В. Софронов

**БРАТЬЯ**

Пьеса для одного актера

Драма в 2-х действиях

Действующие лица

*Автор – внук Фёдора, внучатый племянник Александра*

*Фёдор, дед Фёдор – бывший офицер Красной Армии*

*Александр, дядя Саня – старший брат Фёдора, бывший офицер Белой Армии.*

*Актер ведёт спектакль от трех действующих лиц.*

*Сцена разделена на три пространства: центр – Автор, справа от Автора – Александр, слева – Фёдор.*

*Справа и слева от центра стоят кресла.*

*Свет концентрируется на актере. На заднике сцены справа и слева по ходу спектакля за креслами либо красный, либо белый фон. В ходе спектакля фон постепенно меняется «за Фёдором» из ярко красного в серый, а «за Александром» из белого в красный.*

Действие первое

Сцена первая.

*За креслами фона нет.*

*Актер в центре сцены.*

Автор: В каждой семье есть свои истории, свои воспоминания, свои архивы, свои семейные фотографии. Эти материалы у многих лежат без внимания и постепенно потомки избавляются от них как от ненужного хлама.

Но эти воспоминания, документы и фотографии и есть история.

*Пауза*

История одной, в общем-то, обычной российской семьи мы Вам и представляем. Это практически документальная история семьи автора, в которой сохранены подлинные имена, фамилия и документы.

*Пауза.*

Моя мама умерла в 2013 году на 92 году жизни. Мы были с ней очень близки, наверное, потому, что наша семья развалилась: отец – подполковник госбезопасности, заместитель начальника Комитета Государственной безопасности сначала Минской области, затем Амурской области, затем начальник первого отдела ядерного объекта, а потом инженер по технике безопасности химического завода в городе Менделеевск в Татарстане. Он, в конце концов, извините, окончательно спился и умер. Брат Михаил, Миша – погиб в армии в 1970 году.

И мы с мамой остались одни.

Нет, конечно, у меня есть семья – любимая жена, было трое детей и есть внучка. Но это другая история, о которой можно писать романы и снимать кинофильмы.

Пьеса посвящается моей маме Софроновой (Несмерчук) Людмиле Фёдоровне.

*Пауза.*

Но давайте возвратимся в 2013 год.

За несколько дней до ухода из жизни мама попросила меня найти могилу её дяди – дяди Сани, так называли его в семье, а уж если быть абсолютно точно Александра Михайловича Несмерчука. И не где-нибудь в России, а… во Франции, в городе Лионе.

Говорят, что последнюю просьбу надо обязательно выполнять, но… Ваш покорный слуга взялся за поиски только в 2018 году.

В результате этих поисков и родилась данная пьеса.

Просидев не одну ночь в Интернете, собрав значительный материал и по Первой мировой и по Гражданской войне, эмиграции после Великой Октябрьской революции 1917 года, я был готов ехать во Францию в Лион искать могилу дяди Сани. Не буду описывать, как оформлял документы для поездки, как получал визу…

Но все это позади и я во Франции! В Лионе!

Предварительные исследования привели меня на кладбище Гийотьер (Cemetery of Guillotière)

С помощью сопровождающей меня дамы, из-за не знания мной французского языка ее пришлось нанять сопровождать меня в Лионе, я попытался выяснить место захоронения дяди Сани.

Служащий кладбища куда-то ушёл и через довольно-таки продолжительное время вышел и сообщил, что могила господина Несмерчук не сохранилась. Но…

*Пауза*

И тут я насторожился!!!

В глубине души во мне теплилась надежда на оставленное наследство, которое на самом деле было и, даже, значительное. Так, по рассказам мамы, в конце 40-х годов деда Фёдора, отца мамы, вызвали в Казань в Управление МВД и сообщили, что какой-то международный фонд по поиску наследников ищет Несмерчука Фёдора Михайловича, чтобы вручить ему наследство, которое осталось после смерти его брата Несмерчука Александра, умершего во Франции в городе Лионе. После смерти дяди Сани, как опять же рассказывала моя мама, его друзья продали все его имущество: квартиру в Лионе, дачу на берегу Средиземного моря, яхту и все остальное. На эти деньги они похоронили его и выкупили могилу на 50 лет, а оставшиеся деньги причитаются единственному наследнику – брату Фёдору.

Всё бы хорошо, но тут же товарищи «в штатском» посоветовали Фёдору Михайловичу написать отказ в пользу советского государства и подарить эти деньги на восстановление народного хозяйства после Великой Отечественной войны. Что мой дед и сделал. Он даже не спросил, а сколько этого самого наследства.

Я все-таки надеялся на то, что международный комитет не отдал эти деньги СССР, а оставил их во Франции, положив в какой-нибудь надежный банк до поры до времени, дожидаться того, кто первым отыщет могилу дяди Сани и станет наследником этого богатства.

Трудно представить, сколько денег могло набежать только по процентам, за более чем семьдесят лет.

*Пауза*

Служащий сказал, что в книге регистрации захоронения есть запись, о том, что тому, кто будет интересоваться данным усопшим стоит обратиться в нотариальную контору «Archers Notaires» (Аршер Нотарис).

Вы меня, наверное, поймете… Вот оно сбылось!!!

*Пауза*

*(С сарказмом)* Перед глазами уже мерещилась куча европейских денег, заморские страны, шикарные отели, лучшие рестораны, ролс-ройс или бентли. Ну, на худой конец, мерседес.

С моей сопровождающей мы рванули по данному нам адресу.

Представляете, прошло больше 70 лет. Пока ехали, я думал, а есть ли эта контора, а отдадут ли мне мое наследство. Сердце не то, что стучало, оно бухало, дыхание прерывалось и, вообще, я был на грани обморока.

Все-таки мы живыми доехал до указанного адреса и увидели, что эта контора существует и находится там же, где семьдесят лет тому назад. Европа!

Рассказав служащему в приемной о нашем случае. Нас просят подождать. Потом приглашают в кабинет. Другой служащий, явно рангом выше, стал меня расспрашивать, кто я и откуда и какое имею отношение к господину Алексу Несмерчук. После того как мы объяснили, что я внучатый племянник и даже предъявил соответствующие документы (а они у меня были подготовлены заранее), он достал пакет и вскрыл его.

*Пауза*

В этом пакете оказалась записка и … ключ. В записке говорилось о том, что это ключ от банковской ячейки в лионском отделении банка Сосьете Женераль и первый из родственников, кто придет за этим пакетом может взять ключ и забрать всё, что лежит в этом банковском сейфе.

Дрожащими руками я взял ключ, и мы поехали в банк.

В банке я предъявил ключ, записку и какой-то документ, который нам дали в нотариальной конторе.

Меня одного провели в хранилище, показали ячейку. Я вставил свой ключ, служащий банка – свой и ячейка открылась. Я достал небольшой ящик, открыл его. В ящике оказалась только… тетрадка…

*Актер разводит руки*

Конечно, я ожидал увидеть уж точно не деньги, но хотя бы какие-нибудь золотые монеты или изделия, может ордена, медали, другие реликвии, но там была только тетрадка. Одна старая запыленная тетрадь, исписанная мелким-мелким каллиграфическим подчерком с ятями.

Я сразу понял – это воспоминания дяди Сани. Почему я так подумал? Да потому, что у меня уже есть похожая тетрадка с воспоминаниями моего деда по отцу.

Не знаю, сможете ли Вы представить мое разочарование или нет?

Это был удар и, как говорится, удар под дых.

Я, очумелый, другого слова не могу подобрать, с тетрадкой в руках вышел из хранилища банка. Моя сопровождающая явно не ожидала такого поворота событий. Она была в шоке. А в каком шоке был я!

*Пауза*

Я был убит!!! Столько пришлось преодолеть, чтобы оформить все документы, попасть во Францию, найти место захоронения, да и денег потрачено «немерено».

(С сарказмом) И вот, так мечтаемая мной безбедная старость, накрылась «медным тазом».

Читать эту тетрадь я просто не мог. Я положил ее в рюкзак и, похоже, навсегда, покидал Францию, которую так и не посмотрел.

*Длинная-длинная пауза. Актер разочарованный, успокаиваясь, ходит по сцене, резко останавливается и продолжает повествование.*

Автор: Прошел еще год.

Стали делать ремонт в квартире у дочери. Это квартира, где мы жили с мамой, потом жила одна мама, а теперь живет моя дочь с внучкой. Ломали всё: сносили стены, вскрывали полы, убирали антресоли. И когда ломали антресоли в коридоре, оттуда выпал портфель. Старый потертый коричневый портфель с двумя замками. Его видно привезла бабушка Маруся, вместе с бочонком квашеной капусты и ящиком хозяйственного мыла, когда она приехала к нам с мамой из Белоруссии после смерти деда Фёдора. В портфеле лежали какие-то квитанции, пачка копировальной бумаги, карандаш, перьевая ручка и старинная зажигалка, военная зажигалка деда Фёдора. Но я этим не удовлетворился, и как старый чекист стал прощупывать портфель и … обнаружил, за подкладкой что-то. Вскрыл подкладку, и как вы уже, наверное, догадались, там находилась тетрадка! И не простая тетрадка, а … с воспоминаниями деда Фёдора, написанными очень похожим подчерком, таким же каллиграфическим, только уже без буквы ять.

*Пауза*

Вот тут-то меня и осенило!

Две тетради, два воспоминания.

А не восстановить ли мне эти воспоминания, и не сравнить ли события, которые пережили мои деды? Как воспринимали их бывший белый офицер, эмигрант, который жил во Франции и бывший красный командир, живший в Советском Союзе?

Так родилась идея написания данной пьесы.

На самом деле это не только семейная история, это история страны, которая сегодня носит название Российская Федерация. За жизнь этих людей она была и Российской империей и Советским Союзом, пережила 3 больших войны. Участниками этих событий, в той или иной степени, были двое братьев, мои деды.

Судьбы их совершенно разные, а события и люди, с которыми им пришлось встречаться, переплелись в запутанный, но какой-то взаимосвязанный клубок, и в этом клубке событий и имен оказалось место и для автора.

Сцена вторая

 *Актер идет за сцену и возвращается с портфелем. Портфель старый потертый с двумя замками. Он открывает его и достает две тетради. Одна наша советская школьная тетрадка приблизительно 1960 года. Вторая французская сороковых годов. Он берет эти тетради и кладет их на кресла: одну на место Фёдора, другую на место Александра.*

Автор: В этих тетрадках некоторые описания жизни двух человек переживших страшные события в России. Две разрушительные войны с внешним врагом, не менее разрушительную гражданскую войну, с красным и белым террором, эмиграцию нескольких миллионов граждан, причем большинства высокообразованных и культурных людей, репрессии как внутри нашей страны, так и по отношению к эмигрантам.

В этих воспоминаниях можно увидеть нравственное перерождение, изменение отношения к событиям, окружающим людям, к власти, к стране.

*Пауза*

В городе Казани в семье рабочего-медника пивоваренного завода волжского промышленника Александрова (в советское время известный многим пивоваренный завод Красный восток) в апреле 1897 года родился мальчик, которого назвали Фёдором, он был вторым ребенком, старшим был брат Александр. Дом, в котором они жили, находился практически на территории завода, а задний двор выходил на озеро Кабан. Кто бывал в Казани, конечно, знают этот водоем в центре города.

Мальчики были совершенно разные.

Старший Александр – серьезный, аккуратный, прилежный, послушный, искренне веривший в бога. Вообще положительный и, как говорится, приятный во всех отношениях ребенок.

Младший Федя – полная противоположность. Шустрый, озорной, неуёмный на выдумки и проказы.

*Актер переходит к креслу Александра, берет тетрадку и читает*

Александр: По совету моего отца, я поступил учиться в Казанское реальное училище. В нашем училище было несколько направлений обучения, я выбрал – химическое. Учиться было интересно. Нам преподавали разные дисциплины, в том числе, немецкий и французский язык. Химию и химические технологии вели преподаватели Казанского университета.

В августе 14 года началась Великая война. Энтузиазм, с которым мы, молодые люди, восприняли начало войны трудно описать. Мы кричали ура, шли в центр и участвовали в манифестации. Все сразу же решили идти записываться добровольцами. Но начальник училища очень быстро остудил наш порыв, сказав, что надо сначала пройти полный курс обучения, а потом идти воевать. Мы, конечно, возмущались. Но как я ему благодарен за это. Я получил образование, которое мне так помогло потом в жизни.

В феврале 15 года я как вольноопределяющийся поступил в Казанское пехотное училище.

Мы приняли присягу Царю и отечеству и приступили к обучению военному делу.

Сказать, что было трудно, это не совсем правильно, это было очень трудно. Осваивали все: и различное оружие, и тактику, и штыковую атаку и владение шашкой, и обучались верховой езде. Занимались с раннего утра и до поздней ночи.

Были, конечно, выходные. Местных, казанских, отпускали на несколько часов повидаться с родителями. Приходил домой и падал спать. Я никак не мог отоспаться.

За четыре месяца постоянных изнуряющих занятий из нас сделали офицеров.

В июне я получил первое офицерское звание – прапорщик. Меня определили в 125-ый пехотный Курский полк и направили в Вятку на формирование.

*Актер встает с кресла Александра и выходит на центр*

Автор: Так начиналась военная судьба Александра.

А теперь посмотрим, как начинал Фёдор.

*Актер переходит на место Фёдора и берет его тетрадь, садится. Читает.*

Фёдор: Александр учился в реальном училище, но я туда не хотел. Отец настаивал, но мама уговорила отца, и меня отдали в третью Казанскую гимназию. Учился я хорошо, мне легко давались гуманитарные дисциплины, особенно любил биологию и литературу.

В феврале 17 года меня призвали в армию. Но мне повезло, наверное, благодаря отцу, он был депутат Казанской городской думы, меня направили учиться в Казанское пехотное училище.

*Актер встает и переходит в центр сцены*

Автор: Семейная легенда гласит, что не просто так Фёдор попал в призыв и был определен в военное училище. Этот озорной веселый мальчик, ставши юношей, не избежал, мягко сказать, ошибок молодости. Он стал играть в карты, увлекаться дамами, попал в дурную компанию, то есть приобрел полный букет пороков.

Так вот для того, чтобы его отвадить от этой компании и вывести на правильный путь, отец решил отдать его в офицеры. Надо думать, что этот шаг дался ему, наверное, очень и очень тяжело, так как к этому времени Александр уже участвовал в боях и трижды был ранен.

*Актер идет на место Фёдора*

Фёдор: К этому времени война шла в полном разгаре. Саня два раза был тяжело ранен и лечился в Казани. Пока лежал в госпитале рассказывал и про бои и по будни фронта. Так, что на фронт воевать «за царя и отечество» я не очень-то хотел. Да и царя к этому времени уже не было, существовало Временное правительство. Хотел, не хотел, а в июне мне присвоили звание прапорщика и направили в действующую армию в 210-ый пехотный Бронненский полк.

*Актер переходит на место Александра, читает его воспоминания*

Александр: Наш полк находился на левом фланге Юго-Западного фронта в Карпатах. В начале июня 15-го полк понес значительные потери и меня с командой нижних чинов направили на пополнение. Прибыли мы в полк в середине июня, полк стоял в корпусном резерве. Каждый день мы проводили занятия по развертыванию боевого строя, по колке чучела, по штыковой атаке. В конце июня командир корпуса генерал Лечинский проводил смотр и вручал награды.

*Актер переходит на место автора*

Автор: Изучая документы об Александре, я нашел «Журнал военных действий 125-го пехотного Курского полка с 6 апреля по 1 июля 1915 года». Александр пишет, что попал в полк в середине июня. Значит, в этом документе может быть сказано о его прибытии. Точной даты прибытия и упоминания его имени я не нашел, зато нашел запись о смотре.

Цитирую запись от 18 июня 1915 года.

*Актер читает документ*

«В ночь с 17 на 18 получено приказание быть готовыми к 8 часам к выступлению на смотр. В 8 ½ утра полк выступил в село (наименование села расшифровать не смог), куда уже собрались остальные полки дивизии для смотра командующим 9-ой армией Генералом от инфантерии Лечинским. В 10 часов Командующий армией произвел смотр частей дивизии и собственноручно наградил нижних чинов, наиболее отличившихся в последних боях Георгиевскими крестами. Около 12 1/4 часов дня полк возвратился в с. Цвитово. Погода: очень жарко, ясно, слабый ветер. За сутки заболело 4 нижних чин. Командир полка: полковник Никифоров»

В журнале также есть описания боев, за которые и были вручены награды.

*Актер читает документ*

«5 июня 1915 г. Около 11 часов утра против участков 9-ой и 10-ой рот полка противник в превосходящих силах повел яростную атаку на эти роты; 9-я и 11-я роты полка потеряв перед этим своих ротных командиров контуженными и значительную часть своего состава, были раздавлены превосходящим противником и в большинстве погибли. Успех этот не дал, однако, противнику возможности продвигаться дальше. Огнем и отчасти контратаками соседних рот противник был остановлен. Частям же полка с влившимися в него резервами по телефону было приказано отходить на вторую, заблаговременно выбранную позицию…»

Автор: Далее идет дальнейшее описание боев этого дня. День заканчивается подсчетом потерь.

*Актер читает документ*

«Наши потери за сутки: убит прапорщик Моисей Андреевич Шаповалов; ранены подпоручик Вадим Родионович Конакевич, подпоручик Виктор Эммануилович Думма, прапорщик Вячеслав Моисеевич Вульковский, подпоручик Виктор Петрович Миронович и прапорщик Константин Филлипович Мотях. Нижних чинов убито 86, ранено 200, пропало без вести 412 и заболело 8. Погода: жара, днем лил дождь. Командир полка: полковник Никифоров»

6 июня.

Автор: Описание боев

*Актер читает документ*

«…этот день продвинуться не удалось. Наши потери за сутки: убито нижних чинов 16, ранено 42, пропало без вести 185. Погода: жарко, тихо, ясно. Заболело нижних чинов 4. Командир полка: полковник Никифоров»

7 июня. «… Боевая часть постепенно продвигается вперед… Потери за сутки: ранен прапорщик Александр Ф… Жукович; нижних чинов убито 23, ранено 70, пропали без вести 224 и заболело 4. Погода: жарко, тихо, ясно. Командир полка: полковник Никифоров»

8 июня. «…полковник Концерович отдает приказ… и рота подпоручика Полищука, а затем и остальные сводного батальона вверенного мне полка, имея офицеров впереди себя бросились в штыки на противника и после короткой штыковой борьбы, часть противника была переколота, а огромная часть сдалась в плен…

В этот день взято сводным батальоном вверенного мне полка: 3 пулемета, 11 офицеров и около 2000 нижних чинов, вьючная походная кухня и 1100 винтовок.

За сутки наши потери следующие: пропал без вести прапорщик Осип Петрович Мозговой: нижних чинов: убиты 11, ранены 68, пропало без вести 2, заболело 5. Погода: жарко, днем лил дождь. Командир полка: полковник Никифоров»

9 июня.

Автор: весь день шел бой

*Актер читает документ*

«… Около 9 часов вечера полк, согласно приказания штаба дивизии, сменился с позиции частями 319 Бугульминского полка и ушел в Золотой Поток, где и разместился по квартирам. Погода жарко, ясно, слабый ветерок. Потери за сутки: убит прапорщик Яков Григорьевич Журавлев; контужены: поручик Борис Емельянович Дваченко, и подпоручик Сергей Николаевич Мучинский; пропали без вести: прапорщик Александр Константинович Касаткин и прапорщик Александр Федорович Гуделичук; заболели: прапорщик Борисов, прапорщик Лобанов и штабс-капитан Павловский. Нижних чинов: убито 26, ранено 80, пропало без вести 99 человек. Место погребения господ офицеров и нижних чинов точно указаны в учетных карточках приложений к журналу военных действий. Командир полка: полковник Никифоров»

10 июня. «Утром около 11 часов прибыло пополнение в составе 500 человек невооруженных нижних чинов при двух офицерах… С прибывшим пополнением полк к этому дню насчитывает 946 вооруженных нижних чинов и 326 невооруженных, а всего 1472 при 32 офицерах и считая команд: полицейской, разведчиков, пулеметной и для сбора оружия, переходим временно с 4-х батальонного на 2-х батальонный состав. Командир полка: полковник Никифоров»

Автор: Судя по записям основные бои июня 15 года 125-й Курский пехотный полк вел с 3 часов утра 4 июня до 9 часов вечера 9 июня. В записи от 28 июля указано:

*Актер читает документ*

«… Полк сегодня переформировывается в 4-х батальонный и насчитывает 1891 нижних чинов вооруженных винтовками и 324 невооруженных при 49 офицерах…»

Автор: Среди этих 49 офицеров и служит Александр Несмерчук.

Если предположить, что перед боями в июне 1915 года полк был сформирован в полном составе, то есть порядка 2000 нижних чинов и 50 офицеров, то за июньские бои полк потерял убитыми, ранеными и пропавшими без вести больше полутора тысяч человек.

*Пауза*

Опять я отвлекся от нашего повествования о братьях. Но давайте вернемся к ним.

*Актер идет к месту Александра, читает*

Александр: Весь июль и август 15 года мы участвуем в боях, то немного продвигаясь вперед, то отступая. 28 сентября я был контужен. Австрийский снаряд попал в нашу траншею и меня засыпало. Очнулся я уже в дивизионном госпитале. Решили меня отправить в госпиталь в тыл по месту призыва, то есть в Казань.

Так я оказался дома в госпитале. Перед отправкой на фронт, в госпиталь приезжал корреспондент-фотограф из журнала «Огонек», был такой в России популярный журнал, и фотографировал офицеров, в том числе и меня. В конце года были опубликованы эти снимки.

*Актер идет в центр сцены*

Автор: Я нашел этот журнал Огонек № 51 за 20 декабря 1915 года (2 января 1916-го). На развороте журнала опубликован фотоколлаж «Герои и жертвы Отечественной войны 1914 – 1915 г». Под номером 55 изображен Александр Михайлович Несмерчук.

*Актер переходит на место Александра, читает*

Александр: Рождество 15 года я встречал дома с папой и мамой. А после Нового года отправляюсь на фронт в свой родной полк.

Опять боевые будни. Мне присвоили звание поручика. И назначили командиром роты.

Весной 16 года я близко видел царя. Это было 29 марта 1916 года в городе Каменец-Подольск. Царь Николай II проводил смотр 11-го Армейского корпуса и увидел наше полковое знамя с Георгиевскими лентами подошел к полку. Он остановился прямо перед нашей ротой в двух шагах от меня и поблагодарил за службу.

В начале мая 11-й армейский корпус, в который входила 32-я пехотная дивизия и наш полк, перешел в наступление, опережая известную войсковую операцию «Брусиловский прорыв». Но 18 мая снова ранение, на сей раз не особенно сильное, но в дивизионном госпитале пришлось полечиться. И вернулся я в полк в самый разгар боев Брусиловского прорыва. Бои были жестокие. Австрияки не выдерживали, но к ним на помощь пришли немцы. А немцы воевать умели, и наше наступление остановилось в Карпатских горах.

Дальше начались позиционные бои. 23 октября под деревней Дземброня меня опять ранило, и на сей раз особенно тяжело.

В дивизионном госпитале я пришел в себя и понял, что меня отправляют в тыл. Погрузили меня в санитарный поезд, и покатился я по матушке России, как оказалось, снова в Казань.

В поезде за мной ухаживала очень милая молодая сестра милосердия Надежда, Надя. Иногда она садилась рядом с моей полкой и рассказывала о себе, что она из города Челябинск, который находится на Урале, у нее 5 сестер, она старшая, что батюшка работает на железной дороге инженером. Однажды, чтобы развлечь меня она рассказала, что у них есть знакомая семья, в которой шесть сыновей и всех зовут Славами: Владислав, Вячеслав, Бронислав, Ростислав, Святослав, Ярослав.

Так я влюбился в первый раз.

В Казани меня встречали папа, мама и брат Фёдор. С вокзала отправили в госпиталь, в котором я и пролежал до февраля 17 года.

Как только я немного поправился, стал писать Надежде письма на адрес санитарного поезда, которым меня привезли в Казань. Но ответа ни на одно из моих писем так и не получил.

*Актер. Встает с кресла Александра и идет на место автора*

Автор: В это поверить практически невозможно, но история со знакомством Александра с сестрой милосердия Надеждой из Челябинска не закончилась отсутствием ответов на его письма. Было и продолжение и даже не одно.

В 1970 году я поступил учиться в Челябинский политехнический институт и почти год жил на квартире у Надежды Васильевны Шмирер. Ей было 75 лет.

Часто мы садились с ней пить чай и беседовать. Она много рассказывала о своей жизни, а я видимо был очень подходящим слушателем. И рассказала мне она о том, что ее отец работал на железной дороге, что жили они до революции в своем доме в центре Челябинска, что у нее было… пять сестер и, в Первую мировую войну она была… сестрой милосердия в санитарном поезде, и о том, что у них были друзья семьи, у которых было… 6 сыновей по имени Слава.

Она была великолепной рассказчицей, мы засиживались с ней до поздней ночи. Однажды Надежда Васильевна рассказала, что перед войной, первой мировой, у нее был жених – врач. Во время войны он тоже служил в санитарном поезде. И однажды на одной из станций их поезда встретились: он ехал на фронт, а ее поезд шел в тыл и как они случайно увидели друг друга. В 19 году они поженились, у них родился сын, она назвала сына … Владимиром. А хотелось, чтобы Александром. Но наша пьеса почти документальная, поэтому будем точно соответствовать действительности.

Мог ли я предположить тогда, что каким-то образом буду причастен к этим воспоминаниям.

Дяди Санина первая любовь Надя и моя замечательная рассказчица, бабушка Надежда Васильевна, это одно и то же лицо.

Вот Вам первое очень интересное совпадение в этой истории, но будет еще и второе, и даже третье совпадение судеб, событий и встреч.

*Актер переходит на место Фёдора, читает*

Фёдор. На формирование меня направили в Саратов. В Саратове сформировали команду из 100 нижних чинов при 5 унтер-офицерах, а меня назначили старшим по команде. Доехали мы до города Казатин. А там произошло следующее. Солдат разместили в казарме, меня же определили на квартиру с двумя офицерами, возвращающимися в свои части из госпиталей. В этот злополучный день, мне как старшему по команде в комендатуре выдали денежное довольствие на всех: и мне и солдатам. Сумма была очень даже приличная. Но до солдат я ее не донес. Было уже близко к вечеру, и поэтому я решил оставить выплату до утра. Придя на ночлег, начал хвастаться перед этими ветеранами, что вот, мол, я какой важный. Ближе к ночи мои соседи предложили сыграть в «картишки». Я, конечно, согласился. Сначала везло, выигрываю раз, второй, третий… Потом я на кон поставил все мои личные деньги, а потом и деньги моих солдат. И… проигрываю все! Теперь я понимаю, что «ветераны» были профессиональными шулерами. Но, тогда молодой, горячий и дурной я этого и представить не мог. Всю ночь я думал, что делать, как выпутаться из этой истории. Решил, что обману, скажу, денег не дали. Утром бреду в казарму. На подходе к казарме меня останавливает казацкий кордон, есаул просит пройти в комендатуру города. Там выясняется, что ночью в казарме произошел бунт, солдаты убили офицеров и отказались ехать на фронт. Были вызваны наиболее надежные войска, казаки, которые и оцепили казарму. Меня тут же отправили на вокзал, посадили в первый же проходящий на фронт поезд. С тех пор карты в руки не беру.

В июле 17 года прибываю в свой полк, 210-й Бронненский пехотный полк.

После февральской революции в армии были созданы Солдатские комитеты. По прибытии в свою часть меня назначают командиром взвода, а утверждать должен комитет. Через некоторое время меня вызвали на заседание этого комитета, и стали расспрашивать кто я и откуда и какого происхождения. Надо сказать, что в нашем комитете в основном были большевики. Когда я сказал, что мой отец простой рабочий, то есть у меня пролетарское происхождение, то они назначают меня не командиром взвода, а командиром роты.

В нашем полку, да и в целом в дивизии был относительный порядок. Солдатский комитет явно не конфликтовал с командованием полка. Вопросы, возникающие в ходе армейской жизни, обсуждались, и чаще всего находились приемлемые решения. Поэтому решение о назначении меня ротным командиром командованием было принято.

 После того что пришлось мне испытать и видеть по дороге на фронт, а это толпы дезертиров, которые останавливали поезда, едущие в тыл, брали их штурмом, штыками закалывали и вешали офицеров, я начал понимать, что с солдатами надо быть очень осторожным и предусмотрительным.

В моей 3-ей роте были комитетчиками большевики: опытные, боевые солдаты, которые помогали мне советами, как в армейских делах в командовании, так и в вопросах будничной армейской жизни. Так я и дожил до февраля 18 года, когда пришел приказ о расформировании русской армии. Наш полк был переведен для демобилизации в Белоруссию в город Могилёв.

*Актер переходит на место Александра, читает*

Александр: Описать события 17 и начала 18 года очень сложно. В это время происходит развал русской армии, развал фронта, массовое дезертирство, солдатская вакханалия.

После расформирования полка в Ровно в феврале 18 года, я уже штабс-капитан пробираюсь в Казань. Путь этот был долог и сопровождался постоянной опасностью погибнуть от разбушевавшегося русского народа. Я видел, как убивали и вешали офицеров, как издевались над интеллигенцией, как сжигали усадьбы и убивали стариков, женщин и даже детей. Все это прошло у меня перед глазами, и я стал люто ненавидеть советскую власть.

Чудом добираюсь домой в Казань только летом 18 года. В городе совдепия. Поэтому, как только я добрался до дома начал искать возможность связаться с людьми, которые готовы были сопротивляться новой власти.

**Второе действие**

Сцена первая

*За креслами Александра и Фёдора появляется световой фон. За Александром белый, за Федором красный.*

*Актер в центре говорит от автора.*

Автор: Гражданская война. Возможно самый трудный период жизни братьев.

*Актер переходит к месту Александра, читает.*

Александр: Советская власть 7 августа в Казани была свергнута. В город с боями вошли войска Чехословаков и Комитета членов Всероссийского Учредительного собрания, так называемого, КОМУЧа, под командованием подполковника Капеля. Сразу же стали формироваться добровольческие отряды из бывших офицеров. Но эта власть продержалась только один месяц. Наш отряд, в котором были офицеры фронтовики, уходил по Волге на пароходе, а затем вверх по Каме на восток. Большинство надеялось, что в Сибири будет формироваться новая армия, которая сметет советы и в России восстановится порядок. В Комуч большинство не верило.

В городе Елабуга, старом купеческом городе на Каме, наш пароход был остановлен группой офицеров во главе с подполковником Виктором Михайловичем Молчановым. Виктор Михайлович предложил офицерам, или оставаться в Елабуге и воевать здесь, или идти дальше по Каме. Я решил остаться.

Несколько дней я провел в Елабуге. Так как после ранения и возвращения в полк осенью 16 года меня отправили служить в полковую артиллерию командовать батареей, то и в отряде Молчанова определили командовать артиллерийской батареей.

К городу подходили красные, и мы начали эвакуацию. Всю осень отступали с каждодневными боями на восток к городу Бирску, который находится на реке Белой.

В этот период управление войсками практически не было. Только в ноябре 18 года, с приходом к власти в Омске адмирала Колчака, стала формироваться, так называемая русская армия, появились зачатки организованного противостояния советам.

В это же время мы подошли к Бирску, где стоял штаб 2-го Уфимского корпуса и наш отряд был наименован 32-ым Прикамским полком и через некоторое время был включен в 8-ю стрелковую камскую дивизию. При дивизии создали артиллерийскую бригаду.

В феврале 19 года меня назначают командиром 3-й батареи 8-ой артбригады Камской стрелковой дивизии. Командирами орудий в моей батарее были прапорщики братья Говоровы, Леонид и Николай, с которыми мы шли от Елабуги. Как потом мне стало известно, Леонид Говоров стал маршалом Советского Союза.

*Актер переходит на место автора*

Автор: Я нашел документальное подтверждение этой записи.

В 2018 году выходит статья профессора Андрея Владиславовича Ганина «Белые страницы биографии маршала Советского Союза Л.А. Говорова» в которой он указывает, что ему удалось установить имена командиров, под началом которых служил Говоров

*Актер берет в руки документ и читает документ*

 «Первым дивизионом артбригады командовал капитан Медведев, а 3-й батареей — поручик Ковалевский, которого 20 февраля 1919 г. сменил штабс-капитан Несмерчук»

*Актер переходит на место Александра, читает*

Александр: В марте Русская армия перешла в наступление. Наша дивизия наступала вдоль Камы и дошла до города Чистополя, до Казани было меньше 100 верст. Но Красная армия сдержала наш натиск и теперь уже они перешли в наступление. С боями мы начали отступать по тем же местам, по которым только что проходили в марте и апреле.

Откатывались все дальше на восток.

В упорных боях с красными оставили Уфу и вступили в Уральские горы. Переход через Уральские горы мне напомнил бои в Карпатах. Но если в Карпатах были хоть подобия дорог, то на Урале это были тропы вдоль речек, а иногда просто приходилось идти по руслам рек. Орудия приходилось выносить на руках.

Мобилизованные солдаты часто переходили на сторону красных, оставляя позиции и открывая им беспрепятственных путь.

Май и июнь мы безостановочно отступали. После сдачи Уфы, потеряли Златоуст, чуть не угодив в котел. Выручила Ижевская дивизия, которой стал командовать теперь уже генерал-майор Молчанов. Они задержали наступление красных на Златоуст, и мы проскочили, чудом избежав окружения.

В двадцатых числах июля наши войска перевалили через Уральский хребет, и остановились на линии Миасский завод – Кыштымский завод.

Мы оказались в краю, который напоминал райское место – красивейшие крупные озера с прозрачной водой, горы, покрытые чистыми сосновыми лесами, поляны с пышным разнотравьем. Нигде я потом не видел такой красоты и такого чистого прозрачного воздуха с запахом полевых трав и цветов. Между этих озер в этой идиллической картинке и была организована наша оборона.

Дивизия расположилась, примерно в 80-100 верстах северо-западнее Челябинска. Наш артиллерийский полк встал в крупном селе Губернское.

Официально нас отвели на отдых и доформирование, так как в боях за Урал дивизию очень потрепало.

Как я уже писал в Челябинске жила Надежда, Надя, сестра милосердия из санитарного поезда, из 16 года. Но вспоминал я о ней всегда. Когда я еще так близко буду от ее города? Решил я ее разыскать. Молодость, что скажешь…

Пошел я к командованию отпрашиваться в отпуск, хотя бы на 3 дня. А меня официально отправили в разведку, разузнать, что творится в городе и провести рекогносцировку, на всякий случай. Оформили соответствующий документ.

Недалеко от места нашей дислокации находился Кыштымский завод, а там была железная дорога на Челябинск.

Я выехал на подводе в ночь и утром был уже на заводе, узнал, что там стоит штаб Ижевской дивизии. Мне удалось найти Молчанова в доме управляющего заводами. Он меня встретил очень тепло и когда узнал, что я командирован в Челябинск, устроил меня в эшелон с оборудованием, которое вывозили с завода, чтобы не досталось красным. Уже вечером этого же дня я был в Челябинске. Переночевал на вокзале, еле дождался утра, привел себя более-менее в порядок и пошел искать дом Надежды. Она достаточно подробно описывала и улицу, и дом, поэтому быстро его нашел. Но так как у меня было задание изучить город, рассмотреть его особенности, то я обошел его, запоминая, основные ориентиры для обстрела. Было уже около полудня. Можно было направляться в гости. Я подошел к ее дому, постучался в парадную дверь. Из-за двери спросили: «Кто?». Я стал объяснять, что я ищу Надежду сестру милосердия из санитарного поезда. Меня пригласили пройти во двор. Там оказался вход в дом со двора. Дверь открыла незнакомая девушка и пригласила меня пройти. Поднявшись по лесенке на первый этаж и войдя в комнату, я увидел Надежду. Узнал ее сразу, хотя она была в обычном платье, а не в униформе сестры милосердия. Надя сидела за столом и что-то шила. Она меня не узнала, но когда я объяснил ей, кто я и откуда, она вспомнила раненого офицера и очень удивилась. Надя встала, чтобы поздороваться, вышла из-за стола, и я увидел, что она ждет ребенка, а шила она распашонку.

Тут же пришла ее мама, прибежали сестры. Начали хлопотать, накрывать на стол. А я даже не додумался, что вокруг голод, все, что у меня было, съел утром на вокзале. Но у них нашелся и чай, и домашнее печенье и даже варенье. Такого я не видел уже очень и очень давно.

За самоваром Надя рассказала, что она вышла замуж за врача. О том, как их санитарные поезда встретились на одной станции, как он добился ее перевода в свой поезд. А теперь он опять на войне. По тому, как она не стала говорить, за кого он воюет, я догадался, что, скорее всего, за красных. Но мне это было не важно. Девушки расспрашивали о фронте, о боях. Как мог, веселил их разными байками, хотя у меня на душе было очень скверно. У Нади есть муж, вот-вот появится ребенок, есть дружная семья. Я не сомневался, что красные займут город и погонят нас дальше на Восток. Весь мой энтузиазм весны пропал, уверенность в победе, за это лето улетучилась.

Я успел посидеть в этом чистом, уютном доме, наверное, час или полтора. Прибежал со службы отец семейства. Напряжение возрастало. Похоже, приближался бой. Я быстро собрался и ушел.

Красные прорвали наш фронт, и повели бой за город. О возврате в расположение своего полка по железной дороге не могло быть и речи, поэтому я направился на север, на Екатеринбургский тракт. Как потом я узнал, в это время наша оборона по озерам была прорвана, и дивизия спешно отходила на северо-восток. Для сосредоточения и удара по Челябинску с Севера.

В воспоминаниях, командующего фронтом генерала Сахарова, упоминалось, что была задумана операция по заманиванию 5-ой красной армии в Челябинск, окружения ее с Севера и Юга, взятия в клещи и уничтожения.

Второму Уфимскому корпусу Войцеховского была поставлена задача охватить Челябинск с Севера, а корпусу Каппеля с Юга.

Когда я на отобранном у какого-то всадника коне скакал в сторону Екатеринбурга, случайно встретил свою дивизию.

В артполку были очень удивлены, так как посчитали, что я дезертировал. Но нет, я вернулся и принял участие в этой битве, которая длилась несколько дней и в которой мы потеряли половину состава и опять отступили. Скажу честно, в этих боях я искал смерти, но она меня и на этот раз обошла.

*Актер занимает место Фёдора, читает*

Фёдор: В начале августа 18 года Невельский полк, в котором я командовал ротой, прибыл в поволжье. Первый бой мы приняли под Сызранью. До сих пор в моей памяти не изгладились впечатления о зверствах, которые натворили белые в городе. Повешенные, расстрелянные, по Волге плывут трупы. Но не успели мы оглянуться, как нас выбили из города и мы стали отступать на Казань.

7-го августа белочехи и капелевцы заняли Казань. На фронт прибыл Троцкий. Стал наводить порядок. Наш полк вошел в состав левобережной группы, она была сосредоточена на левом берегу Волги, около железнодорожного моста. И начались бои, которые продолжались почти месяц. 10 сентября мы вошли в Казань без боя, так как белочехи и капелевцы накануне ушли из города, захватив золотой запас России.

В Казани я успел только повидаться с родными, узнал, что Саня стал штабс-капитаном и ушел с белыми.

Но времени на отдых дома не было, так как сразу же нас направили добивать отступающие части белых.

В ноябре была сформирована 27-я стрелковая дивизия, наш полк получил наименование 235 стрелковый Невельский полк.

До января девятнадцатого мы наступали, постоянно находясь в боях, гнали белых на восток. Освободили Чистополь, Бугульму, Уфу, подошли к Бирску на реке Белой. Под Бирском нас чуть не окружили, высадив в нашем тылу в устье Белой значительный десант.

В начале марта белые начали наступление по всему восточному фронту. Теперь мы отступали к Волге, оставляя все освобожденные нами города.

В мае из центра России начало поступать новое подкрепление, и Красная армия перешла в наступление. По тем же местам, по которым мы отступали, пошли на Восток. Опять бились за Бугульму, освобождали Бирск, южнее нас 26-я дивизия освободила Уфу, а летом начались бои за Урал.

Очень ожесточенные бои были под Златоустом. Против нас стояла Ижевская дивизия, состоящая из добровольцев, рабочих Ижевского завода. Дрались они ожесточенно, но и их мы заставили отступить и вошли в Златоуст.

Далее наш путь лежал на Челябинск. Под Челябинском упорные бои продолжались две последние недели июля.

24 июля 26-я стрелковая дивизия вместе с восставшими рабочими заняла Челябинск. А на следующий день войска белых ударили с севера, в стык нашей 27-ой и 35-ой стрелковой дивизии. Против нас, как я потом читал в военной литературе, выступила группа генерала Войцеховского в составе 4-ой Уфимской, 8-ой Камской, 13 Сибирской стрелковых дивизий и Ижевской дивизии.

Запомнилось название речки – Зюзелка, на южной стороне которой наш полк окопался, мы удержались и не дали белым обойти Челябинск и окружить 5-ю красную армию.

*Актер переходит в центр*

Автор: Во-первых, вспомним эпизод с приходом Александра к Надежде. Я же говорил, что в 16 году была не последняя встреча. Так и получилось.

Надежда Васильевна в 70-ом году рассказывала о боях в Челябинске, как они прятались в подвале во время всех этих боев. О том, что город был сначала советский, затем чехословаки захватили власть, затем белые и окончательно в августе 19 года была восстановлена Советская власть. Но про белого офицера, который приходил во время боев за город, толи она, не говорила, толи я не запомнил, но так или иначе эта встреча описана Александром.

Второе интересное совпадение. Братья Александр и Фёдор воевали друг против друга. С 25 июля по 30 июля на реке Зюзелке, действительно есть такая речушка под Челябинском, по документально подтвержденным данным 235 Невельский полк оборонялся против 8-ой Камской дивизии белых. И, возможно, артиллерия под командованием Александра вела обстрел позиций брата.

Но есть еще одно совпадение.

Город Озерск, в котором сейчас живет автор, находится в менее 40 километрах от местности, в которой происходят последние описываемые события, Челябинское сражение. Кыштымский завод, это теперь город Кыштым, он расположен в 16 километрах от Озерска, село Губернское – в 42 километрах по автомобильной трассе. При поезде на автомобиле в Челябинск трижды переезжаешь речку Зюзелку.

То есть мои деды чуть больше ста лет назад воевали здесь… на этой местности…

Но это еще не все интересные совпадения. Они еще будут.

Сцена вторая

*За креслами Александра и Фёдора световой фон начинает меняться, постепенно красный за Фёдором бледнеет, а за Александром – белый розовеет.*

*Актер в центре говорит от автора.*

Автор: Далее в тетрадях братьев идут описания боев в Зауралье и в Сибири. Похоже, что им опять приходилось противостоять друг другу. Но зрителю, наверное, наскучило слушать о расположении войск, о занимаемых и оставляемых населенных пунктах. Позволю себе освободить Вас от этих подробностей.

Хотя есть одна запись в тетради Александра, которая может показать зачатки перерождения убеждения белого офицера, нет еще не в красного, но хотя бы не ярого противника советской власти.

*Актер переходит на место Александра, читает*

Александр: После отхода от Омска, столицы России Колчака, ко мне подошли братья Говоровы с предложением об уходе с фронта. У них в Томске жил дядя, к которому они хотели пробраться. Я конечно мог сдать их контрразведке, но… Сам я решил остаться, а им выхлопотал командировку в Томск за получением запчастей для орудий. А затем, как я понимаю, ребята ушли к Красным, и Леонид Говоров в итоге стал маршалом артиллерии в Советском союзе.

*Актер в центре говорит от автора.*

Автор: Сейчас в декабре 2021 года я набиваю на компьютере эти строки, находясь дома в тепле, уюте, а на улице 20 градусов мороза, задувает ветер, метет метель и выходить из дома совсем не хочется. Рядом лежит смартфон, по которому я могу позвонить в любой момент в любую точку мира и не только послушать говорящего, но и увидеть его. Я только что поужинал, а утром меня ждет завтрак с чашечкой ароматного кофе и замечательный, приготовленный любимой женой обед будет обязательно ожидать меня.

*Пауза*

А зима 1919-1920 года?

Сибирь мороз, пурга и нет ни тепла, ни нормальной еды, а иногда вообще никакой еды… Как можно было пройти где-то пешком, где-то на санях с постоянными боями более 3000 километров за 4 месяца. Как люди могли это вынести.

Сегодня в Интернете можно найти воспоминания и дневники тех, кто совершил этот Белый ледяной поход и Красное преследование остатков Русской армии. Найдите! Прочитайте!

Постарайтесь представить себе этот ужас и подвиг!

Увидеть бескрайние белые степи, где невозможно нигде укрыться, а время от времени начинает мести вьюга, и в двух шагах ничего не видно, и ты не представляешь, куда надо идти. Или лесную дорогу, хорошо, если утоптанную тысячами ног, а если ты идешь первым по колено в снегу, а из леса в любой момент может раздаться выстрел. Увидеть кровавый след на чистом, только что выпавшем снегу от смертельной раны твоего товарища, с которым ты прошел этот ад. Увидеть замерзающих солдат, брошенные обозы с ранеными, больными тифом, женщинами…

Услышать звуки боя, стоны раненых, предсмертные крики умирающих… И тишину морозного леса, когда от мороза потрескивают вековые сосны, и только скрип валенок усталых измученных людей, оставляющих выбившихся из сил и переставших бороться за жизнь.

Почувствуйте боль, страдание, отчаяние и веру всех тех, кто пережил зиму 19-20 года.

*Длинная пауза*

Автор: Александр и Фёдор полностью пережили это, оба переболели тифом, а Федор и возвратным тифом, оба прошли эти ужасные версты.

Один отступал и потерял надежду на возврат к былой жизни, и только чувство долга перед товарищами, перед своими солдатами придавало силы идти вперед.

Второй наступал, догонял, добивал при этом, терял энтузиазм, то легкое отношение к жизни, почему-то пропало, пропало желание добиваться успеха, получать награды и должности, появилась мысль, только бы выжить, вернуться домой, вернуться к той беззаботной красивой довоенной жизни.

Летом 20 года пути братьев кардинально разошлись.

Александр уходит с остатками Русской армии в Китай в эмиграцию. Из Китая он попадает во Францию. В Леоне он получает высшее образование, становится инженером-химиком. Его желание быть химиком сбылась. Его принимают на работу на химический завод, он ведущий инженер по направлению связанному с созданием топлива для авиации. Через некоторое время он женится, но жена умирает при родах. И вот теперь он хочет вернуться в Советский Союз.

Фёдор попадает на западный фронт воевать с белополяками. Но не удается Фёдору проявить себя в этих боях и достичь каких-либо значимых чинов в Красной армии. В первых же боях он получает ранение. Попадает в госпиталь в городке Быхов. После госпиталя его комиссуют из Красной армии по состоянию здоровья. Но тут же в Быхове приглашают на службу командиром отряда Частей особого назначения ВЧК.

*Актер переходит на место Фёдора, читает*

Федор: Основной нашей задачей была борьба с бандитизмом. По окрестным лесам ходили банды как всяких мародеров и просто разбойников, так и контрреволюционные банды.

 Во время лечения в Быхове я познакомился с сельской учительницей Марией и осенью 20 года жениться на ней.

Зиму 21 года наш отряд уничтожал мелкие местные банды, а вот летом на могилевщине появились крупные банды, которые захватывали не только деревни и села, но уже и города. При этом уничтожали: расстреливали, вешали, пытали сотрудников Советской власти, издевались над их семьями убивали не щадили ни женщин ни детей.

Поэтому Мария, которая уже вот-вот должна была родить, ходила в рейды по лесам с нами в обозе, помогая по хозяйству.

26 июля наш отряд угодил в засаду устроенную крупным бандитским формированием. Я успел отправить бричку с Марией за подмогой, а мы приняли бой. Весь отряд погиб. Раненых бандиты добивали штыками. Меня, уже тяжело раненого, дважды проткнули штыком. И они ушли. Маруся успела сообщить о нападении, наши войска подошли, но было уже поздно. Думали, что я убит, но оказался жив. Меня быстро доставили в госпиталь, я чудом выжил, но одно легкое мне пришлось отключить, всю оставшуюся жизнь я прожил с одним легким

А Мария в это время родила дочь Людмилу. Вот так получилось, что в один день появились на свет две жизни: моей дочери и моя вторая совсем другая жизнь.

*Актер в центре говорит от автора.*

Автор: Дальше действительно у Фёдора началась другая жизнь. Он долго лечился, бабушка Маруся ухаживала за ним и выходила его. Они приехали в Казань к родителям. Работы нет, здоровья нет, сил нет. Бабушка Маруся пошла работать воспитательницей в детский сад. Фёдор окончил курсы бухгалтеров и стал работать бухгалтером в разных учреждениях и предприятиях Татарии в маленьких поселках, деревнях и городках, так как для поддержания здоровья ему нужен был свежий воздух, а Казань была промышленным центром с очень плохой атмосферой.

В этой тетрадке есть и описание пережитых в конце тридцатых годов репрессий. Фёдору повезло, он не был репрессирован, не был осужден, не выселен. Но на допросы вызывали, сутками не давали спать, требуя признать, что он и германский шпион, и английский шпион, и японский шпион, что он троцкист, а после дела Тухачевского он и их пособник. Но какой-то защитник и достаточно сильный у него был, потому что как не пытались ему сфабриковать дело, ничего не получалось. Правда можно предположить не тронули его, потому что отец Фёдора и соответственно Александра Несмерчук Михаил Васильевич в 1928 году одним из первых в СССР получил звание Героя труда.

По моему, все эти вызовы в НКВД и ночные допросы, веры в советскую власть, Фёдору не прибавили.

Перед самой Великой отечественной войной его переводят в город Елабуга главным бухгалтером Елабужского спиртзавода. Жили они при спиртзаводе, в маленькой квартирке, а вот корова у них была всегда, так как деду нужно было для поддержания жизни постоянно пить молоко. И держала бабушка эту корову у соседей.

Зачем об этом рассказываю, а вот зачем. Я Вам, уважаемые зрители, обещал, что совпадения в этой истории еще будут. Обещал!

Ну, так получите!

В июле 1941 года в Елабугу стали прибывать эвакуированные из Москвы. Их стали расселять по жителям. В маленький домик напротив жилья Фёдора и Марии поселили какую-то женщину с сыном. Однажды эта женщина увидела, что моя бабушка Маруся, идет домой с ведром только что подоенного молока, подошла к ней и попросила налить ей «кружечку молочка», «только денег у меня нет» – сказала она. Вид у этой женщины был, как бабушка рассказывала, убогий, потертое пальто, и грустные-грустные глаза. Бабушка Маруся послала ее за кружкой и налила ей в кружку молока просто так, без денег. Но пить сразу женщина не стала, а осторожно понесла в дом. На следующий день, эта женщина уже ждала ее с кружкой, бабушка снова налила ей молока. А на третий день женщина не пришла. Соседи сказали, что эта женщина повесилась. Это была – Марина Цветаева!

А где же совпадения событий?

 *Актер переходит на место Александра, читает*

Александр: В середине тридцатых годов в Лион приехал представитель «Союза возвращения на Родину» Сергей Яковлевич Эфрон. Я присутствовал на этой встрече и познакомился с Эфроном. Эфрон предложил задуматься о возвращении в Советский Союз и пригласил меня в гости в Париж, где Эфрон жил с женой поэтессой Мариной Цветаевой, дочерью Ариадной и сыном Георгием. Я побывал в их доме и познакомился с Мариной Ивановной Цветаевой.

*Актер в центре говорит от автора*

Вот Вам и совпадение.

Александр был знаком с Мариной Цветаевой в Париже, а жена Фёдора была, чуть ли не последним человеком ее кто видел, а уж поила молоком точно последняя. И происходило это в городе Елабуге, в котором Александр был в сентябре 1918 года.

То, что Александр собирался вернуться в Россию, кроме записи в тетради есть маленькая открытка, датированная 17 декабря 1938 года с поздравлениями с новым 1939 годом и Рождеством христовым, написанная, тем же каллиграфическим подчерком с ятями, адресованная мой маме, племяннице Людочке. В этой открытке есть одно предложение, которое может быть доказательством его желания вернуться на Родину. «Бог дастЪ скоро увидимся».

Нет, бог не дал. А дал Александру новые испытания. Вторую мировую войну и фашистский концлагерь за участие во Французском движении сопротивления.

Дал бог Александру смерть в 1947 году во Франции, в городе Лионе в госпитале Эдурд-Эрри, от всех ран, которые он получил за три войны.

И Федору бог дал ужасную возможность в 1947 году во время денежной реформы сжигать в печке деньги, накопленные за всю жизнь на покупку собственного домика.

Бог дал Фёдору, увидеть внуков и смерть в 1964 году в Советском Союзе в городе Быхов Могилевской области Белорусской ССР в районной больнице, там, где он мог умереть в 1921 году.

*Пауза*

И нет уже могил братьев Несмерчук ни во Франции, ни в Белоруссии. Но память о тех событиях и временах должна остаться и быть передана следующим поколениям.

*Пауза*

История моей семьи. Обычной семьи. А обычной ли? Решать Вам, уважаемый мой зритель.

*Занавес*