Каин и Авель (разве я сторож брату моему?)

*Пьеса в 4-х картинах с эпилогом.*

*Действующие лица:*

*Андрей – старший брат. Лет 45-т. Полный, почти лысый. Одет очень небрежно, но дорого. Старается в одежде следовать за модой, но его комплекция не подходит для модного одеяния. Но зато вся известных брендов.*

*Сергей – младший брат. Лет 40. Одет обычно – костюм, галстук.*

*Мать, Мария Александровна - седая интеллигентная дама лет 70-ти. Со следами было красоты. Очень ухоженная.*

*Лариса, жена Сергея - Немного моложе Сергея. Типичная москвичка – одета неплохо, но «вслед уходящей моде». В хорошей форме - подтянутая, спортивная красивая.*

*Нюта, жена Андрея - Молодая симпатичная, одета в соответствии с последними трендами. Много косметики и пластики.*

*Володя. Лет 40 - Высокий, с крупными формами. Сразу видно, что занимался спортом. Одет в джинсы, свитер, пуховик темного цвета.*

*Мария - Лет 35. Одета в дорогие вещи, но не модно-броские, а подчеркивающие статус бизнесвумен.*

 -1-

Первое действие

*Обычная московская квартира. Немного старомодная. Видно, что это старый дом, «сталинский ампир». На стенах несколько картин. Красивый стол со стульям. Старый, уютный диван, этажерка со статуэтками и книгами. Старинное большое кресло. Мать накрывает стол. Раздается звонок в дверь, оно идет открывать. Слышен её голос: «А, это ты». Заходит вместе с Сергеем и его женой.*

**Мать** – Проходите. Лариса, помоги мне.

 (*Лариса помогает матери, Сергей садится на диван*)

**Сергей** – (*слегка передразнивая*) «А, это ты». Да, мама, увы. Я не твой наследный принц. Его высочество, как всегда, опаздывает.

**Мать** – Не говори глупостей. Просто Андрея не видела уже давно, а ты был у меня вчера.

**Сергей** – Как просто вызвать приступ материнской любви – нужно всего лишь не показываться на глаза несколько месяцев.

**Лариса** (*Матери*) – Не обращайте внимания. Он теперь все время в таком настроении. Кризис среднего возраста, ничего не поделаешь.

**Сергей** – Вот сейчас Андрей придет – он нас развеселит. Весельчак наш. Спляшет и споет.

**Мать** – Так, началось. Вот что я тебе скажу, сынок. Если твой брат талантлив и знаменит, то не надо не сидеть на диване и мрачно завидовать. А нужно брать с брата пример! И стараться быть хотя бы в чём-то на него похожим! Андрей знает два языка, а ты должен знать пять! Он пишет повести и рассказы, а ты должен быть… я не знаю… звездой экрана! Да! Тогда и получишь право критиковать.

 -2-

**Сергей** – Спасибо, мать. Скакать в телевизоре с перьями в заднице – это не моё. Ты Андрюшке такое предложи, ему понравится.

**Лариса** (*Сергею*)– Прекрати, умоляю. С перьями или без перьев, но Андрей со своими выступлениями весь мир объездил. Он талантлив и знаменит. Да! А ты где выступаешь? У себя в гараже? Перед такими же алкашами?

**Сергей** – А в чём принципиальная разница? Мы с братцем оба поднимаем каждый перед своей аудиторией одни и те же вопросы. (*слегка кривляясь*) Свобода, равенство, братство. Построение правового государства. Мир хижинам, война дворцам. Демократия или смерть!

**Лариса** – Дешевый фигляр. Господи, как мне это все надоело!

**Сергей** - Что я такого сказал? Ну да, куда мне до вас, до интеллигентов – я сермяжный неудачник. ( *Отворачивает, садится за стол, наливает себе рюмку*)

**Лариса** – Сережа, не накидывайся раньше времени. Подожди, пока все соберутся.

**Сергей** – Нам, пролетариям можно. (*Выпивает, ставит рюмку*) Кстати, он с новой пассией придет? Как ее там – имя какое-то, помню, дурацкое. Нююююта…

**Лариса** - Нормальное имя – Анна, Анюта.

**Сергей** – Брось. Она наверняка уже и не помнит, что ее Анной звали. Я тут на каком-то канале «светскую хронику» видел, так там этих профурсеток …

**Мать** – Сергей!

**Сергей** – Простите мадам, раньше называли – дама полусвета, потом – светская львица, а теперь - женщина с пониженной социальной ответственностью

 **-3-**

**Лариса** – Ничего, что ты говоришь о девушке твоего брата?

**Сергей** - Кстати, а какая она за по счету? Шестая, седьмая? Он на ней тоже хочет жениться?

**Лариса** – Шестая. (Пауза) По-моему.

**Сергей –** На рекорд пошёл. Не понимаю, возлюбленного сына твоего. Ну, спит с бабой – зачем на ней жениться? Тем более, сейчас гражданские браки не осуждаются. А наоборот поощряются.

**Мать** – Не веришь ты, Сереженька в то, что твой брат может любить.

**Сергей** – Любит он только себя. По определению. И тебя – по большим народным праздникам. Но, как мне кажется, Андрюша наш от звуков марша Мендельсона оргазм испытывает.

**Лариса** – Ты невыносим.

**Сергей** – Просто я не лицемер. Послушайте, не смотрите на меня так торжественно и строго – вы, двое! Обещаю, что не буду сегодня мешать вам воскурять фимиам своему кумиру. *(выпивает ещё одну стопку водки)*

**Лариса** – И пожалуйста, я прошу тебя, не напивайся.

**Сергей** – Я пролетарий, электорат, быдло, мне можно.

*Звонок*

**Мать** – Ну вот и Андрюша пришел. Сергей, я тебя очень прошу. (*выходит*)

 *Заходит с Андреем и Нютой*

**Андрей** – (*распахнув объятья*) Ну, вот он я! Блудный сын вернулся к родным пенатам! (*оглядывает комнату. Шутовски поёт*) Невольно к этим грустным берегам /Меня влечет неведомая сила… (*матери*) Мамочка! Прости. Я так давно тебя не видел…

 -4-

*Андрей картинно встаёт на колени перед матерью и обнимает ее, замирает в позе ребрантовского «Блудного сына». Мать треплет Андрея по волосам.*

**Лариса** – Здравствуй, Андрей.

 *Андрей оборачивается.*

**Андрей** – Боже мой. Знал, что увижу тебя тут, а все равно поражён. Ты совершенно не меняешься, Лара. Всё так же ослепительна.

*Поднимается с колен, подходит к Ларисе, берёт её за руки, смотрит в глаза.*

**Лариса** - *(смеется)* Врёшь, конечно, но все равно приятно. Какая там ослепительность после десяти лет брака и троих детей.

**Андрей** – У меня двойное зрение. (*поворачивается к Сергею*) Здорово, младшенький! *(жмёт руку Сергею, обнимает его. Матери*) Мам, ты знаешь, в Женеве на меня налетели корреспонденты. Откуда, спрашивают, вам так хорошо известны чаянья народные. Так я отвечал, что у меня брат есть, незамутненная соль земли, чистый работяга. И все свои доктрины я пропускаю сначала через него! (*смеется*)

**Сергей** – Ну, так можешь считать меня своей педагогической неудачей.

**Мать** – (*поспешно*) Ну всё, мальчики. За стол! И не забывайте ухаживать за дамами.

**Андрей** – Ах да! Я забыл представить вам… Это Нюта. Моя… знакомая. Хотя к чему эти экивоки, мы же свои люди. В общем, мы с Нютой будем жить вместе. И, скорее всего распишемся.

*Все начинают рассаживаться.*

**Сергей –** (*Нюте*) Нюта, вы не против, если я буду за вами ухаживать? Пока мой брат будет у всех на глазах охмурять мою жену.

**Мать –** Он шутит. Причём неудачн

 **-5-**

**Сергей** – Шучу, конечно. Просто Лариса и Андрей всегда очень хорошо смотрелись вместе. На любой совместной фотографии я как будто третий лишний.

**Мать** – Ребята, вот рыбка свежайшая, балычок, вон грибочки с летнего урожая,

**Андрей** – Мам, да не волнуйся ты, мы все попробуем

**Мать** – А вон ваши любимые пирожки. Андрюша, рядом с тобой с мясом, а в том углу с капустой. Нюта, вы не стесняйтесь, накладываете, что понравится.

**Нюта** – Ой, вы знаете, я не буду стесняться. Я только что с дежурства. Кажется, слона бы съела!

**Сергей** – с дежурства? Это что же, поклонницы своего кумира *(показывает на Андрея*) уже дежурство у его подъезда организовали?

**Нюта** – Бывает.

**Сергей** – И доносят его на руках от машины до квартиры?

**Нюта** – Вот уж не в курсе таких интимных подробностей. Я говорю о дежурстве в больнице. Я мед заканчиваю.

**Сергей** – Однако. Не знал, что Андрюшка переориентировался с манекенщиц на студенток серьёзного вуза.

 *Мать встает*

**Мать** – Дети мои! Так уж получается последнее время, что мы практически потеряли нашу семейную традицию - встречать Новый год вместе. Даже на старый новый год мы собраться не можем. Слава Богу, хоть в сегодня, мы, Давайте выпьем за прошедший 2021 год и за наступающий 2022. И пусть он будет не хуже прошедшего.

 ( *все чокаются, выпивают)*

 **-6-**

**Андрей** – А прошедший год действительно был неплохим: у меня вышли две книги, на телевидение веду программу, поездил по стране с лекциями – отличный, надо сказать год.

**Сергей** – Всё барабанишь, барабанщик? Зовёшь народ на баррикады? А сам на трибуне будешь отсиживаться?

**Андрей** – Я писатель, Сереженька. А писатель – не воин, он сигнальщик и горнист.

**Сергей** – Ишь ты, работенка. Как красиво смотрится горнист перед строем, как сверкает на солнце его труба. Куда это он нас зовёт? В светлое завтра? Это мы чичас…Где же мотор, чтобы в прекрасную Россию будущего лететь? А мотора нету. Некому моторы на заводе собирать, все в горнисты пошли.

**Мать** – Не слушай его, Андрюша, рассказывай.

**Андрей** – Год прошел хорошо, да и нынешний начинается неплохо. Во всяком случая, для меня. Буквально завтра еду в Екатеринбург – там у меня несколько выступлении в Ельцин-центре, потом Новосибирск, Красноярск, Омск. А в конце февраля – лекции в Прибалтике.

**Сергей** – Вот он, путь героя - сначала в центр имени пьяный сволочи, который угробил страну, а потом закусывать шпротами в прибалтийские вымираты.

**Лариса** – Сергей, у тебя удивительная особенность – все обгадить.

**Мать** – Особенно то, что связано с успехами брата

**Нюта** – Действительно, Сергей, вам что – совсем не хочется радоваться за него?

**Сергей** – Я радуюсь. Как менее успешный родственник, растущему благосостоянию брата я радуюсь. Как простой человек, который видит, что вот такие горлопаны когда-то сделали со страной, простить им этого не могу.

 **-7-**

**Андрей** – Сереж, но, правда, уже надоел своим квасным патриотизмом. Россия, Путин, «Можем повторить» - это … Ну, как тебе сказать…

**Сергей** – Как есть, так и скажи. Я хоть и дурак, но постараюсь понять.

**Андрей** - Это настоящее, которое очень напоминает советское прошлое. Вот время Ельцина – это время демократии, время сближение со всем миром…

**Сергей** – Да, да. Да, так сблизились, что чуть не стали очередной колонией США, типа Гаити или Пуэрто-Рико. Ты же просто обожал ножки Буша. Жевал их и чувствовал, как наполняешься демократией. Хотя я подозреваю, что живот ты не наел на этой просроченной курятине.

**Мать** – Но тогда и такая за счастье почиталась.

**Сергей** – Ты, просто мамочка не знаешь о том, как Андрюшины единомышленники и сотоварищи периодически собираются, как раз в Прибалтике или Польше и проводят конгресс, о том, как им расчленить Россию на ряд мелких княжеств.(*Поворачиваясь с Андрею*) И скажи, что я неправ.

**Андрей** – Конечно неправ – это все путинская пропаганда.

**Мать** – Так, началось. Девочки, пойдем на кухню, чай приготовим, да и покурим заодно, ибо тут, как я понимаю, предстоят нешуточные бои.

**Нюта** - А я посижу, послушаю, мне ужасно интересно. Можно?

*Мать и Лариса уходят.*

**Сергей** – Конечно, детка, посиди, послушай, ведь именно ради вас он и старается. Не ради меня же. Но предупреждаю – с братцем и ему подобными, светлоликими и рукопожатыми спорить, это как играть с голубем в шахматы. Опрокинет все фигуры, обгадит доску и будет всем рассказывать, что победил.

*Андрей вскакивает.*

 **-8-**

**Сергей** – Осторожно, фигуры опрокинешь

**Андрей** – Я не опрокину, ибо сказанное обо мне – это именно то, что ты и сделал сейчас.

**Сергей** – Нет, я привел факт. Пару месяцев назад вы разве не собирались, в Вильнюсе, по-моему? Во главе с Вайнштейном?

**Андрей** – С каким Вайнштейном?

 **Сергей** - С Каспаровым.

**Андрей** - Это непорядочно. Во-первых, человек волен сам выбирать себе фамилию, во-вторых ты же прекрасно знаешь, что он стал Каспаровым потому, что с фамилией Вайнштейн он бы не пробился.

**Сергей** – Серьезно? А Таль, а Ботвинник, а Спасский? Не ври себе. Обычная проститутка твой Каспаров. Ах да – не обычная, а титулованная. Вот ты мне скажи, Андрей, какое он вообще отношение к России имеет, что все так печется о ее судьбе. Когда он жил в России?

**Андрей** – Это неважно. Эмиграция еще со времен Герцена, нет, со времен князя Курбского, который бежал от Ивана Грозного, всегда боролась за гражданские свободы в России.

 **Сергей** – Это когда он с польско-литовскими войсками участвовал в походе на Русь? Патриот, куды там. А вы с него пример берете. Но знаешь, что я тебе скажу, братец Андрий – не помогут тебе твои ляхи.

**Андрей** - При чем тут ляхи? Что ты несешь? Ты отказываешь мне в праве любить Родину? Так я не уступлю тебе этого права. (*Нюте*) Вот видишь, Нюточка, вроде бы родные братья, в одной стране родились, а Родина у нас как будто разная.

 **-9-**

**Сергей** – Напомню, что твои единомышленники, отводя место русскому народу у параши, считая русский народ быдлом, дикарями, недочеловеками, ундерменшами. Прямо по лекалам и методичкам доктора Геббельса.

*Андрей хватает Сергея за грудки.*

**Андрей** – Что ты сказал?! Кто по Геббельсу? Кто фашист?!

 *Сергей хочет оторвать от себя руки Андрея, но тот производит ловкий захват, наклоняет брата и заводит его руку за спину.*

**Андрей** – Отвечай, подонок! Я – по методичкам Геббельса работаю?!

**Сергей** – (хрипит) Пусти! Я пошутил.

*Андрей отпускает брата, толкает его, тот отлетает к противоположной стене.*

**Нюта** – *(вполголоса*) Вечно и нисколько не старея,

всюду и в любое время года
длится, где сойдутся два еврея,
спор о судьбах русского народа.

**Андрей** – Золотые слова, дорогая, спасибо. Ладно, брат, давай выпьем мировую. Не буду я с тобой затевать геополитические споры. Не тот ты собеседник.

**Сергей** – Где уж нам, дуракам, чай пить…

(*Входят женщины*)

**Мать** – Ну, что? Вы еще не поубивали друг друга?

**Андрей** – Пока нет, но всё может быть. Мам, а твоем доме время как будто остановилось. Уже все человечество поняло, кто такой Путин и чего он стоит, а твой сын продолжает поддерживать его политику. (*Сергею*) Все-таки не зря ты с детства слыл тугодумом, слабак.

 **-10-**

**Сергей** – Спешу тебя удивить, но США со своими сателлитами – это ещё не все человечество, точно так же, как ты сам – не вся великая русская литература. Если я верю президенту моей страны и поддерживаю его работу – это нормально, а вот когда человек молится на президента другой страны и поддерживает его работу по уничтожению своей страны, то это называется предательством.

**Андрей** – Я не желаю уничтожению России. Я просто хочу, что бы она была нормальной страной, цивилизованной страной.

**Сергей** – А что, в России люди только-только с пальмы слезли? Стеклянные бусики и зеркальца друг у друга из рук вырывают? Ты сам-то не здесь ли воспитывался?

**Андрей** – Российский режим по сути своей агрессивен.

**Сергей** – А что Россия на кого-то нападает? Уберите базы НАТО, отстаньте на хрен от России – и все будет в полном порядке.

**Мать** – Ну всё, хватит!Разбушевались, вояки. (*Сергею*) Я даю тебе честное слово, что Андрей лично завтра придёт и своими руками уберет все НАТОвские базы «нахрен от России», доволен? (*Андрею)* Прошу тебя, успокойся, вспомни о своей гипертонии.

*Андрей, как будто спохватившись, садится на диван, расстегивает верхнюю пуговицу на рубашке, закрывает глаза.*

**Мать –** Ну вот, пожалуйста. Доигрались. Сын!

*Бросается к Андрею.*

**Нюта** – Не беспокойтесь, пожалуйста, у меня с собой тонометр, подождите.

*Нюта входит, возвращается с тонометром, меряет Андрею давление. Мать и Лариса садятся возле Андрея, одна прижимает его голову к груди, другая гладит по колену.*

 **-11-**

**Мать** – Собираемся раз в год вместе посидеть, поговорить, а вы устраиваете тут политические дебаты, как в парламенте.

**Сергей** – Ну что ты, мам, я всего лишь подыграл нашему великому трибуну. Смотри, как все удачно закончилось: все слушательницы у его ног, сейчас понесут моего брата на вытянутых руках получать Нобелевскую премию мира.

**Мать** – Ну, скажи ты ему, Лариса!

**Лариса** – Ему бессмысленно говорить. Он в своем патриотизме готов и родную семью убить

**Сергей** – Ледоруб – он тоже не выбирает, предатель есть предатель.

**Лариса** – Так, хватит. Мне, как и всем, надоело. Сядь вон за стол, налей себе и закрой рот. Тошнит от твоих ура-патриотических воплей.

**Нюта** – Сейчас у всех нервы на пределе, время такое, давайте и правда успокоимся все. (*Матери*) Знаете, я в госпитале дежурствами подрабатываю, там это особенно хорошо видно. Таких молодых парней из Донбасса привозят, моложе меня… контуженных, переломанных, всяких… и знаете, очень странно. Спрашиваешь такого: ну что ты, жеребчик? Куда ты ринулся? Без тебя не повоюют? Молчит… Смотрит и молчит. А главврач у нас, очень умный человек, заслуженный… Вот так же, как Андрей рассуждает. Красиво так говорит, убедительно. А мальчики… мальчики полежат, подлечатся и опять «туда» просятся. Хорошо, что не всех берут. (*Сергею*) Я вам как медик говорю: не надо до такой степени воздух сотрясать. От этого ничего не изменится. Кроме артериального давления.

**Сергей** (*вдруг успокаиваясь*) - Хорошо, хорошо. Я прекрасно понимаю, как вам неприятен и в ваших глазах жалок. Лариса, у тебя ключи есть?

**Лариса** – От квартиры? Есть, конечно.

 **-12-**

**Сергей** – Тогда я пошел. (*усмехнулся*) провожать меня не надо. (*Ларисе*) Тебя Андрей довезет. (*Андрею*) Сможешь? А я пойду. Мне тут у вас как-то некомфортно, душно. Вы тут без меня посидите, порешайте, как вам продать Россию. Смотрите, не продешевите.

(*поворачивается и уходит. Несколько минут стоит гнетущая тишина*)

 **Мать** – Ну, что ж. Бабу с возу, кобыле легче. Лариса, если хочешь, то можешь сегодня у меня переночевать. Он завтра уже успокоится.

**Лариса** – Нет, Мария Александровна, я потом с Андреем и Нютой домой поеду.

 **Мать** – Тогда за стол – мы же еще чаю не попили.

Второе действие

*Начало марта. Может быть даже и 8-е. Та же комната. За столом сидит мать и смотрит компьютер. Звонок в дверь, мать идет в прихожую. Возвращается с Ларисой*

**Мать** – Садись, рассказывай. Что нового?

**Лариса** – Ничего

**Мать** - Ты друзьям его звонила?

**Лариса** - Мария Александровна, какие друзья! Вова, Олег – вот и все друзья. Он у них не был. У сослуживцев – даже не звонил. Морги, больницы, полицию, я еще вчера ещё всё обзвонила . Не знаю, что и делать.

 **-13-**

**Мать** - Ну, не может же человек так взять и пропасть

**Лариса** – Может. У нас все может быть. Мне папа рассказывал. Еще в его молодости - друг пошел утром на работу и исчез. Только весной в Москва-реке тело нашли.

 **Мать** – Типун тебе на язык! Что ты мелешь. Не дай Б-г.

 **Лариса** – Просто, как пример

 **Мать** – Отличный пример для матери, спасибо.

 (*Обе молчат*)

**Мать** – Дааааа, не так я думала 8 марта пройдет.

**Лариса** – Господи, кто про что… Далось вам это 8 марта.

**Мать** – Сережа мне всегда цветы приносил. ( *Помолчала*) А вот Андрюша забывал иногда.

**Лариса** – Да и мне – на 8-ое марта – всегда букет дарил….

**Мать** - Вы в последнее время сильно сорились?

**Лариса** – Как обычно

**Мать** – Ну, да, это у вас - как обычно. Как кошка с собакой. А что ты с ним вообще не развелась, чем вот так ежедневно собачиться?

**Лариса** – Я его люблю.

**Мать** – Странная это любовь – ругаться с утра до вечера. У вас же три парня – хороший пример для них. Сколько раз я ему говорил – да уйди ты от нее. Нет, у него принципы – дети должны расти в полной семье. Вот и довели его принципы…

 **-14-**

**Лариса** – Что значит довели! Не каркайте. Всю жизнь хотели нас разлучить – вот потому и ругались

**Мать** – Хватит ерунду молоть. От любящей жены муж не пропадет

**Лариса** – Да не уйдет он к другой, Мария Александровна. Вы сына своего, что ли не знаете. Он не то, что бы однолюб, но понятия долга, чести и порядочности вы в него вбили. Этого у вас не отнимешь. За это спасибо.

**Мать** – Брось ты. Я сама иногда жалею, что он такой честный и порядочный. Сколько мог бы добиться, если бы хотя раз, другой промолчал бы, подольстился бы начальству. Эх, что сейчас говорить.

**Лариса** – И вообще странно – вот Андрей абсолютно другой.

**Мать** – Какой же другой?

**Лариса** – А то вы сами не знаете.

 **Мать** – Знаю. Ты думаешь, что я ничего не вижу. Зато – это сын, которым можно гордиться – такой успешный

**Лариса** – А вам-то что с его успехов?

**Мать** – Как что? А кто Елену Ивановну оплачивает? И вообще.

**Лариса** – Ах, да, деньги…

**Мать** – Ты против денег? Но их никто не отменял

**Лариса** – Именно поэтому, я сейчас понимаю, что в его исчезновение есть и наша вина.

**Мать** – Оставь. Какая наша вина?

**Лариса** – Я его все время попрекала – вот у Андрея то-то и то-то есть, вот он дачу купил, вот машину новую, а мы что? Ребята наши тоже ныли – у нас в классе почти все за границу с родителями выезжали, а мы только по стране

 -15-

катаемся. Да и вы, Мария Александровна, сколько раз ему звонили практически ночью по всяким пустякам… Я понимаю, Андрею вы не звонили – он такой занятой, я его отвлекать не могу. Скажите вы, впрочем, и я, его мнение по какому-нибудь вопросу выслушали? Нет, не по мелочам, а так – по-серьезному.

**Мать** – Ну….

**Лариса** – Вот вам и – нууу. Пример привести можете? То-то и оно. Вы вспомните, как Степан Ильич два года назад предлагал поработать в филиале его компании в Германии. Кто первым начал: «А как же я останусь, одна?» Одна! При наличии сына, домработницы и своих старых сплетниц.

**Мать** – Чья бы корова мычала! Сама-то что тогда говорила – помнишь? А как же мои девочки – я без них не могу, мы же с ними вместе со школы. Нет, нет. И детей подговорила – у нас в школе друзья – мы никуда не поедем. То хотели заграницу, то наотрез отказались. Что я дура – не понимаю, кто их накрутил? Но в чем ты права, так это в том, что никто его мнения и не спросил, не посчитался с его решением. А мог уехать хотя бы на год. Но ведь вы бы отреклись от него тут же. На каждом углу стали бы кричать - папа нас бросил.

**Лариса** – Избаловал он нас своим вниманием

**Мать** – Вот ты опять его обвиняешь.

*Опять замолчали*

**Мать** – Слышь, невестка, а не мог он куда-нибудь в Сибирь или вообще в лес уматнуть. Сколько вон по телевизору показываю таких. «Порвал с цивилизации», «надоело все» и – раз в заброшенную деревню, отшельником с огородом и речкой.

**Лариса** – Это Серега-то? Да он без своих книжек и компьютера за дверь не выйдет. Утром компьютер, на ночь – книга, пока не заснет.

 **-16-**

**Мать** – О, да я погляжу тебя больше волнует, что он в кровати книги читает.

**Лариса** – Да, Мария Александровна признаться стыдно - когда последний раз он и спал со мной. А я женщина не старая – мне без этого ….

**Мать** – Вот, вот от этого и беды все. А что ты за баба, если не можешь мужика на себя затащить… Тьфу. Может быть, все же у него кто-то был.

**Лариса** – Не было никого, я бы почувствовала. Да и потом – он хоть и честный и принципиальный, а в душе тряпка и увалень. Ему поступок совершить… Не может он мужской поступок совершить. Ни в каком смысле.

 **Мать** – Что верно, то верно. Господи, да куда он делся, Серега-то…

 *Обе опять замолкают. Звонок в дверь. Мать выходит и возвращается с Андреем*

**Андрей** – Привет, Лара. Ну, что?

**Лариса** – А ничего. Андрюша, ведь у тебя знакомых везде много – может быть помог бы кто?

 **Андрей** – А ты думаешь, я не просил. В МВД звонил - есть у меня там свои люди, спрашивал специалистов…

**Мать** – Что там специалисты эти – к ясновидящей сходить надо.

**Андрей** – Мам, ну ты совсем, как их деревни. Какие ясновидящие? Ты еще скажи - из битвы экстрасенсов

**Мать** – И скажу.

**Лариса** – Оставьте вы это. Надоело. Где Сережа?

**Андрей** – Где Сережа, где Сережа? Кто его знает. Он твой муж.

**Лариса** – А ваш сын и брат.

 **-17-**

**Андрей** – Да бросьте вы все. Он взрослый нормальный мужик – куда он мог деться. Через пару дней появится.

**Мать** – Что-то нехорошо мне.

**Лариса** – Мария Александровна, вам прилечь надо. Идемте (*помогает матери идти в спальню*) я вам сейчас что-нибудь дам. Где у вас ваши лекарства (*уходят*)

*Андрей ходит по комнате, что-то обдумывает. Раздается звонок.*

**Андрей** – Да, Нюта, что тебе? Где-где, у мамы естественно. Ой, только вот этого не надо. Ей твои утешения – как рыбке зонтик, это играть будешь в другом месте. Волнуется она. Тебе Сережа и всё, что с ним связано - до лампочки. Впрочем, если честно, то и мне. Хотя, хотя … дорогая, позвони сейчас Женьке, она же твоя подруга. Пусть она там у себя на сайте вбросит примерно такой текст: «Нам сообщают, что родной брат Андрея Коровина пропал. Говорят, что последние месяцы он находился в тяжелой депрессии, усугубленный алкоголем и наркотиками». Что значит - не принимал? Кому какая разница. Дыма без огня не бывает. Что не принимал, знают 4 человека, а то, что принимал, будет знать 4 миллиона – чувствуешь разницу! И сейчас же это сделай. Немедленно. Все. Мне некогда – у меня важный звонок. Алло, хеллоу, Ричард ( *переходит на английский*) Viewed? Fine! I'll take a look at the edit now. Thank you, thank you! Yes, to the Jewish account. Thank you! Thank you! *( Отключается от собеседника)* Сейчас посмотрим корректуру ( *просматривает телефонную запись* ). Ай, да Коровин, ай да сукин сын, хорошо пишешь, Жаль мало платят. Но курочка по зернышку, тем более, что зернышки-то не тут, а в Стране Обетованной

 *Входит Лариса*

 **Лариса** – Ты никак о Б-ге вспомнил, Андрюша?

 **Андрей** – Да нет, это так, навеяло. Все под Б-гом ходим.

 **-18-**

**Лариса** – На что это ты намекаешь? Что Сережи уже нет в живых?

**Андрей** – Лариса, не буди лихо, пока тихо.. (*делает паузу*) Хотя… Кто его знает? Вообще, что у вас там происходило последнее время?

**Лариса** – Ничего не происходило – ругались, как обычно. После того вечера, помнишь – он очень был расстроен. Первое время вообще не хотел разговаривать. Потом немного успокоился. Все было нормально более или менее - и тут это, с Украиной. Он вообще с катушек слетел. Утром вставал – к компьютеру, с работы приходил – к компьютеру. На работе подрался…

**Андрей** – Сергей подрался? Это что-то новое. Он же тряпка, рохля бесконфликтная. Как же его угораздило?

**Лариса** – Да он особо не распространялся. У них же несколько человек из бюро за границу уехали. Как я поняла, он одному и высказал, все, что он думает по этому поводу…

**Андрей** – А что он думает? В принципе я догадываюсь – ничего умного он ни думать, ни говорить не может

**Лариса** – Андрюша, но он же твой брат

**Андрей** – Ну, и что. В семье не без урода. Патриот хренов. Может быть, он не такой уж негодяй, но абсолютно никчёмный человек, не нужный никому. Согласись, ты его терпела последнее время с трудом

**Лариса** (*тяжело вздыхает и молчит*)

**Андрей** – Вот и я о том же. Кстати, я вот что подумал, исходя из твоего рассказа – а ведь он мог влезть со своими дурацкими лозунгами и в настоящий замес попасть. А что? Запросто. Ляпнуть что-то не в той компании. Где его и прибить могли. Дали по голове - и в Москва-реку.

**Лариса –** Там же лед.

**Андрей** – А то прорубей мало

 **-19-**

**Лариса** – Нет, я чувствую - он жив.

**Андрей** – Перестань ерунду молоть – она чувствует. Для того, что бы чувствовать, надо чувства иметь. А они у тебя к Сергею остались? Ну, те, которые были тогда, когда ты делала свой выбор между ним… и мной.

**Лариса** – Андрюша, но что об этом сейчас вспоминать?

**Андрей** – А почему бы не вспомнить? Ситуация складывается так, что вспомнить придется.

 **Лариса** – Что за ситуация?

**Андрей** – Ну, давай рассуждать логично. Если отбросить все эмоции, какими бы прекрасными и безрассудными они бы ни были – Сергей исчез, и ничто не указывает на то, что он появится. Это надо признать. Ты оказалась в ужасной ситуации – без мужа, с тремя детьми, которых надо кормить, одевать, учить…. Вы и так, при наличии мужа, жили, скажем помягче – небогато. Но он практически был единственным кормильцем, несмотря на то, что получал гроши

**Лариса** – Нормально жили. Я хоть и дома была, но переводы и дома писать можно.

**Андрей** – Ты не понимаешь, что такое нормально жить. Вот я живу нормально, а вы – нет. Помнишь у Жванецкого: «Хорошие ботинки фирмы «Скороход», когда других не носил». Впрочем, что говорить о том, что у вас было раньше. Я о том, что у тебя есть сейчас. Если ты успокоишься и подумаешь, то поймешь, что я прав.

**Лариса** – Может быть ты и прав, но говорить об этом сейчас, когда ничего толком неизвестно…

**Андрей** – Поздно пить «Боржоми», когда почки отвалились. Надо все же попытаться подстелить соломки, если знаешь, что упадешь. Я хочу тебе помочь. И даже не столько потому, что Сергей мой брат, сколько потому, что

 -20-

я всегда тебя… всегда к тебе хорошо относился. Да и ваши дети – это мои племянники. Мне-то вот Б-г детей не дал…

**Лариса** – А ты их хотел?

**Андрей** – Ладно, не об этом разговор. Я тебя не тороплю. Подумай. Постарайся меня понять. Кстати, вот (*лезет в карман, достаёт бумажник, вынимает оттуда пачку денег*) – это вам. Возьми, возьми. Гордость гордостью, а твоим детям кушать надо. Прости, что мало, я наличных много с собой не ношу. Потом буду просто на карточку переводить. (*Лариса нехотя берет деньги*)

**Лариса** – Спасибо!

**Андрей** – Не благодари - не за что. Как пафосно сказал бы мой брат – это мой долг. Ладно, мне надо ехать. Подвезти тебя?

**Лариса** – Но вот Мария Александровна… Может быть с ней посидеть еще надо.

**Андрей** – А дети твои с кем сидят? Вот то-то.

**Лариса** – Но они уже не маленькие.

**Андрей** (*смотрит на часы*) – Сейчас мамина домработница придет. ( *Идет, заглядывает, не входя, в спальню*) Мама, я Ларису заберу – проводить, а то, как ей домой добираться. Ты не против? Через минут десять уже и Елена Ивановна придет. Лады? Целую и мы убегаем. ( *Возвращается к Ларисе*) Давай, одевайся, поедем. ( *Они выходят в прихожую. Слышно, что одеваются. Хлопает дверь. На пороге спальне появляется Мать. Стоит, прижавшись к косяку, и смотрит им вслед*)

 -21-

Третье действие. *Начало июня*. *Мать в халате, вяжет. Раздается телефонный звонок. Мать берет телефон*

**Мать** – Привет сыночек. Подожди, я на громкую поставлю, мне так удобнее – а то у меня руки заняты.

**Голос Андрея** – Привет мам, как дела?

**Мать** - Да все нормально, как у тебя?

**Андрей** – Мам, я тут недалеко от тебя – сейчас заскочу, не помешаю?

**Мать** – Нет, как ты можешь помешать.

**Андрей** – Но я не один

**Мать** – А кто с тобой?

*Короткие гудки***.**  *Мать идет в соседнюю комнату выходит уже в платье Начинает неспешно собирать на стол: пирог, печенья, варенье, ставит чашки. Раздается дверной звонок*

**Мать** – Иду, иду

*Выходит в прихожую, возвращается с несколько растерянным видом, поворачивается к входящим. Входят Андрей и Лариса. Андрей обнимает и целует мать. Лариса делает к ней порывистое движение, но мать кивает головой, поворачивается и идет на кухню за чайником.*

*Андрей с Ларисой переглядывается*

**Андрей** – Спокойствие, главное – спокойствие.

 *Входит мать*

**Мать** - Садитесь, наливайте чайку – вот тут простой, вот цветочный

**Андрей и Лариса** – спасибо

 **-22-**

**Мать** (*после паузы*) – И давно вы – так?

**Андрей** – Ну…., помнишь, когда мы у тебя последний раз были - 8-го марта, что ли?

 **Мать** – Да, уже третий месяц, ты матери в дом носа не кажешь

 **Андрей** – Мама, некогда мне

 **Мать** – Понимаю. Новая женщина, новая жизнь

**Андрей** - Мам, да перестань ты, мы же все взрослые люди.

 **Мать** – Да. Да. Выросли. Помнишь, как в той оперетке – «миленький, розовенький поросеночек. А потом он рос, рос и выросла – Что выросло? – Что выросло, то выросла.

**Андрей** – Мама. Давай не возвращаться к этой теме, мы с Ларисой живем вместе, с Ларисой и детьми. И ничего в этом странного нет. Если ты напряжешь свою память, то вспомнишь, что еще до того, как она вышла замуж за Сергея – она мне тоже очень нравилась. Но то был ее выбор.

**Лариса** – А вам не надоело говорить обо мне, как будто меня нет в комнате. Мария Александровна, у меня тоже есть и свое мнение, и свои взгляды, и своя, в конце концов, жизнь

 **Мать** – Что-ты, что-ты! Это, действительно, ваше дело. Хорошо, что, наконец, и меня в известность об этом поставили.

 **Андрей** – Еще раз - сейчас не до этого. Дел невпроворот. Неужели ты не понимаешь – наступил тот самый момент - или мы их, или они нас.

**Мать** – Не поняла – кто это мы и кто это они? Ты что считаешь, что Украина победит Россию?

 **-23-**

**Андрей** – Мама, о чем ты? Плевал я на Украину, на Зеленского, на всех этих националистов- бандеровцев. Сейчас началась глобальная война – за мировой порядок

**Мать** – Ой, где-то я эти слова про мировой порядок уже слышала. Ах, да, не слышала, а читала – в «Майн камф».

**Андрей** – Мама, ты чего насмотрелась Киселёва и Соловьева, вместе со Скабеевой?

 **Мать** – Нет сынок, я просто не люблю некоторые слова. Особенно, если их произносят с пафосом.

**Андрей** – Хоть как их произноси, мам, а идет война за демократию, за тот порядок, который сложился после мировой войны в мире, в мире с одним лидером, с общим решение глобальных проблем, а если честно, то за порядок, в котором быдло и должно выполнять роль быдла, а не рваться к власти. И когда я говорю - мы и они, то имею ввиду нормальных людей тут в России, и всю эту сволочь, которая нас окружает и радостно аплодирует своему лидеру.

**Мать** (*аплодирует иронично*) – Браво! Ты речь, что ли готовишь? Считай, что репетиция прошла на «ура».

**Андрей** – Прости, сорвался. Но меня всегда задевает, когда умные люди не хотят или не могут понять простейшие вещи.

**Мать** - Во-первых, спасибо, что считаешь меня умным человеком – не ожидала. Во-вторых - нервы дороже – давай и на эту тему не говорить.

**Андрей** – Ты чувствуешь, как тем для разговора у нас становится меньше и меньше.

**Лариса** - Тем много, только если не собачится по каждой из них

 **-24-**

**Андрей** – О, совет от женщины, которая 13 лет только и делала, что ругалась со своим мужем по любому поводу. Это дорогого стоит.

**Мать** – Действительно, Лариса, ты бы лучше не лезла со своими советами. Ладно, рассказывай - зачем пришел?

**Андрей** – Как ты догадалась, что я с чем-то пришел?

**Мать** – Во-первых, я не дура, как ты только что совершенно справедливо заметил, во-вторых, я же твоя мать и, естественно, тебя очень хорошо знаю. Если бы тебе ничего не было нужно, ты бы ограничился телефонным звонком. А так… По большому счету, ты первый раз за много лет, пришел ко мне просто так, не на праздник и не на день рождения. Выкладывай.

**Андрей** – Видишь ли, мама, я пришел в выводу, что нам надо отсюда уезжать.

**Мать** – Уезжать? Куда? Почему? Зачем?

**Андрей** – Вопросов слишком много, но я попробую ответить. Во-первых, меня потихоньку, пока это мало заметно, но начинают вытеснять отовсюду. Цикл моих передач, закончился, количество лекций по стране – резко сократилось. Конечно, на жизнь мне хватит, тем более пишу я не только для российских изданий. Но боюсь, что за одно неосторожное слово меня могут и к суду привлечь. Но, и я это тебе говорю официально – я хочу поехать, потому что не хочу жить в стране, развязавшей военные действия.

**Мать** – Что-то мне подсказывает, что уехать ты хочешь в Израиль.

**Андрей** – Да.

**Мать** – А Израиль военные действия не развязывает. Это открытие тянет на Нобиля. Или на Шнобеля.

**Андрей** – Мама ты не понимаешь – это совсем другое. Да и никто не будет заниматься сравнением.

 **-25-**

**Мать** – Молчу, молчу. Пока молчу. Только один вопрос – как ты это себе представляешь? Чисто организаторски, так сказать, чисто технически.

**Андрей** – Смотри. Ты – еврейка. Я по матери – еврей, тоже имею право на репатриацию

**Мать** *(с иронией*) – Да, я-то Вайтрауб. А ты Коровин. Это Сережа взял мою фамилию, потому что не хотел носить фамилию подонка, который бросил без средств жену с двумя маленькими детьми.

**Андрей** – Мама, сколько лет прошло, да забудь ты его.

**Мать** – Я бы забыла. Да фамилия сына мне все время напоминает об этом.

**Андрей** – Но уже поздно – я не могу поменять фамилию.

**Мать** – Проехали. А что с этой (*мотает головой в сторону Ларисы*) и моими внуками?

**Лариса** – Я, Мария Александровна, не «эта». Я его жена.

**Андрей** - Она права и поэтому твой дурацкий вопрос - что с ними, отпадает. Жена и дети евреи имеют право на возвращения.

**Мать** – И давно она стала твоей женой?

**Андрей** – Официально - нет, но ко времени отъезда мы все оформим и я детей усыновлю

**Мать** (с иронией) – Как благородно! Кстати, а где твоя предыдущая, Нюся, Нюша, аааа, да - Нюта.

**Андрей** – Наши отношения закончились давно. Задолго до того, как я сделал Ларисе предложение. Не волнуйся за нее, ты за меня лучше волнуйся.

**Мать** – А за тебя чего волноваться – ты не пропадешь. Ты всегда выплывешь. Или всплывешь.

 **-26-**

**Андрей** – Ладно, ладно, умение не падать в пропасть – тоже неплохо. Так что ты скажешь?

**Мать** – Мне надо подумать и понять – а для чего я тебе нужна при всем этом раскладе. Но я подумаю, может быть - это вариант.

**Андрей** – Что значит – для чего нужна? Ты моя мать.

**Мать** – И что?

**Андрей** – Как что? Я хочу, что бы ты выбралась из этого ужаса.

**Мать** – Ужаса не вижу

**Андрей** – Ты во всем этом не видишь полнейшей деградации?

**Мать** – Нет. А в чем ты ее видишь?

**Андрей** - Ты знаешь, сколько фирм перестали работать у нас?

**Мать** – Ты имеешь в виду – западных фирм?

**Андрей** – А что есть другие?

**Мать** – Ты знаешь, я нормально одевалась и питалась, использую российскую продукции. И как видишь, и сыта, и не голая-босая.

**Андрей** - Давай прекратим этот спор – я тебя здесь одну не оставлю.

**Мать** – Я подумаю

 *В прихожей раздается звонок.*

**Андрей** – Кто это?

**Мать** – Я никого не жду. Сейчас посмотрю.

 *Идет в прихожую, Там слышен ее голос: «Да, я Мария Александровна Вайнтрауб. Проходите» Возвращается в высоким здоровом мужчиной,*

 -27-

*одетым в темную, недорогую куртку. За спиной рюкзачок, тяжело прихрамывает на одну ногу, с палкой, а вторая рука в черной перчатка – видно, что протез.*

**Володя** - Еще раз здравствуйте Мария Александровна. А вы (*поворачивается к Ларисе*) Лариса, верно? А вы (*смотрит на Андрея*) Андрей? Все верно?

**Андрей** – Да, не ошиблись. А вы кто такой?

 **Володя** – Меня зовут Владимир. Владимир Николаевич Степанов. Можно просто Вова. Я, собственно говоря, (*Он мнется*) Не знаю, как сказать – хотел вам.. ну, скорее так – от Сергея. (*все вскрикивают*)

 **Мать** – Что с ним, он жив?

 **Лариса** – Только одно слово – жив?

 **Володя** – Честно? Не знаю. Но думаю, что – да.

 **Лариса** – Как так - не знаю? Вы же сказали – от Сергея.

 **Мать** – Не томите, говорите.

**Андрей** (*идет к буфету, достает бутылку водки, стакан, плескает туда водки*) - Вот – выпейте, и рассказывайте все по порядку.

 **Володя** (*выпивает и пытается сесть, но ему мешает мешок, он не знает, куда поставить палку*) – Помогите мне, пожалуйста, еще не привык. (*Ему снимают мешок, он садится, оглядывается*)

 **Володя** – Да, все верно, Сережа так и описывал.

 **Лариса** – Да скажете вы что-нибудь, в конце концов

 **Володя** – Простите. Не могу с мыслями собраться.

 **Андрей** – А вы откуда, вообще?

 **-28-**

**Володя** – Ах, да, Сергей рассказывал, как сбежал из дома. Вы же ничего не знаете. Из-под Донецка я. Если вам что-то говорит.

**Мать и Лариса** (*хором*) - Донецка?

 **Андрей** – Теперь все понятно

 **Володя** (*резко повернулся к Андрею*) – Что тебе понятно?

 **Андрей** – Мне это многое объясняет. Вполне в его духе – бросить жену и троих детей, мать, в конце концов, и брата, и убежать повоевать. Патриот, видите ли.

**Володя** (*встает*) Да я тебя, гниду, за Сережу

**Андрей** (*отступая*) – Но, но, полегче. Ты не фронте. Я живо полицию вызову.

**Мать** (*Андрею*) – Заткнись. Прошу – или сядь в уголке и молчи или вообще может пойти погулять – подышать свежим воздухом.

**Андрей** (*машет рукой*) – Ничего, ничего, я вон в уголке посижу.

**Лариса** – Рассказывайте.

 **Володя** – Появился он у нас в части в конце марта. Я даже не знаю, как ему удалось. Он не говорил, я пару раз спросил, но ответа не услышал. Впрочем – какое мне дело? Сначала мы вместе были обычными бойцами. Пехота. Что там расскажешь. День – как на гражданке год. Страшно. Это ж только дураки, говорят, что не страшно. Просто одни страх внутри держат и каждый час его побеждают, а другие… Ну, да ладно. А потом попали мы в одну заварушку. Окружили нас укропы и прижали. Сильно. Нас немного было, чуть больше отделения, а их порядком. Командира нашего убило, эти гады давят… Но Серега взял все на себя, сориентировался, то да се – короче

 -29-

выстояли мы до прихода танкистов. Сереге лычки дали, командиром отделения назначили.

**Мать** (*Андрею*) - А ты все время на него наговаривал – тихоня, безынициативной размазня ( *Андрей порывается что-то сказать*) – Сиди, молчи, лучше молчи.

**Володя** – А потом тот бой. Поверите – как сейчас перед глазами стоит. Деревеньку одну брали. Идем вперед, вдруг видим домик на отшибе, а в нем какое-то движения в окнах. Походим поближе и видим: занавески сорваны, внутри женщины какие-то, старики, детишки - рты заклеены, руки, наверно связаны, потому что не машут руками-то. Сергей говорит – ты, Володь, иди через вход, а я вон со Степой и Олегом обойду их вон там меж деревьев, вдруг сзади дома кто есть. Ну пошустрили они в лесок, а мы к дверям.

**Володя** ( *вдруг замолчал, взял бутылку, налил себе выпил, помолчал*) – Я глаза тех женщин в окне до смерти не забуду – как они на нас смотрели – вроде сказать что хотели. Это я сейчас понимаю что именно. Санек, он шебутной был, первый за ручку схватился и дернул дверь. Оно и жахнуло. Весь дом к чертям собачим… Очнулся я уже у наших, ребята перевязали, транспорт дали – меня и Игореху в госпиталь. А остальных… Они гады в дом собрали тех, кого считали пророссийскими и заминировали все. Фашисты, что с них взять.. А место-то пристреляли, понимали, что наши набегут – раненых искать и накрыли залпом, аккурат с той хатой. .Наши на пару минут задержались. Б-г миловал. Я их и спрашиваю: «А вот у нас трое справа обходили – что там?» «А там, - говорят - ничего. Воронка. Но трупов мы не видели.

**Лариса** – Господи…

**Володя** – Вот и не знаю я, что там произошло. Но Серегу я больше не видел. Или погиб геройски, или в плен взяли, или спасли, дай-то Б-г. Я-то сразу в госпиталь попал. Хорошо, что ребята наши мне Сережкин мешок вместе с моим привезли. (*открывает свой ранец, достает небольшой свёрток*)

 -30-

**Мать** – Это Сережино?

**Володя** – Да, вот какие-то фото, а вот тетрадка, Он в нее иногда писал что-то – может дневник…

*Мать и Лариса начинают разбирать вещи.*

**Лариса** – Это мы с детьми на Волге в прошлом году. А вот просто мое фото

**Мать** - А это мы с отцом и с ребятами

**Володя** – Вы уж меня простите, да я пойду, меня внизу сын в машине ждет – мы домой едем.

**Лариса** – Да, да, извините нас, но мы просто в шоке.

*Владимир выходит. Никто даже не обращает на это внимание*

**Мать** – Господи, что же делать? Что делать?

**Андрей** – Что делать? Ничего. А что ты можешь сделать? Все, к сожалению понятно. Впрочем, разве мы ждали чего-то другого?

**Лариса** – Что значит «чего-то другого?» Ты думал, что он на фронт поедет, что воевать будет?

**Андрей** – Лариса, успокойся. Ты права – я не ожидал от него такого идиотизма. Бросить семью, что бы поехать умереть. Это что надо в голове иметь?

 **Мать** – Андрей, о чем ты говоришь? Оба твоих деда пошли воевать, хотя оба не подлежали призыву - один по возрасту, у другого бронь была. Пошли защищать родину. Пошли и погибли. Как ты можешь такое говорить!

**Андрей** – Мама, вот только не надо дешевой агитации. Ты еще выйди с их фото на их победобесие – «Бессмертный полк». Впрочем, что я тебе прописные истины говорю. Ты типичный совок.

 **-31-**

**Мать** – Спасибо! Дожила.

**Андрей** – Мамочка прости, я не хотел тебя обидеть, но давай тему патриотизма оставим. И не будем сравнивать – тогда и сейчас.

**Лариса** - А может быть позвонить по госпиталям? Может быть, он все же спасся?

**Андрей** – Тебе же ясно сказали – там воронка была. Во-рон-ка! Мужик этот просто старался нас успокоить. Подарить напрасную надежду. Тоже не самое лучшее решение. С того света не возвращаются.

**Лариса** – А вдруг!

**Андрей** – Вдруг бывает только пук.

**Мать** – Андрей, не ёрничай. Может действительно надо по госпиталям.

**Андрей** – Мы уже это один раз уже проходили

**Лариса** – К сожалению, не один. (*Садится на диван и плачет*)

**Андрей** – Послушайте, что вы все так воспринимает. Пришел какой-то провокатор, рассказал историю и вы уже готовы верить.

**Лариса** – Но он же фото принес.

**Андрей** – Оставь

**Мать** – Что она должна оставить.

**Андрей** – Мать, ты, что не понимаешь? Ну, служил и то возможно, а не точно. Погиб. Этот Володя решил вернуть вещи.

**Лариса** – Очень благородно. А ты бы мог так поступить?

**Андрей** - Речь не обо мне.

Л**ариса** – Но на вопрос не ответил

 **-32-**

**Андрей** – Возможно. Скажем прямо – Володя совершил благородный поступок – принес вещи погибшего сослуживца родным.

**Лариса** – Так какие у тебя к нему претензии?

**Андрей** – У меня? Никаких. Просто ему страшно сказать – ваш сын и муж погиб

**Мать** – Ему страшно? Не неси чушь.

**Андрей** – Хорошо. Назови это по-другому. Ему жаль вас и он рассказал какую-то историю, что бы вы надеялись на лучшее. Тоже благородно.

**Лариса** – Вот видишь.

**Андрей** – Что видишь? Что Сергей жив? Из чего ты делаешь такой вывод?

**Лариса** – Всё! У меня нет сил с тобой спорить. Поехали домой.

**Мать** – Но я все равно позвоню еще раз по всем госпиталям.

**Лариса** – Давайте завтра, Мария Александровна. Я к вам с утра приеду.

**Мать** – Договорили. До завтра!

**Андрей**  - Вы обе полоумные. Но это ваше дело. Пойдем, Лариса.

 *Уходят.*

 -33-

Четвертое действие

 *Та же квартира .Со стен сняты все картины, убраны книжки, посуда. На полу картонные ящики. Мать, Лариса и даже Андрей что укладывают и выносит в другие комнаты*.

**Мать** – Ну, вот еще немножко и все.

**Андрей** – Мама только не надо этой чеховской меланхолии, мы же ничего не выбрасываем, все остается здесь. Слава Б-гу, эта женщина сказала, что ей такая большая квартира не нужна. Им с мужем хватит и двух комнат. Так что сложим все в кабинет, запрем его и..

 **Мать** – Что и… Ты думаешь, мы вернемся

**Андрей** – Уверен. Не навсегда же эта власть! Ты сводки слушаешь? Давят их повсюду. НАТО просто заваливает Украину оружием. Кто же это выдержит! С одной стороны весь цивилизованный мир, с другой наш Габон с атомной бомбой. Кстати, вчера передавали – разведка Великобритании сообщила, что у России подходит к концу запас ракет. Я думаю, что на следующий год мы уже вернемся.

**Лариса** – Куда?

**Андрей** – В новую, свободную Россию. Правда, ее (*усмехаются*) урежут до московского княжества, так это и к лучшему. Жаль, что некоторые особо крутые патриоты этого уже не увидят.

**Лариса** – Андрей, как ты можешь так над памятью о брате…

**Мать** – Да сынок, это как-то не камильфо.

**Андрей** – Ладно вам. Человек сам кузнец своего счастья. И несчастья тоже. Ну, давайте, работаем. А то сейчас эта дамочка приедет, договор подписывать.

**Мать** – А кто она?

 **-34**

**Андрей** – Шут ее знает. Бизнесвумен. У нее сеть частных клиник. Но она молодая. Видно папаша или, что вероятнее, папик денег дал. Вот только на хрена ей наша квартира на съём? Впрочем, как говорится у богатых свои причуды. Тем паче, что она заплатила в два раза выше объявленной цены. «Всегда, говорит, хотела, жить на Патриарших». И вцепилась в меня как пиявка. Давайте срочно подпишем предварительный договор, я вам аванс дам, а то выходные, нотариус не работает, а вдруг вы раздумаете. А в понедельник говорит – с утра к нотариусу. Что ей так засвербело?

**Лариса** – Так пусть и покупала бы себе квартиру, а не снимала.

**Андрей** – Она так и сказала – поживу годик, присмотрюсь, пообвыкну и куплю здесь что-нибудь. Свою продадите? Я ей говорю – посмотрим, как карта ляжет… Вот, говорю, мы-то пока все в Израиль уезжаем, а что будет через год-два….

 *Звонок в квартиру*

**Андрей** – Вот и она, наверное (*выходит встречать*).

*Заходит в комнату с моложавой, красивой женщиной, одетой по последней моде*

**Мария** – Добрый день! Мария. Можете просто – Маша.

**Мать** – Мария Александровна!

**Мария** – Какое совпадение – мы тезки. Очень приятно.

**Андрей** – А это Лариса, моя жена.

**Лариса** – Лариса

**Андрей** – Вот и познакомились. Присаживайтесь, Маша.

**Мария** – Я на секунду - только руки вымою. Привыкла, знаете ли, в ковидную эпоху все время руки мыть.

 **-35-**

**Мать** – Идемте я вас провожу. Да и заодно покажу другие помещения .

**Мария** – Ах да, я же покупаю почти кота в мешке. Кроме фото в интернете, я вашу квартиру же не видела. ( *уходят*)

**Лариса** *(Андрею*) – Слюну подбери.

**Андрей** – Ты о чем?:

**Лариса** – Ой, не надо. Хороша Маша, да не наша!

**Андрей** – Ладно, уж на красивую женщину и посмотреть нельзя.

**Лариса** – Ты на нее так смотрел, что она могла сказать – мужчина уже оденьте меня, мне выходить надо.

**Андрей** – Ладно тебе.

**Лариса** – Что ты заладил – ладно, ладно. Надоело. Давай лучше эту коробку упаковывай

 *Андрей начинает запечатывать очередную коробку скотчем. Входят Мать и Мария*

**Мария** – Отличная квартира. И позвольте сделать вам комплимент – в прекрасном состоянии.

 **Мать** – Спасибо!

**Мария** - Итак, Андрей – не будем время терять. Давайте, как договорились - подпишем предварительный договор, я вам дам аванс, а уж в понедельник встретимся у адвоката, и тогда окончательно закрепим нашу сделку. Вы же получили предварительный текст от моего адвоката

 **Андрей** – Да. Получил.

 **Мария** – Возражения есть?

 **-36-**

**Андрей** – Нет. Все нормально. И мой адвокат сказал, что все в порядке.

*Садятся за стол, Мария достает бумаги, они подписывают. Мария достает планшет из сумки, Андрей ей дает бумажку с номером счета Мария работает с компьютером.*

**Мария** – Ну, вот и все – аванс я вам перевела. Проверьте.

**Андрей** (откр*ывает свой компьютер, проверяет*) - Да все в порядке, спасибо.

**Мария** – Ну, во и все. Я, пожалуй, поеду.

**Мать** – Нет, я вас без чая не отпущу. Может быть, хотите, что-то покрепче – сделку обмыть по русскому обычаю. Или вы за рулем?

**Андрей** – Да, да, останьтесь – чайку выпьем.

**Мария** – Я с водителем. Впрочем, алкоголь практически не употребляю, но вот от чашки чая не откажусь. Но с одним условием. Там внизу, в машине - муж. Может быть, его позовем!

**Мать** – Какой разговор! Зовите.

*Лариса с усмешкой смотрит на Андрея.*

**Мария** – Спасибо. Сейчас я ему наберу. Только у меня к вам одна просьба. Он несколько странный, вы постарайтесь не обращать внимание. Дело в том, что мы познакомились с ним в госпитале. Точнее в одной из моих клиник. Я вам, Андрей, говорила, что у меня сеть клиник. Так вот с начала СВО, я одну отдала для наших раненых. Часто мне везли туда самые тяжелые случаи. Где наши врачи и девочки не успевали, нам волонтеры помогали. Знаете, сколько женщин готовы были сутками выхаживать ребят! Да я и сама, в свободное время. Так вот был у нас парень один – весь израненный, да и вдобавок контуженный, с почти полной амнезией. Мы его залатали, немного привели

 -37-

в более или менее вменяемое состояние, но память к нему не вернулась. Ничего не помнит о жизни до войны. А документов при нем никаких небыло. Наши, которые его подобрали, сначала вообще думали, что он из ВСУ, но он бредил по-русски. Хотя это ни о чем не говорит. Да и по большому счету, какая разница – откуда он. Вот я его и выхаживала. И выходила. Да так, что замуж за него вышла.

**Мать** - А зовут-то его как?

**Мария** – Кто ж это знает. Мы его назвали Иваном, отчество я свое дала Петрович. А после свадьбы и фамилию свою – он Букин теперь. (*Набирает номер*) Ванюш, нас хозяева пригласили чай попить. Поднимайся. Квартира 10, пятый этаж.

**Лариса** – Тяжелая история, но со счастливым концом. Но не всем так везло.

**Мария** – Что поделать. Люди гибнут – война. Но, на мой взгляд, важно – за что ты погиб. Ибо важно за что воевал. Впрочем, есть еще что-то. (*задумчиво)* «Ожиданием своим ты спасла меня». Когда человека ждут, когда о нем не забыли – у него больше шансов вернуться. Я так думаю. И еще - у меня к вам просьба. Постарайтесь о боевых действиях не говорить. Ваня начинает нервничать, а это ему вредно. Он же все-таки не вылечился окончательно. И неизвестно когда вылечится. И вылечится ли вообще.

*Раздается звонок. Все приподнимутся, но Мария опережает*

**Мария** – Простите, но я его встречу. Его иногда незнакомые люди пугают. Простите.

 *Она выходит и возвращается с мужчиной. Это Сергей. Он весь седой, с аккуратной бородой, лицо перерезает большой шрам, хорошо и дорого одет. Мать, Лариса и Андрей замирают. Сцена похожа на сцену из финала гоголевского «Ревизора»*

**Сергей** – (он сильно заикается) З-зздравствуйте.

 **-38-**

**Мать**( *приходит в себя*) – Сережа…

**Сергей** (*абсолютно не реагируя на реплику Матери*) – Я – Ивв-ван. Ив-вван Ппп-етррр-ович. В-вваня.

**Лариса** – Не может быть. Ты живой. Сережа.

**Сергей** (*беспомощно поворачивается к Марии*) – Я нн-не пп-ппонимаю.

**Мария** – Ванечка, они тебя с кем-то перепутали. Ты, наверное, похож на какого-то их родственника.

**Мать** (опускается на диван) – Ой, нехорошо мне. Сердце прихватило. .(*Андрей бросается на кухню, возвращается со стаканом воды и таблеткой*)

**Андрей** – На, мама..

*В то время Лариса начинает судорожно распаковывать одну из картонных коробок*

**Лариса** – Подождите, подождите, да вот я вам покажу.

**Мария** – Простите, что происходит?

**Андрей** (*резко поворачивается к ней)* Что происходит, что происходит – а вы не понимаете?

**Мария** – Нет. Объясните ( *Обращаясь к Сергею*) Ванечка, ты сядь. А может быть тебе лучше уйти. Я сама тут разберусь.

**Андрей** – Нет. Пусть он сидит. А дела в том, что у меня был брат. Вон ее ( *показывает на Ларису*) муж. Нет, черт! Есть! Или был. Запутался я. Он сбежал на войну, как какой-то мальчишка. Романтики ему, видите ли, захотелось. Бросил жену, детей, мать, меня. Сбежал и слова не сказал. Даже не попрощался. Как будто мы ему в борщ наср… ну, вы поняли. Несколько месяцев от него ни слуху, ни духу, потом появляется какой-то мужик, и

 -39-

рассказывает историю, что Сергей в Донбассе, то ли убит, то ли в плен попал. Вы сами посудите – пленных меняли, он не появился. Мы и решили, что его

убили. Мы вот с Ларисой поженились и, как я уже сказал, уезжаем в Израиль. Ибо жить тут стало невозможно.

**Мария** – Соболезную и сочувствую вам, но при чем тут Иван?

**Андрей** – Да при том, что это и есть Сергей. Или не Сергей. Я чего-то не очень понимаю.

**Мария** – Но он-то вас не узнает. (*обращаясь к Сергею*) Ванечка – ты знаешь этих людей?

**Сергей** – Н-ннет. Не з-ззнаю и не з-знал. Нн-никогда.

**Мария** – Видите.

 *К этому времени Лариса достает из картонки какие-то фото и показывает их Марии и Сергею*

**Лариса** – Вот мы с Серёжей после свадьбы. Вот мы с детьми, вот дети наши, вот я с детьми. Сережиных снимков больше нет.

**Мать** – Как нет – вон пакет завёрнутый. ( *Лариса достает пакет, разворачивает – достаёт портрет Сергея в рамочке, но с траурной ленточкой*)

**Лариса** – Вот.

**Мария** (*рассматривает фото, передает Сергею*) - Ванечка, посмотри, правда похож на тебя.

**Сергей** – (*беспомощно*) Я ннне п-понимаю… .

**Мать** – Подождите, я вам сейчас докажу. У Сережи под левой лопаткой родимое пятно. На звезду похоже. Я его так и звала в детстве – моя звездочка.

 **-40-**

**Лариса** – Да, да. Есть пятно – (*Сергею* ) вы можете снять рубашку?

**Мария** – Я помогу тебе, Ваня.

*Сергей при помощи Марии**раздевается, поворачивается спиной к зрительному залу. На спине огромный шрам и множество мелких. Практически вся спина – это шрам*.

**Мать** - О, Господи!

**Лариса** - Боже мой

**Мария** – Ну вот, никакого родимого пятна нет.

**Мать** – Нет, нет, я этого так не оставлю. Есть же ДНК, есть суд, адвокаты…е

**Мария** – Послушайте, мне, честное слово искренне жаль, что так получилось. Но я не хочу давать вам ложную надежду. И никой анализ ДНК Иван делать не будет. Я уже и так вижу, что у него сейчас может начаться приступ. Поэтому мы уходим. Поверьте, я от всей души соболезную вашей потери, но история знает и не такие случаи совпадений. Время лечит. Желаю вам всего наилучше. Пойдем милый… (*Они выходят*)

**Мать** (*бросается за ними*) – Постойте, подождите. Сережа!

*Возвращается, садится на диван и плачет*

**Лариса** – И что будем делать?

**Андрей** – А что делать. Собираться дальше. У тебя есть другие предложения? Нам через пять дней вылетать надо.

**Мать** – Но я же чувствую, что это мой сын, что это Сережа. Я же мать. Мы должны все узнать.

**Лариса** - А если он нас узнал?

**Мать** – Как узнал?

 **-41-**

**Лариса** – Узнал и не захотел принять. Не захотело вернуться.

**Мать** – Да что такое говоришь! Мать не знал? Брата? Жену, родившую ему троих сыновей?

**Лариса** – Он так решил. Мы можем его осуждать, но он принял такое решение.

 **Андрей** – Решения? Да какое решение он может принять?

 **Лариса** – Вот именно поэтому он и принял свое решение. И мы все подтолкнули его к этому поступку. И должны за это отвечать.

**Андрей** - Почему это, скажем я, должен отвечать за его поступки – Я что «Сторож брату своему»? Он сам выбрал свой путь. И если я уже вспомнил Библию, то мы должны уйти, не оглядываясь, как Б-г пожирает в своем пламени эту грешную страну. И не будьте женой Лота – не оглядывайтесь.

Эпилог

*Мария заходит в квартиру. Следом входят Сергей и Нюта.*

**Мария** – Ну вот, мои хорошие. Сделал для вас всё, что могу. Вот ключи, вот дом, вот вы. А я исчезаю.

**Нюта** – Спасибо, Маш. Ты настоящая подруга, никогда тебе этого не забуду.

**Мария** – Брось. На дежурство только сегодня не опаздывай. Чао!

*Мария уходит. Сергей и Нюта переглядываются. Садятся. Сергей встает, ходит по комнате, касается стен, мебели, оглядывают все комнату. Долгая пауза.*

**Сергей** – Возвращение блудного сына.

 **-42-**

**Нюта** – Я бы так не сказала.

**Сергей** – Почему?

**Нюта** – Блудный сын, насколько мне помнится, ушел от отца, пьянствовал, распутничал и когда оказался на самом дне, пришел к отцу каяться.

*Сергей медленно опускается перед Нютой на колени, обнимает ее, в точности повторяя позу блудного сына с картины Рембрандта – точно так же, как Андрей в первом действии. Нюта гладит Сергея по волосам.*

**Сергей** – Где-то так.

**Нюта** – Это не твой случай

**Сергей** – А какой мой?

**Нюта** – Ты ушел защищать свою Родину, ушел от родственников, которые тебя в грош не ставили, и вернулся ты не каяться, а жить! Это квартира твоего отца и деда – это твоя совсем маленькая родина, и ее ты тоже защищал и имеешь на нее полное право.

**Сергей** – Это еще доказывать надо будет.

**Нюта** – Я же не про деньги, Сережа.

**Сергей** – Ты права. Поэтому я так рвался именно сюда.

*Сел на диван, обнял Нюту. Тяжело вздохнул*

**Сергей** – Ну… вот и все.

**Нюта** – Сережа, не переживай. Пройдет несколько лет, твои мальчишки станут постарше, мы их найдем, объясним – поймут, значит поймут. Не поймут – не судьба.

**Сергей** – Я вот о них только и думаю. Остальные-то меня давно предали.

 **-43-**

**Нюта** – А с предателями и общается не стоит.

**Сергей** – Но мы же их тоже обманули.

**Нюта** – В чем ты их обманул, милый? В том, что они втроем тебя за мужика, да что там говорить, за человека, не считали? Или ты их обманул в том, что совершил поступок? Да такой, на который не каждый мужчина способен. Не сообщил им? А их это интересовало? Если бы они тебя хоть чуть-чуть знали, то первое, что им пришло бы в голову – искать тебя там, где люди страну защищают. Они тебя искали? Да, московские больницы и морги обзвонили и в полицию заявления написали – герои! А когда Володька им про тебя все рассказал – они что все бросили и поехали тебя по госпиталям искать? Не нужен ты им был. У них все успокоилось. Лариса твоя, наконец-то нашла мужа, который смог ее содержать, что бы она могла не работать, мать избавилась от того, кого она стыдилась перед всеми – сын-неудачник, а про твоего братца я и говорить не хочу. Что в наших с Вовкой рассказах было неправдой? Какое слово? Ах да, Маша наврала. По моей просьбе. Что к тебе память вернулась. А она нужна тебе твоя память? Ты начал жизнь с чистого листа. У тебя есть дом, есть любимая женщина, готовая за тебя в огонь и в воду. Может быть, у тебя есть, точнее - будет (*улыбается*), не только это…

**Сергей** (*поворачивается к Нюте)* – Да ладно тебе! Неужели! Правда! Ты уверена!» (*обнимает ее, целует*)

**Нюта** – Мы заживем, дядя Ваня, мы заживем, мы увидим все небо в алмазах, как писал твой любимый Чехов. И поверь мне, жизнь твоя, нет, наша жизнь, она будет прекрасной и счастливой. Я тебе обещаю.

**Сергей** – Я тоже…