Татьяна Медиевская

**Боец семейного фронта**

трагикомедия в 2-х актах

*Действующие лица*:

*Софья Георгиевна*  *Русакова* - *45 лет домашняя хозяйка, моложавая, красивая женщина, одевается модно, любит драгоценности, умна, иронична, все делает быстро, всегда во всем права, чем внушает другим чувство неполноценности.*

*Лиза Русакова - её дочь 14-ти лет, бесформенная толстушка в очках, ленивая, безынициативная, избалованная, часто бывает грубой, эгоистична, как всякий подросток, беспомощна и мечтательна.*

*Юрий Борисович Русаков – 50 лет, муж Софьи и отец Лизы. Доктор наук - биолог с мировым именем, трудоголик, вечно недоволен собой и другими, раздражительный и ранимый.*

*Изольда Ивановна - 70 лет, мать Софьи Георгиевны, властная, избалованная, обидчивая.*

*Халида - 35 лет сиделка Изольды Ивановны, улыбчивая, добрая, простодушная, приехала в Москву из деревни в Татарии.*

*Светлана Васильевна - классная руководительница в школе.*

*Лидия Петровна - директор школы моложавая, красивая, модная.*

*Семя Рабадановых :*

*сын Тимур Рабаданов - 16 лет восточный красавец – высокий, стройный, как тополь, осанка джигита, горящие ненавистью и превосходством глаза, грубый, наглый, жестокий.*

*дочь Диана Рабаданова – 14 лет восточная красавица, вылитая Белла из рассказа Лермонтова, скромная и тихая, а в глазах огонь. В тихом омуте – черти водятся.*

*мать Аминат*  *Рабаданова - 32 года - молодая, сильно располневшая, но еще красивая женщина с красным руками и покорным взглядом.*

*отец Рашид Рабаданов - 50 лет не высокий, но породистый дагестанец с умным проникновенным взглядом.*

*Йока-Яна Ламасова - подруга Лизы 14 лет, выглядит на 20, наглая, умная, бесшабашная.*

*мама Яны-Йоки - дама неопределенного возраста.*

*Андрей Климов - друг Тимура 15 лет, умный, хитрый, наглый, подлый.*

*Полицейский*

***Первый акт***

***Сцена 1***

*Просторная, модно обставленная, московская квартира. Видно, что над ней поработал дизайнер, увлекающийся зеркальными стенами с картинами. В глубине сцены две двери. Одна ведет в детскую, другая в кабинет. Между дверей велотренажер. В центре рояль, слева круглый стол с вазой с экзотическими цветами. Справа два модных в английском стиле кресла и журнальный столик, на нем огромная скульптура мыши с табличкой «Матильда». Звучит негромкая классическая музыка.*

*Софья Георгиевна в кокетливом домашнем наряде ходит по комнате с телефонной трубкой слушает, переставляя вазы и часы на модном консольном столике с зеркалом и поправляя картины, замечает пыль, убегает за тряпкой, возвращается и вытирает. Она останавливается перед мышью, корчит ей рожу, отходит к роялю, открывает крышку, садится. Музыка замолкает.*

*Софья Георгиевна (в трубку):* Хорошо, хорошо, но мама про Японию мы потом поговорим. Целую пока.

*Кладет на рояль телефон* *и* *начинает наигрывать «Аве Мария» Каччини, но резко обрывает игру.*

*Софья Георгиевна:* Нет, не сейчас!

*(Звонит телефон.)* Ну, вот! *(Берет трубку.)*

*Софья Георгиевна:* Да мама, но мы же обо всем поговорили. ( *Пауза*) Конечно, я тебя люблю. Приеду, как смогу.

*(Глядит на часы и продолжает в трубку*)

Что-то Лиза не идет. Она же так ничего не успеет. Педагог опять будет ругать её, что опять ничего не сделано. - Этюд Черни не готов, вальс Чайковского - сырой. Мама, я же тебе объясняю в который раз. Ты что забыла? У меня одна забота - Только бы Лиза музыкалку и школу закончила. Ох уж мне эта школа! - Наказанье. Новая директриса – карьеристка, пришла в школу, что бы стать депутатом. Ей естественно не до детей. Власть всю захватила завуч Метелкина. И выжила лучших учителей! Не удивительно, что Лизе не интересно на уроках. А раньше у Фаины Константиновны - урок литературы был настоящим театральным представлением. Все учились на четыре и пять. Даже такие отпетые дружки, как Рабаданов и Климов. Где же Лиза? Уже час, как она должна быть дома. Не хватает ещё на музыку опоздать. *Звонок в дверь.*Мам, все пока! Пей витамины.

***Сцена 2***

*Софья Георгиевна открывает дверь. Входит дочь - нелепая, сутулая, в огромных наушниках, в очках. Лицо застывшее. Молча торопливо целует мать и отрешенно проходит в свою комнату и закрывает дверь на защелку. Из комнаты слышна рок музыка песня «Шра-ай!»\*\*\**

*Софья Георгиевна:*  Ну, наконец-то! Что так долго? Скорее ешь и за пианино!

*Софья Георгиевна ставит посуду на стол.*

*Софья Георгиевна:* Лиза, Лиза, что ты там копаешься?

*В ответ молчание.*

*Софья Георгиевна:*  Лиза! Лиза! Иди! Опоздаешь! Где ты так долго была? Ты что не понимаешь, сколько сейчас времени?

*Дочь не выходит. Грохот рок-музыки усиливается. В зале звучит и обрывается песня «Шра-а-й!» - надрывный голос группы «Tokio Hotel» припев «Кричи! пока не будешь самим собой»*

*Звонит телефон. Софья Георгиевна отходит к телефону, снимает трубку.*

*Софья Георгиевна*: Да, здравствуйте Светлана Васильевна! Рада Вас слышать.

*Пауза. Меняется в лице.*

-Что? Не может быть! Как вообще не была в школе? Сейчас дома – только пришла. Спасибо, конечно поговорю. А за контрольную что? – Двойка?!

*Г* *гневно кричит*.

Лиза! Лиза! Что это значит? Звонила классная руководительница. Говорит, что тебя не было в школе.

*Подбегает к двери. Стучит.*

Ты зачем опять закрылась? Лиза открой! Иди же сюда!

*В ответ грохот, падающего предмета.*

Лиза, Лиза, что с тобой? Что ты там уронила?

*В ответ молчание и сдавленные рыдания.*

*Мама*  (*у двери, испуганно)*: Ну, скажи, что случилось? Лизанька, открой, пожалуйста.

*Молчание.*

Что опять Рабаданов и Климов донимали? Но это же не повод пропускать школу!

*Открывается дверь и появляется дочь вся зареванная и зло кричит.*

*Лиза:*  Да, ну их к черту! Идиоты!

*Софья Георгиевна:*  Что они натворили?

*Лиза:*  Ничего! Оставьте меня в покое.

*Лиза пытается закрыть дверь. Мама пытается ей помешать, и дочь случайно прищемляет ей палец.*

*Обе кричат. Переполох.*

*Софья Георгиевна:* Лиза, Лиза, курицу из морозилки неси скорее! Теперь будет синяк!

*Она садится за стол. Дочь приносит мороженую курицу и кладет осторожно на мамин палец.*

*Лиза ( отчитывает мать):*  Зачем было руку в дверь пихать? Что больно? Может лучше не курицу, а льдом руку обложить?

*Софья Георгиевна:*  Льда нет.

*( Сидят молча, с нежностью и заботой глядя друг на друга)*

*Софья Георгиевна* (*миролюбиво*): Ну, все-таки, где ты была?

*Лиза:*  Нигде!

*Софья Георгиевна, (раздражаясь):*  Объясни! Почему ты не была в школе?

*Лиза:*  А я вообще туда больше не пойду!

*Софья Георгиевна*: Это как?

*Лиза:* Вот, Ритка перешла в экстернат - я тоже хочу!

*Софья Георгиевна*: Какой экстернат? Ты и так плохо учишься..*.*

*Софья Георгиевна морщится от боли.*

Учителя все жалуются. Я устала тебя защищать! То ты опаздываешь, то на уроках смотришь в телефон, то в игры играешь. Домашние задания не делаешь. Ты просто лентяйка!

*Лиза (вскакивая с места, кричит):*

Оставьте меня в покое! Меня все ненавидят! Ты, ты виновата, что я такая! – Толстая, некрасивая, глупая!

*Лиза видит свое отражение в зеркальной двери.*

Зачем папа наставил тут этих чертовых зеркал! Он меня не любит!

*Софья Георгиевна (стараясь говорить спокойно):*

Лиза, послушай, ты просто еще не сформировалась. - И пока - гадкий утенок. И потом, тебе пора начать за собой следить. Прекрати есть в Макдональдсе. Начни ходить на конный спорт, я же тебя устроила. И не лежи в кровати в обнимку с компьютером… Между прочим, у тебя могла быть такая же прекрасная фигура, как у меня.

*Лиза ( со злобой)*: Хватит! Перестань! Вот, вот, посмотри, что мне в карман вчера после физ-ры в куртку подложили!

*Дочь в слезах и со злобой бросает скомканную бумажку. Мать её поднимает. Пытается прочесть. Но дочь выхватывает и громко истерически кричит, потрясая листком.*

*Лиза*: Всем! Всем! Всем! Сегодня день травли Хрюши!

*(Разражается рыданьями. И,*  *вдруг, серьезно и спокойно)*

Это не-вы-но-симо! - Я не хочу жи-ить!

*Пауза.*

*Мать, потрясенная кидается к дочери. Обнимает. Целует. Хочет тоже разрыдаться, но овладевает собой и говорит твердым, уверенным голосом.*

*Софья Георгиевна*: Лиза, Лиза! Как ты можешь так говорить из-за каких - то идиотов? Кто это написал? Кто? Скажи! Опять Климов с Рабадановым?

*Лиза*: Не-ет, - девочки!

*Софья Георгиевна*: Как девочки?

*Лиза*: Метла!

*Софья Георгиевна:*  Что, Метёлкина? Дочка завуча?

*Лиза*: Вот именно! - Светочка Метёлкина. - Всех девчонок на меня натравила. Даже Диана Рабаданова, и эта тихоня меня смеет дразнить. У-У-У*! (Плачет)*

*Софья Георгиевна*: Нет, я этого так не оставлю! Мы их жалеем – бедные, несчастные, беженцы из горячих точек… А они травят мою дочь!

А Климов каков? - Вот скотина! Такая у него хорошая мама. Всегда на родительских собраниях за своего Андрюшу извиняется - её Андрюша хороший, а она - мать одиночка день и ночь работает корректором, чтобы сына вывести в люди… Всех жалко! Но, почему должна страдать моя дочь?

*Лиза*: Я хочу в экстернат! Не пойду в школу!

*Софья Георгиевна*: Не говори глупостей. В середине года, какие переходы? Подожди… Я что-нибудь придумаю! Ты же знаешь свою мамочку, я всегда найду выход! Безвыходных ситуаций нет.

*Лиза (стоя в растерянности, готовая заплакать.):* Всё, всё против меня!

*Софья Георгиевна подходит к дочери, обнимает, гладит по голове.*

*Софья Георгиевна*: А помнишь Пузыревскую, которая тебя донимала в прошлом году? Проходу не давала. А как я её подстерегла, помнишь? Спряталась за дом. А потом, как выскочила и треснула со всей силы этой Пузыревской по морде рукой в перчатке. Как эта дрянь испугалась! И подружки её – подпевалы трусливые – в миг испарились. А я схватила Пузыревскую за шкирку так, что с неё шапка слетела. «Вот, - говорю, - как шапка твоя отлетела, так и голова твоя отлетит, если ты посмеешь хоть раз тронуть мою дочь. Поняла?» А она как запищит: «Ой, тетенька я больше не буду! Ой, тетенька, простите, ой отпустите!»

*Когда Софья Георгиевна это рассказывает, то в лицах разыгрывает эту сценку корчит рожи, прыгает и хохочет. Дочь тоже постепенно начинает улыбаться, а потом они смеются и кривляются вместе.*

*Софья Георгиевна*: А, ты помнишь, какая у неё была рожа!

*Лиза*: А, как она меня потом в школе боялась! Как увидит, тут же линяет.

*Софья Георгиевна:*  Ну вот, справились с Пузыревской, и Рабадановых одолеем. Ну, ладно, беги в музыкалку, а то Анна Владимировна тебя заждалась.

*Дочь заходит в свою комнату и выходит с папкой для нот. Софья Георгиевна в это время смотрит на рояль.*

*Лиза (уходя в дверях, серьезно):* Ма-ам, не говори папе, что я не ходила в школу.

*Софья Георгиевна:*  Конечно, не скажу. Его нельзя расстраивать. Он ведь только вышел из больницы.

*Софья Георгиевна целует Лизу. Дочь надевает наушники. В зале начинает звучать и обрывается песня «Шра-а-й!» - надрывный голос кумира дочери Била Каулица - солиста вокалиста немецкой молодёжной группы «Tokio Hotel» припев «Кричи! пока не будешь самим собой»*

*Софья Георгиевна (задерживая Лизу)*: Лиза, Лиза, не понимаю, как можно слушать такой ужас, когда есть классическая музыка?

*Лиза*: Ма-ам, Это не ужас. Это музыка!

*Софья Георгиевна*: Нет, это звуки больных нервов для неврастеников!

*Дочь уходит.*

***Сцена 3***

*Софья Георгиевна ходит в раздумье. Подходит к роялю, садится и начинает наигрывать «Аве Мария» Каччини, но резко обрывает игру.*

*Софья Георгиевна:* Нет, не сейчас!

*(Звонит телефон.)* Ну, вот!

*Она в раздражении закрывает крышку рояля и берет трубку.*

*Софья Георгиевна (приторным голосом):*

Мама, мне сейчас некогда. Да, и потом, мамочка, я не купила тебе черную икру… Потому что, мамочка, теперь она запрещена к продаже. А гемоглобин можно поднять и красной икрой. Господи, да морковкой же, наконец!.. Нет, ничего не случилось. У нас все в порядке… Потом позвоню. Твой привет Юре передам. Нет, не забуду. Всегда передаю. И я тебя люблю. Пока!

*Смотрит на часы, бросает взгляд на рояль и напевая, как мантру: « Потом, потом! Капитан, капитан, улыбнитесь, ведь улыбка это флаг корабля!», начинает красиво сервировать стол.*

***Сцена 4***

*Входит муж Юрий Борисович. Он не в настроении. После дежурного поцелуя, идет к столу, по пути хватая со сковородки котлету.*

*Софья Георгиевна (кротко):*

Юра, я сейчас все положу! Ты забыл помыть руки.

*Юрий Борисович садится за стол, наваливает салат сверху тарелки и начинает спешно есть, сосредоточенно глядя в какую-то точку. Софья с некоторым ужасом смотрит на него.*

*Софья Георгиевна:* Есть еще кабачковые оладьи. Будешь?

*Муж молчит, по-прежнему не видя никого, переходит в кресло. Берёт газету, пытается читать.*

*Юрий Борисович (отрывисто в задумчивости):* Чаю!

*Софья наливает чай.*

*Софья*: Не забудь выпить таблетки.

*Юрий Борисович: (равнодушно):* Потом.

*Пауза.*

*Юрий Борисович ( громко в запальчивости):* Нет, я не могу этого понять! Как так можно!

*Софья Георгиевна:* Да в чем дело? Гвоздев опять чем-то не доволен? Пора уже привыкнуть! Пошумит и перестанет. Имеет право - он заказчик! И он платит. Потерпи. Если бы не Гвоздев, кем бы и где ты сейчас работал со своими степенями? Консультантом за три рубля?

*Юрий Борисович* (*перебивая):* Да, причем тут Гвоздев? Он в Испании на своей вилле. А твой Николай Ламасов, пока я лежал в больнице на обследовании, развалил всю лабораторию, погубил все опыты. Теперь всё, всё пропало!

*Софья Георгиевна (делая уверенное лицо твердым голосом)*: Юра, ты паникуешь раньше времени! Неприятности надо переживать по мере их поступления. ( *Натужно весело).* Тебя только в тыл врага засылать для деморализации сил противника!

*Юрий молчит.*

*Софья Георгиевна (ласково):* Теперь ты вернулся и наведешь порядок.Столько больных ждут твое новое лекарство от рака!Вот сейчас…

*Юрий Борисович (перебивая жену):* Ну, как Лиза? На тренажере занималась? Не могу на неё смотреть, какая она стала безобразно толстая. Вон в нашей лаборатории у всех какие дети! У того же Николая Ламасова дочь - стройная, спортивная. А наша? - Да, с ней показаться стыдно.

*Софья Георгиевна (вспыхивает):*  Юра, ну, так нельзя! Мы же с тобой договаривались.

*Юрий Борисович:* Что нельзя?Я в детстве тоже был толстым. Но я же похудел. Меня братпинками выгонял на пробежки. А ты ее всё жалеешь! (*Передразнивая*) «Лизанька попробуй пирожок! Поешь хлебушка с рыбкой и маслица положи!». А Лизанька стала сама себя поперёк шире.

*Софья Георгиевна (со слезами в голосе):*  Юра, перестань! Как ты можешь? Она же твоя дочь!

*Юрий Борисович ( морщась от последней фразы, как от боли):* П-пафос своей оставь для своей мамочки!

*Юрий подходит к тренажеру и садится на него, чуть не падает, чертыхается.*

*Юрий Борисович:* Ты знаешь, сколько он стоит? Зачем я его вам подарил?

*Софья Георгиевна:*  Но сам ты на нем тоже не очень-то занимаешься.

*Юрий Борисович:*  Между прочим, я только два дня назад выписался из больницы.

*Софья Георгиевна (с расстановкой*): Так, Слава Богу, у тебя ничего не нашли! Паниковал зря. *Пауза.* Юра, послушай, у нашей дочери серьезные проблемы в школе. Её травят одноклассники. Мне сегодня звонила классная и сказала, что Лиза не была на уроках.

*Юрий Борисович*: И где же она была?

*Софья Георгиевна:*  Не говорит.

*Юрий Борисович*: Так узнай!

*Софья Георгиевна*: Лиза кричит, и требует, чтобы я перевела её в экстернат.

*Юрий Борисович*: Что за дурь!

*Софья Георгиевна:* И я так говорю…Лиза очень подавлена.

*Пауза.*

*Софья Георгиевна* (*понижая голос, нервно, постукивая вилкой*): Представляешь, она… жить не хочет!

*Юрий Борисович (испуганно):* Что, так и сказала?

*Софья Георгиевна (плаксиво)*: Вот так и сказала. Юра, что делать?

*Юрий Борисович*. Что же они натворили?

*Софья Георгиевна:* Записку подбросили: «Сегодня - День травли Хрюши!»

*Юрий Борисович:*  Паразиты. Кто это мог сделать?

*Софья Георгиевна:* Кто-кто.. Наверное, опять Рабаданов с Климовым.

*Юрий Борисович, (распаляясь)*: Как эти… как эта чурка посмел обидеть мою дочь?! Да, этот Рамаданов… да, он не достоин даже мой джип мыть.

*Софья Георгиевна: ( гневно в запальчивости):* Мыть джип… Юра-а-а! Да ты кроме своих подопытных мышей ничего не видишь. Скоро ни он, ни его братья по крови не будут мыть твой джип или полы в твоей лаборатории, как их родители. Эти рамадановы будут тебя лечить, учить твоих детей и внуков. Или вообще, крышевать!

*Юрий Борисович:*  Не кричи на меня! Я… Я с утра до ночи работаю. Лабораторию почти развалили! Я гну спину, между прочим, приношу деньги, и вы с Лизой, кстати, и твоя мамочка тоже ни в чем себе ни отказываете! Я прихожу с работы… И тут, дома, опять проблемы! Ты что сама не можешь справиться?

*Софья Георгиевна:* Но в школе…

*Юрий Борисович (перебивая)*: Я тебе давно говорю, надо Лизу отправить в дорогую престижную школу в Англию, где учатся дети Гвоздева, или под Москву в этот, как его?.. «Оксфорд на Пахре», где учится дочка Николая Ламасова.

*Софья Георгиевна*: Юра, но Лиза домашний ребенок! Она боится уезжать из дома.

*Юрий Борисович* (*перебивая)*: Что значит – боится? Это для её же блага! Посмотри, она не может за себя постоять!

*Софья Георгиевна (весело)*: Вот и нет. На классном собрании учительница по ИЗО жаловалась, что Лиза огрела Климова доской, которую она расписывала, по голове.

*Юрий Борисович*: Значит, мало огрела, если пристает. Слушай, а может он с Лизой так заигрывает?

*Софья Георгиевна*: Ну, что ты чепуху городишь?

*Юрий Борисович*: Ну, не знаю… Соня, делай, что хочешь, но только меня не вмешивай! У меня в лаборатории Матильда вот-вот умрёт!

*Софья Георгиевна ( показывая на скульптуру мыши пальцем):* А-а-а, вот так и скажи - подопытная мышь тебе дороже родной дочери! (*Пугается этой фразы, затыкает себе рот руками.)* Ой, прости!

*Юрий Борисович, помрачнев*: Соня, прекрати, умоляю! Не начинай!

*Звонок в дверь.*

**Сцена 5**

*Оба бросаются к двери с возгласом:* Лиза!

*Смотрят на неё с любовью.*

*Входит Лиза с улыбкой. Целует маму и папу. Юрий Борисович на секунду добреет, но, отойдя поодаль, и увидев её толстое тело, мрачнеет.*

*Юрий Борисович*: Лиза, ты на тренажёре занималась?

*Софья Георгиевна, перебивая:* Как сыграла Чайковского? Что сказала Анна Владимировна?

*Лиза, (сразу помрачнев, выкрикивает гневно):* Ничего не сказала!Оставьте меня в покое.

*Она стремительно уходит в свою комнату и хлопает дверью.*

*Юрий Борисович (грозно):* Лиза, я тебя спрашиваю?

*Софья Георгиевна уже в дверь:* Ты почему не отвечаешь?

*В ответ сначала тишина, а затем громкие, истошные звуки рок- музыки:*

*«Шра-а-й! Шра-ай! - Schrei!» в исполнении Била Каулица - солиста вокалиста немецкой молодёжной группы «Tokio Hotel»*

*Юрий Борисович ( разозлившись кричит):* Ты почему не отвечаешь?

*Софья Георгиевна (примирительно, просительно, но твердо):*

Оставь ее. Пойдем чай пить.

*Юрий Борисович:* Свари лучше кофе.

*Софья Георгиевна (готовит кофе)*: Я обязательно найду выход! Я что-нибудь придумаю. Ты же меня знаешь!

*Звонит телефон.*

*Софья Георгиевна ( в трубку):* Да, мама, у нас все в порядке. Юра пришел, мы ужинаем. Я все ему передала. Сама хочешь сказать?

*Смотрит на мужа, зажав микрофон.*

*Юрий Борисович (шёпотом):* Что ей от меня нужно?

*Юрий отчаянно жестикулирует.*

*Софья Георгиевна (в трубку нарочито спокойным голосом)*: Мама, Юра отдыхает. Давай завтра поговорим. Целую, мамочка. Спокойной ночи.

*Оборачиваясь к мужу:* Не смей задевать мою маму. Ничего ей от тебя не нужно. Она просто хотела поздравить тебя с выздоровлением и сказать, что ты самый лучший зять.

***Сцена 6***

*Дворик перед школой. Появляется Софья Георгиевна, присаживается на скамейку, быстро встаёт, прохаживается, глядя на входную дверь школы.*

*Звонит телефон.*

*На край сцены вносят кресло. Входит Изольда Ивановна, мать Софьи. Она усаживается в кресло с телефоном в руках.*

*Изольда Ивановна (кричит):* Ало! Ало, Соня! Ты слушаешь меня? Ты мне срочно нужна! Ты должны приехать! Слышишь меня?

*Софья Георгиевна*: Да, мама. Что случилось? Я не могу сейчас к тебе приехать. Я перезвоню.

*Появляется классная руководительница Светлана Ивановна с тяжелой сумкой.*

*Изольда Ивановна:* Тебе всегда некогда поговорить с матерью! Я хотела …

*Гудки. Изольда Ивановна недовольно смотрится в зеркало. Оборачивается и кричит*: Халида, ужин готов? Я иду!

*Уходит.*

***Сцена 7***

*Софья Георгиевна*: Здравствуйте, Светлана Васильевна! Я вас уже давно жду.

*Светлана Васильевна (устало и недовольно):*  Здравствуйте! Извините, не могла оторваться – вот отчеты писала, а контрольные уже дома...

*Софья Георгиевна (не дослушав)*: Светлана Васильевна, это записка, о которой я вам говорила по телефону (*протягивает записку )*. Что же делать?

*Светлана Васильевна (быстро смотрит на записку, но не берёт её)*: Ну, что тут сказать… Вот, попросила достать фильм « Чучело». Когда принесут, покажу его вместо сдвоенных уроков математики.

*Софья Георгиевна*: Хм, интересное решение.

*Светлана Васильевна*: Надо готовить детей к ЕГЭ. Уже мало времени…

*Софья Георгиевна (прерывая)*: Светлана Васильевна, вы разговаривали с матерью Рабаданова?

*Светлана Васильевна*: Звонила, но не дозвонилась. (*Пауза.)* Ну, что тут сказать… Вы же сами знаете, ваша Лиза не подарок! Она постоянно опаздывает на уроки и провоцирует этим ребят. А об учителях уже никто и не думает! Только я всех после перемены успокою, является ваша Лиза. Долго усаживается, достает тетрадки, этот дурацкий айфон, надевает наушники. Понимаете? Просто затыкает уши. А класс в это время опять вопит. Вот пол-урока и прошло. Ну, когда мне их учить?

*Софья*: Теперь она пропускает школу. *Пауза.* Что, без Лизы на уроках стало спокойнее?

*Светлана Васильевна*: Ну, что тут сказать…Если честно, то нет. Они теперь на Дашу Соколову перекинулись, а та только рада вниманию мальчиков.

*Софья Георгиевна*: Вы говорили, что за последнюю контрольную у Лизы двойка.

*Светлана Васильевна*: Да. Она просто сдала чистый листок. Но, вот странно: за пробный экзамен по математике только у вашей Лизы и у Климова - тройки. (*Вздыхает)* А у всего класса - двойки. Ну, что тут сказать…

*У Светланы Васильевны звонит телефон. Она уходит.*

***Сцена 8***

*Софья Георгиевна стоит в раздумье. Вдруг из двери школы появляется директор школы Лидия Петровна - моложавая, подтянутая, современная, модно и дорого одетая женщина. Они внешне в чем-то похожи с Русаковой.*

*Софья Георгиевна решительно подходит к ней.*

*Софья Георгиевна*: Добрый вечер, Лидия Петровна, я мама Лизы Русаковой. Я как раз к Вам шла.

*Лидия Петровна:*  Здравствуйте. Что у вас? Мне очень некогда! Всё к завучу Метёлкиной.

*Софья Георгиевна:* Очень прошу Вас, уделите мне внимание!

*Лидия Петровна:* Только две минуты. В чем дело?

*Софья Георгиевна:* Лизу травят Климов и Рабаданов. Не дают ей учиться! Довели до того, что моя дочь не хочет жить! Она…

*Лидия Петровна заинтересованно смотрит на Русакову. Замечает кольцо с бриллиантом на пальце.*

*Лидия Петровна (перебивая):* Что вы говорите?.. Так вы мама Лизы Русаковой? Да, я конечно в курсе. Вы успокойтесь, пожалуйста!

*Софья Георгиевна ( с вызовом):*  Да, как я могу успокоиться! Я вам говорю, моя дочь не хочет жить!

*Лидия Петровна*: Ну, ну… Я не думаю, что это серьезно. Это проявление юношеского максимализма. Кстати, я добилась ставки школьного психолога. И через год у нас будет свой психолог.

*Софья Георгиевна*: Но Лиза не ходит в школу.

*Лидия Петровна*: Правильно делает. Простите, конечно… Что не ходит в школу – это плохо, но в данной ситуации…Кстати, а …

*Софья Георгиевна (перебивая возмущенно)*: Что вы такое говорите? Я требую, чтобы вы исключили из школы Рабаданова и Климова за издевательства над моей дочерью!

*Звонит телефон у директрисы.*

*Лидия Петровна (в трубку ласково)*: Нет, не уходи. Подожди. Я сейчас.

*(Софье Георгиевне)* Извините. *(Сердечно)* Я вам действительно очень сочувствую. Я сама мать. Кстати, у меня тоже дочь - в десятом классе, сын в третьем. Как я вас понимаю! *Пауза*. Но и вы поймите меня! Я не имею права никого отчислить из школы! Даже на второй год не могу оставить! И потом… Вы интеллигентный умный человек. Вы видите, что творится - дети совсем не такие, как раньше. Все нормальные педагоги бегут в частные школы. *( Многозначительно глядя на бриллиант Русаковой)*  Мой вам совет - забирайте Лизу из школы в престижную гимназию. Это, конечно, дорого, но стоит того. Кстати, мои дети учатся в такой гимназии, я бы её вам рекомендовала.

*Софья Георгиевна пораженная, молчит.*

*Софья Георгиевна:* Лидия Петровна, мне хотелось бы, чтобы Лиза закончила 9-й класс здесь. Неужели вы ничего не можете сделать? Хотя бы вызвать в кабинет Климова с Рабадановым? Пригрозить отчислением?

*Лидия Петровна (сердечно):* А, смысл? Это бесполезно. Кстати, хорошо ещё, что у нас в школе наркотиков нет!

*Софья Георгиевна (упрямо):* Я все-таки оставлю заявление. Меры принимать надо!

*Лидия Петровна (холодно):* Ну, как хотите. Оставьте заявление у секретаря. Я сейчас еду в командировку, вернусь - рассмотрю заявление в рабочем порядке. Приглашу родителей, учителей. Кстати, как бы не оказалось, что ваша Лиза более неудобная для школы, чем Рабаданов с Климовым!

*Пауза.*

*Лидия Петровна, сухо:* Всего доброго!

*Уходит.*

***Сцена 9***

*Появляется мать Тимура Рабаданова Аминат. На ней длинная юбка и платок хиджаб на голове. Она медленно с трудом идет навстречу Софье Георгиевны.*

*Аминат:* Здравствуйте! Извините, опоздала. Муж приехал.

*Софья Георгиевна*: Аминат, здравствуйте! Надо поговорить.

*Аминат (покорно):* Я вас слушаю.

*Софья Георгиевна (устало):* Вы говорили с Тимуром?

*Аминат, (нервно теребя красными руками застиранную юбку):* Говорила, ругала. Простите меня. Стыдно мне за него. Не понимаю в кого он такой. Па-ачему вашу Лизу обижает. (*Замолкает, опустив глаза, чуть не плачет.)* Па-ачему Тимур так себя ведет? Он не такой… Он помогает мне. Я в столовой работаю, на кухне. Выходной дяде на рынке помогает, товар грузит. У меня здоровье совсем плох – ннэ кушаю, а толстею.

*Плачет.*

*Софья Георгиевна ( сердечно):* Аминат, перестаньте! Слезами не поможешь. Подумайте, как повлиять на Тимура?

*Аминат:* Нэ Тимур, а Андрей Климов виноват. Он плохой человек.

*Софья Георгиевна:* Но мама Климова, говорит, что это ваш сын заводила.

*Аминат*: Андрей Климов умный, а мой Тимур сильный. Говорите с Климовой.

*У Софьи Георгиевны звонит телефон.*

*Софья Георгиевна в трубку:* Да Юра. Сейчас иду. Я в школе. Буду через десять минут.

*( Глядя строго на Аминат):* До свидания! Еще раз поговорите с сыном и дочерью, чтобы перестали донимать Лизу. Я проконтролирую.

*Уходит.*

***Сцена 10***

*Однокомнатная квартира Рабадановых. Дешево, но чистенько: диван, стол со стульями, шкаф, в углу две закрытые раскладушки. Мать и дочь режут овощи, на плите дымятся кастрюли. Тимур стоит, играет в мобильник*.

*Звонок в дверь.*

*Аминат:* Тимур, пойди, встреть отца!

*Тимур выходит.*

*Аминат ( дочери строго):*  Диана, ты не всё мне рассказала.

*Входят отец и сын с ящиками. Ставят их в угол. Отец садится за стол, подперев голову руками. Тишина.*

*­ Звонит телефон. Все вздрагивают. Аминат снимает трубку.*

*Аминат*: Слушаю! Андрэй! Как, не придёте? Что мама заболел? Аптека пошел? *( Кладет трубку и, обращаясь к мужу*) Климовы нэ придут.

*Тимур и Диана понимающе переглядываются.*

*Опять звонит телефон. Все настораживаются.*

*Аминат:* Слушаю! Да, Софья Георгиевна, мы вас ждем. 2-й подъезд, напротив помойки, 1 этаж, кв. 26.

*Оборачивается и, ни к кому не обращаясь, говорит.*

*Аминат*: Они будут скоро*.(Качая головой, вздыхая, тихо*) О горе нам, горе!

*Отец (строго*): Помолчи! Лучше угощеньем займись! Диана, дочь, все готово к приему гостей? Женщины, вы ничего не забыли? *(Тимуру)* А, ты сын, все в игрушки играешь? Не наигрался? Эх вы… Дети… Я привез вас в Москву, устроил квартиру, школу, а ты? Хочешь, чтобы тебя выгнали? Так выгонят!

*Тимур ( хмуро):* Отец, это она - Русакова виновата! Она сама!

*Отец:*  Молчать! Позор! Ты мужчина или нет? Лиза Русакова - дочь уважаемых родителей. У неё отец известный ученый. Мама красивая женщина. А ты… Отвечай, что натворил?

*Тимур*: Ничего, как всегда. Она - дура. Её тронешь, а она визжит.

*Отец:* Тебе сколько лет! Ты что хочешь обратно в деревню? Пасти овец? Так отары у нас нет. Все давно Мурза отобрал. Спасибо, что он доверяет мне возить баранину для Ибрагима. *( Оборачиваясь к жене.)* Мать, ты что плохо за детьми смотришь, пока я в отъезде? (*Дочери нежно*) Диана, красавица моя подойди поцелуй отца.

*Диана подходит и почтительно, опустив глаза, целует в щеку.*

*Отец:*  Отметки в школе какие?

*Диана*: Одна тройка по русскому.

*Отец:*  Плохо. Иди, помоги маме.

*( Тимуру*). Ну, сын будешь отвечать, что случилось?

*Тимур*: Ничего. Как всегда. Мы с Дроном…

*Отец (зло перебивает):*  Каким Дроном? Говори как человек, а не как баран.

*Тимур*: Мы с Андреем Климовым просто смеялись. Он такую штуку придумал…

*Отец (перебивая):*  Всё с меня довольно! Ты нэ мужчина! Мне в твои годы Мурза-старший такое поручал, а ты…. Твой старший брат Гаджи заканчивает Медицинский институт, в аспирантуре хочет остаться. Стоматологом будет в поликлинике при МВД. (Оборачивается к жене). А твой сын, Амине, поедет овец пасти, если Мурза разрешит.

*Аминат и Диана начинают плакать. Сын подбегает к отцу.*

*Тимур (покорно):* Прости, отец. Я исправлюсь. Хочу закончить школу. Но я не смогу стать врачом.

*Отец:* Брат смог, а ты нет! Лентяй! Куда же ты пойдёшь?

*Тимур (сначала покорно, со слезами, а потом постепенно распаляясь ненавистью):* Я поступлю в школу милиции. Брат Гаджи обещал меня устроить. Только бы мне эту школу закончить! Как я их всех ненавижу! Этих учителей, и эту дуру Русакову с её мамашей. Вот закончу школу МВД, я им тогда покажу «чурку», ещё пожалеют!

*Отец (сокрушаясь):*  Прекрати! Горе мне! Аминат, твой сын не джигит, а зверь! Аллах призывает всех любить. Неверные тоже люди. Неблагодарный! Что они тебе сделали? Тебя приняли в школу, учат, развлекают. Мама Лизы Русаковой водит ваш класс в музеи, в театры. Ты – злой человек!

*Звонок в дверь.*

***Сцена 11***

*Входят Русаковы - мать Софья Георгиевна и дочь Лиза. Мать в строгом тёмном брючном костюме без украшений. Они несут торт и подарочный пакет. Рабадановы Диана и Аминат помогают снять дорогое пальто.*

*Аминат* (*извиняясь):* Здравствуйте!Звонил Андрюша Климов, сказал, что мама заболел и они нэ придут.

*Софья Георгиевна удивленно*: Жаль, ах как жаль! (*Пауза)* Ну, не будем же из-за этого переносить важную встречу.

*Софья Георгиевна, деланно приветливо, напряженно, оглядывается, не зная, куда деть торт, оценивает обстановку, и начинает распоряжаться.*

*Здоровается со всеми персонально, а с отцом за руку. И всем с улыбкой говорит, как рада их видеть.*

*Софья Георгиевна ( почти беззаботно):*  Это тортик к чаю. – Замечательный – « От Палыча». Не пробовали? - О-очень вкусный. А это… Ну, Лиза, где же ты? Неси, доставай подарки. Вот. Диана подойди.

*Диана с восторгом и страхом смотрит на гостью.*

*Софья Георгиевна:* Тебе, Диана руководство по вышиванию. Я знаю, что ты этим увлекаешься. Потом вышивки покажешь.

*Отец (Диане):*  Нэси сейчас!

*Софья Георгиевна*: Сейчас? Очень, очень интересно!

*Диана несет вышивки. Софья Георгиевна рассматривает и хвалит. Обращаясь к Аминат*:

Ах, какая у Вас дочь – рукодельница!

*Аминат и Диана:* Спасибо!

*Софья Георгиевна, подходит к Тимуру, и заглядывает ему в глаза.*

*Софья Георгиевна*: Тимур, а тебе я выбрала книжку про путешествия. Когда я была в твоем возрасте, то мечтала побывать в дальних странах. А ты о чем мечтаешь, Тимур? Интересно, кем нынче хочет стать молодежь?

*Тимур (с вызовом):* Поступить в школу милиции.

*Софья Георгиевна отшатывается от этого ответа, как от пощечины. Пауза. Напряженное молчание. Аминат и Диана под предлогом, что что-то нужно на кухне, убегают. Рашид сидит в растерянности. Тимур стоит развязно, с вызовом глядя на Софью Георгиевну и отца.*

*Софья Георгиевна (глядя то на Тимура, то на Рашида):* Это о-очень, о-очень интересно. А я думала, ты хочешь стать врачом или юристом.

*Пауза.*

*Задумывается и с тяжелым вздохом.*

*Софья Георгиевна*: Я ведь пришла не только на чай, но и по делу. *(Обращаясь к Рашиду*) Рашид….извините, как Вас по отчеству?

*Рашид*: Рашид Магомедович. Может сначала покушать наше скромное угощение? Дочь и жена так старались.

*Софья Георгиевна ( строго):* Рашид Магомедович, я уверена, что это будет вкусно. Но, но вначале давайте поговорим о деле.

*Пауза.*

*Софья Георгиевна решительно садится за стол и достает сумочки файл. Оглядывается на всех. Диана и Лиза сидят на стульях у стены: Диана рассматривает книжку, а Лиза сидит с безучастным, недовольным и настороженным видом. Тимур стоит, подперев угол шкафа, изредка бросая ненавистные взгляды на Лизу и опасливые на отца и Софью Георгиевну.*

*Аминат что-то неловко громко роняет на кухонном столе.*

*Софья Георгиевна:* Аминат! Диана! Лиза, Тимур, Рашид Магомедович, пожалуйста, все сядьте за стол и послушайте.

*Тимур*: Я постою.

*Рашид*: Всем сесть!

*Рашид садится напротив Софьи Георгиевны. Его жена робко усаживается на краешек стула в дальний угол, беспокойно вытирая кухонным полотенцем красные руки.*

*Лиза и Диана хором:*  Уже садимся!

*Софья Георгиевна, явно волнуясь, снимая и надевая очки, поправляя волосы и щелкая пальцами, достает из файла лист бумаги. Руки дрожат. Она смело оглядывает всех и громко начинает читать.*

«Директору школы № 354 гор. Москвы Красновой М.Н.

От Русаковой С.Г.

Заявление

Моя дочь Елизавета учится в 9 «А» классе в вверенной Вам школе уже пятый год. Всё это время она систематически подвергалась издевательствам и оскорблениям со стороны Климова Андрея и Рабаданова Тимура. Я неоднократно сигнализировала об этом классной руководительнице. Но, к сожалению, ни какие разговоры не привели к положительным результатам.

Климов и Рабаданов мешают учиться моей дочери и всей школе! Поэтому я прошу Вас разобраться и принять решение об отчислении Тимура Рабаданова и Андрея Климова из школы.

Подпись. Русакова С. Г. число сегодняшнее.»

*Пауза.*

Я это заявление только что оставила у секретаря школы и просила пока его не отдавать директору.

*Софья Георгиевна передохнула и бесстрашно взглянула на Рашида. Все потрясены.*

*Рашид (сдавленным голосом, забыв русскую речь, в страхе глядя на гостью)*: Если так, женщина, то зачэм ты пришел в мой дом?

*Софья Георгиевна (с расстановкой):* Да, ситуация неприятная для всех, но я думаю, что можно найти такой выход, чтобы и Тимур остался в школе и обе наши семьи выиграли. *(Многозначительно смотрит на Тимура).* Но это, Рашид, зависит от вашего сына. *(И пафосно):* Я слышала, что на востоке есть обычай породниться семьями! Вот я и предлагаю что-то в этом роде. Ваши дети Тимур и Диана будут – тоже мои дети! Моя дочь Лиза – будет и ваша дочь! Сестра Диане и Тимуру.

*Пауза*.

*Софья Георгиевна* (*совершенно сердечно):* Рашид и Аминат, вы счастливые родители – у вас двое детей: и дочь, и сын. Я всегда мечтала о сыне, чтобы у дочери был старший брат. *(Глядя на Тимура с мольбой в голосе)* Тимур, ты же джигит, ты старше Лизы, ты мог бы стать для неё братом. Я взрослая женщина - мать прошу тебя защитить Лизу от Андрея Климова. Ведь до чего дошло! Даже девочки ополчились против Лизы! *( Диане)* Правда, Диана?

*Диана (опуская низко голову шепчет):* Да.

*Отец и мать одновременно:* Нэ может быть! Громче говори!

*Диана (в слезах):*  Да. Это не я, это Света Метелкина.

*Софья Георгиевна ( делая вид, что не слушает Диану, пафосно):* Я думаю, что Диана попала под влияние Светы Метелкиной. (*Глядя в упор на Рашида)* Рашид, теперь всё зависит от вашего сына. Тимур, а тебе сейчас придется принять взрослое решение. Хватит ли у тебя сил остановить Климова и Метелкину?

*Рашид бросает гневные взгляды на сына. Тимур стоит красный, злой, растерянный. Все смотрят на него.*

*Тимур (запинаясь):* А я что, а я ничего. Ну, типа - я согласен.

*Софья Георгиевна*: Обещаешь?

*Тимур:*  Да!

*Софья Георгиевна*: Перед всеми обещаешь?

*Тимур ( с отчаяньем, на глазах слезы):* Да, да!

*Софья Георгиевна:* Спасибо, сынок! А заявление я сегодня же заберу у секретаря директора школы. Аэто - порву*. ( Рвет демонстративно)*

*Рашид* *озадаченно и в восторге глядит на гостью*.

*Рашид*: Жена, подавай угощение!

*Аминат и Диана подают угощения. Взрослые натянуто обмениваются общими репликами. Дети молчат. Лиза запихивает в рот пироги, ни на кого не глядя. Диана сидит, опустив голову, но время от времени бросает из-подтишка восхищенный взгляд на Софью Георгиевну.*

*Софья Георгиевна (почти успокоившись):* А чтобы доказать, что ваши дети это мои дети у меня есть предложение. По выходным мы с мужем будем забирать Диану и Тимура к нам на дачу, а в летние каникулы вы можете пригласить Лизу к себе погостить в Дагестан.

*Диана и Тимур смотрят на Софью Георгиевну, как на фею.*

*Софья Георгиевна*: И сюрприз! В эти каникулы будет экскурсия 9 «А» в Санкт- Петербург. Тимур, знает. Так я хочу, чтобы Диана с Тимуром тоже поехали. Я оплачу*.*

*После этой фразы глаза Тимура и Дианы загораются восторгом, а Рашид и Амине бледнеют и опускают головы*.

*Софья Георгиевна* (*сердечно)*:Не беспокойтесь. И еще я взяла на всех детей билеты в театр. ( Обращаясь к Амине) Ой, Амине, может быть, и вы сможете пойти в Малый театр?

*Амине*: Я никогда не была в театре.

*Софья Георгиевна (удивленно):* Как не были в Малом или вообще!

*Рашид ( морщится, но сдерживается. Говорит с восточным акцентом )*: Зачэм театр? На экскурсию они другой раз поедут.

*Софья Георгиевна( сердечно, глядя на Рашида):* Ну, конечно это всё в долг. Вы потом отдадите, когда сможете. А сейчас будут каникулы, - надо детей порадовать. Детям так хочется увидеть Петра столицу. А ваша жена такая красивая женщина и, оказывается, ни разу не была в театре. Это срочно надо исправить. Вот билеты. Созвонимся, Амине.

*(смотрит на часы, хватает сумочку, и кричит дочери):*

Лиза, собирайся, уходим. Пора!Я рада, что мы обо всем договорились, что мы теперь друзья и родственники. Ну, спасибо, до свидания! Тимур, я на тебя надеюсь!

*Звонок в дверь.*

*Тимур уходит открывать. Пока его нет, все стоят в напряжении. Наконец, слышно, как Тимур зовет отца. Рашид, Аминат, Диана уходят.*

*Софья Георгиевна и Лиза стоят и ждут, когда можно будет уйти. За дверью слышна незнакомая восточная гортанная речь.*

*Вдруг, Лиза, зло глядя на мать, бросает ей в лицо*:

*Лиза*: Не нужны мне твои купленные друзья!

*Софья Георгиевна испугано отшатывается от дочери.*

*Возвращаются мать и дочь Рабадановы, затем отец и сын. Видно, что они чем-то расстроены.*

*Софья Георгиевна (пытаясь сохранить лицо):* До свидания!

*Рабадановы (хором):* До свидания!

*Русаковы спешно уходят.*

*Рашид ( озабоченно и строго*, *глядя на жену)*: Я уезжаю. - Надо выручать старшего сына.

*Аминат:* Что случилось с Гаджи?

*Рашид*: Он ни в чем не виноват! Гаджи оставил у себя переночевать приятеля, а тот оказался ваххабитом. Закон - мусульманин не может не дать кров мусульманину.  *(Обреченно, сжимая кулаки)* Пойду на поклон к Мурзе. Горе мне!

*Рашид (Тимуру):* Тимур, пойдешь со мной!

*Аминат:* Нэт, не пущу!  *( Загораживает сына)* Москва другой закон!

*Рашид( в раздумье):* Да, рано ему*.*

*Отец уходит. Мать и дочь Рабадановы убирают со стола. Тимур стоит, опустив голову, затем ищет свой телефон, находит его под книжкой Дианы, и начинает играть в игру. Вдруг телефон звонит.*

*Тимур:* Дрон,привет! Да свалили Русаковы. Не-е, не выйду. Дела.

*Тимур дает отбой и на весь зал громко звучат гудки телефона*

**Второйакт**

***Сцена 1***

*Год спустя. Загородный дом Русаковых. Стильно и со вкусом обставленная большая гостиная комната с камином и роялем в углу. Лестница на мансардный этаж, где дверь в комнату Лизы. Входит с телефоном Софья Георгиевна, не решительно подходит к роялю, садится, кладет на рояль телефон и начинает наигрывать «Аве Мария» Каччини, но резко обрывает игру.*

*Софья Георгиевна:* Нет, не сейчас!

*(Звонит телефон.)* Ну, вот! *(Берет трубку.).*

*Софья Георгиевна (в телефон):* Здравствуй братик! Спасибо, что вспомнил про день рождения Лизы. Да, 16 лет, - как время летит. У нас всё замечательно. Мы на даче, кругом – красота. Что?.. Что она делает? Сейчас дома. Приболела немного. Помнишь, я тебе говорила, что она теперь учится в школе-интернате от академии наук… Да, очень престижный. Знаешь, как называется? - «Оксфорд на Пахре»... И живет, и учится, и на гитару ходит, и на батик. Да, да. *(Смеётся)* Всё в одном флаконе. … Как учится? Как всегда *(весело, понизив голос)* - ленится. Ну, а как твои близняшки?.. Поцелуй их от меня… Мама? Ну, ты же знаешь, Сереженька, нашу мамочку! – Всё капризничает. Подожди, я сейчас Лизе телефон отнесу. Сам поздравишь, и все хорошие слова скажешь.

*Пауза.*

*Софья Георгиевна поднимается по лестнице с телефоном, продолжая разговор. Открывает дверь в комнату дочери.*

*Софья Георгиевна:* Лиза, дядя Серёжа из Японии звонит, хочет тебя поздравить.

*Лиза ( кричит из-за двери):* Не входи! А то споткнешься у меня, творческий беспорядок.

*Лиза появляется, заспанная, всклокоченная, полуодетая, забирает телефон, слушает.*

*Лиза (лениво):* Ало…Спасибо! *(Радостно*): Что? Настоящее кимоно! Когда?

*Софье Георгиевне:* Разъединилось! Надоел мне твой чертов МТС! Сколько раз тебе говорить, что надо переходить на Мегафон.

*Отдает телефон назад. Уходит в свою комнату, закрыв дверь.*

*Софья Георгиевна спускается с лестницы вниз. Подходит к роялю, открывает крышку, садится, начинает наигрывать Аве Мария Каччини. Звонит телефон.*

***Сцена 2***

*Школа-интернат. Комната с двумя кроватями. На одной сидит Яна- Йока Ламасова, одета и раскрашена, как попугай – на голове цветной ирокез. Она смотрится в зеркало.*

*Йока*: Скука, какая скука этот интернат, как все меня достали!

*Слышен топот, крики. Вбегает Лиза, за ней гонятся, она удерживает дверь.*

*Лиза кричит:* Отстаньте! А-а-а!

*Дверь открывается. Лиза бьет туда со всей силы ногой. Слышно, как кто-то падает, ойкает и убегает.*

*Лиза сидит на полу у двери плачет и ругается.*

*Лиза:* Дураки, сволочи! У-у гад Петров!

*Вдруг замечает Йоку, и удивленно смотрит на неё.*

*Йока:* Что смотришь?

*Лиза молчит.*

*Йока:* Я теперь здесь буду жить. Достала меня эта Редькина.

*Лиза молчит.*

*Йока:* И спрашивать не у кого не буду. (*Корчит рожи, кривляется, берет сигарету).* На покури!

*Лиза молчит.*

*Йока:* Не куришь? Как хочешь!

*Лиза молчит.*

*Йока:* Ну, признаю! Упорство или упёрство! Слушай, мне сказала Редькина, что ты отказалась списывать на пробном экзамене по русскому! Это почему!

*Лиза молчит.*

Йока: Типа – лень!

*Лиза:* Нет! Из-за принципа! Ненавижу враньё!

*Йока*: Круто!

*Йока показывает на свою прическу.*

*Йока:* Вижу, что ты в восторге от ирокеза.

*Йока спрыгивает с кровати, подходит к Лизе очень близко, тянет руки к её шее, Лиза отшатывается.*

*Йока:* Да ты совсем ребенок, а в 10 классе.

*Йока снимает с себя парик ирокеза и надевает на Лизу и подводит её к зеркалу.*

*Йока:* Посмотрись! Клево! Ну-ну, я тебя в обиду не дам. Ты мне нравишься.

*(Поет куплет из французской песенки и приплясывает)*

*Лиза смотрит на Йоку с восхищением.*

*Йока:* Ты зачем в эту суку Гаджит стулом запустила? Теперь будет вони на всю школу.

*Лиза снова хмурится, почти плачет.*

*Йока:* Бедная девочка! Дай я тебя пожалею! Ляг! Я тебе массаж сделаю.

*Лиза покорно ложится, и Йока гладит её по спине и по шее.*

*Звонит мобильник. Лиза вздрагивает, хватает телефон.*

*Из трубки доносится истошный голос Софьи Георгиевны.*

*Голос Софьи Георгиевны:* Лиза, Лиза! Что случилось?

*Лиза:* Мам…мам..

*Голос Софьи:* Мне только что звонила учительница. Сказала, что ты устроила драку в классе. Говорит, что ты кинула в неё стул! Ты что, рехнулась?

*Лиза:* Нет, мам, это я случайно. Я целилась в Петрова, а попала в неё.

*Голос Софьи:* Нет, Лиза ты вообще соображаешь, что делаешь? Неделю ещё не проучилась. Меня завтра вызывают в школу!

*Лиза:* Мам, меня достали! Так получилось. Всё пока!

*Гудки.*

*Лиза плачет. Йока её гладит по голове.*

*Йока:* А ну их всех! Японский рок!

*Закуривает и врубает музыку.*

*Лиза с интересом слушает и перестает плакать.*

*Йока:* Лиза, давай тебе другое имя придумаем! А то Лиза – так банально!

*Лиза:* Я уже придумала – Лилит!

*Йока:* Это, кажется, что-то библейское. Если тебя нарядить в стиле готической Лолиты, то будет прикольно! Ха-ха!  *Девочки прыгают по комнате под японский рок с возгласами: «Йока! Лилит!»*

***Сцена 3***

*Квартира Изольды Ивановны. Обстановка по моде семидесятых годов: сервант с хрусталем, ковер. Много картин и фотографий на стенах. В центре стол справа кресло, в нём Изольда Ивановна восседает, как царица. Она нарядно одета и при серьгах и бусах. На голове высокий шиньон. Помощница по хозяйству Халида- вытирает пол перед дверью.*

*Изольда Ивановна, начальственно:* Халида, иди-ка сюда! ( *Халида подходит.)* Ты всё купила?

*Халида:* Да.

*Изольда Ивановна*: А красные тапочки Сонины нашла?

*Халида*: Да.

*Изольда Ивановна*: Сонечка пьет чай только из красных чашек с золотым ободочком. Она у меня королева! Ты чашки перемыла*?*

*Халида:* Да.

*Изольда Ивановна:* Халида, сколько времени?

*Халида:* Скоро четыре.

*Изольда Ивановна:* Как можно так издеваться над матерью! Соня обещала прийти к двум, а сейчас четыре! Кажется, у меня начинается гипертонический криз!

*Звонок в дверь. Халида открывает. Входит Софья Георгиевна с большим пакетом, букетом цветов и с тортом. Выкладывает все на стол. Подходит к Изольде Ивановне, целует и обнимает.*

*Софья Георгиевна:* Мамочка, не ругай меня. Я в пробке стояла. (*Кивает Халиде.)* Здравствуйте Халида!

*Халида:* Мы оченьрады. Изольда Ивановна волнуются.

*Изольда Ивановна:* Конечно, Соня, к матери можно и на два часа опоздать – она же дома сидит, ничего не делает. По своим делам, ты, наверное, не позволяешь себе опаздывать больше, чем на 15 минут… Я уже пообедала.

*Софья Георгиевна*: Я есть не хочу, только чай. Попьешь со мной чайку с твоим любимым тортиком с вишнями. Не сердись.

*Изольда Ивановна*: Иди, помой руки. Кругом такая зараза.

*Софья Георгиевна уходит и быстро возвращается. Халида ставит цветы и накрывает на стол. Изольда Ивановна достает из большого пакета глянцевый журнал и деликатесы: красную рыбу, икру, гранаты, виноград.*

*Изольда Ивановна и Софья Георгиевна садятся за стол. Халида разливает чай, уходит.*

*Изольда Ивановна ( указывая на банку икры)*: Ну, вот, принесла черную икру, а говорила, что нет. Ну, ладно, это не важно. У меня к тебе серьезный разговор.

*Входит Халида в куртке.*

*Халида*: Изольда Ивановна, я вам сейчас не нужна? Я в аптеку.

*Изольда Ивановна:* Иди, иди! Список взяла? Не забудь корвалол!

*Халида уходит. Софья Георгиевна и Изольда Ивановна пьют чай.*

*Софья Георгиевна (расслабленно и душевно, оглядываясь вокруг):* Как я соскучилась по тебе, по нашей квартире! Все такое родное.

*Изольда Ивановна строго*: Только ты очень редко приезжаешь!

*Софья Георгиевна*: Ну, мама, я же была у тебя месяц назад.

*Изольда Ивановна*: Всего месяц!.. А я хочу видеть свою дочь чаще. Вот твой брат Сережа, уделяет матери больше времени, хотя и живет за границей.

*Софья Георгиевна*: Ну, мама, ты же знаешь, что я для Юры делаю всю техническую работу. Сейчас готовлю две статьи в журналы и доклад для симпозиума в Вене.

*Изольда Ивановна*: Соня, я с тобой хочу серьезно поговорить. Я несколько раз звонила Лизе. Она или не отвечает или говорит, что делает уроки и не может говорить со мной. Я очень за неё волнуюсь! У неё всё в порядке?

*Софья Георгиевна с напряжением*: Не волнуйся. Всё хорошо. Лиза учится в очень хорошей школе интернате от академии наук. Там всё под контролем.

*Изольда Ивановна:* У Лизы есть мальчик?

*Софья Георгиевна*: Мама, откуда мне знать? Кажется, нет.

*Изольда Ивановна в запальчивости*: Меня удивляет твое спокойствие! Ты должна знать такие вещи. Ты мать! Помнишь, как наш Сереженька сошелся с этой тварью Самохиной …

*Софья Георгиевна (гневно вскакивая с места):* А потом эта Самохина родила от твоего Сереженьки и сбежала из роддома. Да… Если бы мы с Юрой не забрали тогда девочку к себе… Страшно подумать.

*Изольда Ивановна (хватаясь за сердце)*: Перестань, перестань, не мучай меня. Соня, дай капли! (*Софья Георгиевна несет капли*) Нет, не эти! А все равно! (*Пьет капли*) Ты даже не спросишь, как мое здоровье.Мне надо лечь в больницу. Я тебе уже говорила, но ты меня не слышишь.

*Софья Георгиевна:* Но, мама, ты только месяц назад выписалась из больницы, анализы и кардиограмма - все в порядке. Мамочка, это хорошая больница, не хуже кремлёвской.

*Изольда Ивановна:* Там не врачи, а бандиты – ничего не понимают.

*Софья Георгиевна*: Мама, ты же сама просила Юру тебя туда устроить. А это было очень не просто.

*Изольда Ивановна*: О Юре я тоже хочу поговорить серьезно. Послушай это важно! У твоего мужа в лаборатории наверняка полно молодых красивых баб, которые рады бы запрыгнуть в постель к нашему профессору. Соня, Юра очень интересный мужчина! Ты проверяешь его карманы, а мобильник?

*Софья Георгиевна:* Мама, что ты говоришь? Юра меня любит. Ты насмотрелась сериалов и начиталась глянцевых журналов. Все больше не буду тебе их приносить.

*Изольда Ивановна*: Мне кажется, что ты слишком самонадеянна. Ты плохо следишь за собой. Я заметила, что у тебя руки не в порядке. Ты давно делала маникюр? Вот ко мне ходит педикюрша…

*Софья Георгиевна, перебивая*: Но, мама!

*Изольда Ивановна, перебивая*: Я знаю жизнь! Твой отец гулял, пока мне это не надоело - и я сама с ним не развелась.

*Софья Георгиевна, глядя на часы:* Ну, ладно, мама, мне пора. У тебя все хорошо. И Халида за тобой хорошо ухаживает. Вот деньги. Убери!

*Софья Георгиевна подходит к Изольде Ивановне, достает деньги и кладет их на стол. Изольда Ивановна встает с кресла.*

*Изольда Ивановна:* У тебя никогда нет времени на мать.

*Она идет провожать дочь к двери. Софья Георгиевна целует мать.*

*Софья Георгиевна уходит, а Халида входит с сумками.*

*Сцена* ***4***

*Воскресный вечер. В загородном доме у Русаковых раскрыты окна в сад. Юрий Борисович в хорошем настроении сидит в кресле, развернувшись спиной к телевизору. Перед ним и перед зеркалом крутится Софья Георгиевна в новом платье.*

*Софья Георгиевна:* Правда, здорово? Спасибо! У тебя такой вкус! Это именно то, что я хотела! Как ты догадался!

*Целует мужа. Юрий Борисович обнимает жену.*

*Софья Георгиевна (громко):* Лиза, Лиза, ну иди сюда, покажи, что тебе папа привез из Парижа.

*Молчание.*

*Софья Георгиевна:* Что так долго копаешься? Мы ждем!

*Лиза:* Иду!

*Юрий Борисович (жене):* Какая ты у меня красавица! Тоненькая как девочка!

*Выходит Лиза. В новом платье, которое сидит на ней ужасно, как цветастый мешок. У неё смешной и жалкий вид. Родители вскакивают. Юрий Борисович брезгливо отворачивается от дочери, а Софья Георгиевна смотрит на неё с жалостью.*

*Софья Георгиевна*: Лиза! Снимай! Не расстраивайся!

*Лиза (переходя на крик):* Не расстраивайся? Как ему пришло в голову купить мне такое уродство! А ты заставила меня на себя это напялить!

*Убегает с криком и хлопает дверью. Слышен плачь, потом громкая музыка японского рока.*

*Юрий Борисович:* Это ты виновата! Посмотри, на кого она стала похожа! Почему она даже не пытается похудеть? Я для кого купил тренажер.

*Софья Георгиевна:* Она пытается, но у неё ничего не получается.

*Пауза.* Давай чай пить.

*Юрий Борисович включает телевизор*: Скажи Лизе, чтобы сделала тише! Я ничего не слышу.

*Софья Георгиевна (кричит):* Лиза, Лиза, - очень громко! Мешает! *(Оборачиваясь, к мужу кричит)*  Она не слышит!

*Юрий Борисович:* Из-за твоего крика я пропустил самое важное.

*Софья Георгиевна (роняет чашку):* Юра, да что такое в телевизоре может быть важное? Ты что, действительно веришь этим говорящим головам? Это же абсурд!

*Юрий Борисович:* Надо знать, что происходит в стране и мире.

*Софья Георгиевна:* Для этого достаточно двух минут в интернете.

*Юрий Борисович (раздраженно):* Могу я отдохнуть перед телевизором?

*Сцена* ***5***

*Вдруг, открывается дверь и входит Лиза в необыкновенном наряде.*

*Сильно затянута в корсет а-ля ХIХ век, открытое декольте, длинная пышная юбка с воланами и кружевами, волосы на прямой пробор и собраны высокий пучок, на ногах туфли на высоких каблуках, руки в длинных перчатках. Лиза плавно, покачивая бедрами, обходит удивленных родителей и останавливается перед зеркалом.*

*Пауза.*

*Юрий Борисович ( удивленно):* Где мой фотоаппарат?

*Софья Георгиевна бежит в кабинет и приносит фотоаппарат.*

*Софья Георгиевна*: Лиза, Лиза, да ты красавица! Откуда этот наряд?

*Лиза:* Сама сшила. Мне Йока придумала новый имидж готической лолиты.

*Юрий Борисович восхищенно, щелкая фотоаппаратом:*

Лиза, повернись так! Посмотри вправо! Теперь в пол-оборота! Покрутись!

Вот так!

*Софья Георгиевна*: Лиза, Лиза, тебе очень идет. (*Вздыхает)* Но, куда ты в этом сможешь пойти?

*Лиза:* Еще не знаю. Может на Новый год на концерт и еще на касплей.

*Софья Георгиевна:* Что это касплей? Объясни, пожалуйста!

*Лиза:* Потом. Пойду сниму корсет. Я слишком его перетянула. - Дышать тяжело.

*Лиза уходит.*

*Софья Георгиевна:* Давай чай пить!

*Юрий Борисович (восхищенно, протягивая ей фотоаппарат):* Посмотри, как получилась Лиза!

*Пьют чай.*

*Софья Георгиевна*: Ой, я тебе забыла рассказать, как я съездила в пятницу в Лизину школу. Ты же знаешь, что её не хотели брать в одиннадцатый класс из-за двоек. Я с директором созвонилась заранее и приехала. Захожу в кабинет со скромным пакетиком, а в нём коробка подарочного французского коньяка, и говорю этому Мазуткину:

«Здравствуйте Виктор Васильевич!» – а, он вместо того, чтобы встать мне на встречу и пожать руку, сидит, схватившись за голову, а в глазах испуг. Я даже оторопела. Он всегда выглядит таким важным, холёным, - «костюмчик с иголочки», голливудская улыбка, а тут просто не узнать - весь скукужился. Я сделала вид, что ничего не заметила, поставила подарок, пробормотала какие-то благодарности, и быстро вышла. Потом забрала Лизу и мы уехали. По пути в машине Лиза мне рассказал, что буквально за полчаса до меня к директору приезжал отец Петрова. Того самого, который всегда издевался над нашей девочкой. Петров старший зашёл в кабинет с двумя своими охранниками, и сказал, что забирает сына в другую школу и попросил отдать документы. Директор обрадовался, потому что от его сыночка вся школа «на ушах стояла». И, Мазуткин тут же отдал личное дело. Петров старший увидел там одни тройки, и потребовал другую ведомость - с отличными отметками. Такой наглости директор, конечно, стерпеть не смог, он не привык к такому обхождению, он вхож к министру. Мазуткин попросил Петрова немедленно покинуть его кабинет и… навсегда. Тогда охранники Петрова старшего вытащили автоматы*…(Софья Георгиевна свой рассказ сопровождает артистическим показом*)

Так, что с одной стороны хорошо, что этого бандита Петрова забрали из школы, и он теперь не будет донимать Лизу, но сам факт, что в престижном интернате обучаются дети таких родителей… (*Смотрит на мужа, тот спит*.) Юра, ты, что меня не слушаешь?

*В это время звонит городской телефон. Муж и жена вздрагивают.*

*Софья Георгиевна берет трубку.*

*Софья Георгиевна:* Алло, алло!

*Юрий Борисович (недовольно):* Опять, наверное, твоя мамочка!

*( уходит в кабинет)*

*Сцена* ***6***

*Голос из телефона:* Добрый вечер! Я мама ЯныЛамасовой.

*Софья Георгиевна (озадаченно):* Здравствуйте!

*Голос в трубке:* Моя дочь учится с вашей Лизой в интернате. Они живут в одной комнате.

*Пауза. Приглушенные рыдания.*

*Софья Георгиевна:* Да, я слушаю Вас.

*Голос в трубке:* Ваша дочь дружит с Яной. Скажите, Лиза приехала из интерната?

*Софья Георгиевна:* Ещё в пятницу вечером. А что случилось?

*Голос в трубке*: Мы с мужем волнуемся. (*Плача*) И я, и он! Не знаем, где Яна. Она две ночи не ночевала дома. Извините, может быть, Лиза знает, куда Яна могла поехать?

*Софья Георгиевна (подходит к двери дочери):* Сейчас спрошу. Лиза, Лиза!

Выходи! Открой дверь скорее! Звонит мама Яны!

*Выходит Лиза на ней обычная её одежда: джинсы и черная футболка.*

*Лиза:* Ну, что случилось?

*Софья Георгиевна*: Звонит мама Яны. Ты не знаешь, где может быть Яна?

*Лиза:* Нет!

*Софья Георгиевна:* Но, родители волнуются!

*Лиза:* Они - психи! Мамаша, чуть, что милицию вызывает! Я не знаю, где она!

*Софья Георгиевна в трубку:* Извините, но Лиза не знает, где Яна. До свидания.

*Кладет трубку. Лиза уходит в свою комнату, но Софья Георгиевна её задерживает.*

*Софья Георгиевна:* Лиза, ну где же может быть девочка?

*Лиза:* Мне откуда знать?

*Пауза.*

*Театрально хватается за живот.* И вообще - у меня живот болит. Я завтра в школу не поеду.

*Софья Георгиевна:* Но, Лиза, Лиза…

*Лиза закрывает дверь. Софья Георгиевна медленно озабоченно спускается по лестнице в гостиную, взгляд её натыкается на рояль, лицо её меняется, появляется улыбка. Она садится за рояль и начинает наигрывать и напевать «Аве Мария» Каччини.*

*Открывается дверь из кабинета мужа и появляется он сам.*

*Сцена* ***7***

*Юрий Борисович (раздраженно):* Где моя флэшка с докладом? Ты не знаешь? Что за черт! Ничего нельзя найти! Сколько раз я просил ничего не трогать у меня на столе!

*Софья Георгиевна (захлопывает крышку рояля и чуть прищемляет палец):* Ой, ой! *( машинально)* Какой флэшка? Да, да. Сейчас посмотрю, только лед достану. Представляешь, только что позвонила мама Яны. Девочка в пятницу не вернулась из гимназии.

*Пауза.*

*Юрий Борисович:* Значит она у Николая. Хотя…

*Софья Георгиевна:* Вот именно, хотя… Яна с отцом не разговаривает, и видеть его не хочет, после того, как он бросил их и женился на вашей аспирантке. Я всегда говорила, что…

*Юрий Борисович (перебивая):* Это их дело. Николай Ламасов очень переживает разрыв с дочерью. Ты же знаешь, как он её обожал! Всегда гордился её успехами в школе. А, Лиза, что говорит? Где Яна она может быть?

*Софья Георгиевна:* Говорит, что не знает, где Яна. Но мне кажется, что она что-то скрывает. – Рассердилась и закрылась у себя. Завтра в школу ехать не хочет.

*Юрий Борисович (распаляясь):* Наверняка, завтра физкультура! Она, собирается выходить из своей комнаты? Нет, я этого не понимаю! Толстая, как корова, лежит целыми днями в кровати, жрет шоколадки, пьет сладкую водичку! Я для кого теннисную площадку сделал? Хоть бы раз вышла – растрясла жир!

*Софья Георгиевна:* Юра, перестань так говорить! Мы же с тобой договорились! Лиза, услышит!

*Юрий Борисович (перебивая):* Это ты виновата! Всё твои поблажки! Девочке надо то, девочке надо это! Я её определил в прекрасную элитную школу «Оксфорд на Пахре», так она и тут не учится!

*Софья Георгиевна (перебивая):* Но, ты сам ей купил новый ноутбук!

*Юрий Борисович:* Да, купил! Я все, что нужно вам покупаю! А, ты хоть раз выгнала её на зарядку?

*Софья Георгиевна:* Перестань! А ты сам, почему не подходишь к тренажеру?

*Юрий Борисович:* Я занят по горло! Ты же знаешь. Ты что не понимаешь? Если завтра мой отчет об исследованиях не понравится Гвоздеву, то мне - конец! Денег моя лаборатория не получит! А мне Николай Ламасов дышит в спину.

*Юрий Борисович запнулся.*

Послушай, мне кажется, что Николай может сорвать мне заказ у Гвоздева.

*Софья Георгиевна:* Ну, Юра, перестань паниковать! Гвоздев знает, что ты лучший! А у Николая Ламасова - кишка тонка!

*Юрий Борисович:* У меня есть подозрения, что Николай сливает ему информацию.

*Софья Георгиевна:* Это тебе показалось. Но даже, если и так, то Гвоздев, хотя и самодур, но бизнесмен и выгоды своей не упустит. Если бы он нашел кого-то лучше тебя, то, не задумываясь, взял другого. Фирма выпускает лекарства самые эффективные и безопасные, благодаря твоим заслугам.

*Пауза.*

*Софья Георгиевна:* И вообще, причем здесь твой Гвоздев и Николай?

*В это время звонит телефон.*

*Юрий Борисович (уходит со словами):* Опять твоя мамочка!

*На краю сцены появляется в кресле Изольда Ивановна с телефоном.*

*Сцена* ***8***

*Изольда Ивановна:* Соня, срочно приезжай! У меня тут такое!

*Софья Георгиевна*: Мама, ну что еще случилось?

*Изольда Ивановна*: Я выгнала Халиду! Я не желаю больше видеть эту бандитку!

*Софья Георгиевна:* Мама, что ты говоришь? Почему?

*Изольда Ивановна:* Она украла все мои украшения, деньги и даже (*понизив голос)* - мои зубы!

*Софья Георгиевна*: Мама, перестань! Никто у тебя ничего не крал. И всё это ты уже говорила на прошлой неделе. Всё же тогда нашлось! *(В трубке слышны гудки.)* Чертов МТС!

*Набирает номер.*

*Софья Георгиевна*: Мама, Мама!

*Рядом с Изольдой Ивановной появляется Халида со свертком. Она берет трубку:*

*Халида (плачущим голосом):* Успокойтесь, Софья Георгиевна, всё нашлось!

*Изольда Ивановна (Халиде)*: Поздно! Уже девять часов, где моя ряженка?

*Софья Георгиевна:* Да, Халида, спасибо!

*Юрий Борисович (кричит из кабинета):* Ну, где же моя флэшка? Ты же обещала найти!

*Изольда Ивановна (берет трубку и, как ни в чем, не бывало):* Когда ты приедешь?

*Софья Георгиевна (в трубку терпеливо, как с больной)*: Мама, я приехать сейчас не могу. Мы сейчас за городом. *(Мужу кричит, зажимая трубку):* Сейчас иду!

*Открывается дверь из комнаты Лизы.*

*Сцена* ***9***

*Лиза (недовольно):* Мама, ну что это такое? Я ничего не могу найти, где зарядное устройство? Зачем ты опять убиралась у меня? Я же тебя просила ничего не трогать!

*Софья Георгиевна:* Я ничего не выбрасывала, только вытерла пыль. Поищи внимательно в своем хламе.

*Лиза:* У меня не хлам. Ну, вот все домашние задания в ноутбуке, он не работает, и я в школу завтра не поеду.

*Юрий Борисович гневно:* Тебя не дозовешься!

*Софья Георгиевна (в воздух в сердцах крутится на одном месте):* Иду, иду! Вообще-то у меня есть имя! Соня! Сонечка! Но, я уже не помню, когда ты меня называл по имени? Только и слышу от тебя: Где то? Где это? Почему, Лиза - то, почему, Лиза - это?

*Останавливается и смотрит вокруг растерянно. Натыкается взглядом на рояль.*

*Подходит к роялю, садится и начинает бурно играть Эдварда Грига из «Пещеры горного короля».*

*Муж и дочь выходят и с удивлением и восторгом смотрят на Софью Георгиевну.*

***Сцена 10***

*В квартире Русаковых. В центре елка. Софья Георгиевна достает из коробки елочные украшения.*

*Софья Георгиевна:* Где же моя любимая игрушка? *Ищет.* Ах, вот она! Белый хрустальный рояль!

*Достает из коробки игрушку, смотрит, любуется.*

*Софья Георгиевна:* Подарил профессор консерватории Илья Петрович Земцов. Да… Мне 8 лет. И я побеждаю на конкурсе юных вокалистов. «Хрустальному голосу Сонечки, дед Мороз дарит хрустальный рояль!» Как давно это было! Потом победа в международном конкурсе вокалистов в Милане, оперный театр … некогда знаменитое меццо-сопрано. Ах, Сонечка, Сонечка, где твой хрустальный голос?...

*Софья Георгиевна кружится с игрушкой подпевая, подходит к роялю, ставит на крышку игрушку, открывает крышку.*

*Софья Георгиевна восклицает:* Теперь, сейчас! Я должна вспомнить, кто я!

*Начинает играть «Аве Мария» Каччини.*

*Звонит телефон. На другом конце сцены появляется женщина телефонной с трубкой стертой наружности. Это мама Яны Ламасова Елена.*

***Сцена 11***

*Софья Георгиевна (в трубку)*: Да!

*Мама Яны (в трубку)*: Добрый день! Это опять я Елена – мама Яны Ламасовой. Извините, я должна сказать что-то очень важное! Лизы нет рядом?

*Софья Георгиевна:* А, в чем дело?

*Софья Георгиевна уходит в дальний угол от комнаты дочери.*

*Софья Георгиевна:* Я вас слушаю.

*Мама Яны:* Не знаю с чего начать… Вашей Лизе 16 лет. Она хорошая, невинная, сохранная девочка. А моей Яне только 14! Но, она уже…(*Плачет. Понизив голос.)* Она прошла уже всё… Она уже два года в такой компании, ужасной компании. Чем они там занимаются, вам и не снилось!

*Софья Георгиевна:* Да, что Вы такое говорите?

*Мама Яны*: Они там уже всё-всё перепробовали!

*Софья Георгиевна:* Да, что такое? Что Вы имеете в виду?

*Мама Яны:* Там одни лесбиянки!

*Софья Георгиевна*: Да, почему вы так думаете?

*Мама Яны*: Я уже и милицию вызывала. У меня есть знакомый майор. Он её по моей просьбе в милицию вызывал.

*Софья Георгиевна:* Не может быть! Но, когда же Яна бывает в этой компании? Если она живет в школе-интернате!

*Мама Яны:* Мы её в этот интернат отправили, чтобы отвадить от дурной компании. Послушайте, я вам очень советую: держите вашу сохранную девочку подальше от моей Яны. Пока не поздно… Если еще не поздно. (*Плачет. Вытирает слезы.)* А какая моя Яночка способная была! (*Плачет)*

*Софья Георгиевна:* Успокойтесь! По-моему вы преувеличиваете и зря наговариваете на дочь. Я знаю, что ваша Яна увлекается японским роком. Но ничего плохого в этом нет.

*Мама Яны*: Вы, просто ничего не знаете! Это разврат! Они там целуются!

*Софья Георгиевна:* Где там? Вы сами видели?

*Мама Яны:* Нет, но мне рассказывали*.*

*Софья Георгиевна:* Подожди, подождите…

*Мама Яны (перебивая)*: Мою Яну уже не спасти, а вы еще сможете спасти свою дочь! Уезжайте, бегите куда угодно, хоть в другой город! Если бы меня предупредили год назад…

***Сцена 12***

*Из двери выходит Лиза в хорошем настроении, подходит к маме, целует.*

*Лиза:* Мам, пока! Я ухожу!

*Софья Георгиевна (в трубу холодно):* Извините, до свидания*..*

*Мама Яны уходит.*

*Софья Георгиевна (дочери с вызовом)*: Куда? С кем?

*Лиза (помрачнев):* Ну, с Яной, а что? Ну, на тусовку! Сегодня будет классно!

*Софья Георгиевна (стараясь говорить свободно, но внутренне сжавшись):* А, что там будет? Чем будете заниматься?

*Лиза:* Ма-ам, опять 100 вопросов! Ну, музыку слушать, ну танцевать, ну трепаться.

*Софья Георгиевна (натянуто заинтересованно):* Кто же там будет? Как их хотя бы зовут? Надеюсь, не Ну?

*Лиза:* Ну, зачем тебе?

*Софья Георгиевна (подлизываясь):* Просто интересно! Кстати, одна песня из твоих японцев мне показалась довольно мелодичной.

*Лиза (с готовностью):* Ну, вот имена: Йона, Мио, Гак, Роджер, Кацуна.

*Софья Георгиевна:* А это всё мальчики или девочки?

*Лиза:* Ой, ну, конечно, девочки.

*Софья Георгиевна:* А почему имена у всех мужские?

*Лиза (раздражаясь):* Мам, хватит с меня твоих «почему». Так принято! Пока!

*Дочь целует Софью Георгиевну и уходит.*

*Софья Георгиевна в растерянности ходит по квартире, спотыкается о велотренажер, становится на него и с ожесточением крутит педали.*

*Софья Георгиевна восклицает:* Теперь, сейчас! Я хочу стать самой собой!

*Подходит к роялю, начинает играть «Аве Мария» Каччини., но в зале звуки песни « Шра-ай» припев «Кричи! пока не будешь самим собой» заглушают игру.*

*Сцена* ***13***

*Молодежный клуб. Звучит музыка, - японский рок. Все танцуют. На первом плане в левом углу сцены Яна и Лиза. Они танцуют и смеются. На сцене справа появляется Тимур и Андрей Климов. Они не видят Яну и Лизу, но и их Яна и Лиза не видят. Друзья о чем-то шепчутся. Котов убеждает, а Тимур мотает головой. Он первый раз в клубе, стоит у стенки и робко осматривается. Климов отходит от него и нагло подходит к молодым людям и предлагает травку-наркотики.*

*Климов:* Травку надо покурить?

*Парень:* Нет, отойди.

*Вдруг появляются молодые люди в повязках. Это проверка*. *Климов замечает их первым. Куда деть травку? Ближе всех Тимур. Он незаметно сзади подходит к Тимуру и подкладывает ему в карман пакетик с травкой, затем быстро отходит в дальний угол сцены. Уходит. Проверяющие подходят к Тимуру. Его хватают, обыскивают и находят наркотики. Тимур пытается вырваться. Завязывается драка. Тимура бьют и проводят к выходу мимо Лизы. Тимур узнает Лизу, а Лиза его.*

*Тимур кричит*: Русакова? Это ты навела на меня ментов? Ну, погоди, я тебе отомщу!

*Его бьют, приговаривая:* Чурка, черножопая, ты ещё угрожаешь русским девушкам!...

*Лиза в страхе:* Тимур, я здесь не причем!

*Йока, хватая Лизу за руку:* Ты его знаешь?

*Лиза:* Да!

*Йока:* Дура, бежим!

*Девочки убегают. Тимура уводят. Танцы продолжаются.*

***Сцена 14***

*У Русаковых в квартире, вместо елки на столе в вазе тюльпаны. В центре стоит чемодан. Входит Юрий Борисович в новом костюме с биркой. Он смотрится в зеркало.*

*Юрий Борисович:* Нет, в этом ехать нельзя. *(Кричит*) Иди сюда! Долго тебя ждать? Посмотри!

*Входит Софья Георгиевна со стопкой рубашек.*

*Софья Георгиевна:* Что такое, Юра?

*Юрий Борисович (недовольно указывая на костюм):* В этом ты предлагаешь мне выступать в Вене?

*Софья Георгиевна кладет на стол рубашки подходит к мужу, берет ножницы, обрезает бирки.*

*Юрий Борисович:* Отнеси костюм в магазин. Он мне не подходит.

*Софья Георгиевна ласково:* Юра, Юра, успокойся! Не волнуйся! Сейчас все исправим! *( Смотрит на мужа с любовью).* Ты немного похудел.

*Обнимает мужа. Тот стоит напряженный, как струна, ерепенится. Потом сдается и обнимает жену.*

*Юрий Борисович:* Какое похудел! Я наоборот поправился после ваших застолий!

*Софья Георгиевна, протягивая ему рубашку*: Вот, примерь с этой рубашкой.

*Юрий Борисович, переодеваясь:* Причем тут рубашка? А, галстук какой?

*Софья Георгиевна*: Галстук не надо вообще. Надень вот - это.

*Софья Георгиевна протягивает ему шейный платок. Муж надевает, смотрится в зеркало.*

*Софья Георгиевна*: Ну? Выпрямись! Посмотри, какой ты красавец!

*Юрий Борисович (улыбаясь):* Ты у меня волшебница! Что бы я без тебя делал!

*Он целует жену, обнимает нежно. Потом подхватывает на руки.*

*Софья Георгиевна с восторгом и нежностью*: Ой-ой, Юраша, осторожно!

*Они садятся в обнимку на диван.*

*Юрий Борисович с тревогой:* Сонюшка, я провалюсь! Доклад совсем сырой!

*Софья Георгиевна, гладя его по голове:* Юраша*,* не говори так. У тебя будет самый лучший доклад. Ни у кого нет такого ноу- хау! Все будет хорошо, я уверена.

*Юрий Борисович нежно*: Сонюшка…

*Звонит мобильник у Софьи Георгиевны.*

*Софья Георгиевна*: Уже подъехали? Гриша, Юрий Борисович сейчас спустится. ( *Юрию Борисовичу*): Пора!

*Софья Георгиевна ( напряженно):* Юра, мы не поговорили о Лизе.

*Юрий Борисович (помрачнев*): Что о Лизе?

*Софья Георгиевна:* Тебе надо быть с ней помягче…

*Юрий Борисович (перебивая):* А ты? Ты сама ее точишь занятиями музыкой. А ребенку полезен спорт!

*Софья Георгиевна*: Лиза не ребенок! И потом, она… она не может быть такой как мы. И вообще, она уже выросла и имеет право на свои поступки.

*Юрий Борисович (с мукой в голосе*): Зачем ты сейчас перед такой серьезной поездкой мне это говоришь?

*Софья Георгиевна*: Но, Лиза…

*Юрий Борисович, (перебивая, отходит от жены):* Лиза! Да, Лиза - не моя дочь, а твоего братца Сережи. Ни он, ни Лиза об этом не знают! - И не узнают, если твоя мамочка об этом не взболтнёт! Я всё время этого боюсь! Да, я это всегда помню, как 16 лет назад, срочно, по твоей просьбе, отвозил Сережу в Питер в Нахимовское училище.

*Софья Георгиевна ( чуть не плача, подходит, обнимает и целует):* Юраша, милый, прости, прости! Я не об этом хотела поговорить… Нам так трудно с Лизой! Но не поэтому… Сейчас другое время и дети другие, не такие как мы.

*Юрий Борисович и Софья Георгиевна подходят друг к другу, обнимаются и замирают. Звонит телефон.*

*Софья Георгиевна в трубку:* Да, спасибо! Выходим!

*Софья Георгиевна упаковывает чемодан. Юрий Борисович проверяет портфель.*

*Софья Георгиевна, указывая на чемодан:* Юра, сядь на дорожку.

*Юрий Борисович неловко садится на чемодан. К нему спина к спине устраивается Софья Георгиевна.*

*Юрий Борисович:* А ты зачем села, ты же не едешь!

*Софья Георгиевна:* Я всегда мысленно с тобой!

Ну, всё ножки оторвали и встали.

*Они стоят несколько секунд, взявшись за руки, медленно уходят в двери, но через секунду возвращаются за вещами.*

*Софья Георгиевна:* Я тебя до машины провожу.

***Сцена 15***

*В квартире у Русаковых. Ночь.*

*Софья Георгиевна в пеньюаре нервно ходит по дому, глядит на часы. Набирает номер на мобильном телефоне.*

*Софья Георгиевна:* Что же делать? Ну, где она? На телефон не отвечает!

*Звонит телефон.*

*Софья Георгиевна:* Да, Юра. Все в порядке! Я рада, очень рада, что доклад удался! Молодец! В Вене, наверное, все уже цветет! А у нас зима!.. Конечно, жду! Пока, пока!

*Кладет трубку. Ходит в растерянности по комнате вместе с телефоном. Места себе не находит. Смотрит на рояль, подходит, открывает крышку, но не играет, а набирает номер на телефоне. Слышны долгие гудки.*

*В углу сцены появляется Яна с телефоном.*

***Сцена 16***

*Яна:* Алло!

*Софья Георгиевна (с дрожью в голосе):* Здравствуй Яна! Это мама Лизы.

*Яна (развязно):* Здра-асте! Я узнала Вас!

*Софья Георгиевна:* Яна, Лиза с тобой?

*Яна:* Нет.

*Софья Георгиевна (просительно):* Может, ты знаешь, где она может быть?

*Яна:* Нет!

*Софья Георгиевна:* Ты Лизу давно видела?

*Яна:* Давно.

*Софья Георгиевна (гневно):* Где моя Лиза?

*Яна (зло):* Что Вы меня допрашиваете? Зачем мне ваша Лиза? Она сама ко мне пристает, звонит. Я думала, что она нежная, а она …фу грубиянка!

*Софья Георгиевна отшатнулась от этих слов, как от пощечины, вся вспыхнула.*

*Яна нажимает отбой. Гудки. Уходит.*

*Софья Георгиевна набирает номер, кричит:* Яна! Яна!

*Яна не отвечает.*

*Софья Георгиевна мечется по комнате, выдвигает ящики, полки с книгами, все вытряхивает на пол, наконец, находит металлическую коробку и икону. Затем садится к роялю и кладет перед собой коробку, а на крышку рояля кладет икону, крестится и переворачивает изображением вниз.*

*Берет другой телефон, набирает номер. Звучат долгие гудки.*

*Софья Георгиевна (с мольбой):* Лиза, Лиза, отзовись!

*Телефон не отвечает. Софья Георгиевна набирает номер.*

*Софья Георгиевна:* Яна, Яна, ответь!

Слышны гудки и в углу сцены появляется Яна.

*Яна*: Алло!

*Софья Георгиевна* (*страшным, ледяным тоном):* Яна, Яна, ты хорошо слышишь меня?

*Яна (недовольно и растерянно):* Да, а что?

*Софья Георгиевна:* Яна, послушай меня внимательно! Если ты приблизишься к моей дочери, то я тебя убью! Поняла, убью! Ты запомнила? Я не шучу! Вот передо мной пистолет!

*Софья Георгиевна открывает коробку, достает из неё пистолет и целится в Яну. Яна испугалась. Вся спесь с нее сошла.*

*Пауза.*

*Яна:* Да пошли вы все…

*Яна бросает телефон об пол и уходит.*

*Софья Георгиевна осторожно кладет пистолет на крышку рояля и с силой тоже швыряет свой мобильный телефон о велотренажер.*

*Пауза.*

*Софья Георгиевна медленно надевает шубу, приносит сумочку и аккуратно кладет туда пистолет.*

*Софья Георгиевна смотрит на часы, ходит, как автомат. Заглядывает в комнаты мужа и дочери, закрывая и открывая двери. Подходит к зеркалу, отворачивается, уходит, потом возвращается в шубе. Сбрасывает со стола статуэтку мыши с табличкой Матильда», хочет поставить туда икону, передумывает и ставит икону на рояль. Крестится неумело и уходит. Звучит начало «Аве Мария» Каччини, а потом истошный крик песни « Шра-ай» припев «Кричи! пока не будешь самим собой» заглушают игру.*

***Сцена 17***

*Полупустая комната с большой тахтой у окна. Справа на двери огромная афиша с изображением рок-звезды неопределенного пола в откровенном наряде.*

*Яна в мужском костюме и в сиреневом цилиндре на голове собирает осколки телефона. Чертыхается.*

*Яна:* Вот психопатка! У-у-у, ненавижу этих взрослых! Лицемеры! (*Начинает плакать)* Как я теперь его починю?

*Звонок в дверь. Яна открывает дверь и отшатывается. Влетает, как ведьма, Софья Георгиевна. Она достает из сумочки пистолет, наводит его на Яну:*

*Софья Георгиевна*: Я пришла тебя убить!

*Обводит комнату безумными глазами.*

*Софья Георгиевна:* Где моя дочь? Куда ты её спрятала?

*Яна сначала пятится в страхе.*

*Яна (визжит):* А-а-а!Убивают!!!

*Софья Георгиевна бегает по комнате с дикими криками:* Лиза, Лиза! Я знаю, что ты здесь! Где эта дрянь тебя прячет?

*Софья Георгиевна* *обегает все углы квартиры с пистолетом, никого не находит, и останавливается в центре комнаты в смешной глупой позе сыщика.*

*В это время открывается дверь, завешанная афишей, из неё выходит заспанная тощая длинноволосая блондинка в пеньюаре, похожая на утопленницу Офелию. Софья Георгиевна её отталкивает, заглядывает туда, убеждается, что там никого нет, останавливается, держа на мушке Яну.*

*Офелия (потягиваясь)*: Что тут у вас за ци-ирк? Я что самое интересное проспала-а? Кто это? *( Показывая на Софью Георгиевну*) Это что-о пистоле-ет? Настоящий или водяно-ой? О-очень смешно! Ха-ха!

*Софья Георгиевна ошеломлена. Смотрит то на блондинку, то на пистолет.*

*Софья Георгиевна (скороговоркой):* Да, водяной! *(Напевает страшным голосом):* Я Водяной, я Водяной – никто не водится со мной!

*Пауза.*

*Медленно и осторожно убирает пистолет в сумочку и уходит со сцены походкой манекена. Йока и Офелия провожают её взглядом.*

*Через некоторое время за сценой гремит выстрел. Йока и Офелия бросаются к окну. Офелия обнимает Йоку.*

*Йока:* Что дрожишь? А мне, так драйв!

*Йока молчит.*

*Офелия:* Ты что-нибудь разглядела?

*Йока:* Нет! А ты?

*Офелия:* Тоже нет. А пистолет, кажется настоящий, а не водяной.

*Йока:* Наверное, настоящий. Мне Лиза рассказывала, что у них есть пистолет коллекционный. Какой-то придурок её отцу подарил.

*Офелия:* Пойдем, спустимся во двор, посмотрим…

*Йока*: Ой, я боюсь!

*Офелия:* Какая ты банальная! Как хочешь, а мне интересно стало. Идем!

*Офелия уходит. Йока стоит в раздумье, потом бежит за ней.*

*Йока (кричит*): Меня никто не любит! Всех ненавижу!

*Начинает звучать и обрывается песня «Шра-а-й!» - надрывный голос кумира дочери Била Каулица - солиста вокалиста немецкой молодёжной группы «Tokio Hotel» припев «Кричи! пока не будешь самим собой»*

*Сцена* ***18***

*Квартира Русаковых. На полу валяется скульптура мыши, разбросаны книги.*

*Звонит долго дверной звонок, потом дверь открывают ключами. Появляется Лиза в хорошем настроении, но, увидев беспорядок, настораживается.*

*Лиза:* Ма-ам! Ма-ам, ты где? Есть кто дома живой?

*Обходит все комнаты и с удивлением смотрит на беспорядок и икону на рояле. Звонок в дверь. Лиза открывает. Это вернулся из командировки Юрий Борисович. Отец и дочь обмениваются поцелуями.*

*Юрий Борисович вносит дорогой чемодан и подарочные коробки.*

*Юрий Борисович:* Соня, Сонечка! Почему ты меня не встречаешь? Лиза, где мама?

*Лиза (стоит потерянная среди комнаты):* Па-ап, не знаю!

*Юрий Борисович:* Подумай хорошенько Лиза, куда мама могла поехать? Три часа ночи!

*Лиза (испуганно):* Сама удивилась! Пришла, звоню, а мне никто не открывает! Может с бабушкой, что случилось? Надо позвонить бабушке!

*Юрий Борисович*: Не-ет! Мне только Изольды Ивановны сейчас не хватает! Я звонил Соне из аэропорта перед вылетом. Всё было в порядке.

*Смотрит с удивлением на беспорядок, опрокинутую фигуру мыши.*

*Юрий Борисович:* Что произошло, Лиза? Вы поссорились?

*Лиза молчит.*

*Юрий Борисович:* Ну, что ты молчишь! Отвечай!

*Лиза начинает плакать.*

*Юрий Борисович сначала стоит растерянно, но потом подходит к дочке, робко обнимает. Оба обнимаются и плачут.*

*Юрий Борисович и Лиза (одновременно):* Что делать? Где мама?

*Вдруг Юрий Борисович отстраняет дочь.*

*Юрий Борисович (сердечно):* Лиза, вспомни, что сказала мама, когда уходила, и когда, во сколько она ушла?

*Лиза (отходит от папы):* Я не знаю!

*Юрий Борисович (начиная сердиться):* Да, что, в конце концов, тут произошло? Я спрашиваю, когда ушла мама?

*Лиза*: Не знаю!

*Юрий Борисович*: Что ты твердишь одно и тоже! Ты где была? Во сколько пришла?

*Лиза (вспыхнув):* Опять допросы! Нигде! Ни во сколько!

*Юрий Борисович*: Подбери брюхо!

*Лиза*: А-а, это из-за тебя мама ушла! Ты её замучил!

*Юрий Борисович (ошалело*): Что-о-о? Ты, что говоришь?

*Лиза (выкрикивает):* Да, да! Ты ни меня, ни маму не любишь!

*Юрий Борисович*: Лиза, я …

*Лиза:* Вот именно, мама только и говорит, папе нужно то, папе нужно это! А папе, на самом деле нужна только «Матильда»! Ненавижу!

*Лиза подходит и с силой пинает ногой скульптурку на полу. Больно ударяется, ойкает, снимает кроссовки, рассматривает и потирает ушибленное место.*

*Юрий Борисович:* Это неправда! Я очень люблю маму! И тебя очень люблю!

*Лиза*: Я тебе не верю!

*Юрий Борисович:* Почему? Я все для вас делаю! Стараюсь, работаю! Это же все для вас с мамой!

*Лиза*: Ты нас только ругаешь!

*Юрий Борисович сначала миролюбиво, потом распаляясь*: Нет, иногда хвалю. Только за что тебя хвалить? Учишься плохо! Ни к чему не стремишься! Спортом не занимаешься! Распустила себя! Посмотри, на кого ты похожа! (*Показывает на зеркало)*

*Лиза ( кричит):* Ну, вот! Я всегда у тебя плохая!

*Юрий Борисович*: Разве о такой дочери я мечтал! Сколько мы с мамой для тебя делали 16 лет, а все без толку! Да, я в 16 лет не только все олимпиады по биологии выигрывал, но еще имел первый разряд по лыжам и стрельбе.

*Сцена* ***19***

*Вдруг за окном слышатся звуки подъезжающей машины, хлопает дверца и машина отъезжает. Тишина. Все замерли. Входит Софья Георгиевна. На лице белая маска. Проходит, как приведение, ничего и ни кого не видя, садится на крутящуюся табуретку к роялю. Сбрасывает на пол шубу.*

*Софья Георгиевна ( ни на кого не глядя, через плечо, как автомат):*

*Пауза. Юрий Борисович и Лиза замерли.*

*Софья Георгиевна (встает и говорит сама с собой)*: У меня теперь нет лица! Я только, что чуть не убила девочку! Боже, до чего я дошла!

Достала пистолет, угрожала девочке! Я, что действительно хотела её убить? Да! Я что, с ума схожу? Конечно, это безумие! Я не буду её убивать! А откуда пистолет? Юре подарили на юбилей из старинной коллекции! Но, я верила, что он может выстрелить! И он выстрелил! Но не в девочку, а на улице в столб. Там я его и бросила! (*делает движение руками, будто бросает пистолет)* Он был заряжен! Получается, что если бы я не боялась тюрьмы, то я бы убила эту гадину! Не сметь так думать!

*Отшатывается от этих слов, бьет в исступлении себя по голове кулаками. Успокаивается и продолжает уже нежным ласковым голосом:*

Но, это же девочка, просто глупая девочка! Ей всего 14 лет! А ты взрослая тётя, тебе 46! И ты не можешь справиться с ребенком? Нет, не могу!

*Садится на табуретку, крутится.*

Не могу-у-у! Не могу-у-у!

*Останавливается.*

Что же делать? Как же защитить Лизу? Ах, но всё же хорошо, Яна жива! Но, я почти мертва!

*Садится к роялю, играет начало «Аве Мария», потом начало прелюдии Рахманинова, но вдруг, начинает звучать песня «Шра-ай». «Шра-а-й!» - надрывный голос кумира дочери Била Каулица - солиста вокалиста немецкой молодёжной группы «Tokio Hotel» сливается с отчаянным голосом матери. Ей подпевают дочь, затем муж, и постепенно на сцену выходят и подпевают все действующие лица. Истошные крики: «Шра-ай!» обрушиваются звуковой волной на сцену и зал. Кажется, что любимая Лизина песня «Schrei!» «Кричи!» заполняет весь «белый свет» и нигде, и никому нет от неё спасения! Софья Георгиевна стоит в растерянности, присоединяется к «хору», \*\*\**

*Schrei! - bis du du selbst bist*

*Schrei! - und wenn es das letzte ist*

*Schrei so laut du kannst - schrei!*

*Ты просыпаешься, и тебе говорят, куда тебе надо идти*

*И если ты здесь, ты слышишь, о чем тебе надо думать.*

*Спасибо, за этот как всегда чудесный день.*

*Ты ничего не говоришь и тебя никто не спрашивает, скажи, хочешь ли ты этого?*

*Нет, нет, нет, нет, нет*

*Нет, нет, нет, нет, нет*

*Кричи! пока не будешь самим собой,*

*Кричи! Даже если это самое последнее,*

*Кричи! Даже если это причиняет тебе боль,*

*Кричи так громко, как только можешь. Кричи!*

*Кричи! пока не будешь самим собой,*

*Кричи! Даже если это самое последнее,*

*Schrei!*

*Schrei! - bis du du selbst bist*

*Schrei! - und wenn es das letzte ist*

*Schrei so laut du kannst - schrei!*

*Ты просыпаешься, и тебе говорят, куда тебе надо идти*

*И если ты здесь, ты слышишь, о чем тебе надо думать.*

*Спасибо, за этот как всегда чудесный день.*

*Ты ничего не говоришь, и тебя никто не спрашивает, скажи, хочешь ли ты этого?*

*Нет, нет, нет, нет, нет*

*Нет, нет, нет, нет, нет*

*Но, вдруг, Софья Георгиевна отбегает от «хора».*

*Софья Георгиевна ( кричит*): Нет! Нет!

*Она сбрасывает маску, подбегает к роялю и начинает играть и петь «Аве Мария», хор «спотыкается» и начинает подпевать Софье Георгиевне. Все поют с одухотворенными, почти благостными лицами…*

*К Софье Георгиевне подходит дочь и муж. Все обнимаются.*

*Вдруг звонок в дверь. Все умолкают, отходят от рояля, остаются Софья Георгиевна, Юрий Борисович и Лиза.*

***Сцена 20***

*Юрий Борисович и Лиза (одновременно испуганно):* Кто это может быть?

*Юрий Борисович:* Лиза открой!

*Лиза:* Па-ап, я боюсь, но иду!

*Лиза уходит. Затем возвращается пятясь. За ней идет полицейский с металлической коробкой. Он идет к Юрию Борисовичу, тот пятится и натыкается на тренажер.*

*Полицейский:* Вы гражданин Юрий Борисович Русаков?

*Юрий Борисович:* Да! А в чем дело?

*Полицейский, (доставая из коробки пистолет):* Из этого пистолета сегодня ночью застрелена Яна Ламасова.

*Немая сцена. Все отворачиваются друг на друга.*

*Конец*

-

-