А. Грибков

СОФА

(маленькая трагикомедия)

*Старый домик из жёлтого кирпича в 2 этажа, на 4 квартиры, совсем нагрелся под вечерним солнцем. В конце лета к бабушке приехал внук, и вся семья перевернулась.*

*А маленькую Софу не замечали.*

БАБУШКА*, 60 лет, встречала внука,*

МАМА*, 40 лет, готовила для племянника,*

ПАПА*, 40 лет, без дела бродил по дому,*

СТУДЕНТ, *17 лет, раскладывал свои вещи,*

ХУДОЖНИК, *60 лет, сосед, сидел на своём балконе наверху, курил и слушал всё,*

ЗАНУДА, *30 лет, жил себе и жил на крыше дома, и все о нём уже давно забыли.*

*И вот маленькая Софа на цыпочках выходит из квартиры и, минуя этажи, поднимается на крышу, садится на самый край и, болтая ножками, смотрит на закат.*

Сцена 1

*Тем временем внизу, в квартире Бабушки, грядёт застолье. И Мама загибается на кухне.*

МАМА. Паша, позови Софу, пожалуйста! Пускай овощи помоет!

*На клич заходит Папа. Спотыкается об сумки, которые стоят посреди кухни.*

ПАПА. Твою… Софа!

МАМА. Аккуратнее. Можно за ней сходить.

ПАПА. А можно сумки куда-нибудь убрать?

МАМА. Можно…

*На спор заходит Бабушка.*

БАБУШКА. Сейчас он закончит и уберёт. А девку вы совсем распустили.

МАМА. Это ты вообще к чему?

*Бабушка молчит.*

Просто без повода взяла, наехала… Может, спит ребёнок…

БАБУШКА. А нечего днём спать. Не младенец уже. Ночью надо.

МАМА. Паш, кстати, она вчера опять жаловалась.

ПАПА. На что?

МАМА. Она плохо спит, Паш. Мы же об этом говорили.

БАБУШКА. Внимания ей мало…

МАМА. Паш, ты позовёшь её или нет?

БАБУШКА. Да я бы не вмешивалась, если бы вы сами справлялись.

МАМА. Мам, тебе надо разборки устроить при чужом человеке?

БАБУШКА. Это не чужой человек, Маша, а твой племянник.

ПАПА. Софа!

МАМА. Да не ори ты так! Сходи за ней. Мам, ты бы помогла лучше!

БАБУШКА. Вот, говорю же! Без меня ничего не можешь.

МАМА. Это твой внук.

БАБУШКА. И твой племянник.

МАМА. Да, но приехал-то он к бабушке. Не к тёте.

БАБУШКА. Приехал к бабушке. А у неё живёт тётя.

ПАПА. Софа!

МАМА. Да ты идиот, что ли? Давай, весь двор услышит? Окно открыто.

ПАПА. Закрыть окно?

МАМА. Сходить за дочерью!

БАБУШКА. Да, правда, сходил бы уже, господи…

*Папа, не придумав, что ответить, уходит с кухни, снова спотыкаясь.*

ПАПА. Твою…

МАМА. Я тебя очень прошу, мам, будь с ней помягче.

БАБУШКА. Да что я сказала?

МАМА. Ну послушай. Приехал Тёма. Чужой человек…

БАБУШКА. А разве же он ей не брат?

МАМА. Да, брат. Но она его, можно сказать, впервые видит. Вчера весь день про него спрашивала. Как будто боялась, что он едет.

БАБУШКА. Ничего. Пускай привыкает к родне. Может, научится чему.

МАМА. Это чему?

БАБУШКА. Уважению. Самостоятельности… А ты не смейся.

*К слову заходит Студент. Вынимает из сумки турку для кофе.*

СТУДЕНТ. Тёть Маш, я там щётки уронил. Их помыть? Или новые есть?

МАМА. Какие щётки?

СТУДЕНТ. Зубные. В ванной.

МАМА. А как ты их уронил?

БАБУШКА. Тёма, новые найдём. Дядя Паша сходит в магазин, купит.

СТУДЕНТ. Ладно. Извините. А куда можно турку поставить? Я кофе варю.

МАМА. У нас тоже есть турка…

СТУДЕНТ. А у меня своя.

БАБУШКА. Маш, куда можно турку?

МАМА. Куда хотите.

*Возвращается Папа, снова спотыкается.*

ПАПА. Да твою…

СТУДЕНТ. Ой, извините.

ПАПА. Софы нет в комнате.

МАМА. Как нет? А где она?

БАБУШКА. Это ты так долго в комнату ходил?

ПАПА. Ну, я покурить вышел.

БАБУШКА. А! Ну это святое!

МАМА. Паша, где Софа?

ПАПА. Да откуда я знаю?

БАБУШКА. Ну, во дворе, может. С той бездомной кошечкой играет. Давно надо прогнать эту кошку… Бродит везде, под ноги попадается.

ПАПА. Так она всё равно вернётся.

СТУДЕНТ. Чего, сбежала? Меня испугалась?

МАМА. Паш, сходи, пожалуйста.

БАБУШКА. Да вернётся твоя Софа.

СТУДЕНТ. Давайте, я схожу?

МАМА. Паша, найди мне Софу!

ПАПА. Да иду, иду.

*Папа уходит во двор.*

БАБУШКА. Трясёшься над ней, как… Я не могу.

МАМА. В смысле, трясусь? Ребёнка нет.

БАБУШКА. Как ушёл, так и вернётся. Ребёнок.

МАМА. Да откуда в тебе столько злости сегодня? Она тебя обидела чем-то?

БАБУШКА. А что я сказала? Ты просто душишь её. Дай ребёнку свободы.

МАМА. И что будет? Где она окажется? Ты же сама телевизор смотришь.

СТУДЕНТ. Это, кстати, всё преувеличено. Там же народ пугают.

МАМА. Студент наш, а ты нашёл, куда турку поставить?

СТУДЕНТ. Да, вон на тот столик. Пойдёт?

МАМА. Да-да. А ты все вещи разобрал?

СТУДЕНТ. Все. Может, помочь чем надо?

БАБУШКА. Да не надо, не надо. Сиди. Телевизор нам включи.

МАМА. Не надо телевизор. Там народ пугают.

БАБУШКА. А ты включи, Тём. Мы пуганные.

*Студент включает телевизор.*

МАМА. Да сколько можно двор смотреть?

БАБУШКА. Найдётся. Успокойся. Истерику на пустом месте разводишь.

*Мама подходит к окну.*

МАМА. Паша!

СТУДЕНТ. Продаются такие браслетики, знаете? Как умные часы.

БАБУШКА. И что?

СТУДЕНТ. И по ним можно отслеживать, где ребёнок находится.

БАБУШКА. Чего только не придумают.

МАМА. Где моя дочь?!

*Папа подходит к окну с улицы.*

ПАПА. Я не знаю. Успокойся.

БАБУШКА. О! Это ты поздно уже.

МАМА. Вы не понимаете? Это не шутки! Паша, найди её!

СТУДЕНТ. Надо полицию вызывать.

БАБУШКА. Да рано ещё.

МАМА. Если с ней что-нибудь случится, я разведусь, ты понял? Я серьёзно!

ПАПА. Да я же ищу…

*Тем временем с крыши дома свисают ножки Софы. С левой вот-вот соскользнёт босоножка – она безразлично качает ею и смотрит на закат.*

ЗАНУДА. Сорвёшься.

СОФА. Нет.

ЗАНУДА. Откуда ты знаешь?

СОФА. Я держусь крепко.

ЗАНУДА. Это всегда происходит неожиданно.

СОФА. Я не сорвусь.

*Из-за трубы и бельевых верёвок выходит Зануда, одетый относительно прилично.*

ЗАНУДА. А если я тебя столкну?

СОФА. Зачем?

ЗАНУДА. Даже не боишься? Что ты здесь делаешь?

СОФА. Сижу.

ЗАНУДА. Это я вижу.

СОФА. А что? Нельзя?

ЗАНУДА. Наверное, можно. Только это опасно.

СОФА. Ничего страшного.

ЗАНУДА. Тебя разве не будут искать?

СОФА. Не знаю.

ЗАНУДА. Как это не знаешь? У тебя же есть родители?

СОФА. Да.

ЗАНУДА. И они будут волноваться. А если ты сорвёшься…

СОФА. Да не сорвусь я!

*Босоножка спадает с её пальчиков.*

ЗАНУДА. Вот, ботиночек уже уронила.

СОФА. Я специально.

ЗАНУДА. А могла быть ты на месте ботиночка.

СОФА. Что ж такое… Слезаю! Вы зануда!

ЗАНУДА. Ну, пускай так. А тебя как зовут?

СОФА. Софа я.

*Зануда удивлённо смотрит на девочку, усмехается.*

ЗАНУДА. Ну здравствуй, Софа.

СОФА. Здравствуйте.

ЗАНУДА. Так что ты здесь делаешь?

СОФА. Я ушла.

ЗАНУДА. Из дома? Почему?

СОФА. Просто.

ЗАНУДА. Просто ничего не бывает.

СОФА. Зануда.

ЗАНУДА. Зануда – не зануда… Да только я здесь живу. Если не нравится моя компания, иди домой.

СОФА. Что, прям на крыше живёте?

ЗАНУДА. Ну да.

СОФА. Как это?

ЗАНУДА. Ну вот так. Мне тут хорошо, спокойно.

СОФА. Совсем один живёте?

ЗАНУДА. Не жалуюсь.

СОФА. А если дождь?

ЗАНУДА. Тогда мокро. Но зато не скучно. Он тарабанит по крыше…

СОФА. Да мокро же!

ЗАНУДА. Я привык.

СОФА. Вы странный.

ЗАНУДА. Ты тоже, раз «просто» ушла из дома.

*Внизу Мама выбегает на улицу к Папе, истерично кричит.*

МАМА. Софа!

ЗАНУДА. Тебя зовут.

МАМА. Софа!

ЗАНУДА. Пойдёшь вниз?

МАМА. Софа!

ЗАНУДА. Мама будет ругаться.

СОФА. Это неважно.

*Мама видит на земле босоножку, смотрит наверх.*

ЗАНУДА. Она нас видит.

*Мама с Папой заходят в дом.*

СОФА. Я не хочу.

ЗАНУДА. Почему? Тебе дома не нравится? Тебя кто-то обижает?

СОФА. Никто меня не обижает.

ЗАНУДА. Тогда в чём дело?

*На крышу выходит Мама. А Папа остаётся у двери.*

МАМА. Софа! Быстро домой!

ЗАНУДА. Ну. Пора идти.

*Софа встаёт, забирает у Мамы босоножку, надевает – уходит. Родители следом.*

Сцена 2

*Поздно вечером того же дня Мама не спит, а Папа пытается.*

МАМА. Мне это уже не нравится.

ПАПА. Что?

МАМА. Я не понимаю, что с ней происходит.

ПАПА. Что?

МАМА. И этот… Почему он всё ещё там? Я думала, его уже давно нет.

ПАПА. Я тоже.

МАМА. И что он ей там наговорил?

ПАПА. Не знаю.

*Мама вздыхает.*

МАМА. Надо купить завтра новые зубные щётки.

ПАПА. Купим.

*Дверь спальни приоткрывается – появляется Софа. Сперва она стоит в дверях. Затем проходит к кровати, садится на край.*

МАМА. Соф, это ты? Снова не спится?

СОФА. Не получается.

ПАПА. Посчитай овец.

МАМА. Хочешь, ложись к нам?

*Софа, подумав, залезает между родителями поверх одеяла*.

Залезай под одеяло. Накройся.

СОФА. Не хочу.

*Лежат. Папа начинает сопеть.*

МАМА. Соф, не надо тебе ходить на крышу. Это опасно. Ты можешь упасть.

*Лежат. Мама тоже начинает сопеть. Софа лежит-лежит и встаёт – уходит.*

Сцена 3

*Утром Зануда выходит из-за трубы, в руках держит маленькую плитку, чайник, пару кусков хлеба и два яйца. Садится на край, ставит чайник на плитку, смотрит вниз.*

*Внизу из подъезда тихо выходит Папа с небольшой дорожной сумкой. Оглядываясь на дом, смотря по сторонам, он проходит через двор и скрывается за поворотом.*

*Тем временем в квартире Бабушки в гостиной появляется Софа, тихо крадётся, как Папа, но спотыкается о сумки посреди комнаты. Из-за дивана выглядывает Студент.*

СТУДЕНТ. Куда собралась?

СОФА. Мне не спится.

СТУДЕНТ. Да ты опять сбежать хочешь.

*Софа думает, что ответить.*

СОФА. Родители говорят, что ты студент.

СТУДЕНТ. Пока ещё нет. Буду через месяц. А что?

СОФА. Студенты вроде умные.

СТУДЕНТ. И что это значит?

СОФА. Значит, не надо говорить, что я сбегаю. Я сказала, что мне не спится.

СТУДЕНТ. Да, мне тут рады…

*Софа уходит. Поднимается по лестнице наверх, а дальше – на крышу.*

*На втором этаже открывается дверь Художника – выходит на лестницу.*

*Зануда снимает чайник с плитки, наливает в чашку. Софа выходит на крышу.*

ЗАНУДА. Доброе утро!

СОФА. Доброе…

ЗАНУДА. Ты голодная? У меня тут скромно…

СОФА. Нет.

ЗАНУДА. Отлично! Мне больше достанется. Точно не хочешь?

СОФА. Приятного аппетита.

ЗАНУДА. Чем ты опять не довольна? Тебе грустно?

СОФА. Отстань, пожалуйста.

ЗАНУДА. Вот как. Интересно. Зачем же ты сюда пришла?

СОФА. Ты опять зануда.

ЗАНУДА. Я всегда зануда. Ладно. Помолчим. Только я буду есть. Можно?

СОФА. Можно.

*Зануда чистит яйцо, предлагает Софе. Та косо смотрит на яйцо, берёт – вяло ест.*

ЗАНУДА. А мы, значит, теперь на «ты» с тобой?

СОФА. Да.

ЗАНУДА. Хорошо.

*Едят. Вдруг Софа, задумавшись, замирает.*

Что с тобой?

СОФА. Правда. Тут спокойно.

*Тем временем внизу, в квартире Бабушки, на кухню выходит Мама, включает плиту.*

СТУДЕНТ. Доброе утро!

МАМА. Доброе…

СТУДЕНТ. Рады…

МАМА. Чего?

СТУДЕНТ. Говорю, Ваша Софа опять ушла.

*Заходит Бабушка.*

БАБУШКА. Опять на крышу?

СТУДЕНТ. Я не видел.

МАМА. Она же не позавтракала.

СТУДЕНТ. Вроде, нет.

БАБУШКА. Вот так ребёнка содержишь. А он уходит. Что за воспитание?

МАМА. Какое есть.

БАБУШКА. Неправильное это поведение. Неблагодарное.

МАМА. Тёма, а ты кофе будешь варить?

СТУДЕНТ. Да-да. Можно? Чтобы я не мешался.

МАМА. Можно. И нам тоже свари.

*Студент встаёт с дивана, переходит из гостиной в кухню.*

БАБУШКА. У нас в детстве как-то по-другому отношение к старшим было.

МАМА. Я тоже летом убегала из дома без завтрака.

БАБУШКА. Да, ты-то… Я тоже убегала. Но уважение к старшим было.

МАМА. Как скажешь.

СТУДЕНТ. А у вас есть молотый кофе?

МАМА. Что? Нет. Надо молоть. Вон там…

БАБУШКА. За детьми правильный уход нужен. Внимание. Строгость.

МАМА. Хватает строгости.

БАБУШКА. Ну, где нужно. В меру. Это с опытом приходит.

МАМА. И опыта хватает…

*Студент перебивает Маму – мелет кофе.*

БАБУШКА. Детей растить – это уметь надо.

МАМА. Я как-то…

*Студент мелет кофе.*

БАБУШКА. Ну это с материнством приходит обычно.

МАМА. Я…

*Кофе…*

БАБУШКА. С молоком матери, как говорится. Ну или как там?

МАМА. Ты закончил, Тём?

СТУДЕНТ. Да-да.

МАМА. Я бы хотела…

*Студент ещё раз включает кофемолку. Мама смотрит на него.*

СТУДЕНТ. Закончил.

МАМА. Я бы хотела закрыть тему.

БАБУШКА. А что я сказала? Просто говорю, что дети – штука сложная.

СТУДЕНТ. Потому сейчас детей не спешат заводить.

БАБУШКА. Это да, это проблема, конечно. Боятся ответственности.

СТУДЕНТ. Да. А кого уже родили, часто бросают.

БАБУШКА. Да-да. А молодёжь ответственности боится.

СТУДЕНТ. Образования правильного нет, как с детьми обращаться.

БАБУШКА. Ну вот, учись. Может, когда у нас психологов больше будет…

МАМА. Их же так мало.

БАБУШКА. Вот тогда, может, люди поймут, как детей растить.

СТУДЕНТ. И те перестанут из дома убегать?

БАБУШКА. Да-да-да!

*Мама уходит с кухни.*

Ты куда, Машунь? Кофе готов уже.

МАМА. Хочу, чтобы Софа позавтракала нормально.

БАБУШКА. А! Ну играй-играй.

*Мама выходит на улицу, смотрит на крышу.*

Вот так и живём, Тёма.

СТУДЕНТ. А что, давно она из дома сбегает?

БАБУШКА. Нет. Вот вчера первый раз такое было. Удивительно.

МАМА *(на улице)*. Софа!

БАБУШКА. Она будто ничего не понимает. Вроде, уже взрослый ребёнок…

МАМА. Софа!

СТУДЕНТ. А сколько ей?

БАБУШКА. Да семь лет. Семь же? Через месяц в школу пойдёт.

МАМА. Софа!

СТУДЕНТ. А она знает?

БАБУШКА. О чём? А, нет. Не знает. Тётя Маша её бережёт.

*Мама возвращается на кухню.*

Ну что? Не загнала?

МАМА. Жуёт там что-то.

БАБУШКА. Не слушается?

СТУДЕНТ. Ну, давайте кофе пить? Ой, какая красивая чашка.

МАМА. Это моя. Подарок на годовщину.

СТУДЕНТ. А можно?

МАМА. Можно.

БАБУШКА. Машунь, хоть яишенку приготовила бы. Гость же.

МАМА. Да он… Тём, ты чувствуй себя, как дома. Сам приготовишь?

СТУДЕНТ. Да я что-то не особо голоден. Спасибо!

МАМА. Пожалуйста…

БАБУШКА. Вот, хорошо так семьёй вместе позавтракать. Правда?

СТУДЕНТ. Да. У нас дома всё как-то не получается… Все спешат.

БАБУШКА. Ну, работают. А Даша не дома сейчас?

СТУДЕНТ. Нет. Мама же из декрета уже вышла.

БАБУШКА. А с кем младшенькая?

СТУДЕНТ. Днём с ней няня на полставки. А там Димка из школы приходит.

БАБУШКА. Да? Мама Димку с младшим оставляет?

СТУДЕНТ. Ну да. Тринадцать лет парню.

БАБУШКА. Большой уже.

СТУДЕНТ. Так с меня ростом почти.

БАБУШКА. А чего ты их с собой не взял? Я ж младшенькую и не видела.

СТУДЕНТ. Так они все на море свалили. А мне чего-то и позвать некого.

БАБУШКА. А! Ну ничего. Ещё будет.

СТУДЕНТ. Да будет, конечно.

БАБУШКА. Глядишь, следующим летом с девушкой приедешь.

СТУДЕНТ. Посмотрим.

БАБУШКА. Да приедешь. А там, глядишь, я и с правнуками посижу.

СТУДЕНТ. Ну, до этого пока ещё далеко…

БАБУШКА. Чего-то занесло меня… Машунь, ты чего сидишь-грустишь?

МАМА. Вы допили? Я посуду помою.

СТУДЕНТ. Да я уберу.

МАМА. Я помою. Иди погуляй. Дом посмотри. С бабушкой пообщайся.

СТУДЕНТ. Да ещё наобщаемся…

БАБУШКА. Машунь, тебе же помощь нужна.

МАМА. Я сказала, всё помою.

*Бабушка пристально смотрит на дочь. Студенту:*

БАБУШКА. Иди. Погуляй.

СТУДЕНТ. Ладно. Спасибо! У вас очень вкусный кофе.

БАБУШКА. Тебе спасибо, что сварил.

*Студент уходит. Мама собирает чашки, относит в раковину.*

А где Паша?

МАМА. А слона-то мы и не заметили…

БАБУШКА. Чего?

МАМА. Уехал рано утром. Работа.

БАБУШКА. В субботу?

МАМА. Да.

БАБУШКА. Ой, не нравится мне это.

МАМА. Я за тебя рада…

БАБУШКА. Ты со своим негативом постоянным ничего не добьёшься.

*Бабушка уходит с кухни. Мама тихо моет посуду.*

*Студент выходит на лестницу, смотрит наверх – поднимается на второй этаж. Видит Художника с ведром краски и кистью – он заканчивает рисунок на стене.*

СТУДЕНТ. Здравствуйте…

ХУДОЖНИК. Здравствуйте.

СТУДЕНТ. А что Вы делаете?

ХУДОЖНИК. Работаю.

СТУДЕНТ. А это вообще законно?

ХУДОЖНИК. Ты из надзора какого?

СТУДЕНТ. Нет.

ХУДОЖНИК. Учишься на следователя какого?

СТУДЕНТ. Нет.

ХУДОЖНИК. Ну тогда чего спрашиваешь?

СТУДЕНТ. Беседу поддержать.

ХУДОЖНИК. А мы её начали, чтобы поддерживать?

СТУДЕНТ. Да, наверное, когда поздоровались.

ХУДОЖНИК. Мы просто поздоровались, молодой человек. Вежливость.

СТУДЕНТ. Понятно… И тут рады.

*Сверху сбегает Софа. Она явно повеселела с утра.*

ХУДОЖНИК. Осторожно! Ведро!

*Софа замирает.*

СОФА. Извините.

ХУДОЖНИК. Ничего-ничего…

СТУДЕНТ. Всё? Нагулялась? Тебя там мама искала.

СОФА. Я слышала.

СТУДЕНТ. Ну а чего не спустилась?

*Софа, посмотрев немного в пол, уходит вниз.*

ХУДОЖНИК. Ты просто само красноречие, молодой… Как звать?

СТУДЕНТ. Тёма.

ХУДОЖНИК. А, оно и видно.

СТУДЕНТ. Не понял.

ХУДОЖНИК. До свидания, Тёма!

*Художник поднимает ведро – уходит.*

*Внизу Мама разговаривает по телефону у окна.*

МАМА. А если на ночном? Точно никак? В понедельник утром? Хорошо.

*Заходит Софа, пытается тихо прокрасться.*

Соф, ты зачем опять ходила на крышу? Это опасно. Ты будешь есть?

СОФА. Я там поела.

МАМА. Что ты там поела? Откуда на крыше еда?

СОФА. Яичко съела. Можно идти?

МАМА. Папа звонил. Вернётся послезавтра. Так что мы с тобой одни.

*Смотрит на ожидающую Софу.*

Можно идти.

*Софа уходит с кухни.*

Сцена 4

*В понедельник рано утром хмурая Софа выходит на кухню. Возвращается Папа.*

СОФА. Доброе утро.

ПАПА. А, привет. Чего так рано?

*Папа проходит мимо, что-то ищет в шкафах и ящиках.*

СОФА. Я уже давно не сплю.

ПАПА. А, чего так? Не спится?

СОФА. Не получается.

ПАПА. Ну это бывает.

СОФА. Голова болит.

ПАПА. Ну таблетку выпей.

*Софа начинает громко двигать стул к полкам – не получается его поднять.*

Тише-тише… Ты же всех разбудишь.

СОФА. А я не достану.

*Папа ставит стул на место. Достаёт таблетки. В дверях появляется Мама.*

МАМА. Доброе утро.

ПАПА. Доброе. Слушай, я ненадолго забежал. Надо опять ехать.

МАМА. А теперь куда?

*Софа тянется за таблетками в руках Папы.*

ПАПА. Я думал, ты ещё спать будешь. Прости, что разбудили.

МАМА. А я давно не сплю.

ПАПА. Голова болит?

МАМА. Нет.

ПАПА. А где мой загранпаспорт, не помнишь?

МАМА. Зачем тебе загранпаспорт?

ПАПА. Да там… Срочные переговоры. Это на пару дней.

МАМА. В гостиной, под телевизором.

ПАПА. Ага, спасибо.

*Папа отдаёт Софе таблетки, уходит в гостиную. Та распаковывает.*

МАМА. Чего там у тебя?

СОФА. Голова болит.

МАМА. Опять не спала? Как ты себя чувствуешь?

*Папа возвращается.*

ПАПА. А вы завтракать ещё не планируете?

МАМА. Планируем. А что, тебя не покормили?

ПАПА. В смысле?

МАМА. Что слышал.

*Софа наливает воду в стакан. Мама помогает.*

ПАПА. Маш, я не понимаю.

МАМА. Ты вещи ещё какие-то будешь брать? Или с теми же поедешь?

ПАПА. Ну у меня ещё футболка запасная…

МАМА. Трусы? Носки?

ПАПА. Могу взять.

МАМА. Так возьми. Раз можешь.

ПАПА. Давай, может, не при ребёнке?

МАМА. При нашей дочери, между прочим.

ПАПА. Машунь, я, правда, не понимаю.

МАМА. Не надо называть меня «Машунь». Ладно?

ПАПА. Почему?

МАМА. Мама ещё заладила… Ты думаешь, я совсем дура?

СОФА. Я думаю, вообще не дура.

МАМА. Спасибо, Соф!

ПАПА. Вот, видишь. И я тоже так думаю.

МАМА. А кажется, что нет.

ПАПА. Ну и почему же тебе так кажется?

МАМА. Поезжай… На переговоры. Вещи я тебе соберу.

ПАПА. Да? Соберёшь? Только не спеши всё собирать.

МАМА. Да я, сколько поместится, столько и соберу.

ПАПА. Мне много не надо. Я вернусь.

МАМА. Да можешь все взять. Сразу. И с собой возить, куда захочешь.

ПАПА. А зачем, куда захочу? У меня дом есть.

МАМА. И где он?

ПАПА. Здесь, Машунь. Мой дом здесь.

*В дверях появляется Бабушка.*

МАМА. Я что-то запуталась…

ПАПА. Да, вижу. Ещё раз, я еду на переговоры. По работе. На пару дней!

МАМА. А я ещё раз говорю, не надо держать меня за дуру!

ПАПА. За дуру, солнышко, я тебя не держу.

МАМА. Солнышко на переговорах!

ПАПА. Твою мать… Да здесь я! Я же приехал! Как и обещал!

*В дверях появляется Студент.*

Сегодня понедельник. А я что сказал? Я приехал в понедельник! К тебе! Дальше играть в родителей! И я тебе не вру, хоть разводись!

МАМА. Не надо повышать на меня голос. А развестись мы успеем.

ПАПА. Я вообще не понимаю, что началось? На пустом месте.

МАМА. А это я в жену теперь начала играть.

ПАПА. Да я работаю! Деньги для тебя зарабатываю!

МАМА. Спасибо, обойдёмся.

ПАПА. Да не обойдётесь, Машунь. Я потому и не понимаю, чего ты начинаешь. Давай лучше успокоимся, сядем. И поговорим…

МАМА. Тебе помочь вещи собрать?

ПАПА. Ну помоги. Давай проверим. Позвони, когда что понадобится.

МАМА. Сейчас-сейчас…

*Мама уходит.*

ПАПА. О чём ты думаешь? Правда… Не спеши, Маша! Подумай!

*Бабушка хватает Софу, уводит к ней в комнату, запирает дверь.*

БАБУШКА. Ну что? Довольна? Да что ж ты делаешь? Совсем ничего не понимаешь? Уже взрослая девка, а совести ноль.

СОФА. Что я делаю?

БАБУШКА. Да они из-за тебя разводятся, дрянь такая! Всё! Отец из семьи уходит! Доигралась! Чего ты дуру-то из себя строишь? Ребёнка несчастного… Ещё на крышу полезла, как полоумная… Ну там бы и осталась!

СОФА. Я не дура.

БАБУШКА. Дура-дура – это ещё мало! Ты скажи, на что жить будешь, когда деньги кончатся? Где жить будешь? На крыше? Тебя здесь кормят, одевают…

СОФА. Я не дура…

БАБУШКА. Да что ж ты, совсем тупая? Или глухая? Говорю, ты семью разваливаешь! Нет, чтоб нормальный ребёнок, как у всех… А тут ты!

СОФА. Я не дура! Это ты! Ты! Злая! Старая! Ненавижу!

*Софа вырывается и убегает из комнаты.*

БАБУШКА. Да куда ты лезешь, а?! Стой!

*Софа минует все комнаты, сносит с пути Студента в гостиной, Папу – в прихожей, вырывается из квартиры – на лестницу – наверх – на крышу!*

*Там Зануда выходит из-за трубы с плиткой и чайником. Софа бросается к нему. Чайник и плитка падают на кровлю.*

ЗАНУДА. Что такое?

СОФА. Я не могу! Не могу! Я не хочу туда! Забери меня! Я не понимаю!

ЗАНУДА. Ну, ты мне весь завтрак раскидала, посмотри.

СОФА. Я ничего не делала!

ЗАНУДА. Ладно, он сам.

СОФА. Я нормальная!

ЗАНУДА. Конечно.

СОФА. Почему он уходит?

ЗАНУДА. Кто? Папа?

СОФА. Почему я разваливаю?!

ЗАНУДА. Так. Что случилось?

СОФА. Успокой меня!

ЗАНУДА. Ладно. Хорошо. Извини. Успокаиваю.

*Зануда обнимает девочку.*

СОФА. Я ни в чём не виновата!

ЗАНУДА. Как я могу помочь?

СОФА. Женись на маме!

ЗАНУДА. Как я…?

СОФА. Женись! Точно! Пускай они разведутся! Женись ты! Ты меня слушаешь. Я тебе не мешаю. Ты работу найдёшь. У нас деньги будут. Мы тебя оденем. И тебе тоже… Тебе не будет одиноко с мамой! Нельзя жить одному.

*Зануда замирает.*

Почему ты молчишь? Не молчи… Пожалуйста, не молчи!

*Его руки плавно отпускают плечи Софы.*

Обними меня! Обними!

ЗАНУДА. Я не могу.

СОФА. Почему?! Ты можешь! Нет, ты можешь! Можешь! Обними! Пожалуйста, обними меня! Обними-обними! Что я опять сделала?

ЗАНУДА. Ты ничего не сделала. Иди лучше домой.

СОФА. Что я сделала?!

ЗАНУДА. Ничего. Ты ни в чём… Ни в чём не виновата.

СОФА. Тогда обними!

ЗАНУДА. Пожалуйста, уйди. Я так не могу.

СОФА. Можешь!

ЗАНУДА. Софа, нет!

*Софа вздрагивает. Медленно отпускает Зануду, смотрит в ноги.*

СОФА. Я не человек.

*Зануда подбирает плитку и чайник. Уходит за трубу.*

Я не нужна.

*Тем временем внизу Мама сидит у окна, курит. Заходит Софа. Мама бросает.*

МАМА. Где была? Софа… Софа! Где ты была?

СОФА. На крыше.

МАМА. Зачем ты туда ходишь? Тебе что, надо запретить?

СОФА. А где папа?

МАМА. Ушёл папа. Нет его больше. Ты сама не понимаешь, что не надо туда ходить? И не надо с чужими людьми разговаривать. Понятно? Софа… Софа, тебе понятно? Что ты молчишь? Почему ты со мной молчишь?

СОФА. А почему папа ушёл?

МАМА. Ты ответишь на вопрос?

СОФА. Почему он ушёл?

МАМА. Соф, ты глупая?

СОФА. Нет.

МАМА. Тогда жду ответа.

СОФА. Ты ответь…

МАМА. Что? Что ты сказала?

СОФА. Что слышала…

МАМА. Ты как разговариваешь? Тебя выпороть надо?! Где ремень?!

*Софа убегает с кухни.*

Софа! Живо вернись! Я не договорила!

*Софа прибегает с ремнём в руках. Протягивает Маме. Та смотрит, замерев.*

СОФА. Я готова.

*Мама долго смотрит на Софу.*

Я готова.

МАМА. Зачем ты это делаешь…?

*Пауза.*

СОФА. Я его на тумбочку положу. В комнате.

*Софа медленно уходит, ожидая, что Мама передумает. Но Мама молчит.*

Сцена 5

*Спустя дни Софа сидит на кухне. Голова падает от недосыпа. Входит Студент.*

СТУДЕНТ *(поёт)*.

Маленькой девочке

Холодно одной.

Из лесу девочку

Взяли мы домой…

СОФА. Что тебе нужно?

СТУДЕНТ. Чего сидишь-страдаешь?

СОФА. Я не страдаю.

СТУДЕНТ. Страдаешь-страдаешь. Пожевать чего-нибудь есть?

СОФА. Тебе нравится, когда другим плохо.

СТУДЕНТ. Что? Почему это?

СОФА. Я видела, как ты стоял и смотрел, когда они с папой ссорились.

СТУДЕНТ. И что?

СОФА. Тебе нравилось. Я это не понимаю.

СТУДЕНТ. Да ты много чего не понимаешь. Ты же ещё совсем маленькая.

СОФА. Это правда. А есть и то, что я и не хочу понимать. Но только я знаю, что тебе нравилось, как они ссорятся. И знаю, что это неправильно.

СТУДЕНТ. Софа… Когда вырастешь, узнаешь, что нет ничего правильного.

СОФА. Это неправда.

СТУДЕНТ. Откуда тебе знать?

СОФА. Просто знаю.

СТУДЕНТ. Да откуда тебе знать? Не надо быть такой самоуверенной.

СОФА. Хорошо.

СТУДЕНТ. Знаешь, что меня сильно интересует? Детская психология. Ваше мышление. Это удивительная загадка. И вроде ваши маленькие мозги уже довольно хорошо изучены, всё же иногда вы творите такое… – странное.

СОФА. Значит, ты тоже много чего не понимаешь.

СТУДЕНТ. Конечно. Как и все…

СОФА. Значит, ты тоже ещё совсем маленький?

СТУДЕНТ. Это не так работает. У тебя такое мышление ещё, глупенькое…

СОФА. Если ты и дома так себя ведёшь, я твоей маме сочувствую.

СТУДЕНТ. Сочувствуешь… Где ты таких слов нахваталась?

СОФА. Бабушка так говорит. Иногда мама.

СТУДЕНТ. А ты бездумно повторяешь.

СОФА. Нет. Я, кажется, понимаю, что это значит.

СТУДЕНТ. Удивительно. И что понимаешь?

СОФА. Ты неприятный. Я это чувствую. Тебя, наверное, никто не любит.

*Студент резко подаётся к Софе.*

СТУДЕНТ. Да что ты за языком не следишь? Раз такая умная и всё понимаешь, что ты ляпаешь? Как будто, правда, прикидываешься несчастной дурочкой. Будто видишь, где тебе не рады, и специально туда идёшь.

СОФА. Я не понимаю, почему мне не рады.

СТУДЕНТ. Да всё ты прекрасно понимаешь. Не надо врать.

СОФА. Нет, не понимаю.

СТУДЕНТ. Не ври. Маленькая врунья. Как чертёнок. Тебе же самой нравится, когда другим плохо. А делаешь вид, что ты ни в чём не виновата.

СОФА. Я ни в чём не виновата.

СТУДЕНТ. Мастерски делаешь вид. Признаю. Мастерски.

СОФА. Я ни в чём не виновата.

СТУДЕНТ. Как же ты меня иногда бесишь. Но я стараюсь этого не показывать. Это неправильная реакция, ладно. Хотя она естественная.

СОФА. Что же в ней естественного?

СТУДЕНТ. Да закрой же ты рот. Хотя бы сейчас. Что ты ко мне пристала?

СОФА. Почему я тебя бешу?

СТУДЕНТ. Потому что ходишь тут с видом, будто ничего не понимаешь.

СОФА. Что я должна понимать?

СТУДЕНТ. Что ты мешаешь, Софа. Мешаешь. Что ты здесь лишняя.

СОФА. Я это и так понимаю.

СТУДЕНТ. Ну тогда не надо лезть под руку.

СОФА. Я просто сидела.

СТУДЕНТ. Сидела. И дальше бы молчала.

СОФА. Может, мне ещё уйти?

СТУДЕНТ. Как вариант. Надо знать своё место.

СОФА. И весь день в комнате сидеть?

СТУДЕНТ. Это было бы идеально.

СОФА. И ни с кем не разговаривать?

СТУДЕНТ. Ещё лучше.

СОФА. И не есть? Не пить?

СТУДЕНТ. Начинаешь понимать.

СОФА. Тогда я просто умру.

СТУДЕНТ. Да. Ты умрёшь.

*Софа вскакивает с места, отталкивает Студента, убегает.*

Молодец!

*Софа вбегает обратно с ремнём в руках и со всех сил бьёт Студента.*

Ты что делаешь?! Дура!

*Ещё…*

Стой!

*И ещё!*

Мне больно! Дура!

*Софа загоняет Студента в гостиную. Оттуда гонит в прихожую.*

Стой! Стой!

*На крик прибегают Мама и Бабушка.*

БАБУШКА. Ах ты, дрянь! Стой!

МАМА. Софа! Софа!

БАБУШКА. Вот зараза…

СТУДЕНТ. Заберите её!

*В прихожей появляется Художник.*

ХУДОЖНИК. Так! Так-так-так… Что у вас тут происходит?

*На ходу забирает у Софы ремень. Ставит стул в центре гостиной, садится.*

Рассказывайте, кто не прав? Почему драка и крики?

СОФА. Он хочет, чтобы я умерла!

ХУДОЖНИК. Кто? Этот молодой человек? Артём? Совсем дурак, что ли?

СОФА. Да! Он хочет! Он ненавидит меня! Он никого не любит!

ХУДОЖНИК. Ну всё-всё. Ты ему уже показала. Я думаю, уже не хочет. Он, наверное, всё уже понял. Дай ему немного времени. И сама тоже остынь. И вы спокойно всё решите. Потому что агрессией нельзя решать конфликты. Согласна? Он хочет, чтобы ты умерла. Ты хочешь, чтобы он умер. Правильно? А если вы оба умрёте, никто из этого не выиграет. Всем в итоге будет плохо.

СОФА. Я не хочу, чтобы он умер.

ХУДОЖНИК. Не хочешь? Что ж, это хорошо. Это уже прогресс!

СОФА. Я хочу, чтобы он не говорил… Чтобы не говорил так со мной.

ХУДОЖНИК. Хорошо, хорошо. Но если ты будешь бить его ремнём, он этого не поймёт. Согласна? Если его бьют, ему хочется защищаться, а не просить прощения. Выходит, что ремнём ты своей цели не добьёшься.

СОФА. Но я хочу его ударить!

ХУДОЖНИК. Да. И это естественно. Но от ремня не будет пользы.

БАБУШКА. Ты что вообще здесь делаешь?

ХУДОЖНИК. Здравствуй, Танюш. Может быть, ты тоже расскажешь, что у вас тут происходит? Я уж не первую неделю слушаю, как вы орёте.

БАБУШКА. А твоё какое собачье дело?

ХУДОЖНИК. Такое, что, как мне кажется, вы все забыли, что у вас в доме маленький ребёнок. Нельзя при маленьком ребёнке орать! Вы совсем одурели?! Маленькая девочка! А вы общаетесь с ней, как с террористом! Взрослые люди… У вас то ли мозгов нет, то ли совести… То ли сердца! Даже если она в чём-то виновата – а в этом я сильно сомневаюсь… Даже так – нельзя на неё кричать! Нельзя её доводить! Это ребёнок! Ребёнок ещё многого не знает! И если вас, взрослые люди, что-то в её поведении не устраивает, засуньте свои эмоции себе в задницу! Она не может дать вам отпор. А другого выхода у неё не остаётся. На вас лежит огромнейшая ответственность. Во что вы хотите её превратить? Какую жизнь она проживёт? Искалеченную? Как вы? И вы считаете это нормальным?! Мы рожаем детей, чтобы они жили лучше нас, в лучшем мире, чем жили мы! А не для того, чтобы они так же страдали!

*Тишина. Все смотрят на Художника. Он возвращает Софе ремень.*

МАМА. Пожалуйста, уйдите.

ХУДОЖНИК. Уйду, когда буду уверен, что меня услышали.

МАМА. Это чужая квартира, Вы понимаете?

СТУДЕНТ. Мы полицию вызовем.

ХУДОЖНИК. Чего сказал?!

СТУДЕНТ. Полицию…

*Художник пристально смотрит на Студента. Встаёт, возвращает стул на место.*

ХУДОЖНИК. Тебя Софа зовут?

СОФА. Да.

ХУДОЖНИК. Ну хорошо. Ты молодец, Софа. Всё хорошо. До свидания.

СОФА. До свидания…

*Художник уходит.*

БАБУШКА. А у нас чего, дверь открыта? Тём, закрой, пожалуйста.

МАМА. Соф, отдай мне ремень.

СОФА. Нет.

МАМА. Доченька, отдай. Я его уберу.

БАБУШКА. «Доченька…» Ты с ней ещё помилуйся после этого.

МАМА. Я уберу, честно.

*Софа отдаёт ремень.*

БАБУШКА. Что устроила девка… Какой цирк…

МАМА. Тёма!

СТУДЕНТ. Да?

МАМА. Если ты ещё раз подойдёшь к моей дочери, если ты скажешь ей хотя бы слово, я тебя убью. Ты меня понял?

БАБУШКА. Маша, ты совсем обалдела?!

МАМА. Ты понял?!

СТУДЕНТ. Да-да!

БАБУШКА. Маша!

МАМА. Соф, иди к себе.

*Софа уходит.*

БАБУШКА. Маша! Живо повернись!

МАМА. Мне нечего тебе сказать.

БАБУШКА. Ты куда её отпустила? Ты что с ней делаешь, а?

МАМА. Слышала, что он сказал?

БАБУШКА. Да какая разница, чего он сказал? Меня слушай!

МАМА. Нет, это ты слушай! Она маленькая девочка. И она не делает ничего ужасного. Ничего! Она ни в чём не виновата! Не смей её трогать.

*Бабушка хочет что-то сказать. Но уходит.*

СТУДЕНТ. Я… В магазине надо что-то купить?

*Мама уходит.*

Тогда я просто так схожу.

*Студент держится за ссадины по всему телу – уходит из квартиры.*

Сцена 6

*Ночью Софа лежит у себя в комнате, уткнувшись в стену. Переворачивается на спину – глаза открыты. Долго смотрит в потолок. Вглядывается. Дверь приоткрывается. Софа смотрит на неё равнодушно. Ждёт. Ничего не происходит. И тогда Софа встаёт.*

*Софа выходит на балкон квартиры на втором этаже. Там закат. В хлипком кресле сидит Художник, грызёт мундштук трубки и рисует в блокноте, поглядывая на небо.*

ХУДОЖНИК. Ты, как котёнка. Бродишь везде, где вздумается.

СОФА. Извините.

ХУДОЖНИК. Не надо извиняться. Это хорошо. Только будь осторожна.

СОФА. Ладно.

*Софа заглядывает в блокнот.*

А что это?

ХУДОЖНИК. Сам не знаю. Что получится.

СОФА. Как это?

ХУДОЖНИК. Ну, я иногда просто сажусь, ловлю настроение. И рука сама идёт по бумаге. А потом удивляюсь, как это выходит. Иногда, конечно, какая-то чепуха получается. Я расстраиваюсь. Выкидываю. Но потом пробую снова.

СОФА. А какое настроение нужно поймать?

ХУДОЖНИК. Любое. Я прислушиваюсь к самому себе. Внимательно.

СОФА. Как?

*Художник прикрывает блокнот.*

ХУДОЖНИК. Подойди сюда. Держись крепко за решётку. Чтобы не упасть.

*Софа выходит вперёд, берётся за ограждение. Художник незаметно её держит.*

Смотри далеко. Видишь?

СОФА. Да.

ХУДОЖНИК. А что видишь?

СОФА. Небо.

ХУДОЖНИК. А ещё? Расскажи.

СОФА. Облака.

ХУДОЖНИК. Да-да. Я тоже вижу. Красиво, правда?

СОФА. Да.

ХУДОЖНИК. Что ещё видишь?

СОФА. Солнце.

ХУДОЖНИК. Самое лучшее. Такое… Апельсиновое.

СОФА. Точно!

ХУДОЖНИК. Очень красивое. И всё ещё тёплое.

*Софа закрывает глаза.*

Молодец. Позагорай немножко. Я тоже позагораю.

*Софа плавно отпускает ограждение. Художник даёт ей время.*

Чувствуешь?

СОФА. Да.

ХУДОЖНИК. Это оно. Ты поймала. Держи. Не отпускай.

СОФА. Держу.

*Солнце скатывается с крыши вдалеке и прячется за дом. Софа открывает глаза.*

ХУДОЖНИК. Вот примерно так. И это можно делать с любым чувством.

СОФА. Откуда Вы тут появились?

ХУДОЖНИК. Я здесь живу. Почти с детства. Как и твоя бабушка. Ты, наверное, раньше меня не замечала просто. Или боялась. Я же страшный.

СОФА. Нет. Вы совсем не страшный.

ХУДОЖНИК. А как же морщины? Ну, спасибо.

СОФА. А Вы один живёте?

ХУДОЖНИК. Да.

СОФА. Почему?

ХУДОЖНИК. Ну, как-то так получилось.

СОФА. А разве можно жить одному?

ХУДОЖНИК. Можно. Только это очень тяжело.

СОФА. А это может кому-то нравиться?

ХУДОЖНИК. Не думаю. Если кто-то говорит, что ему нравится жить одному, он себя обманывает. Он привык, что никого нет. Привык, что одиноко.

СОФА. Это неправильно.

ХУДОЖНИК. Согласен. Знаешь, я когда-то давно хотел жить с твоей бабушкой. Ещё в детстве, наверное. А потом она вышла за твоего дедушку.

СОФА. А дедушки уже нет.

ХУДОЖНИК. Нет. Хороший был дядька.

СОФА. Значит, Вы снова можете жить с бабушкой?

*Художник смеётся.*

ХУДОЖНИК. Наверное, я об этом не думал.

СОФА. А Вы подумайте. Станете моим новым дедушкой.

ХУДОЖНИК. Ещё я стану дедушкой для Тёмы. Вот я ему тогда покажу.

*Софа смеётся.*

Смейся почаще. У тебя очень хорошо получается.

СОФА. Я смеюсь, когда хочется.

ХУДОЖНИК. Ну, как и все.

СОФА. А хочется редко.

ХУДОЖНИК. Почему?

СОФА. Мне тоже одиноко.

ХУДОЖНИК. Так ты же не одна. У тебя есть мама, папа, бабушка…

СОФА. Папы уже нет. Он ушёл. Вроде как из-за меня. Я семью развалила.

ХУДОЖНИК. Нет. Не из-за тебя. Кто тебе вообще такое сказал?

СОФА. Бабушка.

ХУДОЖНИК. А ты её не слушай! Она иногда чушь говорит.

СОФА. Она, кажется, меня ненавидит.

ХУДОЖНИК. Ненависть – это очень сильное чувство. И оно не возникает просто так. Ты как сама думаешь, ты что-то такое сделала? Очень плохое.

СОФА. Не знаю.

ХУДОЖНИК. Я тебе скажу, что ты не могла ничего такого сделать. Значит, и бабушка тебя ненавидеть не может.

СОФА. Тогда почему она так… со мной?

ХУДОЖНИК. Бабушка запуталась. Где-то глубоко она понимает, что ты ни в чём не виновата. Но признать этого не может. Вот и ходит злая.

СОФА. Её никто не любит?

ХУДОЖНИК. Ну почему? Мама, наверное, любит. Тёма этот ваш – тоже.

СОФА. Но они с мамой часто ругаются. Из-за меня.

*Художник думает, что сказать.*

Не молчите, пожалуйста. Мне от этого тоже одиноко.

*Художник внимательно смотрит на Софу.*

ХУДОЖНИК. Я расскажу тебе историю. Об одном очень одиноком Человеке. Она короткая. У этого Человека была Жена. Они невероятно нежно друг друга любили. И вот от любви Жена забеременела. Но она была слабенькой, заболела и во время родов умерла. Этот Человек не мог вынести горя, не мог сам растить ребёнка. И потому нашёл других Родителей. Те Родители давно мечтали завести своего ребёнка, но у них не получалось. Мама в той семье ужасно страдала, а её мама на это злилась. И тогда одинокий Человек отдал ребёнка этим Родителям. А сам остался совсем один.

СОФА. Нельзя было отдавать ребёнка.

ХУДОЖНИК. Ты очень умная и мудрая, котёнка. Но Этот Человек считал, что ему так будет лучше. Иногда люди, когда испытывают сильное горе, сами не понимают, что творят. Как ты, например, когда с ремнём напала на Тёму.

СОФА. А что тогда делать?

ХУДОЖНИК. Ну, либо подождать, когда горечь и злость пройдут. Либо привыкнуть к ним. И жить с ними всегда. Такому человеку нужна будет помощь. Хотя сам он никогда в этом не признается.

*Софа думает.*

А бабушка твоя добрая. Просто она об этом забыла.

СОФА. Спасибо.

ХУДОЖНИК. Не за что.

*Софа стоит ещё немного на балконе Художника. Свет плавно угасает.*

*На лестнице, между вторым и первым этажами, Софа останавливается перед той самой бездомной кошечкой, которая «бродит везде» и «под ноги попадается». Садится рядом с ней. Играет. Кошечка прижимается к Софе. А та её осторожно гладит.*

СОФА. Ты тоже тут живёшь? А бабушка хотела тебя прогнать.

*Кошечка уходит вверх по лестнице, в тень.*

Пока!

*Софа смотрит вокруг, смотрит на раскрашенную стену. Достаёт телефон.*

Алло! Папа. Прости, что ты из-за меня ушёл. Правда, я не понимаю, я в этом виновата или не я. Но если я, то прости. Я не хотела. В общем, мама заболевает. Это не страшно, она не умрёт. Просто ей плохо. И если вдруг ты сможешь приехать, то лучше приезжай. Ей станет лучше. Пока! Я люблю тебя.

*Свет плавно угасает.*

*Перед домом, прямо на асфальте, прямо под звёздным небом расцвела поляна мака. Софа медленно выходит из подъезда, видит перед собой бесконечные цветы, ступает на траву – проходит в гущу. Смотрит на маки, смотрит на звёзды. Собирает букет цветов.*

*Звёзды тускнеют.*

*Бабушка тихо похрапывает в своей комнате, лёжа навзничь. И сквозь сон бубнит:*

БАБУШКА. …Ко врачу – тётя Галя дала телефон – сходи, сходи – послушай – сходите… Что скажут – вторая дочь какая – семья какая… Эта – семью рвать – чужой же – неправильно – что скажут… Она же – чужая – Его же…

*Приоткрывается дверь. Софа крадётся с букетиком маков.*

СОФА. Я не хотела называть тебя дурой. И я тебя не ненавижу. Потому что ты не злая. Ты хорошая. Так наш художник сказал. А я ему верю. Не ругайся на меня так часто, пожалуйста. И с мамой тоже не ругайся. Я знаю, ты этого не хочешь. Просто я тебе не нравлюсь. А я постараюсь нравиться. Постараюсь быть хорошим ребёнком. Тогда ты перестанешь злиться. Ведь тебя любят.

*Софа кладёт букетик на тумбочку. И тихо уходит.*

*Мама в своей комнате не может уснуть. И, кажется, она тихо плачет в темноте.*

МАМА. Софа? Это ты? Чего ты?

СОФА. Мам, а папа всё-таки из-за меня ушёл?

МАМА. Конечно, нет, Соф, не из-за тебя. Ты ни в чём не виновата.

СОФА. А почему ты плачешь?

МАМА. Нет-нет… Я не плачу. Иди спать.

СОФА. Ты мне расскажи, что происходит.

МАМА. Много происходит. Я и сама-то не всё понимаю. А ты…

СОФА. Нет, я пойму. Точно.

МАМА. Поймёшь? Ну… Я одна.

СОФА. Мне тоже кажется, что я одна. Но, думаю, только кажется.

МАМА. Это плохо, что тебе так кажется.

СОФА. Да. Плохо. Ничего не могу с этим поделать.

МАМА. А почему тебе так кажется?

СОФА. Не знаю. Просто чувствую, и всё. Наверное, это пройдёт. Ведь на самом деле, у меня есть ты. Есть папа. А у тебя есть я. И тоже есть папа.

МАМА. Нет, Соф, папы больше нет. А ты нашла себе нового друга.

СОФА. Папа вернётся. Я уверена. А мой новый друг… С ним отдельная история. Но он же не может стать мне мамой.

МАМА. Он может стать тебе гораздо большим.

СОФА. Мама – уже самое большое. Он мог бы стать папой, я предлагала…

*Мама смеётся сквозь слёзы.*

Вот. Так лучше. Ты тоже хорошо смеёшься. В этом я в тебя пошла.

МАМА. В меня пошла…

СОФА. Да. Ты постараешься не грустить? Не чувствовать себя одинокой?

МАМА. Постараюсь. Иди спать.

СОФА. Я ещё не хочу. Мне сейчас очень надо сходить на крышу.

МАМА. Софа…

СОФА. Нет-нет, это важно.

МАМА. Не надо тебе ходить на крышу…

СОФА. А я вернусь. Обещаю. Пожалуйста.

МАМА. Может… Может, завтра? Я с тобой вместе схожу.

СОФА. Нет, мне надо сейчас. Пока я держу настроение.

МАМА. Настроение? Какое?

СОФА. Можно, я пойду?

*Мама держится.*

МАМА. Ты будешь аккуратна?

СОФА. Да.

МАМА. Обещаешь? Ничего не случится?

СОФА. Обещаю. Ты можешь мне верить.

*Мама держится.*

МАМА. Иди.

СОФА. Хорошо. Я скоро вернусь и лягу.

МАМА. Я буду ждать.

СОФА. Давай почаще говорить вот так, просто. Мне нравится.

МАМА. Хорошо. Будем говорить.

*Софа появляется в гостиной. Посреди комнаты стоит Студент. Софа замирает.*

СТУДЕНТ. Ты простишь меня?

СОФА. Да. А ты?

СТУДЕНТ. И я. Ты действительно очень умная.

СОФА. А ты… мой брат?

СТУДЕНТ. Да. Я твой брат.

СОФА. Хорошо. Я скоро вернусь.

СТУДЕНТ. Ну иди.

*Свет гаснет.*

*Софа на лестнице, решительно поднимается на самый верх.*

*Свет гаснет.*

*Софа выходит на крышу.*

СОФА. Где ты? Зануда! Выйди ко мне. Пожалуйста. Я хочу что-то сказать.

ЗАНУДА. Не сидится тебе дома?

СОФА. Нет. Мне надо сказать тебе…

ЗАНУДА. В тепле, в уюте. В тёплой постели, которая у тебя есть.

СОФА. Я туда вернусь, когда с тобой поговорю.

ЗАНУДА. О чём ты хочешь поговорить?

СОФА. Ну выйди. Я быстро.

*Зануда выползает из-за трубы, садится, прислонившись к ней с торца.*

ЗАНУДА. Я же тебе уже сказал…

СОФА. Я знаю! Выслушай меня.

ЗАНУДА. Хорошо. Слушаю.

*Софа медленно подбирается к Зануде.*

СОФА. Я пришла сюда в первый раз… Я не знала, что тут кто-то живёт. А ты не прогонял. Ты слушал. Сидел рядом и слушал. И тогда я забыла, про дом. И тебе тоже было хорошо вот так сидеть. Я не знаю, не понимаю, почему и как… Я же ещё ребёнок. Но я уверена, что нам обоим нужно вот так сидеть. Иногда, не часто. Чтобы не надоедать друг другу. Тебе одиноко. И мне тоже. Надо признать своё одиночество. И не прогонять. Пускай, тебе сейчас грустно. Тебе хочется, чтобы я ушла. Но сидеть вот так на краю крыши, как мы сидели тогда – это правильно. Чтобы я опять уронила босоножек, а ты опять занудничал, что это могла быть я. Нельзя жить одному. Не прогоняй меня.

ЗАНУДА. Это очень тяжело…

СОФА. Скажи мне, я в чём-то виновата?

ЗАНУДА. Нет. Не виновата. Ни в чём. Ты самая лучшая. На всём свете. Это я плохой. Поэтому тебе нельзя сюда приходить. Я умоляю тебя…

СОФА. Я не боюсь. Потому что ты тоже самый лучший.

ЗАНУДА. Не надо…

СОФА. Надо.

*Софа обнимает Зануду. А он без сил опускает голову ей на грудь. И свет гаснет.*

Сцена 7

*Лето подошло к концу. И пора прощаться. Бабушка провожает Студента.*

БАБУШКА. …Можешь зимой приехать. Или в ноябре, там праздники будут длинные. Приезжай. И младшеньких привози. С сестрой познакомишь.

СТУДЕНТ. Я постараюсь их поймать.

БАБУШКА. Поймай. Девушка появится, тоже привози.

СТУДЕНТ. Хорошо. До свидания, тёть Маш! Извините ещё раз за щётки!

*Мама машет ему с кухни. На столе в вазе букетик маков. Появляется Папа.*

ПАПА. Маша… Что случилось?! А откуда цветы?

МАМА. Всё хорошо.

ПАПА. Софа позвонила, сказала, ты болеешь.

*Мама удивлённо оборачивается.*

Что с тобой?

*Художник у балкона заворачивает букет ромашек и режет палец.*

ХУДОЖНИК. Етить твою… Бумага!

*На крыше Софа и Зануда сидят, качая ножками. Софа машет Студенту.*

ЗАНУДА. А кто это?

СОФА. Тёма, мой брат.

ЗАНУДА. Что ж он нараспашку-то идёт. Ветер дует уже.

СОФА. Ты опять зануда? Идёт и идёт.

ЗАНУДА. Так и будешь меня называть занудой?

СОФА. А как ещё мне тебя называть?

*Скоро она пойдёт в школу.*

КОНЕЦ

Москва, май 2022