**Александр Арндт**

8-927-773-79-38

[Sasa106@yandex.ru](mailto:Sasa106@yandex.ru)

**ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!**

*Комедия*

г. Тольятти

2021 год

Действующие лица

**Кошелев Михаил Сергеевич –** 48 лет, подполковник, командир батальона

**Сиротин Андрей Иванович**  – 45 лет, майор, начальник штаба батальона

**Куролесин Александр Иванович**– 50 лет, майор заместитель командира батальона по политической части

**Ситник Сергей Сергеевич** – 30 лет, старший лейтенант, командир 3-й роты

**Федорчук** – 49 лет, прапорщик, старшина батальона

**Иноземцев –** 19 лет, ефрейтор, водитель комбатовского УАЗика

**Столбов Михаил** – 30 лет, старший лейтенант, офицер штаба дивизии

**Елисеев –** 36 лет, капитан,офицер штаба дивизии

**Кравец -** 25 лет, лейтенант, офицер штаба дивизии

**Нигматулин.** 32 года, старший лейтенант, офицер штаба дивизии

**Онищук -** 25 лет, лейтенант, командир 1-го взвода.

**Младший сержант** – 20 лет

**Казарян** – 20 лет, рядовой, старослужащий.

**Ерофеев –** 20 лет, младший сержант, командир 3-го взвода.

**Вера Ивановна** – 43 года, старший лейтенант медицинской службы, фельдшер.

**Ворошилов Игорь Сергеевич** – 19 лет, рядовой, комсорг 1-го взвода.

**Пузанов -**19 лет, рядовой.

**Рыженков**  - 18 лет, рядовой.

**Ефрейтор** - 20 лет.

**Мухаметзяров -** 20 лет, рядовой.

**Шапиров** – 28 лет, лейтенант, командир третьего отделения.

**Петраускас** – 19 лет, рядовой.

**Связист** - 20 лет, сержант.

**1-й рядовой –** 20 лет

**2-й рядовой -** 20 лет

**1-й немец –** 20 лет, рядовой

**2-й немец –** 20 лет, рядовой

**3-й немец, -** 20 лет, рядовой

**4-й немец -** 20 лет, рядовой

**Каптерщик –** 19 лет, рядовой

**Свинопас** – 19 лет, рядовой

**Попов** - 20 лет, сержант.

**1-й солдат** – 18 лет, рядовой.

**2-й солдат** – 18 лет, рядовой

***СЦЕНА 1.***

**Дикторский голос:**  *Любое совпадение с реальными событиями и героями совершенно случайны.*

*1985 год. В кабинете командира батальона совещание.*

**Голос за кадром.** Любое совпадение с реальными событиями и героями совершенно случайны.

**Кошелев.** Товарищи офицеры, я вас собрал, чтобы сообщить, как это говорилось в «Ревизоре» Гоголя, пренеприятнейшее известие: получена телефонограмма из штаба дивизии. Приближается праздник – 40-летие Великой Победы над фашистской Германией. Нам оказано высокое доверие: организовать праздник в виде реконструкции взятия Рейхстага бойцами Советской Армии.

**Сиротин.** Инсценировать (*подсказал начальник штаба*).

**Кошелев.** Так точно, Андрей Иванович, именно инсценировать. Макет Рейхстага соорудят на нашем полигоне команда из стройбата. Трибуну – тоже.

**Ситник.** Товарищ подполковник, разрешите вопрос? *(Командир третьей роты, от волнения немного покраснел.)*

**Кошелев.** Товарищи, все вопросы – потом. Итак, на все про все у нас – месяц. Вопросы есть?

**Федорчук.** У меня вопрос. *(Прапорщик встал.)* Трибуна зачем?

**Кошелев.** Хороший вопрос. За всей этой… за всем этим спектаклем, если так можно выразиться, будут наблюдать гости. Командир дивизии, члены обкома, горкома партии. Точный список гостей будет представлен позднее. Не с поля же наблюдать. Поэтому и будет возведена трибуна для гостей.

**Федорчук** *(беспокойно)*. А советских солдат во что одевать? В форму образца сорок третьего года или как? У нас на складе НЗ такого нет.

**Кошелев.** Товарищи офицеры. Никаких дополнительных ресурсов для выполнения задачи нам никто не даст. Это же вроде спектакля. Все условно. Форма обыкновенная. Оружие современное.

**Федорчук**. А немцев все-таки как одевать будем?

**Кошелев.** А вот это надо обдумать. Вы, товарищ Федорчук - старшина, Вы и думайте. Как говориться – вам и флаг в руки. Серпасто-молоткастый *(попытался пошутить комбат)*.

**Сиротин.** Михаил Сергеевич, может быть, какие-нибудь детали проведения мероприятия указаны, пожелания?

**Кошелев.** Товарищи офицеры, никаких указаний по поводу как проводить, что делать и так далее не указано. Все отдано нам. Приказано проявить инициативу, про флаг я уже сказал. Короче, смекать надо. Какие будут предложения?

*Пауза. Предложений не было.*

**Кошелев.** Одновременно с этим мы не можем парализовать боеготовность части, поэтому для выполнения поставленной задачи назначаю командира третьей роты ответственным за проведение мероприятия. В дни репетиций личный состав роты освобождается от боевой и политической подготовки. Все вопросы, возникающие в процессе работы, прошу решать с начальником штаба – товарищем Сиротиным. За всю идеологическую составляющую будет отвечать замполит. Старший лейтенант Ситник…

**Ситник.** Я! *(Встал по стойке «смирно».)*

**Кошелев.** Вы же у нас командир третьей роты?

**Ситник.** Так точно, товарищ подполковник!

**Кошелев.** Назначаетесь ответственным за рекогносцировку…

**Сиротин.** За инсценировку. *(Подсказал шепотом.)*

**Кошелев.** За инсценировку взятия Рейхстага. По окончании будет дан праздничный салют. За салют ответственный майор Сиротин. Совещание окончено.

*Все начали расходиться. Ситник подсел поближе к Кошелеву.*

**Ситник.** Михаил Сергеевич, может быть я в штаб дивизии сгоняю, разузнаю как там и что? Вдруг подскажут: как они видят, чего от нас ждут?

**Кошелев.** Хорошо. Завтра с утра бери мою машину и дуй.

***СЦЕНА 2.***

*Один из кабинетов штаба дивизии. Несколько столов. За каждым столом по офицеру. Каждый занят своим делом. В кабинет входит Ситник.*

**Ситник.** Здравия желаю, товарищи офицеры! *(Подсел к столу Михаила.)* Миша, я тут с гостинцем. *(Раскрыв портфель, выставил бутылки «КВВК».)*

**Столбов** *(удивленно)*. О, как. Товарищи офицеры, знакомьтесь, старший лейтенант Ситник, мой однокурсник по Омскому высшему общевойсковому командному дважды Краснознаменному училищу имени Михаила Васильевича Фрунзе. Ныне командир роты. Останешься до вечера? После приговорим. *(Кивнул на бутылки.)*

**Ситник.** Нет, я тут по делу, до 15-00 комбатовскую машину должен вернуть в часть.

**Столбов.** Как знаешь. (*Убрал бутылки в тумбочку стола.)* Рассказывай, что за горе привело тебя сюда?

**Ситник.** Понимаешь, тут от вас поступил приказ: на базе нашего батальона провести праздничные мероприятия. А мы ни сном, ни духом… Как это должно выглядеть? Ничего понять не можем.

**Столбов** *(оглядел присутствующих офицеров)*. Кто-нибудь в курсе?

**Елисеев.** Я в курсе. *(Подошел к столу Столбова и присел на краешек.)* 40 лет Победы как-никак. К нам из округа пришла разнарядка: в одном месте провести парад, в другом смотр военной песни. В общем, таких мероприятий с десяток набралось. Ну, комдив и распределил по батальонам. Вам досталась реконструкция взятия Рейхстага.

**Ситник.** А как ее проводить? Мы этого никогда не делали.

**Елисеев.** Тут тоже никто не знает. Да не заморачивайтесь. Погнали немцев до Рейхстага, надавали им по щам, водрузили знамя Победы на крышу макета, покричали «ура», на том и конец. Делов-то.

**Ситник.** Э-э, не скажи.А во что немцев одевать, а танки пускать? А где Рейхстаг брать?

**Елисеев.** Ну, это, товарищ старший лейтенант, нам неведомо. Смекалка для чего дана? Проявите инициативу, что – впервой?

**Кравец.** Немцев переоденьте в черные хэбэ комбинезоны,

**Нигматулин.** Один танк пустите.

**Столбов.** С пиломатериалами поможем, краски на покраску Рейхстага выделим. Остальное все – сами.

**Елисеев.** Да, комдив не вмешивается в процесс подготовки, но если что – выкрутит и высушит. *(Капитан продемонстрировал свои слова жестами.)*

**Ситник.** Вот и мой комбат назначил мою роту исполнять приказ, а сам самоустранился.

**Елисеев.** Не дрейфь, старлей, морально поддержим.

**Столбов.** Ты только почаще приезжай к нам.

**Нигматулин.** С гостинцами.

***СЦЕНА 3.***

*Каре из 9-12 человек марширует по сцене. Взвод поет песню:*

*У солдата выходной пуговицы в ряд  
Ярче солнечного дня пуговицы в ряд*

*золотом горят пуговицы в ряд  
Часовые на посту пуговицы в ряд*

*в городе весна пуговицы в ряд  
Проводи нас до ворот пуговицы в ряд  
Товарищ старшина пуговицы в ряд*

*товарищ старшина пуговицы в ряд  
  
Идет солдат по городу пуговицы в ряд*

*по незнакомой улице пуговицы в ряд  
И от улыбок девичьих пуговицы в ряд*

*вся улица светла пуговицы в ряд  
Не обижайтесь девушки пуговицы в ряд*

*но для солдата главное пуговицы в ряд   
Чтобы его далекая пуговицы в ряд*

*любимая ждала пуговицы в ряд*

*На сцене майор Сиротин, майор Куролесин, старший лейтенант Ситник, прапорщик Федорчук.*

**Сиротин** *(в руках у него небольшая карта)*.Значит, так… здесь будет находиться гостевая трибуна. *(Показывает.)*

*Ситник и Федорчук втыкают флажок. Отходят к краю сцены.*

**Сиротин.** Дальше.

*Ситник и Федорчук уходят со сцены.*

**Сиротин.** Отставить. Перенесите красный флажок на пятьдесят метров левее…, нет, еще на двадцать левее.

**Куролесин.** А тот белый, надо бы вместе с Рейхстагом сдвинуть метров на двадцать правее.

*Команды отдавались из-за большого расстояния криком.*

**Сиротин.** Даааааа. Да, говорю… Да, говорю, мать вашу… Глухие, что-ли?

**Куролесин.** Говорят вам: Да-ааа. *(Перекрещивает руки.)*

*«Взмыленные» Ситник и Федорчук подошли к начальству.*

**Ситник.** Андрей Иванович, по-моему, расстояние, по которому придется бежать солдатам до немцев очень большое. Они помрут пока добегут.

**Куролесин** *(отвечает за Сиротина)*.Сергей Сергеевич, а как, по-твоему, мы должны показать руководству и мощь Советской Армии, и ненависть солдат к Гитлеру, и отвагу русского солдата, который, несмотря на все лишения и трудности, преодолел врага и загнал его в свое логово, и безрассудную храбрость вот в этом последнем бое?

**Сиротин.** Действительно. Как все это можно показать на расстоянии, например, пятидесяти метров, когда это расстояние преодолевается за двадцать секунд? А тут всего каких-то пятьсот метров. *(Назидательно.)* В войну и не такие расстояния пробегали. И вообще… солдат должен стрелять как Чингачгук Большой Змей, а бегать как его лошадь. Ладно, поглядим, там видно будет.

*Весь состав труппы марширует на сцене.*

*Как родная мать меня  
Провожала,  
Тут и вся моя родня  
Набежала:  
  
"А куда ж ты, паренек?  
А куда ты?  
Не ходил бы ты, Ванек,  
Да в солдаты!*

*В Красной Армии штыки,  
Чай, найдутся.  
Без тебя большевики  
Обойдутся.*

*Поневоле ты идешь?  
Аль с охоты?  
Ваня, Ваня, пропадешь  
Ни за что ты.*

*На сцене появляются Куролесин, Сиротин, Кошелев.*

**Кошелев.** Третья рота на местееее - стой! Раз, два. Нале-во! Смирно!

**Куролесин.** Как вы все знаете, в этом году вся страна будет отмечать великую дату: сорокалетие Великой Победы над немецко-фашистской Германией. Наступил ответственный момент. Нашему батальону оказана высокая честь. Нам доверено показать взятие рейхстага. Никто еще в мире кроме нас этого не делал. Ни в военное время, ни в мирное. Напряженная международная обстановка не позволяет нашей стране расслабляться и приходится постоянно держать Вооруженные силы Советского Союза в повышенной боевой готовности. Мы должны показать нашим недругам, что высокий морально-политический дух советского солдата, любовь к отечеству присущи всей Советской Армии. В том числе солдатам и офицерам нашего батальона…

**Кошелев** *(прерывая Куролесина)*.Работа по подготовке к мероприятию уже началась. Возводится макет Рейхстага…

*Строй повернул головы влево.*

**Кошелев.** Для проведения образцово-показательного боя нужны фашисты, это те, кто будет оборонять рейхстаг. Добровольцы – два шага вперед!

*Строй не шелохнулся.*

**Кошелев.** Я так и думал. Молодцы! Благодарю за службу!

**Все.** Служим Советскому Союзу!

**Кошелев.** Но обороняющиеся нужны. Добровольцы, два шага вперед.

*Из строя, старослужащие, стоящие в заднем ряду, пинками выпихивают часть молодых солдат, стоящих в первом.*

**Кошелев.** Все???

*«Немцев» маловато.*

**Кошелев.** Встать в строй. Первый, второй взвод – два шага вперед! Ваша задача: занять оборону и вступить в бой с наступающей Советской армией. Исходный рубеж атакующих – здесь! Командир первого взвода?

**Онищук.**  Я!

**Кошелев.** Назначаетесь старшим. Командир второго взвода в Вашем подчинении. Задача ясна?

**Онищук.** Так точно, товарищ подполковник!

*Комбат развернулся к стоящим рядом офицерам.*

**Кошелев.** Товарищ старшина, раздать форму.

*Федорчук раздает черные комбинезоны представителям первого и второго взводов. Солдаты надевают комплекты.*

**Кошелев.** Занимайтесь. Будут проблемы – обращайтесь. *(Козырнув, покидает сцену.)*

*Солдаты уже не слушали, а с интересом посматривали на место, где вскоре должен был появиться макет Рейхстага.*

**Сиротин.** Первый, второй взвод, встать в строй.

**Куролесин.** Не посрамим отцов наших. Это не просто показательная атака, это дань уважения тому беспримерному подвигу, которые совершили отцы, матери, деды. Товарищи солдаты! Ор-рлы! Надо показать такой штурм, чтобы ни у кого не возникло сомнений: этот народ победить невозможно.

*Строй под песню дружно уходит.*

*Письма нежные очень мне нужны,*

*Я их выучу наизусть.*

*Через две зимы, через две весны*

*Отслужу, как надо, и вернусь.*

*Через две, через две зимы,*

*Через две, через две весны*

*Отслужу, отслужу, как надо, и вернусь.*

*Запомни!*

***СЦЕНА 4.***

*Первый и второй взвод шел на рубеж обороны понуро. Немцы «переодеты» в черные комбинезоны. Накопившееся высказывали взводным.*

**1-й немец.** Товарищ лейтенант, нас-то за что?

**2-й немец.** Товарищ лейтенант, вот я, отличник боевой и политической подготовки, у меня значок ГТО первой степени, а меня немцем сделали.

**Онищук.** Ну и что? Это же понарошку, не навсегда. Это же на один день только.

**Мл. сержант.** Товарищ лейтенант, а знаете, почему мы все обиделись?

**Онищук.** Не знаю. Обоснуйте, товарищ младший сержант.

**Мл. сержант.** Да мы все в детстве в войнушку играли. Сколотим из штакетника автоматы и до темноты воюем. Нас домой никто не мог загнать.

**Онищук.** Не вижу связи.

**Мл. сержант.** А немцами у нас были все самые слабые, очкарики и ботаники. Вот нас в ботаников и записали. Не заслужили ведь. Как нам воевать, если мы уже сейчас деморализованы?

**1-й немец.** У этих русских, между прочим, есть настоящий немец. Он даже и не скрывает этого. Нейфельд его фамилия. Он что, должен против своих воевать?

**Онищук.** У него на лице написано, что он немец? Может, хватит? Приказ есть приказ. Приказы не обсуждаются.

*Младший сержант с досадой махнул рукой. Уходят. На сцене появляется группа военнослужащих. Звучит песня*

*Полюшко-поле,  
Полюшко, широко поле!  
Едут да по полю герои,  
Эх, да Красной Армии герои!*

**Ситник.** К штурму рейхстага приготовиться. На штурм… бегом… марш!

*Взвилась зеленая ракета – начался штурм.*

**Все.** Ур-ра-а-а! *(Убегают со сцены)*

*На экране снято глазами впереди всех бегущего бойца.*

*Нестройный хор «Ура»,* *впереди чистое поле, над головой синее небо.* *А «противника» и не видать еще. На сцену «вползают», еле волоча ноги, атаковавшие.*

*Подъехали «режиссеры» (Сиротин, Куролесин).*

**Сиротин.** Картина штурма не впечатляет. Где убитые? И не растягиваться. *(Сделал паузу, потом, усмехнувшись, добавил.)* Начинаете атаку фронтом, а заканчиваете колонной. «Свиньей». Как предки этих. *(Кивнул в сторону «немцев».)* А впереди бежит вообще одна «свинья». Что же, будем учиться. Все повторить. Атаку вести лишь до позиции противника, пока не научимся. На исходный рубеж бегом – марш!

*Сигнал к атаке – и ребятки побежали. Через несколько метров замертво упала цепь старослужащих. Из молодых кто-то тоже попытался прилечь, но его тут же подняли.*

**1-й рядовой.** А ну-ка, военный, быстро побежал.

*Подъехали «режиссеры» (Сиротин, Куролесин).*

**Ситник.**Рота, стройся.

*Обращение к строю было жестким и лаконичным.*

**Сиротин.** Смотрим мы на результаты вашей подготовки... Вы не то, чтобы врага победить, вы, б\*\*\*ь, даже от него убежать не сможете! Атаку повторить. Первое отделение третьего взвода – убитые, второе отделение третьего взвода – раненые. Товарищ старший лейтенант, распределите убитых и раненых по всей дистанции. Пофамильно. Кто, где ложится.

**Ситник.** Есть, распределить убитых и раненых по всей дистанции.

*Опять ракета - опять атака. На экране снято глазами впереди всех бегущего бойца. Звучит песня в исполнении хора Советской Армии им. А.В. Александрова*

*Ой ты, рожь,  
Хорошо поёшь !  
Ты о чём поёшь,  
Золотая рожь ?  
Счастье повстречается -  
Мимо не пройдёшь,  
Ой ты, рожь ! . .*

*«Немцы» лежали на траве и покуривали. Тоска, царившая в их душах еще час назад, исчезла и они, снисходительно ухмыляясь, откровенно глазели на «русских». Мало того, при приближении атакующих стали доноситься возгласы:*

**1-й «немец».** Хенде хох!

**2-й «немец».** Рус, здавайтесь!

**3-й «немец».** Млеко, млеко, куры матка есть?

**4-й «немец».** Их бин вас расстреляйт.

**1-й «немец».** Эй, Гитлер капут?

*Вокруг одобрительно хихикнули.*

***СЦЕНА 5.***

*Каптерка старшины. Федорчук за столиком. Раздается стук.*

**Федорчук.** Да-да, войдите.

**1-й «немец».** *(входит)* Товарищ прапорщик, разрешите обратиться?

**Федорчук.** Обращайтесь.

**1-й «немец».** Товарищ прапорщик, вот нас по приказу назначили немцами, а в столовой начали жульничать.

**Федорчук.** Это как это?

**1-й «немец».**  Не доложили мяса, а в чайники не долили чая. Опять же телевизор не дают смотреть.

**Федорчук.** А кто на поле боя кричал «Гитлер капут»? Они бегают, а вы кричите. Вот теперь и расплачивайтесь.

**1-й «немец».** Ну, тогда дайте хоть баян, что ли.

**Федорчук.** В 21-15 чтобы вернули.

*Неразборчиво звучат голоса, потом так же приглушенно начинает играть баян. Старшина заполняет какие-то бумажки. Раздается стук.*

**Федорчук.** Да-да, войдите.

**Казарян.** Товарищ прапорщик, разрешите обратиться?

**Федорчук.** Обращайтесь, рядовой Казарян.

**Казарян.** От имени русских коллективная жалоба.Товарищ прапорщик, а у нас некоторые несознательные взяли у Вас баян, закрылись в сушилке и орут фашистские песни.

*Старшина срывается из-за стола. Вместе с рядовым почти убегают.*

*Часть казармы, закрытая дверь в сушилку, около нее толпятся солдаты. Подбегает старшина. Из-за двери доносится песня:*

*- О, Вольга, Вольга, русская река…*

*- О, Вольга, Вольга, русская река…*

*дойче сольдатен унд официрен,*

*иммер марширен иммер шпацирен*

**Казарян** *(стучит в дверь)*.Открывайте, немедленно открывайте, хуже будет.

*Несколько человек по очереди пинают дверь.*

*За дверью между тем, как смогли, из подручных средств, нарядили молодого бойца под Гитлера: приклеили усики, челку перебросили справо-налево и на мгновение показали в коридор.*

**Казарян.** Нет, вы видели, что, гады, вытворяют?

**1-й рядовой.** Они же издеваются над нами!

**2-й рядовой.** - Мало того что не бегают как мы, так еще и ерничают.

**Федорчук.** Откройте немедленно. Я приказываю открыть дверь.

*Страшно вращая глазами и сдерживая себя от гнева, он уперся взглядом в Гитлера. Установилась гробовая тишина. Из-за спины старшины выглядывали довольные ябедники.*

**Федорчук.** Что ты на меня смотришь как Муму, когда её под паровоз бросили?

*Все начали отворачиваться и тихо сползать на ярусы, где сушилась обмундирование. Те, кто стоял за спиной прапорщика, стали уходить по стеночке.*

*Каре из 9-12 человек марширует по сцене. Взвод поет песню:*

*Если завтра война, если враг нападет  
Если темная сила нагрянет, —  
Как один человек, весь советский народ  
За любимую Родину встанет.На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров:  
Если завтра война,  
Если завтра в поход, —  
Будь сегодня к походу готов!*

***СЦЕНА 6.***

*Кабинет командира батальона.*

**Кошелев.** Андрей Иванович прошу Вас обеспечить временной телефонной связью гостевую трибуну. Как идут дела по сооружению макета Рейхстага?

**Сиротин.** Связью обеспечим, Рейхстаг, я думаю, к вечеру будет готов, вернее остов сооружения, покраска день-другой. Ну, и дня три нам еще потребуется для сооружения трибуны.

**Кошелев.** Что там у вас сегодня за происшествие? Александр Иванович, доложите.

**Куролесин.** Человеческий фактор. Конфликт возник между первым и вторым взводом с остальным личным составом роты.

**Кошелев.** То есть, уточняю, между «русскими» и «немцами»?

**Куролесин.** Так точно, Михаил Сергеевич.. Первый и второй взводы, в полном составе пели фашистские песни и прапорщик Федорчук вместо нарядов вне очереди приказал им провести ночную уборку казарменного помещения.

**Кошелев.** Правильно. Солдат без работы – преступник.

**Куролесин.** Конечно.Моральная нестойкость легко переходит в стойкую аморальность.

**Ситник.** Старшина там выдал перл. *(Улыбаясь.)* Сказал, что Герасим Муму под паровоз бросил.

*Все засмеялись.*

**Кошелев.** Ну и что смешного? Ошибся человек, с кем не бывает, вам бы только ржать, он её просто с Каштанкой перепутал.

*По сцене проходят солдаты. На авансцене двое.*

**Ерофеев.** Товарищ старший лейтенант, разрешите обратиться?

**Ситник.** Слушаю.

**Ерофеев.** Мы тут с ребятами всю ночь, можно сказать кумекали. Как же лучше-то показать штурм Рейхстага.

**Ситник.** И что, придумали?

**Ерофеев.** А вот с нами должны и санитарки быть. Они обязаны первую медицинскую помощь оказывать наступающим войскам.

**Ситник.** Понимаю, вы, жертвы полового воздержания, лучше бы думали о том, как перед командованием не опозориться. А такой штурм показываете, идущий шагом, легко обгоняет бегущего.

**Ерофеев.** Так до Рейхстага полтора километра, попробуй пробежи… да не один раз…

**Ситник.** От старта до Рейхстага 487 метров. Откуда вы взяли, что полтора километра.

**Ерофеев.** Так это на глазок…

**Ситник.** На глазок. Вы должны пробежать так, чтобы Валерий Борзов нервно задумался, а действительно ли он самый быстрый спортсмен страны? Об этом надо думать, а не о санитарках.

***СЦЕНА 7.***

*Возле макета Рейхстага выстроились назначенные немцы. Лейтенант Онищук со списком в руках распределяет «убитых» по дистанции.*

**Онищук.** Итак, убитые: Антипенко, Бондаренко, Зелимханов, Дударев, Ковырялов, Манжиев, Мичугиров, Упоров, Худейкин, Цыплаков. Будете падать через каждые десять-пятнадцать метров друг от друга.

**1-й «немец».** Товарищ лейтенант, может, мы сами распределим?

**2-й «немец».** А то у вас тут в списке одни салаги.

**1-й «немец».** Какая-то дискриминация. Никакого уважения к старшим товарищам. К ветеранам Советской армии.

**3-й «немец».** Товарищ лейтенант, от имени молодых военнослужащих разрешите отказаться? Можно мы будем биться… защищаться до последнего патрона?

**Онищук.** Делайте, как знаете.

*Все уходят.*

*Медкабинет. В кабинете фельдшер. Входит замполит.*

**Куролесин.** Вера Ивановна, у меня есть к Вам деликатное предложение. Вы же знаете, что нам оказано высокое доверие начальства. Мы должны встретить гостей.

**Вера Ивановна.** Не только слышала. *(Закурила «Беломор» и выдохнула дым.)* Но и видела.

**Куролесин.** Не понял… *(Майор напрягся.)*

**Вера Ивановна.** То-то я смотрю: ко мне зачастили скоропортящиеся тела.

**Куролесин.** Не понял.

**Вера Ивановна.** С мозолями, с царапинами, даже с цыпками на руках.

**Куролесин.** Ах, это... Это мы репетируем показательный последний бой за Рейхстаг. Вера Ивановна, у нас тут пришла идея – а не согласитесь ли Вы исполнить роль санитарки. *(Пафосно.)* В бою! В битве за Рейхстаг!

**Вера Ивановна.** Да вы что? Я, сорокатрехлетняя женщина, мать двоих взрослых детей и должна бегать? Я хоть и военнообязанная, но не военнослужащая. Нет уж, увольте.

**Куролесин.** Вера Ивановна, Вам бегать не придется. Посидите около одного бойца, около другого, перевяжете лоб.

**Вера Ивановна.** Даже и не думайте. Как посадили женщин в свое время на трактор, так и позабыли их снять оттуда. Нет уж, справляйтесь сами.

**Куролесин.** Вера Ивановна, может Вы тогда с девчонками из санбата переговорите?

**Вера Ивановна.** Ага, сейчас. Да Вы посмотрите на солдат своих. У них чуть ли не через одного спермотоксикоз. Случись что с девчонками - кто ответственность нести будет? *(Фельдшер засмолила новую папиросу.)*

**Куролесин.** А Вы предложите самым некрасивым…

**Вера Ивановна.** Александр Иванович, ну кого это в армии останавливало? Нет, я на себя эту ответственность не возьму. Мне бы Ваши заботы.

**Куролесин** *(заинтересовано)*.А у Вас, Вера Ивановна, что за заботы?

**Вера Ивановна.** Вам все равно не понять.

**Куролесин.** А все-таки?

**Вера Ивановна.** Да у нас, женщин, везде сплошные проблемы. Пудра – скорее напоминает дуст, тени – похожи на гуталин, все фасоны пальто были утверждены еще Луначарским. И как со всем этим найти мужчину своей мечты и что потом делать с этой скотиной? *(Выпустила очередной клубок дыма.)*

*В кабинете ротного сидели начальник штаба, замполит и ротный. Входит Ерофеев.*

**Ерофеев.** Товарищ майор, младший сержант Ерофеев, командир первого отделения третьего взвода третьей роты по Вашему приказанию прибыл.

**Сиротин.** Вольно. *(Майор Сиротин присел на край стола ротного.)* Это ты, что ли про санитарок придумал?

**Ерофеев.** Никак нет. Это мы вместе с личным составом отделения.

**Сиротин.** Ты же у нас на демобилизацию в мае уходишь?

**Ерофеев.** Так точно, товарищ майор.

**Куролесин.** А хочешь в первую партию демобилизованных попасть?

**Ерофеев.** Кто же этого не хочет?

**Сиротин.** Тогда вот тебе, младший сержант, дембельский аккорд. Нужно человек пять санитаров. Подбери из молодых ребят, постройнее, поартистичнее. Ну и пусть они санитарок сыграют.

**Ерофеев.** А можно чтоб и у немцев санитарки были. И мы бы их насиловали?... Понарошку.

*Повисла пауза.*

**Куролесин** *(гневно)*.Товарищ младший сержант, Вы не забывайтесь. Вы служите в Советской Армии, а не в банде. Никогда советский солдат не опускался до недостойного поведения.

**Ерофеев.** Товарищ майор, мы все понимаем. Но они же что на нашей земле вытворяли? И потом… эти, наши, «немцы» тоже ведут себя как фашисты.

**Сиротин.** Как? *(Начальник штаба аж привстал со стола.)*

**Ерофеев.** Песни ихние поют. Распускают всякие слухи.

**Сиротин.** Какие?

**Ерофеев.** Например, что Матросов подвиг не совершал, что он просто подскользнулся…

**Куролесин.** Кто сказал?

**Ерофеев.** Темно было, я не увидел, кто сказал. Да они там все такие.

**Куролесин.** Кто?

**Ерофеев.** Немцы.

**Сиротин.** Свободен. Парики и юбки позже принесем.

**Ерофеев.** Разрешите идти?

**Сиротин.** Идите.

***СЦЕНА 8.***

*В классной комнате замполит, исключительно для первого и второго взвода, проводил политзанятия.*

**Куролесин.** Рядовой Мекжамбеков, покажите на карте страны НАТО.

**Мекжамбеков** *(беспомощно водит указкой по политической карте, наконец, что-то вспомнив - радостно)*.Германия. *(Ткнул куда-то в центр карты и случайно попадает на ту самую Германию, только Восточную.)*

**Куролесин.** Еще.

**Мекжамбеков** *(приблизил лицо к карте, прочитал что увидел)*. Берна.

**Куролесин.** Кто командир отделения?

**Востриков.** Я!*(Встал со стула.)*

**Куролесин.** Товарищ сержант, почему Ваши подчиненные не знают не только страны НАТО, но и географию?

**Востриков.** Товарищ майор, молодой еще, жизни не видел. Полгода еще не прошло, как в армию призвали.

**Куролесин.** Это не отговорки. Научите. В следующий раз за незнание Ваших подчиненных не с них, с Вас спрошу.

*Куролесин достает книжечку и начинает читать.*

**Куролесин.** «Дорогу к деревне батальону, в котором служил Александр Матросов, прикрывали три ДЗОТа с пулеметами. Если два из них удалось подавить противотанковыми ружьями, гранатами и другими огневыми средствами, то третий был расположен настолько выгодно, что взять его издалека никак не получалось. Тогда Александр Матросов совершил бросок вперед под огнем, и смог кинуть в ДЗОТ две гранаты. Однако и после взрывов пулемет продолжил стрельбу по поднявшемуся было в атаку батальону». *(Голос замполита предательски задрожал и, казалось, что еще минута и из глаз майора выкатиться предательская слеза)* «В этот момент Александр бросился на амбразуру и прикрыл её своим телом, дав своим товарищам необходимое время для рывка к немецкой позиции».

*Куролесин тяжелым, строгим взглядом оглядел присутствующих.*

**Куролесин** *(строго)*.Всем ясно?

*- Ясно.*

*- Так точно,- вразнобой ответила аудитория.*

АНТРАКТ

***СЦЕНА 9.***

*Кабинет замполита батальона сплошь увешан агитационными плакатами от старых типа «Болтун находка для шпиона» до современных «Защита Родины – священный долг». В кабинет входит солдат.*

**Ворошилов** *(в черной куртке «немца»)*.Товарищ, майор, рядовой Ворошилов по Вашему приказанию прибыл.

**Куролесин.** Садись, комсорг. Слушай мою идею. Ты же у нас кандидат в члены КПСС?

**Ворошилов.** Так точно, товарищ майор.

**Куролесин.** Значит так… на следующей неделе мы тебя принимаем в партию.

**Ворошилов.** Товарищ майор, я еще кандидатский стаж не прошел…

**Куролесин.** Не твоя забота. Хочешь за русских Рейхстаг брать?

**Ворошилов.** Так я комсорг первого взвода, а первый взвод – это немцы.

**Куролесин.** Так хочешь или не хочешь?

**Ворошилов.** Конечно, хочу, с удовольствием. Надоела эта немчура. *(Демонстративно потряс куском куртки собранным в кулак.)*

**Куролесин.** Значит так, Игорь. Мы тебя примем в партию прямо на трибуне перед боем. Будешь раненый в голову. Подниметесь на трибуну и комбат вручит тебе партбилет. После этого ты пойдешь в первые ряды атакующих и должен будешь все время бежать впереди и звать за собой всех в бой. *(Куролесин показал вырезанную из журнала репродукцию фотографии Альперта «Комбат».)* Примерно вот так.

*Гаснет свет, звучат позывные радио «Маяк» и начало передачи «Утренняя гимнастика». Медкабинет. В кабинет без стука врывается Куролесин.*

**Куролесин.** Вера Ивановна, я к Вам с предложением.

**Вера Ивановна.** Пузанов, одевайтесь. В шестнадцать ноль-ноль еще раз придете.

*Из-за ширмы вышел солдат медленно застегивая брюки.*

**Куролесин.** Боец, вас что не учили за сорок пять секунд одеваться?

**Пузанов.** Так точно, учили.

*Пузанов взял гимнастерку и, не надевая ее, вышел.*

**Куролесин.** «Самострел?» *(Пытается шутить майор.)*

**Вера Ивановна.** Какой там? Чирий, самый натуральный.

**Куролесин.** Вера Ивановна. В общем, перед боем взятия Рейхстага…

**Вера Ивановна.** Александр Иванович, Вы опять за старое?

**Куролесин.** Вера Ивановна, дослушайте до конца. Вы, младший сержант Ерофеев и рядовой Ворошилов поднимаетесь на трибуну с гостями и разыгрываете небольшой спектакль. Рядовой Ворошилов раненый. И вы его с двух сторон поддерживаете. На трибуне он просит вас дать ему рекомендацию для вступления в партию. Вы ему ее даете. Комбат вручает ему партбилет и вы идете в бой. Вернее Вы, Вера Ивановна никуда не идете. Останетесь в машине. А бойцы пойдут в бой.

**Вера Ивановна.** И где тут мой интерес? *(Фельдшер затянулась «Беломором».)*

**Куролесин.** Я разговаривал с политотделом дивизии. Они полностью одобрили идею и заверили, что это будет центральным эпизодом всего действия. Киногруппе будет дано указание: сделать этот сюжет главным.

*Гаснет свет, звучат позывные радио «Маяк» и начало передачи «Пионерская зорька». Кабинет комбата. За столом двое. Комбат и замполит.*

*Комбат был не так сговорчив*.

**Кошелев**. Я что, должен бросить гостей, комдива и бежать вручать партбилет? Тем более Ворошилов еще кандидатский стаж не отходил.

**Куролесин.** Так два месяца осталось. Я поговорю, может к 9 Мая и выпишут документы. Товарищ подполковник, как нам повезло. Фамилия какая – Ворошилов. Лучшая могла быть только Джугашвили.

**Кошелев**. А если не уговоришь?

**Куролесин.** Тогда Вы вручите мой партбилет, а настоящий – как положено, через два месяца, в другой обстановке.

**Кошелев**. Э, нет. В войну, когда принимали в партию, первую скрипку всегда играли политработники. Поэтому предлагаю эту роль исполнить тебе. Заодно, если прокол, увидят что партбилет не Ворошилова, скажешь – перепутал, с кем не бывает.

*Майор Куролесин внутренне обрадовался. Именно так, в идеале, он себе эту сцену и представлял. Но радость свою не показал. Лишь сказал, как бы нехотя, исполняя приказ.*

**Куролесин.** Слушаю, Михаил Сергеевич, разрешите выполнять?

**Кошелев**. Выполняйте.

***СЦЕНА 10.***

*Ночная казарма.*

*В казарме расположение первого и второго взвода отделили от остального спального пространства, перевязав лентой спинки кроватей. Тревожная музыка «Розовая пантера»*

**Ерофеев.** Кто из фашистов пересечет зону, будут наказаны. *(Крикнул в сторону расположения первого и второго взвода и ткнул в бок рядового Рыженкова.)*

*Рыженкова мать-природа одарила дикторским голосом, отдаленно напоминавшим голос Левитана.*

**Рыженков.** Внимание, внимание! Говорит Германия! Сегодня ночью под мостом поймали Гитлера с хвостом! *(Торжественно произнес он в сторону изгоев.)*

*Из темноты прилетела подушка, точно въехав декламатору в ухо.*

*Оттуда же заговорили:*

*- Мы-то думали, что вы настоящие советские солдаты, Берлин взяли. А вы, оказывается, мелкие стукачки. Настучали замполиту про Матросова и рады.*

*- Да, уж. Замполит теперь до дембеля не простит всей вашей банде этого святотатства. А сдать вас замполиту – дело святое. Правое. Мы победим.*

*- Ну ладно, посмотрим как вы победите.*

*- Кто это там вякает?*

*- Полковник Штирлиц вякает.*

*Гаснет свет, звучат позывные радио «Маяк» и сигналы точного времени. Свет зажигается. На сцене солдаты, часть из них с ушибами на лицах, ссадинах, синяках, наклеены пластыри, руки перебинтованы.Тут же офицеры: Сиротин, Ситник, Федорчук, Куролесин.*

**Кошелев**. Что случилось, товарищ ефрейтор?

*Обратился он к солдату с наиболее сильным бланшем под глазом.*

**Ефрейтор.** Пошел ночью в туалет, спотыкнулся…

**Кошелев.** Спотыкнулся. Луна сейчас хреначит так, что девку от бабы ночью за сто метров отличить можно. И спотыкнулся?

**Ефрейтор.** Так точно. Я как глянул на Луну, так сразу и ослеп. Она ка-а-а-к дала мне по шарам: я минуту ничего увидеть не мог. Ну и спотыкнулся. Произошла временная глазная дегенерация.

**Кошелев.** Мухаметзяров.Ты? Тоже спотыкнулся?

*Комбат подошел к следующему пострадавшему.*

**Мухаметзяров.** Никак нет, товарищ подполковник. Я шел с закрытыми глазами.

**Кошелев.** Это еще почему?

**Мухаметзяров.** А у нас в деревне говорили, что в полнолуние на Луну прямо нельзя смотреть – лунатиком станешь.

**Кошелев.** Что еще у вас в деревне говорили?

**Мухаметзяров.** Что на Луну нельзя показывать пальцем, иначе в руках ничего держаться не будет.

**Кошелев.** Что еще?

**Мухаметзяров.** Неудобно говорить, товарищ подполковник.

**Кошелев.** Говори.

**Мухаметзяров.** Что новолуние считается лучшим временем для принятия лекарств против глистов!

**Кошелев.** Видите, товарищи офицеры, сколь много полезного можно узнать у солдатского состава. Интересно, а почему тут у нас побитые только солдаты второго года службы? Молодежь накостыляла старослужащим? Искоренилась в один день дедовщина? Командир роты?

**Ситник.** Я! *(Отдал честь.)*

**Кошелев.** Доложите нам, товарищ старший лейтенант, что за шабаш ведьм случился в вверенном Вам подразделении?

**Ситник.** Небольшая потасовка случилась на фоне неприязненных отношений между военнослужащими первого и второго взвода и всеми остальными.

**Кошелев.** А если точнее?

**Ситник.** Точнее из-за исторического спора. Бойцы первого и второго взвода стали утверждать, что Гитлер отстреливался до последнего патрона.

**Кошелев.** Остальные?

**Ситник.** Остальные утверждали, что все они и Гитлер, и Геббельс, и Геринг, и Гиммлер приказали себя расстрелять и сжечь.

**Куролесин**. И кто утверждал, что Гитлер отстреливался до последнего патрона?

**Ситник.** Никто не сознается, говорят, в казарме темно было, а по голосу – не узнать. *(Пожал плечами.)*

**Куролесин**. Значит будем писать рапорт о массовой драке. *(Потер руки.)*

**Кошелев.** Отставить, замполит. Значит, за правду пострадали?

*Рота молчала.*

**Кошелев.** Что ж, мой приказ такой. Гонять роту на репетициях до изнеможения. Что бы к отбою у всего личного состава была только одна мысль: спать. Санчасти ни одного пострадавшего не принимать. Всем ясно, товарищи офицеры?

**Все.** Так точно!

**Кошелев.** А с немцами у меняя потом особый разговор будет. Начальник штаба, замполит, командир роты, прапорщик Федорчук - ко мне в кабинет. Александр Иванович, задержитесь.

*Все разошлись. На сцене двое: Комбат и замполит.*

**Кошелев.** Александр Иванович, Вы серьезно собираетесь писать рапорт в дивизию?

**Куролесин**. Михаил Сергеевич, ЧП как-никак. Да какое? Гитлера героем выставляют.

**Кошелев.** Э-э, нет. Это не уголовщина никакая, это Ваша недоработка, политическая. Вот напишите Вы рапорт, приедут особисты, разберутся. Дедовщины нет, уголовщины нет, одна политика. Значит, особо ничего произойдет за исключением одного: отправят Вас Александр Иванович на заслуженный отдых, как не справившегося со своими служебными обязанностями. Вам это надо? Нет уж, давайте мы тут сами разберемся.

***СЦЕНА 11.***

*Иноземцев вез на командирском УАЗике ответственных за проведение показательного штурма. В машине помимо Сиротина, Ситника, Куролесина ехали фельдшер Ивашова, младший сержант Ерофеев, рядовой Ворошилов и прапорщик Федорчук.*

**Сиротин.** Ефрейтор Иноземцев, вы же у нас из сельхозтехникума призвались?

**Иноземцев.** Так точно, товарищ майор.

**Сиротин.** А вот скажи мне тогда: как нам коноплю тут извести, что по оврагам, да буеракам растет?

**Иноземцев.** Товарищ майор, ну Вы спросили. Я же не на растениевода учился, я на факультете механизации учился.

**Сиротин.** А погоняло «Ботаник» за что получил? Наверное, соображаешь что-то в конопле. Узкоглазые тебя зря Ботаником звать не будут. Подсказал, видимо, как из конопли сделать дурман-траву.

**Иноземцев** *(после некоторого молчания)*.Проще всего залить поле, где она растет, керосином да и поджечь, другого способа не знаю.

**Сиротин.** Я тебе где столько керосину возьму, умник.

*Подъехали к гостевой трибуне. Она поражала не столько размерами, хотя и была не маленькой, сколько высотой.*

**Сиротин.** Почему такая высокая трибуна? А если будут дамы из партийных, они как туда заберутся? А заберутся – у них головки не закружатся? *(Смотрел вверх, придерживая фуражку.)*

**Федорчук.** Если ниже сделать, панораму боя видно не будет.

**Сиротин.** Тоже верно. Ладно, наше дело маленькое. Пускай в дивизии разбираются маленькая или большая трибуна.

*Майор Куролесин дал отмашку «актерам».*

*Фельдшер и младший сержант тащили на себе рядового Ворошилова. У него под пилоткой голова была перебинтована, вся в крови. Раненый боец еле передвигал ноги повиснув на сопровождающих. Фельдшер пыталась уложить руку кандидата в члены ВКП(б) между грудей, но рука бойца сопротивлялась и стремилась уложиться на грудь. Так, в борьбе, они подошли к авансцене. Гостей изображали начальник штаба, командир роты, старшина. Бойцы Советской Армии достали бумажки. Ворошилов начал зачитывать текст:*

**Ворошилов.** Товарищи! Братья! В этот последний и решительный бой я прошу вас принять меня в ряды Коммунистической партии. Если придется умереть, то – коммунистом, а если останусь жив, то распишусь на стене Рейхстага: коммунист Ворошилов! Пусть знают, кто их победил.

**Вера Ивановна.** Я знаю рядового Ворошилова с 1944 года по совместной службе в одной части. Товарищ Ворошилов проявил себя только с хорошей стороны. Предан партии Ленина-Сталина и социалистической родине. Считаю, что товарищ Ворошилов будет хорошим членом партии. *(Выдохнула с облегчением.)*

*Замполит свой текст уже выучил, поэтому говорил без шпаргалки*

**Куролесин**. Так, или примерно так наши отцы, деды, братья, вступая в ряды Всесоюзной Коммунистической партии большевиков клялись в верности стране Советов и заветам Владимира Ильича Ленина и с еще большей ответственностью били врага не жалея ни своих, ни их жизней. И как символично, что сегодня, в этот знаменательный день – 40-летие Великой Победы над Германией мы по-настоящему принимаем в ряды коммунистической партии рядового Игоря Сергеевича с такой символической фамилией – Ворошилов, комсорга первого взвода третьей роты, отличника боевой и политической подготовки. Надеемся что этот день запомнится ему на всю оставшуюся жизнь и он будет высоко держать звание коммуниста… Тут я ему вручаю партбилет.

**Сиротин** *(ехидно)*. А что это коммунист Ворошилов на трибуну раненый еле поднялся, а обратно - в первых рядах побежал?

**Куролесин**. Партия окрыляет, придает силы, уверенность в завтрашнем дне и веру в то, что враг будет разбит и победе будет за нами. Это символ.

**Сиротин.** А текст бы я отдал киношникам, или согласовал в политотделе дивизии. Слишком часто поминается имя Сталина.

*На табуретке, в углу сцены стоял полевой телефон. Ситник поднял трубку, крутанул ручку.*

**Голос.** Дежурный телефонист, рядовой Орлин слушает.

**Сиротин.** Рядовой Орлин, сможешь соединить с Кремлем?.

**Голос.** Если будет указание - сделаем.

**Сиротин.** Да, знаю. С вашего коммутатора проще до штаб-квартиры НАТО дозвониться, чем до соседней роты! *(Положил трубку и к Ситнику.)* Товарищ старший лейтенант к тренировке все готово?

**Ситник.** Так точно, товарищ майор.

**Сиротин.** Командуйте.

*Ситник взмахнул белым флажком. Солдаты, изображающие Советскую армию, побежали.* *Звуки беготни, срекот кузнечиков, вскрики людей.*

**Сиротин** *(к Ситнику)*. Командира третьего отделения ко мне.

*На сцене появляются запыхавшись Ситник и Шапиров.*

**Сиротин.** Что случилось? Почему атака захлебнулась?

**Шапиров.** Докладывает лейтенант Шапиров, командир третьего отделения. При приближении к полосе обороны немцев, первые ряды атакующих подверглись нападению со стороны обороняющихся.

**Сиротин.** И что это было? Автоматные очереди, взрывы гранат, попадание фауст-патрона в грудь героя, немецкие авиабомбы? Что могло остановить славную Советскую армию?

**Шапиров.** Попадание яиц в лица первых рядов атакующих и даже попадание во рты при попытке кричать «УРА».

**Сиротин.** Откуда у солдат яйца? Воровство на кухне?

**Федорчук.** Никак нет! Этого не может быть. Все продукты идут в закладку, согласно рецепта. Закладка строго контролируется дежурным по кухне. *(Вытер обильный пот со лба.)*

**Шапиров.** Вот. *(Раскрыл свою ладонь, где красиво голубели несколько скорлупин яйца.)*

**Сиротин.** Товарищ ефрейтор, подойдите сюда. Можете определить чьи яйца?

**Иноземцев.** Вороньи. Это вам каждый деревенский пацан скажет.

**Сиротин.** Свободен. Александр Иванович, это теперь Ваша забота – узнать кто тут саботирует мероприятие.

**Куролесин.** А тут и узнавать нечего. Все ясно. Только потомки лесных братьев испытывали и испытывают ненависть к Советскому Союзу, его Вооруженным силам. Только они способны при первой возможности не только крупно, но и мелко пакостить. Рядового Петраускаса, ко мне.

*Солдат подошел*.

**Куролесин.** Покажите руки.

*Руки были чистыми.*

**Куролесин.** Это ничего не значит. Умело замел следы. Надо продолжать репетицию. По-прежнему надо будет изображать энтузиазм, отвагу, решимость. С этого момента никаких действий со стороны противника в отношении атакующих не должно быть. Они будут только отступать. Товарищ старший лейтенант, доведите до сведения Красной армии.

**Сиротин.** Первому, второму взводу, приступить к рытью своих окоп в полный профиль. Чтоб служба медом не казалась. Прапорщик Федорчук, обеспечьте означенные подразделения шанцевым инструментом.

**Федорчук.** Есть! Обеспечить первый и второй взвод шанцевым инструментом.

***СЦЕНА 12.***

*Каре из 9-12 человек марширует по сцене. Взвод поет песню:*

Как будто ветры с гор  
Трубят солдату сбор.  
Дорога от порога далека.  
И, уронив платок,  
Чтоб не видал никто,  
Слезу смахнула девичья рука.  
  
Не плачь, девчонка,  
Пройдут дожди,  
Солдат вернётся,  
Ты только жди!  
Пускай далёко  
Твой верный друг,  
Любовь на свете  
Сильней разлук!

*Кабинет Ситника. В кабинете Ситник, Сиротин, входит младший сержант Ерофеев.*

**Ерофеев.** Вызывали, товарищ майор?

**Сиротин.** Помнишь наш уговор про санитарок?

**Ерофеев.** Так точно.

**Сиротин.** Вот тебе наши жены насобирали шмоток на пятерых санитарок. Правда париков нашли всего три. Наряжай своих бойцов, в 15-30 ждем тебя здесь.

*Ерофеев вышел, забрав вещи*.

**Ситник.** Андрей Иванович, я вот никогда не думал, что у нас солдаты такие трусы.

**Сиротин.** Что случилось?

**Ситник.** Выстроил, я, значит, роту и лейтенант от группы минеров начал объяснять, что во время штурма будут взрывы и показывает им ШИРАС, шумовой имитатор разрыва артиллерийского снаряда. Они побежали медленно и зигзагами. В чем дело, спрашиваю? Боимся наступить и подорваться, объясняют. Так не заминировано еще, говорю. Вчера, говорю, значит, каких-то вороньих яиц испугались, сегодня какого-то взрывпакета. Обделались, да? Попросил старшину, нижнее белье у роты не менять до субботы.

**Сиротин.** Ну, и правильно.

**Ситник.** Поле еще не заминировано, а они уже в баню просятся.

*В кабинет входят Ерофеев и пятеро солдат. Пятеро солдат переодеты в девушек.*

**Сиротин** *(разочаровано)*. Товарищ младший сержант, ну почему у Вас что ни санитарка, то на шлюшку похожа? Вы что, в женщине кроме своих низменных инстинктов никого не видите?

**Ерофеев.** *(слабо оправдываясь)* Товарищ майор, женщина – она ведь красивая, а потом уже санитарка.

**Сиротин.** На войне, товарищ младший сержант, да будет тебе известно, женщины, тем более санитарки, были боевыми подругами. Они с поля боя раненых вытаскивали, рискуя, между прочим, своими жизнями. А ты нам что тут выставил? Не героизм и отвагу, а сплошные ноги и груди. А губы? *(Поморщился.)*

**Ерофеев.** А что губы?

**Сиротин.** Они настолько яркие, что демаскируют весь фронт. И где ты выдел, что на войне у девушек была губная помада?

**Ерофеев.** У фрицев отбирали. Трофейные.

**Сиротин.** Все, не годится. Не будет на поле боя никаких санитарок. Еще нам не хватало опозориться на виду у всего руководства.

**Ерофеев.** Товарищ майор, ну раз они такие отрицательные, пусть тогда будут фашистскими санитарками. А мы их, того, непотребства всякие с ними сделаем. Как будто бы.

**Сиротин.** Сержант, ты того, совсем, что ли, нюх потерял? Мы же уже говорили тебе…

**Ерофеев.** Никак нет, я хотел как лучше. Они же убивали наших мирных жителей, издевались над ними, насиловали наших женщин.

**Сиротин.** Товарищ младший сержант, кру-гом! На выход шагом – марш!

*В кабинет входит Куролесин.*

**Куролесин.** Андрей Иванович, случилось ЧП. Да что там ЧП? ЧеПище!

**Сиротин.** Да не тяни ты кота за хвост.

**Куролесин.** Трибунный телефон замолчал. Послали прозвонить линию. Порыв нашли. А он находится как раз в трубе, что лежит под полотном дороги. По предположениям местных специалистов провод перегрызла крыса. А чтобы устранить неисправность, необходимо вновь вскрыть утрамбованное полотно дороги. Предыдущие работы отделение связистов произвела за пять дней. Такой роскоши в нынешней ситуации у нет. До мероприятия осталось три дня.

**Ситник.** Может экскаватор подгоним, да вскроем?

**Сиротин.** Кто нам позволит изнашивать технику, когда есть солдат?

**Ситник.** Этот телефон нужен-то всего на час, пока гости не разъедутся. Он вообще может не понадобиться.

**Куролесин.** Молодой, горячий… Комдива без связи оставить? С ума сошел что ли?

**Ситник.** Знаете, мне очень не хочется заниматься еще и связью. Тогда кто этот ляп допустил, тот пусть его и исправляет.

**Сиротин.** Связистов нам больше не дадут. Нам линию сдали в исправности, дальше – это наша зона ответственности.

**Куролесин.** Вот что, Сергей Сергеевич, у тебя же есть группа патриотов среди фашистов? Они же не хотят принадлежать к этой касте.

**Ситник.** Есть такие.

**Куролесин.** Так, давай, дадим им возможность реабилитироваться. Дадим им задание: вскрыть, исправить, закопать.

**Ситник.** Не справятся. Там одни дембеля, да старослужащие. Попробуй, заставь их копать.

**Куролесин.** А мы пообещаем им, что на дембель они поедут в первой партии, если справятся с задачей.

***СЦЕНА 13.***

*Группа солдат ковырялась в гравийно-грунтовом полотне дороги, вяло пытаясь его вскрыть. Подошел связист.*

**Связист.** Как говорится: «бог в помощь».

**1-й рядовой.** Это вы тут, что ли, копали?

**Связист.** Мы.

**2-й рядовой.** И на какой глубине эта труба лежит?

**Связист.** Сто двадцать сантиметров.

**1-й немец.** И какой идиот додумался на такую глубину зарывать кабель, тем более временный.

**Связист.** *(Улыбаясь)*Салаги же копали. Им сказали, они и копали.

**1-й немец.** Чего ты лыбишься?

**Связист.** Плакать, что ли?

**Ерофеев.** Не… тут просто так не вскроешь. Думать надо.

*Все присели, закурили.*

**2-й немец.** А если металлический прут просунуть?

**Связист.** Не получится. *(Он попытался пустить дымные кольца.)*

**3- й немец.** Почему?

**Связист.** У нас прямой трубы не было. Мы и положили угольную. По-моему тридцать семь градусов угол был. Был бы тупой угол может быть прут и пролез, а при остром угле не просунешь.

**1-й рядовой.** Вот вы додумались, вояки.

**Связист.** А чего? Линия временная, какая труба была ту и положили.

*Младший сержант попытался лопатой пробить полотно дороги. Отлетело несколько кусков гравия.*

**Мл. сержант.** Мы так до дембеля помирать тут будем. (З*ло плюнул на дорогу.)*

**Ерофеев.** Думать надо.

**Мл. сержант.** Чего тут думать? Долбить надо.

**Ерофеев.** Надо – долби. А я думать буду.

**4-й немец.** Надо бы старшине сказать, что мы на ужин не придем.

**Ерофеев.** Не в службу, а в дружбу – сбегай. А?

**4-й немец.** Ладно.

**Связист.** А я схожу. После ужина приду.

**2-й рядовой.**  Крыса связь попортила, крыса пусть ее и восстановит.

**Ерофеев.** Это как?

**2-й рядовой.**  Берем крысу, привязываем за хвост телефонный провод и гоним по трубе. Она выскакивает из трубы, хватаем провод, отвязываем, крыса на свободе, мы со связью!

**Ерофеев.** Ай да красавец, ай да сукин сын.

**Ефрейтор.** Крыса не подойдет. Во-первых, умная тварь, перегрызет твой провод и уйдет.

**2-й рядовой.**  Уйдет, другую привяжем. Их в нашем свинарнике как собак нерезаных.

**Ефрейтор.** Но это не самое главное. Она в трубе застрять может. Ты их в свинарнике выдел? Это не крысы – коты. Труба-то всего двухдюймовка.

**Мл. сержант.** Тогда есть предложение. Попробовать вместо крысы мышь пустить?

**Ерофеев.** Она провод не потянет, он для нее тяжелый.

**Ефрейтор.** А зачем провод цеплять? Можно нитку, или еще лучше – леску. Она леску протянет, а уже с помощью лески мы и провод протащим.

**Ерофеев.** Ай красавец, ай молодца!

**1-й рядовой.** Тащите сюда свинопаса. С мышами.

**Мл. сержант.** Да, а у каптёрщика леску надо попросить.

*Появляется 4-й немец.*

**Ерофеев.** Что старшина сказал?

**4-й немец.** Сказал, что так вам фрицам и надо!

**Ерофеев.** Мы тут кое-что придумали. Надо сюда свинопаса притащить с мышами и каптёрщика позвать. Пусть леску с собой захватит, какая есть.

**1-й рядовой.** А куда связист пропал?

**Мл. сержант.** Черт его знает, сказал, что после ужина придет.

*Прибегает каптерщик*

**Каптерщик.** Значит так. Вы без меня не обойдетесь. Вы все дело испортите.

**1-й рядовой.** Вот колбаса деловая. С чего взял, что испортим?

**Каптерщик.** Леска не пойдет. Если туго завязать, а завязывать леску надо туго, иначе она легко соскользнет, то хвост перережете. Лучче ниткой, суровой.

*Появляются свинопас и 4-й немец. Свинопас за пазухой несет мышь. Каптерщик, прежде чем привязать нить к хвосту мыши спрашивает свинопаса:*

**Каптерщик.** Мальчик, девочка?

**4-й немец.** Кто, свинопас?

**Каптерщик.** Мышь.

**Мл. сержант.** А какая разница?

**Каптерщик** *(снисходительно)*. Девочка – мышь более трусливая, быстрее мальчика побежит.

**Ефрейтор.** Это не девочка, это бабушка.

**Ерофеев.** Ладно вам спорить. Молите бога, чтобы она с другого конца трубы выбежала.

**Каптерщик.** Кстати, кто-нибудь, замаскируйтесь на той стороне трубы. Если мышь выбежит, нужно будет нитку ухватить.

*Мышь побежала по трубе. Это стало ясно после того как ее всунули в трубу и катушка ниток начала бешено вращаться. Так всем показалось, что бешено. Улюлюканье, удары по трубе лопатами и даже танец вождя команчей - вся эта какофония звуков, видимо, гнала мышь вперед.*

***СЦЕНА 14.***

*Кабинет комбата. Все офицеры собрались в кабинете.*

**Куролесин.** Товарищ подполковник,лично проверял на месте: полотно не вскрывалось. Они нас обманули.

**Кошелев.** Связь работает? Обрыв устранен?

**Куролесин.** Работает, устранен.

**Кошелев.** В чем обман?

**Куролесин.** Они не копали.

**Кошелев.** Да, но связь-то восстановлена. Как теперь быть? Вы же пообещали, что они будут демобилизованы в первой партии.

**Куролесин.** Во-первых, было условие, что они откапают трубу, а они ее не откапывали, поэтому мы ничего им не должны. Во-вторых они поедут в первой партии, но после того как мы всех русских демобилизуем. Михаил Сергеевич, нас не поймут в вышестоящих инстанциях, если мы немцев отправим раньше русских. Первыми у нас вообще будут демобилизованы те, кто водрузит флаг над рейхстагом. Егоров и Кантария. Это будет символично, какой положительный политический резонанс будет иметь в дальнейшем.

*Пустое поле. Шум дождя. Периодически на сцену выскакивают то один, то другой офицеры.*

**Сиротин** *(в плащ-палатке)*.Вот льет, как из ведра.

**Ситник** *(в плащ-палатке, смотрит в бинокль в зрительный зал)*.

**Сиротин.** Никто там случайно не едет?

**Ситник.** Навряд ли в такой дождь кто-нибудь приедет.

*Уходят.*

*На экране неподвижная камера. Бесконечный дождь.*

*Фоном песня:*

*Служит парень в далекой сторонке*

*и в дозоре стоит боевом*

*но любовь подмосковной девчонки*

*носит в сердце солдатском своем*

*Появляются комбат и замполит. Оба в плащ-палатках. По очереди смотрят в бинокль.*

**Кошелев.**Что в дивизии слышно?

**Куролесин.** Ничего не слышно.

**Кошелев.** Сколько уже солдаты под дождем сидят?

**Куролесин.** С девяти утра.

**Кошелев.** Ого. Почти четыре часа. Может, дадим отбой?

**Куролесин.** Ни в коем случае. В дивизии предупредили: никакой самодеятельности.

**Кошелев.** Тоже боятся?

**Куролесин.** Кого?

**Кошелев.** Не кого, а чего. Самодеятельности.

*На экране неподвижная камера. Бесконечный дождь.*

*Сначала появляется Ситник. Смотрит в бинокль.*

*Появляется Сиротин.*

**Сиротин.** Сергей Сергеевич, отбой. Давай отбой. Бойцов по казармам. Не приедет никто. Солдатам чая – от пуза. Пусть греются.

*Уходят.*

**Голос диктора.** Спустя два года.

*На сцене группа солдат расположилась у костра.*

**Попов.** И с тех пор у первого и второго взвода третьей роты было нацистское проклятье. *(Пошевелил угли.)*

*Молодежь слушала, раскрыв рты.*

**Попов.** Ни один солдат из этих взводов не получил нагрудного знака «Отличник Советской Армии», «Классный специалист» и даже «Воин-спортсмен» не мог получить. Вот насколько сильное было проклятие.

**1-й солдат.** А сейчас нет этого проклятия?

**Попов.** Уже нет.

**2-й солдат.** А как же оно снялось? Цыганку или гадалку приглашали?

**Попов.** Ну, вот еще. Снялось проклятие само сбой. Вот как последний солдат, оборонявший рейхстаг демобилизовался, так и нет с тех пор проклятия.

К О Н Е Ц