

УТВЕРЖДЕНО
Решением Совета
Национальной
Ассоциации Драматургов
Протокол № 10
внеочередного заседания Совета
от «01» июля 2021 г.

Председатель Совета НАД

Поляков Ю.М.

Генеральный директор НАД

Полякова А.Ю.



ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ «МАРШАЛ ЖУКОВ»

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе «Маршал Жуков» (далее — Положение) определяет порядок организации и проведения творческого конкурса среди членов Национальной Ассоциации Драматургов «Маршал Жуков» (далее — «Конкурс») на лучшую пьесу малого формата, посвященную Маршалу Жукову и истории России (далее — пьеса, работа, конкурсная работа), а также полномочия лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).

1.2. Целью проведения Конкурса является поиск новых высокохудожественных пьес о Маршале Жукове и истории России, которые могут быть интересны самому широкому кругу зрителей и читателей, а также в интересах обеспечения работы театрально-зрелищных учреждений, музеев (образований музейного типа), библиотек, образовательных учреждений, общественных организаций, других социально-культурных учреждений Российской Федерации.

1.2.1. Конкурс призван выявить лучшие драматические произведения авторов, содействовать их популяризации, постановке спектаклей, обеспечить сохранение и приумножение национального суверенитета Российской Федерации посредством литературного творчества, активизировать интерес российского общества к отечественной истории, сохранять национальную историческую память.

1.3. Содержание конкурсных работ должно отвечать целям и задачам Конкурса, в том числе:

1.3.1. Сохранению и развитию традиционной русской драматургии.

1.3.2. Укреплению у граждан Российской Федерации посредством театрального искусства традиционных духовно-нравственных ценностей: патриотизма, верности традициям отечественной культуры, исторического самосознания.

1.3.3. Поддержание, укрепление и развитие творческих связей между современными драматургами и культурно-образовательными учреждениями, и театрально-зрелищными предприятиями России.

1.4. Конкурс проводится среди членов Национальной Ассоциации Драматургов.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Денежные и (или) иные сборы, а также призы за участие в Конкурсе не предусмотрены.

1.6. Пьеса(ы) автора(ов) – победителя (победителей) Конкурса будет(ут) поставлены профессиональным режиссером при участии профессиональных актеров, по ним записаны видеoverсии постановок, которые будут опубликованы на интернет ресурсах организатора и партнеров конкурса. Пьеса (пьесы) может быть опубликована в тематических изданиях НАД и партнеров конкурса.

1.7. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Организатором Конкурса (далее — Организатор) является НАД.

2.2. Организатор осуществляет следующие функции:

2.2.1. Организационно-техническое сопровождение Конкурса.

2.2.2. Формирование конкурсной комиссии (Жюри) и обеспечение ее работы.

2.2.3. Обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

2.2.4. Прием конкурсных работ и проведение конкурсных процедур.

2.3. В целях обеспечения Конкурса Организатор может привлекать в качестве партнеров Конкурса органы государственной (муниципальной) власти, иных юридических и физических лиц, а также индивидуальных предпринимателей.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются члены Национальной Ассоциации Драматургов (далее – Участники).

3.1.1. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.

3.2. Участник может заявить на Конкурс **несколько** работ.

3.3. Заявляя конкурсную работу (работы), Участник априори гарантирует, что работа(ы), представленная(ые) на конкурс, создана(ы) его творческим трудом или творческим трудом его работников, либо исключительные права на

произведение(я) получены по соответствующему договору отчуждения прав на Пьесу в полном объеме в его собственность, и конкурсная работа не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

4. Порядок приема конкурсных работ и этапы проведения Конкурса

4.1. Участник присылает конкурсную работу на электронный адрес info@rudrama.ru.

4.2. Сроки проведения Конкурса: с 02 июля 2021 г. по 10 октября 2022 г.

4.3. Конкурс проводится в три этапа:

4.3.1. Первый этап (с 02 июля 2021 г. по 12 сентября 2021 г.) — прием конкурсных работ.

4.3.2. Второй этап (с 12 сентября 2021 г. по 30 сентября 2022 г.) — работа жюри по отбору победителей.

4.3.3. Третий этап (до 10 октября 2021 г.) — объявление Победителей Конкурса.

4.4. Конкурсные работы, поступившие на указанный в п. 4.1 Положения адрес позднее 12 сентября 2021 г. к участию в Конкурсе не принимаются.

5. Процедура Конкурса.

Перечень документов и порядок представления конкурсной работы

5.1. Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в установленный срок прислать Организатору пьесу на заявленную тему в виде файла в формате word.

5.2. Подав заявку на Конкурс, Участник:

5.2.1. Принимает условия Конкурса, описанные в настоящем Положении.

5.2.2. Дает согласие Организатору, а также третьим лицам (исключительно с целью обеспечения мероприятий, связанных с проведением Конкурса) на обработку своих персональных данных.

5.2.3. Подтверждает, что участие Участника в Конкурсе не нарушает права третьих лиц.

5.2.4. Соглашается с тем, что пьеса может быть опубликована в электронном и/или печатном виде и поставлена в виде читки, эскиза и(или) спектакля организаторами и партнерами Конкурса.

5.3. К участию в Конкурсе не принимаются заявки:

5.3.1. Членов Совета и представителей дирекции НАД, членов Конкурсной комиссии, а также их близких родственников.

5.3.2. Содержащие переводы зарубежных пьес.

5.3.3. Не соответствующие условиям участия в Конкурсе.

5.3.4. Предоставленные с нарушением правил оформления, установленных Положением.

5.4. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Конкурсной комиссией по 10-балльной шкале.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Конкурс принимаются Пьесы, написанные на русском языке.

6.1.1. Пьеса может быть ранее опубликована, быть участником или победителем иных драматургических конкурсов, может быть поставлена.

6.2. Пьеса принимается исключительно в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные, без фотографий.

6.3. Содержание Пьесы должно включать выраженное средствами художественного драматического языка описание истории, жизни, проблем личностного роста и развития, а также приверженность традиционным культурным, историческим и общечеловеческим ценностям Российской Федерации.

6.4. Конкурсные работы по своему содержанию и языковому выражению не должны противоречить требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе

6.5. Сцены с курением табака и употреблением алкоголя в Пьесе должны быть ограничены и не составлять ведущую линию сюжета.

6.5.1. Запрещаются сцены, связанные с употреблением наркотических средств и психотропных веществ, содержащие ненормативную и обценную лексику, пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганду экстремистской деятельности, а также с использованием экстремистских и порнографических сюжетов (материалов).

6.6. Созданная Пьеса может быть оригинальным произведением, а также инсценировкой.

6.7. В соответствии с законодательством Российской Федерации Участники несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных ими при участии в Конкурсе.

7. Конкурсная комиссия (Жюри)

7.1. Для оценки представленных конкурсных работ, а также обеспечения равных условий всем Участникам создается конкурсная комиссия (далее – Жюри).

7.2. Жюри формируется из представителей Организатора, драматургов, театральных деятелей и официальных партнеров Конкурса. Состав и председатель Жюри утверждаются Советом НАД (Приложение к настоящему Положению).

7.3. На Председателя Жюри возлагается руководство работой Жюри.

7.4. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных работ и определяет победителей.

7.5. Жюри имеет право снять с Конкурса любую Пьесу без объяснения причин.

7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

8. Права на интеллектуальную собственность

8.1. Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

8.2. Организаторы признают все исключительные права авторов на Пьесы, а также их личные неимущественные права, в том числе при переходе к другому лицу прав на использование Пьес.

8.3. Участие в Конкурсе не влечет переход исключительных прав на Пьесы к Организатору Конкурса или к иным третьим лицам.

9. Права, обязанности и ответственность организаторов

9.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены несколько Победителей Конкурса, либо сообщить об отсутствии таковых или об изменении количества Победителей Конкурса, либо о прекращении Конкурса.

9.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за незнание Участниками условий и порядка проведения Конкурса, установленных Положением.

9.3. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

9.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

9.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

9.6. Организатор имеет право отказать Участнику в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

9.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в п. 4.3. Положения, информация о чем размещается на официальном сайте НАД (www.rudrama.ru).

9.8. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником в иных источниках информации.

10. Особые условия

10.1. Электронное письмо с текстом пьесы Участника является свидетельством его согласия со всеми условиями Положения.

10.2. Присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются, в том числе — при отмене (прекращении) Конкурса.

Приложение к
Положению о
проведении творческого
конкурса на лучшую
историческую пьесу
малого формата
«Маршал Жуков»

Персональный состав конкурсной комиссии

Председатель - Поляков Ю.М., председатель Совета Национальной Ассоциации Драматургов;

Члены комиссии:

Карташев П.А., художественный руководитель театральных проектов Национальной Ассоциации Драматургов

Глазов Д.И., начальник отдела управления Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации;

Бадулин А.Н., режиссер-постановщик Центрального академического театра Российской Армии