то, это, да, а вот продать кого-то, даже за три миллиона, Ашот не может. Фрунзик с неба не позволяет! А он святой!

**Игорь**: Свободен! Иди к харчо! **(двигает паспорт к Ашоту)**

**Ашот**: Это был кюфта! Спасибо, начальник. А «Мимино» посмотри. А то перед внуками неудобно будет.

**Ашот выходит из кабинета. В холле его ждут остальные.**

**Дмитрий Васильевич:** Ну что там, Ашот?

**Ашот (говорит уже нормальным голосом, как в начале пьесы):** Странный начальник. Три миллиона, целых три миллиона у него есть, а «Мимино» не видел. Так бывает?!

**5 сцена**

**То же место, те же люди.**

**Из кабинета выходит Игорь:** Роксолана Ивановна, а можно вас? Чтобы вас не задерживать.

**Роксолана:** Да, у меня есть чем заняться сегодня. Спасибо вам.

**Игорь:** Мы не виноваты, служба.

**Заходят в кабинет.**

**Игорь:** Росколана Ивановна, мне очень нужна ваша помощь и поддержка. Мы с вами государевы люди, все прекрасно понимаем. У меня приказ…

**Роксолана:** Охотно понимаю. Но увы, ничем помочь не могу.

**Игорь:** Неправда. Мне все известно. Элементарное сопоставление фактов привело к предположению…

**Роксолана**: Какой стиль! Куприянов, будь попроще. И люди к тебе потянуться.

**Игорь**: Прошу вас мне не тыкать. Я на службе. Занимаюсь расследование. Я – официальное лицо.

**Роксолана:** И я официальное лицо. Представляешь, как это здорово. Встретились два официальных лица…

**Игорь:** Да вы…

**Роксолана**: Да я…

**Игорь:** Ладно. Что вы можете сказать об исчезновение экипажа макак-резусов космического корабля?

**Роксолана**: Вы хоть себя слышите, замначальника? Это мульт какой-то. Чип энд Дейл.

**Игорь**: Нет. Членов экипажа зовут Пик и Пок. Что вы можете сказать об инциденте.

**Роксолана (начинает истерически смеяться):** Жалко меня покойная мама не слышит. Я то думала, что это самое смешное в моей жизни, это быть названной Роксоланой, в честь героини романа про гарем султана, ан нет. Есть вещи посмешнее. Роксолана замешана в деле исчезновения макак Пик и Пок, космонавтов космического корабля. Молодца, Куприянов!

**Игорь**: Да вы…

**Роксолана:** Я пошла, Куприянов. А то от смеха сдохну. Пик и Пок. Напишите мне отказ от показаний, эээ… ввиду истерики по причине ржаки у Коваленко Р.И.

**Роксолана (выходит):** Ржачный начальник.

**6 сцена**

**Через минуту в холл выходит Игорь.**

**Игорь:** Заходите, Дмитрий Васильевич.

**Ирина Петровна**: Я с ним пойду, я его жена.

**Игорь:** Ну хорошо. Прошу.

**Юлька**: И я пойду с ним. Он мой учитель, и Ирина Петровна тоже.

**Юра:** И я пойду. Я тоже учился у Дмитрия Васильевича и Ирины Петровны.

**Игорь**: Нет. Молодежь позже.

**Дмитрий Васильевич, Ирина Петровна, заходят в кабинет. В холле остается Юлька, Юра и Ольга. Ольга смотрит на Игоря. Игорь смотрит на нее, ничего не говорит и заходит в кабинет. Игорь садится за стол. Ирина Петровна и Дмитрий Васильевич садятся на стулья.**

**Игорь:** Все знают, зачем я вас здесь собрал. Я разыскиваю экипаж корабля, потерпевшего аварию в районе озера в вашем городе.

**Дмитрий Васильевич:** По-моему, мы вам уже все сказали. Мы ничего не знаем.

**Игорь:** Это неправда. Знаете. Мало того, вы украли и скрываете экипаж. Есть у меня такие подозрения.

**Ирина Петровна:** Игорь, неужели я так изменилась, что ты меня не узнаешь?!

**Игорь**: В смысле?! Нет. Лицо, вроде, знакомое. Я первый раз в этом городке.

**Ирина Петровна**: При чем здесь городок?! Мы же встречались… В Москве… Гуляли… В Одинцово ездили, к маме твоей…

**Игорь**: Да?! Очень интересно. Когда?

**Ирина Петровна**: Ты… Вы все забыли... Двадцать шесть лет назад…

**Игорь**: Что-то не припоминаю… Хотя лицо, вроде, знакомое… Да, я жил в Одинцово… Мамы нет давно. Нет. Не помню. Извините. Служба всё. Замотала проклятая. Вы извините, Ирина Петровна. Не припоминаю. Еще вот эти мартышки, в смысле, макаки… Сейчас не до этого…

**В дверь стучат. Настойчиво. Игорь подходит к двери и выходит. Там Юлька и Юра.**

**Юлька:** Мы должны быть вместе. Это наши учителя…

**Пока Игорь Разговаривает с Юлькой и Юрой, Ирина Петровна говорит с Дмитрием Васильевичем.**

**Дмитрий Васильевич:** Ир,это кто?

**Ирина Петровна:** Игорь.

**Дмитрий Васильевич**: Какой Игорь?!

**Ирина Петровна:** Тот Игорь.

**Дмитрий Васильевич**: Какой тот?! Не понимаю.

**Ирина Петровна:** С которым встречалась. Раньше.

**Дмитрий Васильевич:** За которого замуж собиралась?!

**Ирина Петровна:** Да.

**Дмитрий Васильевич:** Он же не помнит тебя! Странно. Или ничего и не было?!

**Ирина Петровна**: Ну…

**Дмитрий Васильевич**: Ты что, выдумала все?! Как к свадьбе готовилась, как Игорь тебя на руках носит и расписываетесь на днях?!

**Ирина Петровна**: Ну… Ладно.

**Дмитрий Васильевич**: Выдумала… Зачем?!

**Ирина Петровна:** Ну а как?! Не важно. Проехали.

**Дмитрий Васильевич**: Глупость какая. Ничего не понимаю.

**Игорь громко говорит Юльке и Юре:** Ладно. Заходите.

**Юлька:** Сразу хочу сказать, мы ничего не скажем. Хоть стреляйте!

**Игорь:** Вот! Если не скажете, значит знаете!

**Юра:** Юля просто не точно высказалась…. Она хотела сказать другое…

**Игорь:** Нет, она сказала, что сказала.

**Юра**: Вы тут поосторожней. Не командуйте.

**Игорь:** То есть как, не командуйте?! Я послан сюда властью, чтобы разобраться в ситуации и доставить обезьян, экипаж, в Центр управления полетами. А по какой-то причине вы препятствуете этому. Точнее, я догадываюсь по какой, но это бред.

**Дмитрий Васильевич**: Бред, это то, что вы нас допрашивайте.

**Игорь**: Я не допрашиваю. Пока. А провожу беседу. А вы не хотите помочь властям.

**Ирина Петровна**: Как же ты мог все забыть?!

**Игорь**: В смысле?!

**Ирина Петровна**: Я столько думала о тебе… Эх, ты.

**Игорь**: Слушайте, гражданка, я вас знать не знаю! У нас сейчас другие проблемы!

**Ирина Петровна:** А с чего мы должны помогать властям?! Особенно тебе. Вам.

**Игорь:** Это ваш гражданский долг.

**Ирина Петровна:** Не смеши. Твой гражданский долг был жениться на мне. И что?!

**Игорь:** Вспомнил! Да! Мы встречались пару раз сто лет назад! И что?!

**Ирина Петровна:** Мы встречались месяца и десять дней.

**Игорь:** Ну и что?! Да и речь сейчас о другом! Я не помню, конечно подробностей, но, по-моему, у нас дальше поцелуев дело не пошло?

**Ирина Петровна**: Это не важно! Знаю, что нафантазировала много… Но…

**Игорь:** Вот именно! Теперь помочь прошу! Даже не мне! Стране!

**Ирина Петровна**: Стране?!

**Игорь:** Я о другом. Я макак ищу! Понимаете?! У меня приказ! Вы власть не любите?

**Дмитрий Васильевич**: А когда в России власть любили?! Сейчас что-то забрезжило, но до любви, как до Москвы!

**Игорь:** Я здесь причем?! Что вы от меня то хотите?!

**Юра:** Хотим, чтобы вы сматывались к себе в Москву. И как можно скорее.

**Игорь**: Молодой человек, у меня приказ. Я могу вернуться только когда найду экипаж. Пика и Пока.

**Дмитрий Васильевич:** Кого, кого?!

**Игорь:** Макак зовут Пик и Пок.

**Дмитрий Васильевич:** Поразительно. Я эти слова сегодня утром вспоминал. Скажите, эээ, господин Куприянов, а у вас на телефоне Тик-ток стоит?

**Игорь:** Что?!

**Дмитрий Васильевич:** Приложение в смартфоне.

**Игорь:** Какое это имеет значение?!

**Дмитрий Васильевич:** Неважно. Ответьте.

**Игорь:** Ну стоит. И что?!

**Дмитрий Васильевич:** Так я и думал!

**Игорь:** Что думал?!

**Дмитрий Васильевич:** Не важно. Но я все про вас уже знаю.

**Игорь:** Так. Я тоже про вас кое-что уже знаю. Вы себе вбили в голову, что эти наши макаки – инопланетные существа. С чего?! Мне не ведомо. Как такой бред может прийти всем вам в голову – уму не постижимо!

**Юлька:** Мы не верим вам. Просто не верим. Вы нам морочите голову!

**Игорь**: Я морочу голову?! Это вы здесь в этой дыре морочите всем голову! Одна полоумная рассказывает про встречи тридцать лет назад, другой – какую-то чушь про Тик-ток!

**Дмитрий Васильевич**: Ну, ну. Не надо так о моей жене!

**Игорь:** Извините.

**Дмитрий Васильевич:** Посмотрим.

**Игорь:** Не хотите так отдать, предлагаю же деньги! Официальные. Государственные! Это же ваша зарплата лет за десять! Всех! Вместе взятых! Наших обезьян я все равно найду! Оцепим город. Проведем поголовный обыск! Найдем.

**Ирина Петровна:** Это вы умеете.

**Дмитрий Васильевич**: Я к властям лоялен. Более того, я патриот России. Но здесь я помогать вам не намерен. Флаг вам в руки, барабан – на шею! Как говорили в детстве. Вперед.

**Игорь**: Не понимаю. Хоть убей не понимаю. Зачем вам эти обезьяны?! Тем более, еще и деньги дают!

**Юра:** Зачем нам обезьяны?! А может они и правда инопланетянине и таких козлов как ты, из бластера каааак шлёпнут!

**Юлька**: И не поймете. Пойдемте отсюда, Дмитрий Васильевич.

**Дмитрий Васильевич:** Да, Подколзина, нам пора.

**Все, Ирина Петровна, Юлька, Юра выходят из кабинета. На пороге Игорь останавливает Дмитрия Васильевича.**

**Игорь:** Дмитрий Васильевич, задержитесь на секунду.

**Дмитрий Васильевич останавливается. Все остальные выходят.**

**Дмитрий Васильевич:** Мы же, вроде, поняли друг друга, Игорь Иванович?

**Игорь:** Дмитрий Васильевич, вы же серьезный человек. Неужели вы реально не поняли, что все это чушь? Чу-у-шь! Я всё знаю. Инопланетяне ваши – это бред собачий! Я не могу понять, что вы все так уперлись?! Дело то выеденного яйца не стоит! Отдали бы мартышек, в смысле, макак, получили бабки и вперед. Живите красиво и богато.

**Дмитрий Васильевич**: Я то, может, и понял всё. Про макак. Но у человека, у людей, должна быть мечта, должно быть что-то внутри, чистое, благородное. Светлое. Как у ребенка. То, что отличает его от скотины, от этого всемирного бардака. Вам этого не понять. Нельзя отнимать у людей веру в чудо.

**Игорь**: Дмитрий Васильевич, да это не макаки – инопланетяне. Это вы – инопланетяне. Застывшие где-то лет 100 назад в этой дыре и сейчас ожившие. Какие мечты?! Какие чудеса?! Нет и быть не может. Это просто. И не надо меня осуждать. Я Родину люблю и служу ей.

**Дмитрий Васильевич**: Есть. Есть в жизни и чудо и мечта. Но вы уже никогда этого не поймете, увы. Ладно, мне пора, ученики ждут. А то, что вы ищете – мы вам не отдадим. Да. Как хорошо, что Ира вам не досталась.

**Игорь:** Точно головой поехали все в этом Двуозерске… Какая Ира, при чем здесь Ира?! Я вообще с трудом помню вашу жену! Может и встречались, когда! Ладно, все ясно, сделаем по-другому.

**Дмитрий Васильевич выходит, за ним выходит Игорь.**

**Стоит Ольга.**

**Ольга:** Теперь мне заходить?

**Игорь**: С вами я уже беседовал. **(Всем)** Прошу меня извинить, надо проверить как там тягач прибыл. **(Уходит).**

**Все стоят группой и обсуждают в полголоса происходящее. Затем все направляются к двери.**

**Дмитрий Васильевич:** Ашот, может откроешь свой шалман? Напоишь нас кофе и может чего покрепче?

**Ашот**: Конечно. Милости прошу.

**7 сцена**

**Все выходят. Голос Ирины Петровны:** Оля, ты идешь?

**Ольга:** Иду, мам.

**У Ольги звонит телефон. Это Игорь.**

**Ольга**: Да…

**Игорь:** Оля, это Игорь.

**Ольга**: Да…

**Игорь**: Оля, помоги! Очень тебя прошу! Помоги…

**Ольга:** Не знаю…

**Игорь:** Уволят! Уже звонят, грозят… Господи, ну это же обезьяны, им уход нужен особый! Сдохнут!

**Ольга**: Ну, не знаю я…

**Игорь:** Оля, ты же красивый умный человек! Какие к чертям инопланетяне?! Смешно же! Обычные макаки-резусы. Которые в руках не специалистов сдохнут!! Хочешь честное слово дам, что это обычные обезьяны?

**Ольга:** Дай.

**Игорь:** Оля, честное слово.

**Ольга:** Ладно. Жди меня через 15 минут, у озера, там, где мы гуляли. Помнишь?

**Игорь**: Конечно.

**Ольга:** Жди.

**Игорь:** Жду.

**8 сцена**

**На берегу озера ходит Ольга, в руках у нее большой, тяжелый рюкзак. Она смотрит по сторонам. Слышно, как подъезжает машина, появляется Игорь.**

**Ольга:** Игорь!

**Игорь:** Оля!

**Они обнимаются.**

**Ольга:** То, что ты ищешь, здесь. **(протягивает ему рюкзак)**

**Игорь (открывает рюкзак, смотрит):** Слава Богу. Они живы. Как я тебе благодарен, ты просто не представляешь!

**Ольга:** Что дальше?

**Игорь**: Дальше, в Москву, срочно. Сейчас вызову вертолет. **(отходит на шаг, говорит что-то по телефону, улыбается)**

**Ольга**: А я?!!

**Игорь:** Что ты?!

**Ольга:** А как же я?!

**Игорь:** Черт! Совсем забыл**. (Бежит за сцену и мгновенно возвращается назад, уже без рюкзака)** В машине забыл. Растяпа. Вот подпиши здесь. **(протягивает ей бумагу)**

**Ольга не глядя подписывает. Игорь отдает ей толстый пластиковый прямоугольник с деньгами.**

**Игорь**: Теперь ты богатая невеста (**улыбается)**

**Ольга:** В смысле?!

**Игорь:** Три миллиона неплохая сумма!

**Ольга:** Зачем они мне?!

**Игорь:** Оля, пригодится. Мне пора…

**Из темноты выскакивает Юра.**

**Юра (Игорь):** Стой, гад!

**Игорь:** Что такое?!

**Юра**: Какая же ты сволочь!

**Игорь:** Уймись, пацан.

**Юра:** Это я пацан?! Оля, как ты могла связаться с этим гадом?!

**Ольга:** Юра, прекрати!

**Юра:** Ты нас всех предала! Всех! За деньги! Всех! И Дмитрия Васильевича, и Ирину Петровну и меня! И Юльку и Ашота. И Роксолану! Всех. За бабки! Этому козлу!

**Игорь:** Угомонись, мальчик. Ничего она не предавала. Просто помогла.

**Юра:** Это я мальчик?! **(лезет с кулаками на Сашу)**

**Происходит драка Игоря и Юры. Они катаются по сцене, дерутся. Машина вдалеке сигналит фарами. Рядом стоит растерянная Ольга с упаковкой денег. На свет и шум сбегаются все персонажи пьесы.**

**Дмитрий Васильевич:** Оля, как ты могла?

**Ольга:** Папа…

**Юлька:** Ты предатель, Оля… Теперь человечество никогда не узнает о первом контакте со внеземной цивилизацией! Из-за тебя, дура! Из-за любви твоей дурацкой!

**Ирина Петровна:** Как ты могла, Оля?! Он же гад… Меня обманул в юности…

**Ольга:** Мама…Прости. Я же не знала… Я думала,он полюбит меня, как папа тебя когда-то, и увезет к себе… Москву…

**Дмитрий Васильевич:** Как ты могла взять еще и деньги за это?!

**Ольга:** Не знаю… Можно памятник Дюма поставить…

**Дмитрий Васильевич**: Оля…

**Неожиданно Ольга расталкивает всех и бежит к дощатому помосту, уходящему в озеро. Все замирают. Юра и Игорь прекращают драку. Все смотрят на Ольгу.**

**Ольга (Игорь):** Эх ты, москвич… Пименова не знаешь…

**Ольга размахивается и швыряет упаковку денег далеко от берега. Деньги тонут. Ольга падает в обморок. Пользуясь сумятицей, Игорь встает, поправляет форму и бежит к машине. Потом оборачивается.**

**Игорь**: Инопланетяне, чистые инопланетяне.

**Финал**

**Ашот ходит по Институт медицинской приматологии Академии медицинских наук, обезьяньему питомнику в Адлере. Клетки с обезьянами. Он подходит к каждой, качает головой идет дальше.**

**Наконец, Ашот резко тормозит:** Нашел! Здравствуйте дорогие мои товарищи инопланетяне! Это я – Ашот! Помните? Вижу, что помните! Как я рад! Все вам передают привет.

У нас все хорошо. Юля вышла замуж за Юру, они уехали в Петербург, там у Юры теперь свой магазин по мёду, нашему Двуозерскому мёду! Я вам привез две баночки, попробуете.

Оленька уехала в Москву, работает экскурсоводом в парке «Зарядье», рядом со своим любимым Парящим мостом. Пока одна. Начальник, Игорь Иванович, из «Главкосмоса» с тех пор не появлялся, не знаю про него.

Да, и руководство города сменилось. Теперь наш любимый Дмитрий Васильевич – глава города Двуозерска! Но денег на памятник Дюма так найти и не может.

Роксолана теперь высоко, рядом с Москвой, руководит там городом, Одинцово. Ирина Петровна по-прежнему в школе. Они, наконец, поженились. Свадьбу у меня отмечали, народу было… Весь Двуозерск был.

В Москву, в смысле в Одинцово, они теперь ездят в гости к Роксолане. Дом там по программе брать не стали, остались в нашем прекрасном Двуозерске.

А я?! Что я. У меня все супер-пупер. Любимое кафе теперь ресторан. Лучший в городе. Вот так. Откуда столько денег?

Ха, плохо вы знаете Ашота! Я связался с Арамом и Суриком в Цоваке. Они на лодочной станции работают, на Севане. Лучшие пловцы во всей Армении. Они приехали, три дня ныряли и нашли тот пакет, что Оля выкинула. Он зацепился, не пошел в глубину. Ну вот, я и ресторан сделал.

Что? Что вы говорите? Дмитрию Васильевичу на памятник Дюма? Да дам! Обязательно дам! Чуть позже. Потом. Обещаю. Потом.

А вообще, всё это произошло благодаря вам. Вы там передайте куда надо, в свою Галактику, Ашот вам спасибо говорит! Да все вас благодарят. И Арам и Сурик и Дмитрий Васильевич и Ирина Петровна, и Юля с Юркой. И даже Оля, наверное.

Жизнь наша перевернулась благодаря вам.

Да, и когда ваши еще раз прилетят к нам в Двуозерск, я им сразу скажу, где вы и как, не волнуйтесь.

 ЗАНАВЕС