##### Игумен Сергий

# **Пьеса в 2-х действиях**

Действующие лица:

Отец Сергий Радонежский, игумен монастыря Святой Троицы.

Стефан, его старший брат, бывший игумен Московского Богоявленского монастыря.

Илия, келарь.

Михей, молодой монах, келейник отца Сергия.

Леонтий Станята, монах лет тридцати.

Клемент, странник.

Крестьянин, мужик-землепашец.

Князь Владимир Андреевич Серпуховской.

Митрополит Алексий.

Стефан Махрищский, игумен Махрищской обители.

Монахи, странники, слуги князя.

Первое действие и 1, 2, 3 картины второго происходят осенью 1365 года. Второе действие: 4 и 5 картины летом 1368 года, 6 и 7 через десять лет, зимой 1378.

## **Первое действие**

## Картина первая

Осень. Раннее утро в монастыре Святой Троицы, на макушке-Маковице, в Радонежских лесах. Ещё не потухли рассветные краски на облаках, ещё не минула удивительная предрассветная тишина, что случается после ветреной, дождливой осенней ночи. Ночи-бури, разметавшей по округе опадающие с мокрых деревьев листья.

 В центре сцены иконостас церкви, над ним купол с крестом. Весь иконостас и его Царские врата, деревянные резные, сработаны самим игуменом монастыря, отцом Сергием. В церкви почти темно, горит только одна лампада у храмовой иконы Живоначальной Троицы.

Входит инок Михей, в руках у него слюдяной фонарь. Перекрестившись, он зажигает лучиной от лампады храмовой иконы огонёк в фонаре. Теперь этот огонь, зажжённый в церкви, понесёт Михей в каждую избу монастыря. Он передаст его братьям, и осветят кельи яркие огоньки лучин, запылают жаркие костры в печах, согревая людей – проснётся, оживёт монастырь.

Вслед за Михеем в церковь по одному входят несколько монахов, движения у всех медленные, они только что проснулись. Монахи, не торопясь, начинают готовить церковь к заутренней. Зажигают лампады у икон, протирают подсвечники и расставляют на них свечи…. Кажется, что шум леса, потревоженного ветром, только подчёркивает тишину и покой святой обители, спрятавшейся в глухой чаще. А может быть, тишину нарушает потрескивание сгорающих свеч или позвякивание на ветру малых колоколов звонницы.

Михей, оберегая огонёк в фонаре, идёт в трапезную, что справа от церкви. От его фонаря монахи-трапезники зажигают лучины, поджигают дрова в печи. Трапезники протирают длинный братский стол и лавки, начинают раскладывать миски и ложки…. А Михей идёт дальше.

Он входит в келью слева от церкви, но эта изба пуста. Удивлённый Михей освещает фонарём пустые полки на стенах, стол. Он не может поверить своим глазам – в красном углу нет икон. Наконец, Михей уходит, ему нужно обойти весь монастырь, его везде ждут.

 В келье-избе, рядом с пустой кельей, бедный, в старой с заплатами рясе инок молится на коленях у икон. Две иконы, Богородица Одигитрия и Николай Чудотворец, освещены маленькой лампадкой. Инок изредка крестится и кладёт земные поклоны. Входит Михей, это последняя изба, в которую по утрам он приносит огонь – его келья. Михей ставит фонарь на стол, зажигает от него лучину и пытается разжечь печь. Печь капризничает, приходится зажигать ещё одну лучину.

Закончив утренние молитвы, бедный инок поднимается с колен и начинает помогать Михею. Этот бедный монах в рясе с заплатами – игумен, отец Сергий Радонежский. Несколько лет они келейники с Михеем, живут под одной крышей.

В церкви и в трапезной монахи продолжают неторопливо, без суеты выполнять каждый свою работу. В обители начинается очередной дарованный Богом день.

*Первая картина должна идти достаточно долго, чтобы появилось ощущение неторопливости средневекового времени, монастырского умиротворения, полного отсутствия суеты. Можно использовать, как фон, тихо, церковное пение, мужской хор.*

Картина вторая

*Монахи в церкви заканчивают уборку – всё готово к заутренней, по одному они уходят. В трапезной уже накрыты столы, и трапезники тоже уходят. На сцене остаются только Отец Сергий и Михей. Они греются у печи. Михей вздыхает, старается не встречаться взглядом с игуменом*.

Отец Сергий. Ты чем-то расстроен, Михей?

Михей. Прости, недобрая новость…

Отец Сергий. Что случилось?

Михей. Келья Данилы пуста. Ушёл ночью. И Порфирия бывшего слугу своего увёл. Братья ничего не слышали. Тихо ушёл.

Отец Сергий. Тебе жаль, что покинул нас Данила?

Михей. Нет, нисколько.

Отец Сергий. Почему же?

Михей. Не любил я его. Жадный. Не мог расстаться со своим добром. Ни миски, ни ложки в трапезную не отдал. Сбежал – туда ему и дорога. Но я знаю, многие опечалятся…, не первый ведь уходит…, с тех пор как стали мы сообща хозяйствовать…

Отец Сергий. Не первый…

Михей. Как же не понимают они, как могут уходить? Благое дело – общее хозяйство. Не может быть монаха бедного или богатого. Всё должно быть Божье, братское.

Отец Сергий (задумчиво). Хорошо, что ты молод, можешь потрудиться над душой своей, и сейчас она у тебя чиста, а придёт время, если не остынешь, выдержишь, хотел бы я увидеть, какой она станет.

Входит келарь Илия.

Илия (крестится на иконы, подходит к печи, греет руки, говорит быстро, без пауз.) Ночью ушли Данила и Порфирий.

Отец Сергий (неспешно). Знаю, Михей мне сказал.

Илия. Надо подумать, как лучше обойтись с их кельей, изба-то большая, может, лучшая в монастыре.

Отец Сергий. Странники сегодня прибывали?

Илия. Четыре человека, совсем слабые, смотреть страшно, а в избах места не хватает, тесно.

Отец Сергий. Можно пришедших поместить в келью Данилы, поставить там несколько лавок. Мы с братьями сделаем лавки после службы.

Илия. Вот и хорошо, будет у нас ещё одна изба для странников. И за хлебом нужно бы завтра обоз послать. Кончается хлеб! Нет воска и вина в церкви. Сукно всё вышло, многие странники в одежде нуждались. Надо послать обоз!

Отец Сергий. С обозом после решим. А сейчас нужно устраивать людей. Посмотреть - всё ли необходимое им дали, хорошо ли покормили, да келью Данилы протопить, сыро…. (Илия направляется к двери) Погоди, если встретишь Леонтия Станяту, попроси его прийти ко мне в келью.

Илия. Станьку? Скажу, чтоб пришёл. (Уходит).

Картина третья

*Монастырский двор, свободное пространство сцены перед церковью, кельями и трапезной. Келарь Илия с отрезом сукна спешит куда-то. Входит брат игумена - Стефан, статный, мужественный, в рясе из дорогой крашенины. Он разговаривает с двумя молодыми монахами*.

Стефан (останавливает Илию). Знаешь ли ты, Илия, что в церкви воска для свечей не осталось? Не ты ли назначен келарем – по хозяйству старшим среди братьев?

Илия. Пошлём завтра обоз, отче, чего не хватает, восполним. Не только воска нет, но хлеб и сукно совсем вышли, странников в монастыре много.

Стефан. Целые дни ты проводишь в хлопотах, помолиться успеваешь? Неужто, Илия, тебе нужно было в монастырь уходить, чтоб только хозяйством заниматься?

Один из монахов. Ты теперь больше на купца похож, чем на инока!

Илия. Послушание такое я принял. Моя забота, чтоб люди сыты были и одеты. В послушании спасаю свою душу.

Стефан (с горечью). Душу?! Спасаешь душу? Вспоминаешь подвиг духовный? Молитвенный подвиг в уединении души! Не заботиться о сегодняшнем дне, а презирать мир надо, отказаться от него. Собирать сокровища небесные, не земные. Ты уж и Евангелие забываешь в суете? Не должен человек заботиться о пропитании. Как птиц небесных питает Господь! Неужто ты так мало веришь, что земное тебе ближе небесного? Аскеза! Отказ от мира. (Входят ещё монахи, среди них Михей, останавливаются и слушают Стефана.) Каждый через сердце своё, через молитву подвигом спасается. Так все и будут спасены!

Один из монахов (целует руку Стефана). Да батюшка! Через подвиг духовный!

Стефан (печально). В городах мир наступает на монастыри. Сюда я пришёл спасать свою душу, подальше от мирской суеты. (Обращается к монаху, который только что поцеловал его руку.) Думал, здесь в тиши лесов найду радость бесконечной молитвы, среди братьев, истинных братьев себе. Каждый человек – храм Божий. Каждый может быть свободен. Человек один проходит свой духовный путь к совершенству, горя исступлением веры. (Обращается к Илии.) Скажи мне, понимаешь ли, зачем заботы, что взвалены на тебя? (Илия молчит.) Откажись от мирского. Задумайся о своей душе. Пока не поздно!

Илия (задумчиво). Кто знает, что важнее подвиг уединения или послушание и милосердие. Мне странников одеть надо (показывает отрез) и накормить всех в монастыре досыта. Идти мне пора, ждут меня. (Уходит.)

Стефан (вдогонку Илии). Пойми, ты ошибаешься. Не ведаешь, что губишь свою душу. Прислушайся к моим словам. Добра я тебе хочу! (Илия, не оборачиваясь, уходит. Часть монахов окружают Стефана и уходят вместе с ним.)

Картина четвёртая

*Келья отца Сергия и Михея. Отец Сергий за столом читает рукописную книгу. Михей на лавке мастерит деревянную игрушку. Входит Леонтий Станята. Михей молча уходит.*

Отец Сергий (не поворачиваясь). Хороша книга. Вчера закончил Афанасий «Пятокнижие Моисеево». Лучше Афанасия в обители никто не пишет. Любо-дорого посмотреть. Сколько терпения и труда к каждой букве приложено (поворачивается к Станяте), терпение великий дар. Не всякому он даётся, но каждый должен нести служение в меру своих сил. Душа требует заботы и внимания, в тишине и покое прикасается она к святым истинам. Не для шума и гордости приходим мы в монастырь. Молчание – наше сокровище, из него рождается лучшее в наших душах.

Станята. Прости, отче (опускается на колени), виноват, вчера заспорили с братьями о посланиях Святого Павла. Понимаю, что сдерживаться надо, да не совладал с собой (склоняется к самому полу).

Отец Сергий. Встань Леонтий, не о епитимье речь, не для наказания позвал я тебя.

Станята. Отче, велика моя вина, как могу опечалить тебя, когда люблю нашу обитель. И спорю-то с братьями, потому что прав ты: сообща должно жить инокам, не зря же мы братьями называемся, и грех противится Вселенскому Патриарху, велевшему нам жить общим хозяйством. Монастырь должен быть как одна душа, верно сказано – ничего монах не может называть своим, никакую вещь! Свободна должна оставаться душа – для одного Бога!

Отец Сергий. Умён ты Леонтий. Святое Писание хорошо знаешь. Только помнишь ли слова Спасителя: «Милости хочу, а не жертвы»? И понимаешь ли их? (Поднимается и знаком приказывает встать с колен Станяте.) Митрополит Алексий просит у меня, его слуги, прислать ему монаха знающего, сметливого, надёжного, в помощь ему в делах и для поездки в Царьград. Для тебя это служение, Леонтий. Умеешь и любишь ты убеждать людей. Завтра выйдешь с обозом, что посылаем за хлебом, часть дороги вам по пути. Утром зайди, письмо передам с тобой митрополиту.

Станята. Батюшка, (снова падает на колени) не отсылай меня! Наложи суровое наказание, испытай меня ещё, только не прогоняй! Не могу жить без святого этого места!

Отец Сергий. Да не гоню я тебя. (Садится на лавку и жестом просит сесть рядом Станяту.) Люди разными рождаются, не ломать человека нужно, а дать расцвести его душе. Никому не нужна жертва, когда люди насилуют себя, путь-то у каждого свой. Зачем заставлять человека делать то, к чему нет у него призвания. Мука для тебя, Леонтий, бороться с живостью, любознательностью твоей. Умён ты, начитан, хочется тебе отдать это людям. Польза будет большая митрополиту, Церкви, а значит, и нашей обители, и тебе самому, если послужишь в том, на что способен лучше всего. Подумай, и согласишься со мной.

Станята. Я всегда согласен с мудростью твоей, отче, только больно мне уходить из монастыря, хотел оставаться здесь всю жизнь. Как ослушаться мне, выполню любой наказ! Только время-то какое - ропщут, уходят монахи, даже брат родной не понимает тебя! Вот и Данило сбежал. Я бы никогда ни за что не ушёл по доброй воле. Рядом с тобой хочу растить свою душу. Не отсылай меня, отче…

Отец Сергий. Митрополиту твоя служба будет полезней. Много забот у нашей церкви и с миром, и с духовенством, ты из тех, кому по силам это бремя.

Станята. Отче, всем известно, благословил ты брата Андроника строить обитель на Яузе, а племянника твоего Фёдора монастырь в Симоново, послал пятерых старцев в Чудов монастырь. Ты отпустил их по доброй воле. А мне позволь остаться!

Отец Сергий. Нет, Леонтий, теперь поезжай с митрополитом в Царьград. А захочешь потом вернуться в монастырь, мы всегда будем рады принять тебя назад, как будет на то Божья воля.

*Отец Сергий уходит. Станята какое-то время стоит в раздумье, затем выбегает вслед за игуменом.*

Картина пятая.

*Монастырский двор. Отец Сергий несёт лавку, только что сделанную им. Появляется его старший брат Стефан*.

Отец Сергий. Стефан, нужно лавки для странников сделать. (Впервые звучит имя Стефана.) Помог бы ты братьям.

Стефан (рассматривает лавку отца Сергия). Твоя лавка, Сергий, хороша, а из меня плохой плотник. (Впервые звучит имя отца Сергия.) В церковь я иду. Ты не против, игумен?

Отец Сергий. Отчего ж мне быть против? В церкви дел немало.

Стефан. И-то, правда, отчего тебе быть против молитвенного подвига? (Идёт в церковь.)

*Изба для странников, бывшая изба сбежавшего Данилы. На лавке с закрытыми глазами лежит мужик. Отец Сергий входит, стараясь не шуметь, ставит свою лавку у стены.*

Странник (открывая глаза). Не умею я долго спать, а полежать в тепле сытому приятно.

Отец Сергий (передвигает табурет поближе к лавке странника и садится). Я, отец Сергий, здешний игумен. (Останавливает рукой попытку мужика подняться.)

Странник (садится на лавке). Вымерла наша деревня, кого татары не выбили, того чёрная смерть прибрала. Остался только мой сосед Кирилл, да двое детишек чужих, не бросать же их было одних. Ушли вчетвером куда глаза глядят. Пока тепло было ничего, перебивались тем, что добрые люди подадут, и в лесу грибами-ягодами, а теперь совсем плохо стало – холодно ночами. Дети болеют, ослабли, вот мы и пришли сюда.

Отец Сергий. Поживите пока у нас.

Странник. Хотел бы поблагодарить тебя, отче, как ты того заслуживаешь, только нет слов, каких ты достоин. (Покачивается.) Какими словами человек может благодарить Бога за жизнь? Нет таких слов. Бог – наш Создатель, не давать жизнь Он не может. Ты, отче, тоже даришь нам четверым жизнь, и чувствую я, но не знаю, как сказать, что не можешь поступать иначе. И как не огрубела моя душа от боли, от потери родных, понимаю я, к какому человеку привели меня дороги. Потому благодарю Бога за встречу с тобой.

Отец Сергий. Истину ты говоришь, христианин, и я благодарю Бога, что могу вам сегодня помочь.

Странник. Видел я, вокруг монастыря крестьяне селятся. Можно ли будет и нам остаться здесь, рядом с обителью твоей? Мы с соседом Кириллом люди работящие, нам бы только немного поддержки. Помогите нам, Христа ради….

Отец Сергий. Оставайтесь. Иноки помогут вам избу срубить, да я и сам плотник, и на меня рассчитывайте. Хлеба на первое время дадим, овощей, а если вы потрудитесь, здесь крестьяне хорошо живут. И до вас странники селились в округе. Мы в помощи никому не отказываем.

Странник. Благодарю тебя, отче, сам Бог нам тебя послал. (Пытается поцеловать руку отца Сергия.) Словно долго шли, и домой попали.

Отец Сергий. Вот Бога и благодари. (Не даёт поцеловать руку.) А зовут-то тебя как?

Странник. Клементом.

Отец Сергий. Поспи ещё, Клемент, набирайся сил, если надо чего будет, скажи братьям или отцу Илии, келарю нашему, а можешь и ко мне в келью приходить в любое время.

Картина шестая

*Монастырский двор после полудня. Вся братия занята работами по хозяйству. Двое монахов тащат тяжёлую корзину. Один идёт с ведром.*

*Входит крестьянин, с котомкой за плечами*.

Крестьянин (поклонившись в пояс монаху с ведром) Как бы мне, уважаемый, игумена вашего повидать, отца Сергия?

Монах с ведром (поклонившись крестьянину, обращаясь к одному из монахов несущих корзину). Елисей! Не знаешь, где сейчас игумен? Человек вот к нему пришёл.

Елисей. Откуда мне знать. Утром шил одежду с братьями, потом в столярне был, и дрова колол, и в трапезной был, и в церкви, и с болящими…, по всему монастырю искать надо.

Второй монах с корзиной. Лучше у Михея, келейника его, спросить.

Монахи (хором, показывая на входящего Михея). Иди, иди к нему, он келейник отца Сергия!

Крестьянин (кланяясь Михею). Дело у меня к вашему игумену, подскажи братец, как мне найти его. Издалека я пришёл. Увидеть мне его нужно.

Михей. Нужно, так я провожу тебя. (Подводит крестьянина к частоколу ограды, которая начинается у трапезной, показывает рукой.) Смотри, в огороде игумен, видишь, грядку вскапывает. Ты только подожди немного, пока он работу закончит. Батюшка у нас огородник знатный, из Ростова родом, семена земляки ему присылают, а урожай какой выходит, красота.

*Крестьянин долго смотрит в щель ограды, потом также долго на Михея, и снова в щель, и снова на Михея*.

Крестьянин (наконец, удивлённо). А где же ваш игумен?

Михей. Так вот же у грядки…

*Михей и крестьянин минуту безмолвно смотрят друг на друга*.

Крестьянин (вспылив, не выдерживает). Зачем ты смеёшься надо мной, монах! Я шёл неделю, почти без сна, по лесам, где дикие звери и разбойники. Семью свою оставил, хозяйство. (Со слезами в голосе.) Не обижай меня, монах! Ничего худого я тебе не сделал. Не много прошу – покажи мне вашего игумена!

Михей (растеряно). Да я и показываю его тебе… Братья! (Зовёт, остановившихся и прислушивающихся к разговору монахов с корзиной, те подходят поближе.) Братья, человек этот не верит мне, что там, в огороде, наш игумен.

Монахи (посмотрев в щель ограды). Да. Это наш игумен, отец Сергий, правда!

Крестьянин. Да вы все сговорились! Думаете, я выжил из ума! Облезлого, убогого старика-монаха показываете мне, у которого сермяжная ряса в заплатах. Думаете, я не знаю, кто такой Сергий?! Вся Русь идёт к нему на поклон! (Крестится.) Святой Дух с ним! Он больных исцеляет! Ребёнка по слезам отца его воскресил! Святой источник по молитвам его открылся! Князья к нему на поклон едут. Мирит он князей, войны между ними останавливает! Бедным людям он защита от обидчиков! Каждого странника принимает его монастырь, скольким христианам жизнь тем спасает! Да такому человеку отроки ли не будут прислуживать или одежд богатых пожалеет кто?! В огороде он будет работать? Вы мне нищего показываете, за пророка его выдавая!

*В это время в калитке ограды появляется отец Сергий, ставит мотыгу, прислоняя её к ограде, отряхивает рясу.*

Михей (взволнованно). Отче, этот человек говорит, пришёл к тебе, а сам гнушается тобой, не верит, что ты наш игумен. Позволь нам выгнать его!

Монахи. Выгнать его!

Отец Сергий (спокойно). Не к вам он пришёл, а ко мне? Если что не нравится нам, людям духовным, в поведении человека, помочь ему нужно, исправить, как учили апостолы, а не порицать.

*Михей и монахи, не смея спорить с игуменом, молча уходят.*

Крестьянин (успокаиваясь). Старец, добрый человек, почему они обидели меня, ещё и выгнать хотели, а я целую неделю шёл сюда. Разве много я хотел – только поклониться в ноги вашему игумену.

Отец Сергий (поклонившись, трижды целует крестьянина). Не печалься, Бог милостив к этому месту, к монастырю Святой Троицы, что ни просит человек тут, то сбывается, никто не уходит отсюда печальным. И ты получишь, чего хочешь. Подожди, потерпи немного. А сейчас тебе подкрепиться нужно с дороги. Пойдём в трапезную.

*В трапезной отец Сергий и крестьянин моют руки, сливая воду из кувшина друг другу над корытом. Монахи-трапезники ставят для них на стол обед, варево из овощей, хлеб, квашеную капусту.*

Крестьянин (жадно ест). Один ты меня пожалел, добрый старец, остальные только посмеялись…. Почему не могу видеть вашего игумена…? Хоть бы одним глазком взглянуть на него, сколько чудес рассказывают о нём, я ж для крепости веры, а не из любопытства. Почему не хотят показать мне его…? Да, я простой хлебопашец, бедный человек, но ведь не вор, не убийца, стараюсь жить по совести….

### Картина седьмая

*В трапезную, где обедают отец Сергий и крестьянин, вбегает запыхавшийся от спешки монах Елисей*.

Елисей. Отче, князь Владимир Андреевич Серпуховской пожаловал и целый обоз с ним. Спешиваются у монастырских ворот.

В монастырский двор, где уже собираются монахи и монастырские старцы, входит князь, в дорогом, шитом золотом кафтане, в высокой меховой шапке. Идёт он, не торопясь, с достоинством, рядом с ним воины, чуть впереди телохранители, сзади отроки и слуги. Князь останавливается посреди монастырского двора, снимает шапку, крестится на купол церкви, кланяется до земли, вслед за ним тоже повторяет вся свита.

На пороге трапезной появляется отец Сергий. Князь и свита кланяются ему, игумен, поклонившись в ответ, благословляет пришедших, трижды расцеловавшись с князем. Отец Сергий провожает князя в трапезную.

Первыми в трапезную входят телохранители, выпроваживают не доевшего свой обед крестьянина. Монахи-трапезники быстро убирают со стола грязную посуду, в красном углу ставят на стол обед для гостя, лавку покрывают дорогой вышитой тканью.

*Сцена торжественного выхода князя не должна быть торопливой, основательно, торжественно, можно с колокольным звоном.*

 Монастырские старцы (среди них и старший брат игумена Стефан), воины, отроки князя остаются стоять у двери трапезной, остальная толпа в монастырском дворе.

Князь и отец Сергий садятся за стол.

Князь (поев немного, убирая крошки с бороды, не громко). Несколько дней, как я вернулся из Москвы.

Отец Сергий. Здоров ли великий князь?

Князь. Бог милостив, здоров великий князь. Видел я митрополита Алексия. Просил передать тебе поклон…. Скоро вся Москва будет за каменными стенами, быстро строят. Закончат, не страшен будет великому князю никакой неприятель, за такими стенами любую осаду можно выдержать.

Отец Сергий. Какие ещё новости в Москве?

Князь. Тяжко, отче, едва оправилась Русь от поборов посла татарского Кошана, всех князей обобрал, все города нищими оставил, сколько пожёг тех, кто не смог собрать харадж, дань, какую он хотел. Да…, ты и сам знаешь…. Только люди стали в себя приходить, как начался мор – чёрная смерть. Не то деревни, целые города вымирают. В Смоленске осталось всего пятнадцать жителей! В Белозёрске ни одного! Весь город вымер! Дороги полны нищих…, такие наши новости.

Отец Сергий. Знаю. Каждый день приходят к нам странники, и рассказывают о своих бедах, кажется, уже и уголка на Руси не осталось, чтоб вместить ещё горя, а оно всё прибывает…. Татары, литовцы, мор….

Князь (горячо, перебив игумена). И князья никак не угомонятся! …. Прости отче. Не мог смолчать! Князь Борис Константинович Суздальский захватил у своего брата Дмитрия Нижний Новгород. Вступился за обиженного великий князь, так Борис упирается, не хочет по-хорошему. Быть войне…. Ох, быть! Устали люди, им бы хоть немного передышки, не хватало ещё между собой воевать.

Отец Сергий. Мало в мире любви к ближнему. Родной брат идёт на брата, не боясь Божьего гнева, и кровь Бориса и Глеба не останавливает. Для христианина возлюбить людей – значит исполнить наиглавнейшую заповедь Спасителя, а тут грех-то какой: русских делают врагами русских же. Берут на душу грех Каина, не ведают люди, что творят.

Князь (пристально глядя в лицо отцу Сергию, понижает голос). Слышал я, отче, в позапрошлом году ходил ты в Ростов, на родину свою, к князю Константину, после того, как тот в Орде получил грамоту на самостоятельный удел и не хотел признавать великого князя. Дело шло к войне. Ты убедил его, отче, подчиниться Москве, и не проливать кровь христианскую. Слово твоё и вера сильнее меча! Нам бы всем такую веру, тогда бы устояли.

Отец Сергий. Бог с тобой князь. Что в наших убогих силах? Молитвой пребывает человек. Помнишь, не усомнись, и по воде пойдёшь, как по суше. Не сомневайся князь – и ты многое сможешь.

Князь. Да как же не засомневаться, когда вокруг такое творится?! Как у тебя хватает сил верить, отче?! (Шёпотом, со страхом.) А я вот часто сомневаюсь….

Отец Сергий. Именно сейчас верность нужна. Слыхал – Литургия верных. Верных…. А думал, почему так важно это слово? Чтоб как в притче Христа, зерно дало плод во сто крат, нет у нас права не выстоять. Ты – князь, значит, отвечаешь за людей, которые вокруг тебя. Кто не слаб? Ничтожный, как всякий человек, как каждый, первородным грехом меченный, бедный инок Сергий не слаб? Будь нашим гостем, Владимир Андреевич, помолись с нами, причастись.

Князь. Для того и приехал. (Долго молча смотрит в лицо отцу Сергию.) …. Отче, я твоим монахам и странникам гостинцев привёз, припасов разных.

Отец Сергий. Благослови тебя Бог, нынче больше обычного приходит к нам нищих, помощь твоя пригодится…. Пойдём, ты давно у нас не был, покажу, что новое у нас появилось. Да пусть братья людей твоих покормят.

*Князь и отец Сергий выходят во двор и уходят.*

*Крестьянин, которого выгнали телохранители из трапезной, пока беседовал игумен с гостем, пытался пробраться через толпу во дворе и заглянуть в дверь, что же там происходит. Наконец, он видит во дворе отца Сергия с князем.*

Крестьянин (обращаясь к монахам, среди которых Стефан, и к слугам князя) Скажите, братцы, кто это рядом с князем?

Монахи. Да ты что…? Это же наш игумен. Как можно прийти в этот монастырь и не слышать об отце Сергии?

Крестьянин. Это точно игумен Сергий?! Знаменитый на всю Русь!

Один из слуг князя. А кто же ещё?

Стефан (зло). А тебе-то, что нужно от Сергия?! Что вы тут бродите изо дня в день?! (Быстро уходит.)

*Сцена пустеет. Остаётся один крестьянин. Он быстро ходит от церкви к кельям и назад, нервно жестикулирует: размахивает руками, хватается за голову*.

Крестьянин (разговаривает сам с собой). Что я наделал? Неделю шёл, чтоб в ноги игумену Сергию поклониться, речь к нему готовил. Он меня, как родного встретил, а я …, обидел его, обзывал, страшно вспомнить. Как теперь на глаза ему покажусь? От стыда провалиться можно! (Видит появившегося во дворе Михея.) Добрый человек, прости ты меня, Христа ради. Теперь я понял, что с дуру не узнал вашего игумена. Прости. Не откажи, попроси вместо меня прощения у отца Сергия, оскорбил я его своим невежеством. (Кланяется и собирается уйти.)

Михей. Погоди, уедет князь, пойдём вместе к отцу Сергию, сам с ним поговоришь.

### Картина восьмая

*Вечер. Келия отца Сергия. Игумен откладывает книгу, которую читал, и встаёт на встречу Михею и крестьянину. Крестьянин падает на колени. Михей уходит.*

Крестьянин. Прости, отче, прости, как обезумел я. Прости, Христа ради!

Отец Сергий. Не убивайся ты так, присядь. Никакого вреда ты мне не сделал.

Крестьянин (садится на край лавки, не поднимая глаз.) Стыд-то какой. Как ополоумел. Монахи, князь, какую честь великую тебе отдают, а я дурак дураком. Прости, отче.

Отец Сергий. Не скорби, никакой обиды ты мне не нанёс. Это они все ошибаются. Один ты правильно обо мне рассудил. Все мы едины во Христе. Кто первый, кто последний – знает только Бог….

Крестьянин. Правду люди говорили о тебе! Теперь я знаю истину, что слышал, то и увидел!

Отец Сергий. Люди часто сказку ищут там, где нет ей места.

Крестьянин. Да как же, разве истинные знамения не от Бога даются? Народ верит, что по молитвам праведников и угодников творятся чудеса. Я, отче, слышал, через тебя множится Слава Господня. По твоим молитвам и воскрешение отрока свершилось! И воды источник, как у Моисея, открылся. Что же это, если не дела веры в Господа?

Отец Сергий. Да, Господь ко мне милостив. Только много ли изменится мир от того, в одном или другом месте появится вода из-под земли? И воскресение, которое в руках Божьих, что даст оно миру, если придёт раньше намеченного дня?

Крестьянин. Знамения разве не укрепляют твою веру, отче?

Отец Сергий. Ты не там ищешь. Подумай о главном чуде веры, и другие знамения перестанут казаться такими уж важными. Подумай - человек, греховный от начала, в мире полном вражды, верой спасается; Евангельские истины, словом Спасителя, мерзость в людях побеждают. Господь каждого человека принимает как сына. Большего чуда я не знаю.

Крестьянин. Отче, трудно каждый день искать то, о чём ты говоришь.

Отец Сергий. Нет безгрешных людей, и никогда не было. Много терпения и прощения должен иметь всякий человек к людям и к себе самому.

Крестьянин. К себе самому?

Отец Сергий. Да, прежде всего к себе самому. Когда изменишься сам, другими глазами посмотришь на мир. Молись, чтоб такое чудо явил тебе Господь.

Крестьянин. Разве я достоин, приблизиться к Господу, отче? Душа-то моя слабая и мелкая. Страшно…. Как открыться Ему, когда во мне есть немало зла?

Отец Сергий. Так других людей и на свете нет. Кто безгрешен? Каждый грешит, каждый по-своему. К таким Господь и пришёл, чтоб спасти.

Крестьянин. Иногда, кажется, хоть вроде и стараюсь беречься от неправды, что не выбраться мне, не очиститься. Так стыдно бывает, сил нет….

Отец Сергий. Лечится душа стыдом…. Не думай, что у меня не бывает слабости и уныния. Отчего ты решил, что кому-то может быть легко, если он старается жить по заповедям христианским? Радует меня наш разговор. Погляди вокруг – кажется, мир гибнет, а ты пришёл сюда в заботе о своей душе. Длинный путь тебе предстоит, молись, попроси помощи у Господа.

Крестьянин. Отче, помолись ты обо мне! Так трудно поверить, что я, такой вот, какой есть, могу на что-то надеяться. Вот в церкви на службе или после причастия чувствую, простил меня Господь, а потом вновь уныние берёт…. И никак не избавиться от тоски….

Отец Сергий. Я помолюсь, а ты приходи снова, если захочешь поговорить. И главное помни, каждый может сотворить настоящее чудо - в своей душе…. Поздно уже, пойдём, пора устроить тебя на ночлег.

*Выходят в монастырский двор*.

Крестьянин. Нет, отче, всё же люди говорили о тебе правду….

*Продолжая разговаривать, уходят.*

### Картина девятая

*Через несколько дней. Суббота. Утро. Церковь Святой Троицы. Отец Сергий в ризе из крашенины ведёт службу. На клиросах правом и левом поют братья, душевно, печально. На левом клиросе поёт старший брат игумена Стефан. В церкви молятся братия и странники, в руках у них свечи. Отец Сергий входит в алтарь.*

*Пение хора торжественно, возвышенно, прерывается молитвами. Когда служба бесцеремонно прервётся, должно появиться ощущение неожиданно осквернённого богослужения.*

Стефан (громко, в раздражении, обращаясь к канонарху, следящему за пением). Кто дал тебе эту книгу?!

Канонарх (растерянно). Игумен….

Стефан. Кто здесь игумен?! Не я ли был старшим из двух братьев, основавших это место?! Что происходит в этом монастыре?! Порядки такие, что монахи бегут прочь! Разве не о спасении душ должен печься игумен?! А братьям и помолиться некогда! Дай сюда ту книгу, что я тебе сказал!

*Канонарх бежит за книгой. Суетится. Старается быстрее её принести.*

*По одному монахи перестают петь, в церкви все молчат. Пауза, немая сцена. Только из алтаря едва слышна тихая молитва отца Сергия.*

*Молитва отца Сергия должна прозвучать из-за кулис.*

Канонарх (подходит к Стефану, подаёт ему книгу). Вот она….

Стефан (вырывает из рук канонарха книгу). Нет в этом месте игумена! Не от мира ли ушли мы в монастырь, не в заботе о душе! О хозяйстве ли должно печься инокам?! Для спасения душ наших мы принимали постриг! Что творится в этом монастыре?! Полна обитель нищих бродяг! Я основывал этот монастырь, не могу терпеть, что рушится святость его! Кто как не я, старший из двух братьев, должен быть здесь игуменом! (Осмотрев церковь: братию и странников, начинает петь, его красивый громкий голос наполняет церковь).

*Монахи, снова по одному, начинают поддерживать пение Стефана, хор восстанавливается.*

Служба заканчивается. Быстро уходит из церкви Стефан. Тихо переговариваясь, выходят странники. Монахи, не глядя друг на друга, идут молча по своим делам, никто из них не решается остаться, каждому неловко, страшно подойти сейчас к игумену. И когда отец Сергий, вновь переодевшийся в свою старую в заплатах рясу, появляется в церкви – она пуста. Игумен начинает убирать после службы. Он тушит не догоревшие свечи, аккуратно собирает в коробочку капли воска застывшие на подсвечнике и упавшие на пол. Подметает пол. У всех икон, кроме храмовой, посвящённой Троице, он тушит лампады.

Тишину полутёмной церкви, освещённой одной лампадой и тусклым светом из слюдяных окошек, нарушают звуки проснувшегося монастыря. Слов не разобрать, но доносятся чьи-то голоса. И треск, и постукивание, и дрова где-то рубят. Кажется, люди разбудили и лес, ветер шумит в кронах деревьев.

Отец Сергий осматривает церковь. Вглядывается в каждую икону. Он подходит к Царским вратам алтаря, трогает рукой их узоры, которые вырезал сам. Пальцы его скользят по резьбе, повторяя завитки деревянного кружева. Наконец, он опускается на колени у Троицы. Всматривается в лики на иконе. Он начинает молиться. Молитва его тихая, слов не разобрать.

*Отец Сергий убирает церковь очень медленно, никакой суеты, никакой спешки. Также вдумчиво и неторопливо начинает он молитву.*

Отец Сергий (не поднимаясь с колен, с болью, почти со слезами). Прости и помилуй меня, Господи. Прости и помилуй…. Святая Троица! Пусть будет любовь в Твоей обители. Если так надо, я оставлю Твой монастырь, чтоб сохранить в нём мир….

*Игумен решительно встаёт с колен, крестится на весь иконостас в последний раз и выходит во двор. В монастырском дворе у церкви никого нет. Монахи заняты своими делами, где-то вдалеке слышны их голоса. Отец Сергий осматривает в последний раз монастырские постройки вокруг себя. Перед тем как уйти из обители, он останавливается, крестится на купол церкви.*

Отец Сергий (после того, как перекрестился). С Богом.

*Уходит, ни с кем не простившись, ничего с собой не взяв.*

Картина десятая

*Утро следующего дня. Монастырский двор. Вбегает Михей, стараясь догнать быстро идущего келаря Илию.*

Михей. Брат Илия…. Ты не видел сегодня игумена или вчера вечером?

Илия (останавливаясь). Нет, и правда, не видел. А что?

Михей. В келье он не ночевал, в трапезной вечером не был, в церкви сейчас его нет. Я уже бегал к страннику, Клементу, которому батюшка помогает избу срубить. Там его тоже нет. Если он уходит куда, говорит мне. Я думал, может, тебе сказал, если ушёл по делу?

Илия. Погоди Михей, пойдём у братии поспрашиваем, кого-нибудь он точно предупредил. (Быстро уходят.)

*В монастырском дворе начинают собираться монахи и монастырские старцы. Возвращаются Михей и келарь Илия*.

Илия (обращаясь ко всем). Нет больше с нами игумена, никто со вчерашнего дня не знает, где он. Нужно послать людей на его поиски.

Стефан (громко, так что Илия вздрагивает). Он сам покинул монастырь. Нужно ли его искать?

Один из старцев. Игумен нам дан митрополитом, и никто не имеет права сменить нам игумена, как только сам владыка. Неужто и с этим ты будешь спорить, брат Стефан?

Стефан. Если Сергий ушёл совсем, в монастыре всё равно будет назначен новый игумен. Упрашивать Сергия будете? Что ж искать его, если он сам ушёл?

Илия. Нужно искать игумена!

Стефан. Почему ты думаешь, Илия, что заменить его некем?

Илия. Да как же мы без него?

Стефан. Без одного человека не сгинет монастырь. Я был в Богоявленском монастыре игуменом, теперь там другой настоятель.

Один из старцев. Нам не нужен никакой настоятель, кроме Сергия.

Стефан. В этом монастыре мой брат Сергий был не первым игуменом. Основали мы эту обитель с ним вдвоём, но после ухода моего в Москву, первым игуменом, по настоянию брата, здесь стал старец Митрофан. И только по смерти Митрофана вы уговорили Сергия стать игуменом. Теперь он ушёл, его воля поступать, как хочет.

Илия. Нет, нельзя, чтоб отец Сергий просто так ушёл, ничего нам не сказав. Нужно его найти.

Стефан. Ну что ж, делайте, как знаете. (Демонстративно уходит, вслед за ним уходят несколько монахов.)

Илия. Пошлём гонцов в Москву, в Радонеж, в Ростов, ещё…, монастырь в Симоново к племяннику его Фёдору, в монастырь к Андронику и …. к князю Серпуховскому.

Михей. А я пойду в обитель к Стефану Махрищскому, игумен часто гостит у него.

Илия. Так и решим, будем ждать вестей об игумене.

### Занавес

#### **Второе действие**

#### Картина первая

*Следующий день после ухода отца Сергия из монастыря Святой Троицы. Махрищская обитель, небольшой, недавно отстроенный монастырь в тридцати пяти верстах от монастыря Святой Троицы. Монастырский двор, несколько деревянных изб, ограда, ворота, изба-келья игумена. Вокруг непроходимые леса с редкими тропками, да топи болот*.

Монах (вбегает в ворота, громко кричит). Батюшка игумен, скорее!

Стефан Махрищский (быстро выходит из кельи). Чего кричишь? Что за пожар?

Монах. Скорее! Отец Сергий, игумен монастыря Святой Троицы, к нам идёт! Уже у ворот!

Стефан Махрищский (бежит к воротам). Быстро собирай братию! Зови всех сюда!

*Звучит колокольный звон, собирающий братьев. Братья по одному выбегают в монастырский двор, шумят, спрашивают друг у друга, что случилось.*

Отец Сергий (появляется в воротах, видит Стефана Махрищского и склоняется в поклоне). Благослови, игумен.

Стефан Махрищский (тоже склонившись, показывает рукой на свою братию, собравшуюся у него за спиной). Нет, отче Сергий, это мы просим твоего благословения.

Отец Сергий. Ты здесь игумен, отче, мне пристало просить у тебя святого благословения как у хозяина.

Стефан Махрищский. Всей братией просим, не откажи – благослови нас.

Отец Сергий. Хорошо, пусть будет по-вашему. (Всех благословляет крестным знамением).

Стефан Махрищский (взяв друга под локоть). Пойдем в мою келью, отдохнёшь с дороги, пока в трапезной обед накроют. Ишь, как братья обрадовались твоему приходу, давно ты у нас не был. А я, если правду говорить, уж и сам хотел навестить тебя…

*Входят в келью игумена. Отец Сергий крестится на иконы. Садятся на лавки, друг напротив друга.*

Отец Сергий. Покинул я свою обитель.

Стефан Махрищский (только и может выдохнуть). Боже…

Отец Сергий. Пришёл попросить у тебя спутника себе, знающего хорошо окрестные леса, чтоб найти новое место для пустыни.

Стефан Махрищский. Погоди…, погоди…, Сергий. Ты ушёл из своего монастыря насовсем? Я не ослышался? (В волнении ходит по кельи, снова садится.) Как такое могло случиться?

Отец Сергий. Я должен был уйти…. Полгода назад мой старший брат Стефан оставил игуменство в Московском Богоявленском монастыре и пришёл к нам. Ему не по нраву пришлось общежитие наше. В монастыре и до него роптали, были такие, что уходили. Много труда тяжёлого, да ты и сам знаешь, и вы начинаете жить сообща…. (Задумывается.) Может ли инок спасти одну свою душу, а мир ненавидеть? Ненависть не рождает любви…. Устоит ли монастырь без милосердия? Странники-то приходят к нам часто с последней надеждой. Как перед ними могут закрыться монастырские ворота…? (Долго молчит.) Теперь мой брат хочет стать игуменом в монастыре Святой Троицы, и вернуть время, когда каждый инок был сам по себе.

Стефан Махрищский. Неужто он ссору затеял с тобой?

Отец Сергий. Нет, спора не было.

Стефан Махрищский (встаёт, ходит по келии). Но почему?! Почему ты не убедил его и братию?! (Садится.)

Отец Сергий. Нет, друг мой, в желании игуменства корень властолюбия. Он бывший игумен и брат мне старший, как докажешь людям, не вводя их в соблазн, что не о власти наш спор. Я люблю мою обитель и не власть мне в ней нужна, а хочу, чтобы был покой её детям.

Стефан Махрищский. Да как же монастырь будет без тебя? Ты, кто помогал строить каждую келью, чьими руками вырезан каждый узор в церкви – ушёл прочь. Ты же был монахам своим как раб купленный, в прежние годы по утрам им к кельям дрова и воду приносил, так их жалел. Я ли тебя не знаю, и в огороде, и в пекарне, и в швейной, и в столярне – везде первый! Как могла на тебя подняться рука у твоего брата, не сам ли он ушёл, бросив тебя одного в пустыне, двух месяцев жизни в лесу не выдержал, бежал в Москву! А теперь вернулся, столько лет спустя, и ….

Отец Сергий. Это всё не важно, человек слаб, что уж тут нового, и труды наши не в заслугу, а только укрепляют нас. Не судья я брату…. Бог рассудит всех, установит порядок, ведомый только ему…. Другое мучает меня, я был игуменом, Господь дал мне этих людей, что скажу Ему, когда призовёт Он меня. Всё ли я сделал для их душ, уберегал ли от соблазнов. Нет ли в чём моей вины?

Стефан Махрищский (машет руками). Нет! Нет! Только не твоя вина. Вспомни, сколько раз уговаривали они тебя стать их игуменом, а ты отказывался. Разве не по приказу епископа Афанасия Волынского согласился ты взять на себя это бремя?

Отец Сергий. Может быть, ты и прав. Теперь не хотят они моего игуменства, пусть простит меня Бог, только чувствую я облегчение, мне бы удалиться в пустыню, для молчания и молитвы. Пусть будет милостив ко мне Господь…. Не откажи, дай мне товарища в дорогу, чтоб хорошо знал окрестные леса, здесь рядом с тобой, в Махрищской пустыне, и поселюсь.

Стефан Махрищский. В этом монастыре ты можешь распоряжаться как в своём. Возьми всё, что нужно, я сам помогу собрать необходимое и товарища тебе дам. В чём будет нужда, ты только пришли гонца, придут братья и с пищей, и на подмогу. Построишь себе новый монастырь, не хуже прежнего. Когда бежал я из Киева от латинян, то шёл куда глаза глядят, долго блуждал в лесах, сколько натерпелся, а теперь у меня монастырь, и друга, такого как ты, дал мне Господь, помнишь, первое время, сколько помогал ты мне. Всё образуется, истина своё возьмёт…. Скажи, погостишь ты у нас?

Отец Сергий. Как-нибудь в другой раз. Хочу сегодня же найти место для новой обители, каждый тёплый день на счету, скоро жди снега. Нужно успеть келью срубить.

### Картина вторая

*Там же - в Махрищской обители, следующим утром, третий день после ухода отца Сергия из монастыря Святой Троицы.*

*В воротах появляется Михей, переводит дух, кладёт на землю дорожный посох. На порог своей кельи выходит игумен – Стефан Махрищский.*

Стефан Махрищский. Что тебе нужно, монах? За какой надобностью пришёл в нашу обитель?

Михей. Отче, разве ты не узнаёшь меня? (Кланяется.) Я – Михей, келейник отца Сергия.

Стефан Махрищский (сурово). Ты обманываешь меня, инок!

Михей. Нет, отче, я правду говорю, вспомни меня. Я – Михей.

Стефан Махрищский. Знаю, что ты Михей. Только нет больше в вашем монастыре кельи у отца Сергия. Не келейник ты его! Как вы могли довести до того, что он должен был уйти прочь из обители, созданной его такими горькими трудами?! Михей, ты был ему сыном духовным. Почему не уберёг его?

Михей (падает на колени). Отче, прости, убогий я человек, слепой, глухой, ничего не понимал. Нет, прости, слабый, если и понимал, то молчал.

Стефан Махрищский (с болью). Да знаешь ли ты, кто покинул вас? Чистое сердце, какое встретишь разве что у древних пророков, собиратель нашей земли. Сравнить его можно только с Моисеем. Русским Моисеем хочется называть его! Жаль мне вашего монастыря. И тебя жаль.

Михей. Отче, ругай меня, нет брани, какой я не достоин. Только скажи, где сейчас отец Сергий?

Стефан Махрищский. Ушёл он в леса, новую пустыню себе нашёл, на реке Кержач, в пятнадцати верстах отсюда. Брат Симон, товарищ его теперь, приходил сегодня и снова ушёл к нему, ещё с двумя братьями на подмогу. Построят новый монастырь, будет не хуже вашего.

Михей (поднимается с колен). И я к нему пойду, для того и искал, чтоб снова с ним быть. Отче, от души тебе говорю - не будет у меня другого игумена, кроме батюшки Сергия.

Стефан Махрищский. Вот и славно, если так…

Михей (уходя). Я бы тотчас к нему побежал, да братьев нужно предупредить, сказать, где теперь игумен…

Стефан Махрищский. Михей, погоди, ты куда. Отдохни с дороги, поешь….

 *Михей убегает, не оглянувшись.*

### Картина третья

*Монастырь Святой Троицы. Во дворе появляется усталый Михей. Входят двое монахов.*

Михей (обращаясь к монахам). Быстрее, собирайте братию. Зовите брата келаря и старцев.

*Монахи убегают. Михей идёт в их с отцом Сергием келью, берёт мешок и складывает в него всё, что попадается под руку: полотенца, посуду, чётки, книги…, сверху, сняв со стены, аккуратно, обвернув скатертью, кладёт две иконы (Богородицу Одигитрию и Николая Чудотворца). С мешком выходит во двор, где уже собралась братия.*

Илия. Михей, не томи. Что ты узнал? Говори!

Михей (кланяясь в пояс). Прощайте братья, ухожу я к отцу Сергию. Покинул он наш монастырь. Новую пустыню нашёл для себя на реке Кержач, в пятнадцати верстах от Махрищской обители.

Стефан. Что говорил я вам, он сам ушёл, по доброй воле оставил монастырь. (Громко, демонстративно обращаясь ко всей братии) Что не правду я сказал?!

Михей (словно не слышал слов Стефана). Не может быть у меня другого игумена, кроме отца Сергия. Душу он мою разбудил, когда взял меня, сироту, мальчишкой в свою обитель. Он отец мой духовный. (Подходит вплотную к Стефану, но не смотрит ему в глаза.) Не от земного отца монах, а от Духа. Если не случилось перерождение от Духа, то и не инок человек вовсе. (Немного громче, дрожащим голосом, по-прежнему не поднимая глаз.) Тебе скажу, Стефан, не брат он младший тебе, это только по крови связь, и тебе и нам – он отец! Потому как душа у него отцовская, любовью полна к Богу и людям! (Быстро уходит.)

Несколько монахов (вслед Михею). Подожди, Михей, мы с тобой, к отцу Сергию…

Стефан. Идите! Бегите прочь! И без вас выстоит монастырь. Илия, прикажи звонить к службе! Я сам сегодня буду служить Литургию.

*Илия стоит в оцепенении, не понятно слышал ли он слова Стефана.*

Илия. Да как же так? Как такое может быть – другую пустыню нашёл для себя….

Стефан. Илия, почему ты не слушаешь меня? Отчего не веришь, что всё сердце я готов отдать этому месту. Я бросил лучший монастырь в Москве, ради подвига духовного тут с вами! Я тоже игумен! Не один год был я игуменом. Что тебе в моём брате?

Илия. Боюсь, не поймешь ты, отче Стефан….

Стефан. Да отчего ж не пойму?!

Илия, не ответив, уходит.

Стефан. Братья, собирайте всех в церкви! Звоните к службе!

*Уходят часть монахов быстро, другие не спеша, последним Стефан. Пусты монастырский двор, церковь, кельи и трапезная. Начинают звонить колокола, созывая братию в церковь, но сцена по-прежнему пуста. Долго звонят колокола.*

### Картина четвёртая

*Через три года. Лето 1368 года. Покои митрополита Алексия в Московском Кремле. Зала с расписными стенами и потолком. В арке без двери в тёмной комнате видны иконы, перед ними аналой со свечой. В центре залы в кресле с высокой резной спинкой у покрытого парчой массивного стола сидит митрополит. На столе книги, свитки. Разворачивая свиток, владыка читает очередное послание.*

*Входит Леонтий Станята.*

Митрополит (поднимает глаза, нахмуривается). Разве сейчас время доклада, Леонтий?

Станята. Прости владыка, просители к твоей милости.

Митрополит. Кто такие?

Станята. Старцы из монастыря Святой Троицы, что на Маковице, близ Радонежа.

Митрополит. Из бывшего монастыря Сергия, из твоего что ли монастыря, Станята?

Станята. Да, владыка.

Митрополит (повышает голос). Ну, зови, послушаем, что скажут! Зови!

*Станята выходит и тут же возвращается, с ним келарь Илия и ещё четверо монахов старцев.*

*Просители, растерявшись, какое-то время разглядывают богатые покои митрополита. Наконец, склоняются перед строгим взглядом владыки*.

Станята (обращаясь к пришедшим, говорит шёпотом, настойчиво). Говорите. Говорите.

Илия (неуверенно, негромко). Прибегаем к милости твоей, владыка. Только ты можешь помочь нам, сиротам. Почти три года как покинул обитель нашу игумен – отец Сергий. В пустыне на реке Кержач построил себе новый монастырь. Уходят к нему иноки, опустела наша обитель, скоро не станет её вовсе. Не приходят больше к нам ни простые люди, ни князья, совсем мы обнищали. Только ты, митрополит, всей христианской Руси отец, можешь вернуть нам игумена и спасти монастырь Святой Троицы. Сколько не просили мы отца Сергия, не возвращается он к нам.

Митрополит. Помочь вам? (Ухмыляется.) Да чем же вам можно помочь? Не сами ли довели до того, что ушёл Сергий? Разве вы хотели его игуменства? Не ваша ли вина – его уход?

Старцы (хором). Наша, владыка, не отстояли мы игумена. (Кланяются).

Илия. Только не о нас грешных и убогих речь. Накажи всю братию, отошли тех, кто не хотел подчиняться отцу Сергию, только помоги. Верни нам пастыря. Спаси обитель. Ты последняя наша надежда, решением братии посланы мы к тебе.

*Илия и старцы опускаются на колени*.

Митрополит. Жаль мне вас, безумных. (Поднимается с кресла, встают с колен и просители.) Но только не буду я неволить отца Сергия, приказывать ему вернуться. Услышит мой совет – будет снова вашим игуменом, а не захочет – простите, сами виноваты. Идите, так и передайте братии…

*Просители уходят.*

Митрополит. Что думаешь об этом, Леонтий?

Станята. Немало лет я подвизался в монастыре Святой Троицы. Что сказать, как будто родной дом разрушен. Нет этой обители без игумена Сергия, так только стены одни…. Не должно так оставаться, не во благо это церкви!

Митрополит (думает вслух). Да…, многие годы монастырь Святой Троицы всю Русь притягивал к себе. Намоленное место…. Старца в Радонежских лесах стремился посетить каждый: не только простой люд, но князья и бояре. Потому гордых и своевольных князей часто только Сергий мог склонить к миру…. И ученики Сергия сейчас по всей земле русской монастыри ставят…. Не дело оставаться Сергию на Кержаче, нужно ему возвращаться.

Станята. Так, владыка! Его трудами из избушки в чаще лесов родился монастырь Святой Троицы. Сам он и церковь первую ставил, в которой постриг принял. Это монастырь отца Сергия! Его дом!

Митрополит. И сколько бы иные не упирались, только без общежития в монастырях нельзя. Должно быть, как в старые времена – братья одна семья. А то у одного монаха слуги и добра сундуки, другой живёт впроголодь. Какой уж тут пример мирянам. Когда хозяйство общее, то миру наука, как жить сообща, странникам помощь и приют, а монастырям слава, это отец Сергий лучше других понимает.

Станята. На милосердии у отца Сергия стоял монастырь Святой Троицы.

Митрополит. Нельзя Сергию оставаться в лесах. Нужно ему возвращаться. Только неволить его не хочу. Могу, если он решит, убрать врагов его из монастыря. Что, Леонтий, а не послать ли нам на Кержач архимандрита Герасима и …?

Станята (ненавязчиво подсказывает). Можно архимандрита Павла, он тоже красноречив.

Митрополит. Добро. Павел для подобного дела сгодится. Позови их ко мне. Завтра же пошлём их к отцу Сергию.

Картина пятая.

*Прошёл месяц. Монастырь Святой троицы. В монастыре большая уборка. В церкви, в трапезной, во дворе везде работают монахи.*

Илия (отчитывает двух трапезников). Поторопитесь! Утром ещё говорил вам, что стол в трапезной нужно не просто мыть, а поскоблить как следует. Лавки не просто протереть, а вымыть дочиста. Идите, да поспешите!

*Трапезники уходят. Тут же к келарю подбегает ещё один монах*.

Монах (тараторит). Брат келарь, не успеваем мы, Елисей побежал воды принести, мы с Павлом с тестом. А кто дрова рубить будет?

Илия. Иди, работай. Сейчас ещё кого-нибудь пришлю к вам.

*Монах убегает.*

*В монастырский двор входит Михей, с плеча на землю опускает мешок.*

Михей (кланяется келарю). Здравствуй, брат Илия.

Илия. Михей? Ты вернулся. (Озабоченно.) А где же отец Сергий?

Михей. Не волнуйся, возвращается наш игумен. Думаю, уже подходит к монастырю. Ещё на прошлой неделе назначил отца Романа своим преемником в новой обители…. Что наша с отцом Сергием келья свободна?

Илия (немного с обидой). Да кто бы посмел занять её? Она всегда была только ваша. А отца Сергия мы сегодня ждём, вчера ещё Афанасий вернулся, предупредил. (Останавливает двух вышедших во двор монахов.) Братья! Сейчас идите за ворота, на дорогу. Как только отца Сергия увидите, сразу бегите ко мне.

*Монахи уходят.*

Михей (помявшись). А что Стефан? Я слышал, Отец Сергий архимандритов просил никого силой из монастыря не гнать.

Илия. Ушёл Стефан, и некоторые братья с ним. В Москву подались в Богоявленский монастырь, где Стефан раньше игуменом был. Как только узнали, что отец Сергий возвращается, вещи собрали, покричали немного, поскандалили, да и ушли.

Михей. Хороша новость! (Уходит в свою келью.)

*Вбегают монахи, которых келарь послал дежурить на дороге*.

Монахи (кричат). Брат келарь! Отец Сергий у ворот!

Илия. Быстро собирайте братию! Пусть все дела бросают и бегут во двор!

*Во двор сбегаются монахи. Входит отец Сергий, братья окружают его. Каждый старается прикоснуться к нему.*

Братья (отдельные голоса из общего хора). Боже, ты нас не оставил! Больше мы не одни! Снова с нами наш отец! Слава Богу!

Илия (пробравшись сквозь толпу). Дождались! (Плачет, всхлипывает, как ребёнок.) Слава Богу, ты вернулся, отче! Я думал, и умру тут без тебя!

*Отец Сергий целует плачущего Илию.*

Отец Сергий. Дети мои, рад я снова быть с вами. (Крестится на купол церкви, кланяется). Вот я и снова дома….

*Братья по-прежнему окружают отца Сергия плотным кольцом. Каждый вновь подошедший брат хочет прикоснуться к игумену, получить у него благословение, посмотреть ему в глаза. Кто-то начинает звонить в колокола*.

### Картина шестая

*Через десять лет. Зима 1378 года. Покои митрополита Алексия в Московском Кремле. В кабинете митрополита никого нет.*

*Входят Отец Сергий и Леонтий Станята, последний возмужал, появилась проседь в волосах, на нём облачение из дорогой ткани. Он уже епископ. Отец Сергий заметно постарел, почти совсем седой, на нём по-прежнему старая, потёртая ряса.*

Станята (останавливается недалеко от стола митрополита, на котором лежит горка свитков-посланий, продолжая разговор). Совсем не остаётся свободного времени, с тех пор как принял я сан епископа. Дел много, а владыка болен, да что там - совсем плох, не встаёт с постели, а дела-то у нас, не приведи Господи. С новым ханом не сговоришься. Слушать нас не желает. Хотят татары с церкви дань брать. И не вспоминают, что прежде не трогали церкви да монастыри. Только владыку Алексия побаиваются. (Улыбается). Чародеем его считают, помнят, как по молитвам владыки вернулось зрение к покойной ханше Тайдуле…. (С грустью). Скучаю я о монастыре нашем, тянет меня в Радонежские леса, как человека в родной дом.

Отец Сергий. Мы будем рады, если найдёшь время погостить у нас. Монастырь Святой Троицы - наш общий дом. Нередко старцы вспоминают тебя, и я молюсь как о сыне духовном. Знаю, что ноша епископского сана не легка, только у каждого своё служение. Терпи, Леонтий, в терпении мужает душа.

Станята. Не верится, что больше десяти лет прошло, как покинул я монастырь, всё, кажется, вернусь…. (Склоняет голову). Благослови меня, батюшка, как в прежние времена.

Отец Сергий. Благословляю тебя, сын мой. Пусть во всех делах прибудет с тобою Господь.

*Станята целует благословившую его руку.*

Станята. Как говорил я, отче, с лета болеет владыка Алексий. Боимся, недолго ему осталось быть с нами. Редко встаёт с постели, ослабел совсем. А тут приказал позвать тебя, отче. С утра поднялся, ждёт с нетерпением. Мне ничего не говорил, уж и не знаю, что и думать. (Уходит во внутренние покои митрополита).

*Через минуту входят митрополит Алексий и Станята. Митрополит идёт медленно, с трудом переставляя ноги, Станята внимательно следит за владыкой, чтоб поддержать больного, если понадобится*.

Митрополит (останавливается рядом с креслом). Рад тебя видеть, Сергий.

Отец Сергий (преклоняя колени). Благослови, владыка.

*Митрополит благословляет отца Сергия и не спешно, с трудом усаживается в кресло. Леонтий ему помогает*.

Митрополит (торжественно). Леонтий, принеси золотой крест из моих покоев.

*Станята быстро уходит и тут же возвращается, неся в руках на золотой цепи массивный золотой крест, усыпанный драгоценными камнями. С поклоном он передаёт его митрополиту.*

Митрополит. Сергий, подойди ко мне. Этот крест теперь твой. (С трудом встаёт. Бережно вешает подарок на шею отца Сергия и сразу снова садится). Иди Леонтий, оставь нас одних.

*Станята секунду удивлённо смотрит на митрополита и отца Сергия, но, взяв себя в руки, уходит.*

*Отец Сергий делает несколько шагов назад, останавливается и некоторое время в недоумении рассматривает неожиданный подарок, золотой крест, что висит поверх его старой рясы.*

Отец Сергий (растеряно). С юности не носил я золота. Зачем в старости оно мне….

Митрополит. Прояви послушание, игумен. Прими сей крест. Знаешь ли, зачем позвал я тебя?

Отец Сергий. Нет, владыка. Откуда мне знать?

Митрополит. Стар я стал, Сергий, скоро покину вас. Болит моя душа в заботе о Руси, кому оставить народ христианский, кто станет пастырем ему после меня. Когда-то митрополит Феогност перед смертью передал мне ношу свою. Теперь я хочу сделать тоже. Немедленно примешь ты сан епископа, а по смерти моей быть тебе митрополитом!

Отец Сергий. Нет, владыка, кто я такой, грешный, чтобы взять на себя это бремя.

Митрополит. Ты единственный, кого захотят видеть митрополитом все: великий князь, бояре и весь христианский народ. Монастырь твой стремится посетить всякий. Ученики твои по всей земле русской обители ставят. Сколько уже, к двум десяткам число таких монастырей приближается?

Отец Сергий. Правда, владыка, уже два десятка монастырей с Божьей помощью отстроили.

Митрополит. Селились в пустынях, а теперь вокруг монастырей города растут. За советом и помощью приходят к тебе ученики, новые игумены?

Отец Сергий. Так, владыка, они дети мои, как не помочь. И сам хожу в их монастыри и всегда их жду к себе. Они радость моя: Андроник, Афанасий, Роман, племянник мой Фёдор….

Митрополит. Сколько раз мирил ты князей, по моему приказу?

Отец Сергий. Да разве упомнишь, сколько….

Митрополит. Потому, что много раз. Уважают тебя князья. Народ любит. Скажи теперь: кто должен быть наследником моим, как не ты?

Отец Сергий. Нет, владыка, не неволь, не моё это служение.

Митрополит. Сергий, ты должен повиноваться. Это для тебя место – престол митрополита. Рядом с тобой люди становятся свободными от страха, будто и нет над нами татар. Свобода, данная Господом нашим, в тебе так сильна, что передаётся другим.

Отец Сергий. Бог делает нас свободными.

Митрополит. Оно-то так, но людей нужно привести к Богу. Неужто посмеешь ослушаться меня, Сергий? Редко я тебе что-либо приказывал, всегда только просил, но сейчас не отступлю – подчинись!

Отец Сергий. Прости. Велико твоё служение Господу. Ты – владыка. После чуда исцеления ханши Тайдулы тебя почитают даже татары. Князья боятся. Слушает великий князь. Сильна власть твоя, владыка, крепкой рукой управляешь нами. Во мне же нет того, что ищешь. Не по силам бремя, выше моей меры. (Снимает с шеи золотой крест и кладёт его на стол перед митрополитом.) Если не хочешь изгнать мою нищету от своего величия, позволь мне остаться тем, кто я есть – игуменом Сергием, с Маковицы в Радонежских лесах, из монастыря Святой Троицы.

Митрополит. Значит, если буду неволить тебя, вновь скроешься в лесах?

Отец Сергий. Прости, владыка, любую ношу возложи, приму без ропота. Только у каждого человека свой путь, свои мера и служение.

Митрополит. И никак мне не уговорить тебя, Сергий?

Отец Сергий. Нет. Не могу я. Отпусти меня в монастырь, в мои леса, к детям духовным.

Митрополит. Не найти наследника лучше тебя, но как силой такое решить.

Отец Сергий. Не печалься, владыка, и не сомневайся, служение своё перед народом христианским от великого князя до последнего человека исполню, как и перед тем, кто наследует твой престол, как и перед самим Господом нашим.

Митрополит. Как не горько мне признать, но, наверное, - ты прав. Нельзя Божий дар сменить по своему произволу….

Отец Сергий (с поклоном). Благодарю тебя.

Митрополит. Велик подвиг пустынножительства. Иди с Богом. Возвращайся в леса, в свой монастырь. Да помни, что обещал мне сегодня.

Отец Сергий. Да, владыка.

*Отец Сергий, поклонившись, уходит. Митрополит берёт в руки золотой крест, долго, внимательно рассматривает его, наконец, со вздохом опускает его назад на стол.*

### Картина седьмая

Начало зимы, первые морозы, первые ещё пушистые снега. В полночь зимней ночи особенно тихо в монастыре Святой Троицы. В тишине спящего леса только изредка слышно потрескивание деревьев на морозце и лёгкий вздох упавшей с еловой ветки снежной подушки. Даже ветер не тревожит покой утопающего в снегах леса, который укрывает в себе обитель Святой Троицы.

Затих, замер, уснул монастырь. Сотворив вечерние молитвы, давно спят утомлённые дневными заботами иноки. В пустой, холодной, с промёрзшими стенами церквушке горит только одна лампада. Та лампада, что никогда не гаснет – огонёк её у храмовой иконы Живоначальной Троицы один будет освещать церковь всю ночь. Пуста трапезная, пуст монастырский двор. Нигде не слышно ни звука, словно не люди уснули, а уснул весь мир. Ночь так всеобъемлюща, так темна, что невозможно представить свет. Невозможно представить жизнь.

И только в полутёмной келье у икон, освещённых крошечной лампадкой, на коленях молится отец Сергий. Михей спит. Игумен едва слышно творит свою молитву, голос его не нарушает окружающую тишину, не мешает спать келейнику, наоборот, мелодия шёпота вливается в покой окружающей ночи.

*Тишина тоже может звучать, снег идёт неслышно, однако совсем редко неуловимое дуновение вдруг по-особому зашуршит снежинками или чуть звякнет одним самым маленьким колокольчиком, а, может быть, послышится музыка.*

Всё меняется в мгновение, неожиданно сверху в центр монастырского двора, в центр сцены с неба падает луч яркого света, разрезающий темноту. Его круг расширяется и озаряет всю обитель. В луче начинает звучать дивной красоты мелодия, сладкие, чудесные голоса нездешних, горних птиц. Яркий свет через крохотное окошко проникает и в келью отца Сергия.

Голос (сверху, из луча). Сергий! Сергий!

*Отец Сергий видит свет, слышит голос. Он выходит во двор и оказывается в центре светового луча.*

Голос. Сергий!

Отец Сергий (поднимает лицо к небу). Я здесь, Господи!

Голос. Сергий! Услышана молитва о детях твоих духовных. Ты слышишь голоса многих птиц? Твоих учеников будет так много, как этих птиц. После тебя не оскудеют они в месте этом. Будут они прекрасны, украшены разными добродетелями, если только захотят следовать стопам твоим!

На сцене по-прежнему кроме отца Сергия никого нет. Однако свет такой яркий, что уже освещает не только сцену, но и часть зала. Исчезает ощущение вселенской ночи, свет заполняет собой пространство. Свет уже не луч, а столп огня. Музыка набирает силу, звучит симфония, мощный оркестр, с колокольными перезвонами. Отец Сергий долго смотрит в зал.

### Занавес