***Неожиданные откровения женщин***

Пьеса в двух действиях

Действующие лица

Одноклассники, выпускники 1991 г.

Аркадий Николаевич Рябинин, бизнесмен

Владимир Степанович Огурцов, преподаватель

Анна Кремянская, медсестра

Жанна Кутузова, врач

Ольга, 19 лет, студентка, дочь Жанны Кутузовой

Георгий, 19 лет, студент, сын Анны Кремянской

*Действие первое*

Широкий зал загородного дома, расположенного на склоне горы. В центре просторный стол, за которым сидят все представленные действующие лица. Они веселы, сразу видится праздничное застолье. Чуть слышна нежная инструментальная музыка, не создающая помех шумной беседе. У левой стены лестница с красивыми перилами, ведущая к галерее второго этажа, на которой четыре двери комнат и две двери слева и справа в боковых стенах, (ведущие на чердак). Такие же три двери подсобных помещений находятся под галерей. С правой стороны зала два зашторенных окна, с левой – двери ванной комнаты и туалета. Раздается громкий смех веселой компании.

АННА (сквозь смех). А дальше-то что было?

АРКАДИЙ. А это муж неожиданно рано вернулся из командировки…

Все дружно смеются, Анна хлопает в ладоши, от сильного смеха кашляет, поперхнулась, наклоняется, прикрыв рот ладонью. Владимир несильно хлопает ее по спине.

АННА (сквозь смех и кашель). Воды…

Владимир быстро наполняет фужер водой и протягивает ей.

АННА (выпивает воду, немного прокашлявшись). Ну, рассмешил, так ведь и подавиться можно. Да-а, ты, Аркадий, как видно, неисправим. Все так же весел и очень искусно остришь. С тобой не соскучишься.

ЖАННА. А вы, мальчики, случаем, не в командировке сейчас? Неожиданно для жен не появитесь?

Все опять дружно смеются.

АРКАДИЙ. Я не в командировке, и меня это никак не коснется. Я уже три года назад стал холостым, в разводе.

ЖАННА. Надо же, какой-то девице, возможно, скоро крупно повезет.

АННА. А почему именно девице?

ЖАННА. Не будь наивной. Бизнесменов его уровня женщины нашего возраста не интересуют. Им чего бы посвежее…

АРКАДИЙ. Зачем ты так, Жанночка? Вы, например, с Анной, очень интересные молодые женщины. Мужчины многие, уверен, вам до сих пор вслед оглядываются.

ЖАННА. Но не такие крутые, как ты. Вы ведь по нашим улочкам пешком не ходите. На дорогих тачках ездите, на таких, как мы, не оборачиваетесь.

АННА. А ты что, Жанка, завидуешь? Не надо. Богатые тоже плачут, а иногда даже горше, чем мы, бедные.

АРКАДИЙ. Да ладно, девчонки, мы сегодня, прежде всего, одноклассники. А собрались здесь в память о том удивительном вечере, который мы провели 20 лет назад вместе в палатках ровно на этом же месте.

ЖАННА. На котором ты недавно выстроил уютный коттедж. Прямо у подножия Лысой горы. Глянешь вверх, дух захватывает. Дорого домик обошелся?

АРКАДИЙ. Нормально, сравнительно не дорого. Ведь свои рабочие строили.

АННА. Что за вопросы, Жанка? Ты неисправима, вечно съязвишь.

ЖАННА. А что такого? Уж и спросить нельзя?

АННА. А дом этот, Аркадий, ты построил для этой встречи с нами?

АРКАДИЙ. Угадала. Встречаться в палатках для нас уже несолидно. К тому же вы нынче не одни приехали.

ЖАННА. Вот так, Аннушка. Не для встречи с тобой, а со всеми нами.

АННА. Жанка, получишь у меня.

ЖАННА. Да брось ты, шучу я. Давайте лучше выпьем немного. Так редко я это делаю. А сегодня можно. Праздник у нас, такая встреча!

ВЛАДИМИР. Правильно. Выпьем за это (разливает женщинам в бокалы вино).

ЖАННА. Но сначала тост. За виновника нашего сегодняшнего замечательного вечера, за Аркашку!

АННА. Он тебе, Жанка, сейчас не Аркашка. Будь почтительней.

ЖАННА. Интересно, меня Жанкой называть можно? Аркадия еще, может, по имени отчеству предложишь называть? Владимир, твоя очередь тост произнести. С философским содержанием. Ты ведь у нас доктор философии, профессор престижного универа…

ВЛАДИМИР. Хорошо. Только прошу, слушать внимательно, не перебивать.

ЖАННА (смеется). Понимаем, будем внимательно слушать, как твои студенты.

ВЛАДИМИР. Принято. Итак. Мы сегодня собрались здесь в память такого памятного и значимого для нас вечера. Вечера друзей одноклассников, вступающих во взрослую жизнь. Это был удивительный, я бы даже сказал фантастически сказочный вечер. Полный удивительных приключений и неожиданных сюрпризов. И чистой юношеской любви.

ЖАННА (смеется не очень весело, с легкой иронией). А вот здесь, если можно, чуть подробнее…

АННА. Жанка, не перебивай, условились же….

ЖАННА. И желательно – до мельчайших деталей.

АННА. А вы ведь, мальчики, помнится, коньяка тогда приняли немало. Неужели все так четко помните?

АРКАДИЙ (чуть смущенно). Помним, конечно. Память юная многое надежно хранит.

АННА. Ну-ну. Проверим.

ВЛАДИМИР. Да. Мы тогда делились своими планами на будущее, клятвенно обещали хранить нашу дружбу многие годы.

АННА. И каждый год встречаться… Но уж больше до дня сегодняшнего все вместе не встречались.

АРКАДИЙ. А не встречались больше по моей вине. Прости, Анна.

АННА. Прощаю, чего уж там. Хорошо хоть сейчас встретились.

ЖАННА. Нутром чувствую, и в этот вечер будет немало сюрпризов.

АННА. Да уж. И неожиданных.

ЖАННА. Лишь бы не печальных.

АННА. Не накаркай, пожалуйста.

ВЛАДИМИР. Ну вот, просили тост, а сами слова вставить не даете.

АННА. Прости, Володенька, молчим.

ЖАННА. Философии хочу. О жизни нашей в скором будущем.

ВЛАДИМИР. Хорошо. Но прежде всего, хочу поблагодарить тебя, дорогой Аркашенька, за организацию этой встречи, которую мы все, конечно, ждали, но за текучкой жизни никак не приближали. Каждый жил своей жизнью, руководствуясь принципами своей житейской философии. Обретенной как генетически, так и в процессе семейного воспитания, прочитанной литературы и анализа информации, поступающей из окружающего нас мира.

АННА. Да уж. Каждый живет своей жизнью. А вот то, что мы с генами обретаем правила своей жизни, мне кажется, сильно преувеличенным предположением.

ВЛАДИМИР. Нисколько не преувеличенным. Об этом говорили еще мыслители древности. Хафиз сказал, что многое заложено в нас еще до рождения. И лишь незначительные наши поступки совершены по нашей воле. Так что если что, не обижайтесь. От себя добавлю – мы иногда наносим близким, нашим любимым обиды не по своей воле**…**

АННА. А по воле Создавшего нас – Всевышнего. Так?

ЖАННА. Этак и многие наши мерзкие поступки оправдать можно.

ВЛАДИМИР. Ну, хватит перебивать меня, девчонки. Слушать будете? То-то же. А вот почему у нас такие разные судьбы, задумывались? Мы ведь в одном классе рядом сидели. Можно сказать, десять лет вместе росли… А почему же мы такие разные?

АРКАДИЙ. Да. Я это еще с первого класса ощущал.

ЖАННА. Когда нас с Анкой за косички дергал?

Все громко смеются. Аркадий протягивает поочередно всем одноклассникам открытую ладонь, по которой каждый громко ударяет своей.

ВЛАДИМИР. Так выпьем же за чудные наши годы детства и отрочества. Ну и, конечно, за прекрасные времена юности нашей.

ЖАННА. За последнее – особенно!

ВЛАДИМИР. И за деток ваших чудесных.

АННА. А почему только за наших?

ВЛАДИМИР (печально). Нам с Машей Бог деток не дал.

ЖАННА. Маша – это жена твоя, Вова?

ВЛАЛИМИР. Да.

ЖАННА. Но еще не поздно…

ВЛАДИМИР. Поздно, к сожалению.

ЖАННА. Ну почему же, сейчас даже пожилые рожают.

ВЛАДИМИР. Маша умерла два года назад.

ЖАННА. Прости, пожалуйста, Володя.

ВЛАДИМИР. Ничего, ты ведь не знала об этом. Но не будем о печальном. Давайте выпьем за все прекрасное в жизни нашей и наших близких.

АРКАДИЙ. И за твоего сына, Анна, за твою дочь, Жанна. Возьмите, мои дорогие, все хорошее из наших жизней и не повторите наших ошибок.

АННА. Хорошо сказано. Вам ребята, немножко шампанского можно. Не повредит. Но никогда горячительным не увлекайтесь. Под их действием немало отвратительного люди совершили.

ГЕОРГИЙ. Мам, мы уже взрослые. Правда, Ольга?

ОЛЬГА. Конечно. За свои поступки сами отвечать должны.

АРКАДИЙ. Замечу – мамы у вас прекрасные. Вам повезло. Следующий тост мы за них поднимем, а сейчас за Володин!

Все чокаются своими рюмками, выпивают.

ЖАННА. Закусывайте, мальчики, закусывайте. Не пьянейте раньше времени. Вечер наш затянется до полуночи, я чувствую.

АРКАДИЙ. Не сомневаюсь. Столько лет не виделись. И у нас еще завтрашний день впереди. Наговориться успеем. Нам есть, что вспомнить.

АННА. Да уж, конечно. Скажем, может, и то, о чем умолчали прежде.

ЖАННА. Мои мысли опередила. Нам действительно есть, что сказать друг другу. Кое-что и не при детях.

АРКАДИЙ. Так загадочно это прозвучало. Заинтриговало.

ВЛАДИМИР. Меня тоже.

ЖАННА. Аркадий, сделай, пожалуйста, музыку громче. Потанцуем мальчики? Я сто лет не танцевала.

АРКАДИЙ. С удовольствием (увеличивает с помощью пульта громкость звучания музыкального центра). Разрешите пригласить вас на танец, Анна?

АННА. Так галантно. Приглашение принимаю.

АРКАДИЙ. Я счастлив.

АННА. Преувеличено немного, но все равно приятно.

ЖАННА. О чем задумался, Володя?

ВЛАДИМИР. Ой, прости, Жанна. Тот наш вечер вспомнил. Мы с тобой танцевали под песню «Бесаме мучо», как здорово это было. Потанцуем, Жанна? Я, правда, давно не танцевал.

ЖАННА. Не такое галантное приглашение получилось, как у Аркадия, но все равно приятно. Особенно под такое чарующее звучание саксофона.

Одноклассники танцуют. Жанна оборачивается к молодым, тихо беседующим о чем-то.

ЖАННА. Георгий, ты чего расселся? Быстро Ольгу пригласил. Такую красивую девушку невозможно не пригласить.

АННА. Не приставай к ним, Жанка. Может им разговаривать приятней.

ЖАННА. Скажешь тоже. Ты свои годы молодые вспомни, Аннушка. За Ольгу мою трясешься? Не волнуйся, Гошка ее не съест.

ГЕОРГИЙ. Потанцуем, Ольга? Чего-то мамочки наши за нас волнуются.

ОЛЬГА. Ох уж эти волнения. Больше не о чем волноваться. Идем.

Все танцуют, весело переговариваясь друг с другом. Музыка вскоре затихает.

ЖАННА. Здорово потанцевали. А ты, Вова, по-прежнему хорошо танцуешь.

ВЛАДИМИР. Не преувеличивай, Жанна. Сто лет не танцевал. Это ты прекрасно танцуешь. Не зря на танцевальный кружок в десятом классе ходила.

АННА. А теперь все к столу, пожалуйста. Я что-то проголодалась, а на столе так много всякой вкуснятины.

ЖАННА. Аркашик постарался. Вот что значит успешный бизнесмен. Столько всяких явств наготовил. Да, кстати, научи, как стать богатым? Я вот врач высшей категории, а не только богатств не нажила, но и на счету банковском мелочь. Научи, будь добр.

АРКАДИЙ. А оно тебе надо? Ничего хорошего в излишнем богатстве нет. Ты уж поверь мне.

ЖАННА. Ты что же, как и Анка будешь утверждать, что богатые тоже плачут? А я не в-е-р-ю! А, впрочем, обретя богатство, я и поплакать готова. Рыдать богатому, думаю, не так печально, как бедному.

АННА. Поздно разбогатеть решила. Уж лучше живи да спи спокойно.

ЖАННА. Так я ведь не ради себя богатства хочу. Ради Ольги. Что я дочке оставлю кроме квартиры? Ничего. А так хочется, чтобы она не как мы жизнь начинала.

ОЛЬГА. Прекрати, мам. Что за шуточки у тебя. Мы, молодые, сами должны свою и своей семьи жизнь обустроить.

ЖАННА. Молчи уж, филолог. На какие шиши ты ее будешь обустраивать?

АРКАДИЙ. А для чего у тебя, Жанна, богатый одноклассник имеется? Вы, Ольга, на каком факультете учитесь?

ОЛЬГА. Филологическом.

АРКАДИЙ. На каком курсе?

ОЛЬГА. На третьем.

АРКАДИЙ. Пишете уже?

ОЛЬГА. Да. Уже опубликованы четыре рассказа, повесть, стихи.

АРКАДИЙ. Прекрасно. Я давно уже хочу издательство открыть. Редактуру вести сможешь?

ОЛЬГА. Думаю, да. Некоторый опыт имеют.

АРКАДИЙ. Вот и директор издательства уже есть. А работу с учебой совмещать сможешь? До окончания ВУЗа сильно нагружать не буду. Рабочий график поначалу 4 часа. Воскресенье, суббота выходной.

ОЛЬГА. Устраивает, справлюсь.

АРКАДИЙ. Отлично. На следующей неделе начнем закупать оборудование. Помещение для издательства и типографии имеется.

ЖАННА. Оперативно. А зарплата какая у неё будет?

ОЛЬГА. Мам…

АРКАДИЙ. Сорок тысяч для начала. А далее от тебя будет все зависеть.

ОЛЬГА. А что издавать планируете?

АРКАДИЙ. А издавать мы с тобой будем поначалу все необходимое для организации и продвижения бизнеса. Я на эту тему свои записки вел, личный опыт на бумагу излагал. Интересная книга получилась бы, если бы ты, Ольга, мои записки отредактировала и выстроила в логическом порядке. Справишься?

ОЛЬГА. Должна.

ЖАННА. Ну, Ольга, держись. Аркадий Николаевич начальником будет строгим.

АННА. Браво, Жанка. Быстро дочь устроила.

ЖАННА. Мы такие. А ты что, завидуешь? И ты Гошу можешь устроить.

АРКАДИЙ. А вы, Георгий, к чему в университете готовитесь?

ГЕОРГИЙ. К программированию.

АРКАДИЙ. На каком курсе?

ГЕОРГИЙ. На третьем.

АРКАДИЙ. Хорошо. Дизайном занимались, с макетом книги справитесь?

ГЕОРГИЙ. Ничего сложного в этом нет. Опыт такой имею. Брошюрки однокурсникам составлял.

АРКАДИЙ. Вот и еще один сотрудник издательства. Вижу, вы Георгий, человек серьезный, учитесь старательно.

АННА. Угадал. За два курса только одну четверку получил.

ЖАННА. А у Георгия какая зарплата будет?

АРКАДИЙ. Такая же.

ЖАННА. Вот и чудесно. Дети устроены, Анна, теперь и о себе подумать не грех.

АННА. Нам-то что? У нас всё, слава Богу, есть.

ЖАННА. Не скажи. Мужей у нас нет.

АННА. Вот об этом не надо. Аркадий, ты, кажется, тост за детей наших обещал поднять? А у тебя, кстати, дети есть?

АРКАДИЙ. Нет. Детей нет и холост я. А потому поднимем символически за детей Ваших. Пусть будут они счастливее нас!

ЖАННА. Лучше не скажешь. За вас дорогие наши Георг и Оленька. Будьте здоровы и счастливы!

АННА. И не допустите ошибки в выборе своей половинки.

ВЛАДИМИР. За это!

Все подняли рюмки, выпили понемногу и приступили к закускам.

ЖАННА (Аркадию). Мне черной икорки, пожалуйста. Давно ее не пробовала.

ОЛЬГА (весело). Не придумывай, мама, я тебе на 8 марта две баночки преподнесла в подарок. Ты же икру осетровую любишь.

ЖАННА. Надо же, а я и забыла о том.

ЖАННА (активно жует). Хорошо-то как. Давно себя такой счастливой не чувствовала. Какая жалость, что мы столько лет не виделись.

АННА. И не говори. Хорошо хоть сейчас встретились.

АРКАДИЙ. Ничего. Что прошло, то прошло. Но со дня нынешнего…

ЖАННА. Вечера чудесного.

АРКАДИЙ. Верно, с этого вечера будем видеться чаще. Кто за, прошу поднять руку.

ЖАННА. А две можно?

АРКАДИЙ. Можно.

АННА. А вы, молодые, почему руки не поднимаете? Вы что, против?

ГЕОРГИЙ. Мы – за.

ОЛЬГА. А мы думали, что к голосованию допускаются только одноклассники.

ЖАННА. Нет, собираться будем в том же составе, если только у вас, молодых, неотложных дел не будет. А мы уж как-нибудь время свое согласуем. Согласны, одноклассники?

ВЛАДИМИР. Конечно. Сложнее только Аркадию. Я-то знаю, какой он занятой.

АРКАДИЙ. Для вас время всегда найду. Не сомневайтесь.

ЖАННА. Ну и прекрасно. А теперь, может быть, о прожитой жизни поговорим. Пусть молодые наши что-то полезное для себя услышат. И, конечно, самая интересная жизнь у тебя, Аркадий. Насколько мы помним, ты ведь сын небогатых родителей, простых служащих, а стал чуть ли не миллиардером.

АРКАДИЙ. Ну, до миллиарда мне, скажем, еще далековато.

ЖАННА. Но что ты его обретешь, мы не сомневаемся. А расскажи-ка нам, как первый миллион обретается? Жуть, как интересно

АРКАДИЙ. Ничего интересного и хорошего в этом нет. Не зря ведь заработавшие первый миллион, распространяться об этом не любят.,

ВЛЛАДИМИР. Да и небезопасно это. Есть, что скрывать.

ЖАННА. Ну, Аркашу мы хорошо знаем. С криминалом он никогда бы не связался. Не та натура.

АРКАДИЙ. Ты права, Жанна. Я из тех немногих, кто обрел свой первый миллион на законных основаниях, почти не нарушая тогдашнее законодательство.

АННА. Почти не нарушая жульнических законов начала 90-х?

АРКАДИЙ. Принятых большинством депутатов тогдашней Думы.

ЖАННА. Тех еще депутатов. Ограбивших страну по полной.

АННА. Слушаем тебя внимательно, Аркадий. Итак, имея в начале своего бизнес пути несколько рублей в кармане, ты превратил их в миллионы?

АРКАДИЙ. Все почти так. Только начал свой бизнес я не в начале 90-х, а еще в году 89-м.

ЖАННА. Как? Начал заниматься бизнесом в 15 лет?

АРКАДИЙ. Да.

АННА. Каким образом?

АРКАДИЙ. Наш сосед по площадке, Борис Михайлович, шустрый такой старичок, организовал уже тогда полулегальную фирму по пошиву мужских трусов и шорт. По заграничным журналам сделал выкройки, по которым кроила детали будущих изделий его родственница. И вот эти выкройки надо было разносить нанятым им женщинам, шившим эти трусы и шорты.

АННА. И много было этих портних?

АРКАДИЙ. Поначалу десять, но потом их количество постепенно росло.

ЖАННА. Подозреваю, что и ты в этом деле участвовал. В качестве кого?

АРКАДИЙ. Мне Борис Михайлович предложил, как он сказал, не пыльную работёнку – развозить швеям выкройки и забирать у них готовую продукцию.

АННА. И он, естественно, платил тебе за это деньги?

ЖАННА. И какие? Рубли, или уже доллары?

ВЛАДИМИР. Тогда, думаю, еще рубли.

АРКАДИЙ. Правильно. Поначалу рубли, конечно. Пять рублей в день.

ЖАННА. Маловато что-то. А потом, ты ведь учился. Я что-то не помню, чтобы ты уроки пропускал.

АННА. Да нет, вот теперь я припоминаю – ты, Аркадий, бывало, в восьмом классе с последнего урока уходил. Пару раз в неделю. Тебя за это однажды на педсовете обсуждали.

АРКАДИЙ. Да, было такое. Но по этим делам я больше после уроков бегал. И в воскресенье.

ЖАННА. А чего он тебе маловато платил? Жадный был старикашка?

АРКАДИЙ. Да нет, своим заработком я в то время был очень доволен.

ВЛАДИМИР. Очень даже по тем временам неплохой заработок был.

ЖАННА. Вообще-то, да… Так вот почему ты всегда нам билеты с Анкой в кино покупал.

АННА. А мы с тобой, Жанн, тогда все гадали – где он деньги нам на кино и мороженное берет?

ВЛАДИМИР. Интересное начало бизнеса. На везении, в частности, основано.

АРКАДИЙ. В бизнесе это немаловажный элемент.

ЖАННА. А дальше-то что было?

АРКАДИЙ. Дальше? Да ничего интересного…

АННА. И все же…

АРКАДИЙ. Дальше Борис Михайлович открыл четыре киоска и бизнес неуклонно расширял.

ВЛАДИМИР. И твоя доля в его бизнесе росла?

АРКАДИЙ. Да.

ЖАННА. Ну не тяни же, Аркаша, что дальше-то было? Всем же интересно.

АРКАДИЙ. Дальше бизнес расширялся.

ВЛАДИМИР. На домашних площадях портних?

АРКАДИЙ. Швейный – да. Расширялся и ассортимент пошивочных изделий. Их приобретали рыночники уже и из других городов. Постепенно Борис Михайлович занял неплохим трудом более ста женщин.

АННА. И шили они на своих машинках?

АРКАДИЙ. Да. В основном на импортных машинках. Но это была только часть бизнеса.

ЖАННА. Интересно. А что еще придумал твой шустрый работодатель?

АРКАДИЙ. Зря ты иронизируешь, Жанна. Это был очень хороший человек. Добрый и внимательный.

АННА. Что-то необычно для тогдашнего бизнеса. Совсем иначе многие его тогда представляли.

АРКАДИЙ. Совсем неверное представление. Именно в самом начале кооперативы создавали, в том числе, и порядочные люди.

ВЛАДИМИР. Наивные люди. Не понимали, что с ними будет впоследствии при рыночных отношениях чикагского образца.

АРКАДИЙ. Ты прав, как всегда, Володя. Но давайте еще по рюмочке, друзья. Что-то во рту пересохло.

АННА. Может, перерывчик сделаем, господа. Какой пример мы подаем молодым?

ЖАННА. Да брось ты, Аннушка. Мы как раз подаем им пример культурного потребления прекрасных вин. А что они в фильмах смотрят, не знаешь?

АРКАДИЙ. Вот именно. Они, думаю, уже прекрасно знают, как следует потреблять спиртное.

АННА. Или лучше совсем не потреблять?

АРКАДИЙ. В бизнесе совсем не потреблять мало у кого получается. А в связи с предыдущими вашими вопросами, друзья, хочу предложить нашим молодым такой тост. Жить следует так, чтобы не приходилось стыдливо скрывать совершенное.

ВЛАДИМИР. Что в современном бизнесе почти невозможно.

АРКАДИЙ. Ты прав, как всегда Володя. Вот за это и пропустим по рюмочке, ребята.

Очередной раз звенят рюмки. Все дружно закусывают.

АННА. А сейчас, думаю, время немного рассказать о том, что приходится скрывать бизнесменам в рыночных условиях.

АРКАДИЙ. А ты ешь, закусывай Анечка. Мы уже потихонечку начинаем пьянеть.

АННА. Чувствую, мы все скоро на кофе перейдем. Я могу приготовить чудесный кофе по-турецки.

АРКАДИЙ. Прекрасно. Я составлю тебе компанию, покажу на кухне все необходимое для этого.

ВЛАДИМИР. Что-то вы рано хотите на кофе перейти. Ведь столько вкуснятины на столе.

ЖАННА. Вот именно. Что-то в тот памятный вечер вы, ребята не очень торопились на кофе.

АРКАДИЙ. Не торопились и напились.

ВЛАДИМИР. Ну, я-то не очень.

АРКАДИЙ. Ты, конечно, всегда во всем меру соблюдал.

ВЛАДИМИР. Ну, уж не всегда, но нередко. А мы что-то тему нашу интересную оставили. Давайте еще чуть потребим, а затем, закусивши, продолжим.

ЖАННА. Я – за. Сегодня даже готова злоупотребить немного. Я в тот вечер, как и Володя, немного выпила.

АННА. Однако вечер у вас с ним все равно романтическим вышел.

ЖАННА. У тебя, помню, тоже не пуританским был.

ВЛАДИМИР. Вот и выпьем за это.

Владимир разливает женщинам вино, мужчинам коньяк.

АРКАДИЙ. Не узнаю тебя, Володя. Раньше я был в этом деле в лидерах.

ЖАННА. Ольга, тебе не достаточно?

ОЛЬГА. Ничего, мама, с тебя молодой пример беру.

ЖАННА. Сказали ведь уже, с нас хорошие примеры брать надо.

ОЛЬГА. Каждый больше учится на своем опыте. Чужой не всегда эффективен.

ВЛАДИМИР. Все, все. Взяли.

Все выпили и закусывают.

ВЛАДИМИР (продолжая жевать). Так на чем мы остановились? Да, на самом интересном. Как сложилась ваша с Борисом Михайловичем предпринимательская деятельность и как сложилась судьба его?

АРКАДИЙ. Судьба его сложилась трагически. Его убили.

АННА. Страшные годы были. А как это произошло?

АРКАДИЙ. Произошло это в его квартире. Его пытали, и у него сердце не выдержало – обширный инфаркт.

АННА. А убийц-то хоть нашли?

АРКАДИЙ. Нет.

ВЛАДИМИР. И как же сложились далее твои дела в бизнесе?

АРКАДИЙ. Он, видимо, уже предполагал свою трагедию и переоформил четыре киоска на меня. Он также передал мне пакет с условием, чтобы я хранил его в укромном месте, тщательно оберегая, так как в нем, как он сказал, помещены важные его документы. Еще он сказал, что я могу вскрыть этот пакет в случае его смерти или нахождения в коме.

ЖАННА. Чувствовал человек. Что бы там ни говорили, а многие чувствуют приближение своей смерти, даже неожиданной.

ВЛАДИМИР. Тому есть немало свидетельств.

ОЛЬГА. И что же было в этом пакете?

АННА. Да, интересно, что же там было? Подозреваю – там были не только документы…

ГЕОРГИЙ. А сведения, где деньги лежат.

ЖАННА. Гошка, не шути. Речь ведь идет о смерти хорошего, видимо, человека.

АРКАДИЙ. Верно, Жанна. Хорошим был человеком Борис Михайлович. Много таких людей в то время незаслуженно пострадали. Давайте помянем его.

ВЛАДИМИР. Правильно. Только сейчас не чокаемся.

Все молча выпивают. Некоторое время так же в молчании закусывают, каждый размышляя о своем.

АННА. Так что же там было еще? Всем ведь это интересно.

ВЛАДИМИР. Там было нечто, что помогло Аркаше успешно продолжить их совместный бизнес.

АРКАДИЙ Ты прав, как всегда, Володя. Там была пачка стодолларовых купюр.

ГЕОРГИЙ. Вот это да. Удачное начало бизнеса. 10 000 долларов там было? Большая сумма для начала в то время.

АРКАДИЙ. Да, десять тысяч. Там было еще и завещание на его трехкомнатную квартиру и дачу.

ОЛЬГА. И все это он завещал Вам?

АРКАДИЙ. Да. У него просто не было близких родственников.

ВЛАДИМИР. Ну и повезло тебе, Аркадий. А все это пошло на расширение твоего дела?

АРКАДИЙ. Да.

АННА. Так вот почему ты не стал учиться далее после школы. У тебя ведь были неплохие успехи в математике и физике.

АРКАДИЙ. Мне отсоветовал поступать в университет Борис Михайлович. Он мне сказал, что в ближайшие 15 лет бизнес важнее образования. Те, кто достигнут больших успехов в предпринимательстве, смогут покупать не только дипломы о высшем образовании, но и при желании за деньги будут покупать ученые степени. Все будет зависеть от количества денег у человека.

АННА. Д-а-а, прав оказался твой покровитель. Так, значит, ты свой диплом впоследствии просто купил?

АРКАДИЙ. Нет. Я честно поступил на заочное отделение юрфака и сдавал вместе со всеми экзамены и курсовые. Правда, я, как и другие, за некоторые экзамены платил. Мы в нашей группе складывались, и староста относил деньги преподавателю.

ВЛАДИМИР. Да, такое бывало. Нужда заставляла некоторых преподавателей идти на это.

АННА. Некоторых? Значит, не всех?

ВЛАДИМИР. Нет, конечно. Я, например, денег со студентов никогда не брал.

ЖАННА. Ну, ты у нас всегда правильный был. С девчонками, правда, иногда грешил. А вот мы с Анной с больных иногда деньги и подарки принимали. Но мы ведь ничего не просили. Больные или их родные сами приносили. Правда же, Аня?

АННА. Было такое, что уж скрывать. Только вот не от всех принимали. Если видели, что больной беден, не то, что ничего у него не принимали, но и, бывало, за свои деньги дефицитные лекарства доставали.

ЖАННА. Верно, и такое случалось. Время такое было.

АРКАДИЙ. Вы всегда правильными были, девчонки. Эх, золотые школьные времена были.

АННА. Всякое бывало. И ошибки совершали.

ЖАННА. Да, уж. Пока сама не попробуешь, горечь не почувствуешь.

ВЛАДИМИР. Но мы отвлеклись от интересной темы. Каждый свой первый миллион зарабатывал по-своему, с частными, так сказать, нюансами. А как это случилось у тебя?

АРКАДИЙ. Имеешь в виду миллион в рублях или в валюте?

ЖАННА. Существенное уточнение. Если можно, в долларах.

АРКАДИЙ. Ничего интересного в этом нет. Давайте лучше о ваших судьбах поговорим, девчонки.

АННА. Не увиливай, Аркадий. Вопрос прежде был задан тебе. Можно ведь без стыдливых и криминальных подробностей.

АРКАДИЙ. Особого криминала в моих действиях не было. Исключение –неуплата части налогов, но это было у всех. Даже у мелких предпринимателей.

ВЛАДИМИР. Законодательная база была так устроена. Честно работать было довольно трудно. А как с рэкетом? Платить приходилось?

АРКАДИЙ. Поначалу, да.

ЖАННА. А потом? Платить ведь приходилось всем. Я имею в виду тех, кто не был связан с криминалом.

ВЛАДИМИР. Чувствую, Аркаше и тут повезло. Иначе первый миллион бы не состоялся.

АРКАДИЙ. Ты опять прав. Может, ты за меня, Володя, сам продолжишь?

ВЛАДИМИР. Не смогу. Подробностей не знаю. Могу только предположить – зная, каким ты был красавцем. Случился роман с влиятельной дамой?

АКРКАДИЙ. И здесь угадал, но об этом не будем.

ОЛЬГА. Отчего же? Наверняка интересный роман был в вашей жизни, в литературный просится. Не права?

АРКАДИЙ. Права, милая девочка. Не хочется, но, вижу, надо признаться. Ехал я поздно вечером по безлюдной дороге. Впереди меня мелькал лишь «Мерседес» серого цвета. За рулем его был странный водитель. Стоило мне начать обгон его, он тут же прибавлял скорость. После нескольких таких маневров, я оставил эту затею и покорно следовал за Мерсом.

ВЛАДИМИР. За рулем была девушка…

АННА. Не перебивай, пожалуйста.

ЖАННА. Да еще и на интересном месте.

ГЕОРГИЙ. А я так вижу сюжет для нормального детектива. Сюжеты из жизни часто бывают более захватывающими, чем придуманные в кабинете.

АРКАДИЙ. Ты прав, конечно, Георгий, только, пожалуйста, будь с сюжетами из моих историй аккуратнее. Хорошо?

ГЕОРГИЙ. Не сомневайтесь.

АРКАДИЙ. А тебе, Володик, даже неинтересно рассказывать. Ты в излагаемом мной все наперед знаешь.

ЖАННА. Если еще раз, Володя, перебьешь Аркадия, мы тебе рот скотчем заклеим.

ВЛАДИМИР. Молчу.

АРКАДИЙ. И вот, помню, проезжали мы мимо небольшого дачного поселка. Скорость, естественно, сбавили. Внезапно Мерс остановился, и из него вышла симпатичная девушка.

АННА. Даже в темноте это заметил?

ВЛАДИМИР. Ну вот, сама перебиваешь. Тебе можно?

АННА. Ой, простите.

АРКАДИЙ. И тут неожиданно из-за поворота вылетает «Волга» и сбивает девушку.

ОЛЬГА. Бедная девушка…

ЖАННА. Бедные на Мерсах не разъезжают. Не на смерть, надеюсь, сбил?

АРКАДИЙ. Все произошло так внезапно, что я даже поначалу растерялся. А «Волга» даже не остановилась.

АННА. Вот сволочь.

ВЛАЛИМИР. Опять? Ну, невозможно так слушать. Давайте еще по рюмочке.

ЖАННА. Володя, я тебя просто не узнаю. Ты же прежде никогда не злоупотреблял. Молодым не наливай.

ГЕОРГИЙ. Мы уже достаточно взрослые. Мне капельку коньяка.

ОЛЬГА. А мне немного шампанского.

ВЛАДИМИР. Будет сделано. А ты, Жанка, не выступай. Раз в сто лет встретились. Продолжай, Арик.

АРКАДИЙ. Закругляюсь. Я выскочил из машины, подбежал к девушке, приподнял ее голову, она была без сознания. Я уложил ее на заднее сиденье ее машины, закрыл свою и на большой скорости на ее Мерсе бросился в город, в больницу.

АННА. Спасти ее удалось?

АРКАДИЙ. Да, но с недельку ей пришлось пролечиться. Сначала в реанимации, а затем в хирургии. В общем, сделали ей пару операций и выписали.

ЖАННА. История явно только начинается. Что с девушкой-то дальше было?

АННА. Понятно что. Знакомство состоялось? А дальше?

АРКАДИЙ. Знакомство состоялось позднее, но не по моей инициативе. В больнице я рассказал все, что знал о происшедшем. В машине ее, в сумочке, были документы. Тогда я узнал лишь ее имя – Алиса. Я уехал домой. Но уже на следующий день ко мне приехал седовласый, представительный мужчина в сопровождении молодого человека явно спортивного вида. Мужчина оказался полковником одной очень серьезной спецслужбы.

ГЕОРГИЙ. Какой, если не секрет?

АРКАДИЙ. Об этом умолчу. Так вот, он очень дотошно опросил обо всем, известном мне по этому делу. Особо заинтересовался тем, почему я упорно следовал за Алисой, а не обогнал ее. Постепенно я понял, что он и меня подозревает.

ГЕОРГИЙ. Допускал, что это вы сбили девушку?

АРКАДИЙ. Да.

ГЕОРГИЙ. Но ведь в этом случае на капоте вашей машины должны были остаться хоть какие-то следы?

АРКАДИЙ. Конечно. Но хорошо еще, что я в свете своих фар увидел номер «Волги».

ОЛЬГА. И вы запомнили этот номер?

АРКАДИЙ. Только последние две цифры, но этого оказалось достаточно.

ГЕОРГИЙ. Нашли владельца «Волги»?

АРКАДИЙ. Да, но машина была угнана накануне. Владелец машины даже не знал об этом.

ЖАННА. Подозрительная история. Криминалом попахивает.

ГЕОРГИЙ. В сериал просится.

АРКАДИЙ. Со мной столько различных историй остросюжетных случалось, из которых можно было бы не один сериал снять.

АННА. Ну а дальше-то что было?

АРКАДИЙ. Полковник все дотошно выяснил. В моей непричастности уже не сомневался. Оказался благодарным человеком и дедом Алисы.

АННА. Тогда ты и познакомился с Алисой?

АРКАДИЙ. Да. Еще в больнице.

ОЛЬГА. И девушка, конечно, вам понравилась?

АРКАДИЙ. Не сразу. Часть лица ее была перевязана, другая была изрядно опухшей. Тогда я ей лишь сочувствовал, желал скорейшего выздоровления.

ОЛЬГА. А как отнеслась к вам она?

ЖАННА. Понятно как. Благодарна безмерно. Он ведь практически ее от смерти спас.

ВЛАДИМИР. Ну и, конечно, благодарность эта скоро перешла в любовь. Верно?

АРКАДИЙ. Угадал, как всегда.

ВЛАДИМИР. Предскажу вот еще что. Полковник впоследствии поможет тебе в твоем бизнесе, даже убережет тебя от конфликта с криминалом…

ГЕОРГИЙ. А вот это предсказать было несложно, зная о происходящем тогда. Ведь стать обладателем первого миллиона в 90-х без солидной поддержки от, в том числе, власть предержащих было невозможно.

АРКАДИЙ. Точнее, почти невозможно, ибо о таких случаях мне известно.

ОЛЬГА. А как же развивались ваши отношения с Алисой?

АРКАДИЙ. Довольно стремительно. Она оказалась не очень покалеченной. Дело в том, что благодаря моей машине, (я уже немного стал поворачивать налево), «Волга» пошла на обгон и сбила Алису лишь правым боком кузова.

ЖАННА. Повезло девушке?

АРКАДИЙ. Да. Произошел перелом левой бедренной кости. От удара она стукнулась головой о переднюю дверь своей машины и потеряла сознание.

АННА. А лицо ее не сильно пострадало?

АРКАДИЙ. Да. Остались два почти незаметных шрама, послеоперационных.

АННА. Легко отделалась.

ГЕОРГИЙ. Что-то мне твои интонации не нравятся, мама. Ты словно этому не рада?

АННА. Просто я удивлена. Девушка сбита машиной, двигавшейся на большой скорости…

АРКАДИЙ. Да, случай, можно сказать, уникальный.

ОЛЬГА. И после больницы вы стали с ней встречаться?

АРКАДИЙ. Не сразу.

ВЛАДИМИР. А с отцом ее вы познакомились поближе?

АРКАДИЙ. Тоже не сразу.

ВЛАДИМИР. А инициатива была от него?

АРКАДИЙ. Да.

ЖАННА. Ты, Аркаша, что-то очень в изложении этой истории немногословен. Клещами приходится продолжение вытаскивать.

ВЛАДИМИР. Это и понятно. Далее драма начнется.

АРКАДИЙ. Верно, Володя, но тоже не сразу.

ВЛАДИМИР. Это понятно. Знакомство состоялось, необходимо было и развитие. А как звали этого полковника?

АРКАДИЙ. Назовем его Николай Петрович.

ВЛАДИМИР. Понятно.

ЖАННА. Все тебе понятно, Вова. А мне очень непонятен финал этой истории. Что угодно могло произойти.

ВЛАДИМИР. Очень уж интересный сюжет развивается, трудно удержаться от комментариев.

АННА. Но ты ведь сбиваешь нашего рассказчика, Аркашу. Продолжай, пожалуйста.

АРКАДИЙ. Да мне, собственно, и рассказывать-то больше нечего.

ОЛЬГА. Как это нечего? В моем представлении все только начинается.

ГЕОРГИЙ. Вот именно. Самое интересное еще впереди.

ЖАННА. Вот видишь, Аркаша, как ты даже наших молодых заинтриговал.

АННА. Ольгу любовная интрига заворожила.

ГЕОРГИЙ. А меня мистика, которой, думаю, эта история наполнится.

ВЛАДИМИР. Мистика – явление непознанное, а меня больше интересует философская сторона происходившего. Не только с Аркадием, его бизнесом, но и со страной в то время.

АРКАДИЙ. А тебя, Жанна, что больше всего интересует?

ЖАННА. Все сказанное молодыми и Владимиром. И что происходило в то же время с самим Вовочкой.

ВЛАДИМИР. Вот со мной ничего интересного не происходило.

ЖАННА. Не скажи. Тогда со всеми случалось нечто неординарное.

АРКАДИЙ. А тебе что в этом интересно, Анна?

АННА. Кое о чем ты и сам, думаю, догадываешься, а если вообще, то развитие судьбы твоей, Аркадий.

АРКАДИЙ. Хорошо. Только теперь мне легче будет построить свой рассказ в форме вопрос-ответ.

ОЛЬГА. Чур – я первая. С чего начался и как развивался ваш роман с Алисой?

АРКАДИЙ. Все очень просто. У Алисы пару месяцев были проблемы с ногой. Ей надо было ходить, преодолевая боль, делать различные упражнения. И я в свободное время совершал с ней прогулки по парку Чехова. По необходимости я иногда поддерживал ее, мы много беседовали.

ОЛЬГА. О чем?

АРКАДИЙ. О разном. Алиса оказалась интересным собеседником. Постепенно происходило и сближение с ней.

ОЛЬГА. В чем это выражалось?

АРКАДИЙ. Мы стали лучше понимать друг друга, я чувствовал, что нравлюсь ей.

ОЛЬГА. А она вам?

АРКАДИЙ. Она? Я питал к ней чисто дружеские чувства. Ни о каком романе с ней даже не помышлял.

ОЛЬГА. Но отношения дружеские все же переросли в нечто большое?

АРКАДИЙ. Да, но несколько неожиданно.

ОЛЬГА. Что-то неординарное произошло?

АРКАДИЙ. Да. На меня, как говорится, наехали.

ВЛАДИМИР. Как на уже несколько разбогатевшего бизнесмена?

АРКАДИЙ. Да. До этого я исправно платил рэкетирам дань за свои киоски. После смерти Бориса Михайловича бизнес мой стал расширяться. Приобрел я ресторан, кафе, бензоколонку старую, еще кое-что…

ВЛАДИМИР. И интересы рэкетиров возросли…

АРКАДИЙ. Да. И предъявленные новые требования были выражены уже в непривычной для меня форме. К тому же финансово они были для меня невыполнимы. Я, в общем-то, понял, что они хотят забрать ресторан и кафе.

ВЛАДИМИР. И вы обратились к полковнику, деду Алисы.

АРКАДИЙ. Нет, я не мог этого сделать, так как это могло показаться платой за спасение Алисы. К тому же я тогда не представлял его возможностей.

ЖАННА. Напрасно. Владимир бы обратился. Он на все смотрел более реально.

ВЛАДИМИР. Полковник сам об этом случае узнал. Ранее он о тебе все справки навел, знал, чем ты занимаешься…

АРКАДИЙ. Ты прав, конечно, Володя. Но мой полковник… Забыл, как его зовут, напомни, Георг.

ГЕОРГИЙ. Николай Петрович.

АРКАДИЙ. Верно. Так вот, Николай Петрович, когда однажды он был вместе со мной и Алисой на прогулке, заметил, что я что-то очень печально выгляжу. Поинтересовался, не случилось ли что-то со мной. В общем, он все-таки выпытал, что у меня стряслось.

ГЕОРГИЙ. И что он предпринял?

АРКАДИЙ. Послал своих ребят к главарю этой ОПГ.

ГЕОРГИЙ. Интересно, и что они?

АРКАДИЙ. Они ворвались в его коттедж загородный, уложили всех на пол, а главарю приставили пистолет к затылку и сказали, что если с моей головы упадет ненароком хоть один волос, неважно по какой причине, его мозги будут собирать на асфальте.

ВЛАДИМИР. И тот, конечно, все понял?

АРКАДИЙ. Да-а, и с тех пор у меня никаких проблем с криминалом не было.

ОЛЬГА. Это, к счастью, хорошо закончилось. Мозги главаря, наверное, не пришлось собирать?

АРКАДИЙ. Не было причин для совершения этого. Мало того, парни с этого ОПГ даже охраняли меня от других.

ОЛЬГА. Рада, что так все прекрасно для вас сложилось. Но продолжим рассказ о романе с Алисой.

АРКАДИЙ. Да. Алиса так чутко все это переживала, не раз приходилось видеть ее заплаканной. Я всячески старался ее успокоить, но безуспешно. И вот однажды Николай Петрович предложил нам съездить вместе за границу. Куда-нибудь подальше. У него как раз начинался отпуск.

ОЛЬГА. И вы все вместе поехали на Гавайи?

АРКАДИЙ. Нет. Во Вьетнам. Ему когда-то приходилось бывать там. У него там были и вьетнамские друзья, военные, из вьетнамской разведки.

АННА. И очень скоро начался тропический роман с Алисой в главной роли?

ГЕОРГИЙ. Что за скепсис прозвучал в твоём вопросе, мама?

АРКАДИЙ. Ничего, Георгий, всё нормально. Да, Анна, состоялся, к сожалению.

АННА. От чего же к сожалению?

АРКАДИЙ. Ничего хорошего это нам не принесло.

АННА. Но ведь вы, наверное, вскоре сыграли свадьбу?!

АРКАДИЙ. Да. Но прожили с ней вместе лишь три года.

ЖАННА. И кто был инициатором развода?

АРКАДИЙ. Я. Но я был вынужден это сделать. Она была очень ревнива, постоянно устраивала сцены ревности, а кончилось это тем, что она сама сбежала от меня с одним актером из столичного театра.

АННА. Это ещё одна мелодраматическая картина из твоего многосерийного жизненного сериала. Но ты ведь сказал, что лишь три года, как стал холостым.

АРКАДИЙ. Да, я был ещё раз женат. Второй брак был поначалу более удачным, просуществовал гораздо дольше, но детей у нас не было и это постепенно отдалило нас друг от друга. Но довольно. Вы уже рассмотрели мою биографию под микроскопом. Теперь о вас. Ты, кстати, Анна, тоже ведь была замужем. И, судя по возрасту сына, вышла замуж вскоре после школы?

АННА. Я, в отличие от тебя, замужем не была. Но об этом мы поговорим в другой раз. Нам есть о чём поговорить.

АРКАДИЙ. Последняя фраза произнесена несколько загадочно. Я бы даже сказал интригующе…

ЖАННА. Не торопи события, Аркаша. Нам всем есть о чем поговорить при случае.

ВЛАДИМИР. И ты, Жанна, уже несколько раз мне на что-то намекала. Я тоже теряюсь в догадках.

АРКАДИЙ. Ну, тогда еще по рюмашечке, чтобы поскорее все прояснилось.

АННА. А, может, уже достаточно? Злоупотребление спиртным очень вредно и для здоровья, и для психики человека. В небольших дозах полезны лишь сухие виноградные вина.

ЖАННА. Опомнилась Аннушка. Могла и вначале это сказать. Какой пример мы своим детям подаём?

ОЛЬГА. А то мы с Георгием не знали, что вы на ваших встречах не только сухие вина пробуете.

ЖАННА. Ольга, не забывайся. Ишь, разговорилась.

ОЛЬГА. Да ладно, мам. Мы с Георгием для вас с Анной всю жизнь детьми будем? Давай, Гоша, пойдем, прогуляемся. Сегодня полнолуние, пейзаж вокруг удивительный в свете Луны.

ГЕОРГИЙ. Согласен. Одноклассникам есть о чём поговорить без нас.

ЖАННА. Анка, ты видела? Чего-то они больно быстро стали самостоятельными.

ВЛАДИМИР. Да судя по вам с Анной, не так уж рано. Вы в их возрасте уже детей имели.

АННА. Ладно, замнем, как говорится, для ясности. А вы действительно прогуляйтесь немного, свежим воздухом подышите.

Георгий и Ольга встают и выходят из зала через левую дверь.

АРКАДИЙ. Хорошие у вас ребята, девчонки. По-хорошему завидую.

ВЛАДИМИР (громко вздохнув). Я тоже.

АННА. А ты кого бы хотел, Аркаша? Сына или дочь?

АРКАДИЙ. Сына, конечно. Наследника и продолжателя моего дела. Я ведь мечтаю не только капитал свой увеличивать, но и что-то полезное для людей делать.

ЖАННА. А ты, Володя, кого бы хотел иметь – дочь или сына?

ВЛАДИМИР. А я, в отличие, от Аркаши, о дочери всегда мечтал. Но тоже, как и у него, не состоялось.

Анна и Жанна неожиданно громко рассмеялись. Жанна протянула руку Анне, так громко хлопнула правой рукой о её ладонь.

ВЛАДИМИР. А чего это вы, девчонки, хохочете?

АННА (сквозь смех). Да ничего. Это мы так, о своём.

АРКАДИЙ. Ну, у нас просто какой-то вечер загадок без ответов.

ВЛАДИМИР. А мне что-то потреблять коньячок уже не хочется. Давайте лучше потанцуем.

ЖАННА. Я – за. Только можно, Аркаша, «Бесаме мучо» поставить. Помните, это танго в тот вечер звучало, и мы танцевали под него.

АРКАДИЙ. Нет проблем. Сейчас поставлю.

Аркадий подходит к музыкальному центру, и вот уже звучит давно ставшей классикой эстрады песня «Бесаме муче». Владимир приглашает на танец Жанну, Аркадий – Анну. Владимир с Жанной танцуют танго, активно двигаясь по сцене, Георгий с Анной чуть движутся, практически на одном месте.

ЖАННА. Как здорово! Вовчик, ты меня закружишь.

ВЛАДИМИР. Прости, увлекся.

АННА. Совсем юными себя почувствовали. Не увлекайтесь.

ЖАННА. Мы с Вовой более эмоциональны, чувственны. А вы с Аркашей, как и в юности, холодны, степенны. Горячих чувств избегаете. А в песне-то певица поёт – целуй меня крепче!

АННА. Чувствую, вы скоро с Вовкой целоваться начнете. Не увлекайтесь, как в тот памятный вечер.

ЖАННА. Сами что ли в тот вечер не увлекались? Палатки-то наши рядом стояли. Мы с Вовой всё слышали.

АННА. Жанка прекрати. Мы же условились – о том вечере сегодня без подробностей.

ЖАННА. Да ладно, уж и пошутить нельзя. А вот и этот чудный танец закончился. Отдохнем?

Все рассаживаются за стол, Аркадий разливает напитки.

АННА. Мне минеральную.

ЖАННА. Мне тоже.

ВЛАДИМИР. А мне Пепси. Да, Жанна, прекрасно мы провели те три дня здесь в палатках. До сих пор всё чётко хранится в памяти. Даже удивительно. Кстати, ты тогда активно нас фотографировала, обещала даже альбом сделать.

ЖАННА. Даже это запомнил. Надо же. А вот я своё обещание выполнила, альбом сделала.

ВЛАДИМИР. Вот здорово. И где же он? Привезла?

ЖАННА. Привезла. Он в комнате у меня, в сумке остался. Хочешь посмотреть?

ВЛАДИМИР. Конечно.

АРКАДИЙ. И я хочу посмотреть.

ЖАННА. Пойдём Вова за альбомом. А они пусть пока посекретничают без нас.

ВЛАДИМИР. Идём, конечно.

АННА. Можете не слишком торопиться.

ЖАННА. Не беспокойтесь за нас.

Жанна и Владимир поднимаются по лестнице и заходят в левую комнату на галерее.

АРКАДИЙ. Вы с Жанкой по-прежнему язвите друг дружке.

АННА. Бывает. Но мы не так уж часто общаемся.

АРКАДИЙ. А работаете вы в одной клинике?

АННА. Нет. В разных, но общаемся по телефону, в основном.

АРКАДИЙ. Знаешь, Анечка, у меня такое чувство… недосказанности какой-то. Словно мы хотим что-то важное сказать друг другу, но то ли не решаемся, то ли время ещё не настало признаться в чём-то. Может даже не очень приятное, а, может, напротив, очень нужное нам.

АННА. В отношениях между когда-то близкими людьми, расставшимися на долгие годы, всегда возникает нечто, с чем не очень хочется делиться.

АРКАДИЙ. Это я хорошо понимаю. Но я имел в виду иное. Даже не знаю, как это выразить словами. Всё это у меня на уровне чувств, не вполне ясных для меня.

АННА. А оно нам надо?

АРКАДИЙ. Что именно?

АННА. Это выяснение чувств. Все эти чувства, возникшие тогда между нами, давно упрятаны в тайниках нашей памяти. И не стоит ворошить наше прошлое.

АРКАДИЙ. Почему?

АННА. За эти годы мы стали иными. Прожитая за это время жизнь кардинально изменила нас.

АРКАДИЙ. Да. Вместе с тем, на меня сейчас нахлынули те же чувства к тебе, что и в ту памятную ночь. Вот уже тогда мы стали иными, стали взрослыми.

АННА. Лучше не напоминай мне о том, о чём я вспоминала с горечью долгие годы женского одиночества.

АРКАДИЙ. Ты очень сожалела о случившемся?

АННА. Не сразу. Мы, девчонки, не так это переносим. Не так, как вы, парни. Вы ведь не опасаетесь возможных последствий.

АРКАДИЙ. Да, конечно, это первое прикосновение к новому миру чувств между мужчиной и женщиной мы переживаем по-разному…

АННА. Прошу тебя, Аркадий, хватит об этом. Мне тяжело вспоминать это. И ни к чему хорошему эти разговоры не приведут.

АРКАДИЙ. Ну что ж, я сегодня для храбрости принял достаточно, так что скажу прямо – я хочу возобновить наши отношения уже на серьёзной основе. Выходи за меня замуж.

АННА. Долго думал над этим?

АРКАДИЙ. Не долго. Однажды нахлынуло на меня удивительное чувство – непреодолимое влечение к тебе. И впервые в моей жизни чувство необыкновенного счастья, если наша близость снова повторится. После этого я и решил построить этот коттедж на месте незабываемой ночи в нашей палатке.

АННА. А это чувство возникло у тебя не по пьянке? Не от чрезмерного употребления коньяка или виски?

АРКАДИЙ. Зачем ты так, Анна? Я, конечно, очень виноват перед тобой. Но я уже за это достаточно наказан, и очень хочу исправить случившееся тогда.

АННА. Это уже невозможно. И не будем больше об этом.

АРКАДИЙ. Это почему? Ты ведь не замужем. Или у тебя есть, как сейчас говорят, друг, мужчина?

АННА. Никакого «друга» у меня нет. Это невозможно совсем по другой причине.

АРКАДИЙ. По какой?

АННА. По иной.

АРКАДИЙ. Можешь сказать? Для меня это очень важно.

АННА. Скажу, вынудил. Я ненавижу мужчин, и всякая близость с ними для меня отвратительна.

АРКАДИЙ. Не понимаю… Ты что, как сейчас говорят, сменила ориентацию?

АННА. Фу, какая гадость. Это у вас мужиков, всё на сексе строится. Мы, женщины, совсем иначе устроены. У нас близость основывается на желании продолжения рода, рождения самого дорогого для нас существа – ребёнка. Пусть даже не всегда мы осознаём это.

АРКАДИЙ. А у нас, мужчин, на чём близость с женщиной основывается, что является главной побуждающей причиной близости с женщиной?

АННА. По естественной природе, думаю, на том же. Но в последние десятилетия столько всего внедрено для разрушения этой самой природы, что сегодня для многих из вас, мужчин, главное весело провести вечер с женщиной и в постель. Вот и вся ваша природа во времена нынешние.

АРКАДИЙ. Очень жаль, если ты действительно так думаешь. А какие-то исключения из этого твоего вывода допускаешь?

АННА. Себя имеешь в виду?

АРКАДИЙ. Допустим. Хотя чего уж там, себя, конечно.

АННА. Пока ничего определённого сказать не могу. Как говорится, время покажет.

АРКАДИЙ. Хорошо. А почему же тогда у тебя возникло это противоестественное чувство, противоречащее природе женщины, делающее её существом неопределённого пола.

АННА. Обидеть меня хочешь?

АРКАДИЙ. И в мыслях не было. Просто невольно возник вопрос, вытекающий из сказанного тобой.

АННА. Хочешь откровенного ответа?

АРКАДИЙ. Конечно, если можно.

АННА. Изволь. Всё довольно просто. Сына я родила вне брака.

АРКАДИЙ. По сильной любви?

АННА. Вот этого касаться не будем, договорились?

АРКАДИЙ. Хорошо, не буду.

АННА. Года через два после рождения Гошки, желания близости с мужчиной просто стали преследовать меня. Даже во сне. Я, конечно, отгоняла их всячески, но это неожиданно всё-таки состоялось. Но сопровождалось это такой мерзостью, что вызвало у меня сильнейшее отвращение к мужчинам. А чтобы такая близость больше не повторилась, я непроизвольно сформировала в себе ненависть к мужчинам, которую внешне никак не проявляла. Этого достаточно тебе? Ещё вопросы есть?

АРКАДИЙ. Нет, пока вопросов больше нет. А вот ответ формируется.

АННА. Да? Интересно. Хотя он вряд ли что-то изменит.

АРКАДИЙ. Посмотрим. Я не привык отступать и всегда добивался своего.

На лестнице появляются Владимир и Жанна. Жанна взяла его под руку, они спускаются не спеша, разговаривают между собой шепотом.

АННА. А вот и однокашники наши нарисовались. Насекретничались?

ЖАННА. Вы тоже, видно, разговоры не для всех вели. Скажешь, Анка, я неправа?

АННА. Юбку поправь.

ЖАННА. Без гнусных намёков, пожалуйста.

АННА. Прости, непроизвольно вырвалось.

ЖАННА. Дружбы нашей ради и прекрасного вечера - прощаю.

АННА. Ну и ладушки. К столу, пожалуйста, впечатлениями поделись, Владимир. Что там на фотках увидел.

ВЛАДИМИР. Юность нашу прекрасную увидел. Хоть в чёрно-белом цвете по тогдашним возможностям фото, но воспринял все как художественные картины. Всё-таки здорово Жанка снимала. Талант.

АРКАДИЙ. А хоть что там на фотках запечатлилось?

ВЛАДИМИР. Да мы в самых разных ситуациях. Иногда даже в комичных. Всего не перескажешь.

АРКАДИЙ. А нам дашь посмотреть, Жанна?

ЖАННА. Ничего нет проще. Поднимитесь в нашу с Ольгой комнату, и там увидите на столике альбом. Смотрите, сколько хотите.

АРКАДИЙ. Прекрасно. Пойдём, Анна.

Аркадий встаёт, подходит к Анне, протягивает ей руку, и они направляются к лестнице.

ЖАННА. Про нас не забудьте, возвращайтесь.

АРКАДИЙ. Кто ж вас забудет.

Аркадий и Анна поднимаются по лестнице и заходят в комнату Жанны.

ЖАННА. Ну, вот мы и опять одни, Вовчик.

ВЛАЛИМИР. Продолжим?

Владимир потянулся к Жанне с явным намерением поцеловать её. Она невольно отстранилась, коснувшись ладонью его лица.

ЖАННА. Довольно. Сейчас Ольга с Гошей могут войти. И вообще, что вы себе позволяете, молодой человек? Держите себя в руках. Если между нами кое-что было давным-давно, то это ещё не повод, чтобы позволять подобные вольности.

ВЛАДИМИР. Прошу прощения, Жанна. Но мне показалось, что влечения у нас взаимные. Ведь только что ты позволяла мне обнимать тебя и даже поцеловать три раза.

ЖАННА. Два раза. Не преувеличивай. Ой, что я говорю… Да, я позволила себе нечто лишнее, но это под действием выпитого. Как и тогда, в ту памятную для нас ночь. Но ведь сегодня мы совсем иные, зрелые люди. И мы должны вести себя соответственно.

ВЛАДИМИР. Поясни, пожалуйста, как?

ЖАННА. Это я должна пояснять философу нормы поведения в приличном обществе? Этика ведь, насколько я помню, имеет непосредственное отношение к преподаваемому тобой предмету?

ВЛАДИМИР. К чёрту этику. Я, конечно, в некотором подпитии, но даже в таком состоянии я придерживаюсь определенных приличий. И сейчас я хочу установления между нами откровенных отношений.

ЖАННА. Ты ждешь от меня откровений?

ВЛАДИМИР. Да.

ЖАННА. Изволь. Собираясь на эту встречу, ты строил какие-либо планы относительно меня?

ВЛАДЩИМИР. Интересно, откровенничать первым должен я?

ЖАННА. Почему бы и нет? Ты ведь мужчина.

ВЛАДИМИР. Ну что ж, буду предельно откровенен. Я совершенно не предполагал, как будут складываться наши с тобой отношения. Я, конечно, знал, что у тебя есть дочь…

ЖАННА. Как ты об этом узнал?

ВЛАДИМИР. Мне сказал Аркадий. Но я думал, что ты замужем, а потому я никаких планов о наших будущих отношениях не строил. Просто мне очень хотелось тебя увидеть. Очень.

ЖАННА. Ты легко мог сделать это гораздо раньше. Ты ведь без особого труда мог меня найти. Так почему же ты этого не сделал?

ВЛАДИМИР. Думал о тебе и вспоминал тебя я часто. Ты ведь была первой моей женщиной.

ЖАННА. Девушкой.

ВЛАДИМИР. Конечно, прости. Да-а-а. На чём я остановился?

ЖАННА. Забыл? Это уже признак приближающегося склероза. Рановато, однако.

ВЛАДИМИР. Да нет. Просто я лишнего выпил.

ЖАННА. Напоминаю свой вопрос – почему ты не искал встречи со мной раньше?

ВЛАДИМИР. Я не знал, как ты к этому отнесешься. Когда был женат, я жил устоявшейся, размеренной жизнью. А после смерти жены жизнь моя резко изменилась. Я, конечно, очень переживал, обвинял себя в том, что не всё предпринял для её спасения.

ЖАННА. А что с ней было?

ВЛАДИМИР. Рак. В последней стадии

ЖАННА. Ничем ты не мог ей помочь. А вообще, большинство людей, потерявших своих близких, так думают. Но я всё-таки верю в судьбу. Срок нашей жизни заложен ещё до нашего рождения.

ВЛАДИМИР. Странно. И это говорит врач, терапевт со стажем.

ЖАННА. Не таким уж большим. Однако, стаж тут не причём. А ты в судьбу не веришь? Это противоречит твоим философским взглядам? Ах да, ты ведь, наверное, материалист?

ВЛАДИМИР. Не верю в обще принятом смысле, но давай о тебе. Теперь твоя очередь начать откровения.

ЖАННА. Хорошо, теперь ты задавай свои вопросы.

ВЛАДИМИР. Ответь мне на самый, пожалуй, главный для меня вопрос: (после некоторой паузы) ты любила меня, вспоминала обо мне?

ЖАННА. Вот он – эгоизм мужчины. Главное для вас – переспать с женщиной, абсолютно не думая о возможных последствиях для неё. А потом ещё размышлять о том, насколько ты понравился ей и любит ли она тебя. Любила ли? А как ты думаешь, почему я так легко отдалась твоим домогательствам? Это ведь у меня было впервые.

ВЛАДИМИР. Когда любят, видимо, не думают о последствиях.

ЖАННА. Это мужчины не думают о последствиях, а если и приходит в голову такая мысль, думают о последствиях для себя. Не заразился ли я чем-нибудь?

ВЛАДИМИР. Ты мне нравилась. И у меня это тоже было в первый раз, и я тогда просто обезумел.

ЖАННА. Как у вас все легко и просто. Нравится девчонка, можно и переспать с ней. А любовь? Это так для вас, приятнейшая забава. В отличие от меня, ты не любил. Я тебе просто нравилась.

ВЛАДИМИР. Ты, возможно и права. Тогда я над этим не задумывался. Но что случилось, то случилось. Теперь нам надо думать о будущем.

ЖАННА. Поздно ты задумался о будущем. Хотя, по жизни мы неплохо устроены. Добились, видимо того, к чему стремились, профессионально. А вот личная жизнь сложилась у нас не очень.

ВЛАДИМИР. У тебя хоть взрослая дочь есть, прекрасная девушка. Умная, обаятельная.

ЖАННА. И у тебя, возможно, будет. Какие твои годы.

ВЛАДИМИР. Дай то Бог. Твоими устами…

ЖАННА. А каким ты видишь своё будущее?

ВЛАДИМИР. Опять откровенным должен быть только я? Хорошо. Своё будущее я вижу сейчас только с тобой. Выходи за меня замуж.

ЖАННА (громко смеется, но внезапно резко замолкает). Замуж?! Ну что ж, теперь и я отвечу тебе откровенно. Ты для меня партия невыгодная по нынешним временам. Преподаватель университета, ну и что ж, что доктор, профессор. А ведь более перспектив никаких. А мне надо дочь свою устроить, квартиру ей купить, мебель, машину. Уж если и выходить замуж, то за человека, который хотя бы раза в два больше меня получал. Я ведь заведующая отделением в престижной клинике. Очень неплохой.

ВЛАДИМИР. Понятно. Главное для тебя – материальная сторона. Хоть я и философ материалист, но ты более меня материалистка. А я тебя люблю, и что бы ни было, буду любить тебя всегда.

ЖАННА. Далеко не совсем все так, я думаю. Ты меня ещё очень мало знаешь.

ВЛАДИМИР. Понятно. Тем не менее, шансов у меня, вижу, никаких.

ЖАННА. На нашу женитьбу?

ВЛАДИМИР. Да.

ЖАННА. Почему же. Шанс у тебя есть, и очень серьёзный. И что самое главное – от меня независящий.

ВЛАДЩИМИР. Какой, скажи.

ЖАННА. Пока не могу.

ВЛАДИМИР. Тогда хоть скажи, от чего твоё решение зависит?

ЖАННА. Мне просто необходимо получше узнать тебя. Ведь от моего решения зависит не только моя судьба.

ВЛАДИМИР. А чья ещё? Ольги?

ЖАННА. На этом наши откровения пока закончились. Время, как говорится, покажет.

Жанна и Владимир на некоторое время замолкают. Владимир перебирает в руке салфетку, Жанна с беспокойством смотрит по сторонам.

ЖАННА. Я что-то вдруг стала волноваться за наших молодых. Что-то их давно нет, а сейчас в горах уже достаточно прохладно. Они ведь очень легко одеты.

ВЛАДИМИР. Ничего страшного, думаю. Молодым есть о чём помечтать при загадочном свете Луны.

ЖАННА. А я вдруг сердцем почувствовала какую-то опасность для них.

ВЛАДИМИР. Дело обычное – матери всегда, часто даже излишне, беспокоятся о своих чадах.

ЖАННА. Да? Ты думаешь ничего серьёзного?

ВЛАДИМИР. Уверен. Не беспокойся, скоро придут.

ЖАННА. А вот и наши одноклассники. Явились, не запылились. Анка, причёску поправь.

АННА. Один - один, счёт сравняла?

ЖАННА. А как ты думала? Ты ведь знаешь – я в долгу никогда не оставалась.

Аркадий и Анна неспешно спускаются по лестнице.

ЖАННА. Ну как, наговорились, пооткровенничали наедине?

АННА. Думаю, вы тоже не скучали и о самом важном тоже пооткровенничали.

ВЛАДИМИР. Не совсем. Для меня остался неизвестным самый главный для меня вопрос.

АННА. А о чём вопрос, известно?

ВЛАДИМИР. Конечно.

АННА (изумлённо смотрит на Жанну). Он уже знает, Жанка? Ты уже…

ЖАННА. Вопрос совсем не о том, о чём ты подумала. А сама-то как, просветила?

АННА. Нет, конечно. И пока не собираюсь. Посмотрим.

ЖАННА. Я сама ещё не решила. Подумать надо.

Аркадий и Анна подходят к столу, садятся на свои места.

АРКАДИЙ. У нас сегодня вечер неожиданных женских откровений и каких-то намёков на что-то серьёзное. Ты так не считаешь, Володя?

ВЛАДИМИР. Очень точно, по-моему, подмечено.

ЖАННА. Почему только женских откровений? И мужских тоже. Согласна со мной, Анна?

АННА. Частично. Мужчины действуют без намеков, напористо и прямо.

ЖАННА. Это больше, касается, Аркадия, думаю. У Вовы напористость практически отсутствует. А вообще, мужчинам очень редко удаётся услышать настоящие откровения женщины.

АННА. Да уж. У каждой женщины есть некоторые тайны от мужа или, как сейчас говорят, «друга».

АРКАДИЙ. На измены намекаете?

АННА. Не только. Женщине всегда есть, что скрывать от мужчины.

ЖАННА. У них в голове только физические измены. Они ведь не понимают, что изменяют можно не только физически, но и в помыслах.

АННА. В точку, Жанна. А вот в помыслах изменяла мужу каждая женщина. Хотя бы раз.

ЖАННА. А большинство в помыслах грешили не раз и не два. Просто предаться физической близости женщине гораздо сложнее, чем мужчине. Хотя бы эмоционально.

АННА. И последствия для женщины могут быть гораздо серьёзнее.

ЖАННА. Так что вы не думайте, что только вы изменяете. Шучу, конечно.

ВЛАДИМИР. В каждой шутке есть нечто кроме шутки.

ЖАННА. Изрек мудро философ.

Все смеются.

АРКАДИЙ. Уж никак не думал, что мы эту, для меня болезненную тему затронем. К чему бы это? Предлагаю перейти к теме другой – давайте поговорим о нашем будущем. А для этого, может, немного приголубим?

АННА. О будущем, может, еще рановато, говорить? А спиртного на этот вечер уже достаточно. Я, например, сейчас с удовольствием бы чаю выпила. И не одну чашку.

ЖАННА. И я чай хочу. Настоящий, индийский.

АРКАДИЙ. Прекрасно, чай превосходный есть, настоящий индийский, ароматный по-настоящему. А ты, Володя, что будешь?

ВЛАДИМИР. А я бы чашечку кофе выпил, капучино.

АРКАДИЙ. Хорошо. Через несколько минут всё принесу. Я быстро, не скучайте.

Аркадий уходит на кухню, все молча посмотрели ему вслед.

ЖАННА. А я, Анна, что-то волнуюсь за наших ребят. Какое-то тревожное чувство и за всех нас. Словно какая-то гроза на нас надвигается.

АННА. И у меня какое-то тревожное чувство. Пойду, взгляну в окно.

Анна подходит к ближайшему окну, раскрывает штору.

АННА. Какой прекрасный вид отсюда. И какая чудная, яркая Луна. Словно завораживает, к себе притягивает неземным волшебным светом. И на небе ни облачка.

Жанна вскакивает и подбегает к окну, встаёт рядом с Анной.

ЖАННА. И действительно, какой-то волшебный пейзаж предстаёт перед взором. Просто, здорово.

ВЛАДИМИР. А вы волновались. Ребята с удовольствием прогуливаются, природой любуются.

АННА. Все мы их ребятами называем, а они ведь уже взрослые.

ЖАННА. Они всегда для нас будут детьми.

ВЛАДИМИР. Хорошо вам, девчонки, у вас дети есть.

АННА. А ты уверен, что у тебя детей нет?

ВЛАДИМИР. Конечно. Ты вот, Анна, знаешь, что у тебя сын есть, а я, естественно, знаю, что у меня ни сына, ни дочки нет.

АННА. Мы, женщины, в отличие от вас, мужчин, детей рожаем, кстати, в муках, а потому твердо знаем, есть ли у нас дети и сколько их. А вы, мужчины, их только зачинаете. И не в муках, а с наслаждением. И абсолютное, наверное, большинство из вас, не могут твердо сказать есть ли у них дети и сколько их. Вы ведь нередко зачинали их и будучи не женатыми, и на стороне.

ВЛАДИМИР. Ну, уж есть ли у нас дети в браке, мы это тоже твёрдо знаем.

АННА. Не скажи. Жена ведь тоже может забеременеть от связи на стороне.

ВЛАДИМИР. А вот крайностей не надо. Так ещё неизвестно до чего мы можем договориться.

ЖАННА. Да бросьте вы эти пустые разговоры. Есть дети, нет детей. Откуда и как появлялись дети одному Богу известно. Анка, нам сейчас о своих детях думать надо.

АННА. От чего же. Володя тебе не чужой человек.

ВЛАДИМИР. Таким, по крайней мере, хочу стать.

ЖАННА. А ты, Анка, думай, что говоришь.

АННА. Прости, вырвалось.

ВЛАДИМИР. Это вы о чём?

ЖАННА. Проехали. Тебя это не касается.

АННА. Ой, кажется, стол пошатнулся.

ЖАННА. И люстра зазвенела.

ВЛАДИМИР. Здесь карьер недалеко. Может, взорвали породу.

АННА. А почему тогда взрыва не слышно было?

ЖАННА. Верно. Тише, прислушайтесь, что за странный звук?

Все затихли, стали внимательно прислушиваться к звукам со стороны.

ВЛАДИМИР. Показалось тебе, Жанна. Тишина абсолютная.

АННА. У Жанки слух ещё со школы был изумительный. Бывало, слышала то, что мы и не слышали, как ни старались. Тихо, какой-то гул нарастающий доносится.

ЖАННА. Уже и грохот какой-то слышен. Мне страшно. Что это?

А шум действительно становился всё громче. Нарастающий гул иногда перекрывался грохотом, глухими ударами со скрежетом.

Все в ужасе замерли. Послышались удары камней и о стену, обращённую к склону горы. Внезапно погас свет.

ЖАННА. Это что, война началась?

*Занавес*

***Действие второе***

Из темноты раздаются шаги и хриплый голос Аркадия.

АРКАДИЙ. Для нас, возможно, это не менее страшное событие - обвал снежный с вершины Лысой горы и камнепад, как следствие. Только без паники. При таких ситуациях люди погибают в большинстве своём в результате возникшей паники.

В зале по-прежнему темно. Грохот прекратился. Слышен слабый шум издалека, который тут же угас. Наступила полная тишина, которую нарушало лишь тиканье настенных часов.

АННА (вначале тихо, затем переходит на истерический крик). Гошка, милый, где ты сейчас? Г-е-о-р-гий!!!

ЖАННА (вначале тоже шепчет). Оленька, храни тебя Господь! Аркадий, где они, что с ними? Надо бежать к ним, спасать. Есть фонарики? Что делать, что делать…

АРКАДИЙ. Я же сказал, без паники. Ребята могли быть в достаточном удалении и обвал их не задел.

АННА (трагично). А если…

ВЛАДИМИР. А света не будет?

АРКАДИЙ. Провода, видимо порвало. Но здесь есть аккумуляторы. Свет сейчас включу.

Все замерли. Тишину по-прежнему нарушало лишь тиканье часов. Неожиданно зажглись яркие люстры. Все невольно зажмурились, Анна на секунду даже прикрыла глаза ладонями.

ЖАННА (неожиданно резко вскакивает, опрокинув стул). Бежать надо, искать ребят. Ну, быстро, чего расселись. Их, может быть, спасать надо, вытаскивать из-под завалов. Встали, быстро.

Первым, тоже резко, поднимается Аркадий, за ним вскакивают остальные.

АРКАДИЙ. Спокойно. Входная дверь может быть заблокирована снегом и камнями. Я сейчас прежде выгляну в окна. Может, через них выходить придется.

Аркадий быстрым шагом подходит к окнам, резко распахивает шторы. Окна снаружи перекрыты грязно-белым снегом.

ЖАННА. На улицу, быстро выходим отсюда. К ним, детям.

Жанна бросается к выходу, Аркадий останавливает ее резко уже у двери. Жанна пытается вырваться из его объятий, бьёт его по рукам.

ЖАННА. Пусти, слышишь. Это всё из-за тебя произошло. Ты нас сюда заманил.

АРКАДИЙ. Жанночка, успокойся, пожалуйста. Там опасно. Первыми пойдём мы с Володей. Вы с Аней остаётесь пока здесь. Анна, присмотри за Жанной. Успокой её. Мы скоро, сделаем всё, что возможно.

АННА. Хорошо, храни вас Бог, Аркадий.

Аркадий и Владимир подходят к двери коридора, ведущего к выходу из коттеджа. Внезапно дверь широко раскрывается и на пороге появляется Ольга, придерживающая под руку Георгия. Тот окровавленным платком прикрывает левую щёку.

Жанна и Анна бросаются к своим чадам, резко отстранив Аркадия и Владимира. Анна подбегает к Георгию, быстро обнимает его, несколько отодвинув Ольгу. Затем, сделав полшага назад, осторожно приподняв платок, посмотрела открывшуюся рану и снова прикрыла её.

АННА (полуобернулась к Аркадию). Надо быстро обработать рану, Аркаша.

АРКАДИЙ. Быстро в ванну, там есть белый шкафчик с красным крестом. В нём всё, что может понадобиться для этого.

Анна, поддерживая сына, заходит с ним в ванную, прикрыв за собой дверь. Жанна с Ольгой, внимательно проводив их тревожным взглядом, бросились в объятия другу к другу. Жанна судорожно поцеловала несколько раз дочь в обе щёки.

ЖАННА. Доченька, как вы нас с Анной напугали. До смерти. Что только за несколько минут не пролетело в моём сознании. Даже вспоминать страшно. Приедем домой, сразу же побегу в Троицкий собор и поставлю огромную свечу за ваше спасение.

ОЛЬГА. А мы с Гошкой, что пережили, вы даже представить не можете.

ЖАННА. А с тобой всё нормально?

ОЛЬГА. Всё в порядке. Благодаря Георгию. Он ведь из-за меня и пострадал.

ЖАННА. А что же с вами произошло? Спаслись вы как?

ОЛЬГА. А мы словно почувствовали предстоящий обвал, были метрах в двухстах отсюда, и вдруг Георгий говорит, что надо быстрее вернуться. О нас, говорит, наверное, уже беспокоятся. А мне уходить оттуда не хотелось. Такой прекрасный пейзаж в свете полной Луны вокруг нас простирался. И настроение было романтическое.

ВЛАДИМИР. Как же ты похожа на свою маму, Оля.

ЖАННА. Хорошо, что не на тебя (быстро проговорила Жанна, а затем почему-то на мгновение прикрыла рот рукой, быстро оправилась и резко бросила Владимиру). Не перебивай, пожалуйста. Не праздный разговор. А что дальше-то было?

ОЛЬГА (торопливо). Георгий взял меня под руку и просто быстро потащил за собой (девушка замолчала, тревожно глядя на мать).

ЖАННА. И дальше-то что было, не молчи?

ОЛЬГА. И вот когда до коттеджа оставалась метров пятьдесят, наверное, раздался какой-то гул. Мы сразу посмотрели наверх и, как заворожённые, несколько секунд глядели на всё увеличивавшийся снежный вал, постепенно набирающий скорость.

ЖАННА. Бежать надо было быстрее к дому.

ОЛЬГА. Да, легко сказать, а у меня ноги словно приросли к земле. Заворожённая потрясающим зрелищем, я смотрела на снежную лавину, показавшуюся мне такой красивой и величественной. И одновременно ужас меня объял.

ВЛАДИМИР. Да, такое бывает в подобных катастрофах.

ЖАННА. А ты откуда это знаешь? Из книжек, наверное. Продолжай доченька.

ОЛЬГА. Георгий первый опомнился. Он опять потащил меня за собой, и мы буквально понеслись к дому. А тут, как назло, туча Луну закрыла, и стало темно. И я запнулась, колено ушибла. Гоша поднял меня, мы уже подскочили к двери. Он быстро открыл дверь и буквально втолкнул меня внутрь. Самого же его ударило в голову камешком или льдинкой, и он упал. Причём до пояса он преодолел дверной проём, а нижняя половина его осталась снаружи.

ЖАННА. Господи, и что же было дальше?

ОЛЬГА. Дальше, его на половину занесло снегом, перемешанным с землёй. Причём дверь перекрыло до самого верха и, наверное, ещё выше. Снежный вал был довольно высок.

ЖАННА. Какой же ужас вы пережили, доченька. А как же Георгий?

ОЛЬГА. Он тихо стонал. Я схватила его за руки и стала безуспешно тянуть его внутрь. Не хватало силёнок мне.

ЖАННА. Но ты всё-таки вытащила его?

ОЛЬГА. Да, но опять же благодаря ему самому.

ЖАННА. Надо же. Георгий у нас сегодня просто герой. Тебя, главное, спас, Оленька.

ОЛЬГА. Да. И меня спас, и себя. Он стал поворачиваться в снегу, и как бы ослабил его давление. Я продолжала его тянуть, а он ещё отталкивался от чего-то. В общем, я его вытянула с его же помощью. Вот так.

ВЛАДИМИР. Ты сегодня тоже героиня, Ольга. Если бы у меня была такая дочь, как бы я был счастлив. И ты вдруг какой-то родной для меня стала, милая Ольга.

ОЛЬГА. Будет ещё у вас дочь, Владимир Степанович. Если уж мы отсюда выберемся, то непременно у вас дочь будет, а, может, ещё и сын. Всё у вас будет хорошо.

ВЛАДИМИР. Да где уж мне. Лишь бы у тебя жизнь счастливо сложилась.

Все замолчали, глядя на дверь ванной комнаты.

ОЛЬГА. Мам, а почему ты как-то странно посмотрела на Владимира Степановича?

ЖАННА. Я (чуть замешкавшись)? Нормально посмотрела, показалось тебе.

ОЛЬГА. И всё-таки очень странно посмотрела. Я это почувствовала. Ты что-то вспомнила из вашего общего прошлого?

ЖАННА. Не фантазируй, пожалуйста, доченька. А что, Георгий, много крови потерял? Не тошнило его?

ОЛЬГА. Кровь вначале сильно текла, а когда я к его ране платок прижала, то она быстро перестала.

ЖАННА. Рана, видимо, неглубокая была. Камешек, наверное, вскользь прошёл. Повезло Георгию. Хотя, если он ненадолго сознание потерял, то сотрясение мозга возможно и было. Я его тоже осмотрю.

АРКАДИЙ. Всё, к счастью, удачно завершилось. Молодым людям просто повезло.

ЖАННА. А что дальше с нами будет? Как будем выбираться отсюда? Это уж тебе решать, Аркадий.

АРКАДИЙ. Я уже думаю об этом. Посмотрел в сетях. В новостях промелькнуло сообщение о нашем землетрясении. Эпицентр сравнительно недалеко от нас. Не такое уж страшное оно. Около трёх баллов. Но и этого хватило для свершившегося у нас. Хотя последнее землетрясение, подобное сегодняшнему, здесь случилось почти 90 лет назад.

ВЛАДИМИР. Да, и таких обвалов здесь не случалось, насколько я знаю. И таких снегопадов зимой в этом районе много лет не было.

АРКАДИЙ. Вот по совокупности нескольких причин мы и оказались в этой ситуации.

ЖАННА. И что же нам делать теперь? Надо срочно звонить в МЧС.

ВЛАДИМИР. Конечно, немедленно позвонить.

АРКАДИЙ. Да, надо позвонить спасателям. Но раньше, чем утром, они к нашему вызволению отсюда не приступят. А пока мне надо будет провести обследование состояния дома, и выяснить, насколько он засыпан снегом и селью. Хотя уже сейчас понятно, что, по крайней мере, снегом окутан весь первый этаж.

ЖАННА. Значит, мы можем выйти из окон на втором этаже и идти по направлению к турбазе?

АРКАДИЙ. Это очень опасно. Снег возможно очень рыхлый, и мы просто провалимся. Мы сейчас с Владимиром поднимемся на второй этаж и осмотрим территорию вокруг дома.

ВЛАДИМИР. Хорошо, я готов.

АРКАДИЙ. Пошли.

Аркадий и Владимир поднимаются по лестнице на второй этаж и заходят в правую дверь на галерее. Из ванной выходят Анна с Георгием. Ольга быстро подходит к нему.

ОЛЬГА. Как ты, Георгий? Очень больно?

ГЕОРГИЙ. Пустяки, царапина. А ты как?

ОЛЬГА. Я благодаря тебе жива и целехонька.

ЖАННА. Гоша, милый, ты Оленьку спас. Спасибо тебе, никогда этого не забуду.

АННА. Они оба молодцы. Друг дружку спасали.

ЖАННА. Не нравится мне всё это. Как сердцем чувствовала – ничего хорошего мне эта поездка не принесёт.

АННА. А мне тогда что говорить? Георгий чуть не погиб, а вы с Ольгой живы, целёхоньки.

ЖАННА. Ольга тоже чуть не погибла, а страху какого натерпелась и Георгия спасла. Ты лучше подумай, как нам в живых остаться?

ГЕОРГИЙ. Нам пока ничто не угрожает. Мы в надёжном укрытии.

ЖАННА. Так уж в надёжном? Я слышала, как наверху что-то трещало. Вдруг потолок обрушится.

ГЕОРГИЙ. Не обрушится.

АННА. Откуда ты знаешь, сын? Слава Богу, хоть ты спасся.

ЖАННА. И не факт, что мы в надёжном укрытии. Вот в «надёжной» западне, из которой выбраться будет сложно – это точно.

АННА. Не нагнетай. Аркадий верно сказал: только не паниковать, если в живых хотим остаться.

ОЛЬГА. А я так за Георга переживала, ужас.

ГЕОРГИЙ. Не переживай, ты ведь меня спасла.

ОЛЬГА. Да ладно тебе, сам выбрался.

АННА. Хватит об этом. Не будем только на наших мужчин надеяться. Сами что-то тоже должны предпринимать. Первое. Надо подняться в свои комнаты, принести оттуда свитера, ветровки, чтоб как-то утеплиться. Нам может, по снегу придётся выбираться. Второе. Взять с собой документы, деньги и, если есть, что-то ценное. Дополнения будут?

ЖАННА. У меня же мобильник там остался.

АННА. Хорошо. Мы с тобой, Жанна, поднимаемся наверх, а Гоша с Олей остаются здесь и ожидают прихода Аркадия и Володи. Идём.

ЖАННА. Хорошо.

Анна и Жанна поднимаются наверх и заходят в свои комнаты. Георгий подходит к Ольге и нежно обнимает её, затем целует в губы. Ольга быстро отстранилась, сделав шаг назад.

ОЛЬГА. Ты что, Гошка. А вдруг они выглянут, или Аркадий с Владимиром появятся.

ГЕОРГИЙ. Ну и сколько мы так прятаться будем? Объявимся, может, уже? И причина для этого есть.

ОЛЬГА. Не время и не место. Не в этой обстановке, по крайней мере.

ГЕОРГИЙ. Слушаюсь, как скажешь.

Из боковой двери, ведущей на чердак, выходят Аркадий и Владимир. Они сразу же спускаются вниз.

АРКАДИЙ. А где же мамочки Ваши?

ОЛЬГА. Пошли готовиться к выходу отсюда.

АРКАДИЙ. Рановато ещё.

ГЕОРГИЙ. И какая складывается обстановка?

АРКАДИЙ (переглянулся с Владимиром). Ничего страшного пока нет. Засыпало нас прилично, но это не так опас но. Выберемся.

ОЛЬГА. А вы что скажете, Владимир Степанович? Вы так же считаете?

ВЛАДИМИР. Полностью полагаюсь на мнение Аркадия. Он в этих делах опытнее меня. Я ведь теоретик, а он практик. А вот и ваши мамы появились.

Из своих комнат почти одновременно выходят Анна и Жанна. В руках у Анны полиэтиленовый пакет, у Жанны небольшой рюкзак. Они спускаются по лестнице.

АРКАДИЙ. Ну, девочки, садимся за стол, немного перекусим и обсудим обстановку.

ЖАННА. Не до еды сейчас. Мысли только о спасении, бегстве отсюда как можно скорее. Твоим гостеприимством уже насытились.

АННА. Не надо язвить, Жанка. Все мы в одинаковом положении.

ЖАННА. В котором мы оказались не по нашей с тобой вине.

ОЛЬГА. По вине стихии, мама.

ЖАННА. Ладно, что будем делать, защитнички?

АРКАДИЙ. Вот об этом я и хочу доложить. Рассаживаемся.

Все садятся на свои места за столом.

АРКАДИЙ. Так, немного закусить всё-таки рекомендую. На сытый желудок лучше переживать тревоги.

ВЛАДИМИР. И по паре рюмашек коньячка пропустить бы надо. Так ещё легче перенесём нашу катастрофу. Вон, на войне, нашим дедам по сто грамм давали перед боем, для храбрости.

АРКАДИЙ. Никакой катастрофы пока, слава Богу, нет. Мы же с тобой обстановку выяснили. А в чём ты прав, Володя, по рюмочке коньячку выпить можно, чтоб сосуды расширить.

ЖАННА. Вы лучше сначала обстановку доложите.

ВЛАДИМИР. Нет, нет. Аркаша меня поддержал. (Разливает коньяк по рюмкам одноклассников, оборачивается к Жанне). А ребятам по капельке можно?

АННА. Они уже достаточно взрослые, пусть сами решают.

ЖАННА. В такой ситуации немножко можно

ОЛЬГА. Только мне немного сухого вина.

ВЛАДИМИР. Хорошо. Ну что ж. Как и в те памятные дни, мы без приключений не обошлись. Тогда Аркаша чуть с утеса не сорвался, когда полез за цветами для вас, я чуть кипятком не ошпарился. Но всё без последствий, к счастью, прошло.

АННА. Не для всех.

АРКАДИЙ. Ты о чём, Анна.

ГЕОРГИЙ. Теперь вы, Аркадий, как-то странно посмотрели на маму.

АРКАДИЙ. Тебе показалось. Кто тост скажет?

ГЕОРГИЙ. Можно я?

Все хором крикнули: «Можно».

ГЕОРГИЙ. Спасибо. Мы с Ольгой говорили о всех вас, одноклассниках. И мы счастливы, что у нас такие прекрасные, добрые, умные мамы. И мы очень рады, что у них такие замечательные друзья – одноклассники. Мы с Ольгой хотим поднять тост за то, чтобы вы вашу чистую дружбу хранили ещё многие-многие годы.

ОЛЬГА. И чтобы вы нас и в будущем приглашали на ваши сердечные встречи.

АРКАДИЙ. Замечательный тост, ребята. Грех за него рюмочку не пригубить. А ещё я немного добавлю к вашим словам. Вы ведь, Георгий и Ольга, будете работать в моей компании, и мы будем видеться и общаться очень часто. И естественно мы теперь все вместе будем встречаться, и нередко.

АННА. Дай то Бог.

ЖАННА. Только бы нам живыми выбраться из этого «плена».

АННА. Не накаркай.

ВЛАДИМИР. Ну, всё, расслабимся, всё будет хорошо.

Прозвенели рюмки, все выпили и приступили к закускам.

ВЛАДИМИР (крякнув). Эх, хорошо, но маловато.

ЖАННА. Не узнаю тебя, Володя. Ты ведь был таким трезвенником. Даже в тот вечер мы тебя просто уговорили выпить пару рюмок, от которых ты тут же опьянел. Мы тогда над тобой здорово посмеялись.

ВЛАДИМИР. Я и сейчас такой же. Не знаю, что на меня нашло.

АРКАДИЙ. Это он от счастья, что нас встретил.

АННА. Особенно Жанну.

ЖАННА. Прекрати подкалывать, Анка. А ты, Аркаша, нас с обстановкой познакомь, как обещал.

АРКАДИЙ. Хорошо. Мы с Володей поднялись в его комнату, чтобы посмотреть из него на окрестности, оценить обстановку. Но оказалось, что оно доверху было занесено снегом. Тогда мы поднялись на чердак. Там в торцах крыши есть окна. Так вот правое окно тоже было занесено снегом. Я решил проверить насколько высоко. Там у меня была палка длиной метра два. Я открыл окно и стал протыкать снег этой палкой. В результате образовалось отверстие, через которое было видна часть правой стороны от дома.

ЖАННА. И что это даёт нам?

ВЛАДИМИР. Доступ воздуха, не задохнемся.

АРКАДИЙ. Я об этом скажу позже. После этого мы подошли к левому окну, и к нашей радости оказалось, что с левой стороны снегом занесло только первый этаж.

АННА. Здорово. Значит, мы легко можем выбраться отсюда через окно на втором этаже?

ЖАННА. Оно в моей комнате, Вовчик.

ВЛАДИМИР. Да, но дело не в этом. Аркадий всё объяснит сейчас.

АРКАДИЙ. Главное в другом. Так как дом не полностью занесён снегом, эмчеэсники с вертолета легко обнаружат нас.

ОЛЬГА. А они что, не знают, где находится ваш дом?

АРКАДИЙ. Лишь приблизительно. А если бы был занесён снегом весь дом, они бы не сразу нашли нас.

ЖАННА. А в МЧС вы позвонили?

АРКАДИЙ. Да. Утром к нам полетит вертолет.

ЖАННА. Хорошо. А что же дальше?

АРКАДИЙ. Нас вывезут отсюда на вертолете.

ОЛЬГА. Здорово. А ты, мама, волновалась.

ЖАННА. Хорошо, если так.

АННА. Никакая, значит, опасность нам не угрожает?

АРКАДИЙ. Да, пожалуй. Нам ведь ещё повезло. Вот посмотрите, я заснял Лысую гору смартфоном.

Аркадий достал смартфон и протянул его Анне. Все склонились к ней, а она поочередно показывает экран смартфона всем.

АРКАДИЙ. Обратите внимание на левый склон Лысой горы. Он полностью заснежен.

ОЛЬГА. А почему с него снег не сошёл?

АРКАДИЙ. Гора острым выступом разделена на две части. От подземного толчка снег обрушился только с правой части её. Может потому, что она испытала больший подземный толчок. По этой причине нам очень повезло.

ЖАННА. А если бы и с этой части снег сошел?

АРКАДИЙ. Тогда бы и левую часть дома полностью занесло бы снегом. И обнаружить нас было бы гораздо труднее.

ЖАННА. Хоть в этом, можно сказать, нам повезло.

ВЛАДИМИР. Конечно, мы легко выберемся отсюда через окно со второго этажа, когда прибудут спасатели.

ЖАННА. А почему бы нам самим, не дожидаясь спасателей, попытаться выбраться отсюда?

АРКАДИЙ. Я уже говорил – это довольно опасно. Снег очень глубокий, можем провалиться.

ВЛАДИМИР. И прекрасно. Если нам ничто не угрожает, можем ещё по одной, по последней.

АРКАДИЙ. Хватит, это уже лишнее. А я знаете, какое-то странное чувство счастья ощутил. Как же хорошо общаться с друзьями детства и юности. Я будто в чистую и светлую юность вернулся, очистившись от слоя грязи, налипшей на тело и душу за годы прошлые. Может, это и высокопарно звучит, но это так.

ЖАННА. Да уж, не испачкавшись в грязи, миллионы не заработаешь.

АННА. Каждый больше о своей грязи беспокоиться должен. Мы с тобой, Жанка, тоже не ангелы с белыми крылышками.

ЖАННА. А что такого дурного мы с тобой делали? Только хорошее людям старались делать. Никого не обманывали, не обкрадывали, не подличали и не предавали.

АННА. Безгрешных людей не бывает. Это ещё старцы говорили, до которых нам всем, как до Луны.

ЖАННА. Да ладно, Анна. Мы ведь с тобой не рьяные христианки. В церковь не ходим, что нам эти старцы, они другой жизнью жили, в иные времена.

АННА. Я, вообще-то, по воскресеньям в церковь хожу. Вместе с Георгием.

ЖАННА. Вот это новость! А в какую церковь вы ходите?

АННА. В Троицкую.

ЖАННА. Надо же, а ты мне об этом никогда не говорила. Я думала, что ты такая же, как и я, атеистка. Я, правда, тоже в церковь хожу, на Пасху. Это, всё-таки традиция такая у нас.

АННА. Ты у нас пасхальная верующая.

ЖАННА. А что это значит?

ОЛЬГА. Да анекдот есть на эту тему. Про одну женщину, которая сказала: наш батюшка постоянно пасхи святит. Как ни приду, он пасхи святит.

ЖАННА. Это потому, что она только на Пасху приходит? Остроумно. Но давайте о главном. Из твоих слов, Аркаша, следует, что нам ничто не угрожает?

АРКАДИЙ. Почти.

ЖАННА. Что значит «почти».

АРКАДИЙ. Всякое ещё может случиться.

ЖАННА. Например?

АРКАДИЙ. Крупный метеорит может на крышу упасть.

ЖАННА. Ну и шуточки у тебя, Аркадий. Серьёзно не можешь ответить?

АРКАДИЙ. Ничего опасного для нас больше не может случиться.

ВЛАДИМИР. Отлично. За это можно ещё по рюмочке пропустить.

ЖАННА. Взгляните на него, ребята. Это же наш трезвенник Вовочка. Ты же в тот вечер, охмелев от двух рюмок коньяка, прочёл нам лекцию о вреде потребления спиртного. А сейчас постоянно призываешь нас «потребить».

ВЛАДИМИР. Меняется время, меняемся и мы. А, вообще-то, я и сейчас очень редко выпиваю. Но сегодня у меня удивительное настроение, ощущение счастья.

АННА. Понятно, коньячок уже действует. Ещё рюмку, и ты всех обнимать полезешь.

АРКАДИЙ. Кроме меня, конечно, и Георгия.

ВЛАДИМИР. Да ладно. Каждый волен поступать так, как хочет.

АННА. Только если это не навредит окружающим.

Владимир досадно поморщился и наполнил свою рюмку коньяком.

ВЛАДИМИР. Ну, кто меня поддержит? Никто? Ладно, сам управлюсь.

ОЛЬГА. Я вас поддержу, Владимир Степанович. У меня тут в рюмке немного сухого вина осталось, мне этого достаточно.

ВЛАДИМИР. Оленька, у меня к тебе такое родное чувство… Такое чувство, наверное, бывает у мужчины к родной дочери. Эх, нет у меня дочери…

АННА. Не переживай, Вовчик. Скоро, возможно, будет у тебя дочь.

ВЛАДИМИР. Не шути так, Анна. Это ведь для меня больная тема. Давай за тебя, Оленька, выпьем. За то, чтобы жизнь твоя сложилась счастливее, чем у одноклассников твоей мамы.

ЖАННА. И счастливей моей тоже, Володя.

ВЛАДИМИР. Конечно. За тебя, Оля.

ОЛЬГА. Спасибо большое.

Владимир выпил поморщившись, а Ольга лишь пригубила свою рюмку и поставила на стол.

ВЛАДИМИР. Чего бы ещё попробовать? А, вот ветчинка, вижу, очень неплохая. Да. А меня вот на философские размышления потянуло, об удивительном мире нашем. Разве не удивительно это? Встретились мы ровно через двадцать лет. У всех разные судьбы, свой жизненный опыт, все мы за это время очень изменились, а встретились и постепенно стали на время прежними.

АННА. Ничего, завтра проснёмся и опять станем такими же, как и до нашей нынешней встречи.

ВЛАДИМИР. Нет, Анечка, что-то в нас изменится, и наша встреча, чувствую, внесёт коррективы в нашу дальнейшую жизнь.

ЖАННА. А я бы не хотела каких-то кардинальных изменений в моей жизни.

АРКАДИЙ. Но ты ещё так молода, Жанна, красива, обаятельна. Замуж тебе надо. Жить полноценной жизнью.

ВЛАДИМИР. Как же ты прав, Аркаша. Я Жанне то же самое говорил.

ЖАННА. Посмотрим, что ты завтра скажешь, когда протрезвеешь.

ВЛАДИМИР. Я абсолютно трезв. Честное слово.

ЖАННА (испуганно). Тише, слышите?

АННА (тоже испуганно). Что такое, оп-я-я-ть?

ЖАННА (обречённо). Да!

Все напряжённо замолчали. Послышался уже знакомый нарастающий гул, переходящий в грохот. Он стал громче прежнего. Раздались глухие удары камней о стену коттеджа, затем послышался треск ломающейся древесины. Потух свет.

АННА. Что это? Опять землетрясение?

ЖАННА. А свет почему погас?

АРКАДИЙ. Ещё один толчок был. Свет сейчас включу. Подключу другой аккумулятор.

Сквозь монотонный шум вновь послышался треск ломающейся древесины. Аркадий, наконец, включил свет.

ЖАННА. Ты же говорил, Аркадий, что мы в полной безопасности. А теперь уже в доме что-то ломалось. На крыше, наверное.

АРКАДИЙ. Да, это стропила крыши ломались. Но и потолок, и стена, обращённая к горе, надёжны. Всё выдержат.

ЖАННА. Но ты же говорил, что ничего страшного уже не произойдёт.

АННА. Успокойся, слушай Аркадия.

АРКАДИЙ. Я думал, что толчков подземных больше не будет, а они повторились. И теперь сошла лавина с левой части Лысой горы. Она, видимо, частично обрушилась на левую часть дома, повредила крышу.

ЖАННА. И что же теперь будет?

АРКАДИЙ. Пока ничего определённого сказать не могу. Надо подняться на второй этаж, и если удастся – на чердак.

ЖАННА. На МЧС звонить надо. Пусть немедленно нас спасают.

АРКАЛИЙ. Сейчас, ночью, ничем нам помочь не смогут. Надо дождаться утра.

ЖАННА. Если доживём до утра.

АННА. Прекрати истерику, успокойся. Доверься Аркадию. Он в этих вопросах опытнее нас.

ЖАННА. Да? Поэтому он свой коттедж в таком опасном месте соорудил? Пооригинальничать захотелось, нас поразить своей идеей.

АННА. Успокойся, наконец. Не нагнетай, и без тебя тошно.

ЖАННА. Понятно, почему ты так за Аркашку заступаешься. А о нас ты не думаешь. А я, дура, и дочь сюда привезла.

АННА. И я с сыном здесь. И волнуюсь за него не меньше, чем ты за Ольгу. Надо только чтобы волнения наши не вредили нам же.

ОЛЬГА. Мама, Анна права. Не надо так волноваться. Всё устроится, вот увидишь.

ЖАННА. Ты думаешь я за себя волнуюсь?

АРКАДИЙ. Я тоже не за себя волнуюсь, а за всех вас. Но я действительно уверен, что пока нам ничто не угрожает. Стена, обращённая к горе, возведена с повышенной прочностью.

ЖАННА. Ага, ты, значит, предполагал, что такое может случиться? Тогда зачем ты построил свой коттедж здесь, а не хотя бы немного дальше отсюда. И зачем ты пригласил всех нас в это опасное место?

АРКАДИЙ. Жанна, я ведь уже всё по этому поводу сказал вам.

ВЛАДИМИР. Я Аркашу поддерживаю. Ведь этот коттедж он построил для нас. И именно на том сказочном месте, на котором мы провели замечательное время 20 лет назад.

ОЛЬГА. Да, мама. А если бы он здесь установил палатки, ты бы поехала на эту встречу? И чем бы она закончилась, если бы вы оказались сейчас в палатках?

ЖАННА. Я бы в таком случае сюда с тобой бы не приехала.

АННА. Это я бы не приехала, а ты бы точно сюда примчалась.

ЖАННА. Так уж и примчалась.

АННА. Конечно. А кто меня уговаривал сюда приехать? И сына с собой взять.

ВЛАДИМИР. Я хоть и за тебя, Жанна, но вынужден констатировать: права Анна.

ЖАННА. А ты всегда был за наших и ваших, всем угождал.

АРКАДИЙ. Всё ребята, остановились. Не хватало ещё перессориться всем. Нам сейчас сплочёнными надо быть, помогать друг другу. Как я уже не раз говорил – находясь здесь, мы в безопасности. А вот для того, чтобы выбраться отсюда, придётся быть очень осторожными.

АННА. А вот в связи с тем, что нас ещё раз «накрыло», как мы всё-таки будем выходить отсюда?

АРКАДИЙ. А это мы сейчас будем с Владимиром выяснять.

ГЕОРГИЙ. Я тоже хочу пойти с вами.

АРКАДИЙ. Нет, ты должен остаться. Под твою ответственность мы оставляем Ольгу и ваших с нею мам.

ВЛАДИМИР. Да, Георгий, ты, как мужчина, ответственен за женщин.

ГЕОРГИЙ (неохотно). Хорошо, останусь.

ЖАННА. Вот и умница. Нам с тобой спокойнее.

АРКАДИЙ. А мы пошли, Володя.

ВЛАДИМИР. Пошли.

Аркадий и Владимир поднимаются на галерею. Пройдя её, входят в правую боковую дверь, ведущую на чердак.

ЖАННА. А вот теперь давайте обсудим наше положение сами. Какие будут предложения?

АННА. Ты, Жанка, сейчас вообразила, кажется, что ты в своём терапевтическом отделении и выступаешь, как заведующая.

ЖАННА. Ай, брось. Сейчас мы должны серьёзно обсудить, что же нам делать? Я погибать в этом каменном мешке не собираюсь. И для нас с тобой, Анна, главное – детей наших спасти.

ГЕОРГИЙ. Вы, Жанна, постоянно забываете, что мы уже взрослые, и это наша задача своих матерей спасти. А пока, слава Богу, нам ничто серьёзно не угрожает. Надо просто довериться Аркадию и всё будет в порядке.

ЖАННА. Ты уверен?

ГЕОРГИЙ. Абсолютно.

ОЛЬГА. Я тоже, мама

АННА. Я тоже.

ЖАННА. Прекрасно. Я что же, одна в сомненьях, как Фома неверующий?

АННА. Да нет, ты просто самая эмоциональная из нас всех. Так ты ведь еще в школе была такой.

ЖАННА. Да уж. Это ты у нас всегда прохладно-рассудочная.

АННА. И это не раз помогало нам с тобой принимать правильные решения в трудных ситуациях.

ЖАННА. Ладно. Вот здесь ты права. Ну, что ж, и я доверюсь Аркадию. Пусть он спасает нас всех.

ГЕОРГИЙ. Да, нам надо всем просто успокоиться, и любые решения принимать не в горячке, а с холодным рассудком.

ЖАННА. Ой, точно в маму пошёл.

АННА. Не во всём. А вот и наши мужчины возвращаются.

Аркадий и Владимир спускаются по лестнице. Анна и Жанна встречают их внизу.

ЖАННА. Ну, что, всё выяснили? Что делать-то надо?

АРКАДИЙ. Всё по порядку расскажу. Только сядем за стол, пить хочется, во рту пересохло.

ВЛАДИМИР. Верно, пропустим по рюмочке, перекусим маленько, отдохнём. Помучились мы на чердаке.

Все садятся на свои места за столом.

АРКАДИЙ. Володя, время шуток закончилось, потребление коньяка тоже. Достаточно. Только минеральная вода нам позволительна.

Аркадий наполняет минералкой свой фужер и жадно выпивает содержимое. Все с надеждой смотрят на него.

ЖАННА (с нетерпением). Ну что же, Аркаша, удалось вам там что-то выяснить?

АРКАДИЙ. А вот что. Левая часть чердака буквально смята обрушившимися снегом и камнями. Причём слева снежный вал был гораздо более мощным и массивным, а потому и разрушений в той части чердака гораздо больше.

ЖАННА. А справа что же?

АРКАДИЙ. А справа, к счастью, всё осталось, как было.

ВЛАДИМИР. И снег с правой стороны дома немного просел, и проделанное нами отверстие стало немного больше.

АРКАДИЙ. Да. И мы ещё его немного увеличили. К утру выставим из него шест, с привязанной к нему яркой тряпкой, так что нас легко найдут.

АННА. Эмчеэсники?

ЖАННА. Вы им звонили?

АРКАДИЙ. Они сами нам позвонили.

ЖАННА. И что они сказали? Прилетят, как договорились, в шесть?

АРКАДИЙ. Нет, не в шесть.

АННА. Что-то случилось?

ВЛАДИМИР. С вертолетом неполадки.

АРКАДИЙ. Да, сказали, что прилетят к восьми утра.

ЖАННА. Вот здорово, обещали же к шести. А, может быть, они ещё позже прилетят?

АРКАДИЙ. Я такую возможность учёл. А потому договорился с начальником своей охраны. Он прилетит к нам не позднее шести.

ЖАННА. Точно? Не подведёт?

АРКАДИЙ. Исключено, человек надёжный.

АННА. Вот и прекрасно. Я была уверена, что ты из любой ситуации найдёшь выход для нас.

АРКАДИЙ. Рад, что ты во мне уверена. Это прибавит мне сил. Только вот что. В нашем вертолёте кроме места пилота, есть ещё три. А свободных будет только два.

ОЛЬГА. Это почему?

ВЛАДИМИР. Это потому, Оленька, что вместе с пилотом прилетает и начальник его охраны.

ЖАННА. Зачем? Нас охранять не надо.

АРКАДИЙ. Он будет нам помогать выбираться отсюда. Я потом поясню как.

ЖАННА. И что, он только двоих и спасёт?

АРКАДИЙ. Спасёт всех, только по очереди, по двое за раз.

ЖАННА. И долго эта операция нашего спасения продлится?

АРКАДИЙ. Недолго, минут десять-пятнадцать. От нас ещё многое будет зависеть. От нашей расторопности.

ОЛЬГА. А как это всё будет происходить?

АРКАДИЙ. Довольно просто. Вертолет подлетает и замирает над нашим окном. Затем сбрасывает верёвочную лестницу. У нас есть широкая доска, мы будем использовать её, как мостик. Одним концом доска будет опираться на подоконник, а другим на перекладину лестницы. Я буду придерживать выходящего до лестницы, а Максим, шеф моей охраны, будет подхватывать сверху и помещать его в кабину вертолёта. Так же он поступит и со вторым. Затем вертолет буквально за пару минут перебрасывает двоих из нас в безопасное место и тут же возвращается за следующей парой.

ГЕОРГИЙ. Здорово, три ходки и мы все в безопасном месте. А вы, Жанна, волновались.

ЖАННА. Мы пока ещё не в безопасном месте. Это скажешь, когда мы все удачно выберемся отсюда.

АННА. Я, по крайней мере, очень на это надеюсь.

ЖАННА. Ладно, это принято. Меня вот что сейчас интересует. Почему это мы все оказались в такой ситуации. Чем это можно объяснить?

ВЛАДИМИР. Судьба такая у нас – всем вместе оказаться в экстремальной ситуации.

ЖАННА. Вот ты, Вовочка, и объясни всё это с философской точки зрения. Почему у нас, таких разных, оказывается одинаковая судьба?

ВЛАДИМИР. Бывает, что и у гораздо большего числа людей, разных возрастов, национальностей, цвета кожи и многого другого разного, финал жизни одновременно и в одном месте бывает одинаков.

ЖАННА. Поясни, пожалуйста.

ВЛАДИМИР. Ну, например, разбивается пассажирский лайнер, а в нем несколько сот людей самых разных. И все погибают. Почему именно эти люди оказались в этом лайнере?

ОЛЬГА. И почему?

ВЛАДИМИР. Это один из стандартных примеров рассмотрения судеб людей.

АННА. И как же объясняется нахождение в самолете именно этих людей? Их общей судьбой?

ВЛАДИМИР. Объяснений этому существует немало, но ни одно из них не бесспорно.

ГЕОРГИЙ. Я где-то читал рассуждения на эту тему. Объяснялось это примерно так. Билеты именно на этот лайнер покупали пассажиры, которые и должны были погибнуть в это время. А некоторые люди, которые хотели или должны были лететь этим самолётом, по разным причинам не полетели им. Просто им не суждено было погибнуть в этот день.

ЖАННА. Не судьба? Нет, по-моему, это ерунда. Всё это просто трагичный случай, и больше ничего.

АННА. А я считаю – на всё воля Господня. По неведомой нам причине такое должно было произойти. Но бывает, что не со всеми. Был случай, когда в воздухе, на большой высоте буквально разрушился самолет над джунглями. Погибли все кроме одной девушки, которая упала на лианы, и они смягчили её падение.

ОЛЬГА. Я знаю об этом случае. Об этом даже фильм поставили.

АННА. Верно, интересный фильм получился.

ВЛАДИМИР. А я вот могу с тобой поспорить, не согласиться с твоей фразой «на всё воля Господня». Известная, расхожая фраза, бездоказательно объясняющая всё на свете.

АННА. Это почему же она бездоказательна. Она прямо вытекает из содержания любой, наверное, религии. А из христианской уж точно.

ВЛАДИМИР. Это выражение используют для того, чтобы смириться со случившимся, не размышлять о причинах произошедшего.

АРКАДИЙ. А, может быть, так просто легче жить, уповая во всём на Бога?

ВЛАДИМИР. Но ведь в народе издревле говорили: на Бога надейся, а сам не плошай.

АННА. Безусловно, любые невзгоды, тяжёлые потери особенно, гораздо легче пережить, придерживаясь этого правила. Например, ушёл из жизни близкий человек. И тебе невыразимо тяжело духовно. Человек неверующий часто такие потери переживает ужасно, изводит себя, иногда даже теряет смысл своей жизни.

ГЕОРГИЙ. Правильно. Совсем иное у человека верующего. У него в таких случаях совсем иное душевное состояние. Он начинает молиться за ушедшего в мир иной, подаёт записки в церкви «О упокоении», ставит свечки об умерших. И, главное, смиряется перед потерей любимого человека, обращается с молитвой к Богу с просьбой спасти душу усопшего.

АРКАДИЙ. Да, Георгий, ты меня приятно удивил. Владимир, ты в наше время слышал когда-нибудь нечто подобное от молодого человека возраста Георгия?

ВЛАДИМИР. Нет, конечно. Нас ведь растили в атеизме.

АННА. Да, но всё равно у многих сомнения в душе были. Мы с девчонками даже в церковь Казанской иконы Божией Матери забегали. Любила я свечку у алтаря поставить.

АРКАДИЙ. А мы, мальчишки, смеялись над вами за это. Какими же глупыми мы были.

ЖАННА. И мы, девчонки не на много умнее были.

АННА. Нас ведь в детстве родители, а чаще бабушки, тайком крестили. В доме иконы прятали.

ВЛАДИМИР. Да и не у всех они были. У нас, например, никаких икон, крестов не было.

АННА. А ты, Володя, крещёный в детстве?

ВЛАДИМИР. Крещёный, но не в детстве. Голу в 95-ом моя бабушка заявила маме, что если меня не окрестят, она свою квартиру и всё содержимое в ней храму завещает. А если меня всё же, как положено, в церкви крестят, то она завещание на моё имя составит.

АННА. Решительная у тебя бабушка. Жива она?

ВЛАДИМИР. Нет, она умерла вскоре. Чувствовала, видимо, приближение смерти.

АННА. Ну и что решила твоя мама по поводу твоего крещения?

ВЛАДИМИР. Мама? Пригласила подругу свою и друга папиного, и потащили меня в церковь.

ЖАННА. И окрестили беднягу? Не упирался?

ВЛАДИМИР. Нет. Правда, страшновато поначалу было, но потом ничего. И даже удивительное облегчение после этого было.

АННА. И крестился, и квартиру в центре города получил. Прекрасная квартира. Мы с Аллой как-то к твоей бабушке заходили. Обстановка по тем временам богатая была.

ВЛАДИМИР. Да, бабушка с дедом во «Внешторге» в своё время работали. Всё по заграницам разъезжали.

АННА. Повезло же тебе.

ГЕОРГИЙ. Только вот полученное даром не всегда пользу человеку приносит.

ВЛАДИМИР. Аннушка, ты где такое сокровище нашла? Твой сын, голубушка, на ангела с крылышками похож.

АННА. Так оно и есть, наверное. Все учителя его хвалили, меня всегда благодарили за то, что такого сына растила и воспитала.

АРКАДИЙ. Ну, что ж, таким сыном и гордиться можно. Эх, был бы у меня такой сын, я бы счастлив был.

АННА. Будет.

АРКАДИЙ. Издеваешься? Где уж мне такого сына иметь.

АННА. На всё воля Господня. А вот ты, Владимир, образованнейший человек. И неужели ты до сих пор веришь тем бредням, которыми нас в школе оболванивали? Якобы вся Природа, окружающая нас, флора и фауна, мы сами, наконец, произошли от случайного сцепления молекул. Я даже высшего образования не имею, но и своим умишком уразумела – ничего глупее придумать было нельзя.

ВЛАДИМИР. Я, конечно, частично согласен с тобой.

АННА. Хорошо, что хоть «частично». А с чем не согласен?

ВЛАДИМИР. Есть определенные противоречия в разных религиях.

АННА. Противоречия? Приведи примеры.

ВЛАДИМИР. Их немало. Приведу, пожалуй, главное. В христианстве Иисус Христос это Бог, в исламе его признают как пророка, а иудеи и буддисты вообще если и признают, то, в лучшем случае, как историческую личность.

АННА. Тогда ты лучше о себе скажи. У тебя, человека крещенного в вере православной, какие противоречия с религией?

ВЛАДИМИР. Противоречия есть, и их немало.

АННА. Например.

ВЛАДИМИР. Пожалуйста, хотя бы это. Адам и Ева вкусили яблоко в райском саду. Запретный плод. За то были изгнаны из рая. И наказаны за это были не только они, но весь последующий род людской. Разве все люди не творения Божии? Справедливо ли такое наказание всем созданиям Божиим?

АННА. Ещё примеры есть?

ВЛАДИМИР. Есть, конечно. В Евангелии сказано – Бог есть Любовь. И всё, что сотворил Он, создано с Любовью, вся Вселенная пронизана Любовью. В то же время, верующим постоянно внушается, что за совершённые грехи люди будут строго наказаны и многие после известного Суда попадут в ад. Но ведь Бог любит всех, и почему он многих поместит в кромешную тьму?

АННА. И как же ты всё это объясняешь?

ВЛАДИМИР. Очень просто. Если действительно есть, как учат основные религии единобожия, Бог, основным инструментом созидания и влияния которого является Любовь, то существует и его антипод – дьявол, основным инструментом разрушения всего и влияния которого является ненависть. Бог олицетворяет Добро, дьявол – зло. Господь созидает, дьявол разрушает. Это две противоположные по значению, но равные по величине силы.

ГЕОРГИЙ. Примерно, как в физике протон и электрон. Они имеют равные по величине электрические заряды, только протон имеет положительный заряд, а электрон отрицательный. А вот масса протона много больше массы электрона. В атоме протоны и электроны уравновешивают друг друга и атом электрически нейтрален.

ВЛАДИМИР. Хорошо. И что же из этого следует?

ГЕОРГИЙ. Согласно Вашей логике, в человеческом обществе хорошего и дурного находится в равном количестве. Они как бы уравновешивают себя.

ВЛАДИМИР. Примерно так. Эти чаши весов, правда, постоянно колеблются. То перевешивает Добро, то зло.

АННА. Но вот род людской, как и вся живая природа – не бездушная материя. Они подчиняются другим законам – духовным. И вера в Бога это неотъемлемое качество души человека. Ещё не было на Земле народа или племени, не верящего в неземной, духовный мир.

ВЛАДИМИР. А что ты по этому поводу скажешь, Георгий?

АРКАДИЙ. Мне это тоже интересно. Сразу скажу, что твоё мнение, Георгий, как и мнение твоей мамы, мне гораздо ближе.

ГЕОРГИЙ. Прежде всего, хочу сказать следующее. О вере в Бога и религии у нас любят рассуждать люди, часто достаточно образованные, которые и в церковь по-настоящему не ходили. И что бы там ни говорили, они духовно слепы, а потому в плане духовном они не видят, не чувствуют очевидного. А ведь вера в Бога – это, прежде всего, состояние души человека. Пусть они зайдут без предубеждения в церковь на воскресное богослужение, посмотрят на лица прихожан по-настоящему верующих, заглянут в глаза детей, поглощающих в себя всю окружающую атмосферу церкви. И тогда, возможно, для некоторых из неверующих всё духовное будет представляться несколько иначе.

ЖАННА. Убедительно ты говоришь, Георгий. И сила твоего убеждения выглядит предпочтительнее. Но я, всё-таки, не могу отрицать всё сказанное Владимиром. В его рассуждениях больше логики, на мой взгляд. В тебе больше эмоционального, а у Владимира рационального.

ОЛЬГА. Я тоже поддерживаю маму и Владимира. Мы с Георгием, к сожалению, поднятые темы очень мало обсуждали. По моей вине, наверное. Я ему не раз говорила, что всё церковное мне мало понятно. Я далека от этого.

АННА. Всему своё время. Придёт и к тебе вера. Я в этом не сомневаюсь. Вот увидишь.

ГЕОРГИЙ. Я тоже так думаю. А свои представления на этот счёт я никому не навязываю.

ЖАННА. Что тут скажешь? Разговоры наши, как говорится, в тему. Что нас-то самих ждёт в ближайшем будущем? И куда мы все в результате попадём, Георгий? Спрогнозируй, пожалуйста, раз ты такой духовно разумный. Во ад, или в рай, как велико мученики?

ГЕОРГИЙ. Это известно только Всевышнему. Но нам никуда не стоит торопиться. Много хорошего мы ещё здесь сможем сделать.

ЖАННА. Да. Вот ведь как интересно устроена наша Вселенная. Есть оказывается ещё и потусторонний мир, в котором есть рай, где свет и цветущие сады, чарующие ароматы и всё благое, а есть и ад, где сплошная тьма и всюду слышен лишь скрежет зубов и стоны поджариваемых на огненных печах. И чтобы человек ни делал, ему не дано знать, куда он попадёт. Разве это справедливо?

АННА. Понапрасну ты, Жанна, иронизируешь. В нашем положении лучше помолиться, а если молитв не знаешь, то хотя бы мысленно обратиться к Богу и молить Господа о спасении нашем и, главное, спасении детей наших. Они ведь ещё только начинают взрослую жизнь. Им бы ещё жить и жить.

ЖАННА. А я от бесед наших духовно-греховных уже несколько успокоилась. Да ещё и Аркадий нас заверил, что мы вне опасности, а поутру нас непременно спасут.

АРКАДИЙ. Да, я больше никаких опасностей не предвижу. Снег с горы практически весь сошёл. К тому же ещё он, может быть, несколько осядет, тепло ведь на дворе. Так что мы действительно скоро выберемся отсюда.

АННА. И что потом?

АРКАДИЙ. А потом мы все отправимся ко мне. Отдохнем, как следует, от пережитого, приведём себя в порядок. Остановимся у меня на любой срок. Пока я вам не надоем.

ЖАННА. А места всем хватит у тебя?

АРКАДИЙ. Конечно. У меня три трёх комнатных просторных квартиры. Одна над одной – на втором, на третьем и на четвёртом этажах. В каждой всё необходимое есть. Я, честно говоря, так и планировал, чтобы после пребывания здесь, мы отправились бы ко мне.

АННА. А нам и не сказал об этом.

ВЛАДИМИР. Понятно, нам сюрприз хотел сделать.

ЖАННА. Здесь сюрприз мы получили, затем ещё и там что-то нас ждёт?

АННА. Ну, язва. Побить тебя мало.

ЖАННА. Уж ты бы помолчала, святоша. Грехи-то свои подзабыла?

АРКАДИЙ. Всё, довольно. Хватит шутить. Так хорошо у нас всё начиналось, и это состояние душ наших, нашу искреннюю дружбу надо сберечь. Нас многое связывает, не будем забывать об этом.

ЖАННА. Ты даже ещё близко не знаешь, что нас ещё связывает.

ВЛАДИМИР. Я вот сегодня с тобой, Жанна, уж очень откровенничал, а от тебя постоянно слышал какие-то туманные намёки, словно о чём-то важном. Ты откройся, наконец, сделай милость.

АННА. Да она приняла сегодня лишнего, вот и загадочность на себя нагоняет. Такие мы, женщины, неразгаданностью своей вас привлекаем. Правда же, Жанночка?

ЖАННА. Похоже. Но мы ведь о главном не договорили. И не на все вопросы Гоша ответил своему оппоненту.

ГЕОРГИЙ. Какие?

ЖАННА. А хотя бы вот на этот: почему Бог, который есть Любовь, так жестоко людей наказывает? Ведь всех надо любить, как сказано в Евангелии, а не наказывать.

ГЕОРГИЙ. Все мы дети Божьи, а родители за совершенные проступки своих детей наказывают, любя.

ЖАННА. Да, но ведь людей наказывают гораздо более строго, и даже жестоко.

ГЕОРГИЙ. По существу, люди сами себя наказывают, преступая законы, установленные свыше. Так же, как в жизни обыденной. Например, человек пошёл по переходу на красный свет светофора, и его сбила машина. Разве изобретатель светофора в этом виноват? Не создатель его виноват, а пешеход, нарушивший правила перехода. Точно так же происходит в мире духовном. Нарушил правила Господни, наказал сам себя.

ЖАННА. Так оказывается, мы сами себя наказываем?!

АННА. Может. хватит об этом. Так мы неизвестно в какие заумные дебри войдём. В жизни повседневной всё гораздо проще. Мы все прекрасно знаем – что хорошо, а что плохо. Тем не менее, совершаем порой плохие поступки, за которые и страдаем. Вывод очень простой – не надо совершать плохих поступков.

ЖАННА. Ой, а на меня опять какой-то страх необъяснимый напал. Какие-то предчувствия нехорошие возникли.

АННА. Не нагнетай, и так тошно. Ничего ведь страшного уже не может случиться. Так, Аркадий?

АРКАДИЙ. Не должно. Весь снег уже с горы сошёл. Надо только дождаться утра.

ЖАННА. А меня предчувствия никогда не обманывают. Я им всегда доверяю.

ВЛАДИМИР. Не всегда у тебя так. Помнишь, когда мы прощались, ты мне сказала, что ты чувствуешь, что мы никогда больше не встретимся. А ведь встретились, хоть и через двадцать лет.

ЖАННА. Помню прекрасно. Но ведь мы встретились благодаря Аркадию. Если бы не он, мы действительно не встретились бы. И потом, я потому так сказала, чтобы посмотреть твою реакцию на эти мои слова. И, как видишь, я оказалась права. Ты исчез на долгое время.

АННА. Так же, как и Аркадий.

АРКАДИЙ. Мы уже не раз в этом раскаялись. Давайте будем думать не о прошлом, а о будущем. Это сейчас много важнее.

ОЛЬГА. Правильно. И это не только вам, но и нам с Георгием.

ЖАННА. Вот что прогулки под луной делают. Вы уже с Гошей об общем будущем думаете?

ГЕОРГИЙ. Конечно. Мы с Жанной очень подружились, а теперь ещё и вместе работать будем.

ОЛЬГА. Тем более, что мы с Георгием так активно вошли в вашу общую историю.

ЖАННА. Анна, ты слышала? Ещё одна новость. Ты что-то подозревала на этот счёт?

АННА. Ничего удивительного для меня в этом нет. Я давно замечала, что они очень дружны, внимательны друг к дружке.

ЖАННА. А это у вас серьёзно?

ГЕОРГИЙ. Да. Мы всё хотели Вам с мамой сказать об этом, но всё как-то не представлялось удобного случая.

АРКАДИЙ. Д-а-а-а. Вечер неожиданных откровений и сюрпризов. Нарочно не придумаешь.

ЖАННА. Ещё и неожиданных природных катаклизмов.

АННА. Опасностей на грани ужасов.

ВЛАДИМИР. А у меня такое ощущение, что это далеко ещё не финал всего этого.

АРКАДИЙ. И нас ждут новые неожиданности и откровения.

ГЕОРГИЙ. Очень похоже.

ЖАННА. Давайте пока не будем ничего загадывать. Надо сначала без потерь выбраться отсюда, а уж там будем думать, как всем строить свои жизни дальше.

АННА. Вот здесь я полностью с тобой согласна, Жанна. Сама хотела сказать то же самое.

АРКАДИЙ. Мы с Владимиром тоже с этим согласны. Так, Володя?

ВЛАДИМИР. Безусловно.

ОЛЬГА. Мы с Георгием тоже за это.

ЖАННА. А меня всё мучает недосказанность в полемике между Владимиром и Георгием. И у меня на этот счёт тоже свои сомнения есть.

ВЛАДИМИР. Интересно. Поделись.

ЖАННА. Я вот о чём. Как правильно жить, об этом всё достаточно сказано в Евангелии. И сказано это уже около двух тысяч лет назад. Тогда невольно возникает вопрос: почему за столь долгое время люди так и не научились жить в полном соответствии с правилами, прекрасно сказанными как пророками, так и Иисусом Христом. Ведь, казалось бы, как просто: не кради, не лги, не прелюбодействуй и так далее. Так почему же все мы не живём так?

АННА. А бесы на что?

ВЛАДИМИР. Ты права, Анна. Если есть Всевышний, то есть и его антипод – дьявол. Две силы во Вселенной, которые находятся в постоянной борьбе. И борьба эта – источник развития всего во Вселенной. И эта борьба никогда не прекращалась, и проходит она с переменным успехом.

ГЕОРГИЙ. А в Бога вы веруете?

ВЛАДИМИР. В вашем понимании этого – нет.

ГЕОРГИЙ. Вот в этом и есть ваша главная ошибка.

ЖАННА. А меня больше впечатляет позиция в этом вопросе Владимира. Она, на мой взгляд, более логична и убедительна. Сколько я ни слушала церковников, всё, кажется, у них идеализировано, не совпадает с тем, что мы видим вокруг.

ГЕОРГИЙ. Примерами поясните, пожалуйста.

ЖАННА. Да таких примеров множество. Вот говорят священники, что всех надо любить, даже врагов своих. Где вы в обычной жизни это видели, люди разве так поступают? Да это попросту невозможно. Или говорят, что никого осуждать нельзя.

ВЛАДИМИР. Особенно священнослужителей.

АННА. Не иронизируй, Володя. О своих грехах надо больше думать.

ЖАННА. И видели ли хоть кого-то, кто никого никогда не осуждал?

ГЕОРГИЙ. Таких людей точно очень мало. К тому же мы их не встречаем ещё и потому, что не обращаем на это особенного внимания.

ЖАННА. Назови, Георгий, хотя бы одного. Сам ты никого не осуждал?

ГЕОРГИЙ. Осуждал, и нередко.

ЖАННА. Вот видишь. А ведь ты, вроде бы человек верующий. Что же нам, грешным, возможно ли никого не осуждать?

ВЛАДИМИР. Права Жанна, а не Георгий.

ЖАННА. А я ведь привела только два примера. И могу еще привести немало других примеров.

ГЕОРГИЙ. Например?

ЖАННА. Да сколько угодно. Вот написано: «просящему дай». А много ли сами попы людям дают? В церквях ценники на всякие требы висят – не подступиться бедному человеку.

ВЛАДИМИР. За таинства деньги берут, что по канонам непозволительно.

ЖАННА. Вот именно. А сами священники на крутых авто разъезжают. Могли бы поскромнее машину купить, а разницу нищим раздать. Кто-нибудь из них так сделал? Если знаешь, пример приведи.

ГЕОРГИЙ. Знаю, конечно. Например, у схиархимандрита Серафима даже подрясника целого, неветхого не было. Для похорон новый купили. А вообще настоящие служители церкви напоказ милостыню не раздают. Втайне все делают.

ЖАННА. Это все слова.

АННА. Ты, Жанна, за несколько минут уж стольких людей осудила. А кого Георгий за все это время осудил? Никого. Вот чем отличается человек верующий от атеистки.

ГЕОРГИЙ. Никакая Жанна не атеистка. Она просто еще к Церкви не пришла.

АННА. Придет ли?

ГЕОРГИЙ. Придет, я в этом уверен. Сегодняшняя ситуация в этом поможет.

ЖАННА. Спасибо, Георгий. Твоими устами…

ВЛАДИМИР. А я вот вряд ли к Церкви приду.

АННА. Как в песне поется – не хочу и не могу…

ВЛАДИМИР. Зря иронизируешь, Анна. Я это не принимаю исходя из элементарной логики. В каждой религии столько противоречий и нелогичных действий, что если их собрать воедино, то и получится хороший учебник по атеизму.

АННА. Что-то такой учебник до сих пор, несмотря на все старания атеистов, не создан.

ГЕОРГИЙ. Да потому не создан, что в нем будет столько противоречий, что он станет пособием по отрицанию атеизма.

ВЛАДИМИР. Только вот ведь какая штука, количество атеистов во всем мире неуклонно растет, а количество храмов разных конфессий сокращается.

АННА. О России так не скажешь. Новые православные церкви, мечети постоянно возводятся, их количество неуклонно растет.

АРКАДИЙ. Дай то Бог.

ЖАННА. А ты, Аркадий, как человек богатый, что-то для церкви жертвовал?

АРКАДИЙ. Если я скажу да, это не будет хвастовством, Георгий?

ГЕОРГИЙ. Думаю, что нет. Вы ведь просто ответите на вопрос. Хотя имеете право и утаить это.

АРКАДИЙ. Хорошо, Георгий. Пусть это будет на моей совести, Жанна. Считай, что ответ мой – нет.

АННА. Жертвовал, значит. Есть шанс спастись.

ЖАННА. Интересно, а у нас с Володей, по-твоему, никаких? Так, Анка? Спасибо тебе, обрадовала.

АННА. Почему же нет. Есть возможности, да еще и какие. Вы ведь с Вовой прекрасные люди. Вам только надо поверить в Бога и ходить в церковь.

ВЛАДИМИР. И всего-то? Так, оказывается, все просто?

ГЕОРГИЙ. Вовсе даже не просто. Это только начало трудного пути. А вообще вопрос веры и неверия одновременно прост и сложен. Для начала я приведу размышления на эту тему, если не ошибаюсь, великого математика Блеза Паскаля. Итак, есть всего четыре варианта веры и неверия и следствия их. Представим перед собой лист чистой бумаги и мысленно карандашом разделим его на четыре равные части.

В верхней левой его части пишем: Бога нет, а мы верим. В этом случае мы живем, стараясь не грешить, помогать людям, нести им все доброе, бережем окружающую нас природу, правильно воспитываем своих детей. Приходит время, и мы умираем. Жизнь прожита, и мы уходим в небытие.

В правой верхней части листа пишем: Бога нет, и мы не верим. Ну что ж, мы живем для себя, любим больше себя, чем других, грешим, как нам кажется, в свое удовольствие, уверенные, что никакой жизни в мире ином нет, а умирая, уходим в небытие, ничуть не пострадав в жизни загробной, которой попросту нет.

В нижней левой части листа пишем: Бог есть, и мы верим в него. Проживаем так, как уже сказано в левой верхней части. Идеальный вариант человеческой жизни. В ее итоге наши добрые дела значительно перевешивают греховные, и мы попадаем в рай.

В правой нижней части пишем: Бог есть, а мы не верим! КАТАСТРОФА!!! Комментарии в этом случае, как говорится, излишни.

ОЛЬГА. Здорово, высший класс логики. А почему ты, Георгий, мне этот вариант веры и неверия ни разу не привел?

ГЕОРГИЙ. Как-то не было подходящего случая.

ВЛАДИМИР. Странно, что эти рассуждения Блеза Паскаля мне не встречались, хотя со многими его философскими мыслями, о Боге в том числе, я знаком. Все это выглядит, вроде бы убедительно. Но задумавшись над этим, многим из неверующих, возможно, придет в голову мысль: а так уж идеальны и безгрешны люди верующие, в том числе регулярно посещающие церковные богослужения?

ЖАННА. Сами священнослужители, в том числе? Они уж точно далеко индивидуумы небезгрешные. Думаю, и неверующие в Бога среди них есть. Уж сколько раскольников среди них было, а сейчас особенно. Так что Володя прав, слишком идеализировано все представлено.

ВЛАДИМИР. Ты права, Жанна. От себя лишь добавлю: вариантов веры и неверия, на самом деле не четыре, а значительно больше.

АННА. Например?

ВЛАДИМИР. Примеры? Пожалуйста. Человек первую, скажем часть жизни, был неверующим, а последующую жил с верой. В какую часть листочка его поставить? И ведь не каждый верующий, согласно церковным писаниям, непременно попадет в рай. И, напротив, человек неверующий бывает, проживает относительно безгрешную жизнь – не подличает, не крадет, не прелюбодействует, не лжесвидетельствует, творит людям добро. Так он что, непременно попадет во ад?

АННА. Ого, Вовчик наш относительно религии человек начитанный, конечно. Впрочем, что я говорю, он ведь философ.

ЖАННА. И прав, к твоему сожалению, Анна, Владимир. Признайся, хоть тебе это и вдвойне неприятно.

АННА. Придет время, и вы с Володей убедитесь, что прав, все-таки, Георгий.

ГЕОРГИЙ. Что касается грешников. Первым в рай попал великий грешник, бандит, распятый рядом со Христом. И не одного грешника спасло в конце жизни искреннее покаяние и обращение к Богу. Они перевесили все совершенные ранее грехи.

ЖАННА. А относительно разных иных вариантов веры и неверия, что ты скажешь, Георг?

ГЕОРГИЙ. Здесь имелось в виду состояние человека, преобладающее в его жизни. В конце ее особенно.

ВЛАДИМИР. То есть, в каком состоянии веры или неверия он приходит к своему финалу?

ГЕОРГИЙ. Именно так, видимо.

ЖАННА. И каково же значение религии в жизни человека, государства? Не является ли она тормозом развития?

ГЕОРГИЙ. Тормозом? Это выдумка атеистов.

ЖАННА. Ну как же. Религия и ее верховные представители, в свое время отрицали многое из научных открытий – вращение Земли вокруг Солнца, например. И само происхождение Вселенной, наконец. И еще многое из того, что открыли астрономы, физики, биологи. Сколько уж написано о том, что религия и наука противоречат друг другу, несовместимы как противоположные теории относительно всего сущего в межзвездном пространстве.

ГЕОРГИЙ. Вовсе нет. Большая часть настоящих ученых не только не отрицали Бога, но и верили в него. И вообще, глубокое внедрение в мир научных знаний, в их фундамент – философию, непременно приводит психически здорового человека к признанию Творца, создателя всего видимого и невидимого нами.

ЖАННА. Камешек в твой огород, Владимир. Ты, получается, не очень глубоко вошел в преподаваемый тобою предмет?

ВЛАДИМИР. Но я ведь не ученый. Я простой преподаватель.

АННА. Но ведь ты доктор наук.

ВЛАДИМИР. Всего лишь доктор, написавший несколько книг по античной философии. Хотя, вынужден признать правоту нашего любознательного юноши. Действительно, многие ученые древности и даже новых времен не отрицали существование Бога. И никакими научными исследованиями его отсутствие не доказано.

ГЕОРГИЙ. И никогда научными методами не будет доказано.

ВЛАДИМИР. В научных спорах нельзя быть категоричным без достаточных оснований, мой любознательный юноша.

ГЕОРГИЙ. Понятно, для вас я всего лишь не очень смышленый юноша.

ВЛАДИМИР. Это ваши слова, Георг. Так вот, вопрос существования или отсутствия Бога лежит вне компетенции науки. Это что-то, лежащее за пределами ее поля.

ГЕОРГИЙ. Это потому, что наука имеет дело с миром материальным. Но в природе существует два мира – материальный и духовный. Для исследования духовного наука не имеет необходимого инструментария.

ВЛАДИМИР. Верно. Такое предположение имеет право на существование. Но это лишь гипотеза.

ГЕОРГИЙ. Для которой религиозный опыт имеет все необходимое.

АННА. Не спорь, Георгий. Дай послушать твоего оппонента.

ВЛАДИМИР. Спасибо, Аня. Так вот, Георг, я вполне допускаю совместное существование этих двух миров и двух полей – поля материального и поля духовного, поля чувств, свойства которого не поддаются научным измерениям.

ГЕОРГИЙ. Но поле духовное, как вы его называете, доступно ощущениям человека верующего. Мало того, верующий при определенных условиях может вступать в контакт с ним, может быть подвержен его влиянию.

ЖАННА. Не умничай, Гоша, и не перебивай Владимира. Послушай внимательно, а уж потом делай свои скороспелые выводы.

ВЛАДИМИР. Жанна, от него мы слышим достаточно разумные доводы. Все нормально. Итак, Георгий. Скажу даже больше. Я больше идеалист, чем материалист. И еще больше – я отрицаю возможность случайного возникновения живой природы. Если материалисты отрицают существование Бога, разумного Творца, создавшего этот удивительный, окружающий нас мир, то они тогда должны вынужденно признать существование разума, памяти и чувств у мельчайших частиц материи – молекул и атомов. Ничем иным жизнь существ, обладающих разумом, памятью и чувствами объяснить просто невозможно.

АННА. Тогда дорога к признанию Бога открыта. Почему же ты тогда считаешь себя человеком неверующим?

ВЛАДИМИР. Я никогда этого не говорил.

ЖАННА. Не понимаю. Ты что же, веришь в Бога?

ВЛАДИМИР. Я его не отрицаю. Существование высшего Разума я признаю, как и мира духовного. Просто я не считаю себя верующим в общепринятом у людей религиозных смысле.

АННА. В таком случае, что для тебя религия?

ВЛАДИМИР. У народов нашей планеты более десятка различных религий и их разновидностей. Для меня каждая из них комплекс легенд и мифов, с помощью которых формируется модель разумного и нравственного существования человека в конкретном обществе.

ГЕОРГИЙ. Эх, жаль, что здесь нет отца Владимира из Троицкой церкви. Он бы вам популярно разъяснил, что такое религия и какова ее роль в жизни человека и общества.

ВЛАДИМИР. С удовольствием побеседовал бы с ним на эту тему.

ГЕОРГИЙ. Постараюсь организовать такую встречу в ближайшее время, если он, конечно, согласится.

ВЛАДИМИР. Буду признателен.

АННА. Так, значит, ты не признаешь никакую религию?

ВЛАДИМИР. Я признаю полезность религий, в плане нравственном и культурном, для верующих разных конфессий. Но мне не нравятся противоречия, существующие между ними. Между тем в каждой религии есть немало хорошего, и люди верующие должны перенимать у других конфессий все доброе, что полезно и для них. Вместе с тем, надо с уважением относится к людям иных верований.

ЖАННА. Так, возможно, настала пора возникновения новой религии, объединяющей всех людей на планете? А, может, уже просто отказаться от всех религий, заменив их общей для всех культурой?

АННА. Пахнуло экуменизмом и атеизмом. Эх, Жанка, в церковь тебе надо. Срочно. А то ты еще неизвестно до чего договоришься.

ГЕОРГИЙ. Можно я еще скажу несколько слов в заключение?

АРКАДИЙ. Слушаем внимательно.

ГЕОРГИЙ. Вера в Бога – это, прежде всего, состояние души человека. И обретается оно по благодати Господней, когда на тебя нисходит дух святой. Тогда ты становишся словно иным существом, по-новому смотрящим на окружающий мир. И тут уже никакие дискуссии о Всевышнем не нужны. Все и без того ясно и понятно. Все происходит в мире по воле Господней.

ЖАННА. Вот последняя фраза как раз и вызывает потребность прояснения этого, на мой взгляд, отнюдь не бесспорного утверждения.

АРКАДИЙ. Все, довольно. Тема исчерпана. Я всех внимательно выслушал, а теперь и сам хочу внести свою лепту в наш разговор на тему уж очень серьезную. Итак, в словах каждого есть своя правота, хотя в чем-то и не абсолютная. Но уж если по православному, не в таком положении рассуждать об этом. И сомневаться в божьем промысле. Когда жизнь висела на волоске, спорить на эту тему не стоит. А то вдруг прогневаешь небеса…

АННА. Это уж точно. Лучше помолиться молча о сегодняшнем спасении хотя бы.

ЖАННА. Анна, как всегда, в роли миротворца. Но я с тобой согласна. Помолитесь с Георгом за нас грешных.

ОЛЬГА. Давайте прежде выслушаем Аркадия Николаевича. Мне очень интересно и его мнение.

ГЕОРГИЙ. И мне, конечно, тоже.

ВЛАДИМИР. И я с удовольствием Аркашу послушаю, но для начала капельку пропустим.

Владимир протягивает рук к бутылке коньяка, Аркадий мягко отстраняет ее.

АРКАДИЙ. На сегодня довольно.

ЖАННА. Володька, ты хочешь, чтобы мы с тобой окончательно поссорились?

ВЛАДИМИР (испуганно). Ни в коем случае. Больше ни капли и никогда!

ЖАННА. То-то же. Слушаем тебя внимательно, Аркадий Николаевич.

АННА. Ого, что-то в Жанне круто изменилось. Аркадия уже по имени отчеству называет.

ЖАННА. Не ревнуй, не соперница я тебе.

АННА. Вот еще, что придумала. Слушаем тебя Аркадий.

АРКАДИЙ. Спасибо. Я хочу обратить ваше внимание на явления, называемых в народе чудом. Вроде бы одержавшие временную победу атеисты смогли в свое время убедить многих в том, что никаких чудес на свете не бывает. И если какие-то явления в природе или психологии человека объяснить пока нельзя, то это лишь временно. Когда-то наука может объяснить происхождение и этих так называемых, говорили они, чудес. В школе такие утверждения внедряли в наши умы и некоторые учителя.

АННА. Да, но и не все учителя. Некоторые эти темы тактично обходили, некоторые намеками утверждали обратное.

ЖАННА. Историк наш, Василий Петрович, прямо говорил, что существуют некоторые явления природы, объяснить которые наука, возможно, никогда и не сможет.

ОЛЬГА. В интересное время вы жили. Ой, что же мы постоянно перебиваем Аркадия Николаевича. Простите нас.

АРКАДИЙ. Ничего. Продолжу. Так вот, такие явления существуют. Простейшие из них назову. Каждый из нас, наверное, не раз оглядывался, идя по улице, обнаружив при этом человека, смотрящего нам вслед.

ЖАННА. У меня такое постоянно происходит постоянно. Словно спиной чувствую взгляды со стороны.

ОЛЬГА. Мама…

ЖАННА. Молчу. Хотя могла бы сказать и о других своих неординарных способностях. О предчувствиях и предвидениях, в частности.

АННА. Помолчи уж. Из-за некоторых твоих предвидений мы с тобой и оказались в сегодняшнем положении матерей одиночек.

ЖАННА. Договорились же, что об этом пока ни слова.

ВЛАДИМИР. Опять недосказанность, загадки для заинтересованных сторон.

ГЕОРГИЙ. Каких сторон?

АРКАДИЙ. Нас с ним имеет в виду Володя. Но я продолжу. Ты права, Жанна. Перечисленное тобой тоже имеет место. Телепатия в том числе. Так вот наука уже лет двести назад стала постепенно скатываться к атеизму. Произошло отделение от мира чувств в пользу строгой научной дисциплины. От теоретической своей части был совершен переход к экспериментальной, которая стала иметь все большее значение в практическом применении научных изысканий.

АННА. Да ты и науками занимался, Аркадий?

АРКАДИЙ. Были и такие увлечения. Одновременно мне стали интересны основные религии нашего времени. Мне душно стало от коммерческих дел. Именно душно. Я понимал, что невольно становлюсь рабом прибыли, денег. Мне словно стало не хватать свежего воздуха.

ЖАННА. Да, не зря говорят, что от обилия денег люди начинают дурью маяться. Казалось бы, чего проще, если много денег плохо – раздай тем, кому их не хватает.

АННА. Легко сказать…

АРКАДИЙ. Верно, Аня. В делах бизнеса многих постоянно мучает страх потерять все. Стать банкротом. Единственный выход…

ВЛАДИМИР. Увеличивать капитал.

АРКАДИЙ. Так, Володя. Вот и вертишься, как белка в колесе, чтобы не оказаться не при делах. И днем и ночью мысли только об этом.

АННА. Да, такой жизни не позавидуешь.

ЖАННА. Не верю я этому. Не зря ведь говорят – много денег не бывает. Чем больше их, тем лучше себя чувствуешь.

АННА. Много ты знаешь. У тебя что, много денег бывало?

ЖАННА. Нет, конечно. Но уж очень хочется, чтобы хоть раз их обилие почувствовать.

АННА. За принца замуж выходи.

ЖАННА. Издеваешься?

ВЛАДИМИР. Девочки, давайте Аркадия послушаем.

АРКАДИЙ. Да, трудно говорить, когда тебя постоянно перебивают.

АННА. Прости, уж очень вопросы интересные рассматриваем. Каждому о своем хочется высказаться. Но давайте, наконец, помолчим. Слушаем.

АРКАДИЙ. А я вдруг интересную мысль потерял.

ВЛАДИМИР. Ты говорил о том, что чувствовал дурное влияние денег на тебя.

АРКАДИЙ. Да, и вот тогда я начал изучение различных религий, отдавая предпочтение верованиям на основе единобожия.

ВЛАДИМИР. Иудейской, христианской и мусульманской верам.

АРКАДИЙ. Верно. Одновременно изучал зороастризм, буддистскую и индуистскую религию и философию. Вывод на основе всего этого напросился самый простой: вера во Всевышнего – необходимое условие для правильного развития любой нации, каждого народа. С момента обретения ими новой веры, непременно происходил процесс укрепления государства, его культурного, экономического и военного развития.

ВЛАДИМИР. Этот процесс с течением времени достигал своего апогея, а затем влияние религии ослабевало, правящая верхушка разлагалась от богатств и излишеств, происходил упадок во всем.

ЖАННА. Что-то по нашей стране этого не скажешь. Уничтожила религию революция, и СССР стал одним из самых влиятельных государств в мире.

АННА. И чем закончилось удаление от религии?

ГЕОРГИЙ. Развалом всего – экономики, науки, образования и культуры.

ЖАННА. От молодого человека редко сегодня такое услышишь.

ОЛЬГА. Нет, мама. Сегодня уже немалая часть молодёжи так думает.

ЖАННА. Ой, бросьте. Это те, кто хотят все на блюдечке получить. Не затрагивая особенных усилий. И раньше, и сейчас все добывается упорным трудом, но прежде усердной учебой.

АННА. Да, Жанка, тебе все божья роса. Посмотри вокруг. Девушки стыд совсем потеряли. Да что девушки, пожилые женщины все свои «прелести» на показ выставляют.

ЖАННА. Кого имеешь в виду, правдолюбица?

ВЛАДИМИР. А меня что-то на лирику потянуло. Я как-то перечитал Омара Хайяма…

АННА. Теперь понятно, почему ты к вину пристрастился.

ВЛАДИМИР. Ничего не пристрастился. Просто я сам стал рубаи писать. Вот, пожалуйста, в продолжение твоих слов о стыде у меня рубаи есть:

«Мужчины, глядя на девушек красивых прежде,

Невольно размышляли об их тайнах, спрятанных в одежде.

Сегодня взглядом равнодушным по ним скользя,

Мужчины видят все, почти до самого «нельзя».

АННА. Остроумно, Володя. Не ожидала, что ты не только философ, но и лирик.

ЖАННА. А я подозреваю, что под влиянием Хайяма он стал не только в бокал заглядывать.

АРКАДИЙ. Все, теперь и мне заглянуть в рюмку захотелось, раз не слушаете меня.

АННА. Да это мы после выпитого стали болтливы. Не обращай внимания и продолжай. Нам всем очень интересно тебя слушать.

АРКАДИЙ. Хорошо, только буду краток. Так вот, после знакомства со всеми религиями, я понял, почему они не завоевали сердца всех окончательно.

ВЛАДИМИР. Интересно, и почему?

АРКАДИЙ. Во всех религиях единобожия Бог обладает исключительным влиянием на все в нашем мире грешном. Исходя из этого и говорят: на все воля Господня.

АННА. А разве это не так?

АРКАДИЙ. Не так, или не совсем так.

ВЛАДИМИР. Поясни. Хотя я уже догадываюсь, о чем ты, и с тобой согласен.

АРКАДИЙ. Дело в том, что во Вселенной существуют два начала. В религии это Бог и сатана. Два антипода, равные по своему значению во Вселенной. Бог – это свет, созидатель всего сущего, творящий все с любовью. Сатана – это тьма, разрушитель всего созданного Богом, уничтожающий все с ненавистью. Главный инструмент созидания Бога – Любовь. Главный инструмент разрушения сатаны – ненависть. И оба начала находятся в постоянной борьбе, проходящей с переменным успехом.

ВЛАДИМИР. Отлично. У меня и на эту тему есть свое рубаи:

«Тьма и Свет, Добро и зло – непримиримы антиподы.

Противоречия во всем, есть Ангелы и есть уроды.

Наш Мир – в нем неустанная борьба противоречий.

Их равновесье – основной Закон Природы!»

ГЕОРГИЙ. Простите, Аркадий Николаевич, вы не оговорились? Разве из этих религий следует, что оба этих, как вы сказали, антипода равны по своему значению и влиянию?

АРКАДИЙ. Это не утверждается прямо, но при вдумчивом анализе вытекает непосредственно.

ГЕОРГИЙ. Каким образом?

ВЛАДИМИР. Можно я отвечу?

АРКАДИЙ. Давай, только коротко.

ВЛАДИМИР. Коротко на этот вопрос не ответишь. Надо привести хотя бы десяток цитат из Евангелия и Библии. Приведу хотя бы один. Кто искусил Адама и Еву, главных творений Господа, созданных по образу и подобию Всевышнего, сорвать запретный плод?

АННА. Все, достаточно. Так мы точно договоримся до нового обвала, может, еще более страшного камнепада. А, возможно, и предыдущих два посланы нам как напоминание о прежних наших грехах? И, может быть, как предостережение для не совершения будущих?

ЖАННА. А у меня от твоих слов, Анна, просто мороз по коже. Надо поскорее выбираться из этой чертовой ямы. Чувствую, какая-то новая опасность на нас надвигается.

АРКАДИЙ. Снег с горы уже весь сошел, так что нового схода, думаю, ожидать не стоит.

ЖАННА. А меня предчувствия редко обманывают.

АННА. Не нагнетай, Жанна. И так на душе тошно.

ЖАННА. Ну, Анка, уж не тебе это говорить. Ты же давно убедилась, что многие опасности я предвижу заранее.

АННА. Знаю об этом, конечно. Но в этой ситуации от нас ничего не зависит. Я все-таки вопреки рассуждениям наших теоретиков придерживаюсь древней истине – на все воля Господня. Ничто так не помогает перенести испытания, как полагаться на волю Бога.

ГЕОРГИЙ. А мне хочется, Аркадий Николаевич, услышать продолжение темы о равенстве Добра и зла. Так ведь вытекает из вашего утверждения о двух началах. Борьба этих антиподов не имеет ни начала, ни конца?

АРКАДИЙ. Трудно так утверждать. Но из рассмотренных религий все имеет свое начала и конец. Но были и религии, утверждавшие, что борьба эта не имеет ни начала, ни конца.

ЖАННА, А меня интересует другое. Откуда взялись эти нелюди, грабящие страну по-черному?

АРКАДИЙ. Не с Луны свалились, конечно. Из нашей же среды вышли. Они, по крайней мере, некоторые из них, были примерными мальчиками в школе. Даже хорошо учились и были дисциплинированы, возможно. Но вот выпал счастливый билет, и они стали миллиардерами.

ЖАННА. Как у тебя все просто. Ничего особенного, неожиданно приличные люди вдруг стали миллиардерами. Они такие же, как мы? Так?

ВЛАДИМИР. У меня и на этот случай есть мое четверостишие:

«Ты судишь тех, кто у кормушки власти,

Считаешь их достойными тюрьмы.

Смягчи свой суд, погасим страсти.

Они такие же, как мы».

ЖАННА. И ты туда же, Володя? Оправдываешь откровенных воров? Не ожидала от тебя. Ты хочешь сказать, что мы такие же, как и они?

АРКАДИЙ. Он сказал, что это они, такие же, как и мы.

АННА. Какая разница?

ВЛАДИМИР. Дело в том, что еще неизвестно, как бы повел каждый из нас, если бы выпала такая возможность неожиданно разбогатеть. И потом, ты ведь, Анна, должна, как человек верующий, придерживаться правила: не судите, и не судимы будете.

АННА. Поймал на слове. Ловок.

АРКАДИЙ. А вот я, например, в школе был негодяем или воришкой?

АННА. Нет, конечно. Ты, как раз, и был примерным мальчиком.

АРКАДИЙ. А стал миллионером. А ведь если я и нарушал какие-то законы или этические нормы, то и не больше, порой, чем и рядовые граждане. Просто у нас были разные возможности. А мне еще, как вы уже знаете, выпал счастливый случай. И по жизни не один. Вот так я и разбогател. Но я ведь и людям помогал.

АННА. Да, и по тебе видно, что ты и сейчас человек не жадный. Но, может быть, ты скорее исключение, чем правило?

АРКАДИЙ. Да нет, я не исключение. Среди разбогатевших я встречал людей, помогавших простым людям. Только об этом СМИ редко сообщают. Они в основном, на негативе закомплексованы.

ЖАННА. А я Аркадию верю. Только вот в щедрости богачей очень сомневаюсь. Если они кому-то и помогают, то не бескорыстно.

Вдруг ночную тишину разрывает грохот падающих с горы камней. Раздаются громкие удары части из них о стену дома.

ЖАННА (в ужасе). Ну вот, опять. Я же говорила, что чувствую опасность. Выбираться отсюда надо. Пока не поздно.

Все замерли, с тревогой поглядывая друг на друга. Грохот падающих камней быстро прекратился. Наступила абсолютная тишина. Все замолчали, словно ожидая повторения зловещего камнепада. Первой заговорила Анна.

АННА. В чем дело, Аркадий? Ты ведь говорил, что ничего подобного не повторится.

АРКАДИЙ. Я говорил, что снег уже весь сошел, а потому уже обвалов не предвидится.

ЖАННА. А это что, по-твоему?

АРКАДИЙ. Возможно сорвался обломок скалы, который и вызвал очередной камнепад. Пойдем, Володя, проверим, как обстоят наши дела.

ВЛАДИМИР. Идем.

Владимир и Аркадий поднимаются и направляются к лестнице. Георгий тоже встает.

ГЕОРГИЙ. Аркадий Николаевич, можно я пойду с вами?

АННА. Еще чего придумал? Ты уже достаточно пострадал.

АРКАДИЙ. Мама твоя права. Останься с женщинами. Им будет с тобой спокойнее. Мы сами справимся.

Аркадий с Владимиром поднимаются по лестнице и направляются по галерее к правой боковой двери, ведущей на чердак. Заходят туда.

ЖАННА. Во попали. Что же с нами будет? Анна, может, нам уже стоит открыться?

АННА. Не торопи события, Жанна. Всегда успеем.

ОЛЬГА. Не первый раз, мама, слышу странные намеки, недомолвки от вас с Анной. Это перед кем вы хотите открыться и в чем?

ЖАННА. Не обращай внимания, Ольга. Это наше личное, чисто женское.

АННА. Чего только не скажешь в нашем положении. Сейчас надо думать о том, как правильно поступать, чтобы всем спастись. Особенно вам, молодым. Еще только вступившим во взрослую жизнь.

ГЕОРГИЙ. Нам тоже надо кое-что сказать вам…

ОЛЬГА (поспешно перебивает Георгия). Мама права, не о своих проблемах надо думать, а о нашем общем спасении. И наших мам, в первую очередь.

ЖАННА. Погоди, Оля. Ты что-то хотел сказать, Георг?

ГЕОРГИЙ. Я…

Неожиданно с чердака раздался треск, по-видимому, ломающейся древесины и стук чего-то упавшего там.

АННА (тревожно). Тихо, что там еще стряслось?

ГЕОРГИЙ (вскочил, глядя в потолок). Пойду взгляну, посмотрю. Помощь, возможно, моя понадобиться.

АННА (строго). Сиди. Тебя там только не хватает. Придут мужчины и все скажут.

ОЛЬГА. Верно. Аркадий Николаевич ведь сказал, что ты должен оставаться с нами.

Все замолчали, стараясь услышать, что же происходит на чердаке. На галерее показался Аркадий. Он поспешно, почти бегом, спустился вниз.

АННА (испуганно). Что случилось, Аркадий? Где Володя?

АРКАДИЙ (торопливо). Обрушилась часть кровли. Немного придавило Володю. В одной доске был большой гвоздь, который вонзился Вове в грудь. Нужна твоя помощь, Георг. Идем быстро. Он кровью истекает.

Георгий поспешно встает.

ГЕОРГИЙ. Идем.

АННА. Куда? Не пущу. Я пойду.

АРКАДИЙ. Анна, ты не поможешь. Там мужская сила нужна. Быстрее, Георг.

АННА. Не пущу. Ты, бесчувственный, знаешь, что это твой сын?

АРКАДИЙ (почти одновременно с Георгием). Что??

АННА. Что слышал…

ГЕОРГИЙ (решительно). Идем, быстро.

АННА (со слезами на глазах). Не пущу.

Георгий мягко отстраняет мать.

АРКАДИЙ. Не волнуйся, Анечка, я за него в ответе.

Аркадий с Георгием мигом поднялись на галерею и через правую боковую дверь направляются на чердак.

ОЛЬГА. Какая я дура. Ведь чувствовала, что здесь что-то не так. Теперь понимаю, к чему были все эти намеки. Ну что, открылись? Полегчало? А что столько времени ничего Георг не знал, это как?

ЖАННА. Успокойся, Ольга. Не сейчас…

ОЛЬГА. А ты, мама, мне тоже столько лет врала…

ЖАННА (испуганно). Ты о чем?

ОЛЬГА. О Георгии. Ты ведь знала, что Аркадий Николаевич отец Гоши?!

ЖАННА (облегченно). Ну, знала. А зачем мне надо было тебе об этом говорить? Это была не моя тайна.

АННА. Ты как с матерью разговариваешь, Ольга? Язык свой попридержи.

ОЛЬГА. Вы тоже, хороши. Столько лет Георгу врали.

ЖАННА. Успокойся.

На галерее показались мужчины. Владимир еле передвигает ноги, опираясь двумя руками о плечи поддерживающих его по бокам Аркадия и Владимира. Женщины вскакивают со своих мест, Жанна бежит навстречу мужчинам.

ЖАННА. Володя, что с тобой? Ты ранен?

Владимир слабо улыбается, говорит тихо.

ВЛАДИМИР. Не повезло, немного придавило. Аркадий с Георгом меня спасли…

ЖАННА. Бледный ты очень. (Аркадию) Много крови он потерял?

АРКАДИЙ. Да, наверное.

ЖАННА. Быстро в ванную его. Я сейчас.

Жанна быстро подходит к своей сумке, достает из нее пакет с медикаментами и заходит в ванную вслед за мужчинами. Георгий вскоре выходит.

ОЛЬГА. Ну что с ним, как это случилось, много крови Владимир Степанович потерял?

АННА. Не тараторь, Ольга. Дай ему отдышаться.

ГЕОРГИЙ. С тобой, мама, у меня отдельный разговор будет. А Владимира Степановича придавило доской от крыши, а в ней гвоздь был, довольно длинный, сантиметров 12. Он прямо вонзился ему в грудь. Мы с Аркадием Николаевичем эту доску осторожно приподняли и Владимира Степановича из-под доски и части кровли извлекли.

АННА. А крови он много потерял?

ГЕОРГИЙ. Немало, думаю. Сейчас Жанна им занимается.

Из ванной выглядывает Жанна.

ЖАННА. Аня, быстро сюда. Помощь твоя нужна.

АННА. Иду. (Оборачивается на ходу к сыну). С тобой после поговорим.

Георгий с Ольгой остаются одни. Ольга подходит к нему.

ОЛЬГА. Я за тебя, Георг, сейчас так волновалась, боялась, что и с тобой там что-то может случиться. А как для тебя эта новость? Я свое отношение к нашим мамам уже высказала.

ГЕОРГИЙ. Я только сейчас над этим задумался. Не до того было.

ОЛЬГА. А мы с тобой какими недогадливыми были. Мне только сейчас пришло в голову – у тебя ведь отчество Аркадиевич. И сколько намеков мы от них здесь слышали…

ГЕОРГИЙ. Могли бы догадаться, конечно.

ОЛЬГА. А что ты сейчас чувствуешь по отношению к своему биологическому отцу.

ГЕОРГИЙ. Слово-то какое – «биологический» отец. А разве может быть еще какой-то отец»? «Космический», например?

ОЛЬГА. Прости, Георг. Просто сейчас так принято говорить о вдруг появившемся «настоящем» отце. Отцом сейчас принято называть вырастившего сына или дочь.

ГЕОРГИЙ. Такого человека раньше было принято называть отчимом.

ОЛЬГА. Ладно, ты, как всегда, прав. Оставим терминологию. Меня более интересует, как ты воспринял эту новость, какие чувства у тебя возникли к… Аркадию Николаевичу?

ГЕОРГИЙ. Даже не знаю, что и сказать по этому поводу. Во-первых, невольно возникла обида на маму за то, что она скрывала правду о моем настоящем отце…

ОЛЬГА. А во-вторых?

ГЕОРГИЙ. Обидно за маму и одновременно уважение к твердости ее характера и принципиальности.

ОЛЬГА. А есть и третье?

ГЕОРГИЙ. Да. Возникло неприятное чувство к Аркадию Николаевичу за его поступок по отношению к моей маме. И я даже пока не знаю – смогу ли я называть его «папой»?

ОЛЬГА. Да-а-а. Я тебя прекрасно понимаю.

ГЕОРГИЙ. Меня более волнует сейчас иное.

ОЛЬГА. Что именно?

ГЕОРГИЙ. Когда я скажу правду твоей маме?

ОЛЬГА. Гоша, милый, я уже говорила: только не здесь, в этих условиях.

ГЕОРГИЙ. Прости, но я с этим не согласен.

ОЛЬГА. Тише, пожалуйста.

Из ванной выходит Аркадий. Обращается к Георгию немного растерянно, словно подбирая слова.

АРКАДИЙ. Какие все-таки молодцы ваши мамы, ребята. Они буквально спасают Володю. А положение его, видимо, серьезное. Гвоздь прошел близко от сердца.

ОЛЬГА. Нас сейчас волнует и многое другое. А отношение у нас к нему очень хорошее. В отличие от отношения у иному его однокласснику.

АРКАДИЙ. Как ты похожа на свою маму, Ольга. Тоже остра на язычок.

ГЕОРГИЙ. Ольга прекрасная, доброй души девушка. Такая же, как и ее мама.

АРКАДИЙ. Я все понимаю… сын. И сделаю все, чтобы заслужить твое прощение.

ГЕОРГИЙ. Вам, Аркадий Николаевич, простите, надо больше думать о прощении вас моей мамой.

АРКАДИЙ. У нас будет время поговорить обо всем, сын. А пока помоги мне, пожалуйста, перенести сюда кушетку. Владимиру надо будет полежать здесь.

ГЕОРГИЙ. Хорошо.

Аркадий с Георгием заходят в служебную комнату и выносят оттуда кушетку.

АРКАДИЙ. Вот здесь поставим. Я сейчас ему подушку принесу.

Аркадий быстро поднимается по лестнице и заходит в свою комнату.

ОЛЬГА. Видал? У тебя не складывается впечатление, что он особенной вины за собой не чувствует?

ГЕОРГИЙ. Поживем, увидим. А пока меня что-то в нем к себе располагает. По нескольким словам, которые он сказал мне наедине, я понял, что он достаточно откровенный и честный человек.

ОЛЬГА. Быстро же он тебя к себе расположил.

Дверь ванной открывается и в зал входит Владимир. Женщины его поддерживают под руки. Чувствуется, он еще слаб.

ЖАННА. Кушетка уже здесь? Хорошо. Тебе сейчас надо полежать, Володя. А где Аркадий?

ГЕОРГИЙ. Он пошел за подушкой.

ЖАННА. Хорошо. А вот и он. Неси скорей подушку, Аркадий. Володе надо побыстрее прилечь. У него голова кружится. А ты, Аня, пока приведи его пиджак в ванной в относительный порядок… Немного ототри его запекшуюся кровь.

АННА. Иду.

Анна заходит в ванную, а по лестнице быстро спускается Аркадий. В руках у него подушка.

ЖАННА. Прекрасно, Аркадий, подложи подушку под голову Володи. Вот так.

ВЛАДИМИР. Спасибо, Аркаша. Ты настоящий друг.

АРКАДИЙ. Да ладно тебе, Вовчик. Поправляйся скорее. Нас ждут великие дела.

ВЛАДИМИР. Ты все шутишь. А я, кажется, умираю. Воздуха мне не хватает. Вроде как дышать нечем.

ЖАННА (тревожно). Дышит тяжело, отойдите все, пожалуйста.

Жанна, глядя на свои часы, замеряет пульс Владимира. Быстро подходит к Аркадию.

ЖАННА. Аркаша, срочно надо отправлять в реанимацию Володю. Срочно.

АРКАДИЙ. Понял.

Аркадий достает смартфон.

АРКАДИЙ. Не разбудил? Хорошо. Ты где? Прекрасно. К вылету готовы? Хорошо. Слушай внимательно. У нас тяжело раненный. Его надо вывозить немедленно. Понимаю. Я все продумал. Как услышу, что ты к Лысой горе подлетаешь… Да, конечно, местоположение дома ты прекрасно знаешь, а я еще из окна выставлю палку с фонарем. Да. Остальное все так, как мы уже говорили. Быстрее. Все.

ЖАННА. Ну что, как?

АРКАДИЙ. Вертолет, оказывается уже стоит внизу. Все готово. Минут через пять подлетит.

ЖАННА (радостно). Неужели? Вот здорово. Слышал, Володя, а ты умирать собрался.

ВЛАДИМИР. Плохо мне. Жаль только, что главная мечта моя не исполнится.

ЖАННА. Какая еще мечта, Вова?

ВЛАДИМИР. Мы уже никогда не будем вместе, и не будет у меня главного моего сокровища – любимой доченьки.

ЖАННА. Ты только живи, Вовчик. Мы теперь, конечно, всегда будем вместе. И дочка у тебя есть. Уже вполне взрослая.

ВЛАДИМИР. Не понимаю тебя. О какой дочери ты говоришь? Ты шутишь?

ЖАННА. Какие уж тут шутки. Вот она, рядом со мной стоит.

ВЛАДИМИР (изумленно) Ольга?! Это правда? Не шутишь?

ЖАННА. Эх вы, мужчины. Бесчувственные вы создания. Ты так ни разу и не почувствовал, что Ольга твоя родная дочь?!

ОЛЬГА. Ну, мать, ты даешь! Ты, значит, всю жизнь мне врала, что твой прежний муж, Владимир Платонович, мой родной отец?! Это мое отчество - Владимировна, я обрела не благодаря ему?

ВЛАДИМИР. А я ведь при тебе сказал, что у меня к тебе возникли родные чувства. Как же я счастлив!

ОЛЬГА. Поздненько в вас, Владимир Степанович, отцовские чувства пробудились.

ЖАННА. Ты что, не видел, что она внешне на тебя похожа?

АННА. Язычком, правда, в маму пошла.

ЖАННА. И здесь свои пять копеек вставишь.

ГЕОРГИЙ. Мама, будь повежливей со своей невесткой.

АННА. Что?! Ты это о чем?

ГЕОРГИЙ. Мы с Жанной решили пожениться. И у нас будет ребенок, мальчик.

АННА. Да-а-а. Вот это тихони. Примерные мальчик и девочка. Как это вы ловко устроили. Я даже не подозревала ничего.

ЖАННА. А ты, Георг, православный верующий. Как же ты такой грех до свадьбы совершил? А благословение от меня, матери, на брак с моей дочерью ты получил?

ОЛЬГА. А ты, мама, на зачатие меня сразу после школы благословение от бабушки Марии получала? Мы-то хоть не после школы этот грех совершили.

ЖАННА. Ты тоже хороша, доченька.

АННА. Не нам с тобой, Жанна, нравоучения им преподносить. Я, дети мои, вам свое благословение даю.

АРКАДИЙ. А я вам квартиру в своем доме предоставлю. Со всем необходимым в ней. Это будет наш с Анной вам подарок ко дню вашей свадьбы, которую справим, как положено.

ВЛАДИМИР. Как же я счастлив, дорогие мои. Так мы, оказывается, все породнились. У нас, одноклассников, есть, то есть, даст Бог, будет общий внук. Такое мне даже и присниться прежде не могло.

ЖАННА. Тихо, приближающийся звук мотора я слышу.

АРКАДИЙ. Показалось, наверное. Нет, действительно и я слышу. Георгий, берем Владимира под руки и поднимаем наверх. Жанна, ты летишь вместе с ним.

ЖАННА. Почему я, пусть Ольга с отцом летит. Я что могла, уже сделала.

АННА. Не все. Ты должна быть рядом. Быстро, не теряй время напрасно.

ЖАННА. Ольга, вещи ты с Гошей заберешь.

ОЛЬГА, Конечно, не волнуйся, все будет хорошо. Береги папу.

ВЛАДИМИР. Спасибо тебе, Оленька. Счастья вам с Георгием.

Гул двигателя вертолета слышится громче. Мужчины неторопливо поднялись наверх, Жанна поддерживала Владимира сзади. Вот они уже скрылись в комнате.

АННА. Ну вот, невестка, твои родители спасутся первыми.

ОЛЬГА. Им вначале, еще без особых проблем в вертолет поместиться надо.

АННА. Поместятся. Мои все для этого сделают. А ты как-то сразу Володю папой назвала. Я, честно говоря, была удивлена.

ОЛЬГА. Сама не знаю, как это вышло. Непроизвольно как-то.

АННА. А вот как у Георга это будет, не знаю.

ОЛЬГА. От вас с Аркадием Николаевичем это зависит. Георгий еще не знает, простите ли вы его отца.

АННА. Прощу, конечно. Уже простила. Сама во многом виновата. Это ведь моя идея была не признаваться, пока они не объявятся. Ты уж меня прости, Оленька.

ОЛЬГА. Чего уж там. Все вроде бы складывается удачно. А вы за Аркадия Николаевича замуж выйдете?

АННА. Придется. Куда уж я теперь денусь. А вот и они. (Кричит). Ну как, удачно прошло?

ГЕОРГИЙ. Да, мама. Теперь вы с Ольгой готовьтесь. Оля, ты вещи мамы своей не забудь.

ОЛЬГА. Да здесь все основное.

Аркадий с Георгием спустились вниз.

АННА. Только следующими, сын, полетите вы с Ольгой. И не спорь со мной, ты сейчас рядом с ней должен быть. Я права, Аркадий?

АРКАДИЙ. Конечно. Нам ведь с тобой, Аня, кое-что еще наедине обсудить надо.

ОЛЬГА. А скоро вертолет прилетит? Их ведь в городскую реанимацию надо доставить срочно.

АРКАДИЙ. В реанимацию их поджидающая машина доставит. А вертолет прилетит через несколько минут.

ГЕОРГИЙ. А что вы обсудить хотите, мама? Скажи, пожалуйста, если это не секрет.

АРКАДИЙ. Я маме хочу сделать предложение и очень надеюсь, что она не откажет.

АННА. Я еще подумаю над этим предложением. Оно не из тех, от которых не отказываются.

ОЛЬГА. Не волнуйтесь, Аркадий Николаевич, мой дорогой свекор. Она мне по секрету сказала, что вам в этом не откажет.

Все громко смеются.

АННА. Надо же, а вертолет уже возвращается.

АРКАДИЙ. Я же говорил, вернется быстро. Ну, молодые счастливые, в путь.

ГЕОРГИЙ. Мамочка, не беспокойся. Все будет хорошо.

АННА. Ангела хранителя в пути.

Молодые с Аркадием быстро поднимаются по лестнице и заходят в комнату, из которой и поднимутся в вертолет. Аркадий быстро возвращается. Он тут же подходит к Анне.

АРКАДИЙ. Как же я люблю тебя, Анна.

АННА (рассмеявшись). Как оказалось, я тебя тоже.

Они застывают в страстном поцелуе.

*Занавес.*