Игорь Герман

**«ТОЛЬКО ТОТ ПОДВИГ СВЯТ…»**

***Пьеса в одном действии о жизни и судьбе декабриста А. П. Беляева***

*Сцена представляет собой рабочий кабинет второй половины 19 века: Стул, стол, на котором лежат рабочие бумаги автора, чернильница с пером, стоит подсвечник с незажжённой свечой. На стене висит портрет декабриста Александра Петровича Беляева. Под нижним краем портрета закреплена небольшая подставочка, на которой стоит второй подсвечник и тоже с незажжённой свечой. Входит актёр. В его руке красная гвоздика. Он оставляет её на рабочем столе, где цветок будет находиться весь спектакль, до финала. Актёр заинтересовался одним из исписанных листов на столе. Взял в руки этот лист, читает:*

 «История составляется из суммы добродетелей, пороков, и заблуждений людей, из их общественной и частной жизни, их взаимных отношений, из их нравов, обычаев, образа жизни, даже костюмы, наружное и внутреннее устройство жилища входят в эту область. Не тому ли же служат записки, мемуары, летописи и проч., и чем более будет этого материала, тем легче и вернее будет будущему историку понять описываемую эпоху…» Александр Петрович Беляев.

*Теперь актёр – рассказчик:*

Александр Петрович Беляев известен как активный участник событий 14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге. Вместе с Бестужевым, Арбузовым, Дивовым и братом Петром Беляевым он подготавливал моряков Гвардейского экипажа к выступлению, был организатором фактически самостоятельного общества Гвардейского Морского экипажа, идеологически близкого Северному обществу, и накануне восстания слившегося с ним.

*Актёр зажигает свечу, раскладывает бумаги на столе, усаживается на стул, берёт в руки перо и становится А. П. Беляевым, пишущим мемуары и вспоминающим свою бунтарскую молодость:*

Наш кружок свободомыслящих был очень невелик. Один из наших офицеров – лейтенант Арбузов, который разделял наше свободное настроение, другой – лейтенант Завалишин. От него мы узнали, что вся Европа опутана сетью тайных обществ, стремившихся к освобождению народов из-под ига деспотизма, царившего тогда повсюду в Европе. Мы с братом Петром принадлежали к умеренным, и хотя были готовы на всякое действие, где нужно было жертвовать собой, но приносить в жертву кого бы то ни было ещё нам было противно. Мы мечтали, строили воздушные замки, а как эти замки будут держаться на воздухе, мы об этом совершенно не думали. Разговоры же о том, какое устройство более полезно для России – монархическое или же республиканское, происходили у нас очень часто и все мы склонялись к республике, где царствует пламенная любовь к Отечеству, свобода, никем и ничем не ограниченная, кроме закона, полное благосостояние народа…

*Актёр выходит из образа героя и встаёт из-за стола. Теперь он снова рассказчик:*

А. П. Беляев родился в 1803 году в Петербурге, в небогатой дворянской семье. Его отец, Пётр Гаврилович, бывший офицер, в это время вышел в отставку и находился уже на службе гражданской, а после рождения сына Александра оставил и эту службу, приняв в управление обширные поместья графов Разумовских. На такой шаг Пётр Гаврилович решился, видимо, заботясь о благополучии своей семьи, в которой, к тому времени, было уже пять детей: четверо малолетних дочерей и младенец Александр. Семья переехала в поместье графов Разумовских и поселилась в большом, просторном управительском доме. Уже здесь у маленького Александра появился брат Пётр и ещё одна сестра. Пётр Гаврилович, глава семейства, был человеком образованным, много читал, знал языки, имел хорошую библиотеку. Был до болезненности человеком честным, принципиальным, строгим в отношении с людьми, был консервативно патриотичен. Он умер в 1810 году, когда Александру было всего семь лет. Душою многочисленного семейства Беляевых стала мать, Шарлотта Андреевна, урождённая Верениус, шведка по национальности. Рано овдовев и оставшись с семью детьми на руках, эта сильная духом женщина сделала всё, чтобы дать им достойное воспитание и образование.

*И вновь А. П. Беляев усаживается за стол, продолжая записывать свои воспоминания:*

Таким образом, в разговорах о будущем России и протекали дни нашей службы, мирно и безмятежно. И, быть может, до конца жизни мы продолжали бы честно служить и честно исполнять долг свой, если бы не случилась несчастная преждевременная кончина императора Александра. Тут всё всполохнулось: не знали, кто будет царствовать, что будет. Разговоры наши делались лихорадочными, волнение возбуждало в нас ожидание чего-то. В это время Арбузов как-то случайно узнал, что давно существует тайное общество, которое имеет своих членов во всех полках гвардии, а так же в армии, и что общество это в наше критическое время часто собирается на совещания и рассуждает, как начать действовать. Пестель: «Вверенный мне полк произведёт арестование главнокомандующего и начальника штаба. Вы, в Северном обществе, сохраняете монархию, тогда как общество Юга намерено её упразднить». Трубецкой: «Упразднить монархию в одночасье невозможно, особенно у нас, в России. Её можно лишь ограничить законом, на манер Британии». Пестель: «Так будет же республика, князь!». Рылеев: «Господа!.. господа… вы спорите понапрасну. Позор крепостничества нам всем отвратителен!»

*Актёр – рассказчик:*

Домашнее воспитание Александра и Петра заключалось в регулярном чтении вслух и беседах, преимущественно на религиозные темы. Старшая сестра занималась с братьями французским и немецким языками. Впоследствии братья будут много и с интересом переводить с французского, в том числе и произведения французских просветителей. Так как подросшим мальчикам необходимо было определять будущее, решено было устроить Александра в Морской кадетский корпус, сначала волонтёром, затем кадетом. В 1818 году Александр Беляев уже числится гардемарином морского корпуса. Позднее в Морской кадетский корпус был принят и его брат Пётр. В 1820 году завершив образование и получив чин мичмана, Александр поступает в Гвардейский Морской экипаж, куда двумя годами позже и в этом же чине был зачислен и его брат Пётр. С этого времени жизненные пути братьев идут рядом: служба в Гвардейском экипаже, чтение и переводы произведений французских вольнодумцев, участие в тайном обществе, Сенатская площадь, следствие, суд, Сибирь, каторга, поселение в Минусинске, служба на Кавказе. И только смерть Петра Петровича в 1864 году разъединила их. В памяти близких людей они навсегда остались неразлучными братьями, а многие декабристы-мемуаристы так и писали: братья Беляевы.

*Актёр – А. П. Беляев:*

Между тем, вероятность того, что на пустующий престол взойдёт Николай, заставляет тайное общество действовать решительнее. Новую присягу Николаю мы все считали противным своей совести. Даже нижние чины отказались присягать. Мы решили воспользоваться этим обстоятельством и, в случае отказа от присяги войск, произвести арестование всех министров, которые бы держались Николая. Донос Ростовцева несколько парализовал действия тайного общества, так как с утра 14 декабря уже были арестованы артиллеристы, члены общества, граф Коновницын и другие. Но, несмотря на это, решено было действовать, так как присяга Николаю была уже назначена. Рылеев: «Если мы не выступим, мы заслужим имя подлецов – вот что я почту неудачей. Надобно начать, на это сил достанет». Трубецкой: «Военная хитрость и политическое безрассудство – не одно и то же. В наших обстоятельствах восстание – гибель». Рылеев: «Да, мы погибнем, но пример останется!»

*Актёр – рассказчик:*

Приступая к описанию событий 14 декабря, А. П. Беляев даёт беспощадную, уничтожающую характеристику существующему порядку, всему укладу жизни того общества, приведённого в безнравственное состояние царским режимом. Двадцатипятилетний срок солдатской службы был в действительности бесчеловечным. Солдатская служба того времени хорошо обрисовывается одной солдатской сказкой. Солдат продал душу чёрту, чтобы тот выслужил за него срок. И вот скоро чёрту в солдатской шкуре от палок, розог и прочих удовольствий службы сделалось так жутко, что он бросил ранец, сумку, ружьё и кивер к ногам солдата, отказался от его души, лишь бы самому поскорее освободиться от дальнейшей службы… Крестьян продавали в розницу, разбивали их семьи, развращали жён и дочерей. Дворяне полностью располагали не только имуществом, но так же честью и самою жизнью человека. «Даже негры на плантациях были счастливее наших крестьян. А изверги, что заставляли крестьянок выкармливать грудью борзых щенков?!.. В судах, за небольшим исключением, господствовало кривосудие, взяточничество было практически всеобщим, судебные процессы выигрывал тот, кто мог больше дать. Всё это было следствием тогдашнего порядка вещей, в котором не признавались ничьи права перед сильнейшим, в котором старший был не начальником, нет, но господином и властелином младшего. И, таким образом, Россия делилась на два разряда: на властителей и рабов. Владеть крепостными, упиваться роскошью и считать себя свободным – да Бог с вами, господа! До какой же поры жизнь дворян будет коснеть в праздности и разврате? Неужели позор не отзовётся в нас стыдом омерзения?!.. Я стыжусь моего сословия. Я такой же раб, как несчастный дворовый моей матушки, с той лишь разницей, что я сознаю моё рабство».

*Актёр – А. П. Беляев:*

В это утро, ещё прежде присяги Николаю, приезжали к нам в казармы Якубович, Каховский, Рылеев с тем, чтобы узнать настроение общества офицеров. Они уже знали об аресте артиллеристов, и если б заметили колебание офицеров, то, может быть, этого 14 декабря и не было бы. Когда Каховский, испытывая решимость офицеров, между прочим, сказал: «Можно и отложить восстание до более благоприятного времени». То я, в каком-то безумном энтузиазме, возразил ему: «Нет, лучше не откладывать. Другого такого случая может и не будет!» «В таком случае, – ответил он, – станем действовать». Если же я сказал бы: «Да, конечно, лучше отложить действие» и предложил бы это другим, то, кто знает, может и не случилось бы пролития такой крови. Но в моей безумной решимости было какая-то роковая сила, которая влекла меня в эту пучину. И перед тем, как выйти к батальону, я бросился на колени перед образом Спасителя, вспомнил свою нежно любимую мать, сестёр, которым единственной опорой были мы одни, представил себе последствия этой решимости – и… тяжёл был мне этот подвиг, тяжела была борьба чувств… но долг, разумеющий принести в жертву Отечеству счастье матери и семейства – наконец победил!

*Актёр – рассказчик:*

Будучи человеком глубоко верующим, прочно усвоившим принципы христианской морали, А. П. Беляев в своих воспоминаниях много места уделяет размышлениям о нравственном совершенстве человека, о совести, духовности общества. Вглядываясь в то далёкое время, в дни своей юности, он пишет: «В детской простоте своей мы не подозревали, что люди всегда остаются людьми, что страсти не укрощаются ни свободой, ни деспотизмом, но ещё более разнуздываются как тем, так и другим, только проявляются в различных формах, имея всегда одну и ту же цель: власть и наживу». И, осмысливая эти строки сегодня, не следует забывать, что писал их человек зрелый, много видевший и много переживший, оценивающий из другого времени бурные события тех лет и своё восприятие их – тогда и теперь, спустя долгие годы лишений и раздумий.

*Актёр – А. П. Беляев:*

Придя на площадь, мы заняли место на правом фланге, перед самым Сенатом. На площади мы нашли полную безурядицу. Не было никого из тех, кого назначили вождями в этой восстании. Трубецкой уже был арестован. К нам подошёл митрополит с духовенством и стал уговаривать покориться новому императору. С ним обошлись с большим уважением. Но лейтенант Кюхельбекер, подойдя к нему, просил удалиться, ввиду безуспешности его убеждений. Перед вечером мы увидели, что против нас появились орудия. Нам надо было бы идти и взять орудия, но так как никого из вождей на площади не было, никто и не взялся начать эту смертоносную борьбу, что и решило исход этого несчастного покушения. Когда раздался первый выстрел, батальоны стояли, затем картечь второго повалила многих из людей, Московский полк дрогнул и тронулся с площади первым, затем в беспорядке отступил и наш. Когда наши расстроенные ряды вернулись в казармы, люди были приведены к присяге Николаю уже силой, а для офицеров присяжный лист был разложен в одной из казарм, для желающих подписаться, и я был из числа тех малодушных, которые не выдержали характера и подписали присяжный лист, в чём и сознаюсь к стыду своего геройства. Многие, однако ж, как я узнал впоследствии, не подписали. Само собой разумеется, ночь была проведена не совсем спокойно. Утром мы увидели кавалергардский полк, въехавший во двор наших казарм. Приехал великий князь Михаил Павлович, и объявил офицерам, чтобы они отдали свои сабли, что и было исполнено. Затем нас повезли во дворец и посадили в одну боковую комнату главной гауптвахты. Ожидание продолжалось недолго. Прибывший комендант крепости, сурово осмотрев всех нас, произнёс: «Я имею высочайшее повеление принять вас и заключить в казематах».

*Актёр – рассказчик:*

А. П. Беляев был осуждён по 4 разряду к 15 годам каторжных работ, на поселение с лишением чинов и дворянства. Такой же приговор был вынесен и его брату Петру. Царь убавил братьям по три года каторги, а в августе 1826 года срок был сокращён до восьми лет. Более года содержались братья Беляевы в казематах Петропавловской крепости.

*Актёр – А. П. Беляев:*

Наше одиночное, гробовое заключение ужасно. Там, где дают книги для чтения, где позволяют писать, сообщаться с родными, да и вообще с внешним миром, оно ещё сносно. Но то полное заключение, которому мы подверглись в казематах крепости, было хуже казни. Многие покушались лишить себя жизни, глотали стёкла, ударялись об стену. Другие поплатились рассудком, некоторые умерли. С самого начала заключения смерть внезапная стольких невинных жертв разбила моё сердце, ведь всего этого кровопролития, может быть, и не было бы, не поддержи я тогда Каховского в его колебании, когда он приходил к нам в казармы с Якубовичем. Припоминая всё это, я не мог не брать теперь всех этих бедствий на свою совесть. Ведь только тот подвиг свят, чист, высок и никогда не влечёт за собой раскаяние, в котором добродетельный человек жертвует своим счастьем, своими радостями, даже своею жизнью для блага других людей и вообще для истины, но только своей жизнью, а не чужой.

*Пауза.*

В день, кажется, 12 июля 1826 года, утром я был поражён каким-то необыкновенным движением в крепости. Я не знал, что это означало, потому предположил, что нас выведут и расстреляют. Не скрою, что моё сердце крепко забилось, хотя в мыслях я и был приготовлен к этому. Вдруг слышу скрип и грохот засовов, дверь моя растворилась и входит плац-адъютант. «Нас будут расстреливать?» - спросил я. «Нет, – ответил он. – Вам будут читать сентенцию». В комнате, куда ввели меня, было уже довольно много моих товарищей. Нас поставили во фронт перед торжественным собранием, и затем секретарь начал читать громко. Назвав каждого по чину, имени и фамилии, он прочитал описанные преступления, состоявшие в попытке ниспровергнуть государственную власть, в умысле на цареубийство, в участии в военном возмущении, и за таковые преступления он громко и с расстановкой произнёс приговор: «Гражданская казнь. Сих государственных преступников, осуждаемых к политической смерти, по лишению чинов, орденов и дворянства сослать в каторжные работы соответственно разряду!» Приговор не произвёл на меня большого впечатления, так как я ожидал приговора смертного, а когда в молодости человеку оставляют жизнь вместо смерти, то надежда снова посещает сердце и приносит отраду. Нас вывели на какую-то площадь, а несчастных, осуждённых на смерть, повели туда, где были устроены виселицы. Над каждым из нас были сломаны наши сабли, сняты наши сюртуки и потоплены в море. 1февраля 1827 года около 9 часов вечера в последний раз загремели мои дверные затворы и появился плац-адъютант, объявивший о нашем отправлении в Сибирь. Нас заковали в цепи, посадили по одному в каждые сани с жандармом, и лошади тихо и таинственно тронулись…

*Актёр – рассказчик, зачитывающий приговор:*

«Из дел следственного комитета и Верховного уголовного суда.

Беляев Александр Петров – мичман гвардейского экипажа.

Членом тайного общества не был, но о существовании и цели оного знал и склонялся ко введению республики, разделяя мнение истребить царствующую фамилию. Узнав о замышляемом возмущении, решился принять в оном участие и 14 декабря внушал некоторым нижним чинам сомнения к присяге. На площади находился с экипажем, но там ни в каких возмутительных действиях не замечен. По приговору Верховного уголовного суда осуждён к лишению чинов и дворянства и к ссылке в каторжную работу, с последующим поселением в Сибири».

*Актёр – рассказчик:*

13 лет прожили Беляевы в Сибири – три года в Читинском остроге, три года в Петровском заводе и семь лет на поселении в Минусинске, Енисейской губернии, где они обзавелись домом, хозяйством, взяли в аренду землю. Братья Беляевы организовали школу грамоты для обучения городских ребятишек чтению, письму, арифметике, географии, истории. Это была первая школа грамоты в маленьком далёком сибирском городе Минусинске. Тридцать четыре года истории города Минусинска и Минусинского округа связаны с пребыванием в ссылке одиннадцати участников декабристского восстания 1825 года. Все они были из дворянского сословия, из знатных и древних родов, приближённых к императорским кругам. Вот их имена:

Братья Беляевы – мичманы Морского гвардейского экипажа: Александр Петрович и Пётр Петрович.

 Киреев Иван Васильевич – прапорщик 8-й артиллерийской бригады, полковой учитель.

Краснокутский Семён Григорьевич – действительный статский советник, обер-прокурор Сената, генерал-майор.

Кривцов Сергей Иванович – подпоручик лейб-гвардии Конной артиллерии.

Крюков Александр Александрович – поручик лейб-гвардии Кавалергардского полка.

Крюков Николай Александрович – поручик квартирмейстерской части (военный топограф).

Мозгалевский Николай Осипович – подпоручик Саратовского пехотного полка.

Тютчев Алексей Иванович – капитан Пензенского пехотного полка.

Фаленберг Пётр Иванович – подполковник квартирмейстерской части (военный топограф).

Фролов Александр Филиппович – подпоручик Пензенского пехотного полка.

Трое из одиннадцати офицеров – были участниками Отечественной войны 1812 года и зарубежных походов русской армии 1813-1814 гг. (Краснокутский, Фаленберг и Александр Крюков).

В зрелые годы Александр Петрович Беляев написал воспоминания о том восстании, навсегда вошедшем в историю России. Они впервые были опубликованы в 1880-1881гг. в московском журнале «Русская старина» под заголовком «Воспоминания декабриста А.П. Беляева о пережитом и перечувствованном». В 1990 году по инициативе директора Минусинского музея им. Мартьянова Владимира Алексеевича Ковалева и старшего научного сотрудника музея Людмилы Николаевны Ермолаевой, первая часть воспоминаний были переизданы. Мемуары дают полное и достоверное представление о жизни и деятельности декабристов на каторге и поселении, содержат описания и наблюдения за жизнью простого человека в Сибири. Для минусинцев эти воспоминания являются еще и ценным источником изучения жизни города первой половины XIX века. Две главы, 14-ю и 15-ю, А.П. Беляев посвящает жизни декабристов в Минусинске. Автор дает описание города, его окрестностей, в красках описывает быт, нравы местных жителей их занятия и развлечения, иногда с легкой иронией дает характеристику местным чиновникам, обывателям, своим сотоварищам по Минусинской ссылке, не забывая притом и себя с братом. 13 августа 1997 года в Минусинске был открыт первый и до настоящего времени единственный в Красноярском крае Музей декабристов. Музей был открыт как филиал Минусинского краеведческого музея им. Николая Михайловича Мартьянова. Инициатором его создания был директор Владимир Алексеевич Ковалёв. Музей декабристов был открыт в доме, в котором на поселении жили декабристы братья Крюковы. Дом находится в исторической части города Минусинска, по ул. Обороны, 59 «а» (бывшая Итальянская) и является одним из старейших в городе, дата его постройки… ещё до 1823 года. Новый музей стал местом притяжения творческой интеллигенции, неравнодушных к истории местных жителей, гостей города, педагогов, краеведов. На базе музея стали проводиться культурные, образовательные и светские мероприятия и встречи. Маленькая интересная справка: почти двести лет назад, две роты лейб-гвардии Семёновского полка были определены на поселение в Енисейской губернии, севернее Минусинска, близ городов Ачинска и Канска. Тогда на старом московском тракте появились две новые деревни – Тарутино и Бородино. Они существуют и сегодня: железнодорожная станция Тарутино и село Бородино. Они были так названы солдатами-участниками сражений 1812 года… 11 декабристов жили на поселении в Минусинском округе и трое из них не дожили до амнистии, оставшись лежать в сибирской земле: Алексей Тютчев, Николай Мозгалевский и Николай Крюков. Но вернёмся к нашим героям. В марте 1840 года, получив перевод на Кавказ, братья Беляевы уехали из Минусинска, оставив о себе добрую память у горожан. На Кавказе, начав с рядовых и дослужившись до поручиков, Беляевы оставили военную службу, и им было позволено проживать в Саратове. Здесь Пётр Петрович становится агентом пароходного общества «Кавказ и Меркурий» и умирает в 1864 году. А. П. Беляев в 1855 году становится управляющим обширных имений Нарышкиных, и в этой беспокойной должности он проработал 15 лет. Последние годы жил в Москве, где и умер в 1887 году. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

 *Актёр берёт со стола подсвечник с горящей свечой и зажигает от неё свечу, стоящую на подставке у портрета А. П. Беляева. Сюда же кладёт живой цветок – красную гвоздику. Прежде чем погасить свечу на столе, произносит слова героя истории, уже звучавшие в его мемуарах:*

«Ведь только тот подвиг свят, чист, высок и никогда не влечёт за собой раскаяние, в котором добродетельный человек жертвует своим счастьем, своими радостями, даже своею жизнью для блага других людей и вообще для истины, но только своей жизнью, а не чужой». Александр Петрович Беляев.

*Гасит свечу. На сцене, в малом пространстве освещённом пламенем свечи – портрет Александра Петровича Беляева и красная гвоздика.*

Литература:

1. Беляев А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном. – Красноярск, кн. изд., 1990. - С.102-105.

 (информация о книге в музее им. Н. М. Мартьянова)

2. Декабристы. Биографический справочник. – М.: Наука, 1988.

3. Исторические материалы из фондов Регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова, г. Минусинск, Красноярский край.