**ГДЕ ЧЕСТЬ, ТАМ И ПРАВДА**

 Пьеса в одном акте из триптиха «ПЕТРоспективы»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ПЁТР I, царь России.

ЕКАТЕРИНА, жена Петра.

МЕНШИКОВ, светлейший князь.

ЭРЕНШЁЛЬД, шведский контр-адмирал (шаутбенахт).

*Сентябрь 1714 года. Дворец Меншикова в Санкт-Петербурге.*

*Идёт празднование победы русского флота в Гангутском сражении. Закуток зала с банкеткой посередине, справа и слева проходы в зал, откуда доносится музыка (полонез). Вдруг музыку перекрывает грохот фейерверков, помещение наполняется разноцветными бликами. Слышатся крики «Ура!»*

*Входят ПЁТР и МЕНШИКОВ. Царь в вице-адмиральском мундире. Светлейший князь в бархатном кафтане, увешанном орденами. Салют стихает.*

ПЁТР. Слабоваты твои шутихи, Александр Данилович! Слабоваты!

МЕНШИКОВ *(недовольно).* Так порох берегу, Государь! Если сейчас жару поддать, для большого фейерверка мало останется. Вот через три дня так жахнем, что венец нашего праздника в Стокгольме услышан будет!

ПЁТР. Да я не про громкость. Аллегорий надо побольше, смыслу! Чтоб народ всё сражение морское как наяву увидал! А так, чего палить без толку? *(Смотрит на Меншикова.)* А почему, Алексашка, у тебя рожа такая кислая? Будто не мы шведов побили, а они нас? Ну, говори, чего голову повесил?

МЕНШИКОВ. Не нравится мне, Государь, как мы с пленными шведами обходимся.

ПЁТР *(в удивлении).* Как?! Неужто жалобы поступили?

МЕНШИКОВ. Жалобы! Хе-хе. Чего им жаловаться-то, как сыр в масле катаются!

ПЁТР. Так чем же ты недоволен?

МЕНШИКОВ. Негоже победителю вести себя с врагом так, как раб с господином. Они-то не так с русскими пленными обходятся. А вы этого Эреншёльда за царский стол рядом с собой посадили! Офицеров ихних потчуете! Посмотрите на их лица! Пьяные, сытые, с довольными улыбками, будто они победу одержали! Да шведы, наверное, в тайне смеются над нами!

ПЁТР. Ты, Александр Данилович, это брось! Гнев свой в баталии над врагом источай! А над побеждёнными и беззащитными людьми будь великодушным. И честь свою блюди!

МЕНШИКОВ. Честь! Хорошо её блюсти перед теми, кто сам честь имеет. Они-то наших офицеров и даже генералов десять лет гноили, на воде и сухарях держали! А уж с простыми солдатами что творили, пока Карл, видите ли, не соизволил согласиться на обмен. А он всё тянул и тянул! Одного нашего на своих пятерых предлагал менять. Потом до двух снизошёл! Честь!

ПЁТР. Как им, так и нам перед судом Божьим ответ держать, Александр Данилович! Уж Он рассудит. *(Задумывается.)* Четырнадцатый год со шведом воюем, регулярную армию создали, флот, а регламента воинского до сих пор нет! Что-то Конон Зотов со своими толмачами медленно переводит. Аглицкий регламент перевёл, голландский и датский перевёл. Сейчас над французским сидят. Хотелось бы ещё шведский уразуметь. Да война с ними не даёт их регламент раздобыть.

МЕНШИКОВ. Зачем столько много, Государь?

ПЁТР. Победу в войне обеспечивают не только справное оружие и храбрые сердца, но и добрые порядки! Выберем всё самое лучшее у одного, другого, третьего. Возьмём только то, что нам подходит. А чего не достанет, – своего присовокупим. Особливо честь! Верно наш народ говорит: где честь, там и правда.

МЕНШИКОВ. Народ много чего говорит.

*Из зала доносится музыка.*

ПЁТР. Эх, Александр Данилович, отвлёк ты меня от праздника заботами! Сейчас радость великую надобно в народ внесть! А для этого самим радоваться и веселиться следует. Ну-ка, сумрак лица своего освети улыбкой! Ну!

*Меншиков мрачно растягивает уголки губ.*

ПЁТР. Не празднично как-то ты улыбаешься. Вот и фейерверк у тебя такой же!

МЕНШИКОВ. Какой такой?

ПЁТР. Снаружи цветущий, а внутри пустой, как пустоцвет, без семени.

МЕНШИКОВ. Какого ещё семени?

ПЁТР *(подумав).* Вот как ты покажешь пленные корабли шведов вечером, когда уже темно?

МЕНШИКОВ. Вокруг кораблей и меж ними огненные фонтаны запылают. Будет светло как днём! Всё уже подготовлено.

ПЁТР. А как незнающий наблюдатель поймёт, что это корабли наших врагов? Ведь флаги-то сняты с них.

МЕНШИКОВ. Так всяк отличит шведский линейный корабль от наших галер.

ПЁТР. Это мы с тобой отличим да матросы. А простые мужики и бабы не отличат. Поэтому, Александр Данилович, надо какой-то знак на них наложить. Подумай-ка, какой?

МЕНШИКОВ. Неужто их флаги на мачты вернуть?

ПЁТР. Ты что себе позволяешь?! И как могла в твою башку сия предательская мысль войти?!

МЕНШИКОВ. Да умаялся я с этими торжествами, думы вразнобой пошли, одна на другую натыкается. Ты уж подскажи, как надо.

ПЁТР. А надо просто надпись дать.

МЕНШИКОВ. Надпись? Народ-то у нас не шибко грамотный, чтоб на лету письмена разбирать!

ПЁТР. Да как узрят горящие буквицы, спросят: «Чегой-то там сказано?» Ты на себя посмотри! Все надписи просишь вслух тебе прочесть. Давеча спрашивал про титр на голландской склянке, перед тем как лекарство принимать?

МЕНШИКОВ. Это, Государь, другое дело! А вдруг там «яд» написано?

ПЁТР. Если захотят отравить, то «яд» не напишут.

МЕНШИКОВ *(обеспокоенно после паузы).* Да уж... Спасибо, что предупредили. Так что написать-то на кораблях?

ПЁТР. Не на кораблях, а над ними! *(Задумавшись.)* Что этими кораблями шведы намеревались сделать у Гангута? А?

МЕНШИКОВ. Уловить наш флот.

ПЁТР. Вот именно! Но сами были уловлены! Вот и напиши: уловляемые – уловлены! Это и есть семя всей картины!

МЕНШИКОВ *(повторяя, чтобы запомнить).* Уловляемые уловлены. *(Восхищённо.)* Какой ты хитроумный, Государь!

ПЁТР *(постепенно расходясь).* На носу флагмана «Элефант» поставь большую фигуру слона. На грот-мачту прикрепи двуглавого орла и сделай так, чтобы он стрелы огненные в слона пускал! А под конец чтоб слон тот на куски разлетелся!

МЕНШИКОВ *(заразившись азартом Петра).* Пороху внутрь насовать!

ПЁТР. И надпись чтоб запылала: орёл мух не ловит!

МЕНШИКОВ. Орёл... Так есть уже такая надпись на триумфальных воротах!

ПЁТР. Пусть ещё будет! Чтобы в голову втемяшилось чего, надобно иногда не меньше трёх раз повторить! А надписи наши крылаты должны стать, чтобы потом на устах всего народа бытовали! Только тогда это истинное художество!

*Входит Екатерина.*

ЕКАТЕРИНА *(Меншикову).* Александр Данилович, там, гляди того, драка начнётся. Вы, как хозяин, предупредите сие.

ПЁТР *(встрепенувшись).* Какая драка?!

ЕКАТЕРИНА. Между нашими и шведскими офицерами. Разгорячились от вина. Задирают друг друга.

МЕНШИКОВ. Как я не хотел младших офицеров на ассамблею звать!

ПЁТР. Надо пресечь! *(Делает движение к выходу.)*

ЕКАТЕРИНА. Пётр Алексеевич! Я весь день за тобой гоняюсь, никак поздравить не могу! *(Понизив голос, интимно.)* Поздравляю тебя, Петруша, с победой и новым званием вице-адмирала! *(Протягивает коробочку.)* Как тебе идёт этот мундир!

ПЁТР *(открыв коробочку)*. Перстень? Ты знаешь, Катя, как я не люблю эти бесполезные камешки?

ЕКАТЕРИНА. Это не камешек. Это изумруд уральский! Видишь, какой огромный! Прелесть!

ПЁТР. Зачем деньги тратить?

ЕКАТЕРИНА. Теперь можно себе позволить такой подарок. Ты вице-адмирал и будешь получать аж 2240 рублей в год!

МЕНШИКОВ *(не сдержав ухмылки).* Крез!

ЕКАТЕРИНА *(Петру).* Носи этот перстень! Пусть все короли тебе завидуют. Такого нет ни у Августа, ни у Фредерика, ни у Людовика, я уж не говорю о бедном Карле.

ПЁТР. Спасибо, Катенька. *(Целует жену в щёку.)*

*Из зала доносится шум драки.*

ПЁТР *(Меншикову).* Вот до чего дошли без уставу-то! *(Выбегает).*

ЕКАТЕРИНА. Помог бы царю!

МЕНШИКОВ. Он без меня лучше уладит. *(Демонстративно садится на кушетку и разваливается.)* Я-то не разниму, а наоборот сразу же в баталию кинусь. Чтоб этому контр-адмиралу Эреншёльду по зубам! По зубам!

*Крик Петра из зала «Пре-кра-тить!» Шум драки постепенно стихает.*

ЕКАТЕРИНА. Что ты так осерчал на этого Эреншёльда?

МЕНШИКОВ. Да мы его от смерти спасли, из моря тонущего вытащили! А то давно бы на трапезу рыбам пошёл! А каким гусаком он вышагивал сегодня под нашими триумфальными воротами! Специальный мундир ему сшили с серебряной нитью для этого торжества! Да ещё с флагом своего флагманского корабля! Аки победитель! Ух, как кулаки чешутся!

ЕКАТЕРИНА. После драки не машут кулаками-то, Александр Данилович.

МЕНШИКОВ. Драка ещё не кончилась, Екатерина Алексеевна! Мир не подписан. *(Пауза.)* Я вот, что хотел сказать. *(Тихо.)* Пётр Алексеевич тратит много денег на торжества.

ЕКАТЕРИНА. Тебе-то что? Из казны чай тратит.

МЕНШИКОВ. Ага! Из казны! Из моей мошны великая часть уходит! *(Сдерживая себя.)* Сказал, что покроет убытки. Только когда? А ему всё мало! Слона вот теперь делать надо. Да так хитро изобресть, чтобы слон тот на куски разлетелся. А ещё крыла к надписям приспособить. Как их приспособишь-то? Ведь буквицы огненные будут?

ЕКАТЕРИНА. Это зачем?

МЕНШИКОВ. Государь приказал, чтобы надписи крылаты были.

ЕКАТЕРИНА. Крылаты? Пётр Алексеевич затейник бывалый!

МЕНШИКОВ. А всё на мои! Ты, говорит, не скупись, щедро мастеров одаривай. Да ещё всю эту ораву *(кивая на зал)* в своём дворце пою и кормлю! Хорошо чужим-то добром разбрасываться. *(Пауза.)* Ты уж, Екатеринушка, по старой дружбе, посодействуй в умерении царской щедрости за мой счёт.

ЕКАТЕРИНА *(сочувствуя).* Я бы рада. Да как тут посодействуешь, Алексаша?

*Входят Пётр и ЭРЕНШЁЛЬД.*

ПЁТР. Капитана шведского флагмана «Элефант» шаутбенахта Нильса Эреншёльда я уже всем представлял. *(Эреншёльду.)* А это жена моя, государыня Екатерина Алексеевна.

ЭРЕНШЁЛЬД *(с сильным шведским акцентом).* Майо поштэние. *(Кланяется.)*

ПЁТР. Это генерал-губернатор Санкть-Питербурха, генерал-фельдмаршал, светлейший князь Ижорский Александр Данилович Меншиков.

МЕНШИКОВ *(сделав лёгкий поклон).* Мы знакомы, Государь. Он просил у меня сто рублей. *(Зло глядя на шведа.)* Не дал!

ПЁТР. Нильс, зачем вам деньги? Вы содержитесь на наш государственный счёт. Вам чего-то не хватает?

*Эреншёльд, покосившись на Екатерину, молчит.*

ПЁТР. Екатерина Алексеевна, не будете ли так любезны, оживить гостей? Лучше вас этого никто не сделает.

ЕКАТЕРИНА *(польщённая).* Хм. Это да. Хорошо, Пётр Алексеевич, оживлю. *(Уходит.)*

ПЁТР. Так чего же вам не хватает?

ЭРЕНШЁЛЬД *(обстоятельно).* В майом рашионе ошен мало: вина, пива, колбашок.

ПЁТР. Колбасок? *(Подумав.)* Так вам же из Швеции немало денег прислали.

МЕНШИКОВ. Они их уже на девиц просадили. Хе-хе!

ПЁТР. Это правда?

ЭРЕНШЁЛЬД. В пльену, Ваше Велишество, ошен скушно. Ньет дьела. И дльа ждоровийа надо.

ПЁТР. Дело я всегда найду, Нильс. *(Меншикову.)* Через три дня после торжеств пошли всех пленных матросов и младших офицеров обводной канал рыть. Пусть подсобят нашим мужикам.

ЭРЕНШЁЛЬД. Мы нье рабы, Ваше Велишество!

ПЁТР. Вас, контр-адмирала, эта работа не коснётся.

ЭРЕНШЁЛЬД. Благодарьу, Ваше Велишество! *(Встаёт по стойке смирно, отняв платок от глаза, под которым открывается яркий синяк.)*

МЕНШИКОВ *(радостно).* Ого! Хорошо дали наши молодцы!

*Музыканты в зале играют менуэт.*

ЭРЕНШЁЛЬД. Менья в горе утешайет то, што йавльайус пльенником Вашего Велишества! Што вы, вельикий моршкой командьир, благошклонны ко мне!

ПЁТР. Как вы хорошо овладели русским языком, почти все слова правильно склоняете! У кого улились?

ЭРЕНШЁЛЬД *(улыбнувшись).* Как не наушитса, Шетырнадсат льет с вами войу-йу...

ПЁТР *(вспылив).* Не воюю, а воевал! И отвоевался! Здесь вы ошиблись в правильном окончании, Нильс! *(Взяв себя в руки.)* Мы найдём вам занятие, Нильс, приличное вашим знаниям и умениям.

МЕНШИКОВ. Рыбацкие лодки смолить!

ПЁТР. Александр Данилович, идите и займитесь делами.

МЕНШИКОВ. Как! Все дела завтра, Государь! Сами приказали веселиться.

ПЁТР. Веселиться – тоже не простое дело, если с умом. *(Провожая Меншикова за локоток, тихо.)* А сто рублей всё-таки дай шведу.

*Меншиков, вспыхнув, направляется было к выходу, но вдруг останавливается.*

МЕНШИКОВ *(тихо Петру).* Пётр Алексеевич, у Эрешёльда зуб болит.

ПЁТР *(заинтересованно).* Какой?

МЕНШИКОВ. Да все, Государь!

ПЁТР. Смотри, если соврал!

*Меншиков, пряча улыбку, уходит.*

ПЁТР. Свой регламент морской помните?

ЭРЕНШЁЛЬД. Кашдойе слово, Ваше Велишество!

ПЁТР. Это хорошо. Написать сможете?

ЭРЕНШЁЛЬД. Сможу, но не буду.

ПЁТР. Почему это?

ЭРЕНШЁЛЬД. Я подданный корольа Карла!

ПЁТР *(посмотрев ему в глаза).* Вы хороший солдат, Эреншёльд. Храбрый и верный слуга своего государя. Вы всегда будете иметь моё расположение, хотя и убили многих моих храбрецов. Я уже простил вас перед всеми гостями.

ЭРЕНШЁЛЬД. Йа выполньал свой долг. Искал смьерти, но не нашёл. Мой корол Карл так же благородьен, как и вы. Один пльенный русский золдат услышал плохие слова про вас от стражников и...

ПЁТР *(перебивая).* Какие слова?

ЭРЕНШЁЛЬД. Ошен плохие, шкверныйэ, ньесправьедливыйэ. Йа нье хошу их гаворыт. Ваш золдат вырвал у стражник шпагу и заколол его! *(С городостью.)* Мой корол узнал о такой прьеданности русского подданного свойэму гошударьу и освободил его вмьесто казнить. Карл сказал: «Если бы всье мойи подданныйэ были такийэ вьерныйэ!»

ПЁТР *(постепенно расходясь).* Я говорил с этим добрым солдатом. Он мне передал историю иначе. Честила ваша стража не меня, а Россию! Оскорбляли отечество наше самыми паскудными словесами! *(Сдерживая себя.)* Карл же отечество своё опустошил ради войн и собственной славы полководца! Мечтает быть владетелем других царств. Но если он не может рассудительно владеть своим королевством, то может ли повелевать другими?! Я же всегда мира хотел. Мне слава Александра Македонского не нужна. Но Карл и слышать ничего не хочет о мире! Запутал всё своим упрямством так, что приходится распутывать силой и оружием. Господь дал: научились воевать!

ЭРЕНШЁЛЬД. Да, тьепер русские дьерутся как львы. За ними идьот такайа слава, что в мирьэ нет армии, каторой бы они уступили.

ПЁТР. Пять лет назад после Полтавской баталии на обеде с вашими пленными генералами я сказал тост в их честь: «Пью за здравие моих учителей, которые меня воевать научили!» Теперь Полтава, только морская, случилась у берегов Гангута. Выдержали мы экзамен, Нильс?

ЭРЕНШЁЛЬД. Ошен успешно! Высокопохвално, Ваше Велишество! Это правда!

ПЁТР. Где честь, там и правда, Нильс.

ЭРЕНШЁЛЬД. Как-как? Гдье шест, там и правда? Йа запомньу. *(После паузы).* Йа готов написат по памьати морской рьегламент. Толко, думайу, он вашэй армии нье нужон.

ПЁТР. Почему?

ЭРЕНШЁЛЬД. Нам надо вставить в ньего «Гдье шест, там и правда».

ПЁТР. Хм. Мне это льстит. Но только после того как напишете мне весь регламент, который был до русской поговорки.

ЭРЕНШЁЛЬД. Хорошо, Ваше Велишество!

*Голос МЕНШИКОВА: «Хватит менуэтов! Трепака давай!»*

*Музыканты в зале играют танец «Трепак».*

*Пётр тоже выделывает одно коленце.*

*Вдруг Эреншёльд хватается ладонью за щёку.*

ПЁТР *(радостно).* Зубы болят?

ЭРЕНШЁЛЬД. Один шалит.

ПЁТР. Сейчас я вылечу. *(Доставая из кармана тряпичный свёрточек и разворачивая его.)* Не совсем наврал светлейший князь. *(Щёлкает щипцами для удаления зубов.)*

ЭРЕНШЁЛЬД *(настороженно).* Што это?

ПЁТР. Пеликан! *(Продолжая щёлкать щипцами.)*  Хороший инструмент, голландский!

ЭРЕНШЁЛЬД *(в волнении).* Што вы хотите делать?

ПЁТР. Услуга за услугу! Вы мне регламент, а я вам зуб выдерну. Боль как рукой снимет!

ЭРЕНШЁЛЬД *(в ужасе).* Не надо! Пуст болит!

ПЁТР. Надо, солдат! Имейте мужество! Присядьте сюда. Всего лишь одно мгновение, Нильс. И выпьем вина! Откройте рот! Где же ваша храбрость, контр-адмирал?!

ЭРЕНШЁЛЬД. Толко ради вас.

*Эреншёльд сев на кушетку, боязливо открывает рот. Пётр подходит к нему, становится спиной к зрителям и слегка наклоняется.*

ПЁТР. Вижу! Нижний-правый. *(Приступает к операции.)*

*Эреншёльд громко кричит. Пётр поворачивается и рассматривает выдернутый зуб, зажатый в щипцах.*

*С одной стороны вбегает Екатерина, с другой Меншиков.*

ЕКАТЕРИНА. Что случилось?!

МЕНШИКОВ *(глядя на шведа).* Живой!

ПЁТР. Первый раз у шведа драл! Тридцатый по счёту! Юбилейный. Назову-ка я его Карлом двенадцатым! *(Заворачивает зуб вместе с инструментом в тряпочку и кладёт в карман.)* Ну как, Нильс, ловко я?

ЭРЕНШЁЛЬД. Меньа успокаивайт толко одно, што сам русский цар своими руками мнье зуб драл!

ПЁТР. Но остался ещё один больной зуб.

ЭРЕНШЁЛЬД. Ньет! Нье дамса!

ПЁТР. Этот зуб – ваш король, которого из войны следует выдернуть! Мира желаю скорейшего! Но надеясь на мир, ослабевать в воинском деле не будем, дабы нам не сталось, как с монархией греческою. *(Подумав.)* Война мешает нам трудиться о пользе и прибытке общем, который Бог нам пред очи кладёт, как внутрь, так и во вне. Заключим мир, и облегчен будет народ.

*Меншиков делает знак рукой в предполагаемое окно. Раздаются залпы пушек.*

ПЁТР. Зачем порох зря тратишь?

МЕНШИКОВ. Для таких слов – не жалко.

*Праздник продолжается.*

*Конец*