Аннотация

Монопьеса о трагической судьбе декабриста полковника Булатова, его последних загадочных днях жизни и смерти в Петропавловской крепости.

Предисловие к пьесе «Полковник Булатов. (Последний путь)»

Материал этой пьесы практически полностью основан (и в большой степени цитирован) на письмах и показаниях полковника Булатова, сделанных им во время заточения в Петропавловской крепости в дни непосредственно сразу после восстания, а также на сопоставлении их с показаниями других участников восстания Следственной комиссии.

Судя по этим материалам Булатов был человеком достаточно неуравновешенным и до этих событий, взгляды на общественное развитие имел весьма поверхностные (особенно в сравнении с другими лидерами Северного Общества), но был популярным и очень авторитетным командиром и в среде высшего военного дворянства − за воинские способности, личную храбрость и честь, − и среди солдат, которые платили ему ответной любовью за его отношение к себе. Поэтому коренное ядро руководства декабристов было решительно заинтересовано в его участии, справедливо полагая, что за Булатовым и некоторыми другими подобными командирами (такие варианты еще были − например, полковники Тулубьев и Бистром) пойдет армия, что позволит реализовать тот принцип «домино» в распространении восстания среди частей, который в конце концов, после колебаний, стал основой плана восстания. Поэтому сознательно преувеличивались, в том числе и перед Булатовым, численность и число частей, готовых подняться («обман», как он пишет), в надежде на цепную реакцию, и чтобы не отпугнуть тех, кто уже был готов выйти. В отношении последних, в общем, жестоко и цинично.

Полковник Булатов при всем отсутствии интеллектуального лоска это хорошо понял. При этом он утверждает, что утром в день выступления предупреждал Сутгофа и Панова – офицеров его любимого гренадерского полка − о том, чтобы они не выводили солдат: «Меня не будет». Трагедия (здесь пафос этого слова совершенно не будет лишним) Булатова и беда всего плана оказались в том, что сочувствующих и готовых примкнуть среди, как теперь говорят, элиты (и не только среди военных) было достаточно много, но кто же это был − представители второго «непоротого» дворянского поколения, расхоложенного долгим периодом отсутствия репрессий и чередой бескровных безнаказанных дворцовых переворотов…− и многие из них избрали выжидание. Просто поразительна в некоторых случаях наблюдаемая в них потеря чувства самосохранения и страха наказания, (здесь характерны, например, описания мыслей и планов Батенькова, не состоявшего формально в Обществе, а в дни восстания отсутствовавшего в городе). И в конце концов, они так и не примкнули к восстанию, выжидая − не предприняв в решительные часы никаких действий, чтобы утяжелить чашу весов реформаторов. В результате восстание, имевшее всё же при доле удачи шансы хотя бы на продолжение, осталось и с малым числом войск, и с «малыми» эполетами. Феномен Трубецкого более сложен, чем это принято считать, но тем не менее, он тоже не возвысился до самопожертвования, и его эполет также не было на площади.

Молодые, горячие, благородные офицеры, о которых горевал, как об обманутых, Булатов – вот, кто оказался на Петровской площади 14 декабря. К чести Рылеева, закулисного лидера выступления, и Оболенского, начальника штаба восстания, они до конца были с теми, кого «приручили».

Булатов же попал в западню. Первые сутки после выступления Николай, хотя и знавший заранее о заговоре, очевидно, еще и не отошел от смертельных вчерашних переживаний и был поражен, в каком количестве и какие люди вышли против него с требованиями переустройства. Отсюда, вероятно, и его потребность «душевных» разговоров с некоторыми заговорщиками (тот же Булатов, один из Бестужевых). Наверняка, здесь было что-нибудь и от следственных приемов. Характерно, что, когда Булатов описывает свой день и свои перемещения по набережной Невы и по Адмиралтейскому бульвару 14 декабря, он пишет, что два раза сталкивается с Николаем: первый раз Николай кивает ему и всё, второй раз, по признанию Булатова, он стоит достаточно долго от Николая в шести шагах дистанции, не в силах вытащить из-за пазухи пистолеты, чтобы сделать роковой брутовский выстрел. Положим, Николаю было не до того, но всё это длительное время он не обращал никакого внимания на Булатова, бывшего от него, повторимся, всего в шести шагах. Не видел? Возможно.

Как бы то ни было, вскоре, очевидно, Николай психологически окреп, осознал масштаб нелояльности вообще и заговора конкретно, и оставил сантименты. Да и писания Булатова были искренними метаниями, полными признаков раздвоения личности.  
Сопереживающий человек, всеблагой монарх, как его вначале величает Булатов, не оставил бы пометку, какую сделал карандашом Николай на одном из булатовских писем: «Дозволить ему дальше писать и *врать*, сколько ему вздумается.»

Булатов вскоре после Рождества осознал, видимо, что ответом теперь ему будет тишина, и решил рассчитать себя своим судом чести. До 6-го января мостом во внешний мир был вел. кн. Михаил Павлович, человек, судя по всему, неплохой и хорошо относившийся к Булатову. Булатов под его честное слово, что последует ответ, стал есть, но, разумеется, тишина не прекратилась. Надо еще понимать, что в эти дни продолжают активно заполняться казематы крепости, составляются опросники Следственной Комиссии, начинаются обширные письменные излияния заключенных – Булатов в этот момент уже не столь интересен. Он должен был стать Именем, опытным командиром – он уклонился, а заговорщиком, организатором, тем более теоретиком он и не был.

Теперь, наконец, о явном мотиве, приведшем его в круг заговора, который сам Булатов без конца и поминает – о его какой-то паталогической обиде и ненависти к графу Аракчееву. В пьесе, по сравнению с бумагами Булатова, пришлось существенно уменьшить процент порицаний и фактически проклятий Аракчееву, чтобы не сложилось уж совсем однобокого впечатления душевного нездоровья. Похоже, то была навязчивая идея, что во всех (и в личных тоже) бедах прежнего царствования был виноват один бесчестный, корыстный, лживый любимец царя граф Алексей Андреевич (как рецепт от таких злоупотреблений одного фаворита, Булатов специальным разделом, в полной серьезности, рекомендует Николаю иметь четырех фаворитов − систему сдержек, как сейчас бы сказали – таков его теоретический уровень). Причиной смертельной обиды была опала, которой был подвергнут отец Булатова в конце царствования Александра под влиянием графа. Отец Булатова был видным и заслуженным военачальником еще с екатерининских времен. Моральная сторона дела была усугублена еще и тем, что, по рассказу Булатова, Аракчеев сердечно принял отца Булатова, обещал разобраться, но ничего не сделав, отправил того в фактическую ссылку на должность в Омск (этому сюжету, однако, полностью доверять не следует, так как по многим свидетельствам – того же Батенькова, близко соприкасавшемся с графом по службе − Аракчеев редко обещал, но если обещал, то не забывал и исполнял, поэтому вполне возможна и какая-нибудь иная интрига).

Далее – военные поселения. Документально установлено, что это была идея Александра. Аракчеев был вначале против, но будучи верным слугою царя, ревностно принялся за воплощение верховной воли на деле. Не был он и лично корыстным человеком (за что особенно был ценим Александром), наоборот, взяточничество и взяточников ненавидел и пытался искоренять. Это не отменяет ужасов быта военных поселений в частности и в целом душной, бездарной атмосферы в стране, получившей нарицательное имя аракчеевщины.

Братья, малолетние дочки, домашние дела, вдовство, смерть отца сразу после замирения с ним, занимают очень большое место в горячечных излияниях Булатова. Булатов горячо любил жену, и истово, оставшихся на нем после ее смерти, дочек − четырех и шести лет. Братья были сводные, единокровные, от нелюбившей Булатова мачехи. Объективно оценить отношения с братьями, самих братьев трудно, поскольку даже сам Булатов шарахается от, в основном, резких, уничижительных их характеристик до иногда по отношению к ним более-менее товарищеских. Несомненно одно − плутовская, лицемерная атмосфера кумовства и коррупции не только на службе, но и в ведении хозяйственных и – важно! – судебных дел сильно раздражали его душу, убеждая в необходимости перемен.

Последние дни Булатова, после дня Богоявления 6-го января, глухи и неясны. Он объявил намерение уморить себя голодом, рассчитывая на смерть примерно через шесть дней – значит, голодовка была сухая, отсюда, скорее всего, слухи о том, что он искусывал себе пальцы до крови, чтобы утолить жажду (сомнительно всё же, что это физически возможно). Умер же он только под утро 19 января не только от истощения, но и в результате, как бы теперь сказали, открытой травмы головы. Период с 6-го (после возобновления голодовки) по 19-е января составляет почти две недели – значит, его мучили и кормили насильно. Ходили слухи, что он улучил минуты, когда надзирателей не было рядом с местом заточения (предположительно то была комната в доме коменданта крепости, но, возможно, это был и каземат одного из бастионов), и сам разбил голову о каменную стену, но более реалистичной кажется версия, что ему «помогли» ее разбить, да и свидетельство брата говорит в пользу этой версии…  
 Такой вот последний путь: от «товарища» в Зимнем дворце до мертвого узника каземата напротив его окон – всего-то Неву перейти по льду.

**Полковник Булатов. (Последний путь)**

Действующие лица

Полковник Булатов, 32-х лет, участник Отечественной войны 1812г. и заграничных походов русской армии 1812г.-1814г., герой взятия Парижа, при котором командовал ударным батальоном лейб-гренадерского полка, любимец гвардии, примкнул к заговору декабристов, был назначен военным помощником Трубецкого, но непосредственного участия в мятеже 14 декабря 1825г.не принимал.

Голос в темноте

Сцена первая

Затемнённая сцена.

Голос в темноте. 16 декабря 1825г. по старому стилю. Два дня после мятежа..

Свет. Комната строгого казематного типа (но не каземат). Стол, стул. Кровать. Булатов ходит взад-вперед по комнате, временами присаживается, говорит довольно живо и связно, как бы восстанавливая вслух прошедшее.

Булатов. Они кричали мне: «Quel brave officier! Vive le braveaux!» , и показывали на меня своим детям, махали руками, улыбались… иногда слышался женский смех… а я шел во главе своих гренадер и упивался – своим героическим видом, своей подвязанной рукой, облокоченной об эфес офицерской шпаги, видом своей перебинтованной окровавленной головы, и казалось мне, твердо смотрел вперед не оборачиваясь… но я всё видел…

О, эти парижане, веселые люди, и как их, оказывается, много. Сколько их знакомых, детей их знакомых полегло за Бонапарта, какой налог кровью был наложен им на их поколение, а их в Париже осталось еще столько, что они сидели по кофейням как пчелы по ульям − выползая оттуда, чтобы поприветствовать вражеские войска с парадом шествующие по их столице… И они были мне приятны… и я им был приятен…

Хорошо: Россия далеко, где-то там в бесконечных снегах, но их же разоренные местечки в десяти верстах от Парижа, а сожженые заживо разные австрийские бурги ? – Белецкий, помню, рассказывал о черных кучах горелого мяса вдоль мощеных мостовых Райбурга − тогда он был при штабе австрияков…

Веселый город Париж! Всё ему нипочем, ни одна русская спина не пострадала ни от дорогого кинжала, ни от простого кухонного тесака за темным углом… А балы? Сколько балов было дано в честь Александра Павловича в парижских дворцах! Славный был государь… Как было славно тогда – лично отметил моих красавцев на том параде. Все любили его тогда, а мы стояли и стояли в Париже на квартирах, это было упоение победой, кругом только боевые товарищи, никто и представить себе не мог, вообразить, какие подлости одержат верх по возвращении домой! *(Пауза*.)

Славный был государь, сказал я. Да, славный – доколе не изволил, повеселясь, вернуться в Отечество. И с чего бы так обрести одного любимца. Артиллерист, конечно, хороший, дело поставил граф Алексей Андреевич… Аракчеев… с убийцей первого своего благодетеля Павла Петровича, с Бенигсеном под Аустерлицем в одном штабе, а потом без Бенигсена, а потом уже и заместо царя. *(Ожесточаясь.)* Негромкий граф Алексей Андреевич − с давних времен шел тихими шагами к достижению своей цели и в царствование блаженной памяти государя императора Александра Павловича прибрал в управление внутреннюю часть государства, управление войск всех подчинил своей власти, изобрел в уме своем военное поселение и властью стал сильнее самого государя! (ибо и государь разделяет власть свою между министрами), а граф, не имея на себе короны, стеснениями народа приобрел царю не любовь его, но ненависть− ненависть и злобу народа*. (Начинает торопиться.)* А покойный государь так ему вверился, что вместо пользыОтечеству вреднейшие мерзости утверждены были… так вверился, что чистые бланки с подписями своими ему доверял, бессудного тирана сотворив*. (Немного успокаивается, снова начинает вслух вспоминать, ходит взад-вперед.)*

…Помню тот вечер у Панова – кажется, шестого – я был тогда немного навеселе, сколько я тогда наговорил про графа: и про поселения, и про Грузино, и про убитую дворовыми наложницу его, и что граф бросил все государственные дела и умчался в свое имение – братья стыдили меня, а я, кажется, кричал, что терпеть неправды не могу и также имею свои капризы, и требовал пистолеты… оох, как я был безумен, как слеп был тогда… зачем… мог ли я предполагать в тот вечер… куда заведет меня доверчивость и обида за батюшку на графа …и чувство товарищества. Да – товарищества!

Потому как Рылеева знал с детских лет, с кадетского корпуса, знал, честно говоря, с разной стороны, но сейчас… после мучений и жульничества в Опекунском Совете, после пройдохи поверенного, двуличных сводных братьев своих, *(повышая голос)* недостойных отцовской крови Булатовых –как рад я был встретить старого товарища.

«Комплот наш составлен из благородных и решительных людей, − сказал он в тот же раз, как Сутгоф и Панов отвезли меня к нему через день после той моей горячности, – то бишь, что это получается − восьмого? –да, восьмого, − Я по старой дружбе, − говорит, − никак не могу от тебя этого скрыть, и то: тебя все здесь почитают за благороднейшего человека»

*(Несколько вдохновенно.)* И хоть сообразил я тут же, что то, что я слышал с месяц назад от него в театре про заговор, теперь, стало быть, вовсе и не похоже на шутку, и теперь, так получается, и не пустой разговор совсем… но мне было лестно, и отвергнуть призыв благородных людей после всей этой подлой столичной жизни, этого Болотникова с продажным Сенатом, вора Чичагова, жулика Семенова – поверенного, братьев, жаждущих отнять треть мою отцовского наследства – не смог я! Откликнулся душою! Тронул он меня, и ответил я: «На такие решительные дела малодушным решаться не до́лжно!» *(Долгая пауза. Ходит. Присаживается. Снова встает. Садится. Продолжает спокойно, описательно.)* Потом вошел Трубецкой, надменный и сухой, как палка, и сухо же со мной поздоровавшись, без слов, скоро вышел.

На том встреча была закончена. Питаемый несправедливостью я был присоединен к заговору. Какому заговору… к чему он… будет ли что за польза Отечеству… – не знал я. Ничего еще не знал я, числясь уже в заговорщиках.

*(Ложится на кровать. Лежит лицом в стену некоторое время. Вскакивает, садится.)* На следующий день Рылеев зовет меня снова к себе. Хорошо же, думаю, узнаю для какой же пользы заговор. Приезжаю. Приступаю к нему, и он объявляет, что цель заговора – покончить с монархическим правлением и властью тиранской.

«Какая же в этом польза Отечеству? – спрашиваю его прямо, имея ввиду − а что ж дальше-то? –Устроим Временное Правление, − отвечает, − князя Трубецкого при нем избирем диктатором – чтобы собрать Народное Правление: от каждого уезда каждой губернии вызвано будет по два дворянина, по два купца и два меща́нина... » Тогда еще закралось у меня подозрение, что одно правление, романовское, желают потаенно заменить на другую династию... *(Пауза*.) В то время гвардия и народ любила более всех цесаревича Константина Павловича, после чего − если цесаревич бы отрекся – отдавала предпочтение Михаилу Павловичу, а ныне царствующего Николая Павловича публика не любила.

О, как слепы мы были*, (постепенно переходит в восторженность)* как я был слеп. Как слеп был народ и те, кто злоумышлял против него! Благороднейший, благочестивейший государь! Для которого слово «честь» и «товарищ» превыше всяких, как прост и благороден он в обращении, называл меня «товарищем» − меня, простого армейского полковника. *(Восторженность нарастает.)* Честь, милости и щедрости – вот лик его. День назад я явился к нему во дворец с черною душою, с совершенным клятвопреступлением, измученной несправедливостью прежнего царствования до самых ужаснейших мыслей, а он принял меня как своего товарища, обнимал, осыпал милостью… кого – злоумышленника, который накануне держал за пазухой, приготовленные для него пистолеты…

Не надо мне милостей, государь! Только честь! Суди меня строго своим судом! Вели расстрелять! *(Стихает.)* Об одном умоляю – (*более спокойно, твердо и убежденно)* окажи милость, прости лейб-гренадер, выведенных моим именем на площадь. Прости их благороднейший и всемилостивейший государь!

*(Молчит некоторое время. Начинает говорить беспорядочно, почти переходя в бормотанье.)* Товарищи…товарищи…товарищи…Товарищами я называю из нашей…из нашей… из нашей партии не всех – не всех – а тех только, которые также были обмануты, как и я, и которые стремились к пользе отечества… а те, которые хотели истребить законную власть и занять трон россиийский, *(возвышает голос)* принадлежащий законным государям царской крови Романовых – те подлые, бесчестные люди, они ли товарищи?! Трубецкой напрасно имел надежду владеть народом. Имел он во мне и Якубовиче врагов. И этого довольно!

*(Опять сбивается на бормотанье, местами не совсем связное.)* Я Трубецкого искуснее в военном ремесле, духом тверже и того более… то и предполагал обещаемое войско свое разделить на два отряда, и надеялся, после распоряжений, сделанных в моей голове, товарищи мои препоручили бы мне начальство войск наших… *(Перескакивает, почти не прерываясь.)* Бедные сиротки, малютки мои!...на произвол оставленная старушка моя, почтенная их бабушка – на кого, во имя чего оставил я вас…обкрадут, оставят вас без состояния низкие братья мои… Подлое правление зловредной души графа Алексея Андреевича! Армейскому честному офицеру без французского с немецким да без протекции ко входу к любимцам государевым до́лжно терпеть несправедливости и притеснения?! Батюшку моего, заслуженного полководца, сослал умирать в Сибирь, благодетеля моего, генерал-майора Сипягина подверг расследованиям, когда он из своего же жалованья на дивизию тратился. Дорогою вчера во дворец размышлял я о братьях моих – как видна на нас русская пословица: детки не одной матки. Давно постигаю я вас, давно в душе моей заслуживаете презрение... но любя отцовскую кровь, да и самих вас, как брат, думал исправить вас, но жалы ваши, исходя из нутра вашего, может, посылаются мне мщением Всевышнего, ...а Сенат? Сенат наш нечто иное, как торговое место. Всякий из господствующих сенаторов тщит свою выгоду, а по милости Правительствующего Сената потерял я всё и даже жизнь. *(Несколько успокаивается.)* Отец мой перед смертью проездом на должность в Омск сделал новую духовную и разделил имение поровну между нами тремя братьями в противную от старой духовной, только братья мои по смерти родителя решились новую духовную опровергнуть, а пока мы были в дружбе наняли плута поверенного Семенова, которому при сумме дела в Сенате в девяносто одну тысячу заплатил я тридцать тысяч , а он дело замотал, и как два месяца я всё в наследство вступить не мог, то из-за этого плута задержался в столице и не уехал до четырнадцатого, до позавчерашнего несчастья. *(Мимолетно задумывается. Как будто отвлекается в пересказ.)* Вот случай. Мачеха моя купила дом на Исаакиевской площади у девиц Пуговишниковых, заплатила наличные деньги и часть должна была платить в Государственный Банк. Купчая сделана законным порядком, утверждена Гражданскою Палатой, засвидетельствована бывшим генерал-губернатором, покойным генералом от инфантерии графом Вязмитиновым… казалось бы, акт верный и законный, чего еще? Ан, нет! Сенатор Болотников, зная Пуговишниковых, довел Сенат до того, что, основываясь на одних словах их, несмотря на законную купчую, велел отобрать дом и отдать во владение этим бессовестным девицам, а Булатовой, мачехе моей, коли та посчитает нужным, ведаться формою суда, и это пошло бы лет на двадцать. Тут участвует Чичагов – он занимал у мачехи деньги, и ничего – опять обман! В один день приезжаю к мачехе, там поверенный барон Штакельберг, мачеха в слезах, дом отбирают. Барон отводит меня в сторону и советует ехать к Чичагову, с пистолетом и угрозою заставить заплатить деньги. От него же узнаю, что за свои услуги Болотников получил от девиц Пуговишниковых вексель в тридцать тысяч. Я советом барона пренебрег, как не доверял ему и пренебрегал и ранее, пошел иным путем − написал письмо покойному государю императору, приложил копии с законных актов и выписки, и подал по команде государю, описав Болотникова как есть. Дело рассматривалось четыре года и более, но все-таки дом как есть остался у нас. *(Мимолетно воодушевляется.)* Пусть бы государь въехал в Сенат дабы взглянуть на народное судилище, пусть бы избавил от расхищения скрытых грабителей народ свой, и присутствием своим очистил бы совесть судей. Судьи обирают, а ропот на государя*… (Ложится на кровать, засыпает бормоча.)* Ох, бедные малютки, дочки мои… Ох, Рылеев, Рылеев, что за кашу ты заварил…

Сцена вторая

Затемнённая сцена.

Голос в темноте.26 декабря 1825г., после Рождества.

Свет. Та же комната, только на столе явно видна бумага, следы письма, перо, чернильница. Булатов сидит на кровати.

Булатов *(начинает сосредоточенно, здраво, как бы восстанавливая события).* «Да много ли вам надобно? – спрашивал меня Пущин, штатский в отставке, поутру четырнадцатого у Рылеева, имея ввиду наличие войск. – Сколько как обещивал Рылеев, − отвечал я, − и чтоб была артиллерия и кавалерия. Иначе я к делу не приступлю». Рылеев же тогда отвечал, что если войск будет недостаточно, то и приступать не придется – «Будет одна маска», так выразился…Сколько же еще обманутых благородных людей завлек он!

Тут поступили известия о присягах, я поехал домой, там нашел брата, собиравшегося как раз в гренадерский полк на присягу. Отзываю его. Прошу найти там Сутгофа и сказать тому, что я участвовать НЕ БУДУ, чтобы он моего имени не упоминал ни в каком случае и гренадер моим именем не выводил. Напрасно, как оказалось. Употребили-таки Сутгоф с Пановым во зло любовь солдат ко мне. *(Задумывается. Встает. Ходит. Подходит к столу, берет исписанные листы, смотрит, кидает на стол.)* Так надобно мне быть честным перед собою: как начинало смеркаться и орудия начали действовать, как услышал, что рубят раненых, не овладела ли мной злоба, и хоть гнусное дело быть заговорщиком, но если бы не обманули меня числом войск и не открыли бы видимую от заговора пользу отечеству, то не сдержал бы я разве свое слово встать во главе войск?! *(Воодушевляется.)* Да! И тогда труднее было бы нас рассеять, и даже будучи разбитыми большинством войск, не так легко могли бы купить последнюю каплю крови моей. И вся партия, следуя нашему с Якубовичем примеру, не отдалась бы так безвольно и бездарно. И не было б так жаль молодых людей с малыми эполетами, обманом вовлеченных в заговор, оказавшихся на площади без искусных и твердых духом начальников. … *(Тише.)* Но более всего жаль лейб-гвардии Гренадерского полка! Сколько лет верной службы, постепенно удостоиться гвардейского имени, а теперь *моим* именем завлечены к потере без всякой пользы…

*(Опять воодушевляется.)* Государь, снова взываю к великодушной милости твоей! «Товарищ» твой, как называл ты меня во дворце, ждет суда твоего и заслуженной кары. Хуже смерти для меня презрение в высокой душе твоей. Лучше возьми жизнь. Если нет прощения лейб-гренадерам, то мне свободы не надо. Лучше смерть! А если дашь мне свободу, то я застрелю себя сам. И братьям моим малодушным, которые и запаха пороха-то боятся, не дам смеяться над собой.

Государь великодушный, (*рушится на колени)* ходатайствую милость: суди меня как преступника, участвующего в заговоре. Как злодея! Пощады не требую и не желаю. И так скажу: без милости лейб-гренадерам и Якубовичу отниму тогда сам у себя жизнь*. (Вскакивает. Ходит. Сбивается на торопливую речь.)* Граф Алексей Андреевич, несправедливостями которого заговорщики вовлекли меня, по врожденной злобной душе своей, постарается мне избрать и казнь тираническую, и, хотя по свойству души вашей, государь, этого знаю, не случится, но как по мнению *их* буду на счету вредных для пользы отечества людей, то прошу милость, проследи как … как «товарищ» − прикажи расстрелять. *(Садится.)* Сироток моих – шести и четырех лет, прабабку их семидесятилетнюю, не оставь, государь, молю – возьми на попечение. *(Вскакивает. Громко, горячечно.)* Не допусти же меня до нового преступления – не дай поднять руку на себя, не дай погибели душе, не ввергай в адские мучения. Вели расстрелять!

Сцена третья

Затемнённая сцена.

Голос в темноте. утро 27 декабря 1825г.

Свет. Булатов сидит за столом. На столе опять же бумага, следы письма – чернильница, перо.

Булатов *(не в себе).* Что ж государь, писал я тебе о собственном своем приговоре. Молчишь ты. Подверг презрению. Уже двадцать седьмое число, но нет ответа… О! с каким удовольствием готов я умереть! Благодарю тебя, старый товарищ Рылеев, что ты открыл мне ваш заговор. До последней минуты буду благословлять день, в который сам не зная того был причислен к его партии − как бы тогда я мог открыть государю опаснейшего вместо друга врага и теснителя русского народа, графа Алексея Андреевича Аракчеева − что лобызал отца моего, затем обманул, оклеветал и не подал помощи невинно оклеветанному. Не собирай себе друзей подобных, государь, как избирал покойный Александр Павлович, ибо смерти их ждет народ, как благодати свыше, ибо ропот народный на любимца падает и на государя!  
 И как бы смог я, как не в моем заключении, подать голос оправдания моему благодетелю генералу Сипягину!

Да здравствует благочестивейший государь император Николай Павлович! Да царствует он так, чтобы сердца верноподданных прояснились к нему и чтобы народ его был телом государя, а государь душою народа. И тогда никакая буря не потрясет трона его. И да благоденствует Россия…

Слышен стук.

Стучат. Дозволено мне явиться к слушанию Божественной литургии по случаю Рождества Христова. Помолюсь с чистою душою за изгнание врагов Отечества, за воинство российское, за прощение любимым моим лейб-гренадерам.

Повторно слышен стук. Отворяется дверь в стене. Оттуда свет.

Иду. *(Встает, выходит в свет дверного проема).*

Дверь закрывается. Длинная пауза. Булатов входит обратно в комнату. Походив по комнате, вновь садится за стол.

Булатов *(как будто успокоен).* Какой почтеннейший муж комендант Александр Яковлевич Сукин! Генерал от инфантерии… потерял правую ногу на поле чести… подошел ко мне движимый врожденною добротою души и говорит : « Я очень сожалею, что не могу в сегодняшний день по причине болезни быть с вами.» Я поблагодарил его за участие, и понимая, как тягостно ему дышать одним воздухом с преступником, но более, честно сказать, по своим расстроенным мыслям, предпочел попросить поскорее отвести меня в мою комнату. *(Трезво, негромко.)* Теперь продолжу: *(пишет, читая вслух)* «Итак, Ваше Высочество великий князь Михаил Павлович, могу я найти здесь тьму смертей: ножи, крючки, шарф, портупея − всё это сгодится, чтобы покончить дни мои. Но не хочу я употребить во зло великодушие моего государя. Прошу утвердить мой приговор, мною избранный: велеть меня без замедления расстрелять.

Коли пренебрежение Вашего Высочества и государя прежним останется, с тридцатого декабря начну сам готовится к избранной мной смерти: уморение себя голодом. И по моему расчету должен окончить жизнь свою в день Богоявления, шестого января.

Желаю, Ваше Высочество, для блага моего государя и для блага Отечества сойти в могилу, и тем также, что говорил правду в защиту невинных преступников, возвратить доброе имя мое и не посрамить креста моего.»

*(Встает из-за стола. Говорит спокойно.)* Еще два дня подожду… Коли ответа вновь не будет, уморю себя голодом…

Бедные мои малютки!

Сцена четвертая

Затемнённая сцена.

Голос в темноте. 7 января 1826г. Девятый день голодовки, первый день возобновления голодовки.

Свет. Булатов сидит на кровати, в белой нижней рубахе с разодранными рукавами, на рубахе следы крови. Видимые части рук искусаны до крови.

Булатов *(спокойно).* Кормили меня насильно. Дал я третьего дня слово Его Высочеству по обещании, что государь рассмотрит прошения мои, и сел ужинать добровольно. Но ни пятого, ни вчера, в день Богоявления, не было ответа. Нет известий. Только тишина да шаги надзирателей.

Участь моя решена.

Теперь я никаких милостей уже не приму. Если обман, то и в ответ обман. Ложь за ложь. Теперь я сам решу судьбу свою. Дух мой тверд. Мучениями его не сломить, ибо нет мучений более жестоких, чем те, на которые я сам себя обрек. С черной, обиженной душой предал я законного государя − предав государя, отвернулся и бросил на произвол молодых своих товарищей, несмышленых и неопытных. Именем моим вывели на Петровскую площадь любимых моих лейб-гренадер, а я, предав государя, оставил и их.

Кроме смерти нет мне иного исхода. Тверд я*. (Приподнимает свои искусанные руки, смотрит на них.)* Жажда только вот хуже смерти.

Эпилог

Голос в темноте. Полковник Булатов выиграл свой последний бой. Мучения его длили долго: он умер в ночь с восемнадцатого на девятнадцатое января 1826г.

По одним сведениям, улучив минуту, он разбил себе голову о каменную стену каземата, и будучи смертельно ослабленным голодовкой, перевезен в госпиталь, где и скончался рано утром девятнадцатого.

По другому свидетельству – брата, тот видел утром его уже мертвое тело еще в Петропавловской крепости: открытая рана была нанесена в висок острым предметом.

Определенно надежных сведений не имеется.