**Елена Коллегова**

 **+7-977-884-29-56**

 **goldlion2003@mail.ru**

 **Москва-2019**

 **Приключения Спички**

 **Комедия-сказка для детей**

 **Действующие лица:**

**Спичечка** – Спичка

**Щепочка** – Щепка

**Бабушка Огарок** – Свечка

**Королева Свеччара** – Свечка, королева-самозванка

**Гасильщик** *–* Его Злодейшество, помощник королевы Свеччары. Министр тёмных дел.

 *Действие происходит в волшебной стране Восковых Свечей.*

 **Акт первый**

**Перед домом Спичечки**

*Несколько домиков на окраине страны Восковых Свечей. Рядом лес и кустарники со свечными плодами.*

 *Появляется Спичечка.*

**Спичечка (***мечтательно***).** Когда-то я жил в прекрасной, маленькой стране Спичек и, хотя о том времени, я не помню ничего, я знаю, *что*…

Самый весёлый народ – Спички,

Самый счастливый народ – Спички,

Самый умелый народ – Спички,

Спи-спи-спи-спички.

*Из-за кустов появляется голова Щепочки и прячется.*

*Появляется бабушка Огарок с корзинкой.*

**Бабушка Огарок (***озираясь, тихо***).**Внучек, сколько раз тебе говорить, что нельзя в стране Свечей произносить слово спи… (*шёпотом*) чки. Ты – Свечечка, а не Спичечка. Запомнил?

**Спичечка.** Бабушка Огарок*,* я запомнил*.* Я – Свечечка, а не Спи…

**Бабушка Огарок (***прикладывая палец к губам***).** Тс-тс… А если услышит?

**Спичечка.** Кто услышит? Здесь в глухомани кроме нас никого нет. Стоят дома пустые, а жители где?

**Бабушка Огарок (***тихо***).** Тс-тс… Как бы *он* не услышал…

**Спичечка.** Кто *он*?

**Бабушка Огарок (***тихо***).** Тс-тс… Злодей… У него хороший слух… Он всё слышит.

**Спичечка.** Какой злодей? Бабушка Огарок, ты мне уже давно обещала открыть какую-то тайну. Я жду.

**Бабушка Огарок (***тихо, озираясь***).** Пока не могу.

**Спичечка.** Но ведь я должен знать, почемуты меня от всех прячешь. Не рассказываешь, кто мои родители и где они. Я так мечтаю их увидеть.

**Бабушка Огарок (***грустно***).** Они тоже мечтают тебя увидеть, но пока нельзя.

**Спичечка (***радостно***).** Значит, они живы!

**Бабушка Огарок (***грустно***).** Живы, но не могут к тебе приблизиться, это очень опасно для всех.

**Спичечка.** Почему?Бабушка Огарок, ты всё время говоришь загадками.

**Бабушка Огарок.** Внучек, я и так тебе лишнее рассказала. Пока не время тебе узнать всю правду. Правда бывает очень опасна.

**Спичечка.** Для кого?

**Бабушка Огарок.** Для её обладателя.

**Спичечка.** Бабушка, ты всё время говоришь про опасность, но от кого она исходит?

**Бабушка Огарок (***горестно***).** От одного злодея, разрушившего нашу семью.

**Спичечка.** Кто он?

**Бабушка Огарок (***тихо***).** Лучше тебе его не знать. Если *он* тебя увидит, беды не миновать. Запомни, если вдруг ты с ним встретишься, не сознавайся, что ты спи… кто ты есть. Говори, что ты свечка, но немного странная.

**Спичечка.** Он поверит?

**Бабушка Огарок.** Ты говори убедительно. Место, мол, странное. У нас все здесь свечки такие чудные… А теперь, лучше живее собирай свечные плоды. Наконец-то они созрели! Дома их расплавим и получим из них воск. Смастерим из него колпачок. Тогда никто не догадается, что ты не Свечечка. Даже *он*.

**Спичечка.** Бабушка Огарок, долго мы ещё будем скрываться от всех?

**Бабушка Огарок (***озираясь, тихо).*Пока я не узнаю одну тайну. Для этого мне нужно как-то проникнуть во дворец королевы Свеччары…

**Спичечка (***радостно***).** Давай вместе туда проникнем и всё узнаем.

**Бабушка Огарок (***испуганно***).** Тебе нельзя, ты – спи… Сам знаешь, кто ты. Этот злодей уничтожает все малолетние спи… (*шёпотом*) чки в этом государстве.

**Спичечка.** Почему?

**Бабушка Огарок (***проговаривается***).** Потому что в этом и заключается тайна. Он хочет уничтожить тебя, но не знает, как ты выглядишь.

**Спичечка (***удивлённо***).** Что я ему такого сделал?

**Бабушка Огарок.** Ты – ничего, но это государственная тайна. Больше сказать не могу... Собери свечные плоды. Вот такие (*показывает*), покрупнее. А я в дом пойду, подготовлю всё к расплавке. (*Отдаёт корзинку Спичечке и уходит в дом*.)

**Спичечка.** Тайна, государственная тайна. Интересно, что это за тайна?

*Появляется из-за куста Щепочка и кидает в Спичечку свечным плодом, прячется. Спичечка потирает ушибленное место, оглядывается, никого не видит.*

**Спичечка.** Наверное, сам свалился. (*Кладёт плод в корзинку.)*

*Щепочка выглядывает из-за куста и опять кидает в Спичечку свечным плодом, прячется. Спичечка потирает ушибленное место, оглядывается, никого не видит.*

**Спичечка.** Какой кустик хороший. Плоды сами в корзинку просятся. (*Подбирает упавший плод и кладёт в корзинку*. *Собирает плоды.)* Как быстро корзинка наполнилась! Надо идти домой. Так не хочется.

**Голос Щепочки.** Эй, Спичечка. Не уходи.

**Спичечка** (*удивлённо*). Кто это?

**Щепочка** (*появляясь из-за кустов*). Это я – Щепочка.

**Спичечка.** Щепочка? Какое у тебя имя интересное для свечки.

## **Щепочка.** Я не свечка, я – деревянная щепка.

**Спичечка.** Откуда ты знаешь, как меня зовут по-настоящему?

**Щепочка.** Я в кустах пряталась и слышала.

**Спичечка.** А зачем ты прячешься?

**Щепочка.** За мной гонится один злодей. Хочет посадить меня в темницу.

**Спичечка.** За что?

**Щепочка.** Хотел получить то, что ему не принадлежит, а я не отдала.

**Спичечка.** Правильно. Нельзя отбирать у других то, что тебе не принадлежит. (*С* *любопытством.)* А что ты ему не отдала?

**Щепочка (***озираясь,**тихо***).** Ключ от шкатулки, в которой хранится что-то волшебное. Мои родители были хранителями этой шкатулки. Злодей обманом отнял её у них и посадил в темницу. Он не знал, что без ключа шкатулка не откроется, а ключ родители доверили мне.

**Спичечка.** Ключ какой-то особенный?

**Щепочка.** Да. Смотри. **(***Достаёт из-под одежды шнурок с ключом, висящим на шее, показывает.)*

**Спичечка (***разглядывает ключ***).** Красивый.

**Щепочка (***прячет ключ на шнурке под одежду***).** Я прокралась во дворец, хотела найти родителей и освободить их. Злодей меня подкараулил и схватил. Пришлось немного заноз оставить в его теле. Пока он их вытаскивал, я сбежала.

**Спичечка** (*смеётся*). И много заноз ему досталось?

**Щепочка.** Достаточно, чтобы на некоторое время выйти из строя.

**Спичечка.** Твои родители тоже так умеют?

**Щепочка.** Нет. Этот талант только мне одной в роду достался. Если бы родители обладали таким даром, разве оказались бы они в темнице?

**Спичечка** (*хвастливо*). У меня тоже есть дар.

**Щепочка.** Какой?

**Спичечка (***понимает, что проговорился***).** Это секрет. О нём нужно молчать.

**Щепочка.** Ты же сам начал о нём говорить.

**Спичечка.** Что же делать? Если рассказать секрет, то это уже будет не секрет.

**Щепочка.** Надо подумать… О, придумала. Секрет можно доверить другу.

**Спичечка.** У меня его никогда не было.

**Щепочка.** Хочешь, я твоим другом буду.

**Спичечка.** А что нужно делать?

**Щепочка.** Ты не знаешь, что?

**Спичечка.** Нет.

**Щепочка.** Когда у тебя есть друг – это так здорово! С ним можно поговорить на разные темы, весело поиграть, даже помолчать – он тебя поймёт. Ещё другу можно поверять разные секреты, и он о них никому не расскажет.

**Спичечка.** Это всё?

**Щепочка.** Нет.Когда рядом друг, с ним ничего не страшно. А если друг в беду попадёт, ему нужно помочь и спасти его от этой напасти.

**Спичечка.** Наверное, у меня не получится быть хорошим другом.

**Щепочка.** Почему?

**Спичечка.** Это так сложно.

**Щепочка.** Ничего не сложно. Просто повтори и запомни, что я сказала про дружбу.

**Спичечка.** С другом надо поговорить – поиграть – помолчать – поверять – помогать.

**Щепочка.** Всё верно.Ну что, будем дружить?

**Спичечка.** Будем.

**Щепочка (***протягивает руку***).** Привет, друг!

**Спичечка.** Привет! **(***Пожимает руку Щепочки и отдёргивает свою***).** Ой!А ты и вправду занозить руку можешь. (*Смеётся.)*

**Щепочка.** Раз мы с тобой подружились, начнём с разговоров.

**Спичечка.** О чём будем говорить?

**Щепочка.** Расскажи о себе.

**Спичечка.** Ты уже всё слышала в кустах. Больше добавить нечего. А как ты собираешься выпутываться из этой истории?

**Щепочка.** Сначала надо скрыться от злодея, потом незаметно вернуться во дворец, освободить родителей из темницы и найти шкатулку.

**Спичечка.** Какие они – твои родители?

**Щепочка.** Очень добрые и любящие. А твои?

**Спичечка.** Я своих не помню. С бабушкой живу давно.

**Щепочка.** Да… Что-то разговор какой-то стал грустный.

**Спичечка (***вздыхая).*Да… Совсем это не весело дружить.

**Щепочка.** Весело, ещё как весело. Давай поиграем. **(***Срывает свечной плод и кидает Спичечке*). Лови.

*Плод попадает в Спичечку, тот удивлённо смотрит на Щепочку.*

**Спичечка.** Ты чего кидаешься?

**Щепочка.** Я не кидаюсь. Ты что в мячик никогда не играл?

**Спичечка.** Нет. У меня же не было друга.

**Щепочка.** Угу.Играть тоже не получается, тогда давай помолчим.

**Спичечка.** О чём будем молчать?

**Щепочка.** О чём-нибудь хорошем. Представим, как родителей найдём.

**Спичечка.** И я своих родителей найду?

**Щепочка.** Конечно.

**Спичечка.** Это было бы здорово! Я так мечтаю найти своих родителей.

*Спичечка и Щепочка счастливо улыбаются, переглядываются, молчат некоторое время, а потом начинают хохотать, глядя друг на друга.*

**Спичечка.** Кажется, я начинаю понимать, как это хорошо, когда у тебя есть друг.

**Щепочка.** Угу. Друзья иногда молчат, когда им просто хорошо вместе. А ещё друзьям можно придумать свой язык жестов.

**Спичечка.** Зачем?

**Щепочка.** Вот, например, напал на нас какой-нибудь злодей, нам нужно спастись. У меня появилась идея, а вслух произнести не могу, злодей услышит. Я тереблю своё ухо, киваю головой, и ты понимаешь, что так тебе сообщаю – делай, как я. Ты так делаешь, и мы находим выход из положения. Попробуем!

*Щепочка теребит ухо, кивает головой и подпрыгивает. Спичечка смотрит на неё и повторяет.*

**Спичечка.** Здорово! Это выходит наш тайный язык.

**Щепочка.** Угу. Теперь рассказывай свой секрет.

**Спичечка.** Хорошо. Только об этом даже бабушка Огарок не знает…

**Щепочка.** Ну…

**Спичечка.** Знаешь, я могу плоды свечные расплавлять в ладонях.

**Щепочка.** Как это?

**Спичечка.** Я же спичка, у меня в ладонях быстро всё нагревается и расплавляется.

**Щепочка.** Покажи.

 *Спичечка срывает плод, кладёт в ладошку и смотрит на него. Ничего не происходит.*

**Щепочка.** Ну…

**Спичечка (***расстроено).*Почему-то не плавится.

**Щепочка.** Ты не расстраивайся. Может, ты что-то не так делаешь?

**Спичечка.** Всё так. Положил плод в ладошку и он должен расплавиться.

**Щепочка.** Вспомни, что ты делал в прошлый раз, когда это получилось.

**Спичечка** *(задумывается***).** В прошлый раз я ещё представил, как он плавится.

**Щепочка.** Представляй.

*Спичечка смотрит на ладонь. Плод в ладони превращается в пастообразную массу.*

**Щепочка.** Молодец. Здорово. Другие предметы ты пробовал расплавлять?

**Спичечка.** Нет. Только свечные плоды.

**Щепочка.** Вот видишь, у тебя тоже есть дар. Но поскольку это секрет, я о нём никому не расскажу, потому что мы – друзья!

**Спичечка.** Спасибо.Скажи, от кого друг должен спасти своего друга?

**Щепочка.** От врага.

**Спичечка.** У тебя он есть?

**Щепочка.** Да. У тебя и у твоей бабушки он тот же. Я слышала, как она говорила про этого злодея.

**Спичечка.** Моя бабушка никаких имён не называла.

**Щепочка.** Я поняла о ком она говорит, о Гасильщике, Его Злодейшестве.

**Голос Гасильщика.** Кто это меня тут вспоминает?

**Щепочка.** Ах! Это он! Помоги мне, спрячь куда-нибудь.

**Спичечка (***в сторону).*Другу надо помогать. Друга надо спасать. **(***Щепочке.)*Беги в мой дом (*указывает на свой дом*). Бабушка тебя спрячет, а я его задержу.

**Щепочка** (*вспоминает, что Гасильщик охотится также и за Спичечкой.)* Ах! А как же ты?

**Спичечка.** Беги, я что-нибудь придумаю.

*Щепочка убегает в дом.*

**Спичечка (***хлопает в ладоши, бегает и производит много шума***).** Эге-ге!Как это прекрасно, что я собрал столько свечных плодов!

*Появляется Гасильщик.*

**Гасильщик.** А ну стой, мальчик. Ты тут девочку, вредную такую, не видел? Ой-ой-ой! (*Вытаскивает занозы из ладони.)* От неё ещё занозы бывают!

**Спичечка.** Нет, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** Откуда ты меня знаешь? Я тебя первый раз в жизни вижу!

**Спичечка.** Вас все знают, Ваше Злодейшество!

**Гасильщик.** Это хорошо!Знаменитым, значит, стал…Это ты меня сейчас здесь вспоминал?

**Спичечка (***выпутывается***).** Да, Ваше Злодейшество. Я говорил… говорил… как это было бы прекрасно, если бы вы, Ваше Злодейшество, появились здесь.

**Гасильщик.** Я-то появился, а зачем я тебе нужен?

**Спичечка.** Просто, Ваше Злодейшество, мне было интересно поглядеть, как вы выглядите.

**Гасильщик.** Посмотрел?

**Спичечка.** Ага.

**Гасильщик.** Теперьскажи, с кем сейчас ты здесь разговаривал?

**Спичечка.** Э...Сам с собою.

**Гасильщик.** Зачем?

**Спичечка.** Я же один. Скучно. Вот и разговариваю сразу за двоих.

**Гасильщик (***внимательно разглядывая Спичечку*)**.** Что-то ты какой-то странный.

**Спичечка (***нагло***).** А у нас все здесь такие странные, Ваше Злодейшество. Место такое.

**Гасильщик (***подозрительно***).** Ты ведь не свечка?

**Спичечка (***нагло***).** Свечка, самая настоящая, только немного странная.

**Гасильщик (***недоверчиво***).** М-да. Куда идёшь?

**Спичечка.** Домой, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** Рассказывай, с кем живёшь.

**Спичечка.** С бабушкой.

**Гасильщик.** А родители твои где?

**Спичечка.** Не знаю, Ваше Злодейшество. Пропали.

**Гасильщик.** А дом твой, где?

**Спичечка** (*указывает на свой дом*). Вот этот.

**Гасильщик (***указывая на соседние дома***).** А в этих домах кто живёт?

**Спичечка.** Никто, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** Жители куда подевались?

**Спичечка.** Пропали, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** Все?

**Спичечка.** Все, Ваше Злодейшество. Только мы с бабушкой остались.

**Гасильщик.** Так, значит, ты говоришь, что живёшь с одной бабушкой.

**Спичечка.** Да, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** А если я проверю?

**Спичечка.** Пожалуйста. (*Кричит.)* Бабушка, выйди, тебя хочет видеть Его Злодейшество.

*Из дома выходит бабушка Огарок, а спустя некоторое время – Щепочка в костюме старушки, подражая походке пожилого человека.*

**Гасильщик.** Ты же сказал, что у тебя одна бабушка.

**Спичечка (***удивлённо***).** Да, одна… и ещё одна.

**Гасильщик.** Мальчик, одна бабушка и ещё одна бабушка, это сколько будет? **(***Подсказывает.)*Д-д-д…

**Спичечка.** Д-д-дорогая бабушка и ещё одна д-д-дорогая бабушка.

**Гасильщик.** Что-то ты какой**-**то бестолковый. Тебя как зовут, мальчик?

**Спичечка.** Спи…

**Бабушка Огарок (***толкает Спичечку в бок, тот замолкает***).** Спи-спи-спинделябр, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** Как?

**Бабушка Огарок.** Спинделябр.

**Гасильщик.** Что это за имя для свечки?

**Бабушка Огарок (***выпутывается***).** Э… э… это…не все буквы выговаривает. Канделябр он. А мы уж привыкли его Спинделябром звать.

**Гасильщик.** Спинделябр, значит. Ну, хорошо… Постойте, я когда с ним разговаривал, он всё выговаривал.

**Бабушка Огарок (***выпутывается***).** Он, Ваше Злодейшество так-то выговаривает… а вот когда припадки начинаются, тогда не все буквы выговаривает**.**

**Гасильщик.** Припадки у него? Сильные?

**Бабушка Огарок.** В конвульсиях бьётся. Связываем.Спинделябр, покажи.

*Спичечка показывает, как он бьётся в конвульсиях.*

**Гасильщик (***отходя от Спичечки).*Ты, мальчик, лучше отойди подальше. (*Бабушке Огарок.)* Ну, а тебя как зовут, старушка?

**Бабушка Огарок (***испуганно***).** О-О-О-г-рызок, Ваше Злодейшество.

 *Спичечка удивлённо смотрит на бабушку Огарок. Та отрицательно мотает головой, приказывая ему молчать*.

**Гасильщик.** Огрызок? Ну да, а ведь похожа ты на огрызок свечки, и с таким горбом большим. (*Щепочке.)* Ну, а тебя, старушка, как зовут?

**Щепочка (***от страха***).** О-о-о-о-а-а-у… О-ой…

**Гасильщик.** Немая, что ли?

**Бабушка Огарок (***выкручивается***).** Да, Ваше Злодейшество. Оракулом кличут.

**Гасильщик (***удивлённо***).** Немой Оракул?

**Бабушка Огарок.** Да, уж какой есть.

**Гасильщик.** Как же она будущее предсказывает?

**Бабушка Огарок.** Хорошо, Ваше Злодейшество. Очень точно.

**Гасильщик.** Как поймём, что она предсказывает?

**Бабушка Огарок.** Я растолкую, привыкла к её речи.

**Гасильщик.** А ну, Оракул, скажи, много в нашей стране жителей?

**Щепочка (***закатывая глаза, воя и отрицательно мотая головой***).** Е-е-е…

**Гасильщик.** Так, Оракул, я сам понял, что мало… Ну, скажи-ка, стану ли я правителем этой страны?

**Щепочка (***закатывая глаза и воя***).** Е-е-е…А-а-а... Ю-ю-ю…

**Гасильщик.** Не понял ничего.Ну, старушка Огрызок, растолкуй, что она сказала.

**Бабушка Огарок (***выпутывается***).** Сказала… сказала… О, изрекла…

**Гасильщик (***непонимающе).* Что изрекла?

**Бабушка Огарок.** Истину, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик.** Какую?

**Бабушка Огарок.** Самую, что не на есть, истинную… Вы сможете стать правителем этой страны, если только обстоятельства сложатся в вашу пользу. Для этого вам надо очень хорошо постараться…

**Гасильщик (***в сторону***).** Это я и сам знаю, что надо постараться. Уж тружусь, тружусь, злодеяния всякие использую, а всё пока никак… (*Щепочке.)* Ну, Оракул, точно смогу стать правителем?

**Щепочка** (*воет и кивает головой утвердительно*). А-а-а…

**Гасильщик.** Так, это я понял.Ну, скажи-ка, Оракул, а девчонка Щепочка, далеко ли убежала?

**Щепочка** (*воет и кивает головой утвердительно*). А-а-а…

**Гасильщик.** Это я тоже понял. Ну, предсказательница, поможешь мне Щепочку эту найти?Я тебя озолочу**. (***В сторону****.)*** А может и нет. Мой девиз: используй каждого, а потом его кинь. Ха-ха… Пусть думает, что я добрый.

**Щепочка** (*воет и кивает головой утвердительно*). А-а-а…

**Гасильщик.** Какая хорошая предсказательница! Нужно будет взять её с собой во дворец. Ну, и тебя старушка-переводчица тоже нужно будет взять с собой, а то без тебя не пойму предсказательницу. А Спинделябра не возьму, слишком бестолковый и припадки у него.

**Спичечка.** Как же я здесь один останусь?

**Гасильщик.** Ничего, ничего, поживёшь один пока в доме.Кого бояться? Ха-ха-ха. В округе же никого нет.

**Бабушка Огарок.** Ваше Злодейшество, я не могу больного внука одного без присмотра оставить.

**Гасильщик.** Слышь, старушка Огрызок, если не пойдёшь с нами, я тебя за неповиновение в темницу посажу.

 *Щепочка теребит своё ухо, кивает головой, смотрит на Спичечку и взглядом указывает на свой костюм. Тот теребит ухо и кивает головой.*

**Спичечка (***подмигивает бабушке Огарок***).** Иди, бабушка, во дворец с Его Злодейшеством. Ни о чём не беспокойся. Я тебя ждать дома буду. А чтобы вам веселее было, я вам сейчас ещё одну старушку позову.

**Гасильщик (***подозрительно***).** Спинделябр, ты же сказал, что больше никого здесь нет.

**Спичечка.** Забыл, Ваше Злодейшество.

**Гасильщик (***подозрительно***).** Может, ещё про кого забыл?

**Спичечка.** Нет, только про эту старушку.

**Гасильщик.** Давай, покричи её, пусть идёт сюда.

**Спичечка.** Не могу, Ваше Злодейшество. Она глухая.

**Гасильщик.** Глухая? А зачем глухая старушка нужна во дворце?

**Спичечка.** Хозяйственная очень. Привинтить, приколотить, покрасить, подпилить, перерубить, подкопать…

**Гасильщик.** И подкопы делать может?

**Спичечка.** Она всё может.

**Гасильщик.** Какая хозяйственная старушка! (*В сторону.)* Мне как раз тайный ход нужно прорыть из дворца, чтобы никто не видел, когда я его покидаю и возвращаюсь обратно, после того, как делишки свои проверну. (*Спичечке.)* А ещё что твоя старушка умеет?

**Спичечка.** Э… Из рогатки стрелять…

**Гасильщик.** Из рогатки стрелять? А зачем во дворце нужно из рогатки стрелять?

**Спичечка.** Э…Она же глухая, не слышит ничего. Если кто нападёт на неё, сразу из рогатки стреляет.Сейчас покажу. **(***Достаёт рогатку и стреляет в Гасильщика.)*

**Гасильщик (***потирая ушибленное место***).** А! В целях безопасности, значит. (*В сторону.)* Так, значит, она днём может дворец со своей рогаткой охранять, а по ночам – копать. (*Всем.)* Какая хозяйственная старушка! А готовить она умеет?

**Бабушка Огарок**. Готовить я умею, Ваше Злодейшество. А ещё прибрать, подшить, помыть…

**Гасильщик.** Раз старушка такая хозяйственная, зови. А то во дворце слуг совсем неосталось.

**Спичечка.** Сейчас за ней схожу.

**Гасильщик.** Давай, живее. Сам можешь не возвращаться. Что-то устал я от твоей бестолковости.

**Спичечка (***обходит вокруг всех**присутствующих несколько раз, бормоча под нос).* Если бабушке Огарок и Щепочке нужно во дворец, чтобы узнать их тайны, то и мне туда нужно, чтобы узнать, где мои родители.

**Гасильщик (***удивлённо***).** Ты чего кругами ходишь? Чего там бормочешь, Спинделябр?

**Спичечка.** Дорогу запоминаю, Ваше Злодейшество. Где какие камешки лежат, замечаю и проговариваю вслух, чтобы не забыть.

**Гасильщик.** Ой, ну и свечка ты бестолковая. Чего её запоминать? (*Указывает на дорогу.*)Вот она одна. Иди, зови старушку. (*В сторону*.) Это хорошо, что я его во дворец не беру. Место здесь и вправду странное. Свечки какие-то все чудные.

*Спичечка уходит в дом, забрав корзинку со свечными плодами.*

**Гасильщик.** Ну, а вы, старушки, сейчас будете учиться строем ходить. Иначе как я вас до дворца королевы Свеччары доведу? Вы ж потеряетесь по дороге. А ну за мной. Раз-два, раз-два, левой-правой, левой-правой…

*Гасильщик идёт впереди, а за ним – семенят бабушка Огарок и Щепочка.*

**Гасильщик (***оборачиваясь***).** Старушки, что вы ноги всё время путаете? Где левая нога?

*Бабушка Огарок и Щепочка указывают на правую ногу.*

**Гасильщик.** Ох! Эта правая. Запомнили? А ну-ка, становись за мной. Раз-два, раз-два, левой-правой, левой-правой…

 *Бабушка Огарок и Щепочка становятся за Гасильщиком и маршируют невпопад. Появляется Спичечка в костюме старушки и присоединяется к марширующим.*

**Гасильщик.** Стой, раз-два. (*Спичечке*.) Как тебя зовут старушка?

**Спичечка.** Ась?

**Гасильщик.** Ась?

**Бабушка Огарок.** Э…Она же глухая. Ничего не слышит. Её так и кличут Ась…

**Гасильщик.** Как же она меня поймёт?

**Бабушка Огарок.** Вы говорите, что надо, я ей на языке жеста это сообщу.

**Гасильщик.** Скажи старушке Ась, чтобы шла за нами.

**Спичечка.** Ась?

*Бабушка Огарок жестами показывает. Спичечка кивает головой.*

**Гасильщик.** А ну, старушки– горбатая, глухая, немая, стройся за мной. На месте шагом марш.

*Гасильщик, а за ним* – *бабушка Огарок, Спичечка и Щепочка маршируют невпопад. Спичечка достаёт рогатку и стреляет в Гасильщика. Тот останавливается, потирает ушибленное место, озирается.*

**Бабушка Огарок.** Ваше Злодейшество, это плод переспелый с ветки сорвался, упал на вас.

**Гасильщик.** А… А ну старушки, горбатая, глухая, немая, шагом марш во дворец.

*Гасильщик пропускает вперёд бабушку Огарок, Спичечку и Щепочку, идёт за ними. Уходят.*

 **Акт второй**

 **Дворец Королевы Свеччары**

*В центре – тронный зал. К нему примыкают несколько небольших залов.*

*Появляется королева Свеччара.*

**Королева Свеччара (***с беспокойством***).** Ещё неделю назад мой дворец был полон прислуги, просителей, посетителей, подхалимов, пилигримов, привратников, повес, поэтесс, парикмахеров, проказников, позеров, приспешников, поваров, певцов, подлиз... А сегодня хожу-брожу из зала в зал уже два часа – никого. (*Звонит в колокольчик.)* Эй, есть кто-нибудь во дворце? Эй… *(Прислушивается.*) Тишина. Куда все пропали? Вышла на балкон дворца, посмотрела на площадь, а она пустынна, на улицах – никого. Куда все жители исчезли?

*Появляется Гасильщик, за ним еле плетутся* – *бабушка Огарок, Спичечка и Щепочка. Гасильщик жестом приказывает «старушкам» остановится, сам подходит к королеве Свеччаре. Бабушка Огарок, Спичечка и Щепочка шепчутся между собой.*

**Королева Свеччара.** Как жить королеве одной во дворце без свиты и слуг? Кому приказания отдавать?

**Гасильщик (***радостно***).** Мне, Ваше Величество.

**Королева Свеччара.** Гасильщик? Наконец-то. Рассказывай. Где был?

**Гасильщик.** Ваше Величество, по вашим королевским делам все государство обошёл...

**Королева Свеччара.** И…

**Гасильщик.** …не нашёл.

**Королева Свеччара.** Что не нашёл?

**Гасильщик.** Не что, а кого, Ваше Величество. Щепочку не нашёл. Сбежала.

**Королева Свеччара.** Как же теперь шкатулку открыть с волшебным порошком?

**Гасильщик.** Найду, обязательно найду эту вредную девчонку и отберу ключ. Я тут предсказательницу нашёл. Обещала помочь.

**Щепочка** (*от страха*). О-о-о-ой.

**Королева Свеччара (***указывая на**«старушек»***).** А это кто?

**Гасильщик.** Старушки, Ваше Величество.

**Королева Свеччара.** Вижу, что не дети. Зачем они здесь?

**Гасильщик (***указывая на Щепочку***).** Вот эта старушка – Оракул, про которую я говорил, очень хорошо предсказывает. Правда, немая. (*Указывая на бабушку Огарок.)* Зато вот эта старушка – Огрызок, переводчица, с немого переведёт и по хозяйству всё может делать. (*Указывая на Спичечку.*) А вот эта старушка – воительница, она своей рогаткой всех врагов разгонит. Правда, глухая. Ась её кличут. Но у нас старушка-переводчица есть, на языке жестов умеет разговаривать.

**Королева Свеччара.** Где мои стражники?

**Гасильщик (***показывает жестом***).** Погасил.

**Королева Свеччара.** За что?

**Гасильщик.** Меня ночью из дворца не выпускали.

**Королева Свеччара.** А кто меня теперь охранять будет?

**Гасильщик.** Старушка-воительница, по кличке Ась.

**Спичечка.** Ась?

**Гасильщик (***радостно***).** Вот видите, Ваше Величество, откликается. (*Спичечке.)* Ну-ка, старушка Ась, иди, вставай на защиту дворца. **Спичечка.** Ась?

**Гасильщик.** Тьфу… Забыл, что ты глухая. Старушка Огрызок, переведи, скажи, чтобы старушка Ась встала у входа во дворец с рогаткой и никого не впускала, и не выпускала.

*Бабушка Огарок жестами показывает Спичечке, что нужно достать рогатку и встать у входа во дворец. Спичечка достаёт рогатку, становится у входа во дворец, делает вид, что охраняет, а сам подслушивает разговор Гасильщика и королевы Свеччары.*

**Королева Свеччара.** Гасильщик, где мои придворные музыканты и певцы?

**Гасильщик** *(показывает жестом***).** Погасил.

**Королева Свеччара.** За что?

**Гасильщик.** Мало играли и пели, много денег хотели.

**Королева Свеччара.** Кто меня теперь развлекать будет?

**Гасильщик (***радостно***).** Я, Ваше Величество, а ещё старушка Оракул.

**Королева Свеччара.** Гасильщик, ты же не петь, не играть на инструментах не умеешь. Разве, что твоя старушка? Но ведь она немая. Как же она запоёт?

**Гасильщик.** Ваше Величество, она вас предсказаниями развлечёт. Знаете, как она точно предсказывает. Просто удивительно. Вот, задайте свой вопрос. (*Щепочке*.) Эй, старушка Оракул, подойди поближе.

 *Щепочка подходит к королеве Свеччаре и Гасильщику.*

**Королева Свеччара.** Скажи, остались ли в нашем королевстве певцы и музыканты?

**Щепочка (***закатывает глаза, воет, отрицательно мотает головой***).** Е-е-е…

**Королева Свеччара.** Я поняла, что нет. **(***Гасильщику.)*Что делать?

**Гасильщик.** А вы ей задайте другой вопрос, Ваше Величество.

**Королева Свеччара.** Хорошо. **(***Щепочке.)*Скажи, предсказательница, где взять музыкантов и певцов?

**Щепочка (***закатывает глаза, воет).* О-о-о... У-у-у… А-а-а… Я-я-я… А-а-а… Ю-ю-ю…

**Королева Свеччара.** Что-то я ничего не поняла.

**Гасильщик.** Я тоже. А… У нас же старушка-переводчица есть. (*Бабушке Огарок.)* Ну-ка, старушка Огрызок, растолкуй.

**Бабушка Огарок (***выпутывается***).** Она говорит, говорит… Э…Можно.

**Гасильщик.** Что можно?

**Бабушка Огарок (***выпутывается***).** Заказать можно… э… в соседнем государстве, где много певцов и музыкантов.

**Гасильщик (***обрадованно, Королеве Свеччаре***).** Вот, видите, Ваше Величество, как всё просто. Выпишем из соседнего государства музыкантов и певцов, кого захотите.

**Королева Свеччара.** Хорошо, закажи, только побыстрее, а то мне как-то неспокойно во дворце без музыки.

**Гасильщик.** Слушаюсь, Ваше Величество. **(***Щепочке.***)** А ты, старушка Оракул, посмотри в своих видениях, где эта девчонка Щепочка сейчас находится и как нам её поскорее поймать.

*Щепочка кивает головой, закатывает глаза, тихонько подвывает, делает вид, что что-то «видит», сама подслушивает разговор королевы Свеччары и Гасильщика.*

**Королева Свеччара.** Гасильщик, почему, когда я выхожу на балкон дворца меня никто не приветствует, не кричит: «Да здравствует королева!». Улицы пустынны. Где мой народ?

**Гасильщик (***показывает жестом***).** Погасил.

**Королева Свеччара.** За что?

**Гасильщик.** Много бастовали, реформы не признавали.

**Королева Свеччара.** Где мои министры?

**Гасильщик (***показывает жестом***).** Погасил.

**Королева Свеччара.** За что?

**Гасильщик.** Много воровали, делиться не желали.

**Королева Свеччара.** Кто-нибудь остался в моём королевстве?

**Гасильщик (***радостно).*Да, Ваше Величество: вы и я.

**Королева Свеччара.** И всё?

**Гасильщик (***радостно***).** Никак нет, Ваше Величество, ещё три старушки: горбатая, глухая, немая.

**Королева Свеччара (***указывая на «старушек»***).** Горбатая, глухая, немая? Это все жители?

**Гасильщик (***радостно***).** Нет, Ваше Величество. Ещё мальчик, Спи-спи-спинделябр, но он такой же придурковатый, как и его имя, я его во дворец не взял.

**Королева Свеччара.** Это весь мой народ? Придурковатый мальчик и три старушки?

**Гасильщик.** А, вспомнил… Ещё в темнице сидят враги нашего государства.

**Королева Свеччара.** Кем же я тогда править буду?

**Гасильщик** *(радостно***).** Мной, Ваше Величество.

**Королева Свеччара (***раздражённо***).** Ну, хорошо. Прислуживать ты мне тоже будешь?

**Гасильщик.** Никак нет, Ваше Величество.Старушка Огрызок.

**Королева Свеччара.** Где мой повар?

*Гасильщик жестом показывает, как погасил повара***.**

**Королева Свеччара.** За что?

**Гасильщик.** Он вас мог отравить.

**Королева Свеччара.** Но не отравил же.

**Гасильщик.** Но мог. В таких делах, Ваше Величество, лучше предупредить злодейство.

**Королева Свеччара.** Кто теперь мне обед приготовит?

**Гасильщик.** Старушка Огрызок.

**Королева Свеччара.** А кто во дворце чистоту наведёт?

**Гасильщик.** Старушка Огрызок.

**Королева Свеччара.** А кто мою одежду приведёт в порядок?

**Гасильщик.** Старушка Огрызок.

**Королева Свеччара.** Как одна горбатая старушка со всем этим справится?

**Гасильщик.** Оптимизация, Ваше Величество. Эта старушкаможет всё.

**Бабушка Огарок (***кланяясь***).** Ваше Величество, не волнуйтесь, я справлюсь.

**Гасильщик (***радостно***).** Вот видите, Ваше Величество, это очень хозяйственная старушка. (*Бабушке Огарок.)* Значит так, старушка Огрызок, наведи чистоту во дворце.

**Бабушка Огарок.** Слушаюсь, Ваше Злодейшество.

*Бабушка Огарок берёт метёлку, делает вид, что убирает во дворце, стараясь быть поближе к Гасильщику и королеве Свеччаре, подслушивая о чём они говорят.*

**Гасильщик.** Вот видите, Ваше Величество, как я всё хорошоуладил.

**Королева Свеччара (***нервно***).** Уладил?Так уладил, что в стране никого не осталось?

**Гасильщик.** А это, Ваше Величество, только для вашего же блага. Позвольте напомнить, мы с вами так повязаны всем тем, что я сделал для вас…

**Королева Свеччара.** Молчи… **(***Видит подошедших к ним поближе «старушек», которые делают вид, что «трудятся» каждая на своём посту.***)** Ты не боишься, что эти старушки проболтаются кому-нибудь.

**Гасильщик (***нагло***).** Чего бояться? Глухая не услышит, немая не расскажет, горбатая не до кого не добежит. Ха-ха-ха. Так что можем говорить открыто**.**

**Королева Свеччара.** Гасильщик, я ничего не хочу знать про все твои злодеяния.

**Гасильщик.** Вам и не надо, Ваше Величество.Успокойтесь. Вы шкатулочку с волшебным порошком, которую у меня отобрали, достали бы.

**Королева Свеччара.** Зачем? Ты чего молчишь? Что-то ты много суетишься из-за этой шкатулки. Говори, я жду! А то я тебя сейчас сама погашу твоим гасильным колпаком.

**Гасильщик (***нехотя, хитрит***).** Ваше Величество, эту шкатулку с волшебным порошком, Королеве Завитушке, чей трон вы заняли не совсем законно…

**Королева Свеччара.** Про это мог бы промолчать…

**Гасильщик.** Я и молчу, Ваше Величество, но как вы знаете, из песни слов не выкинешь. Надо же рассказать вам историю шкатулки, а то вы у меня её отобрали, а что делать с ней не знаете.

**Королева Свеччара.** Хочу отбираю, хочу отдаю. Я – королева. Дальше.

**Гасильщик.** Эту шкатулку королеве Завитушке, подарила фея-крёстная на её свадьбу с мастером Спичкиным, с простым жителем страны Спичек. Фея боялась, что её крестница может случайно вспыхнуть и обгореть, имея такого мужа. (*В сторону.*) Кого только предпочла мне королева Завитушка? Я – министр тёмных дел, посватался к ней, а она мне отказала. Вышла замуж за простую спичку. Тогда я решил ей отомстить. Если она не сделала меня королём страны Свечей, то и она больше не будет править этой страной.

**Королева Свеччара.** А волшебный порошок зачем нужен?

**Гасильщик.** Я и рассказываю подробно дальше.Этот неравный брак подарил супругам наследника – Спичечку. У королевы страны Свечей – сын спичка! Случился международный скандал! Под этот шум я организовал переворот, но не своими руками, а чужими. Королеву свергли с престола, а вас посадили на трон, Ваше Величество! Всех, кто участвовал в заговоре я погасил, чтобы не оставить следов.

**Королева Свеччара.** Это умно. А шкатулка где была все эти годы?

**Гасильщик*.*** Никто не знал. После переворота она пропала. Я её столько лет разыскивал. Шпионов в разные страны посылал. Потом случайно узнал, что родители Щепочки из страны Спичек стали её хранителями. Я им письмо написал от имени пропавшей королевы Завитушки. Ха-ха-ха! Они поверили, прибыли в указанное место. Я их схватил, в темницу посадил, а шкатулку отобрал.

**Королева Свеччара.** А где теперь королева Завитушка?

**Гасильщик.** Скорее всего, в могиле.

*Бабушка Огарок роняет метёлку. Все присутствующие на неё оборачиваются. Бабушка Огарок поднимает метёлку и продолжает подметать.*

**Гасильщик.** За столько лет она так и не предъявила свои претензии на престол. А вот сына её Спичечку недавно видели в нашей стране.

**Королева Свеччара.** Ах! Он может претендовать на трон.

**Гасильщик.** Нет, Ваше Величество. Уже нет. Я уничтожил все малолетние спички в нашей стране. Думаю, что среди них был и он.

**Королева Свеччара.** А куда делся мастер Спичкин?

**Гасильщик (***юлит***).** Сидит с тех пор в нашей темнице, как враг номер один нашего государства.

**Королева Свеччара.** Пусть и дальше сидит. Гасильщик, хватит уже хитрить. Говори скорее, зачем нужен волшебный порошок?

**Гасильщик (***нехотя***).** Он может оживить любую свечку, Ваше Величество. Правда, у него побочное свойство есть, ожившая свечка ничего не будет помнить из прошлой жизни.

**Королева Свеччара.** Ах!Вот это хорошо. Значит, ты погасил все свечки в стране, чтобы потом их оживить, и они не вспомнили бы, кто у них прежде был королевой.

**Гасильщик.** Совершенно верно, Ваше Величество.

**Королева Свеччара.** Это умно!(*В сторону.)* Значит, тот кто владеет этой шкатулкой, тот и правит страной. Гасильщик её не получит.

**Гасильщик (***в сторону).*Как же мне получить эту шкатулку назад? Тот, кто владеет этой шкатулкой, тот и правит страной.

*Спичечка подходит поближе к Щепочке, стреляет в неё из рогатки.*

**Щепочка.**Ой! (*Смотрит на Спичечку.)*

*Спичечка теребит ухо, кивает головой, вытягивает руки вперёд, закатывает глаза и жестами показывает, что нужно пойти в соседний зал. Щепочка теребит ухо, кивает головой, вытягивает руки вперёд, закатывает глаза и тихо подвывая, идёт в соседний зал, за ней* – *Спичечка.*

**Гасильщик (***удивлённо, бабушке Огарок***).** Куда это предсказательница пошла?

**Бабушка Огарок.** Видения позвали за собой.

**Гасильщик.** А… Ну, растолкуешь тогда, что она увидела. (*Видит уходящего Спичечку.)* Зачем старушка Ась за ней пошла?

**Бабушка Огарок (***выпутывается***).** Э…Присмотрит за предсказательницей. Иногда ей страшные картины видятся, кричать начинает, надо будет успокоить.

**Гасильщик (***в сторону***).** Ой!Ну и чудные свечки из этого местечка. Как только Щепочку с ключом схвачу, сразу погашу этих странных старушек.

*Спичечка и Щепочка входят в соседний зал.*

**Спичечка** (*тихо*). Ты знаешь, где спрятана шкатулка?

**Щепочка** (*тихо*). Нет.

**Спичечка (***тихо***).** Ищи.

*Спичечка и Щепочка ищут шкатулку, осматривая близлежащие залы. Ничего не находят. К ним подходит бабушка Огарок с метёлкой, делающая вид, что подметает.*

**Спичечка (***тихо, Бабушке Огарок***).** Шкатулку мы не нашли. Нужно осмотреть тронный зал. Если и там не найдём, тогда тебе нужно так растолковать видение Щепочки … **(***Шепчет бабушке Огарок, та утвердительно кивает головой.***)**

*Щепочка с вытянутыми вперёд руками, тихонько завывая, изображает, что ей что-то видится, входит в тронный зал, за ней – Спичечка и бабушка Огарок. Обходят вокруг королевы Свеччары и Гасильщика, ищут шкатулку. Гасильщик и королева Свеччара с удивлением смотрят на «старушек».*

**Королева Свеччара.** Ну и чудные старушки!

**Гасильщик.** Совершенно верно, Ваше Величество. Они из такого местечка, где все свечки такие придурковатые.

**Королева Свеччара.** Понятно. (*Наблюдает за «старушками», ищущими шкатулку.)*

**Гасильщик.** Есть небольшая проблема, Ваше Величество.

**Королева Свеччара.** Какая?

**Гасильщик.** Другие короли помнят, что вы незаконно заняли трон королевы Завитушки и прогнали её из страны вместе с её малолетним сыном Спичечкой. С точки зрения закона, вы – самозванка!

**Королева Свеччара.**Как же так? Ты же говорил, что я – королева!

**Гасильщик.** Вас никто из соседних государств не признал до сих пор.

**Королева Свеччара.**Но ты же сказал, что все эти тонкости возьмёшь на себя.

**Гасильщик.** Да,Ваше Величество, уже взял, поэтому вы должны срочно выйти замуж.

**Королева Свеччара.** За кого?

**Гасильщик.** За трёх королей свечных государств, сидящих в вашей темнице.

**Королева Свеччара.** За всех сразу?

**Гасильщик.** Нет, по одному.

**Королева Свеччара.** Это как?

**Гасильщик.** Сначала вы выйдете за короля Парафина исразу станете вдовой.

**Королева Свеччара.** Он так болен?

**Гасильщик (***радостно***).** Нет, что вы, Ваше Величество, он здоров.*(Показывает жестом, как он с ним расправится.***)** Я ему помогу… После этого вы выйдете за короля Стеарина и тоже станете вдовой. А в третий раз вы выйдете замуж за короля Глицерина и также станете вдовой. А потом вы выйдете замуж за меня.

**Королева Свеччара.** И тоже стану вдовой?

**Гасильщик.** Нет, что вы, Ваше Величество. (*В сторону.)* Вдовцом стану я.

**Королева Свеччара.** Что ты сказал?

**Гасильщик.** Так вы сможете законным образом увеличить нашу территорию на три государства и наша страна по праву сможет называться Великой Свечной империей. Вас тогда признают все королевства, как законную королеву. (*В сторону.)* А я с помощью такой комбинации стану законным королём-вдовцом.

*Щепочка, Спичечка и бабушка Огарок замечают, что за ними наблюдают Гасильщик и королева Свеччара, останавливаются и переглядываются.*

**Гасильщик.** Ну, что, старушка Оракул, увидела где Щепочка?

*Щепочка утвердительно кивает головой.*

**Гасильщик.** Где она?

*Щепочка закатывает глаза, воет и машет руками.*

**Гасильщик.** Эй, старушка Огрызок, переведи, что она говорит. Ничего не понимаю.

**Бабушка Огарок.** Она говорит, говорит... э… далеко.

**Королева Свеччара** (*Щепочке).* Скажи, предсказательница, можно ли шкатулку с волшебным порошком открыть без ключа?

**Щепочка (***закатывает глаза, воет, отрицательно мотает головой*). Е-е-е...

**Королева Свеччара.** Это поняла.Что делать?

**Щепочка (**закатывает глаза, воет и руками машет, показывая, что сюда нужно принести шкатулку*). У-у-ю-ю-а-а…*

**Королева Свеччара.** Вот это не поняла. Ну-ка, старушка Огрызок, переведи.

**Бабушка Огарок.** Она говорит, говорит… что шкатулку надо принести сюда, поставить на видное место и всем спрятаться. Ключ волшебный, его потянет к шкатулке. Когда девчонка с ключом появится здесь, надо выскочить из засады и схватить её.

**Гасильщик.** Так и сделаем. Ваше Величество, доставайте шкатулку. (*В сторону*.) Я уже весь дворец обшарил, где она её прячет?

**Королева Свеччара (***нехотя***).** Хорошо. Вот она. **(***Достаёт из тайника в троне, держит в руках.***)**

**Гасильщик.** Дайте её мне, Ваше Величество.

**Королева Свеччара.** Ничего, ничего, я с ней постою.

**Гасильщик.** Так девчонка вас увидит и сбежит.

 *Гасильщик забирает шкатулку у королевы Свеччары, ставит в центре зала. С одной стороны, от шкатулки прячутся Гасильщик и королева Свеччара, с другой* – *Спичечка, Щепочка и бабушка Огарок. Некоторое время все не шевелятся, потом Гасильщик выбегает из-за укрытия, переставляет шкатулку поближе к себе и прячется.*

**Гасильщик (***теряя терпение***).** Эй, старушка Огрызок! Может, твоя предсказательница что-нибудь не то увидела?

**Бабушка Огарок.** Она же Оракул, истину изрекает*.*

**Спичечка** (*тихо, Щепочке*). Гасильщик теряет терпение. Что будем делать?

*Щепочка шепчет Спичечке и бабушке Огарок, те утвердительно кивают головой. Щепочка встаёт, вытягивая руки вперёд, завывая, уходит из тронного зала.*

**Гасильщик.**Куда это она?

**Бабушка Огарок.** Видения опять позвали.

**Гасильщик.** А…Что-то долго эта Щепочка не идёт.

**Бабушка Огарок.** Может, чувствует, что народу возле шкатулки много? Может, кому-нибудь пойти… э… государственными делами заняться.

**Гасильщик.** Точно.Старушка Огрызок, иди-ка на кухню, займись государственным делом, приготовь нам праздничный обед.

**Бабушка Огарок.** Может, после того, как девчонку поймаем?

**Гасильщик.** Немедленно. Что-то я проголодался от этой беготни и королева Свеччара от хорошего обеда не откажется.

**Бабушка Огарок.** Слушаюсь, Ваше Злодейшество**.** (*Уходит.)*

**Гасильщик.** Что-то девчонка всё не идёт.

*Гасильщик выходит из-за укрытия и переставляет шкатулку ещё ближе к себе.*

**Спичечка (***не выдерживает,**рявкает***).**Поставь шкатулку на место.

**Гасильщик (***удивлённо***).** Кто это сказал?

**Спичечка.** Ась?

**Королева Свеччара.** Старушка Ась.

**Гасильщик (***удивлённо, Королеве Свеччаре***).** СтарушкаАсьзаговорила?

**Королева Свеччара.** Так она глухая, а не немая, говорить может.

*Спичечка выходит из-за укрытия и нагло переставляет шкатулку ближе к себе.*

**Гасильщик (***грозно***).** Эй, старушка Ась, поставь на место.

**Спичечка.** Ась?

*Появляется Щепочка без костюма старушки.*

**Гасильщик (***Спичечке***).** Прячься.

 *Спичечка прячется.* *Щепочка идёт медленно к шкатулке, не доходя до неё, уходит обратно.*

**Гасильщик (***удивлённо***).** Куда это она?

**Спичечка (***рявкает***).** Надо поставить шкатулку ближе ко мне**.**

*Спичечка вскакивает и переставляет шкатулку ближе к себе.*

**Гасильщик (***гневно, Спичечке***).** А ну, поставь обратно, старушка Ась.

**Спичечка.** Ась?

*Появляется Щепочка. Спичечка прячется. Щепочка подходит поближе к шкатулке. Гасильщик выскакивает из засады и хватает Щепочку. Спичечка хватает шкатулку. Из засады выскакивает королева Свеччара, ставит подножку Спичечке, тот падает, она выхватывает шкатулку. Гасильщик получает занозы от Щепочки, ойкает, но пытается с неё сорвать шнурок с ключом.*

**Гасильщик (***кричит***).** Ваше Величество, за вашим троном находится потайная дверца в темницу. Откройте её.

*Королева Свеччара открывает дверцу в темницу. Гасильщик отнимает у Щепочки ключ на шнурке.*

**Гасильщик.** Ваше Величество, киньте в темницу девчонку.

*Одной рукой королева Свеччара держит шкатулку, другой* – *хватает Щепочку за шиворот, чтобы не уколоться и тащит к дверце в темницу. Та сопротивляется. Королева Свеччара швыряет Щепочку в темницу. Спичечка бросается на Гасильщика. Дерутся.*

**Гасильщик.** Ты чего старушка Ась?

 *Спичечка выхватывает ключ.**Гасильщик тянет шнурок, на котором ключ, на себя.**Спичечка тянет ключ к себе.**Борются за ключ.**К ним подкрадывается королева Свеччара и выхватывает шнурок с ключом. Спичечка подпрыгивает, хватает ключ, расплавляет его в ладони, превращая в бесформенную массу. Королева Свеччара и Гасильщик удивлённо смотрят на бесформенную массу на шнурке. Гасильщик тянется к шкатулке. Королева Свеччара кидает в Гасильщика расплавленный ключ и сбегает со шкатулкой.*

**Гасильщик (***смотрит на «ключ»).*Ты что наделала, старушка?

**Спичечка.** Я не старушка.

*Спичечка снимает костюм старушки и кидает на голову Гасильщика, тот в нём запутывается. Спичечка подбегает к дверце в темницу, открывает её и помогает Щепочке выбраться из неё. Гасильщик освобождается от старушечьей одежды, видит Спичечку.*

**Гасильщик.** Спинделябр? Это ты! Ну ты меня достал. Надо было сразу тебя погасить.

*Гасильщик подбегает к Спичечке, набрасывает на него гасильный колпак.*

**Гасильщик (***удивлённо***).** Спинделябр, ты почему не гаснешь?

**Спичечка.** Потому что я не свечка.

*Спичечка снимает гасильный колпак и расплавляет его в бесформенную массу.*

**Гасильщик (***с ужасом***).** А…Ты кто, чародей?

**Спичечка.** Нет. Я – Спичечка.

**Гасильщик.** Спичечка? Живой?

**Спичечка.** Бабушка спасла меня. Теперь всем твоим злодеяниям пришёл конец. Будешь сидеть в темнице. Щепочка, возьми у бабушки на кухне верёвку. Мы этого злодея свяжем.

 *Щепочка убегает.*

**Спичечка (***Гасильщику***).** Ну-ка быстро садись на трон, чтобы не сбежал. Мечтал о нём? Вот и сиди! А я тебе покараулю пока.

**Гасильщик (***садится на трон,**жалобно***).** Спичечка, прости меня. Я теперь буду хорошим. Посмотри, без гасильного колпака я просто душка!

**Спичечка.** Что ты сделал с моей мамой?

**Гасильщик.** Да, ничего особенного. Недогасил маленько. Сильной твоя мама оказалась. Превратилась она в огарок, схватила тебя такого малюсенького, вот такусенького (*показывает*) и сбежала. Бросила тебя, значит, на бабку!

**Спичечка (***не реагируя на колкости Гасильщика***).** А где мой папа? В темнице?

**Гасильщик.** Как же, в темнице?Твой папа шустрым оказался. Сидел-сидел в темнице, столько лет сидел без проблем, а неделю назад, взял и сбежал из-под стражи. Её правда не было, я тогда шкатулку заполучил и перемудрил слегка с гашением охраны. Теперь мастер Спичкин собирает войско в своей стране, чтобы явитьсясюда и отвоевать престол. Вот вы с ним и встретитесь скоро.

**Спичечка.** Теперь я знаю, где папа. А где мама?

**Гасильщик.** Слушай, Спичечка, может ты меня отпустишь уже? Я тебе всё рассказал, больше нечего. А я уйду в другую страну и никогда сюда больше не вернусь.

*Появляются бабушка Огарок с верёвкой и Щепочка.*

**Бабушка Огарок.** Гасильщику верить нельзя.Редкостный злодей, говорит всегда так сладко, а потом нападает на беззащитных.

**Гасильщик.** Слышь старушка Огрызок, что я лично тебе плохого сделал?

**Бабушка Огарок.** Ты меня так и не узнал? Я – Огарок.

**Гасильщик (***с ужасом, вскакивая с трона***).** Королева Завитушка?!

**Спичечка.** Мама!? Почему же ты так долго скрывала кто ты?

**Бабушка Огарок.** Потому что ты был мал и мог проговориться. А так: бабушка-инвалид и её малолетний внук не вызывали подозрений. Ни в одной стране, где мы с тобой жили, не могли догадаться, что я королева в изгнании.

*Бабушка Огарок, Спичечка и Щепочка связывают Гасильщика.*

**Щепочка.** Теперь Гасильщика нужно посадить в темницу и оставить там навсегда.

**Спичечка.** Щепочка, а твоих родителей и всех, кто там сидит, мы освободим.

**Бабушка Огарок.** Конечно. Щепочка, я так признательна твоим родителям за то, что они столько времени скрывали шкатулку от такого злодея, как Гасильщик.

**Спичечка.** Щепочка, а я признателен тебе за то, что ты научила меня дружить. Это так здорово, когда у тебя есть друг.

**Щепочка.** Я тоже рада нашей дружбе!

**Спичечка.** Мама, теперь ты будешь править страной?

**Бабушка Огарок.** Да, сынок. Вместе с твоим папой, который скоро появится здесь.

**Спичечка.** Мама, но ведь горб тебе будет мешать.

**Бабушка Огарок.** Что поделаешь, сынок. После той схватки с Гасильщиком, когда он меня чуть не погасил, здоровье моё расстроилось. Я долго болела и осталась такой.

**Спичечка.** Мама, давай я попробую кое-что сделать.

*Спичечка ладонями расплавляет горб бабушки Огарок, она распрямляется, сбрасывает костюм старушки и превращается в КОРОЛЕВУ ЗАВИТУШКУ.*

**Королева Завитушка.** Спасибо, сынок. Как я мечтала все эти годы так назвать тебя.

**Спичечка.** Мама, ты такая красивая!

**Королева Завитушка.** Это благодаря тебе, сынок.

**Спичечка.** Мама,меня тревожит, что королева Свеччара сбежала со шкатулкой. Что она ещё с ней сделает?

**Королева Завитушка.** Ничего. Шкатулка и вправду волшебная, но ключ к ней был только один. Если попробовать взломать шкатулку, волшебный порошок сразу превратится в обычный песок. Так что теперь шкатулка просто бесполезная вещь.

**Спичечка.** Как же мы теперь жителей оживим?

**Королева Завитушка.** Что-нибудь придумаем.

**Спичечка (***задумывается***).** Мама, придумал. Я ведь спичка. А моя подружка –щепка. Если спичку потереть о щепку, то загорится огонь, которым можно оживить все погасшие свечки в стране. Смотрите!

*Спичечка достаёт спичку, поджигает её о щепку, которую ему протягивает Щепочка. Начинают загораться огоньки свечей. Их становится всё больше и больше.*

 *Занавес*