ПЬЕСА О МАРФЕ СОБАКИНОЙ

И ЦАРЕ ИВАНЕ ГРОЗНОМ.

АННА МЕДАЛЬЕ

**«НЕТ СЧАСТЬЯ НИ СМЕРДУ,**

**НИ ЦАРЮ,**

**ИСТОРИЯ ЛИШЬ УЧИТ».**

*Действующие лица:*

*Писчий дьяк Судогодов-Рассказчик*

ДЕЙСТВИЕ 1

Писчий дьяк Судогодов: Положено писать все без утайки,

Историю про то, как Царь Иван жениться вздумал,

Уж не в первый раз.

Невесту решил он выбрать из красавиц,

Которых на осмотр согнать велел,

Да проверять с пристрастием.

В доме Собакиных созрел тот план,

Приведший к гибели красавицу-невесту.

Которая невестой-то побыть и не успела,

А женой тем боле.

Собрались на совет в купеческом дому

Отец Собакин, братья и дядька,

Что рядили, до утра решали,

И я там был случайно приглашенным,

Поэтому все знаю доподлинно,

И сию картину здесь воспроизведу.

Собакин-отец сурово подбоченясь,

Начал речь свою издалека,

Да так заговорился, что родня чуть от утомленья не уснула.

До рассвета судили и решали,

Как при царе влияние усилить.

А тут такой им случай –

Невест на просмотр созвали.

Неделю мамки-няньки хлопотали.

Красавицу в семи ведрах купали,

То с молоком, то с медом,

Пока не довели сердешную,

Что уморилась и три дня никого к себе не подпускала.

Лишь мать Собакина ее уговорила,

Нарядиться, да выйти наряды попримерить

Из заморских тканей.

Косы ей три дня вокруг чела с лентами алыми упрямо заплетали.

Полсуток только расчесывали гребнем,

Да снадобьем натирали,

Чтобы запах был царю приятен.

К Бомелию-придворному врачу ходили,

Да проболтались, что Марфа невестой будет.

Бомелий затаил недоброе.

Ему Марфа нравилась сызмальства,

Смотрел, как хорошеет.

Да еще думный дьяк Григорий все сох по ней,

И в жены взять хотел бы,

Да Марфа низачто не соглашалась.

Подарки дорогие отвергала.

Григорий к Бомелию потайно обратился

За зельем приворотным.

Передал его через одну из мамок,

Да велел давать по ложке на ночь.

Никто и не заметил,

Как Марфа ослабела.

Вот день настал,

Когда в палаты царские

Невест согнали для просмотру.

Сутками толклись они в прихожих,

Родители девиц осмотрщиков умаслить все пытались,

Подарками задобрить.

Те брали, ухмыляясь,

Да толку-то, что не было и вовсе.

Пришла пора Собакиной,

Чтоб ее с пристрастьем осмотрели,

И для царя под очи повели смотреться

В одной рубахе исподней.

Разрозовелся румянец на щеках невесты бледных.

Потупя взор предстала дева младая.

Царь крякнул, отвернулся,

Малюте подмигнул.

Тот понял все и тотчас

Распорядился смотрины закруглять,

Мол, найдена невеста.

Вздохнула челядь царская

С облегченьем.

Но на этом не закончилися беды,

А только начинались.

Ездить царь на богомолье зачастил

На Новодевичее поле.

Там монастырь,

Где в тишине келейной

Монахи возносили Господу хвалу и государю.

А по дороге дрожки царские

У дома боярина Собакина

Все больше оставались.

Забегала родня, засуетились,

Невесту насурьмили,

И вытолкали под царско око.

Марфута немогла немного,

Но приказу отца безропотно,

Ослушаться как можно?

Тут на кону Пан или пропал.

Такое дело – быть царскою невестой.

С подарками, богатыми дарами,

Царь Иван подолгу оставался наедине с красавицей.

Все радовались чуду, что так судьба распорядилась.

Малюта загрустил. Опричнина затихла, отдыхая,

От дел и походов царских.

Смута на время вдруг остановилась.

Притихли подлецы,

Кто метил в царские чертоги через своих дщерей проникнуть.

Но то лишь время.

Бомелий злился, что отрава так медленно проходит,

Что тело молодое сопротивляется

Смертельному недугу.

Григорий приходил, грозил смертельно.

Все рассказать царю про снадобья и травлю,

К которой, сам же руку приложил.

Невеста все слабела.

Бледнели очи.

Никто понять не мог,

Что с дочерью случилось.

Царь присылал своих врачей заморских,

Да толку, те качали головами,

Пускали кровь.

Звали знахарку, старуху страшную.

Марфуту напугала только.

Но матери сказала по секрету,

Что отравлена невеста.

Но мать с испугу отцу

Да не сказав ни слова,

Со страху, прогневалась,

Да прогнала старуху.

Помню, как в детстве,

Ничего не предвещало

Конца такого.

Марфута росла смышленая,

Все песни пела

И в зеркала, новинку из-за моря все бегала, смотрелась.

Девичьи песни, гаданья во субботу.

Благочинные молитвы в храме Пречистенском,

Да слезы на ночь.

Няньки вокруг крутились,

Марфуту наряжали.

Все женихов ходили толпы,

Да батюшка Собакин всех гнал,

Кричал: «Не то. Вот я ату их. Замучили, ей-богу.

Да проклят будет тот день, когда пустил я на порог их».

Все разорялся, тюрьмой грозил,

Махал все кулаками.

Сек дворню, да без толку.

Как выросла Марфута,

Тут Григорий все ходил,

То выпьют вместе,

То подерутся с похмелья.

То закатятся да на охоту вместе,

Неделю в доме тишина.

Боярское какое дело,

Все в службу цареву,

Стараться, да бока б не обломать.

Как стала Марфа царскою невестой,

Малюта впал в немилость.

Родню его погнали с царского двора.

Везде Собакиных поставили на должность.

Те всех других в изменники бояр,

Царю наветом настрочили.

Но и на Собакиных бумаг подметных

Росла гора, все анонимно на них завистники писали.

Однажды Царь затеял игры.

Всех девиц осмотренных созвал,

С родней их пировать.

Марфу посадил к себе под левое плечо.

Она, зардевшись,

Чуть яблочком моченым,

Не поперхнулась.

Сам Царь Иван по спинке, да похлопал,

И яблочко по горлу прокатилось,

Да в желудок кусок упал.

Марфута и очнулась.

Царю улыбкой жемчужной улыбнулась.

Царь подобрел,

С подарками все семьи разъезжались,

Царя все время славя.

Неделю все гуляли.

И Марфа тут слегла.

В дому на цыпочках ходили.

Сошла улыбка с чела Царя.

Малюту вызвал.

Измену вновь искать задумал.

Григорий к Бомелию:

«Что сделал, мол, черт заморский?

Невесту царскую угробил.

Она никому так не достанется.

Григорий заперся, и пил нещадно.

Царь гневался,

Пытать взялся всех,

Кто к Марфе был приставлен.

Но правды не добился.

Собакины в немилость впали.

С постов своих погнал их Царь с досады.

Малюте тут работы поприбавилось ,

Не щадя себя,

То пытки, то казни.

А Марфа все слабела.

К себе уж никого не подпускала.

В бреду металась.

Отца звала, да мать.

Сестер и братьев поминая.

Ночами у ее постели дежурили все няньки,

Постель меняя.

Подушки то взобьют,

То перину переложат,

То подокнут все ватным одеялом.

Марфа все мерзла,

С лица сошла.

Царь от нее отрекся,

Не приезжал уж боле.

Подыскивать себе да новую невесту начал.

Не верил, что сама его

Невеста царская случайно уморилась.

Бомелий уж бежать хотел,

Григорий, совсем с ума сойдя,

Везде кричал об отравленьи Марфы.

Его схватили и пытали,

Но про Бомелия молчал,

Боясь, что кара того настигнет.

Сам виноват, любовь сгубила.

Мозг обезумевший – вот наказанье.

Душевные мученья – страшнее нет.

Во сне все черт да дьявол, насмехаясь,

Несчастному Григорию являлись.

Как Марфа отошла,

В обители ее неделю отпевали,

Пока чернеть уж кожа не начала покойной.

Отца и мать Собакиных пытали,-

Да толку – все твердили,

Что Гришка это - отравитель.

Бомелия хотели призвать к ответу,

Но тот беду почуяв,

Уехал в Тьму-Таракань,

Там заперся в срубе лесном,

И волк с медведем подходы

К зимовью черта – отравителя покорно охраняли.

Опричники опять по селам, городищам свирепствовать все стали.

Народу стоны, вопли, пыток муки,

Костры и казни на Лобном месте

Полгода продолжались.

Кровавые рассветы и закаты.

Царь Иван все по монастырям, скитам молился,

От горя поседел, осунулся и стал еще

Подозрительнее, злее к людям относится.

Даже Малюту казнить решил,

Что тот не доглядел.

Похоронный возок с несостоявшеюся Царскою невестой

Народу напоказ весь зимний день возили.

Народный вопль и стон окрест все раздавался.

Колокола звонили похоронно.

Москва в ту пору, будто опустела.

Будто чума, да язва моровая прошлась по городу с косой,

Людей нещадно высекая.

Очнулся Царь Иван от горя,

Загулял, бояр всех высечь приказал,

Собакины все или были казнены,

Или сами уморились, спасаясь от позора.

Опустели палаты у Пречистенского монастыря.

Из белого-то в черный – камень превратился.

От горя, почернев, как в землю,

Канув в лету

История сия умы уж не волнует.

Царь женился снова.

И радость, наполняя царские покои,

На улицы вся вылилась.

В веселье и праздности народ гулял.

Потом наследник народился.

Но Марфу Царь свою не позабыл.

В порыве гнева, бывало,

Все, как разойдется.

Все молится и креститься нещадно у иконы

Казанской Божьей Матери,

Все губы тонкие до крови кусает.

Одежду рвет в кровь, ногтями в тело тощее впиваясь.

Как затихнет гнев царский, так и уснет.

И в горе бормочет непонятное все что-то.

Покои царские и сон берегут– постельничий,

И виночерпий, еды усердный проверятель.

С утра, как будто бы с похмелья,

Царь выйдет, челяди невинно улыбнется,

И пир опять закатит скорый,

Да на охоту лисью уедет на неделю.

Жена тоскует.

Сын болеет - царевич маленький,

Родился хилым.

Умрет в жару весь скоро.

Тоже горе.

На Марфиной могилке,

В семейном склепе,

Плачет ангел тихо.

Лампадка светится, иконку озаряя.

Спаситель – ты спаси нас, грешных.

Все наши тяжкие грехи ты отмоли в молитве.

А мы земные бьем поклоны,

Да паперть, одаряя рублем,

Помолимся за упокой рабы твоей Марфуты.