**Берег Маклая.**

*Я думаю, наше предназначение в том, чтобы, познавая механизм души, утверждать его как Шедевр Вселенной. Не случайно, а закономерно человек стремится к прекрасному, ищет пути его создания. Жизнь же в своей основе, есть прекрасное над прекрасным - высший Шедевр.*

*Познать жизнь, всю механику Вселенной – вот, на мой взгляд, наша цель… Тот, кто открыл бы, что движет материей, кроме энергии, которая и сама является материальной, был бы самым гениальным человеком мира. Но даже гению такая задача не под силу. Это задача человечества...*

*Н.Миклуха-Маклай.*

**Действующие лица:**

**Николай Миклуха-Маклай –** русскийпутешественник, натуралист.

**Зрители – они же посетители лекции Маклая, или же дикари, в зависимости от места действия.**

*Слышится характерный свист боцманского свистка, Миклуха-Маклай появляется из-за кулис. Мы понимаем, что это он свистел, Маклай приближается осторожно с поднятыми руками, как будто опасаясь нападения. В руках у него бусы, гвозди и куски красной ткани, он жестами предлагает это зрителям, не дожидаясь ответной реакции кладет на пол перед креслами.*

**Миклуха-Маклай.** Пар ле ву франсе? Фрекен зи дойч? Компре не ву?! *(показывает на себя переходя от человека к человеку*) Миклуха-Маклай. Николай Миклуха-Маклай. Миклуха-Маклай. Маклай.

*Не дождавшись ответной реакции, Маклай отходит в глубь сцены, снимает со спины сверки со снаряжением, тянет на канате из-за кулис лодку, нагруженную снаряжением, вытаскивают из нее доски, бамбуковые палки и пальмовые листья, строит навес и флагшток.*

**Миклуха-Маклай.** Спустя почти год после отплытия из Кронштадта, 20 сентября 1871 года военный паровой корвет «Витязь» доставил меня на остров Новая Гвинея в залив Астролябии, впоследствии переименованный в Берег Маклая.

Громадные деревья, росшие у окраины бухты опускали свою листву до самой поверхности воды, бесчисленные лианы образовывали занавесь между ними, и только северный песчаный мысок был открыт.

Высокие горы тянулись цепью параллельно берегу. Их вершины скрывали облака, ниже по скатам гор чернел густой лес, более темный в отличии от береговой полосы, которая возвышалась уступами. В двух местах на берегу виднелся дым, свидетельствовавший о присутствии человека.

*К ногам Маклая выкатывается кокосовый орех, тот подбирает его.*

Вскоре группа дикарей появилась на окраине бухты. Туземцы очень боязливы, один из них положил у берега кокосовый орех и мимикой объяснил, что это назначается для нас, а затем быстро скрылся в чаще леса. Несколько человек экипажа поплыли на шлюпе с ответной любезностью - оставили на берегу куски красной ткани, но папуасы побоялись приблизится, до тех пор, пока мы не отошли на значительное расстояние.

*Маклай демонстрирует зрителям красную ткань, затем кладет на пол перед креслами.*

**Миклуха-Маклай.** Это и не удивительно, ведь я потому и выбрал такую локацию для своих изысканий, где я был бы первым европейцем, которого повстречают туземцы. Справедливости ради стоит конечно упомянуть, что французские суда уже прошли вдоль этих берегов и составили навигационные карты, но они были весьма приблизительны и полны пустот, которые заполнились благодаря стараниям нашей экспедиции.

Отчего вообще мой выбор пал именно на Новую Гвинею и почему я отказался от своих прежних зоологических интересов в пользу антропологии?

*Маклай как будто переносится в стены лекционной аудитории, он может иллюстрировать слова рисунками, схемами или картами.*

**Миклуха-Маклай.** Я анатом. Анатом в антропологии. Я считаю, что, антропология должна сопровождаться подробными анатомическими исследованиями, иначе она останется неблагодарной и малополезной наукой. Поэтому при изучении анатомии различных рас у секционного стола нужно ожидать гораздо более важных результатов, чем от тысяч измерений на живых людях.

Словом, эта тема мне близка, и я смогу достаточно полно и профессионально ее развивать, благодаря медицинскому образованию, полученному мной в Йене.

Дело в том, что изолированные от других племен жители Новой Гвинеи могут оказаться исходной группой для населения соседних архипелагов. Более того, согласно «древу жизни» профессора Геккеля, папуасы являются переходным видом между белыми людьми и человекообразными обезьянами. Якобы это обосновано рядом признаков, в частности пучкообразным ростом волос у папуасов. Я же хочу опровергнуть эти голословные теории и собрать доказательства их несостоятельности!

К тому же, у меня есть уникальная возможность наблюдать жизнь людей каменного века!

В будущем те же райские птицы и бабочки будут восхищать зоолога, те же тысячи насекомых будут в его коллекциях, между тем при знакомстве с европейцами нравы и обычаи теперешних папуасов исказятся, изменятся и забудутся. Будущему антропологу с огромным трудом придётся разыскивать чистокровного папуаса в его примитивном состоянии в отдаленных уголках Новой Гвинеи.

Итак, две моих основных исследовательских задачи: во-первых, уяснить антропологическое отношение папуасов к другим расам вообще, потому что это еще почти не определено; во-вторых, по возможности исследовать географическое распространение папуасов.

Все свои мысли и наблюдения я буду стараться беспристрастно фиксировать в дневнике, который очень пригодится для отчетов о проделанной работе перед Российским Географическим Обществом. Дневник и прочие ценные научные материалы я закопаю в герметичной капсуле в определенном месте на случай моей смерти. Судно должно вернуться через год после высадки либо за мной, либо за моими бумагами и коллекциями. Капитан считает мою затею самоубийственной, и не хотел меня высаживать без предварительно составленного завещания. Действительно, в губительном климате Новой Гвинеи, ревматизм и тропическая лихорадка, приобретенные мной еще в путешествиях по северной Африке тут же присоединились к последствиям морской болезни, которая почти год терзала меня во время плавания.

*Маклай снова в заливе Астролябии, возможно он присаживается на борт шлюпа.*

**Миклуха-Маклай.** Русские моряки сделали все возможное, чтобы облегчить участь участников экспедиции: расчистили участок и построили хижину, оставили съестные припасы, лекарства и спасательный шлюп. Но время их якорной стоянки тут было весьма ограниченно – у многих членов экипажа начались приступы малярии. Тем не менее, на второй день пребывания корвета в заливе Астролябии мы успели познакомиться с туземцами, вот как это случилось…

В одном месте берега, между деревьями, я заметил белый песок, место оказалось очень уютным и красивым; высадившись тут, я увидал узенькую тропинку, проникавшую в чащу леса. Я с таким нетерпением выскочил из шлюпки и направился по тропинке в лес, что даже не отдал никаких приказаний моим людям, которые занялись привязыванием лодки к ближайшим деревьям. (Хотя капитан пытался отправить с нами вооруженный конвой, я настоял на своем и отказался от него). Пройдя шагов тридцать по тропинке я увидел площадку, вокруг которой стояли хижины с крышами почти до самой земли.

Деревня имела очень опрятный и приветливый вид. Средина была хорошо утоптана, а кругом росли кустарники и возвышались пальмы, дававшие тень и прохладу. Побелевшая от времени пальмовая листва крыш красиво выделялась на фоне окружающей зелени, а пунцовые цветы китайской розы и желто-зелено-красные листья кротонов оживляли общую картину леса.

Хотя в деревне не было ни души, но повсюду виднелись следы ее обитателей: здесь валялся недопитый кокосовый орех, там — брошенное второпях весло; Я подошел к одной из дверей и заглянул в хижину. Внутри темно — с трудом можно различить: высокие нары из бамбука, на полу тлел огонь, на стенах висели связки раковин и перьев, а под крышей, — человеческий череп. Лучи заходящего солнца освещали теплым светом красивую листву пальм; в лесу раздавались незнакомые крики каких-то птиц. Было так хорошо, мирно и вместе чуждо и незнакомо, что казалось скорее сном, чем действительностью.

Обернувшись на шорох, я увидал как будто выросшего из земли человека, который кинулся в кусты. Я пустился за ним по тропинке, размахивая красной тряпкой, которая нашлась у меня в кармане. Оглянувшись и видя, что я один, без оружия, и знаками прошу подойти, он остановился. Я медленно приблизился к дикарю, молча подал ему красную тряпку, которую он взял и повязал себе на голову. Папуас этот был среднего роста, с черными короткими волосами и бородою. Весь костюм его состоял из тряпки на поясе и двух браслетов над локтями. За одну из этих перевязей был заткнут нож из кости казуара. Я взял его за руку и привел обратно в деревню. На площадке я нашел моих слуг Ульсона и Боя, которые недоумевали, куда я пропал.

**Миклуха-Маклай.** *(показывает рукой на одного из зрителей, нюхает табак, дарит зрителю)* Hallo. Ulson. Tabak guten Tabak. Geben.

Ульсон подарил папуасу кусок табаку, который тот молча заткнул за браслет. Моего первого знакомца звали Туй. *(показывает рукой на другого зрителя)*

Постепенно к нам присоединились другие жители деревни, которых мы тоже наградили подарками, и они поплыли следом за нами на своих пирогах к кораблю. Большая часть гостей отстала по пути, но одна пирога была привязана к шлюпу и поневоле доплыла до судна. Туземцы боялись сами всходить на борт и их пришлось поднимать с помощью долгих уговоров и многочисленных подарков. Несмотря на всю высказанную доброжелательность, они тряслись всем телом так, что не могли стоять на ногах. А когда пробили вечерние склянки, то папуасы от ужаса выпрыгнули за борт и вплавь добрались до берега.

**Миклуха-Маклай.** *(достает из лодки газету, держит ее в руках как разносчик)* Presse, frische Presse!

*Маклай читает газету, и как будто переносится в стены лекционной аудитории.*

**Миклуха-Маклай.** Как я выжил один среди каннибалов в тех местах, где впоследствии проваливались многие торговые и миссионерские экспедиции? Ведь никто не чаял застать меня в живых и судно, пришедшее полтора года спустя привезло газеты со следующими заголовками:

«Экспедиция Миклухо-Маклая и его кончина», «Господин Миклухо-Маклай - редкий тип мученика науки». Эти статьи не так уж были далеки от истины, только то, о чем они писали случилось несколько позже. Спустя более чем двенадцать лет моих экваториальных экспедиций, многочисленные тропические болезни окончательно расстроили мое здоровье. Впрочем, я думал о возможности такого исхода и был к нему готов.

А тогда я выжил благодаря тому, что выработал ряд правил, которых неукоснительно придерживался, и потому сумел добиться благосклонного расположения туземцев к себе. Основные из них: благожелательность, всегда держи свое слово, не надоедай туземцам, пусть лучше они сами придут к тебе, чем наоборот. Все это в конце концов и принесло мне свои плоды, но потребовало много времени и усилий для того чтобы достигнуть взаимопонимания.

*Раздается звук пушечного салюта, Маклай показывает пальцем на зрителя и хохочет, светит солнечным зайчиком от зеркала им в глаза, показывает их отражение.*

**Миклуха-Маклай.** Перед отплытием корвета, привезшего нас, был дан пушечный салют, несмотря на все мои увещевания не делать этого, чтобы не пугать туземцев. Зная о том заранее, я пришел в папуасское селение, чтоб постараться успокоить аборигенов. Но из-за незнания языка, лучшим успокоительным средством оказался смех, который един для всех наречий и стран. Видя, что я смеюсь над их страхом папуасы успокоились и сами начали веселиться над своим беспричинным испугом.

Однако их отношение ко мне и моим оставшимся слугам заметно изменилось.

*Маклай показывает при помощи пантомимы как его атакуют стрелами и копьями.*

**Миклуха-Маклай.** После ухода корвета пришел мой первый знакомец Туй и показал знаками что мне тут опасно оставаться, потому что придут люди из соседних деревень убьют и ограбят меня.

*Рядом с Миклухой-Маклаем пролетает копье, втыкается в навес. Тот спокойно осматривается, затем снимает шляпу с головы, вешает на копье и ложится под навес, уложив под голову свои башмаки.*

**Миклуха-Маклай.** И действительно, папуасы как будто испытывали меня, пытаясь вызвать страх. Они стреляли из луков совсем рядом со мной, разжимали мои зубы копьями и так далее, но я всегда встречал их безоружным, боясь что мои нервы не выдержат, и я отвечу на агрессию. А при таком исходе дела долго мы бы здесь не протянули – многочисленные аборигены так или иначе нашли бы способ отомстить, несмотря на преимущество огнестрельного оружия.

Поэтому однажды во время очередной психической атаки папуасов, а я в тот раз был крайне утомлен болезнью и дневной работой, я не нашел ничего лучше, чем лечь и заснуть, на глазах у беснующихся папуасов. Рассуждал при этом, я согласно народной мудрости: двум смертям не бывать, а одной не миновать. Мой поступок видимо произвел на них сильное впечатление, потому что вслед за тем, подобного рода нападки постепенно прекратились.

*Миклуха-Маклай запевает песню….достает дневник и делает в нем записи.*

**Миклуха-Маклай.** Вот скоро 6 недель, как я познакомился с папуасами, а они не видали еще у меня никакого оружия. Дома оно у меня, разумеется, есть, но, даже уходя в лес, я редко беру с собою револьвер; отправляясь же в туземные деревни, не беру его никогда. Эта обезоруженность кажется туземцам весьма странною. Они уже не раз старались разузнать, не имею ли я в доме копья, лука или стрелы. Предлагали даже взять у них, но я отвечал на это только смехом и с очень презрительным жестом отодвинул от себя их оружие, показав, что я в нем не нуждаюсь. Их было человек 20, и все вооружены. Мой поступок их очень озадачил; они поглядели на свое оружие, на дом, на меня и долго толковали между собою. Я их оставляю в неведении, пока это возможно.

*Маклай поднимает на флагшток Российский флаг, который затем приспускает при упоминании смерти.*

**Миклуха-Маклай.** Чтобы не пугать туземцев я долгое время вообще избегал стрельбы, поэтому не мог охотиться, и мы стали вынужденным вегетарианцами.

Скудное питание и болезни послужили причиной быстрой смерти одного из моих слуг - малайца по имени Бой. Это произошло буквально через пару месяцев после нашего прибытия. Благодаря лихорадке у него развился отек лимфатических желез в паху, несмотря на применение хинина и своевременную операцию, исход этой истории вы уже знаете... Малярия также уложила в постель почти на все полтора года, что мы здесь пробыли и другого моего напарника – шведа Ульсона. Поэтому вместо помощника он превратился в обузу, так как теперь я вынужден был не только лечить и обслуживать сам себя, но и ухаживать за больными, что очень отвлекало от научных работ. Но помимо бытовых сложностей добавились и сложности морального характера – постоянные стоны и жалобы моих товарищей действовали на меня весьма удручающе. (Судя по состоянию Ульсона он частенько симулировал, чтобы избежать тяжелой работы.) Я неоднократно жалел, что вынужден был находиться в их обществе, возможно в полном одиночестве мне было бы проще осуществить свои задумки.

Эпизод в начале экспедиции произвел на меня сильное впечатление, я хотел бы рассказать о нем подробнее.

*Маклай снова делает записи в дневнике, мы видим их на экране видеопроектора.*

**Миклуха-Маклай.** Начинался сезон дождей и это было одно из самых серьезных и изнурительных испытаний со стороны стихии, пожалуй, даже опаснее землетрясений, которые нам тоже довелось пережить в Новой Гвинее.

Теперь ежедневно дождь, который начался при заходе солнца, будет идти, вероятно, часов до 3-х утра.

Иногда поневоле приходится рано ложиться спать, так как писание дневника и заметок постоянно прерываются потухающей от ветра лампой. Скважин, щелей и отверстий всякого рода в моем помещении так много, что защититься от сквозняка нечего и думать.

В октябре было еще сносно, но в ноябре дождь шел чаще. В декабре он имеет, кажется, намерение идти каждый день. Дождь барабанит по крыше, протекает во многих местах, даже на стол и на кровать, но так как поверх обычного одеяла я закрыт еще и непромокаемым, то по ночам мне до дождя дела нет.

*Рассказ сопровождают световые и звуковые эффекты, соответствующие описанию.*

Той ночью была гроза и юго-западный ветер порывистый и очень сильный. Лес кругом стонал под его напором; по временам слышался треск и звуки падения, и я раза два думал, что наша крыша слетит в море. В такие ночи спится особенно хорошо: почти нет комаров, и очень прохладно. Был разбужен, однако ж, очень рано шумом сильного прибоя.

**Миклуха-Маклай.** Было 5 часов; начинало только что светать, и в полумраке я разглядел, что что площадка перед моим крыльцом была покрыта черною массою, выше роста человека; оказалось, что большое дерево было сломано ночью ветром и упало перед хижиною, только чудом не задев наш дом.

Когда здесь падает дерево, то оно не валится одно, а волочит за собой массу лиан и других паразитных растений, ломает иногда ближайшие деревья или их сучья. Это очень опасно, и нам крупно повезло, что мы и наши вещи от этого не пострадали.

Весь день прошел в пустых, но необходимых работах: у Ульсона была лихорадка, и он не мог подняться, а состояние Боя было и того хуже. Пришлось поэтому отправиться за водой, разложить костер и сварить чай, потом очистить немного площадку от поломанных ветвей, чтобы свободно ходить вокруг дома. Когда я пробирался к ручью, тоже прорубал себе дорогу через поваленную зелень. Сделав метеорологические наблюдения и дав лекарство Ульсону и Бою, часа на два я освободился и мог приняться за кое-какие анатомические работы.

Но был прерван приходом туземцев, которые надоедали мне несколько часов. Они указали на шлюпку; та была полна воды вследствие дождя, и невозможно было оставить ее так, потому что ночью снова мог пойти дождь и совершенно затопить ее.

Нехотя полез я в прибой, добрался до шлюпки и вычерпал не менее двадцати трёх полуведер воды; занятие это с непривычки очень утомительно. Сбросив мокрое платье, я посмотрел на часы. Было уже около 5 часов. Пришлось идти снова в кухню и готовить обед. Провозился с этой стряпней, которая наводит на меня хандру, до вечера. Пообедал, да и то неспокойно: пришлось снять сушившееся белье, так как стал накрапывать дождь.

*Маклай раскалывает молотком кокосовый орех, ест, возможно делится со зрителем.*

**Миклуха-Маклай.** Надо заметить, что вот уже второй месяц, как у нас нет сахара, и недель пять, как были выброшены последние сухари, которые вместо нас изъели черви. Все более переходим на местный рацион, например, вместо сахара – сладкий тростник и т.д. Я размерил оставшиеся рис и бобы на следующие 7 месяцев; порции оказались очень небольшими, но все-таки, имея этот запас, приятно чувствовать, что не завишу от туземцев.

Но довольно о пище. Она несложна, и ее однообразие даже нравится мне; кроме того, все неудобства и мелочи эти вполне сглаживаются кое-какими научными наблюдениями и природою, которая так хороша здесь… Да, впрочем, она хороша везде, умей ею только наслаждаться.

*Маклай снова колет куски ореха на более мелкие, но бьет молотком себе по пальцу.*

**Миклуха-Маклай.** Вот пример. Полчаса тому назад, когда мне пришлось отправиться к ручью за водой, я был в самом мерзком настроении духа, утомленный долгим раздуванием костра под дождем. Потом оказалось, что в чайнике нет воды. Отправляюсь к ручью. При этом дожде и порывах ветра брать фонарь с собою было просто бесполезно. Совершенно темно, мокро, ноги скользят, то и дело оступаешься; дождь уже промочил на мне обе фланелевые рубашки, течет по спине, холодно; снова оступаешься, хватаешься за куст, колешься. Вдруг сверкает яркая молния, освещает своим голубоватым блеском и далекий горизонт, и белый прибой берега, капли дождя, весь лес, каждый листок и даже шип, который сейчас уколол руку, — только одна секунда, и опять все черно, и мокро, и неудобно; но этой секунды достаточно, чтобы красота окружающего вернула мне мое обычное хорошее расположение духа, которое меня редко покидает, если я нахожусь среди красивой местности и если около меня нет надоедающих мне людей.

*Маклай похлопывает по плечу одного из зрителей.*

**Миклуха-Маклай.** Когда я вернулся промокшим до костей, мое крохотное помещение показалось мне очень удобным; я поспешил переодеться и пишу эти строки, наслаждаясь чаем, который именно сегодня кажется мне особенно вкусным.

Я описал этот день как пример многих других на тот случай, если, позабыв подробности моей жизни здесь, я буду к досаде, своей находить, что мало сделал в научном отношении в Новой Гвинее.

**Миклуха-Маклай.** На следующий день шторм стих и Ульсон почувствовал себя намного лучше, поэтому я совершил многочасовую вылазку в лес, затем хотел заняться своими исследованиями и вечер посвятить написанию дневника.

Но мои планы нарушили стоны Боя, которые подняли меня из-за письменного стола, и я глянул в его каморку. Несчастный в забытьи катался по полу, скорчившись от боли. Подоспев к нему, я взял его на руки, как ребенка, — так он похудел в последнюю неделю, — и положил на койку. Потные, костлявые руки, охватившие мою шею, совершенно холодное дыхание, ввалившиеся глаза и побелевшие губы убедили меня, что недолго остается ему стонать.

Я сошел к берегу, где Ульсон возился с шлюпкой, и сказал, что Бой умрет часа через полтора или два. Но все случилось гораздо быстрее.

Когда мы вернулись, он умер так же молча, как и лежал почти все время своей болезни.

Я хотел распилить череп Боя, чтобы сохранить и препарировать его мозг. Но Ульсон взбунтовался и мне пришлось отказаться от этой идеи, конечно не из-за этики, я ведь и свой мозг завещал для исследований, просто в наличии не было необходимых препаратов и емкости. Но взамен я сумел вырезать мышцы гортани у своего малайца, так как обещал достать их для профессора Гегенбауэра.

То, что смерть Боя и все последующие события случись в отсутствие туземцев было нам на руку – папуасы очень интересовались его состоянием и постоянно предлагали забрать моего слугу к себе в деревню, якобы для лечения. Неизвестно как аборигены поведут себя узнав о его смерти, действовать следовало незамедлительно, до начала следующего дня. Мы уложили нашего товарища в мешок и с трудом сумели утащить в лодку из-за сгущавшихся сумерек.

Не стану описывать подробно, как мы несли его вниз к шлюпке, как при спуске к морю в темноте Ульсон оступился и упал, покойник на него, я за покойником, как мы не могли найти труп, так как он скатилась удачнее нашего, прямо на песок. Отыскав Боя, мы опустили его, наконец, в шлюпку и вложили в мешок пуда два камней. Все это было крайне неудобно делать в темноте.

Был отлив, как назло. Нам опять стоило больших усилий стащить по камням тяжелую шлюпку в воду. Не успели мы взяться за весла, как в четверти мили, из-за мыса Габина мелькнул один, второй, третий и наконец одиннадцатый огонек. То были одиннадцать пирог, приближавшихся в нашу сторону. Если туземцы увидят шлюпку, они непременно подъедут к нам и заметят мешок, который возбудит их любопытство. Одним словом, то, чего я совершенно не желал, т. е. чтобы туземцы узнали о смерти Боя, казалось, вот-вот наступит. "Надо Боя спрятать в лесу", — предложил Ульсон.

**Миклуха-Маклай.** Но теперь, с камнями и телом, мешок был слишком тяжел, чтобы тащить его между деревьями, и потом туземцы скоро будут здесь. "Будем грести сильнее, — сказал я, — мы, может быть, ускользнем".

Последовали два, три сильных взмаха веслами, но что это? — шлюпка не подвигается, мы на рифе или на мели. Папуасы все ближе, мы изо всех сил принялись отпихиваться веслами, но безуспешно. Наше глупое положение было для меня очень досадно; я готов был прыгнуть в воду, чтобы удобнее спихнуть шлюпку с мели; я хотел сделать это даже несмотря на присутствие многочисленных акул и свое неумение плавать. Мне пришла счастливая мысль ощупать наш борт; моя рука наткнулась тогда на препятствие. Оказалось, что веревка, прикрепленная к корме, упала в воду и застряла между камней и сучьев, валявшихся в волнах, и что именно она-то и не пускает нас. С большим удовольствием я хватил ножом по веревке и освободил шлюпку. Мы снова взялись за весла и стали сильно грести.

Огни туземцев сверкали все ближе и ближе. Можно было расслышать голоса. Я направил шлюпку поперек их пути, и мы старались как можно тише окунать весла в воду, чтобы не возбудить внимания туземцев.

Всех туземцев на пирогах было 33 — по три человека на пироге. Они были хорошо вооружены стрелами и копьями и, сознавая свое превосходство сил, могли воспользоваться обстоятельствами. Но и у нас были шансы: два револьвера могли обратить всю толпу в бегство. Мы гребли молча, и отсутствие огня на шлюпке было вероятно причиною, что нас не заметили, так как факелы на пирогах освещали ярко только ближайшие предметы вокруг них. Нас, действительно, кажется не замечали. Туземцы были усердно заняты рыбною ловлею.

Ночь была очень тиха и темна; от огней на пирогах шли длинные столбы отблеска на спокойной поверхности моря. Каждый взмах весел светился тысячами искр. При таком штиле поверхностные слои моря полны богатою и разнообразною жизнью. Я пожалел, что нечем было зачерпнуть воды, чтобы посмотреть в микроскоп завтра, нет ли чего нового между этими животными, и совсем забыл о присутствии покойника в шлюпке и о необходимости хоронить его. Любуясь картиною, я думал, как скоро в человеке одно чувство сменяется совершенно другим. Ульсон прервал мои думы, радостно заметив, что пироги значительно отдаляются от нас и что никто нас не видел. Мы спокойно продолжали путь и, отойдя приблизительно на милю от мыска Габина, опустили мешок с трупом за борт. Он быстро пошел ко дну; но я убежден, что десятки акул уничтожили его, вероятно, в ту же ночь.

Незамеченные никем, мы вернулись домой, гребя на этот раз очень медленно. Благодаря темноте и отливу пришлось опять долго возиться со шлюпкой. В кухонном шалаше нашелся огонь, и Ульсон приготовил чай, который теперь я с удовольствием выпью, дописав это последнее слово.

*Маклай берет чашку с горячим чаем, переливает его в блюдце, пьет.*

**Миклуха-Маклай.** Встав следующим утром, я приказал Ульсону оставить все в хижине, как было при Бое, и в случае прихода туземцев не заикаться о его смерти. Туй не замедлил явиться с двумя другими, которых я не знал; один из них хотел заглянуть в дом, но, я ему указал, что его место — площадка перед домом. Туй начал спрашивать меня про Боя. Я ответил: «Бой арен» (Боя нет).

На вопрос: "Где же он?", я просто махнул рукой и отошел. Они, должно быть, поняли, что я указал на горизонт, где далеко-далеко находится Россия. Они стали рассуждать и, кажется, под конец пришли к заключению, что Бой улетел в Россию. Но что они действительно думают и что понимают под словом «улетел», я не имею возможности спросить, не зная достаточно туземного языка.

*Маклай проделывает при помощи блюдца и других необходимых предметов эксперимент, о котором рассказывает.*

**Миклуха-Маклай.** Чтобы отвлечь их мысли от Боя, я вздумал сделать опыт над их впечатлительностью. Я взял блюдечко из-под чашки чаю, которую я допил; налил туда немного спирта, и позвал гостей. Взяв затем стакан воды, сам отпил немного и дал попробовать одному из туземцев, который также убедился, что это была вода. Присутствующие с величайшим интересом следили за каждым движением. Я прилил к спирту на блюдечке несколько капель воды и зажег спирт. Туземцы полуоткрыли рот и, со свистом втянув воздух, подняли брови и отступили шага на два. Я брызнул тогда горящий спирт из блюдечка, на лестницу и на землю. Туземцы отскочили, боясь, что я на них брызну огнем, и, казалось, были так поражены, что убрались немедленно.

Но минут через десять они показались снова и на этот раз уже целою толпою. То были жители деревни Бонгу, и островов Били-Били и Кар-Кар. Толпа была очень интересна, представляя людей всех возрастов; на всех было праздничное убранство из цветов и семян или морских раковин.

Пришедшие узнали от Туя о горящей воде, и всем хотелось видеть ее. Они упрашивали показать всем, "как вода горит".

*Маклай снова как будто в лекционной аудитории.*

**Миклуха-Маклай.** Когда я исполнил эту просьбу, эффект был неописуемый: большинство бросилось бежать, прося меня "не зажечь моря". Многие остались, но были так изумлены и испуганы, что еле стояли на ногах. Другие стояли как вкопанные, озираясь кругом с выражением крайнего удивления. Я всех успокоил и в итоге, уже уходя, все наперерыв приглашали меня к себе - кто в Кар-Кар, кто в Сегу, и в Били-Били, так что мы расстались друзьями.

Конечно тут следует кое что прояснить: уверенность туземцев в том, что белые люди могут зажечь море основывалась на том факте, что до появления на горизонте силуэта парового судна предварительно виден столб дыма из его трубы, океан как будто горит.

А вот как или точнее почему мы можем это делать, с точки зрения папуасов? Потому что мы такие особенные люди? Хотя если говорить точнее, то я для них был вовсе не человек…

Сперва они приняли меня за своего доброго духа Ротея, но после пушечного салюта передумали и решили, что я злой дух, только вот они спорили какой именно.

О переменах в отношении ко мне папуасов красноречивее всего скажет эволюция моего имени в их обиходе. Первоначально они меня звали «гаре тамо», что означает человек в футляре, то есть в одежде. Но как-то произошел курьезный случай, благодаря которому папуасы окончательно уверились в своих догадках.

**Миклуха-Маклай.** 8 января. Вчера вечером мимо моего мыска проезжали две рыбацкие пироги с огнем. Ночь была тихая и очень темная. Мне пришла фантазия зажечь фальшфейер или бенгальский огонь. Эффект был очень удачен и на моих папуасов произвел, вероятно, сильное впечатление: все факелы были брошены в воду, и, когда после полуминутного горения фальшфейер потух, пирог и след простыл.

Вот тогда-то они и окрестили меня Каарам-тамо, что означает человек с луны. Но это было далеко не последнее мое наименование среди туземцев.

*Маклай держит в руках планшет с бумагой, карандашом на ней делает зарисовки.*

**Миклуха-Маклай.** Был в Горенду за сахарным тростником. Пока туземцы сходили за ним на плантации, я сделал несколько рисунков хижин и телумов – папауасских идолов. Я не упускаю случая, при посещении местных жителей, измерять их головы, делать разные антропологические наблюдения и, между прочим, собирать образчики для моей коллекции волос и черепов. Как известно, изучение качества волос представителей разных рас имеет большое значение в антропологии, и кажется, я совершил научное открытие!

Волосы папуасов не растут пучками, как это утверждают все доступные источники. Характер роста их волос вовсе ничем не отличается от представителей других народов! Так же я никоим образом не могу согласиться с авторами, которые приписывают папуасам какую-то особую жесткость кожи… Не только у детей и женщин, но и у мужчин кожа гладкая и ничем не отличается в этом отношении от кожи европейцев. Все ваши утверждения о принадлежности папуасов к особому виду человека, резко отличному от других людей, антинаучны и вздорны!

*Маклай берет ножницы, проверяет их остроту, пытается срезать волосы у ближайших зрителей, общается при помощи пантомимы, приговаривая слово «оним».*

**Миклуха-Маклай.** Но для более подробных микроскопических исследований волос нужно множество образцов. Здесь это собирание представляло серьезную трудность. Уморительно было смотреть, с каким страхом отскочил Туй при виде ножниц, которые я поднес к его волосам. Он готов был бежать и не подходил ко мне все время, пока я держал ножницы. Отказаться от собирания волос в этой местности я не мог, но как победить нежелание Туя? Если уж он не соглашается на это, то что же будут делать другие, более дикие?

Кажется, такое поведение связано с понятием «оним», что означает колдовство, проклятие, порча. Это слово очень сильно влияет на сознание папуасов, из-за этих поверий могут разыграться настоящие войны! Но для воздействия убеждением моего словарного запаса далеко не достаточно.

*Маклай берет поднос и стаканы, разливает по стаканам какие-то жикости.*

**Миклуха-Маклай.** Узнал только сегодня, то есть на шестой месяц пребывания, название слов «утро», «вечер»; названия ночи еще не добился.

Как выведывать названия абстрактных понятий? Например, как объяснить, что желаешь знать слово «хорошо»?

*Маклай разносит зрителям на подносе стаканчики, предлагает выпить их содержимое залпом.*

**Миклуха-Маклай.** После множества неудач, я наконец прибегнул к хитрости, которая помогла: стал давать пробовать разные соленые, горькие, кислые вещества и стал прислушиваться к тому, что говорят дегустаторы своим товарищам. Я узнал, что «дурно», «скверно», одним словом «нехорошо» называется «борле». С помощью слова «борле», которое оказалось понятным для всех, я добился от Туя значения противного, которое есть «ауе».

Вот почему мой лексикон папуасских слов так туго подвигается и вряд ли, когда будет обширный.

Самое забавное, что в практических вопросах мы с туземцами неплохо понимаем друг друга, несмотря на недостаточное знание языка. Например, Туй при помощи жестов иногда одалживает у нас металлический топор, но все время аккуратно возвращает его назад. В итоге из-за этого топора с ним и приключился случай, благодаря которому мне удалось по-настоящему сблизиться с туземцами.

**Миклуха-Маклай.** 16 ф е в р а л я. Я был занят около шлюпки, когда пришел впопыхах один из жителей Горенду. Он передал, что Туй звал меня к себе домой, с ним случилась беда.

Туй рубил дерево, и при падении оно сильно ранило его в голову, а теперь он лежит и умирает. Собрав все необходимое для лечения, я поспешил в деревню; раненый полулежал на циновке и был очень обрадован мои приходом. Видя, что я принес с собою разные вещи для перевязки, он охотно снял свою повязку из трав и листьев. Рана была немного выше виска, с длинными разорванными краями. Волосы, испачканные кровью, слиплись в плотную корку, и чтобы зашить рану и сделать перевязку их следовало срезать. Но Туй продолжал противится стрижке.

*Маклай срезает прядь своих волос, подает зрителю, перевязывает его голову.*

**Миклуха-Маклай.** Я подумал, не примет ли он в обмен на свои волосы несколько моих, и, отрезав пучок своих волос, предложил ему взять их. Это удалось, и я успешно сделал операцию. Просто удивительно насколько терпеливо Туй перенес штопку его кожи без обезболивания.

После всех манипуляций, я завернул образчик его волос в бумагу и подписал пол, приблизительно возраст и место головы, откуда они были срезаны. Туй также завернул тщательно мои волосы в лист, который он сорвал недалеко.

Таким образом в дальнейшем, т. е. способом обмена на собственные волосы, моя коллекция волос туземцев значительно увеличилась. Черепа же своих предков они легко обменивали на гвозди или ножи, так что составить обширную краниологическую коллекцию не составило труда.

В тот вечер, Туй предложил поужинать у них, и я остался. После ужина около меня собралась вся деревня. Мы сидели в совершенной темноте. Костра не было, а луна всходила поздно. Меня расспрашивали о России, о домах, свиньях, деревьях... Перешли потом к луне, которую, очевидно, смешивали с понятием о России, и очень хотели знать, есть ли на луне женщины, сколько у меня там жен; спрашивали о звездах и допытывались, на которых именно я был.

**Миклуха-Маклай.** 28 ф е в р а л я. Отправился в Гумбу, надеясь набрать там еще несколько черепов. Добравшись до площадки около деревни, я присел отдохнуть и полюбоваться морем. Мое раздумье было прервано появлением туземца, который бежал по берегу в деревню.

Поравнявшись со мной, он крикнул на ходу "Марагум — Горенду!", после чего закинул голову и высунул язык (жест, которым папуасы выражают смерть или убийство). Вышедшие мне навстречу местные жители разом громко заговорили и побежали назад в деревню, я следом за ними. Тут же послышались быстрые удары барума – сигнального барабана. Из хижин папуасы выносили и разбирали различное оружие. Не понимая, в чем дело, я нашел гонца и узнал от него новость: люди Марагум напали на Горенду, убили нескольких, затем отправились на Бонгу, но придут, вероятно, и сюда в Гумбу и в "таль Маклай", то есть ко мне.

Марагум — большая горная деревня, с которой мои прибрежные соседи уже давно в неприязненных отношениях. В Гумбу царствовало общее смятение, которое невольно подействовало и на меня. Мужчины громко разговаривали и готовили оружие, женщины, дети и собаки кричали и выли.

Я направился скорым шагом домой, мысленно браня тревогу и глупых людей, мешающих моей покойной жизни.

*Маклай выстраивает баррикаду около своего шалаша.*

**Миклуха-Маклай.** В лагере мы с Ульсоном выставили баррикады из ящиков, зарядили оружие и приготовили лодку на случай экстренного отхода. Утомленный тревожными новостями я лег и заснул вероятно на несколько часов. Был разбужен криками и шумом в лесу, а так же восклицанием Ульсона: «Вот они! Они идут! Говорите, что делать».

*Маклай берет ружье, готовится стрелять.*

**Миклуха-Маклай.** Запрешься в доме, будешь заряжать ружья и револьверы, которые я тебе передам.

Я вышел на веранду, положил перед собою два револьвера и еще ружье-револьвер. Двустволка с дробью, была у меня в руках. Между деревьями, за ручьем показались головы. Я изготовился стрелять.

Но что это? Вместо копий и стрел я вижу кокосы и бананы в руках приближающихся. Это не могут быть люди из Марагума. Действительно, то были жители Бонгу, которые пришли мне сказать, чтобы я не беспокоился о Марагум-тамо, и рассказали мне причину тревоги.

Утром женщины Бонгу, работали далеко в поле и заметили на холмах незнакомых людей с оружием; им показалось, что эти люди стараются незаметно их окружить. Женщины с криком бросились бежать, их крик и топот перепугал остальных работников плантации и вызвал всеобщую панику. Эту картину увидали прохожие из Гумбу, которые и принесли тревожную весть в свое село.

Но все-таки, люди, виденные женщинами, могли быть действительно жителями Марагум-Мана, и поэтому надо опасаться нападения.

Моим соседям очень понравилось то, что и я приготовился принять как следует неприятеля, и просили позволения прислать своих женщин под мое покровительство, когда будут ожидать нападения горцев. Я подумал, что это удобный случай познакомить моих соседей с огнестрельным оружием. До сих пор я этого не делал, не желая еще более возбуждать подозрительность и недоверие туземцев; теперь же я мог им показать, что в состоянии, действительно, защитить себя и тех, кого возьму под свое покровительство. Я приказал Ульсону принести ружье и выстрелил. Туземцы схватились за уши, оглушенные выстрелом, кинулись было бежать, но потом остановились, и попросили стрелять только тогда, когда придут люди Марагум.

*Маклай берет плед, накидывает себе на плечи.*

**Миклуха-Маклай.** 1 м а р т а. Вчера, когда я торопился домой пришлось идти по береговой линии во время прибоя по колено, а то и по пояс в воде. Благодаря этому многочасовому хождению сегодня утром я почувствовал сильный холод, дрожь и головокружение. От лихорадки мои челюсти тряслись, зубы стучали, я не мог сказать ни слова Ульсону, который до того испугался, думая, что я умираю, что бросился к койке и зарыдал, сокрушаясь о своей участи в случае моей смерти. Не припомню такой высокой температуры, не падавшей в продолжении почти шести часов.

При этом я был немало удивлен странным ощущением: при переходе из периода озноба к периоду жара я почувствовал вдруг очень странный обман чувства осязания. Я положительно чувствовал, что мое тело растет, голова увеличивается все более и более, хватает почти до потолка, руки делаются громадными, пальцы на руках становятся так толсты и велики, как мои руки, и т. д. Я ощущал при этом чувство громадной тяжести разрастающегося тела. Странно, что при этом я не спал, это не был бред, а реальное ощущение, которое продолжалось около часу и которое очень утомило меня. Пароксизм был так силен и ощущения так странны, что я долго не забуду его.

Промокшая одежда и ощущение холода во время вчерашней прогулки не прошли мне даром.

Тем же вечером, я грелся в шалаше у костра, Ульсон запекал на углях бананы и наслаждался тишиною ночи, когда наш слух внезапно был поражен странными криками и завываниями.

**Миклуха-Маклай.** Некоторое время спустя оттуда стали доноситься протяжные звуки каких-то нестройных инструментов. Я решил, что бессонницей делу не поможешь, лег спать и старался не прислушиваться к фантастическим звукам, долетавшим из деревни.

*Маклай ложится отдыхать, ворочается т.к. не может уснуть, играет на губной гармошке, диджериду или другом муз инструменте. Он прекращает играть, но мелодия продолжает звучать и повторяться словно эхо.*

**Миклуха-Маклай.** Ночью в бреду мне снился туземный праздник на котором я побывал пару недель назад, после исцеления Туя. В свете костра метались в пляске папуасы, их наряды и сумасшедший раскрас создавали абсолютно неземное впечатление.

**Миклуха-Маклай.** Бом, бом, Мараре,

Мараре, Тамоле,

Мара, Мараре,

Бом, бом, Мараре…

Эме-ме, э-аба!

**Миклуха-Маклай.** Несколько раз не во сне, а в реальности, во время того праздника я замечал, что туземцы, обращаясь ко мне, называют меня Туй, а Туя Маклаем. На мое замечание, что я Маклай, а он Туй, один из туземцев объяснил мне, что я так заботился о Туе во время болезни, что Туй готов решительно все делать для меня; мы теперь такие друзья, что Туй называется Маклай, а Маклай Туем.

Значит, и здесь, в Новой Гвинее, существует обычай обмена имен, подобно, как и в Полинезии.

*Маклай взвешивает и принимает лекарство трясущимися руками.*

**Миклуха-Маклай.** Я принял один грамм хины ночью и ту же дозу утром перед завтраком, и хотя в ушах страшно звенело, и я был глух весь день, пароксизма не было.

Приходили люди Бонгу просить меня идти с ними и жителями соседних деревень на Марагум, говоря, что будут делать все, что я прикажу, и прибавляя, что, услыхав о приближении Маклая, жители деревни Марагум убегут дальше в горы.

Такое распространяющееся мнение о моем могуществе мне не только не лестно, но в высшей степени неприятно. Чего доброго, придется вмешаться в чужие дела; к тому же такие штуки нарушают мою покойную жизнь лишним шумом и тревогою.Но в этот раз я не могу смотреть сложа руки на положение дел в деревне Бонгу, расположенной всего в пяти минутах ходьбы от моего дома. Похоже во избежание войны племен мне придется предпринять дипломатические усилия.

*Маклай берет в руки копье, далее держит его.*

**Миклуха-Маклай.** Войны здесь хотя и не отличаются кровопролитностью (убитых бывает немного), но зато очень продолжительны, переходя часто в форму кровной мести, которая поддерживает постоянное брожение между общинами и очень затягивают заключение мира. Во время войны все сообщения между многими деревнями прекращаются, преобладающая мысль каждого: желание убить или страх быть убитым.

Поэтому я начал действовать незамедлительно. Во-первых, я сумел потушить воинственный порыв моих соседей при помощи пророчества о том, что если случится война на их деревни обрушится страшное несчастье. Мое предсказание подействовало замечательным образом – эти слухи сильно напугали суеверных туземцев и ни о какой войне вскоре после этого речи не шло.

Затем я отправился в Марагум, взяв проводников из других нейтральных деревень. Туй и прочие мои друзья долго отговаривали меня от этого опасного шага, но поняв, что я не изменю своего решения, он вызвался сопроводить меня часть пути. Из-за болезни и слабости во время подъема в гору, я потерял сознание и упал на склон с высоты нескольких метров. Впрочем, довольно удачно, потому что ничего серьезно себе не повредил, но пролежал несколько часов в забытьи. Туземцы боялись дотронутся до меня и спорили – умер я или только заснул.

Чуть позже, во время привала Туй подошёл ко мне и положив руку мне на плечо, спросил меня заискивающим голосом: «Маклай, можешь ты умереть? Быть мертвым, как люди Бонгу или Горенду?»

**Миклуха-Маклай.** Вопрос удивил меня своей неожиданностью и торжественным, хотя и просительным, тоном. Выражение физиономий, окружающих меня показывало, что не один только Туй спрашивает, а что все папуасы ожидают моего ответа.

*Маклай прохаживается опираясь на копье, затем отдает его в руки зрителю.*

**Миклуха-Маклай.** На простой вопрос надо дать простой ответ, но его следовало прежде обдумать. Туземцы убеждены, что Маклай не будет лгать; их пословица: «Слово Маклая одно» — не должна быть изменена и на этот раз. Посему просто сказать «нет» нельзя, тем более что, из-за моей болезни этот обман вскоре может быть раскрыт. Скажи я «да», и это тут же испортит мою репутацию, которая особенно важна для меня именно сейчас, после запрещения войны и перед переговорами. Эти соображения промелькнули гораздо скорее, нежели я пишу последние строки. Чтобы иметь время обдумать ответ, я встал и прошелся по поляне. Голова еще кружилась, поэтому я опирался на копье проводника, тяжелое и острое.

Вот мой ответ! Я подошел к Тую, напряженно следившему за моими движениями, подал ему копье, отошел на несколько шагов и остановился против него. Я снял шляпу, чтобы все видели мое лицо: я хотел, чтобы туземцы поняли, что Маклай не шутит и не моргнет, что бы ни случилось. Я сказал тогда: "Бросай в меня и посмотри, может ли Маклай умереть".

Хотя Туй и понял смысл моего предложения, но даже не поднял копья, а только заговорил…

**Ульсон.** Арен! Арен! Нет! Нет!

**Миклуха-Маклай.**  Между тем некоторые из присутствующих бросились ко мне, как бы желая заслонить меня своим телом от копья. Простояв еще несколько времени перед Туем в ожидании и назвав его даже шутливым тоном бабою, я сел между туземцами, которые заговорили все зараз.

Ответ оказался удовлетворительным, так как после этого случая никто не спрашивал меня, могу ли я умереть. Переговоры тоже прошли благополучно, мне удалось с помощью подарков и дипломатических посулов умерить враждебность Марагум, хотя и были определенные сложности. Например, вопреки ожиданиям никто не пытался на нас напасть, напротив сложно было вернуть из леса разбежавшихся при моем приближении жителей деревни. Здоровье мое более-менее относительно пришло в норму только спустя три недели после возвращения в лагерь.

*Маклай двигается с трудом перебирая ногами.*

**Миклуха-Маклай.** 10 сентября. Трудно выразимое состояние овладевало мною в это время. Частая лихорадка и преобладающая растительная пища ослабили до того мускульную систему, в особенности ног, что взойти на возвышение, даже весьма незначительное, для меня очень трудно, и даже идя по гладкой дороге, я еле-еле волочу ноги. Хотя к исследованиям желание и есть, но здесь я устаю, как никогда не уставал. Не могу сказать, что при этом я скверно себя чувствую; иногда только посещают меня головные боли, но они, главным образом, находятся в связи с лихорадкою и проходят, когда прекращаются пароксизмы.

*Маклай перебирает свои запасы.*

**Миклуха-Маклай.** 20 сентября 1872 года: Сегодня исполнился ровно год, как я вступил на берег Новой Гвинеи. В этот год я подготовил себе почву для многих лет исследования этого интересного острова, достигнув полного доверия туземцев, и, в случае нужды, могу быть уверенным в их помощи. Я готов и рад буду остаться несколько лет на этом берегу.

Но три пункта заставляют меня призадуматься, будет ли это возможно: во-первых, у меня истощился запас хины, во-вторых, я ношу последнюю пару башмаков, и, в-третьих, у меня осталось всего две сотни патронов.

**Миклуха-Маклай.** 25 о к т я б р я. Решил сохранить остатки бобов и риса исключительно на те дни, когда буду не в состоянии отправляться на охоту, а Ульсон, также по случаю нездоровья, не сможет идти за провизией в деревню.

Последнее время приходилось серьезно заниматься охотою, так как наша дневная пища (утренний стакан кофе вприкуску с бананами, немного бобов, и чашка чаю за обедом) стала недостаточною. Иногда, если нет дичи, приходится голодать, и уже не раз я видел во сне, что роскошно обедаю или ужинаю.

Тем не менее, я так доволен в своем одиночестве, встреча с людьми для меня хотя не тягость, но они для меня почти что лишние; даже общество Ульсона мне часто кажется назойливым, почему я и отстранил его от совместной еды. Каждый из нас ест на своей половине. Мне кажется, что, если бы не болезнь, я здесь не прочь был бы остаться навсегда, и не возвращаться никогда в Европу.

Но описанные выше обстоятельства, вынудили меня покинуть берег Маклая при первой возможности. Судно пришло тогда, когда мы его уже отчаялись дождаться, на полгода позже обещанного срока. Отъезд был поспешным, но кое-что до отбытия я сделать успел.

*Маклай упаковывает свои вещи, связывает узлы из одеял и т.д.*

**Миклуха-Маклай.** 27 февраля. Размышляя о судьбе туземцев, с которыми я так сблизился, я задавался вопросом: окажу ли я туземцам услугу, облегчив при помощи своих знаний доступ европейцев в эту страну. Чем более я обдумывал подобный шаг, тем более склонялся я к отрицательному ответу. Иногда я ставил вопрос обратный: если вторжение белых неизбежно в будущем, кому помочь, дать преимущество, миссионерам или торговцам? Ответ снова выпадал — ни тем, ни другим, так как миссионеры, к сожалению, нередко сами занимаются торговлей и подготовляют путь купцам, которые зачастую не брезгуют настоящим разбоем. Я решил поэтому положительно ничем, ни прямо, ни косвенным путем, не способствовать водворению сношений между белыми и папуасами…

Я ожидал, что и на Новой Гвинее может случиться то же, что на островах Меланезии (Соломоновых, Новогебридских и др.), где население стало значительно уменьшаться вследствие вывоза невольников. А впоследствии узнал, что на Западном побережье именно так все и было. Поэтому, полагая, что и Берег Маклая будет со временем целью посещения судов работорговцев, я счел долгом предупредить папуасов и объяснить им, что хотя они и увидят такие же суда и таких же людей, как Маклай, но эти люди могут их увезти в неволю. Это предупреждение привело их в большое смущение, они не хотели отпускать меня и постарались уговорить остаться. Тогда я посоветовал при появлении судна сейчас же посылать своих женщин и детей в горы и никогда даже не пытаться убивать белых, объясняя им всю силу огнестрельного оружия сравнительно с их стрелами и копьями.

Таким образом они смогут отличить друзей от недругов.

Я обещал не покидать навсегда жителей берега Маклая, и сдержал свое обещание – еще дважды возвращался в эти места, прожив там в общей сложности более трех лет. Планы обследовать дальние уголки этого региона тоже осуществились, зачастую я первый побывал там, где никогда не ступала нога белого человека. Но впоследствии по здравому размышлению рассудив, что моя научная слава будет куплена ценой жизней туземцев, я уничтожил множество научных материалов.

*Включается нетеатральный «дежурный» свет в зале, актер играющий Маклая снимает некоторые элементы костюма и переходит к непосредственному общению со зрителем, как на публичной лекции.*

**Миклуха-Маклай.** Вот выдержки разных лет из переписки Миклухи-Маклая и доклада в Русском географическом обществе.

Дойдя при помощи беспристрастного наблюдения до положения, что части света с их разными условиями жизни не могут быть заселены одною разновидностью человека с одинаковой организацией и качествами, и, поэтому существование различных рас совершенно согласно с законами природы! Приходится признать за этими расами общие права людей и согласиться, что истребление темных рас не что иное, как применение грубой силы и что всякий честный человек должен восстать против злоупотреблений ей! История европейской колонизации и европейского влияния на островах Тихого океана переполнена грустными примерами, незачем привлекать сюда белых.

Чтобы отогнать эти невеселые размышления, мне стоит обратиться только к моим научным занятиям, которые всегда были и всегда будут главнейшею целью моих странствований…

Последнее время, когда вторжение европейской колонизации со всеми ее опасностями для туземцев грозит моим черным друзьям, я думаю, наступило время исполнения моего слова, которое сдержать я должен и хочу, несмотря на то, что решение это отрывает меня на время от чисто научных занятий и что я вполне сознаю всю серьезность и трудность предприятия, которое предпринимаю один и без ничьей помощи.

Со временем, я поселюсь на берегу Маклая, сообразно моему обещанию, стараться, чем и как могу, быть полезным туземцам, т. е. не допустить слишком гибельные последствия европейской колонизации.

Я надеюсь, что общественное мнение всех честных и справедливых людей будет для моего дела достаточным покровительством и охраною против притязаний европейских эксплуататоров.

Если, несмотря на все старания, мои усилия окажутся тщетными, научные исследования и наблюдения в этой стране вознаградят, может быть, мои жертвы: времени, здоровья и средств. Главной наградой будет сознание, что я сдержал данное слово.

Надеюсь, что мои друзья знают меня достаточно, чтобы не принять мое решение за легкомысленный поступок, и не изменять прежней дружбы и симпатии ко мне, узнав, что, несмотря ни на что, я держу слово и возвращаюсь в Новую Гвинею не только как естествоиспытатель, а также как и "покровитель" моих черных друзей берега Маклая, что решился защищать, насколько могу, их правое дело: их независимость в случае европейского вторжения (которого неминуемое следствие — г и б е л ь туземцев), хотя сознаю, что их дело — дело слабого против сильного!..

**Миклуха-Маклай.** Оставаясь на берегу Маклая в 1871 г., я вовсе не имел никакого предвзятого мнения относительно туземцев и их характера. Я не считал их особенно дурными или жестокими; не думал также, что они особенно добры или великодушны… Я был подготовлен ко всяким случайностям; опыт, однако, показал, что туземцы этой местности… лучше, чем я думал.

Когда я сошелся с ними ближе и стал понимать их язык, меня приятно поразили хорошие и вежливые отношения, которые существуют между туземцами, их дружелюбное обращение с женами и детьми. Во все мое пребывание на берегу Маклая мне не случилось видеть ни одной грубой ссоры или драки между туземцами; я также не слышал ни об одной краже или убийстве между жителями одной и той же деревни. В этой общине не было начальников, не было ни богатых, ни бедных, вот почему не было ни зависти, ни воровства, ни насилия. Легкость добывания средств к существованию не заставляет их много трудиться, а значит выражения злобы, ожесточения, досады не имели место. Название, которое я дал целому архипелагу: "Архипелаг Довольных людей" свидетельствует о том впечатлении, которое произвела на меня мирная жизнь островитян.

Поэтому я предложил императору Николаю1му основать русское поселение на Папуа и оказывать протекторат этой территории, и хотя получил отказ от официальных властей, простые люди очень интересовались этой возможностью - полторы тысячи человек откликнулись на него и были готовы поселиться на райском острове.

**Миклуха-Маклай.** Это начинание замечательного русского ученого, исследователя и гуманиста Николая Миклухи-Маклая практически удалось воплотить в жизнь, а помешала этому его ранняя смерть. Натуралист умер в достаточно молодом возрасте сорока двух лет. Тем не менее он многого успел добиться на поприще защиты туземного населения Папуа-Новой Гвинеи: не состоялась английская карательная экспедиция, начало колонизации англичанами и немцами восточного побережья Папуа было отодвинут на несколько лет, население мест, где он побывал было спасено от истребления. Но одно из главных его достижений, помимо научных, это успех его публицистических записей и дневников, благодаря которым мы знаем о его приключениях, а вдохновил опубликовать их знаменитый писатель Лев Толстой. Отрывок письма философа к Миклухе-Маклаю будет постскриптумом к нашей пьесе:

«Вы первый несомненно опытом доказали, что человек везде человек, то есть доброе, общительное существо, в общение с которым можно и должно входить только добром и истиной, а не пушками и водкой. Все коллекции ваши и все наблюдения научные ничто в сравнении с тем наблюдением о свойствах человека, которое вы сделали, поселившись среди диких, и войдя в общение с ними. Изложите с величайшей подробностью и свойственной вам строгой правдивостью все ваши отношения человека с человеком, в которые вы вступали там с людьми. Не знаю, какой вклад в науку, ту, которой вы служите, составят ваши коллекции и открытия, но ваш опыт общения с дикими составит эпоху в той науке, которой я служу, – в науке о том, как жить людям друг с другом. Напишите эту историю, и вы сослужите большую и хорошую службу человечеству. На вашем месте я бы описал подробно все свои похождения, отстранив все, кроме отношений с людьми».