**Светлана Тишкина, г. Луганск, ЛНР, Россия**

[**Tisha-s@yandex.ru**](mailto:Tisha-s@yandex.ru)

**+7 (959) 135 44 05**

**Женщины**

Пьеса в двух действиях

**Действующие лица**

**ГРУНЯ** — 60 лет, мама Даши и Алёны  
**КАТЯ** — 13 лет, дочь Даши  
**АЛЁНА** — 35 лет, старшая дочь Груни

**ДАША** — 33 года, младшая дочь Груни, мама Кати

**ВАЛЕРИЯ** — 25 лет, новая хозяйка магазина  
  
**Массовка** — 6 человек (подростки Коля – 15 лет и Валера – 13 лет, пострадавшие – 4 человека).

**Аннотация**

Пьеса «Женщины» написана о донбасской семье, женщины и дети которой остаются дома на хозяйстве. Мужчины, как им предписано свыше, в военное время стоят на защите дома родного, на защите Отечества! Десять лет войны пережито. Это не могло не отразиться на характерах старшего, младшего и подрастающего поколения.

Из Польши на неделю возвращается пропавшая сестра Алёна: вся из себя проевропейская, богатая, заносчивая. Она демонстративно ненавидит свою малую родину и всё, что с ней связано, в том числе и саму войну. Но война из-за плохого к ней отношения не перестаёт быть, она продолжает наносить свои жестокие удары.

Малой родине, которую так возненавидела ЕВРОАЛЁНА, понадобилось всего несколько дней, чтобы сбить с заблудшей дочери всю эту ЕВРОСПЕСЬ. Каким образом? Ответ в сюжете пьесы «Женщины». Она перед вами.

**Луганск, январь 2024 г.**

**Действие 1**

**Картина 1**

*Донбасс. Шахтёрский городок. Груня сидит на табурете у стены, вяжет маскировочную сеть, натянутую на деревянные рамы и поёт песню военных лет. В комнату заходит внучка Катя.*  
**КАТЯ.** Всё вяжешь?  
**ГРУНЯ.** Вяжу, Катенька, вяжу. Куда деваться? Это счастье, когда в таком возрасте и в такое тяжёлое время для страны хоть чем-то полезным можешь быть. Да и так... меньше переживаешь.  
**КАТЯ.** За маму?  
**ГРУНЯ.** И за маму твою. Где она там на своей скорой помощи мчится? Кого спасает? И за папу твоего переживаю. Что там с ним на передовой? Кто на кого нападает? И за вторую дочь, что десять лет назад в бега подалась и пропала. Из головы не выходит. Что с ней? Где мЫкается? Жива ли? Ни слуху, ни духу ни от кого. Одна ты у меня на глазах. Отрада моя!

**КАТЯ.** Не переживай. Просто связи нет с ними. Вот и всё. Появится – до всех дозвонимся. Покормишь?  
**ГРУНЯ.** Ну, шош спрашивать-то? Конечно, покормлю. Садись к столу.  
  
*Катя садится. Груня накрывает на стол, наливает из кастрюли в тарелку. Катя пробует.*

**КАТЯ.** А борщ какой вкусный! Только ты такой можешь сварить!  
**ГРУНЯ.** Не перехвали. Как моя мама варила, так и я варю, так и дочерей варить учила. И ты, внуча моя, также варить будешь.  
**КАТЯ.** Это ещё не скоро будет.

**ГРУНЯ.** Ладно, лопай давай. Котлетки бери, тёплые ещё.  
**КАТЯ.** Угу. Вкуснятина! Ба, а ты меня к Васильевым отпустишь?  
**ГРУНЯ.** Не сидится тебе дома, смотрю. Там мальчики. Что тебе с ними делать?   
**КАТЯ.** Ну как ты не понимаешь? Нам интересно вместе. Мы дружим.  
**ГРУНЯ.** Интересно ей! Дружить девочке с девочками надо, а не с парнями.

**КАТЯ.** Девочки? Да ну их! Они всё о платьях и о моде своей думают, о макияжах там разных. Неинтересно с ними.

**ГРУНЯ.** О макияжах рано вам ещё думать! Тринадцать лет только исполнилось, а им уже помады да румяны подавай…

**КАТЯ.** Ну, так и я о том же. Неинтересно с ними!

**ГРУНЯ.** А с мальчишками интересно?

**КАТЯ.** Да, интересно! С ними и в футбол, и в хоккей поиграть можно, и на компе, и даже самый настоящий компьютерный язык выучить – «Питон» называется.

**ГРУНЯ.** Это что ещё за змей такой?

**КАТЯ.** Ну, «Питон» – язык так называется.

**ГРУНЯ.** Это как? Змеиный язык, что ли? Он хоть пристойный? Без ругательств там плохих?

**КАТЯ.** Ба, ты чего? Какие ругательства? Компьютерный язык – это программирование. Потом в университет на программистов поступать будем.

**ГРУНЯ.** Ну да, отстала твоя баба Груня от жизни. Что есть, то есть, но кое-что ещё соображаю. Ты те уроки, что в школе задали, сделала?  
**КАТЯ.** Сделала. Нам мало задали.  
**ГРУНЯ.** Ладно, уговорила, иди, но чтобы в девять как штык была!  
**КАТЯ.** Бабулечка, ты самая лучшая! Спасибо! (*Обнимает Груню.*)  
**ГРУНЯ.** Ох и лизунья! Ох и хитруля моя! Оттого и борщ нахваливала, чтобы отпустила?  
**КАТЯ.** Ну, что ты! Он и, правда, очень вкусный! Видишь, всю тарелку съела!  
**ГРУНЯ.** Не тарелку, а борщ ты съела, а тарелка, слава Богу, цела осталась. (*Смеются.*) Э-эх, опять оставляешь меня одну.  
**КАТЯ.** Ну, бабушка, ты пока сети маскировочные поплетёшь для папы, а мы немного поучим «Питона», и я сразу вернусь.  
**ГРУНЯ.** Скажи там братьям, чтобы вечером до ворот проводили, а то волноваться буду.  
А ну как не уберегу сокровище мамино и папино. Война всё-таки!  
  
*Баба Груня убирает со стола. Появляется Катя в куртке и шапке, целует бабушку и убегает. Груня тяжело вздыхает, садится на табурет у стены и под молитву «Богородице, Дево, радуйся…» продолжает плести маскировочную сеть.*

**Картина 2**

*В дом заходит пропавшая дочь Алёна. Осматривается, брезгливо потрясая руками, морщится. Увидев мать, плетущую сеть, удивляется.*

**АЛЁНА.** О-бал-деть! Сидит мама Груша – нельзя скушать!  
**ГРУНЯ.** Да чтоб тебя... Ох! Да разве можно так пугать? Это живых-то людей! О-хо-хо!  
**АЛЁНА.** Что же вы двери не запираете? Коммунизм у вас тут наступил, что ли? Ни воров не боитесь, ни мародёров. Война же кругом!  
**ГРУНЯ.** Да то за Катюхой закрыть забыла. А воры… они там, где деньги водятся, а не наши копейки. Неужели Господь смилостивился? Алёнушка, родная моя! Пропавшая дочь вернулась!  
**АЛЁНА.** Хорошо хоть не блудный сын вернулся, сказала. Ну, привет, мамуля.  
  
*Мать бежит к дочери. Они обнимаются.*  
**ГРУНЯ.** Десять лет с начала войны прошло!!! Это ж где тебя носило столько?! Как в бега подалась в четырнадцатом, так ни слуху ни духу. Жива, нет, не знаю... испереживалась вся.  
**АЛЁНА.** Если честно, ехала и не думала, что вообще вас застану.

**ГРУНЯ.** Это ещё почему?

**АЛЁНА.** Возможностей переехать из захолустья нашего в нормальные места было предостаточно. Это я так, на всякий случай в родовое гнездо заглянула – посмотреть, цел ли домишка наш остался или разбомбили.

**ГРУНЯ.** Только не домишка, а дом наш каменный – выстоял! Не раз он нас от смерти спасал. Стёкла на окнах три раза взрывной волной разбивало, а стены, что та крепость – всё выдержали! И подвал наш глубокий бомбоубежищем надёжно служил. Папа Иван на века строил, на все случаи жизни! Потому и не сбежали, а в доме своём войну пережидать остались.

**АЛЁНА.** Хранители древних камней, прям. А я вот эти камни охранять не стала, зато большой мир повидала! Где я только не была!

**ГРУНЯ.** Вот-вот, расскажи матери, где же ты была столько времени!

**АЛЁНА.** Не важно – где, а важно – с кем!

**ГРУНЯ.** Ну и с кем ты все эти десять лет была? Неужто замуж на чужбине вышла?

**АЛЁНА.** Вот теперь правильно вопрос задаёшь. Ну, пару лет я помыкалась, конечно, поездила по России, потом в Польшу попала, а там с Юзефом познакомилась. Через месяц уже замуж за него выскочила.

**ГРУНЯ.** Влюбилась так сильно, шо ли?

**АЛЁНА.** Влюбилась? Скажешь тоже. Просто нужно было как-то жизнь устраивать, а он из «богатеньких буратин» оказался. Банкир. На бирже не последний человек. Вот я свой шанс и не упустила.

**ГРУНЯ.** Ну и как вам живётся?

**АЛЁНА.** Хорошо живётся, богато.

**ГРУНЯ.** И детей завели?

**АЛЁНА.** Да какие дети в его шестьдесят?

**ГРУНЯ.** Так он шо? Мне ровесник, шо ли? Ой, бедная моя доченька! Не мужа, а отчима завела себе.

**АЛЁНА.** Жалеет она меня. Да себя пожалей! Нищебродами как были, так и остались в этом захолустье! А я уж как-нибудь сама разберусь в своей жизни. Чай, не бедная теперь. В швейцарском банке счёт на кругленькую сумму лежит – свадебный подарок от Юзефа. Всё, что захочу, могу себе позволить.

**ГРУНЯ.** Ну, лежит, и хорошо. Только «Счастье – не купишь», в народе говорят… Не всё деньгами мерить можно!

**АЛЁНА.** Не поверишь, а я купила это самое счастье! Но… давай закроем тему, а то десять лет не виделись, и сразу поругаемся. Как младшая сестра? Тоже здесь?

**ГРУНЯ.** Даша – да, здесь всю войну с ребёнком была. На скорой помощи врачом работает. Обещала на обед заскочить. Она в четырнадцатом как диплом получила, так и вперёд. Внучка малАя со мной оставалась, а мама – раненых спасала.

**АЛЁНА.** Больные какие-то! Себя бы с дочерью спасала лучше! Сейчас хоть меньше стреляют? Безопасно тут у вас?

**ГРУНЯ.** Да, как сказать? Вчера по рынку из «Хаймерсов» американских лупанули. Есть жертвы. Много жертв! Так что безопасность гарантировать не могу. Меньше по улицам ходи, чтобы не зацепило. Ты надолго сюда?

**АЛЁНА.** На неделю. Дела с магазином надо порешать. Хозяйка – я, а торгуют – другие. Нормально?

**ГРУНЯ.** А, так ты вон чего сюда приехала! Частную собственность свою спасать? До нас смотрю, тебе и дела нет… Ну, так да и так. Ты же с дороги… Давай я тебя борщиком горяченьким накормлю. Катюха хвалила, говорит, вкусный получился.

**АЛЁНА.** Ну, если ничего другого нет, то на безрыбье, как говорится, и рак – рыба. Хотя… раков как раз и хочется. Помню, как в детстве с Дашкой на речку драть бегали… От омаров океанских тоже бы не отказалась…

*Заходит младшая сестра Даша, снимает верхнюю одежду.*

**ДАША.** Это что за буржуи к нам в гости пожаловали? Кому тут омаров захотелось? Алёна, сестричка любимая! Неужели это ты? Глазам не верю! (*Обнимаются.*)

**АЛЁНА.** Дашка, малая! Да, время летит. Совсем взрослой тёткой стала! КрасАва!

**ДАША.** Сама ты красАва! Очень даже стильно смотришься! А я иду, смотрю, джип стоит. Кто, думаю, к нам на такой дорогой машине пожаловал?

**ГРУНЯ** (*режет хлеб*). Ну, вот и хорошо. Садитесь. Обоих сразу накормлю.

**АЛЁНА** (*достаёт из сумки бутылку вина*). Может, отметим? За встречу.

**ДАША.** Ой, нет. Я на полчаса всего забежала, и назад, на дежурство. Обязана быть трезвой.

**АЛЁНА** (*прячет бутылку обратно в сумку*)**.** Ну, блин, дожились, и выпить не с кем.

**ДАША.** Так ты же за рулём! Какой тебе выпить?!

**АЛЁНА.** Ой, ну попала в ощип… Та мне ехать до гостиницы километр всего!

**ДАША.** Ну, даёшь! В «Шахтёре» нашем, что ли, остановилась?

**АЛЁНА.** Ага. Люкс (!) сняла.

*Садятся за стол.*

**ГРУНЯ.** Вот скажи, зачем тебе эта гостиница? Отец ваш всем по люксу (!) построил. Твоя девичья тебя ждёт-дожидается. Оставайся. А?

**АЛЁНА.** Нашла «люкс»… С удобствами в конце коридора, за шторкой.

**ГРУНЯ.** Скажи спасибо, что не с удобствами во дворе. Эка, какие мы нежные стали!

**ДАША.** Ма, да оставь ты её в покое. Нашлась, живая, и, слава Богу за это! Остальное – взрослая уже. Пусть делает, что хочет. Омаров, правда, у нас нет, да и раков драть зимой тоже охотников не найти, а вот борщ – класс! – в самый раз. Сюда шла, так горяченького хотелось. Ничего вкуснее на свете нет!

**ГРУНЯ.** Катя тоже нахваливала. Там ещё по котлетке вам осталось. Сейчас чайничек закипит – чаёк заварю.

**ДАША.** Спасибо, мамулечка! Спасибо, родная! Что бы мы без тебя делали? А где Катюха?

**АЛЁНА.** Вот именно. Хотелось бы посмотреть, что из той малой капризули выросло?

**ДАША.** Ну, что выросло, то выросло. Стыдиться не приходится. Так где она?

**ГРУНЯ.** Так она, это… к Васильевым отпросилась. Они там с детьми ихними… этого… дай Бог памяти… А, да, «питона» изучают.

**ДАША.** А-а-а… Поняла. Все уши мне прожужжала про этого «удава».

**АЛЁНА.** А я – не поняла. Зоологией, что ли, увлекается племяшка?

**ДАША.** Хуже.

**АЛЁНА.** Что может быть хуже пресмыкающихся?

**ДАША.** Ну, за что ты этих милых животных так не любишь? Они здесь не при делах. «Питон» – это язык программирования. Они там задачи всякие решают на нём.

**АЛЁНА.** А-а-а… Не слышала даже. Так… она же девочка! Оно ей надо?

**ДАША.** Ну, значит надо, раз занимается. Не я же её заставляю, сама учит.

**АЛЁНА.** Просто в этой дыре больше заняться ребёнку нечем.

**ГРУНЯ.** Алёнушка, доченька, ну зачем ты так свою малую родину обзываешь? Всё-то так свысока, всё-то тебе не нравится. А ведь раньше ты любила наш уютный шахтёрский городок.

**АЛЁНА.** Любила, верно, пока большой мир не повидала. А вот как мир повидала, так теперь – ненавижу! Магазин мой эта малая родина отжала, а я его – кровью и потом выкупала. Жила впроголодь, кредиты за него выплачивала.

**ГРУНЯ.** Мы с отцом тогда – всем чем могли, помогали. И кормили, и деньгами.

**АЛЁНА.** Спасибочки! Теперь до конца жизни будешь куском хлеба попрекать? А где отец, кстати? Что-то его не видно.

**ГРУНЯ.** Нет его с нами больше. Царствие ему небесное. (*Крестится на икону.*)

**АЛЁНА.** Отец – умер? Как?

**ГРУНЯ.** На войне погиб Иван. Мина рядом взорвалась. И всё. Ещё в четырнадцатом Господь забрал к себе отца вашего.

**АЛЁНА.** Как же так? Не ожидала. Царствие ему небесное… (*Закрыла руками лицо.*) Правильно сделала, что сбежала отсюда. Ненавижу этот город, ненавижу эту войну!

**ДАША.** Подожди ещё нас всех ненавидеть. И с магазином твоим разберёмся. Не всё сразу. Тебя же десять лет не было!

**АЛЁНА.** Разберётся она… Не всё сразу… Может, предложишь ещё десять лет подождать? Что-то мне ваш борщ поперёк горла встал. Аж дышать трудно. Тошнит уже от всего этого! Маскировочная сеть на всю кухню! Делать вам больше нечего, чем плести это уродство! Не навоевались ещё? В общем, простите, если что не так. Я – в люксе, в гостинице. Адрес знаете. Адью…

**ГРУНЯ.** Дочь! Алёна, вернись! Побойся Бога!

**ДАША.** Мама. Не держи её.

**АЛЁНА.** Мама, не держи меня. У меня всё равно там встреча с новой хозяйкой магазина назначена.

*Алёна одевается и, уходя, хлопает дверью. Дочь Даша и мама Груня переглядываются, пожимают плечами.*

**ДАША.** Ма, что это было?

**ГРУНЯ.** Явление ЕВРОАЛЁНЫ народу это было, вот что!

**ДАША.** Вот уж точно – явление ЕВРОАЛЁНЫ на ЕВРОСТУПЕ. Я не узнаю её!

**ГРУНЯ.** Да… вот так… И я не узнаю её. Вот что ЕВРОЖИЗНЬ с людьми делает… Несчастная она. За деньги душу свою продала.

**ДАША.** Какие деньги?

**ГРУНЯ.** Замуж она за старого поляка вышла. Не по любви, а по расчёту. Вот и случилось. В банке круглая сумма лежит, а душу не богатИт. Ах, бедная моя доченька! Ничего-ничего, мы ещё поборемся за добрую душу Алёнушки нашей!

*С улицы доносятся звуки взрыва. Мигает, а затем и гаснет свет. Даша и Груня зажигают лампадку и свечи.*

**ГРУНЯ.** Что это было?

**ДАША.** Что-что? Очередной прилёт это был. Только куда прилетело – пока не ясно. (*С улицы доносится сирена скорой помощи.*) О, а это уже за мной. Значит, есть пострадавшие. Всё, мамочка, я полетела!

*Даша одевается и убегает. Груня молится на икону.*

*Она места себе не находит. Бегает туда-сюда. То сеть плетёт, то к окну прильнёт.*

*Наконец, появляется Катя с братьями Колей и Валерой. Груня, увидев их в окно, заранее открывает двери.*

**ГРУНЯ.** Ну, шош так долго-то? Жива, нет, не знаю жеш… Здравствуйте, молодые люди!

**КОЛЯ.** Здравствуйте, баба Груня!

**ВАЛЕРА.** Здравствуйте! Вы тоже без света остались?

**ГРУНЯ.** Как видите.

**КАТЯ.** Бабулечка, мы как только смогли, сразу сюда. С нами всё в порядке.

**ГРУНЯ.** Теперь вижу, что хоть живы… А куда прилетело-то? Так громко бабахнуло!

**КАТЯ.** В гостиницу «Шахтёр» ракетой какой-то шарахнуло! Угол полностью обвалился. Там и сейчас ещё полыхает всё!

**ГРУНЯ.** Ох! Алёна же там!

**КОЛЯ.** Мы хотели бежать туда, чтобы помогать, но наша мама сказала, что надо сначала Катю домой отвести… чтобы бабу Груню успокоить.

**ГРУНЯ.** Спаси Господи вашу маму. Понимает, каково не знать, что с детьми. Я и сама хотела бежать помогать, но как уйти без Кати?

**КАТЯ.** Так побежали с нами!

**ГРУНЯ.** Побежали... Это с моими-то ногами? Я за вами не угонюсь.

**КАТЯ.** Ну, мы вперёд побежим, чтобы скорее там быть, а ты, как сможешь, так и придёшь.

**ГРУНЯ.** Ну, побежали так побежали! Бегите, резвые ножки, а я за вами, уж как смогу. (*Обувается.*) Только там в самое пекло не лезьте. МЧС спросите, где какая помощь нужна, а сами – ни-ни! (*Одевается.*)

**КАТЯ** (*убегая*). Хорошо. Мы аккуратно, не переживай!

*Груня выходит из дома.*

**Картина 3**

*Первой домой возвращается Груня. Она заводит в дом двух постояльцев гостиницы. Один – держится за голову, другой – хромает и держится за бок. Одежда кое-где порвана, кое-где запачкана белёсым.*

**ГРУНЯ.** Пойдёмте, я вас в комнате для гостей устрою. Что делать, если такая беда приключилась? Помогать надо!

**ПОСТОЯЛЕЦ.** Спасибо вам. Не беспокойтесь, мы, волонтёры, ко всему привыкшие. Если что, и на полу переночуем.

**ГРУНЯ.** Зачем на полу? Там кровать широкая. Поместитесь. Посидите пока здесь, а я постелю вам.

*Груня уходит в соседнюю комнату. Постояльцы гостиницы садятся на диван.*

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.** Вот ведь, случись беда, а добрые люди всегда и везде находятся. Сам Господь их на помощь посылает.

**ПОСТОЯЛЕЦ 2.** Так точно, в беде не оставили. Спасибо хозяевам!

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.** Хозяева нынче – всё больше в окопах. На хозяйстве – женщины да дети остались. Так что, спасибо хозяюшкам Донбасса! Самим тяжело выживать, но стараются ещё и фронту помогать. Вон, видел? Сеть маскировочную своими руками плетут. Цены ей, такой сети, нет, если ещё и с молитвами плелась! Это же Омофор Пресвятой Богородицы – Покрова над Русью нашей многострадальной!

**ПОСТОЯЛЕЦ 2.** Святые они, эти наши женщины! Но и земные, уютные такие, и простые в общении.

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.** «Укроп» зверствует. Каждый день по жилым массивам бьёт, на устрашение работает. Когда уже снаряды у них закончатся?

**ПОСТОЯЛЕЦ 2.** Да, похоже, ещё не скоро. Никак русской крови этот фашистский ЗВЕРЬ не напьётся… По обе стороны русские люди гибнут.

*В дом заходят Даша, Катя и Алёна.*

**ДАША.**Здравствуйте. Медицинская помощь нужна?

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.**Здравствуйте, доктор. Бочина болит, но терпимо.

**ПОСТОЯЛЕЦ 2.** А меня по голове шандарахнуло, но, будем считать, что легко отделался.

*Даша подходит, осматривает голову, дезинфицирует рану, перевязывает бинтом. Расстроенная Алёна садится за стол и с удивлением смотрит на происходящее.*

**ДАША.** Завтра утром надо МРТ будет сделать в поликлинике, чтобы исключить гематому. Встаньте. Голова не кружится, не тошнит?

**ПОСТОЯЛЕЦ 2.** Есть немного, но ничего, справлюсь.

**ДАША.** Вы постойте пока, раз можете, а вы прилягте. Вот так. Поднимите одежду. Показывайте, где болит?

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.** Да вот тут, справа. И там. Ох, да, очень больно…

*Возвращается Груня. Молча надевает пальто, сапоги. Ждёт у входа.*

**ДАША.** Тоже рентген надо делать. Похоже, у вас два ребра сломаны. В общем, всё равно до утра потерпеть придётся. Я обезболивающее уколю и поеду других пострадавших осматривать.

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.** Да вы не переживайте. Понимаю, что не один такой. Спасибо за всё.

*Даша делает укол.*

**ГРУНЯ.** Катя, остаёшься за старшую. Проводи пострадавших в гостевую. Я там всё чистое постелила. Чайничек поставь, напои людей.

**КАТЯ.** А ты куда?

**ГРУНЯ.** Маме твоей помочь надо. Чай не железная она. Одна осталась, а что творится, сама видела.

**КАТЯ.** Видела. Ужас там такой! Завалы ещё не все МЧС разобрала, а под ними люди могут быть.

**ГРУНЯ.** Да уж… ужас так ужас. В магазин ещё надо на обратном пути забежать. Народу вон сколько собралось! На ужин надо что-то придумать.

**КАТЯ.** Давай, я с вами поеду.

**ДАША.** Нет уж. Посиди лучше дома, чтобы хоть за тебя душа не болела.

**КАТЯ.** Ну вот… Я же тоже помочь хочу!

**ГРУНЯ.** Вот и помоги. Картошку почисти… (*Катя пытается возразить.*) И не спорь. Видишь же, не до капризов. Будь умничкой.

**КАТЯ.** Ладно. Езжайте уже, спасайте людей.

*Даша накидывает курточку и вместе с Груней уходит. С улицы раздаётся сирена скорой помощи.*

**КАТЯ.** Пойдёмте со мной. Бабушка приказала вас в гостевую проводить.

**ПОСТОЯЛЕЦ 1.** Слушаюсь, мой командир! Веди, куда приказано.

*Пострадавшие следуют за Катей.*

**Картина 4**

*Алёна слова не проронила, сидит в прострации. Катя возвращается с картошкой. Садится к столу чистить.*

**КАТЯ.** Тётя Алёна, вам плохо?

**АЛЁНА.** Что ты, дитятко… Мне – лучше не бывает!

**КАТЯ.** Может, чайку? Ой, мама же чайник просила поставить и всех напоить… У меня руки грязные, тётя Алёна, может, поможете?

**АЛЁНА.** Хорошо. Сейчас.

*Алёна встаёт, ставит чайник и снова садится на прежнее место. Катя продолжает чистить картошку одна.*

**КАТЯ.** Вы, наверное, первый раз под обстрел попадаете. Потому так сильно переживаете?

**АЛЁНА.** А ты, можно подумать, много раз попадала!

**КАТЯ.** Не, я только три раза. Вон, смотрите, шрамы на плече и на груди остались. (*Показывает.*) А вот мама много раз попадала под обстрелы. Они на скорой приезжают помощь оказывать пострадавшим, а нацики специально, как спасатели приедут, второй раз туда же бьют. Но, слава Богу, мы всё равно живы…

**АЛЁНА.** Чего же мать не уговорила уехать из опасного района? Никто же цепью вас к нему не приковал.

**КАТЯ.** Не, она папу здесь одного не бросит. И я тоже – не брошу. И Баба Груня – не захочет уезжать.

**АЛЁНА.** А где твой папа?

**КАТЯ.** Воюет. А где – нельзя говорить. Это военная тайна для посторонних.

**АЛЁНА.** Это я-то посторонняя? Я ж твоя родная тётка!

**КАТЯ.** Вы родная по крови, это правда, но вот по духу – вы не родная какая-то.

**АЛЁНА.** Это как?

**КАТЯ.** Не знаю, но это чувствуется. Мама говорит, что те, кто уезжал, никогда не поймут тех, кто здесь оставался и натерпелся всего того, что мы здесь за десять лет натерпелись.

**АЛЁНА.** А те, кто уезжал, они, думаешь, не натерпелись?

**КАТЯ.** Наверное, тоже натерпелись. Бабушка вас жалеет, говорит: «Бедная моя Алёнушка! Настрадалась на чужбине».

**АЛЁНА.** Это чего это я бедная? Скажет тоже… Хотя, теперь и, правда, бедная стала. Чемодан-то мой с вещами того… на мелкие кусочки разорвало, а что не разорвало, то сгорело… в той гостинице дурацкой. Джип мой новенький – тоже зацепило. Ремонтировать надо. Зачем только я тот люкс дорогущий снимала? Мне же теперь даже переодеться не во что.

**КАТЯ.** Не переживайте за вещи. Мы не чужие вам люди, поделимся. А карта, здесь всё равно нет таких банков, какие вам нужны.

**АЛЁНА.** Грамотная, смотрю. Уже знаешь, что банк не Российский?

**КАТЯ.** Бабушка маме рассказывала про Польшу вашу, ну и я слышала. Так как там, в Польше этой, люди живут?

**АЛЁНА.** Хорошо люди в Польше живут, богато, не то, что здесь.

**КАТЯ.** Что, прям все-все богатые там?

**АЛЁНА.** Ну, не все, конечно, прям богатые, но на Донбасс за хлебом не бегут.

**КАТЯ.** Как раз на Донбасс поляки почему-то и бегут. Им тут как мёдом намазано! Много у нас боевиков из Польши.

**АЛЁНА.** Где, прямо тут?

**КАТЯ.** Ну, нет, конечно, не тут. Они вместе с укропами против нас воюют, нас обстреливают. Может, и в гостиницу ваши друзья из Польши ракету послали.

**АЛЁНА.** Ну, кто там в кого стрелял, не нашего ума дело. Я в политику не лезу. И тебе советую подальше от неё держаться.

**КАТЯ.** Не получится. Отвернуться от правды – значит предать папу, который сейчас на фронте, предать всё, что тебе дорого, предать маму, бабушку, дедушку, предать Родину.

**АЛЁНА.** О-бал-деть! Да, действительно, мы друг друга не сможем понять. Совсем чужие…

*Катя отставляет в сторону кастрюлю с начищенной картошкой.*

**КАТЯ.** Тётя Алёна, а давайте не будем спешить с выводами. Давайте для начала, хотя бы попытаемся стать родными.

**АЛЁНА.** Давай, племяшка, попытаемся. Деваться всё равно некуда… Ой… И это ребёнок тринадцати лет?! Такое впечатление, что с матерью разговариваю. Ты на другие темы умеешь говорить? Про наряды, про кино, про погоду, про любовь, наконец?

**КАТЯ.** Да я такая, как все. На любую тему могу говорить. Хотя, про наряды там всякие и про любовь – не люблю, если честно… Но, если больше не о чем, то можно и про любовь.

**АЛЁНА.** Хм… Слышала, что ты с братьями Васильевыми дружишь. Ни в кого из них не влюбилась?

**КАТЯ.** Вот ещё… Нет, конечно. Мы просто дружим.

**АЛЁНА.** Да-да, наслышана. «Питона» вместе изучаете. Слушай, а у тебя с гендером всё нормально?

**КАТЯ.** В смысле?

**АЛЁНА.** Ну, может, ты должна была мальчиком родиться? Ошибка природы такая…

**КАТЯ.** А, ну да, Польша же в Евросоюзе, который совсем сбрендил. Нет, тётя Алёна, я себя чувствую тем, кем меня Бог сотворил – девочкой. Так что не надо меня лишать счастья – любить, рожать детей и так далее. Вот увидите, у меня будет своя большая семья, которая продолжит наш род. А программистами и мужчины, и женщины бывают.

**АЛЁНА.** Смотрю, мощная программа в тебе сидит! Не собьёшь… Откуда?

**КАТЯ.** Хм… «Откуда дровишки? Из лесу, вестимо. Отец, слышишь, рубит, а я отвожу». Так что, вестимо откуда! От Бога, от веры нашей православной, от воспитания в семье, от русской культуры. Так что ваши евроценности мне здесь не надо втютюхивать.

*Заходит в дом Груня, заводит ещё двух пострадавших от взрыва.*

**ГРУНЯ.** Это кто тут кому евроценности втютюхивает?

**АЛЁНА.** Тут втютюхнешь. Отпор такой получишь, что больше не захочешь втютюхивать. Молодец, племяшка. Порадовала. Не ожидала от сопливой девчонки такие сентенции. Аж настроение поднялось. А я уже и сомневаться стала. Когда все вокруг твердят о том, что каждому второму ребёнку надо срочно пол менять, начинаешь за норму принимать…

**ГРУНЯ.** Бежать оттуда надо, из Польши этой содомской. Видишь, как ихняя пропаганда действует. Все табу Божьи отменяет. (*Пауза.*) А вы чего картошку на огонь не ставите? Людей же кормить надо! Катя, беги, мой и ставь на плиту. Я сосиски купила. Сейчас отварим, капусточки квашеной достанем – и ужин готов будет. За работу девочки!

*Катя бежит мыть картошку, ставит её на огонь. Алёна сидит в той же позе.*

**АЛЁНА.** Так, что там, много пострадавших?

**ГРУНЯ.** Около двадцати. Но окончательной цифры ещё нет. Вот, ещё двоих забрала на ночь. Не на улице же оставлять… Если честно, мне самой там поплохело уже. Домой отпросилась. Больше не выдержу.

**АЛЕНА.** А куда их? Все комнаты уже заняты.

**ГРУНЯ.** Даша сказала в свою пустить. Она всё равно на дежурстве. А ты, Алёнка, давай, в свою горницу перебирайся. Обживай, пока здесь.

**АЛЁНА.** Ещё не заходила даже. Пойду, гляну.

**ГРУНЯ.** Вот и давай... И ты, Катенька, беги к себе. Гостей только в мамину спаленку отведи. Идите все, отдыхайте. День тяжкий выдался… И я чуток отдохну, а то не выживу. Немного только полежу – и ужинать будем.

*Катя провожает гостей и уходит к себе. Алёна идёт в свою комнату. Груня ложится на диван, укрывается одеялом и засыпает.*

**Действие 2**

**Картина 5**

*Утро. Алёна сладко потягивается в постели и остаётся лежать. На ней – цветастое платье по самые пяты. В комнату заходит мама Груня.*

**ГРУНЯ.** Алёнушка, доченька родная! Вставай, голубушка, вставай, моё солнышко! Утро доброе на дворе! Я твоих любимых пышек с яблочками напекла. Варенье малиновое открыла. Давай, поднимайся, прибирайся и на завтрак собирайся.

**АЛЁНА.** Ма! Невероятно! Прям, как в детстве! Как будто не было этой проклятущей войны вовсе.

**ГРУНЯ.** А жизнь, она такая! Преподносит сюрпризы: кидает то вверх, то вправо, то влево, то на глубину затягивает, но и держит тебя на плаву тем, что тебе дорого, что с детства привык считать своим. Спаси Господи, если есть что в сердце хранить, есть куда душой возвращаться. Война не отняла наш семейный уклад, ваш отчий дом.

**АЛЁНА.** Ой, только давай без этих твоих заумностей… Дай последние деньки на вершине блаженства понежиться.

**ГРУНЯ.** Ну, понежься, понежься минут пяток. Пойду, чаёк с мелиссой пока заварю. А на счёт последних деньков… – тут только тебе решать. Мы – не гоним. Оставайся. В этом доме – ты всегда дома.

**АЛЁНА.** Тебе легко говорить. Как я останусь? Я же Юзефу сказала, что еду вопросы с частной собственностью решать, что в аренду магазин сдам – и сразу назад, в Польшу.

**ГРУНЯ.** Э-эх, бедная ты моя, бедная! В такую даль забралась!

**АЛЁНА.** Ой, ма, ну какую даль? Польша – рядом! Вот приедешь в гости, убедишься…

**ГРУНЯ.** Да какие гости? Мы же – под прицелом НАТО здесь. Польша против нас воюет! А мы – против неё.

**АЛЁНА.** Опять политика. Говорила же, меня это – не интересует.

**ГРУНЯ.** А то, что мы – невыездные в эту Польшу твою, ты понять можешь? Ты политикой не интересуешься, а вот она тобой – ещё как интересуется! И тебе там, в Польше твоей, про нас помалкивать надо, а то назад не пустят или, ещё хуже, агентом Кремля назовут.

**АЛЁНА** (*ворчит*). Фух… разбудила так разбудила. Стоит мама Груша – нельзя скушать.

**ГРУНЯ.** Ну что ты всё в штыки воспринимаешь? Я же оградить тебя от всего этого хочу…

**АЛЁНА.** Доброе утро, мамуля! Агент Кремля на подвиги готов! (*Пауза.*) Ладно, не сердись. Сейчас приберусь и приду пышки твои лопать. Прощай фигура!

*Груня уходит. Алёна заправляет кровать. В комнату заходит Катя.*

**КАТЯ.** Доброе утро, тётя Алёна. Как спалось?

**АЛЁНА.** Доброе утро, Катенька. Спалось – замечательно! Проснулась – как никуда и не уезжала… А ты чего такая розовощёкая, как будто с мороза?

**КАТЯ.** С мороза и есть. Я пострадавших, которые у нас ночевали, провожала.

**АЛЁНА.** Ох, это я что, всё проспала? А ты чего не в школе?

**КАТЯ.** А-а-а, из-за обстрелов занятия отменили. То есть, на дистанционку перевели. По интернету будем учиться.

**АЛЁНА.** А… понятно. Так света ж нет.

**КАТЯ.** Есть уже. Ещё ночью дали.

**АЛЁНА.** Это хорошо. Быстро отремонтировали. А… мама Даша вернулась?

**КАТЯ.** Нет. Она ещё дежурит.

**АЛЁНА.** Так вторые сутки пошли!

**КАТЯ.** Нет, не вторые.Третьи. Третьи сутки мама дежурит.

**АЛЁНА.** Но, это же невозможно!

**КАТЯ.** Возможно, невозможно… А что делать? Врачей не хватает. Она на работе урывками спит, когда вызовов нет.

**АЛЁНА.** Совсем себя не бережёт. Нормальным же ребёнком росла, а выросла – прям героиней какой-то стала.

**КАТЯ.** Работа у неё такая – героическая – людей спасать.

**АЛЁНА.** Ладно, пошли пышки с яблочками кушать.

**Катрина 6**

*Алёна и Катя идут на кухню, садятся за стол. Пышки возвышаются в тарелке по центру стола. Груня подаёт чай.*

**ГРУНЯ.** Ну вот, другое же-ш дело! Сегодня узнаю свою Алёнушку. В домашнем – сразу взгляд потеплел. Не нагляжусь! Кушайте, мои родные.

**АЛЁНА.** А вчера, значит, не узнавала?

**ГРУНЯ.** Было такое… Каюсь. Не будем вчерашнее ворошить. Мы – женщины отходчивые. Обиды вон выгоняем и живём дружно. Ты там свою бутылку сохранила?

**АЛЁНА.** Это, пожалуй, всё, что от багажа моего осталось. (*Напевает*). Бутылка вина – не болит голова…

**ГРУНЯ.** Там вроде доктора снимают с больницы на скорую, чтобы Дашу сменить, Придёт, так посидим, поговорим по душам. Если, конечно, снова спасать никого не придётся…

**КАТЯ** (*смотрит в окно*). Оу! Смотрите, кто к нам пожаловал!

*Груня и Алёна оборачиваются к окну.*

**АЛЁНА.** Так это же та самая самозванка – новая хозяйка моего магазина! Вчера встреча сорвалась… из-за обстрела. Дурдом у вас тут, всё-таки! Ба-бах – и нет гостиницы! Вот ты жил долго и счастливо, а тут – бабах… – и нет тебя. (*Пауза.*) Странно. Сама пришла, на аркане тянуть не пришлось.

**ГРУНЯ.** Не надо во всех врагов видеть. Все выживают как могут сейчас. Бабахи, кстати, многих отрезвляют. Жизненные ценности выстраивают в правильном порядке. (*Открывает двери.*) Доброго дня, Валерия! Добро пожаловать к нам на чаёк.

**ВАЛЕРИЯ.** Добрый день, Агриппина Олеговна! С морозца да чаёк горячий – с удовольствием!

**ГРУНЯ.** А у нас радость преогромнейшая! Алёна наша вернулась.

*Валерия снимает верхнюю одежду.*

**ВАЛЕРИЯ.** Знаю уже. Слава Богу, что живой и невредимой вернулась. Сорадуюсь, Агриппина Олеговна! Ешё как сорадуюсь вашей радости! (*Проходит к столу*) Ну, здравствуйте, Алёна Ивановна! Привет, Катенька.

**КАТЯ.** Привет.

**ГРУНЯ.** Проходи, не стесняйся. Давненько к нам не заглядывала.

**ВАЛЕРИЯ.** Да когда мне куда заглядывать? С этим магазином с шести утра на ногах. То получаешь товар, то раскладываешь, то людей обслуживаешь. Домой приходишь – ног не чувствуешь. Никуда уже идти не хочется. Вчера вот не получилось с Алёной Ивановной вашей встретиться, так сегодня пришла.

**ГРУНЯ.** А магазин на кого бросила?

**ВАЛЕРИЯ.** Бросать не на кого. Сами знаете, одна я осталась. Закрыла на перерыв – да к вам пошла.

**ГРУНЯ.** Ну, садись. Садись ближе к печке. Грейся. Держи чаёк-кипяток с мелиссой нашей термоядерной. Кого хошь в чувство приведёт, а усталости – как ни бывало! Я мешать вам не буду. Разговаривайте. Вам же по делу надо. А я пока поплету маненько.

**КАТЯ.** И я к себе пойду. У меня скоро уроки по дистанционке начнутся. Можно пышку с собой?

**ГРУНЯ.** Можно. Только аккуратно там!

*Катя берёт чашку, блюдце с пышкой и идёт к себе в комнату. Груня садится на табурет возле стены, плетёт сеть.*

**АЛЁНА.** Ну… Здравствуй…те, Валерия Владимировна Тихомирова. Так вот вы какая! Молодюсенькая совсем!

**ВАЛЕРИЯ.** А что, это большой недостаток?

**АЛЁНА.** Для вас, скорее, преимущество. Магазин мой вы вон как ловко отжали! Не жмёт в груди чужая частная собственность?

**ВАЛЕРИЯ.** Не-а, ни грамма не жмёт. Мне ваша собственность триста лет не снилась. Как была она вашей головной болью, так и осталась. Зря вы так.

**АЛЁНА.** А так – это как?

**ВАЛЕРИЯ.** А вот так. Вы же уехали. Десять лет где-то пропадали.

**АЛЁНА.** Не где-то, а в Польше.

**ВАЛЕРИЯ.** Да какая разница?! Главное, что магазин свой бросили. Там уже какие-то бездомные ночлежку себе устроили. Загадили его внутри весь. Тогда вам ваша собственность, видать, совсем не нужна была.

**АЛЁНА.** Он же закрытый был… Какие ночлежки?

**ВАЛЕРИЯ.** Не смешите. Трудно, что ли, взломать?

**АЛЁНА.** Ну, для тех, кому закон о частной собственности не писан, видимо, не трудно.

**ВАЛЕРИЯ.** Вот именно. Ну, мне тоже надо было как-то выживать. С работой тяжело было, а тут – пять минут ходу от дома. Вот и решилась. Порядок навела – стала потихоньку товаром обрастать. Люди благодарили…

**АЛЁНА.** И что? Полиция там или местная власть не возражала?

**ВАЛЕРИЯ.** Полиция мне помогала с теми подозрительными лицами справиться… И местная власть приветствовала, разрешение на торговлю выдала, потому что ваш магазин имел все признаки безхозяйного имущества и не относился к федеральной, либо ЛНРовской, либо муниципальной собственности. Фух, выговорила.

**АЛЁНА.** О-бал-деть! И что? Было моё, стало вашим?

**ВАЛЕРИЯ.** Не переживайте. Было ваше и осталось вашим. Мне чужого не надо. Ну, считайте, что я у вас площади магазина в благотворительную аренду взяла.

**АЛЁНА.** О-бал-деть! И какая сумма там набежала… за десять лет? Надеюсь, немалая…

**ВАЛЕРИЯ.** А никакая. Аренда же благотворительная. Вы в течение десяти лет не появлялись, а я бизнес развивала, налоги за вас платила, электроэнергию оплачивала и так далее. Скажите лучше спасибо, что магазин сохранила.

**АЛЁНА.** О-бал-деть! Спасибо, конечно, но надо бы наши отношения как-то оформить, не находите?

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, так, слава Богу, что появились, а то с кем бы я должна была эти самые отношения оформлять? Только вы сначала сходите, перерегистрируйте вашу частную собственность в ЛНР, а потом уже будем решать остальное.

**АЛЁНА.** Представляю, как меня в вашей конторе встретят…

**ВАЛЕРИЯ.** Не вы первая, не вы последняя. Нормально встретят, в рамках закона ЛНР и теперь уже Российской Федерации. Могу даже небольшую сумму в качестве компенсации вам выделить, чтобы не нуждались, пока будете документы выправлять. Это не быстрое дело.

**АЛЁНА.** О-бал-деть. Какая забота!..

**ГРУНЯ.** Обалдеть, обалдеть… Тебя что, как ту пластинку советскую заело? Смени уже тон свой ёрнический. Не надо ей никакой компенсации, она у нас богатая жена богатого поляка теперь. Да и мы… прокормим, ежели шо.

**АЛЁНА.** Здрасьте, мама Груша – нельзя скушать. И ты против меня? О-бал-деть…Это я там, в Польше, богатая, а здесь – не успела приехать, как всё имущество взорвалось. Ни чемодана, ни машины, ни средств на прожить… забыла?

**ВАЛЕРИЯ.** Знаете, Алёна, мы здесь, когда тяжело было, все друг другу помогали. И вас в беде не оставим. Но, зачем же вы так враждебно к нам? Мать – она всегда мать. Она за вас знаете как переживала, только о вас и говорила всегда, а вы…

**АЛЁНА.** А что я?

**ВАЛЕРИЯ.** А вы… А вам не нужны были ни мать, не семья ваша все эти годы, а теперь здрасьте… «А мы не ждали вас, а вы припёрлися». И подайте ей всё сразу на блюдечке с голубой каёмочкой. Учтите, мы Тётю Грушу все любим, в обиду не дадим.

**ГРУНЯ.** Ну, ладно, ладно, охолонитесь. Дочь она мне, всё же, любимая, а не враг. Чаёк пейте лучше с мелиссой нашей термоядерной. Он успокоительный. А что вещи твои разбомбило вчера, так-то Господь вразумляет. Не там оставила. А ты, Валерия, солнышко наше раннее, на неё, не обижайся. А ну столько лет во враждебном лагере жила. Бесовщина еэсовская, нерусь вся их русофобская теперь из всех щелей выползает. Ничего, справимся и с этими рогатыми, не впервой. Семья для того и существует, чтобы род сохранять в чистоте перед Богом.

**ВАЛЕРИЯ.** Конечно, справимся, тётя Груня. Не сомневаюсь даже.

**АЛЁНА.** О-бал-деть…

**ВАЛЕРИЯ.** Спасибо за чай. Вкусный он у вас, целебный! Пойду я, а то покупателей заморожу. Они ж на улице меня ждать будут.

*Валерия одевается и уходит. Груня провожает её. Алёна остаётся сидеть за столом, подперев кулаками подбородок.*

**ГРУНЯ.** Ну, чего ты застыла, как та обалдуйка? Алёнушка, любимая моя, новости-то для тебя хорошие. Никто на собственность твою не покушается. Иди, выясняй, что тебе надо для перерегистрации, и делай.

**АЛЁНА.** Иди и делай¸ говоришь? Всё верно. Под лежачий камень вода не течёт. Ща, в себя только приду малёхо, ноги в руки – и пойду. Документы при мне были, потому не взорвались вместе с вещами.

**ГРУНЯ.** Да шо случилось, шо ты никак в себя прийти не можешь?

**АЛЁНА.** Шо-шо? А ты будто не видела, как меня эта девчонка разделала! В пух и прах! Мне даже ответить ей нечего было… Вот я и обалдела от такого оборота. Ну, ладно, посмотрим ещё кто кого. Пошла я… куда послали – сдаваться на милость вашим новым властям.

*Алёна уходит к себе в комнату, переодевается, берёт сумочку, в прихожей одевает верхнюю одежду и молча выходит на мороз. Груня крестит её.*

**ГРУНЯ** (*вдогонку*)**.** С Богом, доченька!

**Картина 7**

*Входной звонок заставляет Груню выйти из задумчивости. Она открывает двери. В комнату входят Коля и Валера Васильевы.*

**КОЛЯ.** Здрасьте, Баба Груня, а Катю можно?

**ГРУНЯ.** Здравствуйте, ребятки. Да вы не стойте на пороге, раздевайтесь, проходите. Катя у себя в комнате. (*Кричит*.) Катя, к тебе братЫ пришли. Встречай!

*Появляется Катя.*

**КАТЯ.** О, хорошо, что пришли. А я как раз домашку по алгебре дорешала. По новой теме.

**ВАЛЕРА.** А я тоже сразу сделал. Думал, что там сложно будет, а там легкотня.

**КОЛЯ.** Это у вас легкотня, а у меня сложные уравнения пошли с несколькими неизвестными сразу. Там системы сложные надо составлять.

**КАТЯ.** Справимся и со сложными системами, когда время придёт. Ну что, пойдёмте ко мне в комнату?

**ВАЛЕРА.** Ну, пойдём.

*Дети уходят в комнату Кати. Груня садится плести сеть. Заходит Даша.*

**ДАША.** Привет, мамочка. Ну, вот я и дома!

**ГРУНЯ.** Привет, моя радость! Моё дитятко любимое! Наконец-то отпустили домой.

**ДАША.** Двое суток обещали не тревожить. Вы-ысплюсь!

**ГРУНЯ.** И ты им веришь?

**ДАША.** На сей раз верю. Меня Анатолий Кузьмич из хирургии сменил. Ему верю на все сто! Врач от Бога!

**ГРУНЯ.** Ну-ну, посмотрим, сколько они без тебя продержатся…

*Даша проходит к столу, наливает себе чай.*

**ДАША.** Посмотрим, посмотрим. Ты пышек напекла? (*Откусывает от пышки.*)

**ГРУНЯ.** Ну а кто?

**ДАША.** Ну, кто-кто? Кроме тебя здесь ещё две хозяйки есть. Катюха, понятно, ещё тот котёнок, ей всё некогда, а вот старшая дочь вполне могла матери помочь.

**ГРУНЯ.** Ой, да она вообще обалдевшая от всего, что здесь происходит. Сама так говорит. Её словечко. Ты бы её видела! Поверить не может, что магазин её никто не отжал. И даже не собирался. Перерегистрируй – и работай.

**ДАША.** Подожди. Так она же на неделю всего приехала. Не успеет документы сделать. А работать – она вообще не собиралась, как я поняла.

**ГРУНЯ.** Ты нашу русскую пословицу знаешь? «Человек полагает, а Бог располагает». Помоги, Господи, чтобы она у нас подольше задержалась. Душа болит, отпускать дитё в ту Польшу вражескую не велит.

**ДАША.** Да как не отпустить, если муж у неё там? Нравится, не нравится, а семью разбивать нельзя. Не по-Божески это.

**ГРУНЯ.** Эх, да знаю я… Но сердцу материнскому не прикажешь.

**ДАША.** Так, а где все?

**ГРУНЯ.** Катя у себя. К ней братЫ Васильевы в гости пришли. А Алёна пошла в исполком. Выяснять будет, что да как с её частной собственностью.

**ДАША.** Ладно, давай оставим всю эту лирику на потом. Я – спать.

**ГРУНЯ.** Так ты же ещё и чай не допила!

**ДАША.** Не могу больше. Глаза слипаются. Устала – до не могу...

*Даша уходит к себе в комнату. Груня продолжает плести сеть. Катя провожает Колю и Валеру.*

**КОЛЯ.** А ты завтра к нам приходи. Седьмой уровень проходить будем.

**КАТЯ.** Не, завтра не могу. Маму на два дня отпустили. Хоть поговорим по-человечески.

**ВАЛЕРА.** Понятно. Причина уважительная. Я бы тоже никуда из дома не уходил, если бы наш папа домой вернулся…

**КАТЯ.** И мой папа там… Рядом же с городом, а не отпускают. Когда уже эта война проклятущая закончится?

**КОЛЯ.** Не раскисай. Наше дело ждать… и помогать нашим отцам, чем только можно.

**ВАЛЕРА.** Ну, до встречи. Мы пошли.

**КАТЯ.** До встречи.

**КОЛЯ.** Пока. (*Громко.*) Баба Груня, до свидания!

**ГРУНЯ.** До свидания, братики!

*Коля и Валера одеваются и уходят. Катя машет им рукой в окно. Тяжело вздохнув, она берёт стул, идёт к бабе Груне, садится и тоже начинает плести сеть. Груня затягивает песню-молитву «Богородице, Дева, радуйся». Катя подпевает.*

**ГРУНЯ** (*закончив петь*)**.** Да куда это Алёна запропастилась? Шесть часов вечера, а её всё нет.

**КАТЯ.** Не переживай, придёт тётя Алёна. Никуда не денется.

**Картина 8**

*В дом заходит Алёна с продуктовым пакетом в руках. Топает на пороге, струшивая налипший снег. Снимает верхнюю одежду, отряхивает, вешает.*

**АЛЁНА.**Ох и погодка на дворе! За час снегу ужас сколько навалило! Хлопьями валит. Еле дотопала до вас.

**КАТЯ.** А мы тут сидим, и не видим, что на улице творится. Увлеклись.

**АЛЁНА.** Игра в четыре руки? Делать вам всё-таки нечего…

**КАТЯ.** Тётя Алёна, не знаете, так не говорите. Это же для папы! На орудие, чтобы он мог его хорошо и быстро замаскировать! Старая сеть вся уже в дырах!

**ГРУНЯ.** Котёнок, успокойся. Конечно, это для папы и его боевых друзей. Храни их Господь и Пресвятая Богородица!

**АЛЁНА.** Племяшка, не сердись. Я не против надёжной маскировки, я только не понимаю, почему мирные жители должны заниматься плетением сетей для армии России?

**КАТЯ.** Мы не должны, нас никто не заставляет, мы просто не можем не помогать фронту. Ну как ты не понимаешь? Ну… хоть чем-то… всем, чем можем…

**ГРУНЯ.** Алёна, смени тему, не будь жестокой. Видишь же, дочь за отца переживает. И я… тоже.

*Катя, опустив голову, уходит к себе.*

**АЛЁНА** (*вдогонку*)**.** Катенька, ну прости ты меня, дуру. Я молчу, больше ни слова не пророню…

**ГРУНЯ.** Нет, ты не молчи, ты расскажи, где тебя носило столько времени? Темень на дворе. Почему так поздно-то?

**АЛЁНА.** Ты лучше спроси, почему я так рано. Знаешь, кого я в исполкоме встретила?

**ГРУНЯ.** И кого же ты встретила?

**АЛЁНА.** А помнишь Толика? Мою первую любовь в десятом классе?

**ГРУНЯ.** Да как не помнить? Поволновались мы тогда с твоим отцом. Ходит и ходит. Настырный такой! У тебя совсем мозги набекрень тогда съехали. Не до учёбы совсем было. Слава Богу, его родители куда-то учиться отправили, от греха подальше. С тех пор я его не видела.

**АЛЁНА.** Вот-вот. Вам бы только разлучать… а мы любили друг друга! Может, и замуж не вышла, потому что с Толиком всех ухажёров сравнивала. (*Груня качает головой.*) Так вот, захожу я в кабинет, а он там сидит. Прямо восседает в кресле начальника управления. Э-эх…

**ГРУНЯ.** Ох ты, как оно! И что, узнал?

**АЛЁНА.** Да как не узнать? Аж опешил бедный. Вскочил, ко мне подбежал… Обнял. Минуты три не отпускал. Потом уже за стол сели, вопросами засыпали друг друга. Как, да что, да с кем, да почему…

**ГРУНЯ.** Ну и хорошо. Я так понимаю, проблем с перерегистрацией магазина теперь у тебя не будет…

**АЛЁНА.** Да причём тут магазин?! Ты не понимаешь!

**ГРУНЯ.** Да куда мне до высших материй! То за магазин свой переживала, как блаженная та кричала, что отжали, а теперь причём тут магазин…

**АЛЁНА.** Да всё в порядке с магазином. Толик сказал, что поможет с документами. Он так расстроился, что я в Польше живу. Сказал, что нельзя мне туда возвращаться.

**ГРУНЯ.** А ты?

**АЛЁНА.** А что я? Там Юзеф меня ждёт и работа моя – тоже.

**ГРУНЯ.** А здесь… семья твоя. Корни твои отсюда. И магазин твой, будь он неладен, тоже здесь. Теперь ещё и Толик…

**АЛЁНА.** Не Толик, а пол Толика.

**ГРУНЯ.** Это как? Что ты такое говоришь?

**АЛЁНА.** Он как показал, я до сих пор в шоке! Он же воевал… на вашей стороне, за Россию. Так у него, это… в общем ноги одной у него нет. Всё тело в шрамах. Говорит, ранение очень тяжёлое было. Еле выжил.

**ГРУНЯ.** Эх, беда-то какая!

**АЛЁНА.** Вот именно.

**ГРУНЯ.** Хотя, какая беда, раз выжил? Это счастье, что живой остался! Ты же говорила, что подбежал к тебе. Значит, протез есть.

**АЛЁНА.** Ну да, я сначала даже не заметила, что он инвалид. А потом, как показал свой протез – ужас! Я расплакалась там, как корова та.

**ГРУНЯ.** Слезами ногу обратно не прирастишь. Ох, как жалко парня… Ладно, крепись, и… пошли ужин готовить. Собирались же посидеть по-доброму, по-семейному.

*Идут к столу. Алёна несёт пакет.*

**АЛЁНА.** Я вкусненькое к столу по дороге купила. А Дашу отпустят?

**ГРУНЯ.** А Даша наша уже дома. Отсыпается после дежурства.

**АЛЁНА.** Отлично! Значит, будет ужинать с нами.

**Картина 9**

*Груня и Алёна хлопочут возле стола.*

**ГРУНЯ.** Петрушечкой с укропчиком пюрешечку укрась. Вот так, отлично! Ну что, зовём к столу?

**АЛЁНА.** Пошла будить Дашу. И Катюха где-то там затихарИлась. Сейчас приведу.

*Алёна достаёт бутылку вина из сумки, ставит на стол и уходит будить Дашу. Груня ставит на стол бокалы, бутылку лимонада, раскладывает салфетки. Появляются Даша, Катя и Алёна. Идут в обнимку.*

**АЛЁНА.** Вот, мамочка, как обещала. Добудилась. Привела.

**ГРУНЯ.** Чего стоите-то как неродные? Садитесь за стол. Всё стынет. Алёну только пустите рядом со мной. Надышаться ею не могу. Всего ничего осталось до отъезда.

**ДАША.** Мне тоже не хочется расставаться.

**АЛЁНА.** Не травите душу. Давайте лучше за встречу, а то так и не отметили. Мама, ты у нас глава семейства, тебе и первое слово. (*Разливает вино по бокалам. Кате Даша наливает лимонад.*)

**ГРУНЯ** (*поднимает бокал*)**.** Да, сейчас. С мыслями соберусь только. (*Пауза.*) Наконец-то семья в сборе… Хотя, нет, что я говорю? Мужчины наши не с нами… Один – муж мой Иван – геройски погиб, защищая Родину! Царствие ему небесное. Другой – зять мой Георгий – в строю. Георгий Победоносец, помоги! Победы ему над змием нацистским! А здесь, за этим столом, сегодня собрались одни женщины. Таково время. Таковы обстоятельства. И я желаю женщинам нашей семьи – счастья! Да, простого женского счастья! Оно – это женское счастье – невозможно без мужчин, без наших любимых вторых половинок. У кого-то оно – это женское счастье – в прошлом, я о себе. У кого-то оно, это женское счастье, ещё впереди. Это у нашей дорогой Катеньки. У моих дочерей – оно, это женское счастье – трудное, неоднозначное. Но даже трудное счастье невозможно без любви. Даша любит Георгия, Георгий любит Дашу. Война способна разлучить людей, но не способна отнять у них любовь. Алёна – так уж случилось – полюбила Юзефа. Вышла за него замуж в далёкой Польше. Мы не были на свадьбе, но всё равно желаем счастья, желаем любви Юзефу и Алёне на многая и благая лета!

**АЛЁНА.** Мамочка, родная, спасибо тебе, но...

**ГРУНЯ.** Никаких «но»! Подожди. Я ещё не договорила. (*Из кармана достаёт коробочку, открывает её.*) Эту золотую брошь с изумрудами мне подарила моя мама на свадьбу, а ей – её мама. Теперь твоя очередь хранить нашу семейную реликвию.

**АЛЁНА.** Но… я не могу её взять… с собой!

**ГРУНЯ.** Почему? Она же нетяжёлая.

**АЛЁНА.** Но… она же старинная, дорогущая, как не знаю что… На таможне могут придраться. Ещё конфискуют.

**ГРУНЯ.** Ну, не знаю… Моё дело подарить, а твоё уже – сохранить и детям, внукам своим передать по наследству.

**АЛЁНА.** Не будет у меня с Юзефом никаких детей. Мы уже говорили на эту тему…

**ДАША.** Не надо о грустном. Ну, бабьё мое родное! Долго мы будем бокалы в руках держать? Бери подарок и дай выпить за женское счастье!

**АЛЁНА** (*берёт коробочку*). Хорошо, я возьму. Спасибо за такой о-бал-денно дорогой подарок. Не ожидала даже. Я его принимаю с благодарностью, конечно, но оставлю здесь, в нашем родовом гнезде. Храните и дальше, как хранили. Мало ли что со мной может случиться… Ну, давайте, за счастье! (*Первой делает пару глотков вина.*)

*Раздаётся входной звонок.*

**ДАША.** А это кто к нам на огонёк?.. Сидите. Я открою.

**КАТЯ.** Может, это папа?

**ДАША** (*Смотрит в окно*)**.** Нет, Котёнок, это не папа. (Даша *открывает двери.* *В комнату входит встревоженная Валерия.*) Здравствуй, Валерия. (*Валерия кивает в ответ.*) Проходи. Что-то случилось?

**ВАЛЕРИЯ.** Да. Случилось. Мне нужна ваша помощь.

**ГРУНЯ.** Раздевайся, и за стол к нам. Мы тут за женское счастье – за любовь пьём. Поддержишь?

**ВАЛЕРИЯ.** С удовольствием!

*Алёна приносит чистый бокал, наливает и подаёт вино Валерии.*

**ВАЛЕРИЯ.** За счастье вашей большой семьи! (*Делает глоток.*)

**ДАША.** И твоей семьи тоже!

**ВАЛЕРИЯ.** Нет у меня семьи. Знаете же, одна осталась.

**ДАША.** Нет, так будет! За твою будущую большую семью! Чтобы детей – не меньше пяти.

**ВАЛЕРИЯ.** Я не против, но пока не получается…

**ГРУНЯ.** Ну и чего не получается? Капитан очень даже симпатичный к тебе в магазин повадился. Видела, какими влюблёнными глазами смотрит. Он смотрит, а она смущается! Он смотрит, а она тает. Эх, любо дорого на вас смотреть. Залюбовалась, пока очередь не подошла.

**ВАЛЕРИЯ.** Вот в нём, в этом капитане, всё и дело.

**ГРУНЯ.** Ну, не томи уже. Что случилось?

**ВАЛЕРИЯ.** Ничего не случилось. Любит он меня, это правда. Предложение хотел сделать, а я не дала.

**ДАША.** Не любишь, что ли?

**ВАЛЕРИЯ.** Люблю. Так люблю, что жить без него не могу!

**ГРУНЯ.** Вот и счастья вам!

**ВАЛЕРИЯ.** Да какое счастье? Его на другой участок фронта перебросили. Он больше не придёт ко мне. Понимаете?

**ГРУНЯ.** Понимаем. Чего ж не понятного? Зять который год воюет, а домой – за последние полгода – ни разу не отпустили. Даша с Катей извелись все.

**ВАЛЕРИЯ.** А я решила не ждать с моря погоды. Алёна Ивановна, только вы сможете помочь мне!

**АЛЁНА.** Я?! Чем?

**ВАЛЕРИЯ.** Иду в военкомат подписывать контракт с Министерством Обороны. Тётя Груня, Алёна Ивановна, отпустите меня… на войну!

**ГРУНЯ.** Ой ты, Господи! К нему, на передовую хочешь проситься?

**ВАЛЕРИЯ.** Да, рядом с ним буду воевать. Я жилистая, сил хватит. Мешки с мукой сама тягала, помощи не просила. Не могу я больше здесь оставаться. Перемкнуло напрочь.

**АЛЁНА.** Декабристка наших дней… О-бал-деть! (*Пауза.*) Не поняла, ты хочешь оставить магазин и уйти на фронт?

**ВАЛЕРИЯ.** Да, я хочу оставить магазин со всеми товарами на вас. Только отпустите!

**АЛЁНА.** Но я не собиралась здесь оставаться. Я хотела восстановить документы, сдать тебе же магазин в аренду, и всё.

**ДАША.** Она через два дня в Польшу свою возвращается.

**ВАЛЕРИЯ.** Как через два дня? Но это невозможно! Тогда придётся просто запереть магазин и всё.

**АЛЁНА.** Комплект ключей у меня есть, если что… Оставлю. Давай думать, кому ещё можно магазин в аренду сдать.

**ВАЛЕРИЯ.** Давайте… думать. А я думала, вы обрадуетесь, что я освобожу место. Торговать есть чем. Бизнес налажен. Сразу бы и деньги заработали на жизнь. Ну, хотите, я на колени перед вами встану… Только отпустите!

*Валерия падает на колени. Все вскакивают со своих мест, поднимают её.*

**КАТЯ.** Вы что, тётя Лера, не надо перед нами на колени падать. Я, чем смогу, помогу вам!

**ДАША.** Мала ты ещё…

*Валерию усаживают на стул, остальные остаются стоять.*

**АЛЁНА.** Сколько живу, ещё ни разу не сталкивалась, чтобы торгаши, не торгуясь, товары свои оставляли.

**ГРУНЯ.** В четырнадцатом многие бросали бизнес. Кто-то бежал, кто-то уходил в ополчение. Ты вот сбежала… Но чтобы сейчас…

**ВАЛЕРИЯ.** Я решилась. Не отговаривайте меня. Я встану на защиту моей Родины! …Как и мой Игорь. А сейчас, простите меня, пойду я. Дел много. Собираться надо.

*Валерия встаёт из-за стола, идёт одеваться.*

**АЛЁНА.** Я провожу тебя.

**ДАША.** И я тоже.

**КАТЯ.** И я.

**ГРУНЯ.** Вот и идите, прогуляйтесь, а я пока со стола уберу.

**Картина 10**

*Утро. Груня, Даша и Катя сидят на диване. Появляется Алёна с дамской сумочкой и небольшой дорожной сумкой.*

**АЛЁНА.** Ну, вот и я. С рембазы звонили, сказали, что машина отремонтирована. Заберу – и в путь. Настал час прощания.

**ГРУНЯ.** Сама себе ты этот час прощания и назначила. На машине же едешь, ни на поезд, ни на самолёт не опаздываешь. Могла бы хоть до завтра задержаться.

**АЛЁНА.** Ма, ты опять за своё? Сказала же, как Толик документы сделает, так снова приеду. Ещё надоесть успею вам.

**ДАША.** Алён, хватит строить из себя деловую… Речь ведь не об этом. Валерия – ей магазин сохранила, Толик – документы помогает делать. Тебе отдают магазин – не берёшь. Так мало того, что не берёшь, ещё и первой попавшейся торговке сдаёшь – и уезжаешь.

**АЛЁНА.** Как это не беру? Беру. Деньги за аренду теперь ежемесячно капать будут – всё в плюс…

**ДАША.** Тебе в плюс, а всем остальным – в минус. Тебе помогают, а ты – никому. Плевать тебе на тех, кто к тебе со всей душой… Дело здесь совсем не в копейках, которым ты так радуешься. Валерию жалко. Она столько трудов в твой магазин вложила.

**АЛЁНА.** Ну, знаете… Я её не гнала из магазина. Тут любовь – ничего не попишешь.

**ДАША.** Допустим… А Толика тебе не жалко? С такими ранениями, ему тяжело всё самому делать. Помощница нужна в доме. Он любит тебя до сих пор. Неужели и это тебе по барабану?

**АЛЁНА.** Ничего не по барабану. Я на Толика – пол Толика – без слёз смотреть не могу. Может, быстрее и убегаю, чтобы ему надежд лишних не подавать. Не смогу я с инвалидом таким… жить. Сердце кровью обливается…

**ДАША.** Сбегаешь всё-таки? Снова и снова сбегаешь. От себя самой ты бежишь…

**ГРУНЯ.** Ты, Даша, тоже… не перегибай. Замужем она, потому и уезжает… к мужу законному.

**АЛЁНА.** Муж – объелся груш… Не судите строго. Пойду я…

*Алёна одевается, берёт сумки, открывает входную дверь и застывает на пороге. Через какое-то время сумки падают на пол. Алёна поворачивается к матери и сестре.*

**АЛЁНА.** Не могу больше врать. Вам, семье моей родной, – не могу. Не муж он мне…

**ГРУНЯ.** Как не муж? А кто?

**ДАША.** Ну, кто-кто? Сама сообрази. Катя, иди-ка к себе пока. Нам, взрослым женщинам, по душам поговорить надо.

**КАТЯ.** Я всё равно уже всё поняла. Не маленькая.

**ДАША.** Ну, котёнок, ну пожалуйста.

**КАТЯ.** Ладно. Я ушла. Разговаривайте. (*Уходит.*)

**АЛЁНА.** Не расписаны мы. Убираюсь я у него в доме просто.

**ГРУНЯ.** И всё?

**АЛЁНА.** Что всё? Многие так живут, и ничего… Кстати, ничего плохого про него не могу сказать. Он любит меня, балует. Мало кому из украинских беженок такое счастье выпало. Грех жаловаться. Но… Всё ждала, когда он мне предложение сделает, так и не дождалась.

**ДАША.** И ты ещё работаешь на него? Дом его скребёшь?

**АЛЁНА.** Ну, не так много и скребу, чаще клининговую службу заказываю и слежу, чтобы всё как надо сделали. Да какая разница? Что, жена не тот же круг обязанностей выполняет? И скребёт, и готовит, и подаёт… Стирка-глажка-уборка-готовка – куда от этого деться? Просто, если есть деньги, то за тебя это делают другие. Ужин – тоже из ресторана привозят уже готовый. Вот и всё.

**ГРУНЯ.** Я так скажу… Мы тут без клиниговых компаний и ресторанов неплохо обходимся. Раз этот старый Юзеф тебе не муж, то и, слава Богу, что не муж. А к немужу я свою дочь не отпущу. Нужна ты ему, так пущай сватов засылает. Так ему и передай по интернету. Катюха поможет, ежели сама не сможешь связаться. Вот такой мой материнский наказ.

**ДАША.** Мама правильно рассудила. Оставайся.

**АЛЁНА.** Вон они чё удумали! (*Хватает сумки, поворачивается к двери, хочет идти, но снова замирает на пороге.*)

**ГРУНЯ.** Да мы-то уж удумали. Что с нас взять? Но ведь ты и сама уйти не можешь. Не отпускает тебя дом наш… город наш… Родина наша… Мучаешься ты… Я же вижу.

**ДАША.** Переживёт твой Юзеф, если не вернёшься… завтра же замену тебе найдёт, если уже не нашёл. А вот Толик может и не пережить. Ему ты нужнее. Он хоть и инвалид, но детей ему никто плодить не запрещал…

**ГРУНЯ.** А ты откуда про то знаешь? Это точно?

**ДАША.** Точно один Господь ведает, но я его тогда в госпиталь доставляла. Первая раны обследовала.

**ГРУНЯ.** И молчала.

**ДАША.** Я очень о многом молчу. И сейчас бы промолчать, но… не смогла. Женщины, что с нас взять?

**АЛЁНА.** О-бал-деть. Здесь же в любой момент что угодно может прилететь, и адью…

**ДАША.** Может.

**АЛЁНА.** Мой магазинишка не сравнится с супермаркетами. Прибыль мизерная. Оборот никакой. Легче прогореть, чем подняться.

**ГРУНЯ.** Ну, а что же ты хочешь? Тут тебе не Варшава, не Москва. Военное положение в городе твоём. Население разъехалось кто куда.

**АЛЁНА.** И я о том же. Моя малая родина стала уродиной. Кругом руины и разруха…

**ДАША.** Не преувеличивай. Наша малая родина просто ранена, она нуждается в нашей любви, в нашей заботе… Не предавай её. Можешь уезжать, скатертью дорога, но не любить – не имеешь права!

**АЛЁНА.** Он тоже раненый, как и моя родина. Я не могу его предать. Не могу не любить. Не могу так уехать.

*Алёна падает на колени. Руками закрывает лицо, плачет. Груня и Даша бегут к ней, поднимают, ведут на диван. Даша садится рядом. Обнимает Сестру.*

**ГРУНЯ.** Вот и правильно. Будет тяжело – семья всегда протянет руку помощи, подставит плечо.

*Возвращается Катя. Она обнимает тётю Алёну, садясь с другой стороны. Груня спешит убрать с глаз долой Алёнины сумки. Возвращается, а сесть ей негде. Всплеснув руками, она садится на табурет у стены и начинает плести маскировочную сеть. Уже по привычке начинает напевать. Катя тут же подсаживается к бабе Груне. Даша встаёт с дивана, подставляет ещё два стула. Поднимает «обалдевшую» от своего решения Алёну и ведёт к маскировочной сети. Катя показывает Алёне, как вплетать разных тонов ленты. В четыре голоса поётся песня, в восемь рук плетётся сеть для тех, кто в строю.*

P.S. *Алёну не узнать, она стала прежней, такой, какая была до войны, до всего того, что с ней, с её семьёй, с её страной случилось.*

**Занавес**