**МИЛЫЙ ВРАГ**

СЕМЕЙНАЯ ДРАМА В ТРЕХ ДЕЙСТВИТЯХ

Действующие лица:

К а т я Т о м и л и н а, выпускница педагогического университета.

В а д и м Т о м и л и н, отец Кати, бывший научный сотрудник.

Л ю д м и л а Т о м и л и н а, мама Кати, интересная женщина средних лет.

Ю р и й Т о м и л и н, дядя Кати, бизнесмен.

А н д р е й Н и к о л а е в, внебрачный сын Юрия, выпускник МИФИ.

Б о р и с Ш а ш к и н, друг Кати, курсант Военно-медицинской академии, военный врач[[1]](#footnote-1).

Д а ш а У х в а т о в а, подруга Кати.

Действие происходит в квартире Томилиных в Москве. Между первым и вторым действием проходит пять лет, между вторым и третьим – семь.

*Все сюжетные линии и персонажи являются плодом воображения автора, поэтому все возможные совпадения случайны.*

**Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е**

2010 год. Квартира Томилиных. Скромная обстановка постсоветского уюта, характерная для интеллигентной московской семьи: мебель старого образца, окно с тюлевыми занавесками, шкаф-библиотека с собраниями сочинений, пианино, на котором никто не играет.

Сцена первая.

Накрыт стол: фрукты, бутылка вина и бокалы. Л ю д м и л а суетится у стола,

В а д и м листает книгу.

Л ю д м и л а .Где же она? Уже должна быть дома… Что-то голова кружится! Наверное, опять давление…

В дверях появляются К а т я с Ш а ш к и н ы м.

К а т я . Не надо было меня провожать… Подумаешь, гроза! Ничего страшного… Это я раньше боялась!

Ш а ш к и н . Помнишь – «Люблю грозу в начале мая…»? Прямо про сегодняшний день! Солнце, тепло, твоё вручение дипломов – и вдруг ливень, грохот!..

К а т я . Да уж…

Ш а ш к и н . Прости, что опоздал на церемонию: рапорт в военчасти задержали…(*с чувством*) Катя, я тебя поздравляю!

К а т я . Да ты поздравлял уже! Ладно, пока!

Ш а ш к и н . Подожди…

К а т я . Нет, Борь, сейчас не могу! Родители ждут.

Ш а ш к и н . Просто мне завтра обратно – в понедельник сборы начинаются...

К а т я . Ну правда, Борь, извини, сегодня никак… Удачи тебе!

Шашкин уходит, Катя идёт к родителям.

Л ю д м и л а . Опять этот Шашкин! Хоть бы Шахматов был!.. Ты что так долго? Мы тут стол накрыли, ждём тебя…

К а т я (*с упрёком*). Мам, ты снова курила?

Л ю д м и л а (*с наигранной весёлостью*). Да я вообще не курю…Подумаешь, пара сигарет в день!

Катя раздраженно отходит от стола, потом возвращается.

В а д и м . Ладно, давайте посидим по-человечески, отметим… Всё-таки дочка окончила магистратуру. Такое не каждый день бывает!

Садятся, молча выпивают по бокалу вина. Молчание затягивается.

К а т я . Ну что, может, скажете что-нибудь?

Л ю д м и л а . А что говорить? Молодец! Мы другого от тебя не ожидали!

В а д и м . Нет, ты зря, Люда! Во-первых, вспомни, что Катя в институт поступила сама, на бюджет! Да ещё без репетиторов! Кому сейчас подобное удаётся?

Л ю д м и л а . Да, верно… На репетиторов ты не заработал.

В а д и м . И, во-вторых, окончила с отличием – получила красный диплом… Вот у меня обычный, синий. Как и у тебя!

Л ю д м и л а (*язвительно*). У нас с тобой – у обоих – диплом Физфака. Физфака МГУ! Конечно, сейчас любой диплом – достижение…

В а д и м . Что тут сравнивать? Да и вообще… Не будем! Сегодня праздник, Катин праздник! Окончила магистратуру, блестяще освоила два языка, профессиональный преподаватель! И даже в Лондоне на стажировке была! И это – наша дочь!

Л ю д м и л а . Да, молодец… Но вот куда теперь податься? Я считаю, нужно в аспирантуру! Раз замуж не получилось…

К а т я. Мама!

Л ю д м и л а . Не за Шашкина же! Была Томилина – стала Шашкина! Как звучит, а?

К а т я . На самом деле Боря – хороший! Хороший – но не для меня…

Л ю д м и л а  *(пренебрежительно).* Обычный курсант…

К а т я . Он будущий военный врач… Призвание у него такое – что из того? Мы с ним просто друзья!

Л ю д м и л а . Вот я и говорю: нужно в аспирантуру. Это уже не модно, но всё-таки ценится. Спроси хотя бы у дяди Юры!

К а т я . Да, дядя Юра тоже считает, стоит попробовать... Но я так устала от этой учёбы! А если это вообще не моё?..

Л ю д м и л а . А, может, к Юре на фирму попроситься?

В а д и м (*иронично*). К Юре? Швейцарские часы продавать?

Л ю д м и л а. А ты завидуешь, что ли? Да, твой брат элитные часы продаёт. И правильно делает!

В а д и м. Но Кате-то туда зачем? Она же преподаватель английского… Пусть лучше идёт переводчиком в какую-нибудь серьёзную контору, чем к Юре с его ролексами-шмолексами… *(пренебрежительно)* Бизнесмен!..

К а т я (*с жаром*). Пап, прекрати! Дядя Юра нас не раз выручал, разве ты забыл? Когда у тебя вообще работы не было… И на билет в Лондон мне деньги дал, чтобы я на стажировку поехала.

В а д и м. Да, верно…

К а т я (*с жаром*). Как вы не понимаете, ведь дядя Юра и сам не хочет продавать эти часы! Неужели это не очевидно?!

Л ю д м и л а. Почему не хочет? Мне кажется, ему это даже импонирует.

К а т я. Импонирует?! Да ты что, мама! Ведь дядя Юра тоже выпускник Физфака, кандидат наук… А в советское время лабораторией заведовал! Да он умнее всех вас… Как ты можешь?!

Л ю д м и л а. По-твоему, умный человек не может часы продавать?

К а т я. Может! Умный человек может. Просто дядя Юра другой! Он настоящий интеллигент. Самый мудрый из всех, кого я знаю! Всегда зрит в корень!

Л ю д м и л а. Вот он и узрел, что в нашей стране только так можно выжить! Либо уехать – либо жить так, как он!

В а д и м. Всё бы ничего… Только на самом деле Юрин бизнес здорово просел: конкуренты подпирают, да и спрос, говорит, падает…

К а т я (*залпом выпивает свой бокал*). А я всё равно очень уважаю дядю Юру! И совсем не из-за денег. Знаете, из-за чего?

Л ю д м и л а . Из-за чего же?

К а т я. Он – сильный человек! Морально сильный. Его лучшие друзья – Васин, Барзевич – уехали в Америку. А он не уехал! Потому что…

Л ю д м и л а. Да, почему?

К а т я. Потому что он другой! Он думал о своей семье, о своей стране! Да, ему здесь многое не нравится, но он не сбежал, как некоторые. Хотя мог бы!

В а д и м. Откуда ты знаешь, мог или нет?

К а т я. Конечно мог! С его образованием, кругозором, энергией! Он морально сильный, по-настоящему сильный человек с принципами…(*с вызовом*) Единственный из вас, Томилиных! Что, разве нет?

Л ю д м и л а *(мужу*). Вадя, может, ей сказать?..

В а д и м (*недовольно*). Что такое?

Л ю д м и л а (*с вызовом*). Да, я скажу. Пусть знает!

Катя и Вадим удивлённо смотрят на неё.

Л ю д м и л а. Дядя Юра тоже… как бы это выразиться?.. Не идеальный человек!

К а т я. Конечно, у всех есть свои слабости.

В а д и м. Людмила, не надо!

Л ю д м и л а (*не обращая внимания*). Юра кое-что от всех скрывает. Мы с Вадей знаем. Но остальные…

К а т я (*с усмешкой*). Да что он может скрывать? Счёт в швейцарском банке?

Л ю д м и л а. Кое-что поинтереснее!

В а д и м. Правда, не стоит…

Л ю д м и л а (*не обращая внимания*). Как же его зовут… Антон? Нет, Андрей… Ему столько же лет, сколько Кате. Ведь так?

Вадим, раздосадованный, махает рукой и отходит вглубь комнаты.

Л ю д м и л а. Да, я рожала в июле… А она родила в ноябре. Точно, вспомнила!..

К а т я. Мам, ты вообще о чём?

Л ю д м и л а. У твоего дяди Юры есть сын.

К а т я. Ну да, Глеб…

Л ю д м и л а. Не Глеб.

К а т я. Не Глеб?!

Л ю д м и л а. Второй, младший сын. Не от жены, от другой женщины. Твой ровесник.

К а т я. Что?!

Вадим возвращается.

В а д и м *(Людмиле).* Что, тебя чёрт за язык тянул?

Л ю д м и л а. Тянул!

В а д и м. Да, у Юры есть сын Андрей. Ему двадцать два, как и тебе. В МИФИ учится.

К а т я. Подождите, я не понимаю…Младший сын? Не от его жены?

Л ю д м и л а. Вот именно!

К а т я. И дядя Юра знает об этом?

Л ю д м и л а (*с усмешкой*). Знает? Не только знает… Он там у них чаще бывает, наверное, чем дома… Я не удивлюсь!

К а т я. Нет, не могу поверить!

Л ю д м и л а. Катя, как ты не понимаешь такие вещи? Ты же не ребёнок... Да, в жизни подобное случается! Нужно быть выше этих совковых представлений…

К а т я. А тётя Нина, его жена? Почему она с ним не развелась?

В а д и м. Да Нина ничего не знает об Андрее! Эх, Людмила, Людмила… Зачем ты разболтала?

Л ю д м и л а (*язвительно*). А что такого? Можно подумать, мы в каменном веке!

В а д и м. Не нужно было ей рассказывать!

Л ю д м и л а. А что? Две тысячи десятый на дворе! И вообще, в современном обществе такие вещи – норма. Норма!

Вадим и Людмила, переругиваясь, уходят. Катя остаётся сидеть за столом, обхватив голову руками.

Сцена вторая.

Ю р и й, К а т я, Л ю д м и л а, А н д р е й, В а д и м.

Тот же стол, на нём всё накрыто для чая. Все смущены. Стоят у стола, но не садятся. Юрий немного в стороне, время от времени что-то говорит по мобильному телефону. Молчание затягивается.

Ю р и й (*оторвавшись от телефона*). Так, ну что же… Это Андрей!

К а т я (*быстро*). Да, я уже поняла!

Л ю д м и л а. Очень приятно познакомиться… Юра, как же он на тебя похож, просто невероятно!.. Садитесь, садитесь!

Все садятся за стол. Людмила разливает чай.

Я так рада! Андрей, угощайтесь! Это Катя испекла, у неё получаются чудесные пироги… А вот я уже теперь ничего не пеку – давление… Так вы, Андрей, тоже окончили институт?

Ю р и й . Андрей окончил МИФИ, а теперь поступает в аспирантуру. И не просто аспирантуру. В американскую!

А н д р е й . Российско-американскую, если точнее… Через год – если всё срастётся – буду в Хьюстоне… Хьюстонском университете…

Ю р и й . Кстати, знаете, как в Америке говорят про их университеты? Заведения, где русские профессора учат китайских студентов. Метко сказано, правда? Там толпы китайцев – а учит кто ? Наши!.. Вот Коля Васин, мой друг, уже десять лет преподаёт в Йельском университете… О, пардон…(*отходит в сторону, говорит по телефону, доносятся отдельные фразы «Меняйте по текущему курсу», «Шоурум временно закрыт»*).

Л ю д м и л а . А какая у вас специализация, Андрей?

А н д р е й . Микро- и наноэлектроника – если в общем. А если точнее...

Ю р и й (*вернувшись к столу*). Собственно, мы к вам по делу. Ведь Катюша прекрасно знает английский – это её профессия… Так вот, Андрею нужно через год ехать в Америку. Всё уже, что называется, схвачено. Только один экзамен остался – по языку.

К а т я . Наверное, TOEFL[[2]](#footnote-2)?

А н д р е й . Да, именно… Скажем так: я может, экзамен и сам сдам… Вот только с разговорной речью…Ну полный затык! Я же по натуре, как говорится, технарь… Нет способностей к языку, понимаете?.. (*смотрит на Катю*)

К а т я (*улыбается*). Понимаю… А я когда-то мечтала о другой профессии – но не дано... Так бывает!.. Но в вашем случае это поправимо: нужно подобрать правильную методику.

Ю р и й . Вот именно! Освоить иностранный язык – после высшей математики, квантовой электродинамики – это далеко не самое сложное. Как там Эйнштейн говорил? «Разум, однажды расширивший свои границы…»

В а д и м . Юр, не начинай…

Ю р и й . Так мы к тебе, Катюша, с деловым предложением…. Думаю, для тебя, с твоим блестящим английским, это не составит проблемы - позаниматься с Андреем? Ведь ты сможешь?

К а т я (*смущённо)*. С Андреем?

Ю р и й (*вынимает из кармана бумажник).* Я думаю, десяти тысяч хватит на первое время? За уроки?

А н д р е й (*смущённо*). Пап, не нужно. Я заплачу сам!

К а т я (*смущённо*). Так что именно от меня требуется?

Л ю д м и л а . Что тут непонятного? Юра хочет, чтобы ты позанималась с Андреем, подготовила его к экзамену. Ведь он, получается, твой двоюродный брат! Неужели ты откажешься?

К а т я (*смущённо*). Даже не знаю… У меня такая нагрузка в аспирантуре, кандидатский минимум скоро сдавать…

Ю р и й . Катюша, ты не то что с аспирантурой, с двумя справишься! Ты же у нас «комсомолка, спортсменка – и просто красавица»? Ведь так?

Л ю д м и л а . Андрей, интересно, а чего вы хотите после окончания учёбы? Наверняка, останетесь работать в Америке?

А н д р е й (*нерешительно, смотрит на Катю*). Ну… Если повезёт.

Ю р и й . Кстати, другой мой приятель – известный вам Саша Барзевич – уже три года как обосновался в Калифорнии. Знаете, кто у него сосед? Сам Марк Цукерберг…

В а д и м . Этот рыжий молодчик в джинсах?

Ю р и й . Самый молодой в мире миллиардер! Представляете, он там на велосипеде, вот так запросто, разъезжает! Жена Барзевича лично видела!

В а д и м . Это какая жена у него по счёту?

Ю р и й . Третья – нет, вру, четвёртая. У неё тоже своя фирма – продаёт бюстгальтеры…

В а д и м (*с издёвкой*). Цукербергу, наверное, пригодятся… А я, кстати, хорошо помню Эльвиру, первую супругу Барзевича. Собственно, благодаря которой он тогда уехал из Союза. Он ведь ради этого и женился!

Ю р и й . А знаете, сколько его новый дом в Пало-Алто стоит? Шестнадцать миллионов долларов! Представляешь? Вот это талант… А прибыл в Америку гол как сокол!

В а д и м . На стервятника скорее похож… Но женщины этого не замечают!

Ю р и й . Да, ему есть что предложить… В Коста-Рике недавно виллу купил – для жены.

Л ю д м и л а . Вот именно – виллу! А ты, Вадя, какую виллу мне купил? Шесть соток были – и те продали!

Всё время, пока Вадим с Юрием и Людмилой разговаривают, Катя и Андрей, на первом плане, смотрят друг на друга.

К а т я .Почему вы… ты на меня так смотришь?

А н д р е й *(смущённо*). Извините… Просто вы…просто ты мне кого-то напоминаешь… Кажется, актрису из старого фильма – забыл, как называется…

К а т я . Правда? А я действительно когда-то хотела стать актрисой…. Очень хотела… Не чтобы в кино сниматься, а именно артисткой театра… Играть «Чайку» Чехова, Ларису в «Бесприданнице»… Да любую роль, хоть эпизодическую – лишь бы быть на сцене, переживать чужие жизни… как свою!..

А н д р е й . Так в чём проблема? Ещё можешь попробовать! Вот одна девчонка с нашего курса прошла кастинг, в рекламе снимается… Она так, средненькая – в смысле внешности! А уж такую, как ты, наверняка возьмут!

Отходят в глубь сцены. На первый план выходят Людмила и Юрий.

Ю р и й . Людмилочка, стол у тебя – как всегда, высший класс! Божественно!

Л ю д м и л а (*флиртует*). А что ж ты так редко заходишь? Другие интересные адреса имеются?

Ю р и й . Кстати, тебе небольшой презент – из Японии… Был недавно в командировке (*преподносит подарок в красивом пакете*). Элитная косметика – говорят, не хуже французской!

Л ю д м и л а . Не хуже? Ну тогда ладно… Спасибо!

Ю р и й . Для твоей несравненной, неувядающей красоты!

Л ю д м и л а . Как Станиславский говорил: «не верю!»…

Ю р и й . Ах вот ты какая…

Л ю д м и л а . Может, по сигаретке?

Ю р и й . Нет, Людочка, я свою норму сегодня уже откурил – больше нельзя… Даже ради тебя!

Л ю д м и л а (*подходит к Кате с Андреем).* Ну так что, Катенька, ты ведь сможешь позаниматься с Андреем английским? И подработаешь немного, да?

К а т я (*после небольшой паузы).* Да, смогу! Но только бесплатно. Не могу с братом за деньги заниматься. Только бесплатно!

Смотрит на Андрея и стремительно выходит из комнаты.

Сцена третья.

Катя и Даша. Разбирают и примеряют одежду, красятся, смотрятся в зеркало.

Д а ш а (*критически глядя на Катин наряд*). Нет, это не айс… Какие-то монашеские наряды у тебя... Есть что-нибудь поинтереснее? Мы ведь не в музей идём!

К а т я . Да уж… Я в ночных клубах сто лет не была! Только за компанию, по случаю твоего отъезда!.. Так ты точно решила, да? Летишь в Лондон – и всё, навсегда?

Д а ш а . Конечно решила!..

К а т я . Жаль… Мне трудно будет без тебя – мы ведь со школы вместе, почти сёстры… С кем теперь по душам поговорить, помечтать?..

Д а ш а . А зачем мечтать? Тоже можешь попробовать! Подай документы - и ко мне!.. Кстати, а надень-ка это чёрное платье с блёстками… Вот, то что надо! В таком не стыдно и замутить с кем-нибудь! Мне-то уже не актуально. Я теперь в Лондоне знакомиться буду!

К а т я . Слушай, а как там с трудоустройством? Говорят, кризис, безработица?

Д а ш а . Да мне фиолетово, если честно…

К а т я *(удивлённо*). Но как же ты будешь? Ведь по условиям программы нужно самой найти работу, так?

Д а ш а . И найду! А не найду – хоть поживу немного как человек… В любом случае я здесь не останусь - хватит с меня! Меня здесь всё выбешивает, ну всё!

К а т я . Что, например?

Д а ш а . Мама, конечно... И наша двушка убогая!

К а т я . А если квартиру снять?

Д а ш а. А что дальше? Всё равно перспектив никаких! Кругом все с айфонами, на Поршах, по Бали и Мальдивам… А я? Работаю как проклятая, а на своё жильё в жизни не накопить…

К а т я. Да, понимаю… Я тоже устала с моими ругаться – хоть сейчас бы съехала… Вот если бы мы с тобой вдвоём квартиру нашли… А что, ведь я тебе предлагала?

Д а ш а *(не слушая*). Всё как всегда, короче! Ничего не меняется в этой стране! Одни жируют – другим ни фига! Да и мужиков нормальных нет…

К а т я . Почему нет?

Д а ш а . Можно подумать, у тебя есть? Качкин, что ли?

К а т я . Не Качкин, а Шашкин!

Д а ш а . Ну Шашкин - какая разница!

К а т я . А тебе-то он чем не нравится?

Д а ш а . Ростом не вышел.

К а т я . Так ведь он за мной ухаживает, не за тобой!

Д а ш а . Какой-то врач, да ещё военный…

К а т я . Вообще-то Боря на хорошем счету в академии, хочет в ординатуру…

Д а ш а . А получать потом сколько будет? Три копейки? Да ещё куда-нибудь на Дальний Восток отправят… Тебе-то это зачем? Ты же москвичка!

К а т я (*рывком снимает платье, остаётся в одном белье и подходит к краю сцены*). Не в этом дело, Даша!.. Не в этом дело… Просто я… Влюбилась я, понимаешь! Впервые по-настоящему влюбилась!

Пауза.

Я и не думала, что так бывает. Когда я с ним, всё по-другому. Я лёгкость ощущаю, лёгкость… Как будто лечу! Как будто нет ни этой убогой квартиры, ни вечных ссор с родителями, ни института - скукота страшная эта аспирантура… А с ним… Даже когда молчим – мне хорошо. Идём куда-то – мне хорошо. Всегда хорошо, легко, не страшно!

Д а ш а . Ой, ну прямо Наташа Ростова! А это всё из-за Шашкина?

К а т я (*с отчаянием).* Да какой Шашкин, Даша… Какой Шашкин!.. Если бы Шашкин!..

Сцена четвёртая.

К а т я и Ш а ш к и н.

Катя и Шашкин стоят около книжного шкафа. Катя достаёт книги, даёт одну за другой Шашкину. Тот складывает их в стопки.

Ш а ш к и н . А почему вы отдаёте книги? Издания-то какие, старые, добротные…

К а т я . Я не хочу отдавать – это мама. Ей нужно место под новый телевизор. Борь, а тебе-то они зачем? Ты ведь взялся просто так, да?

Ш а ш к и н . Почему просто так? У вас тут отличная подборка: Блок, Маяковский, Северянин … Я стихи люблю – возьму пару томов с собой в общежитие, остальные родителям оставлю…(*Открывает книгу.*). А вот послушай, это вообще самое-самое…

*«Я буду долго*

*Гнать велосипед.*

*В глухих лугах его остановлю.*

*Нарву цветов.*

*И подарю букет*

*Той девушке, которую люблю.*

*Я ей скажу:*

*– С другим наедине*

*О наших встречах позабыла ты,*

*И потому на память обо мне*

*Возьми вот эти*

*Скромные цветы!..»*

К а т я *(обрывает его).* Да, красиво… А кто это, я забыла?

Ш а ш к и н . Николай Рубцов… Гениально, правда?

К а т я *.* Как у тебя на это времени хватает! Ведь там, в академии, дикая нагрузка, да?

Ш а ш к и н . Ни минуты свободной, это верно!.. Но есть преимущество: время быстро летит! Вот, кажется, недавно тебя встречал после вручения дипломов… Помнишь? А ведь уже год прошёл!

К а т я .А сколько тебе осталось учиться, Борь?

Ш а ш к и н .Ещё год. Потом – интернатура, в армии. А там, если повезёт, может, и ординатура. Но это для самых одарённых.

К а т я *.* Значит, через год тебе в армию?

Ш а ш к и н . Ну да…

К а т я .Отправят куда-нибудь далеко… А если в какую-нибудь зону конфликта? Не страшно?

Ш а ш к и н . Если страшно – в нашей профессии делать нечего! Это же служба, присяга!

К а т я .Но ведь твоя мама хотела, чтобы ты шёл на фармацевта, верно?.. Устроился бы в какой-нибудь «Байер» или «Пфайцер»? Там жизнью рисковать не нужно… Да и остался бы в Москве, со своими…

Ш а ш к и н . Я и сам в Первый мед[[3]](#footnote-3) сначала хотел идти… Но как-то само собой получилось. У меня ведь разряд спортивный – по вольной борьбе. Были встречи по профориентации – вот и предложили попробовать в военно-медицинскую академию…

К а т я . Но это же не просто так – призвание?

Ш а ш к и н . Конечно! Знаешь, я это после первых сборов прочувствовал… Когда надо было условно раненых с поля боя эвакуировать, на себе тащить, да ещё промокшим насквозь! Всё от воды набухшее, тяжелое, вокруг грохот - стреляют… Тогда понял – могу! А значит, это моё!.. Не знаю, как объяснить… Всё-таки обычный врач – просто врач. А военный… Он спасает жизни тех, кто спасает всех нас!

К а т я . Значит, ты – патриот?

Ш а ш к и н . Ну, это громкое слово…

К а т я . Почему громкое?

Ш а ш к и н . Такого нужно быть достойным!.. Ведь у нас в академии кто работал – Пирогов, Боткин, Сеченов…Величайшие имена!.. А ещё… Такой случай мы недавно изучали: в Чечне одному бойцу граната в ногу попала – застряла там… И её извлечь нужно было – заряженную! И удалили, мастерски, и ногу спасли! В бронежилетах оперировали, представляешь!.. Вот эти врачи, которые решились на такое, сделали это, наплевав на опасность для себя лично, вот они – настоящие патриоты!

К а т я . Да, это герои… Ты молодец, раз знаешь, чего хочешь!.. А я… Даже в пед пошла просто так, за компанию…

Ш а ш к и н (*с воодушевлением*). Знаешь, когда я тебя впервые увидел, сразу решил, что ты будущая учительница! У тебя что-то такое в лице… Помнишь, как в том фильме? «Большая перемена»[[4]](#footnote-4)?

К а т я (*не слушает его*). Да, я свою жизнь как-то живу – не как хочется, а как получается… Вот Дашка Ухватова, моя лучшая подруга, решила - и уехала в Англию!

Ш а ш к и н . Ты тоже хочешь за границу?

К а т я . За границу? Нет! Вот если бы судьба – тогда да… Но просто ради того, чтобы уехать, – зачем? Когда в Лондоне была на стажировке, знаешь, что чувствовала? До этого прямо мечтала туда попасть! А там – будто бы ходила среди театральных декораций. Всё красиво, знакомо, изучено: Вестминстер, Сент-Пол, Ковент-Гарден… Но не моё… Холодное какое-то, чужое!

Ш а ш к и н . Я там не был, поэтому не представляю. Но мой выбор сделан…

К а т я . Вот и я тоже – сделала выбор… Или за меня сделали? Ещё два года в этой аспирантуре…

Ш а ш к и н . Два года? А я как раз интернатуру закончу!.. А потом, может, в ординатуру возьмут… Вдруг даже в Москву? И тогда…

К а т я (*обрывает его*). Ой, Борь! Я тут с тобой заговорилась… А у меня урок через час! Бери скорее эти книги, я тебе помогу (*берёт стопку книг*). Пошли!

Шашкин берет книги и идёт к выходу вместе с Катей.

Сцена пятая.

Ю р и й и В а д и м. Заходят в комнату, садятся.

Ю р и й . Слушай, а что за малохольный? С которым Катя сейчас из квартиры выходила?

В а д и м .Шашкин.Он за ней уже три года бегает. Учится в Питере, а как приезжает на каникулы – сразу сюда!

Ю р и й . Студент?

В а д и м . Курсант. Будущий военный врач.

Ю р и й (*разочарованно-многозначительно*). А…

В а д и м . Нет, парень хороший… Это он на первый взгляд такой щупленький – у него спортивный разряд по борьбе, не хухры-мухры…

Ю р и й . Да уж…. Как там? «Люблю военных, красивых, здоровенных…»?

В а д и м . Ты такую ахинею помнишь?

Ю р и й . А полковник Скалозуб? У Гоголя?

В а д и м . Это Грибоедов, «Горе от ума».

Ю р и й . Ну да, это я и имел в виду… Все они одинаковые – серые истуканы, роботы в форме… Знаешь, давно об этом думал… Индивид, слепо исполняющий приказ сверху, – кто он? Это же хронический, патологический идиот! Человек с развитым критическим мышлением разве так может?

В а д и м. Ну хватил! А отец? Он ведь тоже служил!

Ю р и й . Это в войну было. Другой коленкор!.. А кстати, у меня кое-что есть… *(достаёт бутылку виски).*

В а д и м . Нет, не стоит… А ладно, давай за компанию!

Садятся. Юрий разливает. Его отвлекает звонок по мобильному – отходит, что-то говорит, возвращается.

В а д и м . Опять будешь по телефону трепаться?

Ю р и й . Всё, всё, отключил, никаких звонков – проживёт фирма без меня два часа… Ну, за твоё здоровье! Как там Фицджеральд говорил? «Я пью, чтобы сделать других людей более интересными»?

В а д и м . Не Фицджеральд, а Хемингуэй.

Ю р и й . Ну да, так я и думал… Кстати, а Сашка Барзевич вообще с этим завязал, представляешь? Ему личный врач отсоветовал. Пьёт только воду – больше ничего. Знаешь, в чём история?

В а д и м . Диета?

Ю р и й . Не совсем! (*многозначительно*) Для этого дела…Иначе, мол, никакая виагра не действует!

В а д и м . Вот-вот… Значит, он тоже всё по бабам?

Ю р и й . Красиво жить не запретишь! Кстати, оцени моё последнее приобретение – лимитированная серия, Патек Филипп[[5]](#footnote-5)! Взял лично себе – клиентам пыль в глаза пускать (*демонстрирует часы, Вадим смотрит без особого интереса*).

Пауза.

В а д и м . А как там твой Андрюша? Английский даётся? Кажется, ни одного урока не пропустил – каждую неделю приходит…

Ю р и й . Да ничего, вот скоро экзамен сдавать. Только мне представляется, что он больше увлечён не английским…

В а д и м . А чем?

Ю р и й . Своей учительницей! Ну ещё бы – Катя-то какая красавица стала! Прямо Николь Кидман!

В а д и м . Нашёл с кем сравнивать!

Ю р и й . Ведь хороша Катя, хороша…

В а д и м . Хороша, но с характером! Этого не отнять…

Ю р и й . Да, верно…

В а д и м . Слушай, а ты всё-таки своим сказал про Андрюшу? Ну, жене, Глебу?

Ю р и й . Меньше знаешь – крепче спишь… Слыхал такую поговорку?

Пауза.

А меня, Вадь, вот что раздражает: эти новые московские власти! Глупостями какими-то занимаются. Весь город перекопали… Нет, ты представляешь – хотят убрать все ларьки у метро? Ларьки, видите ли, им мешают!

В а д и м . Ты что, в ларьках Виагру покупаешь?

Ю р и й (*пропускает мимо ушей*). Дорвались до власти, шакалы… Вот лучше бы занялись своей новой мафией – этими чёртовыми силовиками…

В а д и м . Неужели бизнес за грудки схватили?

Ю р и й (*серьёзно*). Схватили… Вот раньше – братки – да, убогие! Зато с ними образовался этакий modus vivendi: платили за крышу символические, вменяемые деньги, бед не знали… А эти дельцы ещё требуют, чтоб мы в белую работали, все налоги отчисляли!

В а д и м . Ах, вот оно что!

Ю р и й . И плюс взносы социальные! Нет, ты можешь себе представить?

В а д и м . Юр, а если бы тебя спросили: сколько бы ты сам хотел отдавать? Какой процент с прибыли?

Ю р и й . Ты серьёзно?

В а д и м . Да, вполне.

Ю р и й (*пауза*). Процентов пять. Пять – готов!

В а д и м . Значит пять… А твой Барзевич в Калифорнии сколько платит? Тоже пять?

Ю р и й . Да ну тебя! Сравнил!

В а д и м . Тоже пять процентов?

Ю р и й . Ты всё упрощаешь, упрощаешь…

В а д и м . Юр, а если на чистоту: с чего государство дороги будет строить, содержать детские сады, поликлиники? Пенсии выплачивать?

Ю р и й . Что за примитивизм! Пенсия — это смешно!

В а д и м . Тебе – смешно, а мне нет…

Ю р и й . Да, критическое мышление у тебя, Вадя, хромает… Что ты думаешь, они налоги собирают для того, чтобы тебе пенсию платить? Да они о себе радеют, дорогой мой, не о тебе! Они пилить будут – а мы, честные бизнесмены, должны за всех отдуваться!.. А ты ведь, Вадим, голосовал за этих рвачей, голосовал!

В а д и м . А ты за кого голосовал? В девяносто первом?

Ю р и й . За кого? За демократию!

В а д и м . Да нет, не за демократию!

Ю р и й . За реформы!

В а д и м . Да нет, не за реформы!.. За тех, кто всю страну хотел разобрать по кирпичикам, всё угробить к чёртовой матери! Пока ты свои часы с каменьями будешь продавать…

Ю р и й . Тоже мне, Павлик Морозов!.. Ну а ты сам – что хорошего сделал?

В а д и м . А что я мог сделать? Я – научный сотрудник! Как все нормальные люди, без работы сидел! И теперь занимаюсь неизвестно чем… Я же не как некоторые, не умею «делать деньги»…

Ю р и й . Нашёл, чем хвалиться!

В а д и м . Да, учёные, инженеры оказались не нужны! Вся страна оказалась не нужна! Только недра – для избранных! И их обслуги!

Ю р и й . Эх Вадя, Вадя… Знаешь, я думал, что ты интеллектуально опустился, но настолько, настолько… Если бы отец сейчас тебя слышал…

В а д и м . Если бы он сейчас *тебя* слышал!

Сходятся вплотную, стоят друг напротив друга.

Входит Л ю д м и л а.

Л ю д м и л а . Вадя, Юра, что же это такое? Опять сцепились?!

Ю р и й *(не обращая внимания*). Хочешь начистоту? Я скажу. Из-за таких, как ты, умственно глухих, мы тогда в девяностые всё профукали! А был шанс! Уникальный! Пойти по научно обоснованному, правильному пути! Построить политические институты, гражданское общество – как в цивилизованном мире…

В а д и м . Ну конечно, я умственно глухой… Смотри, что там, в этом «цивилизованном мире» делается: коррупция, скандалы, извращения! Может, это ты сам ослеп?!

Л ю д м и л а . Вадя, прекрати сейчас же! Как это грубо, неинтеллигентно…

Ю р и й . Слепой – да, ты глухой и слепой! Ты не видишь, куда катится эта убогая страна! Не хочешь видеть!

В а д и м . А ты кто – великий провидец?.. Знаешь, что я скажу: именно такие, как ты, развалили ту, прежнюю страну – мощную, сильную, которую все уважали! А вы, с помощью своих западных «партнёров», её предали… Вы пошли против народа, своего народа!

Ю р и й . Да какого такого народа?! Где это ты нашёл свой великий народ? В деревнях, может? В сибирских селеньях? Вот этих сиволапых дегенератов? Да стоит отъехать от Москвы сто километров, поговорить с «народом»… «Чо, где, сообразим на троих?» Вот и весь разговор!

Л ю д м и л а . Вадя, Юра, всё! Это уже не смешно!

В а д и м . Да, в деревнях сплошь идиоты… А ты умный, да? С чего бы это?

Ю р и й. Это – генетика, Вадь… Ге-не-ти-ка! Наши люди – простые русские люди – генетически не способны к нормальной, цивилизованной жизни. Что тут непонятного?!

В а д и м . Какой снобизм!

Ю р и й . Эх, Вадя, Вадя!... Не хочешь ты смотреть правде в глаза, прячешься за своими иллюзиями, мифами для убогих… Интеллектуальный импотент – вот ты кто!!!

Л ю д м и л а *(кричит).* Хватит!!!

Подходит к столу и падает в обморок. Вадит и Юрий подхватывают её, кладут на диван.

В а д и м . Люда, что такое? Что случилось?

Ю р и й . Людмилочка… Тебе плохо?

Л ю д м и л а . Ах, уйдите! Уйдите оба…

Ю р и й . Вадь, дай воды! Вот, попей (*протягивает ей стакан воды, она его отталкивает*).

В а д и м . У неё с утра давление… Может, вызвать скорую?

Л ю д м и л а . Не нужно… Уходите с глаз долой…

Ю р и й . Ничего, сейчас тебя отвезём!

Л ю д м и л а . Куда? На кладбище?

Ю р и й . Ну вот, шутит… Значит, всё в порядке. Сейчас отвезём тебя к врачу. К моему личному! Не волнуйся, я всё устрою… Ну что ты… Прости нас, Людмилочка, мы же так, несерьёзно…

Л ю д м и л а . Идите оба – я хоть немного приду в себя… А то опять начнёте… Вадь, принеси мои таблетки…

Юрий и Вадим отходят в сторону.

Ю р и й. Мы с тобой хороши, конечно… Мало нас отец ремнём порол… Ну, извини, если хочешь! Забудем!

В а д и м. Да я уже забыл… Зря, конечно, погорячились!

Ю р и й (*вынимает бумажник и достаёт из него пару купюр).* Кстати, Вадь… Я ведь, собственно, что хотел… Катя денег за уроки не взяла, постеснялась…. Я тебе их передам, хорошо? Только между нами…

В а д и м . Нет, это лишнее! Не взяла – значит не взяла! Не нужно!

Ю р и й . Да брось!

В а д и м . Что брось? Говорю – не нужно!

Юрий кладёт купюры на тумбочку у двери и уходит. Вадим некоторое время смотрит на деньги, потом уходит. Людмила медленно встаёт, берёт деньги и тоже уходит.

Сцена шестая.

Появляются К а т я и А н д р е й. Катя несёт в руках учебники английского (формата А4).

К а т я . Мама в больнице… Это нехорошо, конечно, но я рада, что никого нет! Не люблю, когда мы занимаемся, а она крутится на кухне, прямо за стеной…

А н д р е й . А что с ней?

К а т я . Ничего страшного…. Повышенное давление.

А н д р е й . Слушай, раз такое дело… Давай сегодня не будем заниматься!

К а т я (*смущенно*). Как же не будем? Тебе ведь скоро экзамен сдавать! Нет уж – повторим будущее время. Ты всегда делаешь ошибки!

А н д р е й . Ну его, это будущее время! Не хочу о будущем думать совсем. Поэтому и путаюсь!

К а т я . А почему не хочешь думать?

А н д р е й . Боюсь, наверное… Вот, предположим, приеду туда, в Америку, отучусь – а что дальше? Отец говорит, что это, типа, уникальный шанс… А если у меня ничего не выйдет? Если я – лузер?

К а т я (*с жаром*). Ты лузер?! Нет! Конечно, у тебя всё получится! Когда ты рассказываешь про свои исследования… Ну, в общем, я в микроэлектронике ничего не понимаю. Но уверена, что это твоё!

А н д р е й . Представляешь, из моих однокурсников здесь, в Москве, никто – ни один по специальности не пошёл! А в науку нет дураков вообще – не хочется же быть нищебродом…

К а т я . И поэтому ты стремишься в Америку?

А н д р е й . Я так скажу: там тоже не сахар, но шансов больше… Свобода, настоящие социальные лифты... Человеку с интеллектом пробиться проще… Не то что в этой стране… Кстати, а ты сама? Хотела бы попробовать?

К а т я . Попробовать – что?

А н д р е й . Ну, за границу…

К а т я . Жить там? Не знаю… Только если бы… Не важно! (*садится,* *открывая учебник*). Так, открывай страницу семьдесят пять. Ой, что это я по-русски… Page seventy five, please!

Андрей садится, берёт учебник.

А н д р е й . Подожди… Что там за окном? (*Подходит к окну).* Ого!Будет гроза… Посмотри, какая туча надвигается, просто жесть! А я зонт забыл…

Катя подходит к нему. Слышатся слабые раскаты грома.

К а т я . Ой да, чёрная туча…Настоящий шторм будет. *Storm* – так по-английски…

А н д р е й . Что ты? Прямо дрожишь?

Берёт её за руку, она убирает руку.

К а т я . Не люблю грозу…Знаешь, как у Островского?

А н д р е й . Кто это, певец?

К а т я . Нет, драматург. Ну, «Гроза», Катерина, «луч в тёмном царстве»… Разве в школе не проходили?

А н д р е й. Не помню… Когда на тебя смотрю, вообще обо всём забываю…

К а т я (*смутившись*). Катерина – героиня драмы «Гроза»… Она мужу изменила – и погибает в грозу. А до этого предчувствует, что для неё все плохо кончится… Предчувствует…

А н д р е й . Да это комплексы просто!

К а т я (*убеждённо*). Нет, не комплексы! Это жизнь. Конечно, у меня всё по-другому. Но я иногда думаю, что всё плохо обернётся - для меня…. Особенно когда слышу раскаты грома!

А н д р е й . Глупости!

К а т я . Когда я была маленькой – лет пять, – у нас на даче, в грозу, появилась шаровая молния. Прямо рядом с нашим домом – круглый мешочек огненный! У соседей сарай сгорел и все провода… Ужас как страшно! Бабушка на иконы молилась, встала на колени… Вот я до сих и боюсь - уже не так, как в детстве, но всё-таки… Глупо, правда?

А н д р е й . Нужен громоотвод – вот и всё! И бояться нечего! Да и правда, что тебе какая-то гроза! Я уверен, ты – сильная, справишься… Ты вообще… не такая, как все… Вроде такая нежная, мягкая, а сама – пальцем не тронь!.. Вот, смотри! (*задергивает шторы*). Полегчало?.. А я говорил, кстати? Вчера ездил билеты выкупать. Через три месяца – всё, улетаю!

К а т я (*огорчённо*). Так скоро?

А н д р е й . А что тянуть?.. Экзамен сдам, результаты получу – и вперёд! Как думаешь, всё получится?

К а т я . Да, тебе надо ехать…

А н д р е й . А иногда думаю – а, может, зря?.. Вот если бы…

К а т я . Если бы – что?

А н д р е й . Да нет, ерунда…

Медленно расходятся в разные стороны. Слышится мощный раскат грома. Бросаются друг к другу и начинают целоваться. Катя вырывается.

К а т я. Нет, это всё неправильно, неправильно!.. Уезжай!

Убегает со сцены.

Занавес.

**Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е**

2015 год. Квартира Томилиных. Интерьер без изменений. На видном месте стоит портрет Юрия в траурной рамке*.*

Сцена первая.

Л ю д м и л а, В а д и м и К а т я . Все одеты в чёрное. Заходят по очереди в квартиру, садятся на стулья на приличном расстоянии друг от друга. Людмила достаёт аппарат и начинает мерить давление.

Л ю д м и л а . Так и знала… Сто пятьдесят верхнее!

В а д и м . Да, рано Юра ушёл, слишком рано… Кто бы мог подумать! Семьдесят – разве это возраст? В наше-то время…

К а т я . Знаете, что я не понимаю? Почему они поминок не устроили? Конечно, тётя Нина только что из больницы. Но всё-таки?

Л ю д м и л а . Поминки — это уже не принято. Собирать много народу, отдельный зал, траурные ленты! Наверное, пошли в хороший ресторан, небольшой компанией – и всё.

В а д и м . А мы что, ни при чём? Вроде и родственников ближе нет?

Л ю д м и л а . Вадим, ну как ты не понимаешь! Им сейчас не до того - фирму надо спасать! Уверена, с Юрой и инсульт случился из-за проблем с налоговой... Ведь он все силы своему делу отдавал!

В а д и м . Не знаю, какому делу он силы отдавал… Ладно, не будем…

К а т я . Пап, ты опять за своё! Разве можно сейчас так о дяде Юре? Ты всегда придирался к нему. А ведь он до последнего нас поддерживал, помогал!

В а д и м . Да нет, Катюша, я уже давно у него денег не брал! Да и ты, слава богу, теперь встала на ноги, сама зарабатываешь!

К а т я . Да уж, зарабатываю… За два года три школы сменила…

Л ю д м и л а . Сменила – ну и что? Главное, платят – уже хорошо. Вот если бы ты ещё…

К а т я (*с вызовом*). Что я бы ещё?

Л ю д м и л а . Ладно-ладно!.. Давайте сядем, помянем. Как полагается!

Садятся за стол. Вадим достаёт бутылку водки из шкафа, разливают, поминают, пьют.

К а т я (*с вызовом*). Нет, мам! Ты всё-таки скажи. Что ещё? Чем я ещё не угодила?

Л ю д м и л а . Перестань! Сама знаешь!

К а т я . Что знаешь?

Л ю д м и л а . Тебе уже двадцать семь. Пора определяться!

К а т я . Замуж выходить, что ли? Так и говори!

Л ю д м и л а . Зачем замуж? Теперь это необязательно. Вот твоя Даша Ухватова – она же живёт там, в Англии, гражданским браком? Хотя бы так…. Или диссертацию наконец защитить, карьерой заняться… Что тебе эта работа в школе? Да и вообще – хватит киснуть, в подушку ночами плакать…

К а т я . Ах, мои слёзы даже мешают… Может, мне съехать?

В а д и м . Ну всё, всё… Катюша, уймись! И ты, Люда, тоже… Кстати, а как там Юрин Андрей поживает? Всё в Америке?

Никто не отвечает.

Кать, ты с Андреем общаешься? *(громче)* Он вообще в курсе, что отец умер?

К а т я (*сухо*). В курсе.

В а д и м . И что же не приехал? Не смог?

К а т я . Видимо, да.

Л ю д м и л а . Но ты же вчера по телефону с ним разговаривала, разве нет?

К а т я . Ты что, за мной шпионишь?

Л ю д м и л а . Случайно услышала! Что такого?

К а т я . Нет, я не могу больше! Это не мой дом! Это тюрьма какая-то! Почему я даже по телефону не могу поговорить, чтобы меня потом за это не осудили? Я здесь никто! Не хозяйка – потому что хозяйка мама! Не добытчик – потому что так говорить неприлично. И даже не гость – потому что должна убирать, стирать и гладить на всех!

Л ю д м и л а . Просто с цепи сорвалась!

В а д и м . Да на неё похороны так подействовали… Всё, хватит! Давайте сменим тему…

К а т я . Да, с меня хватит! Я ухожу! Мне воздух нужен – здесь дышать нечем, нечем!

Уходит. Вадим качает головой, укоризненно смотрит на жену. Через несколько минут раздаётся звонок в дверь. Людмила открывает. На пороге Шашкин в военной форме, с букетом.

Ш а ш к и н (*смущенно)*. Людмила Валерьевна, здравствуйте! Кажется, я помешал?

Л ю д м и л а *(язвительно).* Да уж, вовремя вы с цветами! У нас тут похороны были. Катин дядя умер.

Ш а ш к и н . Ой, извините! Соболезную… А Катя?

Л ю д м и л а . Ушла только что, вы разминулись!

Ш а ш к и н (*смущенно)*. Да, как я не вовремя… Извините, пожалуйста!..

Уходит.

Сцена вторая.

В а д и м, Л ю д м и л а*.*

В а д и м . Вот вам, пожалуйста, и жених! А она убежала.

Л ю д м и л а *.* Тоже мне жених! Снова голова кружится… Может, ещё раз давление померить, как думаешь?

В а д и м (*не отвечает*). Почему Борис вам обеим так не нравится, не понимаю?

Л ю д м и л а *.* Я лично военных не воспринимаю в принципе! Не люблю – и всё! И Юра их терпеть не мог, и правильно… Где мой тонометр? (*ходит по комнате, ищет).*

В а д и м . А кто тебе нравится – такие, как Барзевич? А ведь хорош гусь… Даже на Юрины похороны не прилетел! Якобы, проблемы со здоровьем… И Васин – профессор Йельского университета – туда же! Замечательные друзья!

Л ю д м и л а *.* А чем это Юре теперь поможет? Что Барзевич и Васин на его похороны из Штатов прилетят?

В а д и м . Нет, ты вдумайся… Дружили с института! Они ведь были не разлей вода: то на байдарках, то на лыжах…Юра нас всех поставил на горные лыжи, помнишь?

Л ю д м и л а *.* Еще бы! Помню. Ведь меня там и угораздило с тобой познакомиться. На Чегете, будь он неладен!

В а д и м . Каком Чегете? На Домбае это было, в восемьдесят пятом…

Л ю д м и л а *.* Ой, да какая разница!

Пауза.

В а д и м . Может, позвонить Кате? Или Шашкин сам её найдёт?

Л ю д м и л а . Да не нужно никому звонить!... Сдался тебе этот Шашкин. Вот выйдет она за него – и что, ехать с ним в какой-нибудь Мухосранск?

В а д и м . Ну и что? Парень-то хороший!

Л ю д м и л а . Вадь, как ты не понимаешь… Кате Шашкин не нужен – будь он даже Брэд Пит. Она себе вбила в голову глупость! Она же несовременная, непрактичная…

В а д и м . А что? Говорят, военные сейчас и получают прилично, и вообще условия сносные. Занялись наконец армией. Давно пора!..

Л ю д м и л а (*отмахивается*). Не в этом дело, Вадим! Условия не при чём. Катя в другого влюблена, вот и всё!

В а д и м . Да глупости!

Л ю д м и л а (*убеждённо*). Она ещё пять лет назад влюбилась в этого Андрея... Что, не веришь?

В а д и м . В Андрея? Юриного сына? Да ведь он её двоюродный брат!

Л ю д м и л а (*пожимает плечами*). А кто об этом знает? Фамилии-то разные: Юре хватило ума официально не признавать…

В а д и м . Нет, Люд, извини…

Л ю д м и л а . А что такого? Эйнштейн был женат на двоюродной сестре…

В а д и м . А дети?

Л ю д м и л а . Да зачем они нужны?

В а д и м . Ну, знаешь…

Л ю д м и л а . Вполне можно жить – как это теперь говорят? – чайлдфри. Это тренд!

В а д и м . А ты бы на такое согласилась?

Л ю д м и л а . Да я об этом и мечтать не могла! В то сумасшедшее время… Пелёнки стирала, в молочную кухню бегала, по очередям стояла – как я вообще это выдержала?.. А теперь ещё терпи её выходки – видишь, какая выросла!

Подходит к портрету Юрия.

(*с чувством*). А Юру не трогай! Может, он не ангел, но всё равно, был прав – прав во всём!.. И про Крым правильно он сказал – авантюра, вот это что! Мировое сообщество не простит!

В а д и м . Да, повторяй теперь его мантры, повторяй… Юра и в советское время заморские «голоса» слушал!

Л ю д м и л а . Тогда все их слушали! Все уважающие себя люди!

В а д и м . Ну раньше идиоты были, а теперь? Сейчас-то очевидно: нет никакого сказочного, праведного Запада, который желает нам добра! Они нас гнобить будут – везде, всеми способами! Только бы окончательно дожать.

Л ю д м и л а . Одного не понимаю: как Юра здесь остался, в этой стране?

В а д и м . А я тебе скажу почему.

Л ю д м и л а . Да? И почему же?

В а д и м . А ему полагалась командировка в США – ещё тогда, в советские времена. И не пустили! Проверку внутреннюю не прошёл. А он даже в партию из-за этого хотел вступить. А они его прокатили – и с партией, и с Америкой! Поэтому он и бесился! Поэтому и ненавидел спецслужбы!.. А вместо него в Штаты Ватрушкин поехал, его зам, – и там осел в итоге. Вот и вся разгадка!

Л ю д м и л а . Неправда! Как тебе не стыдно! Да, ты всегда завидовал Юре! Потому что он был умнее, успешнее, интеллигентнее тебя!

В а д и м . Глупости!..

Л ю д м и л а . Я всё знаю! И презираю тебя, да, презираю!

В а д и м . Интересно, за что?

Л ю д м и л а . Ты мне всю жизнь истравил, все мои мечты! Ведь я к другому, другому стремилась!

В а д и м (*с вызовом*). Ах, конечно…Ты хотела денег! Ведь так? Да, я не бизнесмен, часами торговать не умею…

Л ю д м и л а . Да, ты никогда меня не понимал – потому что сам ничего из себя не представляешь! Я хотела не просто жить лучше, а жить с другим, другим человеком! Не таким, как ты! Быть спутницей яркого, талантливого мужчины!

В а д и м . Кого это ты имеешь в виду?

Л ю д м и л а . Сам знаешь!

В а д и м . Да брось!

Л ю д м и л а . Да, я в Юру уже тогда, на Домбае была влюблена! И за него бы вышла, если бы он на меня обратил внимание! А он всё со своими бабами никак разобраться не мог! Эти мерзавки ему сами на шею вешались, летели, как мухи на варенье!

В а д и м . Что ты несёшь?

Л ю д м и л а . Так что это у меня траур сегодня! Я любила его – не ты! Ты его ненавидел!

В а д и м . Ты выпила просто, тебе нельзя…

Л ю д м и л а . Ничего я не пила! А давление у меня – из-за тебя! Правильно Юра сказал: ты – интеллектуальный импотент! Неудачник! И я – неудачница!

Выпивает залпом рюмку водки и уходит. Вадим уходит вслед за ней.

Сцена третья.

К а т я и Ш а ш к и н. Заходят в квартиру. Катя ставит букет, принесённый Шашкиным, в вазу. Садятся.

Ш а ш к и н . Как неудобно получилось! У вас поминки – а я явился, да ещё с цветами. Но я же не знал!

К а т я . Прости, с этими похоронами совсем замоталась, не отвечала на звонки…

Ш а ш к и н . Такая утрата…

К а т я . Ах, Борь… Даже некогда было и поплакать как следует! А теперь вот и слёз нет…

Ш а ш к и н . Да, соболезную… Я твоего дядю Юру видел всего два раза, но почувствовал, какой это душевный, порядочный человек… Он тебя очень любил, я уверен!

К а т я . Верно! Но ведь ты его совсем мельком видел! Как ты мог это понять?

Ш а ш к и н . Не знаю… Кать, наверное, момент неподходящий… Но я ведь вырвался всего на два дня…

К а т я (*не слушает*). Дядя Юра… Не могу поверить, что его нет! Закрою глаза – и как будто снова наши семейные посиделки: стол с мамиными салатами, стулья от соседей, кто-нибудь за пианино… Мы же всегда у нас в квартире, вот в этой самой комнате, собирались! На все праздники: Новый год, восьмое марта, день Победы… По тридцать человек набивалось!

Ш а ш к и н . Да, у вас такая дружная семья… Настоящая!

К а т я . Была – настоящая… А теперь, без дяди Юры, всё по-другому! Он задавал тон. Знаешь, у нас за столом всегда спорили – как ненормальные, до хрипоты: о рыночной экономике, распаде Югославии, освоении космоса – или ещё о чём-нибудь, желательно вселенского масштаба… Говорили все… Но дядя Юра был неподражаем! Только он умел всегда поставить точку, с каким-нибудь убийственным аргументом… Но никогда не забывал сделать что-нибудь приятное: подарок привезти, комплимент сказать мне или маме… С отцом только они были как «лёд и пламень». Странно, да?

Ш а ш к и н . Кать, может, я завтра зайду? Ты придёшь в себя, отдохнёшь…Тогда и поговорим!

К а т я . А что случилось?

Ш а ш к и н . Да нет, ничего…

К а т я . А всё-таки?

Ш а ш к и н . Знаешь, мой начмед – ну, начальник медицинской службы, – так говорит: есть ясность – действуем. А у меня ясность давно есть…

К а т я . Ах вот оно что…

Ш а ш к и н . Кать, меня в Сирию отправляют… Я не должен, конечно, никому, кроме самых близких, это говорить…

К а т я . В Сирию? Почему в Сирию?

Ш а ш к и н . Военная операция. Будем помогать правительству Сирийской республики в борьбе с терроризмом.

К а т я . О господи!

Ш а ш к и н . В общем, я подробностей не знаю. Мой долг – отправляться туда, куда скажут… Но только это между нами, хорошо? В общем, я решил, что перед отъездом должен получить от тебя ответ.

К а т я . Борь…

Ш а ш к и н (*решительно*). Катя, мы знакомы почти восемь лет. Ты знаешь, как я к тебе отношусь… Для меня, кроме тебя, никого нет!

Пауза. Катя молчит.

Я знаю, что разговор уже был. Но ты всегда уходила от этой темы. Теперь мне отступать некуда. Я два года по контракту отслужил, недавно дали старшего лейтенанта... В общем, начмед считает, перспективы есть… В ординатуру обещали направить – ну теперь уже после командировки... И с жильём тоже должны помочь!.. Словом, нужно решить главный вопрос… Так что ты мне скажешь?

К а т я . А что я должна сказать?

Ш а ш к и н . Ты будешь моей женой?

Пауза.

Катя Томилина, ты выйдешь за меня замуж?..

Пауза.

Или, может, я должен у родителей просить твоей руки? Ну конечно! Осёл, как же я не подумал!

К а т я . Нет, не надо у родителей! Борь, я…

Ш а ш к и н . Так ты мне… отказываешь?

К а т я . Пожалуйста, выслушай меня и попытайся понять… Мы действительно давно знаем друг друга… И я…И ты… В общем, ты, наверное, мой лучший друг, но…

Ш а ш к и н . Значит… нет?

К а т я . Борь, я не могу! Я тебя ценю как человека… Ты вообще самый замечательный из всех, кого я знаю – ну, может быть, кроме… Не важно! Ты самый хороший, самый честный! И даже тобой восхищаюсь! Но не могу! Не могу – и всё!

Ш а ш к и н . Ясно… Значит, ничего не поделаешь… Ты уверена?

К а т я . Уверена. Я буду очень переживать за тебя. Но не как невеста. Как друг!

Пауза.

Ш а ш к и н (*пересиливая себя*). Ясно. Принято. Да, видимо, ничего не поделаешь… Вот тебе и гнал велосипед, и спешил… Ты извини, Кать, что я тебя побеспокоил, да ещё в такой день…

К а т я . Ну что ты, Борь!.. Ой, слышишь, неужели гром?

Ш а ш к и н . Да нет, тебе показалось… Ты по-прежнему боишься грозы?

К а т я . Да, немного. Всё-таки задёрни шторы, пожалуйста!

Борис задергивает шторы, возвращается к Кате.

Ш а ш к и н . С тобой посидеть?

К а т я . Нет, не надо. Иди, всё в порядке…

Ш а ш к и н . Хорошо... Значит, будем прощаться?

К а т я . Да. Удачи тебе там, в Сирии! С богом!

Ш а ш к и н . Ты стала верующей?

К а т я . Да нет… Просто так, к слову пришлось. Пусть всё будет хорошо!

Ш а ш к и н . Спасибо, Катя. Прощай! Прости, если что не так….

Уходит. Катя остаётся в одиночестве.

Сцена четвёртая.

К а т я сидит на прежнем месте, закрыв лицо руками. В а д и м заходит, слегка пошатываясь: он пьян. Берёт в руки портрет Юрия, внимательно смотрит на него, затем ставит на место. Садится.

В а д и м . Ну что, где наш боевой офицер?

К а т я (*убирает руки от лица*). Папа, что с тобой?

В а д и м (*подходит к Кате и обнимает её*).Тебя поздравить можно – или как?.. Почему заплаканная?

К а т я . Ты слишком много выпил! Разве можно!..

В а д и м *.* Я брата похоронил. Это уважительная причина!

К а т я . Папа, папа… Ну зачем?

В а д и м .Так ты… Шашкин тебе предложение делал, так?

Пауза.

И ты опять отказала?

К а т я . Слово-то какое! Прямо «Бесприданница»… Да, отказала…

В а д и м *.* Катя, Катя… Ну что делать с тобой? Когда ты повзрослеешь?

К а т я (*отходит в сторону*). Папа, не надо! Не надо меня терзать! Мне и самой тошно…. Шашкина в Сирию отправляют. Может быть, убьют его там… А я все его мечты разрушила! Вот так – раз и всё!

В а д и м *.* Да… Точно «Бесприданница»! Выходит, он в Сирию, а ты-то куда? В монастырь?

К а т я . Папа!

В а д и м . Или будешь – как это теперь говорят – чайлдфри? Да?

К а т я . Папа, не надо!

В а д и м . Хотя нет, я знаю, в чём дело… Ты матери наслушалась! Она этого Бориса сразу невзлюбила… Военные, ей, видите ли, не по душе! Но ты-то не она! Ты *моя* дочь!

К а т я . Папа, папа… Ты один меня понимал! А теперь вообще никого не осталось! Никто меня не утешит! Даже дядя Юра!.. Он бы мог, он нашёл бы для меня правильные слова!

В а д и м . Верно, Юра бы нашёл! Только не факт, что правильные!

К а т я . Да как можно! Теперь, когда его нет! Разве так говорят о покойниках?! О своём собственном брате!

*В а д и м* . Ах, Катя, Катя… Ничего ты в жизни не поняла, ничего…

К а т я . Да дядя Юра даже тогда, когда у меня депрессия была, на первом курсе, помнишь? – даже тогда он один меня выслушал, один мне помог! Помнишь, я хотела бросать пед и идти на актёрский? Казалось, вот прямо жить без этого не могу, повешусь! Ночами роли зубрила – готовилась в ГИТИС… Я уже документы хотела забирать, а тут дядя Юра приехал – специально, ради меня… Дал мне выговориться, не перебивал... А потом – как ребёнку, ласково, терпеливо – всё объяснил, разложил по полочкам… Знаешь, что он сказал? Что самая горькая правда – выше сладких иллюзий! И что лучше быть плохой учительницей, чем второсортной актрисой!.. А ведь правда! Что бы меня ждало? Только разочарования! Ведь у меня никогда не было таланта…

Вадим встаёт, как будто внезапно протрезвев.

В а д и м . Так я и знал… И здесь – он!.. А ведь я сам, сам столько раз попадался на его крючок!..

Подходит и берёт в руки портрет Юрия. Идёт к краю сцены. Останавливается и смотрит на портрет, будто хочет с ним поговорить. Катя во время его монолога несколько раз подходит к нему и каждый раз отходит в сторону.

Ах, Юра, Юра… Настоящий московский интеллигент. Сын ветерана войны… Выпускник Физфака… Да, мы с тобой думали, что понимали квантовую электродинамику и теорию поля… Мы так думали!.. А ты свою семью, свою страну не сумел понять! Потому что не хотел! Америку зато ты якобы понимал и любил – в своём воображении! По рассказам Барзевича, с его домом за шестнадцать миллионов долларов… Да, Юра, Юра…

Пауза.

Ты всех нас учил жить, давал советы! А со своей собственной жизнью не смог разобраться… Развестись? Нет, на это ты пойти не мог! Это было бы пятном в твоей идеальной советской биографии – в Америку бы точно не отправили… Так они тебя всё равно не пустили! Вот поэтому-то ты коммунистов так ненавидел – за то, что они прокатили тебя с твоей американской мечтой! Да, ты их ругал, иронизировал, язвил… Но сам твёрдо усвоил их главный постулат: бога нет! Бога нет! Это тебе нравилось больше всего. Бога нет! А значит, есть только ты, ты!.. Ты сам стал Богом! Ты, Юрий Томилин! Вознёс себя на пьедестал. Молился на себя! Сделал себя, любимого, мерой всех вещей!..

Пауза.

И я, дурак, долго верил тебе … Но только прозрел, прозрел! Когда меня, старшего научного сотрудника, взяли – и сократили! Как собаку из института погнали – вперёд, на свалку истории!.. А ты не растерялся: открыл фирму, стал обслуживать нуворишей… А сам мечтал уехать, как Барзевич! Но не смог!!! Не хватило времени… Вот тебе и генетика, и отсталый русский народ, и «Радио Свобода»!.. Сумерки богов…

Входит Л ю д ми л а.

Л ю д м и л а .Вадим, боже мой! Да ты пьян… Катя, что ты смотришь? Отец сходит с ума!!!

В а д и м . Ах вы, интеллигенция… Нашли Чацкого!!! Это вы! Вы все… Сотворили себе кумира… А Россию, Россию просрали!

Вадим продолжает выкрикивать упрёки в адрес жены и дочери, они его выводят из комнаты под руки.

Занавес.

**Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е**

Март 2022 года. Обстановка квартиры несколько изменилась. Появился большой телевизор с плоским экраном. На месте портрета Юрия стоит потрет Вадима, тоже в траурной рамке. На столе лежит стопка старых пластинок.

Сцена первая.

К а т я (в длинном закрытом платье) стоит у края сцены с Библией в руках.

К а т я . *И я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом; и дано им семь труб.*

*И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом.*

*И вознесся дым фимиама с молитвами святых от руки Ангела пред Бога.*

*И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение.*

*И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить.*

*Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть дерев сгорела, и вся трава зеленая сгорела…[[6]](#footnote-6).*

Уходит. Медленным шагом входит Л ю д м и л а (постаревшая) и включает телевизор. На экране в беззвучном режиме идут новости спецоперации. Снова входит Катя.

Л ю д м и л а . Опять голова тяжёлая – видимо, погода… Ах, и за что нам всё это? Не успели Вадю похоронить – и вот пожалуйста…

К а т я . Да… И дядю Юру провожали почти в это же время, помнишь, семь лет назад?

Л ю д м и л а . Если бы Юра это видел, если бы видел…

К а т я . Антихрист ополчился на Россию, всё мировое зло на нас ополчилось!

Л ю д м и л а . Да какой антихрист, что ты выдумываешь?.. Нечего ходить к этим попам, слушать бредни…

К а т я . Сначала Донбасс – а теперь мы. Ведь они хотят нас уничтожить, нас, Россию! Как ты не понимаешь?

Л ю д м и л а . Ах, где мой тонометр?.. Да выключи ты этот телевизор, в конце концов! Ужасы и огорчения – больше ничего…

К а т я . Мы жили как во сне, ничего не замечали… А ведь готовилась нам всем погибель! Все готовилось, чтобы стереть нас с лица земли, уничтожить!

Л ю д м и л а . Ах, не знаю, не знаю… Но как так можно? Ведь есть же цивилизованные способы…

К а т я . А если они не работают? Вот в сорок первом – можно было найти цивилизованный способ, как ты думаешь?

Л ю д м и л а . Всё, всё… У меня и так голова раскалывается!

К а т я . Папа и сам говорил: добром это не кончится. Нужно было еще раньше, в четырнадцатом году действовать! Как ты не понимаешь?

Л ю д м и л а . Я знаю только, что я – за мир! Всегда была пацифисткой – и ей останусь… А твоя церковь – неужели поддерживает кровопролитие?

К а т я . Церковь – за мир. Но какой мир, когда Антихрист возродил нацизм? Когда посылают снаряды с надписью «Лучшее детям»? Устраивают пыточные? Убивают журналистов?

Л ю д м и л а . Ох, прекрати… Не могу слушать… *(в сторону).* Ходит, ходит на эти службы… Конечно, замуж не вышла – вот и нашла себе занятие… Ах, где мой тонометр?

К а т я . Да ты пойди ляг, отдохни!

Л ю д м и л а . Да как тут отдохнёшь!.. С такими делами… А зачем ты пластинки вытащила? На помойку?

К а т я . Нет, Даша Ухватова должна зайти. Это для неё!

Л ю д м и л а . Боже мой, боже мой… В такой момент – какие-то пластинки… Что за люди? *(махает рукой и уходит).*

Сцена вторая.

К а т я одна. Звонок в дверь. Открывает – на пороге Д а ш а Ухватова, одетая в модный костюм пижамного типа.

Д а ш а . Привет! Я на пять сек, прям бегом!

К а т я . Даже чаю не попьём? Всё-таки десять лет не виделись…

Д а ш а . Как десять? Хотя да, точно… А ты почти не изменилась – не считая стиля одежды…

К а т я. Да нет, просто на службе была, в церкви…

Д а ш а . А… Значит, замуж не вышла?

К а т я . Нет, не вышла… Ну а у тебя как? Твои в Лондоне справляются?

Д а ш а . А куда деваться? Ждут не дождутся, когда вернусь!.. *(осматривает комнату).* А, вот, вижу пластинки – супер! Спасибо тебе, дорогая! Many thanks![[7]](#footnote-7) Стивен будет в восторге! Ему как раз советских не хватало, а моя мама всё выбросила… *(берёт пластинки).*

К а т я . Как она?

Д а ш а . Не спрашивай! С ума посходила с этой спецоперацией: часами новости смотрит, всему верит. В общем, оболванена пропагандой!.. Я как-то там отключилась от всего этого, не подозревала, что тут всё так плохо… Не могу прям, хочу обратно! Home sweet home[[8]](#footnote-8) – домой и поскорее!

К а т я. Да, у тебя теперь дом – там… Слушай, а как же ты теперь возвращаться будешь? Ведь авиасообщение перекрыли?

Д а ш а . Просто трындец… Хочется ругаться матом, да уже его забыла! Через Турцию домой полечу, прикинь?

К а т я . Да, неудобно…

Д а ш а . Я бы вообще не приезжала – пришлось!.. И всё из-за этого маткапитала долбаного!

К а т я. При чём тут маткапитал?

Д а ш а . А как же! Что же, я, не имею права? Я ещё в Англии детям российские паспорта сделала – чтоб положенные деньги получить. Куплю здесь какую-нибудь халупу, потом перепродам… Хоть что-то урву у этого режима…

К а т я. Но тебе-то жаловаться грех… Ты ведь и родилась, и образование здесь получила!..

Д а ш а . Да ладно, образование! Я здесь ничего никому не должна!.. В общем, за пластинки спасибо – а я пойду, дел полно…

Направляется к выходу.

Слушай, я здесь на днях столкнулась, в одном кафе на Арбате… Андрея помнишь? Ну, твоего брата двоюродного?

К а т я (*изумлённо*). Андрея? Он в Москве?!

Д а ш а . Говорит, проездом. Он же в США живёт, кажется, да?.. В общем, рада была тебя видеть! Несмотря на весь этот ад… Держись тут! Бай-бай!

Целуются, Даша уходит. Катя подходит к краю сцены.

К а т я . Как же так, как же так… Андрей в Москве! Но почему не предупредил, что приезжает?.. Господи, господи… За что мне это? Он приехал из Америки, впервые за столько лет – и даже ничего не сказал, даже не позвонил!

Входит Л ю д м и л а.

Л ю д м и л а . Это кто, Даша Ухватова была? Столкнулась на лестнице… Модная такая, прямо не узнать!

К а т я . Да, это она.

Л ю д м и л а . Не задержалась!..

К а т я . А зачем?

Л ю д м и л а . Где же мой тонометр… Всё теряется, вечные поиски… Ах, старость, давление… За что мне это? *(уходит).*

Сцена третья.

К а т я одна.

Раздаётся звонок в дверь. Катя открывает. На пороге А н д р е й. Он модно, по-спортивному одет. Катя невольно делает шаг назад.

А н д р е й . Катя…

К а т я . Ты?!

А н д р е й . Вот, сюрприз решил сделать… На самом деле я у нотариуса был, тут рядом, – вот и вспомнил, решил заглянуть… Людмилу Валерьевну встретил – она там курит во дворе…

Выразительно смотрят друг на друга. Пауза затягивается.

К а т я . Господи, как же всё-таки ты похож на дядю Юру!.. И давно в Москве?

А н д р е й . Две недели… Пришлось вот прилететь – и попал, лучше не придумаешь… У меня мама умерла.

К а т я . О боже… И ты даже не позвонил?

А н д р е й . Да как-то не до того было…

К а т я . Извини… Я соболезную…

А н д р е й . Да, спасибо…

К а т я . И мой папа умер… Два месяца назад, под Рождество.

(Садятся за стол. Молчат)

Может, чаю?

А н д р е й . Не, я как-то отвык от этого… Сочувствую насчёт отца…

К а т я . Да, все уходят… Дядя Юра, папа, твоя мама… Моя постарела, а мы с ней по-прежнему ругаемся… Грех это, конечно… Батюшка меня корит!

А н д р е й . Кто?

К а т я . Не важно.

А н д р е й . Ты что, ходишь в церковь?

К а т я . Да так, иногда… Меня только это поддерживает. А сейчас особенно, когда такое происходит…Ты ещё долго здесь будешь?

А н д р е й . Ну нет… Завтра же улетаю к себе в Хьюстон! Пока ещё хоть через Турцию можно…

К а т я . Уже?

А н д р е й . А если призыв объявят?! Я не сумасшедший, чтоб за этих олигархов воевать!

К а т я . Как, Андрей… Разве ты веришь тому, что в ваших новостях говорят?

А н д р е й . Я просто так никому не верю!.. Скажу так: в любом деле нужны факты, цифры… Западные СМИ – профессионалы, у них всё проверяется. В здесь что? Одна пропаганда!

К а т я . Как?! А погибшие на Донбассе? А «Аллея ангелов» - там же детей, детей убивают! По детским садам, школам стреляют… А беженцы – сколько людей приехали за эти восемь лет… У нас две учительницы из Донецка. Такого наслушалась – просто жуть берёт!

А н д р е й . А, ну может быть… Вопрос, что теперь будет с процентными ставками?.. Понимаешь, я ведь там, у себя, на ипотеку подавать хочу… А теперь эта заварушка… Просто жесть…

К а т я . Да, сложности… А ты к дяде Юре на кладбище съездил?

А н д р е й . Не, не успел… Когда теперь!

К а т я . Подумать только… Уже и мой папа рядом с ним лежит! Может, и я когда-нибудь там буду, под той же берёзкой…

А н д р е й . Да ладно, что за мысли? У тебя ещё всё впереди!.. Так ты по-прежнему в школе?

К а т я . Да, в школе… А знаешь, Андрей… Извини, что я спрашиваю… Скажи честно - не тяжело тебе там, в Америке? Всё-таки один, в чужой стране…

А н д р е й . Почему один? Есть коллеги, друзья…

К а т я . А семья?

А н д р е й . Да мне как-то норм, на самом деле… Привык уже… Ну да, одиночество… Это, знаешь, как бы моя «зона комфорта». А что, многие так живут! Вот и ты ведь… ведь ты замуж не вышла, да?..

Пауза.

К а т я . Андрей, а мы… А мы с тобой, тогда, двенадцать лет назад… Да, ничего не было – и быть не могло! Но ты говорил…

А н д р е й . Что я говорил?

К а т я . Да нет, я так… (*пауза*) Нет, всё-таки ответь: мне теперь нечего терять, это дело прошлое… Когда ты собирался в Америку… ты не думал, что мы с тобой…

А н д р е й . Мы с тобой?

К а т я . Неужели ты всё забыл?

А н д р е й . А, это… Неужели ты помнишь?

К а т я . Помню. А ты – нет?

А н д р е й . Да глупости!.. Сколько лет прошло!

К а т я . Целая вечность… Да, ничего не могло получиться. Мы же родственники!

А н д р е й . Родственники? Ну да… Но я как-то об этом не думал.

К а т я . А о чём ты думал?

А н д р е й . Честно? Тогда вообще ни о чём не думал… Только как там, в Америке, зацепиться. Всё боялся, что не смогу, обломаюсь… Возвращаться к матери, в её однушку, ни с чем? Вот что меня глодало, понимаешь? Теперь я своего добился: докторскую защитил, работу нашёл... I did it[[9]](#footnote-9), короче!

К а т я . Ясно…

А н д р е й . Да, понимаешь, и вот эта история со спецоперацией мне не в тему…. На меня как теперь будут смотреть? Как на человека из страны-агрессора? Не виноват же я, что в этой дыре родился?

К а т я . А я… живу в этой дыре. Живу…

А н д р е й . А что ты не уехала? Ну вот как Даша эта твоя, например?.. Я же тебе говорил…

К а т я . Нет, ты меня не понял, совсем не понял…

А н д р е й . Ладно, пойду! Мне ещё вещи собирать…

Направляется к выходу и возвращается.

Да, Катя, я вот что… На самом деле что хотел сказать… Тогда, двенадцать лет назад, если бы не ты… В смысле, не в плане английского – а вообще… Твоя поддержка, добрые слова… В общем, ты, как коуч, меня тогда здорово встряхнула… И потом тоже общались по телефону – короче, мне это помогло!

К а т я . Правда?

А н д р е й . Ведь я кто был? Домашний мальчик – да ещё рос в неполной семье. В общем, комплексовал… Если бы ты тогда на меня такими глазами не смотрела, я, может, в себя бы и не поверил… И не изменил бы свою жизнь. Вот сейчас это вижу, точно!.. Ну, пока, Катя! Спасибо тебе! Прости, если что не так…

Катя кивает, но молчит. Андрей целует её в щёку и уходит. Катя остаётся одна. Берёт шаль, заворачивается и подходит к краю сцены.

К а т я . Как же прав был папа! Он давно всё понял… И про дядю Юру, и про Андрея, и про всех этих людей!.. Дядя Юра рисовался, рассуждал, изображал – а любил только себя! И Андрей такой же! Он в себя влюблён! И никого другого полюбить не сможет!!! Как я этого столько лет не могла понять? Купалась в мечтах, видела розовые сны, лелеяла свои терзания… Нет, всё это моя гордыня! Гордость – смертный грех! Ругаю других – а сама эгоистка… Не зря батюшка говорит: с себя, с себя начинать нужно!.. Но что теперь будет с Россией? Что теперь? Пока эти пацифисты бегут кто куда, наши парни льют кровь, отдают свои жизни…

Пауза.

О господи, а Шашкин? Боря Шашкин!!! Как же я сразу не подумала! Он же наверняка уже там, на передовой!

Сцена четвёртая.

К а т я одна. Входит Л ю д м и л а.

Л ю д м и л а . А где Андрей? Уже ушёл?

К а т я . Улетел. Навсегда.

Л ю д м и л а . Этого следовало ожидать! Все лучшие люди уже там.

К а т я . Да уж, лучшие люди…

Л ю д м и л а . Представляешь, так и не нашла… Не нашла тонометр… Как голову ломит, просто ужас…

Раздается какой-то грохот.

К а т я . Ой, что это? Гром?

Л ю д м и л а . Какой гром – в марте месяце! Это стройка, наверное, за углом… Сносят старый дом. Нашли время!

К а т я . Да, не грозы… Не грозы надо было бояться! Ах, гордыня, гордыня… За это и наказание!

Л ю д м и л а . Что-то мне нехорошо, пойду лягу… (*уходит*).

К а т я . Я ничего не могу, ничего… Но всё-таки должна ему позвонить! Может быть, в последний раз…

Катя берёт телефон и звонит.

К а т я *.* Боря, ты меня слышишь?

Ш а ш к и н *(как бы по телефону).* Катя, неужели ты? Господи, сколько лет!

К а т я . Прости, я, наверное, не должна была… Не вовремя, быть может. Но я не могла откладывать…

Ш а ш к и н *.* Нет, что ты! Удачно, что ты позвонила! А я как раз ещё здесь, в Москве!

К а т я . Так ты теперь в Москве?

Ш а ш к и н . Да, перевели. Но ненадолго. Скоро отправляюсь на фронт!

К а т я . Боже мой!

Ш а ш к и н . Да мне не впервой… Катя, как ты? Как родители?

К а т я . Борь, знаешь, мне многое нужно тебе сказать… Я так жалею… Кажется, теперь всё поняла! Я очень перед тобой виновата!

Ш а ш к и н . Ну что ты, о чём речь!..

К а т я . Мы все перед вами в таком долгу… Я готова сама что-то сделать, но не знаю как…. Мы в храме собираем продукты, вещи для беженцев. Но ума не приложу, чем ещё помочь… (*Пауза).* Может, что-то найдётся для меня там, на фронте? Как ты считаешь?

Ш а ш к и н . Катя, о чём ты? Даже не думай!

К а т я . Нет, правда! Может, что-то купить? Передать? А если с гумкомвоем поехать? Ведь едут же добровольцы… Мне теперь терять нечего… Вот летом освобожусь – и поеду!

Ш а ш к и н . Катя, я… очень тронут, честно! Я не ожидал… Вернее, я всегда знал, что ты такая!

К а т я . Борь, у меня как пелена с глаз спала… Я своими страданиями жила, тешилась ими, гордилась… А не было никаких страданий – лишь мои фантазии! Теперь о другом надо думать, о другом! О том, чем можно помочь… Я хочу – но не умею…

Ш а ш к и н . Ты уже помогла – мне позвонила! Ах, Катя, Катя… Если бы можно было вернуть время! А помнишь, как я тебе Рубцова читал? «*Я буду долго гнать велосипед*…»

К а т я . Боря, а мы можем встретиться? Хочешь, я к тебе сама приеду? Скажи только куда.

Ш а ш к и н (*смущенно).* Нет, ну что ты…

К а т я . Да, мы должны увидеться! Мне… многое надо тебе сказать. И папа меня бы поддержал, я уверена! Он умер два месяца назад…

Ш а ш к и н . Какое горе! Сочувствую!..

К а т я . Ну так что, Боря? Успеем повидаться до твоего отъезда?

Пауза.

Ш а ш к и н . Кать, да ты понимаешь… Такое дело… Я уже год как женат.

К а т я . Ты… женат?

Ш а ш к и н . Да… Представляешь, жену тоже зовут Катей… Ждём первенца… Говорят, мальчишка будет!

Пауза.

К а т я . Мальчишка… Как здорово! Поздравляю…

Ш а ш к и н . Катя… ну а ты?

К а т я . А я – бесприданница…

Ш а ш к и н . Что ты говоришь, плохо слышно?

К а т я . Да так, ничего… Всё хорошо у меня, всё нормально… Я так за тебя рада, правда!

Ш а ш к и н . Спасибо… Завтра мне в дорогу… Замечательно, что ты позвонила – там с мобильными, сама понимаешь…

К а т я . Удачи тебе! И всем нашим! Я буду молиться за тебя. За всех вас!

Ш а ш к и н . По-настоящему?

К а т я . Да, по-настоящему. Я теперь в это верю.

Ш а ш к и н . Ну значит, я в безопасности. Спасибо тебе, Катя! Мне это будет сердце греть… Хочу ещё кое-что сказать, многое сказать, но не могу… Теперь не могу!

Пауза.

К а т я . Знаешь, а можно тебя попросить…

Ш а ш к и н . О чём?

К а т я . Передай нашим ребятам… Передай от меня… Нет, от всех нас!

Пауза

Сейчас много говорят, рассуждают, сомневаются… Но вы не слушайте, не обращайте внимания! Потому что мы – не сомневаемся. Мы с вами! Да, есть малодушные, непонимающие!.. Но нас больше! А главное, главное, мы – сильнее! Потому что за нами – не любовь к самому себе, не жизнь ради одних удовольствий, не мечта о загранице. За нами правда! Правда, добро, справедливость! За нами Родина! За нами те, кто отстоял Москву и Сталинград, снял блокаду Ленинграда, дошёл до Берлина! А значит, мы выдержим! Мы всё сделаем. Только вы не сомневайтесь, не сомневайтесь в нас! Мы ждём вас… Ждём, молимся, верим! Верим в победу! Она обязательно будет. А всё остальное – неважно!

Занавес.

1. В первом действии Шашкин курсант, а далее – военный врач, служащий по контракту. [↑](#footnote-ref-1)
2. «Тойфл» (сертификат, подтверждающий уровень владения английским языком. Требуется для поступления в университеты США). [↑](#footnote-ref-2)
3. ПМГМУ им. Сеченова. [↑](#footnote-ref-3)
4. Намёк на актрису, исполняющую роль Светланы Афанасьевой, жены Ганжи, учительницы русского языка и литературы (Наталия Богунова). [↑](#footnote-ref-4)
5. Patek Philippe (марка швейцарских часов). [↑](#footnote-ref-5)
6. Откровение Иоанна Богослова, Глава 8. Текст приводится по http://www.patriarchia.ru/bible/rev/8/. [↑](#footnote-ref-6)
7. Большое спасибо (англ.) [↑](#footnote-ref-7)
8. Родной дом (английский). [↑](#footnote-ref-8)
9. Я сделал это (англ.). [↑](#footnote-ref-9)