**Роман Залиев**

**"Жив, да и ладно"**

*посвящается Евгению Л.*

Электронный адрес:zaliev.roma@mail.ru

Мобильный телефон +7 999 905 41 61

**г. Москва, 2021 г.**

**Действующие лица:**

**1. Кирилл -** аспирант, 27 лет (он же рассказчик, он же собирательный образ постояльцев общежития);

**2. Виталик -** студент иняза, 22 года.

*"Человеку нужен человек"*

*90-ые годы. Действие происходит в комнате общежития. Вздутые обои, обваливающаяся штукатурка. В комнате, очевидно, вот-вот начнется ремонт, справа на полу лежат ведра с краской, штукатуркой, рулоны новых обоев. Слева двухъярусная кровать, под кроватью электрический чайник. По центру комнаты письменный стол для учебных занятий, два стула. Справа вешалка, тумбочка для обуви. В центре балконная дверь.*

*Кирилл, попавший под сильный ливень, в кепке и пальто (тренчкот), с кожаной сумкой-дипломатом проходит до центра комнаты, останавливается, кладет кепку на стол. Ставит возле стола сумку. С лица капает вода. Виталик лежит на нижнем ярусе кровати, свесив ногу, читает книгу.*

**I.**

**Кирилл**: …Москва не любит приезжих. Приезжие не заслуживают ни внимания, ни человеческого отношения... Я ощутил это с порога... Мое будущее общежитие находилось в Балашихе, очень далеко от учебного корпуса...

**Виталик**: Далеко? Ну, Москва, знаешь ли, большая. Так, что ничего, привыкнешь. Или ты какой-то особенный?

**Кирилл**: Да... это самое малое к чему мне предстояло привыкнуть. Общежитие – старый девятиэтажный дом, расположенный среди кирпичных бараков, с обваливающейся штукатуркой, пивных ларьков, длинного забора, гаражей, куч хлама и осенней грязи, которую обойти было совершенно невозможно. Управляла этим большим сборным сараем комендант Лия Сеевна. Которая, услышав, что я аспирант, а не заочник, вручила мне ключи от комнаты, что на седьмом этаже. Мне предстояло…

**Виталик**: Привыкнуть к смене белья раз в неделю, к закрытым дверям общаги после 11, отказу от алкоголя... Последнее - это самое смешное из этого списка. Но ведь правил никто не отменял?

**Кирилл**: Да-да, именно. По всей видимости, об этом предупреждают всех.

**Виталик**: Но не все слушаются…

**Кирилл**: Не все...

*Слышится кошачьих вой. Кирилл шарится по карманам, ищет сигареты, находит, закуривает, использует мокрую кепку, как пепельницу. Виталик подходит и тоже закуривает.*

**Виталик**: А ты аспирант?

**Кирилл:** Как видишь.

**Виталик**: Славно, вот, думаю, новый чувачок появился, дай зайду познакомиться... Здесь раньше только ПТУшники тусили, со временем их богадельня захирела, вот теперь от пятого этажа и выше арендуют разные вышки...

**Кирилл:** Тебя Виталик зовут?

**Виталик**: Да... Уже что-то наплели обо мне?

**Кирилл:** Да нет...

**Виталик**: А ты какую музыку слушаешь?

**Кирилл:** Музыку? Круиз, Арию. Ну а вообще…

**Виталик**: Понятно, значит ты хард-рокер. Хард - рок это не тяжело, хэви тоже не тяжело. Даже трэш не тяжело. А я вот металлист. Сейчас самое крутое - это doom   
и deathmetal. Там тексты хорошие про смерть. А у тебя есть что похавать?

**Кирилл:** Я только заехал...

**Виталик**: Щас что-нибудь сообразим за знакомства...

*Виталик оглядывается – находит чайник и кухонную утварь*

**Виталик**: А ты откуда приехал то такой романтичный?

**Кирилл**: Почему романтичный? Из Вологды...

**Виталик**: Ну какой-то ты молчаливый, думающий. Эт самое ты не мог бы мне дать тридцатку до понедельника, а то на электричку совсем не осталось. Сегодня пятница – уезжаю домой. Вернусь - отдам.

**Кирилл:** Ну да, конечно. Держи.

**Виталик**: У меня, на этаже, кстати, телик есть. Если хочешь, я тебе его дам, мне не жалко. Чего ты выходные будешь тут сидеть без телевизора, а с ним все же веселее.

**Кирилл:** Пожалуй.

**Виталик**: Так мне его принести?

**Кирилл:** Да, спасибо…

**Виталик**: Окэ...

*Виталик уходит за телевизором*

**Кирилл:** Пожалуй, другие студенты с подобным местом проживания каждый день ездили из дома и домой, ведь езды до дома было не более двух часов.

*Виталик приносит телевизор*

**Виталик:** Да не хочу никому мешать. У них там дом свой. Отчимский. Он меня не любит. Я приезжаю, он ни здрасьте, ни до свидания не скажет. Как сидит, читает что-нибудь, так и сидит. Считает меня ненормальным из-за музыки. У меня там комната своя, так я в основном в ней, выходные через выходные.

**Кирилл:** Я все хотел у тебя узнать…

**Виталик:** Говори, раз хотел...

**Кирилл:** Ты правда кошек в мусоропровод спускаешь?

**Виталик:** Так... Давай тогда выкладывай все, что обо мне тебе уже успели наговорить?

**Кирилл:** Мне только сказали, что постоянный визг в мусоропроводе оттого, что ты издеваешься над животными...

**Виталик:** И ты поверил? Да? Я еще из ума не выжил. Просто меня здесь никто не любит, потому что я металлист, а металлистов никто не любит. Мало ли чувачки, чего начудят. А девчонки пиздят, что я им мешаю заниматься, музыку громко слушаю. Но такую музыку надо слушать громко. А если мешаю, пусть идут в учебную комнату. Там и плакатики на стенах весят образовательные «Предменструальный синдром», «Что мы знаем о климаксе?», «Железодефицитная анемия в гинекологической практике» и так далее, в том же духе. А тут каждый у себя дома. Кто чего хочет, тот то и делает. Я же не хожу к ним и не говорю, что они должны, а что нет. Вон Лариска, Шкурник которая, целый день в умывальнике плещется, как утка луговая, в туалет посрать не выйти. Тоже мне моралистка нашлась, у нее мужик есть, Эдиком звать, музыкантишка. Кожа у него пористая, а лицо сальное. Вот молодец мужик. Мо-ло-дец! Все грамотно устроил. Она, дура, ему диссертацию пишет, кормит, поит. А у нее, между прочим, ребенок имеется. А он и не делает ничего, и ест сладко, да еще ее трахает. Как кот в сметане. Что это за мать называется, скажи мне? Нельзя же в конце концов ебаться при живой ребенке. Тот ещё глаза не закрыл, а они уже позицию меняют.

**Кирилл:** Лариска, это которая курит постоянно?

**Виталик:** Она самая. Есть еще один экземпляр - Ленка Харчевникова. Она тоже девка забавная. Началось это еще с первых дней заселения, когда бабы решили завести общаг, ну кассу общую. Предполагалось, что каждый день кто-то один будет дежурить по кухне: ходить по магазинам, марафет наводить там. Остальные же – в библиотеку и работать. Перед Ленкиным дежурством, как и в предыдущие дни, набор продуктов и нужную сумму, как всегда, определили накануне вечером, а с утра народ разъехался по делам. А вот вечером, приехав из различных библиотек, честная компания, с удивлением обнаружила, что вместо кефира, булок, картошки и полуфабрикатов на столе оказались ананасы, бананы и так далее, а Харчевникова дожевывала киви и жарила себе на сковородке филе индейки. «А что собственно, произошло? Мне нужны витамины и белок для организма».

**Кирилл:** Хм...

**Виталик:** Одна Капустина нормальная, занимается тем, чем и должна – работу пишет. Не слушай никого. Я с головой дружу... Куда телек то ставить? Где у тебя розетки?

**Кирилл**: ... Я никого и не слушал. Свое мнение всегда держал при себе. Мне всегда была довольно не просто войти в новую компанию, не говоря уже, о том, чтобы стать её частью…. А Виталик, что-то во мне нашел… То ли друга, то ли наставника.… Но я его, честно говоря, сторонился…. С самого первого дня знакомства… Складывалось такое ощущение, что его сторонились все... Нет, не складывалось... Было именно так...

**II.**

*Кирилл намазывает масло на хлеб, режет колбасу, делает бутерброд. Как только он хочет укусить бутерброд в дверях появляется голова Виталика.*

**Виталик**: Можно к тебе? Не спишь ещё? Я вот приехал из института. Чего-то скучно одному. Слышу ты дома, дай, думаю, зайду. У тебя пожрать ниче нет? У меня один день завтрашний остался, потом - домой. А тут что-то все, что из дома взял – все сожрал…

**Кирилл**: Бери, конечно...

**Виталик**: Колбаска, любишь ты вкусно поесть…

**Кирилл**: А ты чего работать не устроишься?

**Виталик**: Ой, и ты туда же. Да где же её взять то, работу? И что я могу делать, кому нужен? Ты совсем другое дело, ты взрослый. А я пока не могу. Пока, во всяком случае.

**Кирилл**: А что у тебя с лицом?

**Виталик**: Да, не на то ты зыришь. Посмотри на мои новые ботинки, как тебе? Ботинки жмут чутка **(***снимает шнурки - отбрасывает***).** Вот так полегче, ну ниче... кожа, расстаскаются... Вкусно у тебя, говорю...

**Кирилл**: Что стряслось?

**Виталик**: Да, что ты заладил то. Я пока подымался 350 раз рассказал уже... Язык отсох... На, послушай как долбит (*Одевает на Кирилла наушники нового CD плейера*). А? Фирма! Поносить дать не могу, сам еще не наслушался.

**Кирилл**: Хорошо играет...

**Виталик**: А то... Только музыка не очень, да?

**Кирилл**: Не...

**Виталик**: Не очень... Первый такой в общаге. С лицом то у меня ничего страшного – до свадьбы заживет. Зато какие обновки...

**Кирилл**: Ну это само собой, что заживет, а серьезно?

**Виталик**: Тот, кто это сделал уже поплатился…

**Кирилл**: Кто это был?

**Виталик**: Отморозки. ПТУшники. Вообщем был один такой у меня друг Макс. Поделился я с ним своей коллекцией видеокасет. А он, взял да и загнал их кому-то. Мол, Виталик, дурачек, все равно ничего не спросит, а если и спросит, то всегда можно отмазаться – типо потерял, забыл. Короче не заморачивался сильно парень, а я заморочился. Подрался с ним, за него еще двое было. Ну это ерунда... В больничке полежал пару деньков... Не могу там находится... Как в тюрьме... Ну я и сбежал... И вот к тебе пришел сразу...

**Кирилл**: А эти что?

**Виталик**: Да ничего... Мамка как раз его приходила, этого Макса, в больничку, навещала типо, деньги предлагала, чтобы я заявление отозвал. И я согласился. На деньги. Но не на заявление. Ну, там посмотрим, порешаем еще, что мне с ними сделать. Следак что-то про условку тележил. Ну это не моя забота. Он сказал, что если прощу их на суде, им по минималке дадут. Шмотки уже на мне. Что же мне их не простить? Вот только фильмы только так и не отдали. Но я с них еще спрошу. Садись, давай музыку послушаем. А хочешь я тебе такой же попрошу?

**Кирилл**: Не, спасибо.

**Виталик**: А что? Не нравится?

**Кирилл**: Нравится, но он мне ни к чему, если честно...

**Виталик**: Давай попрошу? И простим им? Ммм? Я даже про кассеты забуду.

**Кирилл**: Ну... как знаешь... Я думаю это не правильно...

**Виталик**: А правильно было им двоим меня держать, а Максу со всей дури мне по голове льдиной лупить?

**Кирилл**: Нет...

**Виталик**: Ну я тебе принесу... А хочешь, я тебе этот отдам? На. Я так решил! Бери! Забудь эту предысторию и возьми. Я все равно у тебя ем. Мешаю тебе, наверное. Музыку ты мою терпишь вечно..

**Кирилл**: Нет...

**Виталик**: На...

**Кирилл**: Ну... спасибо...

**Виталик:** А если кассетки какие подогнать, ты только свистни... У меня есть знакомый чувачок на рынке новьем барыжит... А с них мы еще стрясем один... Слушай, вкусно у тебя...

*У Виталика из сумки выпадет шприц с пакетиком "Винта"*

**Кирилл**: А это еще что за чертовщина?

**Виталик**: Винт только и всего.

**Кирилл**: Что значит только и всего, ты в своей уме? Ты знаешь, что с тобой станет?

**Виталик**: Ничего мне не будет. Я же знаю, что делаю, и потом в жизни надо все попробовать. Это же не героин, это «Винт». Практически, стимулятор. Колешь его, такая волна энергии по телу разливается. Так вот ее прямо и чувствуешь. Хочется сразу все делать. Я вон туалеты ночами перемыл, у себя прибрался, месячный запас слов, заданных в институте выучил за два дня, да и потом сознание расширяет, для творчества хорошо и привыкания к нему нет… Вот например сейчас я не хочу… Просто нет желания… И меня никто не заставит пока я сам не захочу…

**Кирилл**: Иди, Виталик спать... И плейер возьми... Не надо мне таких подарков... Приходи, ешь... Я тебе рад, но сегодня мне уже пора отдыхать... Спокойной ночи...

**Виталик**: Выставляешь меня?

**Кирилл**: Не выставляю, прошу...

**Виталик**: Ну хорошо. Я тебе плейер все равно оставлю. Это уже подарок. Что хочешь, то и делай с ним. Можешь чиксе какой подарить.

**Кирилл**: Хорошо...

*Виталик уходит*

**Кирилл**: Относительно последнего Виталик явно лукавил, что и сам понимал. Однако... за руку никто ловить не собирался, да и невозможно это было. В конце-концов, все плюнули на это дело под прессом собственных забот и проблем. Жив, да и ладно. Живы, да и ладно. Принцип, который все живое и… и убил....

**III.**

**Виталик**: Эй? Не спишь?

**Кирилл**: Нет....

**Виталик**: Пойдем, покажу кое что.

**Кирилл**: Среди ночи?

**Виталик**: Ночью это еще интересней.

**Кирилл**: У тебя суд сегодня был?

**Виталик**: Да, по условке им прописали. На суде все трое сидели с адвокатами. В костюмах с выпускного... Да пошли они...

*Включается запись концерта CelticFrost, на экране происходят ужасающие действия. Оба героя падают на пол и смотрят концерт в тишине.*

**Виталик**: Меня взяли в группу вокалистом. Правда, я там не один вокалист.

**Кирилл**: В группу?

**Виталик**: Да, хорошая группа deathmetal играют. И сатанисты к тому же. Все, кто играют death - сатанисты. Теперь надо репетировать. Кстати, на концертах - там две девки еще есть - так вот они раздеваются и совокупляются.

**Кирилл**: С кем?

**Виталик**: С кем - с кем? С участниками группы. Это сатанинские обряды. Я, конечно, туда не за этим пошел, но это тоже прикольно. Весело, правда? И музыка тебе и порно. И вот прямо перед тобой - бери!

**Кирилл**: Весело да и только, что еще сказать.

**Виталик**: А это Celtic Frost.

**Кирилл**: Это твоя группа.

**Виталик**: Ты дурачок что ли? Это мечта музыканта, попасть к ним в состав. Швейцарская группа.

**Кирилл**: Ммм...

**Виталик**: Они всегда от всех отличались. Новый альбом бомба страшная!

**Кирилл**: Как такое вообще может прийти в голову?

**Виталик**: Том Уорриор, лидер группы, говорит, что песни начинаются с простых рифов ***(****имитирует игру на гитаре****),*** которые он приносит на реп базу, потом, с помощью остальных музыкантов они начинают медленно перерабатывать эти рифы. Рождается музыка. А потом стихи.

**Кирилл**: О чем стихи?

**Виталик**: Рассказы о смерти и аде.

**Кирилл**: Ммм...

**Виталик**: И ничего в этом страшного нет. Солисты группы достаточно хорошо разбираюсь в истории древности, а также в истории древних цивилизаций... и в истории Атлантов. Это целая философия.

**Кирилл**: Ну ведь это похоже на какую то секту, посмотри на них?

**Виталик**: Мы не верим в дьявола – но никто из нас не верит и в бога. Для нас, что Господь, что Дьявол – создания человека для управления над другими людьми. Это просто древние постулаты, в которые люди бояться перестать верить. Время правление религии прошло. Религия – это обычное оружие в руках сильных для власти над слабыми.

Вот ты только послушай?

**Кирилл**: Я не понимаю, что они кричат...

**Виталик**: Они поют: "Я буду царем,

И ты будешь…

Мы можем это чувствовать,

Здесь и сейчас,

Одним мгновением,

Только ты и я,

Только если мы будем вместе

Гони прочь все сомнения…

Только если мы будем вместе

Гони прочь все сомнения…»

*Виталик от эйфории нахлынувших чувств начинает повторять за безумством солиста группы Celtic Frost и на каком то рыбьем языке начинает ему вторить. Сцена заканчивается на том, что в какой то момент Виталик охватывает шею Кирилла. На что Кирилл незамедлительно реагирует.*

**Кирилл**: Ты, блядь, дурак что-ли... Идиот... (*Кирилл уходит*)

**Виталик**: Постой... Ты куда? Останься со мной?.. Эй?.. Я же просто... Сам ты дурак... И идиот сам... А я не идиот... Это вы идиоты...

*Виталик ложится на пол. Смотрит концерт и пытается подпевать. Выключает концерт.*

**Кирилл:** Виталик перестал отрицать, что периодически покалывается наркотой, а также то, что началось это с его «приходом в группу». У него стали бывать разные странные типы в черных одеяниях с крестами. Они запирались в комнате, чего-то там делали, после чего гости уезжали через некоторое время, а Виталик всю ночь колобродил по общаге. Нам не было до этого дело?.. Разве мы ничего не замечали?.. Замечали… Ведь это происходило на наших глазах. Жив… Да и ладно…Чужая душа потемки… Но мы вмешались… Виталик заперся у себя в комнате на несколько дней, никуда не выходил и ни с кем не разговаривал. Музыку не слушал, но признаки жизни подавал: через тонкие стены в коридор доносились какие-то звуки, нечленораздельное урчанье, иногда очень странный животный смех. Сначала этому никто не придал значения, чего не бывает с не совсем адекватным человеком, каким Виталик и числился. Однако несколько дней спустя такое поведение соседа, стало вызывать тревогу. По всем признакам, с парнем происходило что-то неладное. На разведку была выслана Харчевникова, которая, как известно...

**Виталик**: похаживала, иной раз, в берлогу по индивидуальному приглашению.

**Кирилл**: Попытка эта не принесла никаких результатов, Виталик дверь не открывал, не разговаривал, ничего не ел и выходил только по нужде, причем в ночное время, когда народ уже спал. Тогда на помощь призвали офицеров, которые совсем недавно заселились, слушатели военного университета. Их прозвали «мальчики». «Мальчики» предложили простой выход – «сломать на хрен дверь», что они и осуществили. Открывшаяся картина произвела неизгладимое впечатление на видавших виды военных. Виталик сидел на полу в центре нарисованной мелом пентаграммы с апатичным лицом, с совершенно бессмысленным блуждающим взглядом в трусах и рваной майке и резаными руками.На вопросы молодой человек не отвечал, и, раскачиваясь, всхлипывал. Вызвали врача. Врач поставил диагноз:

**Виталик**: параноидально – галлюцинативный синдром.

**Кирилл**: Сказал...

**Виталик**: Он к нам надолго и непонятно сможет ли закончить университет.

**Кирилл**: Виталику требовалось

**Виталик**: Лечение

**Кирилл**: И мы были вынуждены его

**Виталик**: Оставить

**Кирилл**: Но навещать

**Виталик**: Навещать

**Кирилл**: А что нам оставалось делать?

**Виталик**: Теперь этим вопросом и задавайтесь…

**Кирилл**: Что ты имеешь в виду?

**Виталик**: Ничего...

**IV.**

*Действие происходит в комната для свиданий в психоневрологический диспансер.*

**Виталик:** Привет…

**Кирилл**: Здравствуй, Виталик. Как ты себя чувствуешь?

**Виталик:** Видишь, как трясет…

**Кирилл**: Мы решили, что будем тебя навещать… поочерёдно… чтобы ты поскорей вернулся к нам обратно - здоровым…

**Виталик:** Насколько я понимаю это очень сложно будет сделать… И с каждым днем сложнее…

**Кирилл**: Ты не переживай…

**Виталик:** А ты не смотри на меня, как на больного *(шепотом)*

**Кирилл**: Я не смотрю...

**Виталик:** У меня отрезали все пуговицы. Шнурки с обуви сняли. У тебя есть шнурки?

**Кирилл**: Нет, а зачем?

**Виталик:** Мне очень большие эти туфли, я не могу в них бежать… Босым зимой тоже не вариант…

**Кирилл**: Ты хочешь сбежать?

**Виталик:** Я прошу тебя помочь мне в этом…

**Кирилл**: Но…

**Виталик:** Здесь мне делается только хуже. Я нормальный, повторяю тебе, я нормальный!

**Кирилл**: Виталик тебе необходимо прийти в себя, полечиться и набраться сил.

**Виталик:** Меня привязывают к кровати… и… и я не могу даже выйти в туалет…

**Кирилл**: Потерпи, это тебе необходимо, мы все болеем за тебя...

**Виталик:** Раздобудь, пожалуйста, шнурки…

**Кирилл**: Кстати, эти яблоки, тебе от ребят.

**Виталик:** ...

**Кирилл**: Что говорят врачи?

**Виталик:**...

**Кирилл**: А у нас по - прежнему все, забот и проблем выше головы. Главное событие - защита Эдика. Ну Ларискиного ухажёра?

**Виталик:** Ну я из ума не вышел еще… помню такого…

**Кирилл**: Все-таки Лариска написала ему все, что могла, и это оказалось вполне диссертабельно. На кафедре обсудили, назначили дату защиты. Дело в шляпе подумала она и стала готовится к этому событию, как к празднику. Выбрала меню, чтобы Эдику понравилось и что никогда не приготовит ему его мама.

**Виталик:** Пусть рецепт возьмет в столовой этого богоугодного заведения…

**Кирилл**: …Потом, естественно, активно обсуждалась гостевая часть. Кого позвать, а кого не позвать. Эдик натура тонкая, дабы в пьяном угаре духовную рану ему не нанес кто...

**Виталик:** Рану духовную?

**Кирилл**: Защита прошла успешно, банкет по-домашнему, все дела... Все пили поздравляли Эдика, хвалили Лариску, всячески намекали на дальнейшее продолжение их отношений. Эдик ,конечно, благодарил всех и Лариску особенно, говорил о том, что без нее такой талантливой и красивой, он бы никогда и ничего и вообще..., но дальше этих выставочных слов не шел. Далее была ночь страсти. Потом еще одна ночь страсти. Просто свадьба, да и только. Правда, вот после второго дня измученный во всех смыслах жених уехал в Москву... и пропал... ни слуху, ни духу...

**Виталик:** Я бы от неё тоже сбежал. Нашли его?

**Кирилл**: Лариска вначале всем втирала, что лег парень в больницу, устал, перенервничал, иммунитет потерял и заболел воспалением легких. И это было правдой, кстати. Эдик, действительно, лежал в больнице с воспалением легких.

**Виталик:** И че, вернулся к ней?

**Кирилл**: Не-а. Мамка его ему мозг вправила. Навещала его в больнице. Там же она и с Лариской познакомилась. В итоге настояла на том, что её любимому сыну не чета - женщина тридцати с лишнем лет с грузом в виде ребенка.

**Виталик:** Ну так всё? Развод и девичья фамилия?

**Кирилл**: Ну да…

**Виталик:** Хм…

**Кирилл**: Что у тебя интересного?

**Виталик:** Аминазин внутримышечно или внутривенно, галоперидол внутримышечно или внутривенно, продолжать или хватит?

**Кирилл**: Не, не продолжай... Виталик, может тебе не нужно никуда бежать? Может стоит полечиться?

**Виталик:** Может быть...

**Кирилл**: В этом двояком «может быть» прослеживался не только совершенно объективный сарказм, но и уверенность в том, что последние люди, которые могли что либо исправить отказались от помощи, посчитав

**Виталик:** меня невменяемым…

**Кирилл**: Ты яблоки только кушай, в них витаминов много...

**V.**

**Кирилл**: День добрый.

**Виталик:** Добрый. Принес?

**Кирилл**: Яблок принес. От всех.

**Виталик:** Нет, я о шнурках...

**Кирилл**: О каких шнурках?

**Виталик:** У тебя есть шнурки?

**Кирилл**: На мне сейчас туфли без шнурков.

**Виталик:** А найти можешь, по-быстрому?

**Кирилл**: Ну... Меня сейчас уже не выпустят... Вернее выпустить - то выпустят, обратно не запустят.

**Виталик:** А ты можешь мне кое-что пообещать?

**Кирилл**: Слушаю...

**Виталик:** Принеси мне, пожалуйста, шнурки в следующий раз, вместо этих яблок.

**Кирилл**: А зачем тебе?

**Виталик:** А у меня нет. Ботинки на 3 размера больше. Неудобно.

**Кирилл**: Ну, хорошо, я спрошу у главных тут...

**Виталик:** Ты можешь никому об этом не говорить, а сам принести?

**Кирилл**: Почему?

**Виталик:** Не хочу внимания...

**Кирилл**: Ну ладно... Что у тебя нового?

**Виталик:** Ничего...

**Кирилл**: Мда уж… у нас все по-старому…

**Виталик:** Ммм

**Кирилл**: Кстати Эдик же от Лариски ушел…

**Виталик:** Знаю…

**Кирилл**: Лег в больницу, а там его сумасшедшая мать…

**Виталик:** Знаю…

**Кирилл**: А то, что у нее новый ухажёр?

**Виталик:** Нет…

**Кирилл**: Ой, дак ты не знаешь... Там такие новости. Страсти кипят. Вообщем Вартанянов знаешь?

**Виталик:** Нет...

**Кирилл**: Да как нет то... Соседи твои бывшие...

**Виталик:** Ну, я с ними не знаком. Это интеллигенты те, что-ли? Он не русский?

**Кирилл**: Да, а жинку его Иркой звать.

**Виталик:** Ну...

**Кирилл**: Так они в коммуналке живут сейчас. Объявился там один парнишка. Полгода не было. Не знали они вообще о его существовании, когда заезжали. Вернулся блудный сын и не дает им жизни теперь. Пьянки, гулянки, девки, наркотики, музыку слушают вечно. Началась у них война. Кто кого выселит. Вообщем вопрос квартирный.

**Виталик:** Ну а Лариска тут причем?

**Кирилл**: Да ты слушай дальше. На днях этот блудный стрелку Вартаняну забил. Он уже не раз замахивался, что на Иру, что на Вартаняна. Вообщем такие дела. Хочет его побить, чтобы они соскочили с жилплощади. А Лариска то подруга Иркина. Вот тут она и выдает, что у нее новый ухажер, отец одной из выпускниц... Шкурник, как всегда... Недоеб... Ну ладно... Он оказывается отставной военный, подполковник какой то... Голос у него командный... А фамилия смешная - Бородавкин. Борис Бородавкин.

**Виталик:** Смешно...

**Кирилл**: Потом Лариска раскололась. Он явился к ней с цветами и конфетами, после экзамена дочери. Ну и остался там. Пришел утром. И ушел утром. Следующим только. Потом пошли фрукты, разные арбузы, дыни, потом красное вино, коньяк и гулянья под луной. Ухаживает ББ грамотно.

**Виталик:** ББ?

**Кирилл**: Ну мы его так кличем. Ну он какой то подозрительный если честно. Ему за 50, без жены, дочери выросли... Какой то интерес у него шкурный…

**Виталик:** Ммм...

**Кирилл**: А Лариска в облаках снова витает... С ребенком Ларискиным у ББ не заладилось... Жаловалась она, что он его не замечает... Без отношения... Ну вот после очередного конфетно-коньячного посещения Лариска рассказала Бородавкину историю Вартанян...

**Виталик:** А он?

**Кирилл**: Посуровел. Стал Лариске выговаривать, что не ее это собачье дело, нечего соваться в чужие дела. Мол, глупая женщина даже не понимает, какие могут быть последствия у этого инцидента для нее лично. Ну а зафиналил вообще красиво, мол вообще все друзья Ларискины, то есть все мы, дословно "никчемные люди, интеллигентишки поганые, которые сами во всем виноваты, а теперь тянут за собой в болото других". Лариска вручила ему конфеты и коньяк обратно и выпроводила из комнаты. А на следующий день ББ снова появился на ее этаже. В итоге завтра на стрелку в поддержку Вартанян идет...

**Виталик:** Ммм...

**Кирилл**: Победила баба...

**Виталик:** Да...

**Кирилл**: Ну ладно... Я пойду... Ты яблоки кушай, тебе силы нужны...

**Виталик:** Ну да...

**Кирилл**: Давай...

**Виталик:** Ты не забыл?

**Кирилл**: Что?

**Виталик:** Шнурки

**Кирилл**: А, шнурки, да конечно...

**Виталик:** Пока...

**Кирилл**: Пока, не болей, поправляйся... Приду - расскажу, чем дело кончилось....

**VI.**

**Кирилл**: Привет.

**Виталик:** Привет, принес?

**Кирилл**: Что?

**Виталик:** Шнурки.

**Кирилл**: Нет.

**Виталик:** Жалко.

**Кирилл**: Но в следующий раз принесу. Я яблок принес. Антоновка.

**Виталик:** Ммм.

**Кирилл**: Вкусные, попробуй.

**Виталик:** Попробую.

**Кирилл**: Как ты себя чувствуешь?

**Виталик:**...

**Кирилл**: Ммм... А про Лариску в курсе?

**Виталик:** Что?

**Кирилл**: Что её Эдичка слился?

**Виталик:** Да...

**Кирилл**: А про ББ? Что из нее веревки вьет?

**Виталик:** Нет...

**Кирилл**: Тут же стрелка была... Вартаняна знаешь?

**Виталик:** Знаю...

**Кирилл**: Ну вот... К ним с Иркой какой-то ненормальный в коммуналку заехал, стал их выживать...

**Виталик:** Знаю...

**Кирилл**: А про ББ?

**Виталик:** Что?

**Кирилл**: Ну что он за Вартаняна на стрелку ездил?

**Виталик:** Нет...

**Кирилл**: Ааа.. ну вот... договорились они по-мужски поговорить в условном месте в условное время... ББ, то не хотел ехать, Лариска настояла...

**Виталик:** Ага...

**Кирилл**: Разрулил он все. Вышел героем из ситуации. И стал вить из Лариски незнамо что... Даже курить запрещал... Давит на неё... Всем чем только можно... А позавчера вообще ситуация была... Пашку Максимова помнишь? Ну майора? Привет тебе кстати передавал...

**Виталик:** Помню...

**Кирилл**: Так вот он из командировки вернулся. Прямо с дороги видит Лариска на кухне кашеварит. Ну накормила мужика. Что под рукой было, то и на стол выставила. И тут неожиданно нагрянул ББ. Увидел эту картину и остолбенел, швырнул пакеты, которые в руках держал, покраснел и кинулся в комнату свою. Ну в её в смысле, Ларискину... За ним туда же метнулась Лариска. И началась ругань жуткая. Потом что-то билось. В итоге Пашка Майор выбил дверь, съездил по физиономии ББ. Ну ББ быстро и распарился. Хлопнул дверью и ушел. А Лариска в углу сидит, сопли на кулак наматывает. Вот не просто так у него все жены померли. Затрахал их своими правилами. Старый садист. Вечером все водку пили. Ну без ББ. Как раньше. Он Лариске все уши макаронами завесил. Что квартиру купит. Эту общажную своим дочерям отдаст. А в новую Лариску перевезет. И запишет на нее. Влюбилась девка.

**Виталик:** Ммм...

**Кирилл**: Посмотрим, вернется или нет. Позволит ли честь. Таракан усатый. У тебя как?

**Виталик:**..

**Кирилл**: Мы тут подумали, вчера, кстати.... а у тебя мамка то знает, что ты здесь?

**Виталик:**...

**Кирилл**: Виталик?

**Виталик:** Мама?

**Кирилл**: Да, оказывается никто и не знал твоего адреса.

**Виталик:** Вы её нашли?

**Кирилл**: Нет еще...

**Виталик:** Не надо...

**Кирилл**: Почему?

**Виталик:** Не надо маму...

**Кирилл**: В смысле не надо?

**Виталик:** Она не поймет..

**Кирилл**: Поймет, она же мать...

**Виталик:** Она меня не любит. Я для нее мертв.

**Кирилл**: Что ты такое несешь? С ума сошел?

**Виталик:** Она сумасшедшая...

**Кирилл**: Виталик, прекрати

**Виталик:** Она свидетель...

**Кирилл**: Чего?

**Виталик:** Иеговы... Она даже отца из дома выгнала... Потому что он отказался…вышел из свидетелей...

**Кирилл**: В смысле...

**Виталик:** В смысле... в смысле... у вас всё в смысле... Да без смысла... Нет смысла... Взяла и выгнала... Потому что папа много вопросов задавал... Сомневаться в вере стал... Разочаровавшись в организации, папа из нее вышел... А по их правилам все свидетели должны прерывать все контакты с человеком, который отказывается жить по уставу... Вот так раз и все... Жили 10 лет... И как будто нет этих 10... А тебе выбирать... Либо тоже в изоляции окажешься и без матери... Либо с матерью, но без отца... А я и без матери и без отца оказался... Пока я раздумывал... Папы уже нет... А для мамы теперь меня нет... Потому что я тоже вышел... Как в окно... Раз и вышел... И нет меня... Пока вы делите на свои категории "наши" и "остальные", люди жить хотят, не знают куда приткнуться... вы множители, а не люди... множители... вы математика, а не душа... Выбрось свои яблоки там, где-нибудь и отстаньте... отстаньте от меня...

**Кирилл**: По внешнему виду Виталика становилось ясно, что в такой больнице на полутюремном положении парень долго не протянет. Либо залечат до инвалидности, либо прибьют ненормальные пациенты, либо сам что-нибудь с собой сделает, что еще хуже. Надо было вызывать родителей. Но как? Про Виталика, с которым прожили два года, оказывается, никто ничего не знал. Разве что название родного подмосковного города. И то все путались...

**VII.**

**Кирилл**: Привет.

**Виталик:** (*просто подымает голову)*

**Кирилл**: Как твои дела?

**Виталик:** Хорошо.

**Кирилл**: Я принес для тебе подарок.

**Виталик:** Яблоки?

**Кирилл**: Книгу Гофмана.

**Виталик:** Ммм

**Кирилл**: Открой.

**Виталик:** *(опускает глаза)*

**Кирилл**: Смотри. Римма Андреевна рассказала, что ты в детстве зачитывался Гофманом «Житейскими воззрениями кота Мурра». Сказала, что ты эту книгу до дыр истаскал.

**Кирилл**: Ну же Виталик посмотри... Мы отыскали твою маму... Она скоро приедет за тобой...

**Виталик:** (*Виталик отбрасывает книгу)*

**Кирилл**: Врачи настроены оптимистично. Говорят, что лечение требует времени. Но ты снова будешь учиться.

**Виталик:** Буду.

**Кирилл**: Помнишь?

«…Я буду царем,

И ты будешь…

Мы можем это чувствовать,

Здесь и сейчас,

Одним мгновением,

Только ты и я,

Только если мы будем вместе

Гони прочь все сомнения…»

**Виталик:** Помню…

**Кирилл**: Ну давай же вместе

«…Я буду царем,

И ты будешь…

Ну же…

**Виталик:** Мы можем это чувствовать,

**Кирилл**: Здесь и сейчас,

**Виталик:** Одним мгновением,

**Кирилл**: Только ты и

**Виталик:** я, я… я…. буду царем

**Кирилл**: Только если мы будем вместе

**Виталик:** Нет…

**Кирилл**: Гони прочь все сомнения…

**Виталик:** Нет…

**Кирилл**: Не бойся, все позади.

**Виталик:** А чего мне боятся? Основа положения Сатанинской библии заключается в том, что загробной жизни нет. А это значит, что Бога нет тоже. Сам подумай, какой Бог без Рая и Ада. Если их нет. А Сатана есть. Он сама жизнь. Жить надо здесь и сейчас и от жизни брать все, потому что когда же еще, если потом ничего нет.

**Кирилл**: Хмм… Не знаю… а то что жить здесь и сейчас нужно, я абсолютно с тобой согласен. Заживем еще.

**Виталик:** Для того чтобы от жизни брать все, надо быть сильным, потому что благословенны сильные, они будут править миром.

**Кирилл**: Ты у нас сильный Виталик, ты и не с таким справишься.

**Виталик:** Проклинаются те, кто верит в загробную жизнь, а благословляются те, кто презрел смерть.

**Кирилл**: Виталик не стоит говорить о смерти.

**Виталик:** Только принятие смерти и понимание ее как неизбежного и абсолютного конца является полным принятием Дьявола, а когда ты его полностью принимаешь, он помогает тебе в этой жизни получить то, что ты хочешь. Для того, чтобы быть полностью сильным надо уметь мстить, ибо сказано, что кто полностью принимает Дьявола, тот должен мстить и если тебя ударили по одной щеке, ты должен не только по другой обидчику дать, но по другому боку ему накостылять. А я так не могу пока, пока не могу.

**Кирилл**: Все будет хорошо.

**Кирилл**: Я встал и пошел. Я не знал что ответить. Не знал, что сделать, чтобы остановить это. А Виталик продолжал, взяв в руки книгу Гофмана, вырывая страницы, после каждого произнесенного слова…

**Виталик:** «Благословенны могущественные

и да почитаемы будут среди людей.

Прокляты немощные и да стерты будут с лица земли!

Благословенны смелые и да пребудут они властелинами мира.

Прокляты праведно скромные и да растоптаны они будут раздвоенными копытами!

Благословенны победители, ибо победа — основа права.

Прокляты покорившиеся, ибо будут они вассалами навек!

Благословенна железная рука, и пусть непокорные бегут от нее.

Прокляты слабые духом и да будут оплеваны они!

Благословенны презревшие смерть и да будут дни их долги на земле. Прокляты те, кто уповает на богатую жизнь по ту сторону могилы и да сгинут они среди многих!»

**Кирилл**: Когда наступил тот самый перелом?.. Мы нашли его маму и всё ей рассказали. Не забыли и обо всех предшествующих странностях в поведении Виталика. Мама бросила все и приехала. На встречу к Виталику мы ее не сопровождали, у них было о чем поговорить и без нас. Но чтобы забрать Виталика из мест не столь отдаленных, нужны были большие деньги. Навели справки, его готов был принять «Центр психологии здоровья», что Каширском шоссе. Семье пришлось продать машину. Только через полгода Виталик оказался в центре. Шизофрению ему сняли, поставили острый психоз. Но с этим можно бороться, это лечится, врачи были полны оптимизма. Правда, лечиться надо было долго.

**VIII.**

*Действие происходит в комнате общежития*

**Кирилл**: Виталик вернулся к нам… в начале нового учебного года… Это было приятная неожиданность… Сентябрь в общаге – это второй новый год. Время, когда все встречаются вновь, все друг другу рады, всем хочется поделиться летними впечатлениями. Но у чудаковатого соседа, после двух больниц значительно прибавилось странностей. Куда-то девалась его легкость в общении. Если раньше он мог запросто засунуть свою улыбающуюся физиономию в любые двери, и болтать о том и о сем, то теперь, он старался обходить людей стороной.

**Кирилл**: Привет Виталик, сколько лет, сколько зим!

**Виталик**: Привет… Волосы не тронь, волосы трогать нельзя. Это табу!

**Кирилл**: Извини. Живой, щеки розовые. А что кислый такой?

**Виталик**: Не знаю. Я тут проставиться хочу к концу недели, из дома продуктов привез несколько пакетов. Вы мне, как никак жизнь сохранили.

**Кирилл**: К себе зовешь?

**Виталик**: Да, помоги мне всех собрать. Поможешь?

**Кирилл**: Да без проблем. А ты на этаж сегодня придешь?

**Виталик**: Нет, мне учиться надо.

**Кирилл**: Да успеешь!

**Виталик**: Ну ты помоги самое главное мне… Пока…

*Виталик начинает накрывать на стол большое количество персон*

**Кирилл**: "Ну до конца недели еще дожить надо", "Не забыть бы", "А че он там сидит один?", "Он не припадочный?". Виталик перестал выходить днем. Новые постояльцы шараги косились на него. Подозревали в общажных грехах. Мол он больше всех пачкает в холе, дежурство не соблюдает, ворует продукты из общего холодильника… Доходило даже до того, что мужики заставляли своих баб мыть общий душ, после того, как его принимал Виталик… Вообщем… слухи о двух больницах разошлись по этажам со скоростью света… Ну а к концу недели все благонадежно забыли о проставе Виталика…. Жизнь в общежитии снова закружилась вокруг долгов и споров, обид и любви….

**Кирилл**: Я слышал, ты собираешь гостей сегодня?

**Виталик**: Да

**Кирилл**: Тут такое дело, Надар придти не смог, передал бутылку Киндзмараули…

**Виталик**: Хорошо

**Кирилл**: Лариску ББ не отпустил…

**Виталик**: Жалко, пришел бы вместе с ней…

**Кирилл**: Мы уговаривали… Капустина заболела… Слегла с температурой…

**Виталик**: Пусть поправляется…

**Кирилл**: Майор домой уехал, у бати днюха…

**Виталик**: С днем рождения…

**Кирилл**: Ленку парень бросил, выходить не хочет…

**Виталик**: Так может сходить за ней?

**Кирилл**: Я только от нее… стучался в дверь… не открывает…

**Виталик**: Ясно…

**Кирилл**: Ну вот… Я не надолго…

**Виталик**: Хорошо, откроем вино?

**Кирилл**: Да, отличная идея…

**Виталик**: Сейчас…

**Кирилл**: Как твои дела?

**Виталик**: Все хорошо. Тексты изучаю.

**Кирилл**: Что за тексты?

**Виталик**: Библию…

**Кирилл** (*видит книгу*): Эту что-ли? Сатанинскую?

**Виталик**: Да, в мелочи вникаю. Там все непросто, сразу не поймешь, но это не то, что ты думаешь, никаких мертвых младенцев, крысиных хвостов, отваров из приворотных трав и жертвоприношений… Все очень по-научному.

**Кирилл**: Это как?

**Виталик**: Что значит, это как? Кто у нас аспирант я или ты, вы же кандидатский по философии сдавали… Ну что выпьем?

**Кирилл**: Давай. Будь здоров!

**Виталик**: Буду!

**Кирилл**: Ты все же, это самое, смотри аккуратней, а то наберешься нового опыта не того.

**Виталик**: Я только, как к науке…

**Кирилл**: Будь, пожалуйста, осторожней…

*Герои долго молчат*

**Кирилл**: А музыку что слушать перестал?

**Виталик**: Разонравилось….

**Кирилл**: Ммм… Ладно, Виталик, будем считать, что я свой долг выполнил, мне завтра очень рано вставать, ехать на работу… Я пойду… Ты если что не серчай…

**Виталик**: Да, конечно…

**Кирилл**: Выходи к нам на этаж… А то что-то совсем нас забыл…

**Виталик**: Выйду, как нибудь. Дел много.

**Кирилл**: Ну да... Ну ты давай, крепись...

**Виталик**: Постараюсь...

**Кирилл**: Давай, спокойной ночи!

**Виталик**: Пока…

**Кирилл**: Пока...

*Виталик раскладывает по тарелкам еду на всех гостей. Наливает каждому по стопке. Начинает выпивать сам за каждого гостя и говорит по фразе, словно произносит тост.*

**Виталик**: Я вот все не могу избавиться от мысли, а было ли будущее, у нашего Виталика. Нехорошо так говорить, но мне кажется, что если не сейчас, то когда-нибудь потом это произошло.

**Виталик**: Вот иной раз смотрела на него и думала: вроде как бы он есть, а вроде и нет его вовсе.

**Виталик**: Господи, какой дурак-то, какой дурак! Начитался дряни всякой. Помните, он говорил, что окончательно принять Дьявола можно только тогда, когда полностью осознаешь смерть абсолютным концом?

**Виталик**: Вы представляете его мужем, отцом, дедушкой с внуками? Представляете его на работе, в качестве кормильца семьи? Я вот не представляю. Не было у него на земле дела своего, а от таких людей жизнь сама освобождается.

**Виталик**: А вид из окна его комнаты хороший конечно, мне всегда нравился. А то я уже пятый год на стройку смотрю. Да и комната у него какая-то большая. Может оттого, что пустая, хлама нет.

*Открывает настежь окно и выбрасывается.*

**Кирилл**: У всех было какое-то нехорошее предчувствие, казалось, вот-вот и произойдет что-то такое, что окончательно разрушит этажный мирок, и его осколки будут прахом разметаны по миру. И предчувствия эти были не напрасными…

**Кирилл**: Тело Виталика увезли через 6 часов. На этаже установилась странная неестественная тишина, говорили шепотом, к дверям погибшего соседа подходить не решались. Небогатую посуду пацана с кухни убрали – невозможно было на нее смотреть, будто сейчас из-за угла вынырнет знакомая фигура и, как всегда, немного стесняясь, он скажет что-то вроде:

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Виталик**: Я тут чайник принес, девчонки, конфорка освободится, поставьте…

**Кирилл**: Поминки прошли на кухне. В середине вечера всем коллективом пошли курить на балкон. Весна почти переходила в лето, на улице было светло. Несмотря на поздний час, вдали за городскими домами отчетливо просматривался местный лесок, зеленеющей жизнью, упорно пробивающейся и постепенно берущей свое после тяжелой зимней болезни. От этого стало как-то спокойнее, у каждого внутри вдруг появилось надежда на то, что дальше будет лучше, что нельзя все время жить воспоминаниями, что смотреть надо далеко вперед, на тот лесок за домами и на открывающееся за ним чистое безоблачное небо. Вниз смотреть никто не хотел. Да и что там внизу? Кому это интересно? Все живы, да и ладно.