А. Грибков

**ЛУНА**

(сказка)

**(Настроение важнее, чем суть)**

***\*\*\****

***«Нечасто видишь, как по небу проплывает огромный Кит. Места ему много – предостаточно! Сам он огромный – колоссальный! Синий Кит. Сквозь него видны все звёзды, сам он наполнен звёздами… Звёзды!***

***Тихо. Ночь пришла. Улицы опустели. Может, здесь и не было никого, никогда? И улиц этих никто не видел, никто никогда не посещал… Улицы!***

***Бесконечное чёрное плато с редкими блестящими впадинками. А по центру – как и должно быть, полное – громадное молочное озеро… Она!***

***Нет, нет-нет-нет-нет – это не купол. Ведь это не «верх». Это поле – плато – пространство… Чёрное до того, что не видно ни колосьев, ни тропинок. Только ямки – далёкие и жаркие. Кто протоптал их – тропинки?! Кто посадил их… Колосья!»***

***\*\*\****

**ДОРОГ – (это мононим), от 25 до 30 лет. Ничего примечательного, кроме, разве что, больничных бахил поверх непримечательной обуви.**

**СТАРИК – справедливости ради, никакой он не «Старик». На вид ему где-то 50. Одет в старый серо-чёрный плащ, а на голове удобно уселась широкополая шляпа – в цвет плащу.**

**АСТРОНОМ – хотя, признаемся дружно, «Кому нужны нынче астрономы?» На вид ему около 40-ка – скрюченный мужчинка. Одет он в длинный тонкий домашний халат.**

**КОЛДУНЬЯ – старая до того, что живёт в хижине в лохмотьях… А платков на ней столько!.. Словом, вся одежда на ней – одни вязанные платки…**

**КОРОЛЬ/ЦАРЬ – (ему непринципиально). Около 40-ка. Замотался в золотое и правит.**

**ЦАРИЦА – и правит всеми! На вид ей 30 или больше. Всё ей скучно, всё ей тесно… Верная жена!**

**ЧЕЙ-ТО СЫН**

**«СТРАННЫЕ ТВАРИ»**

**ДЕВУШКА**

**I**

***У тёмно-мраморной стены один-одинокий столб. Он опирается на колонну света, под которой лежит чёрный гроб.***

***Рядом с гробом под свет фонаря – в световую колонну – входит молодой человек – (ДОРОГ – это мононим). Среднего роста, среднего телосложения, средней внешности – на любителя. Из одежды тоже выделить ничего нельзя, кроме, разве что, синих рваных бахил поверх обычной обуви. В руках у него телефон, который постоянно выключается. Он судорожно обхватывает его пальцами, пытаясь записать голосовое сообщение.***

ДОРОГ. «Привет, Солнышко… Со мной всё хорошо. Твой врач отправил меня домой. Ты не переживай, не переживай. Тебе нельзя. ***(Пауза.)*** Пожалуйста, обязательно позвони или напиши, когда проснёшься. Просто скажи, что всё хорошо и дальше отдыхай… Утром я приду…» ***(Телефон выключается.)*** Да чёрт! ***(Тише.)*** Чёрт… ***(Озирается по сторонам, видит гроб и замирает.)***

***В темноте напротив слышно мужское тихое кряхтение. Выходит СТАРИК. (Справедливости ради, никакой он не «старик», на вид ему где-то пятьдесят). В одной руке тащит мольберт, в другой чёрный – саквояж. Одет в старый серо-чёрный плащ, а на голове удобно уселась широкополая шляпа – в цвет плащу.***

СТАРИК. Доров! ***(Ставит саквояж.)***

ДОРОГ. З-здравствуйте…

СТАРИК. Как зовут? ***(Выставляет мольберт, поглядывая на небо.)***

ДОРОГ. Дорог.

СТАРИК. «Дорог…» ***(Задумчиво.)*** «Доров, Дорог…» ***(Тише.)*** «Доров, Дорог…»

ДОРОГ. Это мононим.

СТАРИК. Да я понял. ***(Пристально смотрит на Дорога.)*** Мы с тобой ещё не встречались. ***(Достаёт из саквояжа палитру и кисть.)***

ДОРОГ. Нет…

СТАРИК. Конечно, нет. Ты б запомнил. ***(Достаёт краски, выдавливает.)*** Хоть бы успеть…

ДОРОГ. Что успеть?

СТАРИК ***(Указывает на небо)*.** Во! Красавец какой!

***Дорог поднимает голову и вздрагивает, увидев Огромного Синего Кита (ОСК).***

Да не бойся! Не укусит.

ДОРОГ. Это что за хрень?!

СТАРИК. Кит. Синий Кит. Огромный Синий Кит – О-С-К. ***(Начинает малевать.)***

ДОРОГ. Что он здесь делает?!

СТАРИК. Живёт. Редко заплывает сюда. Но жив-здоров.

ДОРОГ. Это кит в небе!

СТАРИК. А ты наблюдательный. ***(Малюет.)*** Откуда ты взялся?

ДОРОГ. Заблудился.

СТАРИК. Да? Мм. А куда шёл?

ДОРОГ. Домой.

СТАРИК ***(смотрит хитро из-под шляпы)*.** Не успел дойти до темноты?

ДОРОГ. Да. Как видите.

***Старик кивает. Малюет.***

А Вас как зовут?

СТАРИК. Кличут Стариком.

ДОРОГ. Вы же не «старик».

СТАРИК. Ну, как… Я старый. О-о-очень старый… Просто хорошо сохранился.

***Пауза.***

ДОРОГ ***(убирает телефон).*** Эм… Старик?

СТАРИК. Ау?

ДОРОГ. Вы не подскажете мне дорогу?

СТАРИК. А ты чего в бахилах?

ДОРОГ. А?

***Старик молча резко направляет кисть на обувь Дорога – так резко, что капли краски летят прямо на ноги собеседника.***

***Дорог машинально отскакивает, смотрит на ноги.***

Я из больницы шёл.

СТАРИК. Далеко больница?

ДОРОГ. Прилично.

СТАРИК. А чего не ехал?

ДОРОГ. Не на чем.

СТАРИК. Машины нет?

ДОРОГ. Нет.

СТАРИК. Велосипед?

ДОРОГ. Что?

СТАРИК. Ладно… Общественный транспорт?

ДОРОГ. Да не мог я! Денег нет.

СТАРИК. Аа! Всё потратил?

ДОРОГ. Да…

СТАРИК. На что?

ДОРОГ. Подскажите дорогу, пожалуйста.

СТАРИК. Бахилы не снял… Домой спешил?

ДОРОГ. Я и не хотел домой.

СТАРИК. А чего пошёл?

ДОРОГ. Врач отправил. Говорит: «Иди, выспись. Завтра утром приходи…»

СТАРИК. Да, врачи – они такие…

***Пауза.***

ДОРОГ. Извините…

СТАРИК. Да ничего страшного.

ДОРОГ ***(скрывая агрессию)*.** Не хотелось бы Вас отвлекать…

СТАРИК. Так не отвлекай.

ДОРОГ ***(резко)*.** Вы не знаете этот район?

СТАРИК. Почему ж не знаю? Я всё знаю.

ДОРОГ. И район тоже знаете?

СТАРИК. Конечно, знаю.

ДОРОГ. Так, может быть, если Вас не затруднит, Вы подскажете мне дорогу?

СТАРИК ***(прихрюкнув, усмехается)*.** Нет.

ДОРОГ. Почему?!

СТАРИК ***(улыбаясь)*.** Я вредный. Спроси у кого-нибудь другого.

ДОРОГ ***(озираясь)*.** У кого?!

СТАРИК. У кого-нибудь. ***(Всё ещё малюет.)***

***Дорог стоит молча и выедает его взглядом.***

***Пауза.***

ДОРОГ ***(переводит взгляд на гроб за спиной Старика)*.** А это что?

***Как только Старик оборачивается на гроб, крышка резко распахивается. Оттуда вылезает худой мужчина в грязной майке и трусах-семейниках, верещит, озирается по сторонам, смотрит испуганными глазами на Дорога и Старика, выпрямляется и, спотыкаясь, бежит прочь – налево.***

***Старик дальше малюет, а Дорог смотрит, куда убежал мужчина.***

Это… Это что такое?!

СТАРИК. Чей-то Сын.

ДОРОГ. Чего?!

СТАРИК ***(откладывает кисть, поворачивается к Дорогу)*.** Знаешь, если бы я писал роман и там был бы ты, я бы назвал тебя «Вопросик». Или «Знак Вопроса», или «Задавайка Вопросов», или…

ДОРОГ. Я понял!

СТАРИК. Ну, хоть что-то ты понял. ***(Берёт кисть.)***

ДОРОГ. Откуда здесь чёртов гроб? Какого хрена в небе кит и Вы его рисуете, будто так и надо?!

СТАРИК. А ты бы не стал рисовать кита в небе?

ДОРОГ. Хватит!..Хва-а-ати-и-ит!..

СТАРИК ***(задумчиво повторяет)*.** «Атит…»

ДОРОГ. Что?!

СТАРИК. Что-что… Ты хотел спросить у кого-нибудь дорогу? ***(Поворачивается к Дорогу и кистью – капли снова летят на ноги Дорога – указывает в направлении убежавшего мужчины – налево.)*** Думаю, он знает.

***Дорог какое-то время стоит молча с озлобленным взглядом, смотрит, как Старик малюет. Затем молча уходит за мужчиной – Чьим-то Сыном.***

Невозможный…

***Фонарь на столбе гаснет. И мраморная стена, и раскрытый гроб, и Старик, и сам фонарный столб пропадают. Остаётся только небо и «ОСК».***

*\*\*\**

***Где-то недалеко в темноте слышен шорох, робкие нетрезвые шаги, кряхтение. С другой стороны всё чётче слышны возгласы Дорога.***

ДОРОГ. «…-асти-… -Асти-те… -Астите… Простите!.. Уважаемый! Извините! Простите! Подождите!»

***Шорохи удаляются.***

***Тьма плавно отступает, раскрывая четыре мраморные колонны, выставленные вдоль пути Дорога. К слову, сам он появляется справа.***

***Колонны шире Дорога вдвое и обмотаны выключенными гирляндами. У самой дальней-левой припрятан старый глобус и древний телескоп.***

***Дорог замедляется и рассматривает колонны снизу-вверх.***

ГОЛОС ИЗ-ЗА ДАЛЬНЕЙ КОЛОННЫ ***(тихий бубнёж)*.** «Простите… Извините… Подождите… Не спешите…»

***Из-за дальней колонны выходит скрюченный мужчина в длинном тонком халате и жиденькой запущенной бородкой. Он не смотрит на Дорога, смотрит только себе под ноги и изредка – на телескоп.***

Я Астроном…Я тоже когда-то заблудился… Я всегда был астрономом – сколько себя помню… У меня мама умерла… Кому нужны астрономы?..

ДОРОГ. Извините…

АСТРОНОМ ***(смотрит в пол)*.** «Простите… Подождите…»

ДОРОГ. Послушайте…

АСТРОНОМ. «Послушайте… Не слушайте… Дослушайте…»

ДОРОГ. Вы со мной говорите?

АСТРОНОМ. С вами… ***(Выдёргивает из кармана халата тряпку и протирает линзу телескопа.)*** Здесь кроме нас никого нет.

ДОРОГ. Вы ошибаетесь. Только что здесь пробежал мужчина в майке и трусах.

АСТРОНОМ. Знаю. Я его видел…

ДОРОГ. Да? Куда он побежал?

АСТРОНОМ ***(указывает налево)*.** Туда.

ДОРОГ. Спасибо! ***(Собирается бежать, но останавливается.)*** Слушайте, может, вы сможете мне помочь?

АСТРОНОМ. Может, и смогу…

ДОРОГ. Я заблудился…

АСТРОНОМ. Я тоже…

ДОРОГ. Да, но… ***(Вздыхает.)*** Как отсюда выйти?

АСТРОНОМ. Если бы я знал… Чай хотите? ***(Направляется ко второй колонне, дотрагивается до гирлянды – та включается.)*** Будьте добры, включите все остальные, пожалуйста.***(Заходит за колонну.)***

***Дорог поочерёдно подходит к каждой колонне и прикосновением включает гирлянды; останавливается в центре, пытается снова включить телефон.***

Не пытайтесь. Здесь ничего не работает.

***Дорог убирает телефон.***

А вы сами откуда? ***(Делает чай.)***

ДОРОГ. Я шёл из больницы.

АСТРОНОМ. Поэтому в бахилах?

ДОРОГ. Да.

АСТРОНОМ. Далеко больница?

ДОРОГ. Прилично.

АСТРОНОМ. Понимаю…Ромашку любите?

ДОРОГ. Да… Да можно.

АСТРОНОМ. Это хорошо. Тогда добавлю. Ромашка… успокаивает.

ДОРОГ. Да-да…

АСТРОНОМ. Чего хотите к чаю?

ДОРОГ. Да я не голоден.

АСТРОНОМ. Понимаю… Вы спешите?

ДОРОГ. Да, если честно. Раз вы не знаете дорогу, то я хотел бы догнать этого мужчину.

АСТРОНОМ. А кто он?

ДОРОГ ***(задумавшись)*.** «Чей-то Сын?..»

АСТРОНОМ. А, такого знаю. Не думаю, что он вам поможет. ***(Выходит с подносом в руках: на нём две чашки с чаем.)*** А вам сахар нужен?

ДОРОГ. Непринципиально.

***Астроном смотрит вопросительно, непонимающе.***

Нет, не нужен.

АСТРОНОМ ***(ставит поднос на землю)*.** Угощайтесь. ***(Берёт одну чашку.)***

***Дорог берёт вторую чашку.***

Не судите строго за интерьер. Так я живу…

ДОРОГ. Прямо здесь?

АСТРОНОМ ***(несчастно кивает)*.** Да, прямо здесь… Я заблудился уже давно. Когда был, как вы. ***(Хлюпая, пьёт чай.)***

ДОРОГ. Не понимаю.

АСТРОНОМ ***(печально улыбаясь)*.** Здесь всегда темно. Ничего не видно и почти никого нет. Так, изредка кто-то пробегает, как Чей-то Сын, или проходит спокойно, как вы – ищет выход. Все его ищут.

***Дорог стоит молча, выпучив на Астронома удивлённые глаза, не пьёт.***

Да вы пейте, пейте. Может, всё-таки перекусите? У меня есть печенье…

ДОРОГ. Нет, спасибо. Я не голоден.

АСТРОНОМ. Как скажете.

***Пауза.***

ДОРОГ. Послушайте.

АСТРОНОМ. Конечно…

ДОРОГ. Что это за место?

АСТРОНОМ. Вы про мой дом? Или про то, что вокруг него?

ДОРОГ. Про то, что вокруг.

АСТРОНОМ. Это…Я не знаю. Какая-то часть города… Здесь…Здесь всегда темно. Всегда ночь… И… Темно.

ДОРОГ. Я встретил одного Старика… Художника…

АСТРОНОМ. Старика знаю… Он не только художник. Он много чего умеет делать… Вот он бы мог вам помочь.

ДОРОГ. Он отказался.

АСТРОНОМ. Да? Мне тоже не помог. И тогда я пришёл сюда… Он как бы… Встречает всех… ***(Задумчиво.)*** Он точно знает выход, но никому его не показывает.

***Пауза.***

ДОРОГ ***(тихо).*** Твою мать… Я ничего не понимаю…

АСТРОНОМ. Я тоже… ***(Вздыхает и пьёт чай.)*** Вы пейте, пейте… Остынет…

***Дорог не пьёт.***

А вы чего в больнице-то были?

ДОРОГ. У девушки операция была.

АСТРОНОМ. Аа… Тяжёлая?

ДОРОГ ***(с неохотой)*.** Ну, так…

АСТРОНОМ. Понимаю… А я маму потерял… Кому нужны астрономы? ***(Смотрит себе под ноги.)*** Ни-ко-му… ***(Пьёт чай.)***

***Дорог с трудом стоит на месте.***

Спешите, да?

ДОРОГ. Да. Хочу его догнать.

АСТРОНОМ. Не думаю, что он вам что-то скажет… Он вообще не разговорчив. А я тут совсем один…

ДОРОГ ***(поспешно отвечает)*.** Извините, но я не могу с вами остаться. Мне надо выбраться отсюда.

АСТРОНОМ ***(вздыхает)*.** Понимаю…

ДОРОГ. Вы не знаете, может тут ещё кто-то есть?

АСТРОНОМ. Конечно, есть… Тут много всяких… И всякого… Только прячутся.

ДОРОГ ***(оживившись)*.** Кого можно найти?!

АСТРОНОМ ***(задумавшись, похлёбывая чаёк)*.** Ну, если вот дальше пойдёте ***(показывает налево, за спину Дорога)****,* то найдёте хижину в лохмотьях. Она небольшая снаружи, но просторная внутри. Вот там будет жить старая Колдунья. Только не говорите ей, что она старая. Лучше скажите, что она красавица и молода, как ваша любимая. Тогда, возможно, она станет вас слушать…

ДОРОГ. Она знает, где выход?!

АСТРОНОМ. Может, и знает… Я не знаю…

ДОРОГ. А почему вы сами к ней не ходили?

АСТРОНОМ ***(печально улыбнувшись)*.** Я имел неосторожность сказать, что она уже немолода… ***(Вздыхает, отводя взгляд в сторону.)*** Потом бежал прочь со всех ног… ***(Снова смотрит под ноги и по-домашнему хлебает чаёк.)***А потом я нашёл это место… Тут было незанято…

ДОРОГ ***(залпом допивает чай)*.** Думаете, это сработает?

АСТРОНОМ. Ну, попробуйте…

ДОРОГ ***(улыбнувшись)*.** Спасибо! ***(Возвращает чашку на поднос.)*** И… Берегите себя!

АСТРОНОМ. И Вам того же…

***Дорог убегает налево.***

***Астроном допивает чай и смотрит в сторону, куда убежал Дорог. Ставит чашку на поднос, поднимает его и снова смотрит, не двигаясь. Затем медленно опускает взгляд вниз и уходит за самую левую колонну.***

***Гирлянды гаснут, скрывая все четыре колонны.***

*\*\*\**

***В центре пространства одинокий тусклый огонёк. Он мерцает за крохотным оконцем. Темнота отступает. Огонёк – маленький камин внутри не менее маленькой хижины, которая будто сгорбилась к земле и накинула на себя старый тулуп, сшитый из разных пыльных тряпок. Нет, это не метафора. С боков хижины свисают рукава…***

***Слева появляется Дорог. Он уже не бежит – бредёт, изредка озираясь. В руках неработающий телефон. Останавливается, смотрит на хижину.***

ДОРОГ. Опа… ***(Убирает телефон.)***

КОЛДУНЬЯ ***(из хижины, старым хрипом)*.** Входи!..

***Слева у хижины, прямо перед Дорогом, открывается узкая дверь.***

***Дорог мешкает.***

Давай!..

***Дорог заходит.***

***Внутри и впрямь куда просторнее. Если снаружи хижина – не больше грузовичка, то внутри – квадратов 60-100! Все стены бледно-жёлтые. В центре – колонна того же цвета, подпирающая потолок. Это труба, т.к. под ней – ржавый котёл над огоньком. На стенах выемки под почти выгоревшие свечи. Вдоль стен расставлены трухлявые тумбы, накрытые то чьей-то шкурой, то изъеденной молью скатертью. А поверх покрытия разбросана куча всякой мелочёвки. Тут череп с тремя глазницами, там валокордин… Рядом с колонной-трубой небольшой столик, на котором разложены карты, игральные кости, а в центре – большой бильярдный шар-восьмёрка.***

ДОРОГ. З-здравствуйте!

КОЛДУНЬЯ ***(откуда-то)*.** Садисъ!..

***Дорог видит косой деревянный стул перед столом, садится.***

***Свет мигает и на секунду пропадает вовсе, а когда появляется…***

***Перед Дорогом стоит невысокая широкая старуха с седыми лоскутами, торчащими, как антенны. Из одежды на ней только несколько слоёв вязаных платков разной величины и старости. Их настолько много, они настолько плотно завязаны-намотаны, что общий результат ничуть не хуже обычной одежды. Только выглядит она из-за этого, как луковица или капуста – буквально!***

ДОРОГ ***(вздрогнув)*.** З-з-здрав…

КОЛДУНЬЯ. Ты уже здоровался, Дорог! Теперь я поздороваюсъ!.. ***(Подхватывает концы свисающих платков и делает оборот на одной ноге вокруг себя – получается неловко.)*** Ну-с? Как я тебе?

ДОРОГ. Пфф… Эф… Эффектно!

КОЛДУНЬЯ ***(опуская концы платков)*.** Я про вид, про кожу и фигуру!..

ДОРОГ ***(резко выпаливает)*.** Вы красивая!

***Пауза.***

КОЛДУНЬЯ ***(хитро улыбаясь)*.** Молодец… Старик тебя подготовил…

ДОРОГ. Не он, Ваша честь… Эм… Госпожа… Эм…

КОЛДУНЬЯ. Хрят.

ДОРОГ. Что?

КОЛДУНЬЯ. Хрят.

ДОРОГ. Я не понимаю.

КОЛДУНЬЯ. Это моё имя.

ДОРОГ. И что оно значит?

КОЛДУНЬЯ. Тебе не понять. ***(Отмахивается, поворачивается к котлу.)*** Ты голоден, дорогой?

ДОРОГ. Нет.

КОЛДУНЬЯ ***(сотейником помешивает туман в котле)*.** И кто ж тебя подготовил? А?!

ДОРОГ. «Астроном?..»

КОЛДУНЬЯ ***(резко швыряет сотейник в котёл – брызги вокруг)*.** Этот?! Ты с ним говорил?! С этим… Хамлом?! ***(Плюёт себе под ноги.)*** Отвечай… ***(Грозно разворачивается к Дорогу.)***

ДОРОГ ***(вжавшись в хлипкий стульчик)*.** Да-да, говорил. Я… я не знал, что нельзя… Я тут недавно!..

КОЛДУНЬЯ ***(медленно наступает, с прищуром)*.** «Незнание законов…»

ДОРОГ ***(зажмурившись)*.** «… не освобождает от ответственности…» Я знаю, знаю! Пожалуйста! Мне очень нужна ваша помощь!

КОЛДУНЬЯ ***(останавливается, спокойно)*.** Да говори, с кем хочешь. Мне всё равно. Скажи мне лучше, ты есть хочешь?

ДОРОГ ***(открывает глаза и чуть расслабляется)*.** Нет.

КОЛДУНЬЯ. Раз я красивая, быть может… ***(Игриво подбирает один конец платка.)*** Снять их?

ДОРОГ. Думаю, мы ещё плохо друг друга знаем!

КОЛДУНЬЯ ***(отшвыривает конец платка)*.** Да шо ж тут знать-то?! Живу я давно. А здесъ – так… Когда райончик построили, так я и переехала вместе с халупой своей. Бедная – совсем атрофироваласъ. У бабки-т её – какие ноги были, какие ноги! А эта?! Яйцом была – яйцом, одним словом, и осталасъ! ***(Смотрит на Дорога хитро.)*** А шо, тебя вовсе ничё не удивляет?

ДОРОГ. Что… должно… удивлять?

КОЛДУНЬЯ. Откуда знаю имя твоё… Шо за халупа такая странная…

ДОРОГ. Нет.

КОЛДУНЬЯ. Все удивляются…***(Пауза.)*** Ты не ответил, дорогой! Кушатья будем-с? =

ДОРОГ. Нет-нет, спасибо. Я не хочу.

КОЛДУНЬЯ ***(возвращается к котлу)*.** Тц, падла! Сотейник утонул, ты представляешъ! ***(Поворачивается к Дорогу.)*** Помоги!

***Дорог медленно встаёт и так же медленно-осторожно подходит. =***

***Колдунья резко кладёт руку ему на плечо и подталкивает к котлу.***

***Дорог аж вздрагивает.***

***Колдунья молча указывает в котёл, смотрит на Дорога и улыбается.***

***Дорог засучивает рукав, пальцем пробует туман в котле.***

ДОРОГ. Горячо…

КОЛДУНЬЯ. Ну какой молодечик! ***(Треплет его за щёку.)*** Ручку опускай.

***Дорог мешкает.***

***Колдунья хватает оголённую руку и толкает в туман.***

ДОРОГ. А-а!.. А! Горячо!..

КОЛДУНЬЯ. Ищи-ищи! Живее!

***Дорог морщится сильнее и сильнее, опускает руку всё глубже. Кажется, что там уже должно быть дно, но рука опускается всё ниже.***

ДОРОГ. К-к-кажется…Что-то есть…

КОЛДУНЬЯ ***(жадно улыбаясь)*.** Доставай!

***Дорог хватает что-то и выдёргивает руку из котла. Кожа покраснела до плеча. В руке он держит глаз. Пугается, затем видит цвет – нежно голубой.***

ДОРОГ ***(ошарашенно и тихо)*.** Голубые… Голубые… ***(Смотрит на глаз.)***

КОЛДУНЬЯ ***(улыбаясь)*.** Конечно, голубые. Я знаю. ***(Хватает глаз и кидает обратно в котёл.)*** Сотейник, дорогой.

***Дорог стоит ошарашенный, замерший-вмёрзший в пол. Приходит в себя, смотрит на котёл, принимается засучивать второй рукав.***

Нет-нет. ***(Останавливает его.)*** Этой же. На кой вторую ручонку греть?

***Дорог смотрит на неё прежним ошарашенным взглядом, затем рывком опускает руку в котёл, снова по плечо, снова морщится и кряхтит.***

ДОРОГ. Нашёл. ***(Выдёргивает руку вместе с сотейником.)***

КОЛДУНЬЯ. Умничка! ***(Выхватывает сотейник.)*** Садисъ.

***Дорог медленно плетётся на место.***

***Колдунья выкидывает сотейник в котёл и уходит к одной из тумбочек.***

***Дорог молча садится.***

Звёзды какие… ***(Высовывается в окошко по пояс, глядит наверх.)*** Ты видал? Какие сегодня звёзды!..

ДОРОГ ***(холодно и монотонно)*.** Видал…

КОЛДУНЬЯ. А это ж не звёзды вовсе! Бесконечное чёрное плато с редкими блестящими впадинками. А по центру – как и должно быть, полное – громадное молочное озеро… Она! Давно ж не было её… А сегодня ишь, явиласъ!.. Явиласъ, понимаешъ! Царевна-недотрога! Никто ж ей не указ тут! И чё она явиласъ? ***(Хитро смотрит на Дорога.)*** По какой-такой прячине?

ДОРОГ ***(смотрит в пустоту)*.** Понятия не имею.

КОЛДУНЬЯ. А это ж не звёзды вовсе! Ведь это не «верх». Это поле – плато – пространство… Чёрное до того, шо не видно ни колосьев, ни тропинок. Тока ямки – далё-ёкие… Жа-аркие!.. Кто ж протоптал их – тропики?! Кто ж посадил их… Колосья! А?

ДОРОГ. Я не знаю.

КОЛДУНЬЯ ***(возвращается к Дорогу, садится напротив).*** И я ж когда-то молодой была… Ой, ничё не знала!.. Тож понятия не имела!.. И тож всё видала!..***(Достаёт из-под стола*** [***ханг***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BD%D0%B3) ***и кладёт себе на колени.)***Вот. Сыграю?

***Дорог пожимает плечами.***

Сыграю! ***(Начинает шлёпать по разным сторонам инструмента, порождая космические звуки.)*** Тока сидела себе вон там, где ты сидишъ, играла себе, играла… И ни о чём не думала! Пока ж бабка моя ворковала туть. О-о-о-о!.. ***(Начинает завывать в такт мелодии.)***

[***Музыкальная пауза***](https://music.yandex.ru/album/509942/track/4503293)***.***

ДОРОГ. Мне нужна ваша помощь.

КОЛДУНЬЯ ***(продолжая играть)*.** Шо?!

ДОРОГ ***(громче)*.** Мне. Нужна. Ваша. Помощь! Прошу! Старик отказался. Астроном не знает. Чьего-то Сына не догнать. Пожалуйста!

КОЛДУНЬЯ ***(смотрит на стол с картами, шаром и костями)*.** Погадаю, хочешъ?

ДОРОГ. Не хочу!

КОЛДУНЬЯ. А поешъ?

ДОРОГ. Да не хочу я есть!

***Колдунья продолжает играть.***

Я умоляю!

***Колдунья играет. Откуда-то снаружи слышно барабаны и синтезатор.***

Прошу!

***Колдунья, закрыв глаза, покачивается в такт своей песне.***

Я должен выйти! Как отсюда выйти?!

***Колдунья привстаёт, и потопывает ногами, будто пляшет.***

Стойте! Хватит!

***Колдунья уже не слышит.***

Остановитесь!

***Не слышит…***

Хрят!

***Музыка резко прекращается.***

КОЛДУНЬЯ. Нихто меня по имени не звал… Уж с сотню лет…

ДОРОГ. Пожалуйста…

КОЛДУНЬЯ ***(переводит взгляд на красную руку)*.** Точно! ***(Откладывает ханг и отбегает к одной из тумбочек; роется в ящиках.)*** Щас-щас… ***(Роется.)*** Щас-щас-щас… ***(Достаёт расписную деревянную ложку; поднимает к потолку, как меч.)*** Вот!.. ***(Жестом подзывает Дорога к себе и подходит к котлу.)***

ДОРОГ ***(уставшим голосом)*.** Я не хочу есть…

КОЛДУНЬЯ. Поешь-поешь.

ДОРОГ. Я не стану это есть.

КОЛДУНЬЯ. Поешь, и сразу легче станет.

ДОРОГ. Только не это.

КОЛДУНЬЯ. Да там просто глаз плавает.

ДОРОГ. Это не просто глаз…

***Пауза.***

КОЛДУНЬЯ ***(ровно; выпрямившись, насколько это возможно)*.** Поешь. И я отвечу на твой вопрос.

***Пауза.***

***Дорог медленно встаёт, подбредает к котлу. Он явно напряжён и не хочет рядом с ним находиться.***

***Колдунья окунает ложку в котёл и наполняет туманом. Затем подносит ложку ко рту Дорога.***

***Дорог зажмуривается и проглатывает содержимое.***

Вот-вот!.. Ещё…

***Сцена повторяется.***

Хорошо…

***Сцена повторяется.***

Лучше…

***Сцена повторяется.***

Отлично!

ДОРОГ ***(вытирая губы, открывает глаза)*.** Теперь…

КОЛДУНЬЯ ***(швыряет ложку в котёл)*.** Погадаю!

ДОРОГ. Нет! Хватит! Это как-то ответит на мой вопрос?

КОЛДУНЬЯ. Смотря, какой вопрос…

ДОРОГ. Вы не слышали.

КОЛДУНЬЯ. …Коль жену ищешъ… Аль богатым хочешъ стать…

ДОРОГ. Нет и нет! Я ищу выход! Из этой дыры! Моя девушка сейчас под наркозом после тяжёлой операции. И я хочу ей позвонить, как можно скорее. Для этого мне надо выбраться! Хватит заниматься всякой хренью! Вы будете мне помогать или нет?!

***Пауза.***

КОЛДУНЬЯ ***(смотрит ошарашенно)*.** Каков… наглец… ***(Шипит.)***Ты, поди, плевал на мои слова… На мою халупу, на мою красоту… Я ж тебя покормила… Я ж тебя вылечила!

ДОРОГ. Хватит говорить! Я надеялся на вашу помощь!

КОЛДУНЬЯ. Поганец! А ну пошёл вон отсюда, пока твои кишки не сварила и тебе же не скормила! Я и в жизнь тебе не помогу, неблагодарная тварь!

ДОРОГ. Да что с вами не так?..

КОЛДУНЬЯ. Пошёл отсюда!.. ***(Срывает верхний платок – под которым ещё куча – и замахивается на Дорога.)***

***Дорог машинально уворачивается и быстро двигается к выходу.***

***Колдунья идёт за ним и продолжает бить воздух платком.***

Сорванец! Щ-ченок! Ублюдок!

***Дорог выбегает из хижины.***

И чтоб больше тебя не видала!.. И чтоб девка твоя сдохла!..

***Свечи загасают. Остаётся только тусклый огонёк под котлом.***

***И слышно, как Колдунья пытается отдышаться.***

*\*\*\**

***Снаружи темно – всё ещё.***

***Перед хижиной появилась узкая статуя из белого мрамора в человеческий рост. Пока ещё непонятно, что из неё выходит. За статуей молотком орудует Старик. За его спиной, у самой хижины, лежат барабаны и синтезатор.***

***Выходит Дорог и не сразу замечает Старика. Сперва он осторожно выпрямляет засученный рукав, скрывая обожжённую руку, затем достаёт телефон и снова пытается включить. Не получается – убирает телефон и замечает Старика.***

СТАРИК. Здоров, Дорог!

ДОРОГ. Вы всё слышали?

СТАРИК. Нет, только конец.

ДОРОГ. Что это?..

СТАРИК. Ты про статую?

ДОРОГ. Нет. Чёрт с Вашей статуей! ***(Указывает на хижину.)*** Это что было?

СТАРИК. Это статуя для моей подруги Хрят – подарок.

ДОРОГ. Я не спрашиваю про статую.

СТАРИК ***(чуть отступает от статуи и смотрит на неё)*.**Я знаю.Нервный ты. ***(Пауза.)*** Это была колдунья Хрят – дама со страшным характером.

ДОРОГ ***(делает шаг к Старику)*.** Помогите мне! Вы же всё слышали.

СТАРИК ***(вновь принимается за работу)*.** Сколько лет ей, твоей девушке?

ДОРОГ. Двадцать два.

СТАРИК. О-о! А что за операция?

ДОРОГ. На глаз.

СТАРИК. Левый? Правый?

ДОРОГ. Какая Вам разница?

СТАРИК. Так, разговор поддержать…

ДОРОГ. Не издевайтесь надо мной!

СТАРИК ***(смотрит на Дорога из-под шляпы и улыбается)*.** А дружок твой туда побежал… ***(Кивает вправо.)***

ДОРОГ. Он не мой дружок.

СТАРИК. Как это? Гроб твой, а дружок – не твой?

ДОРОГ. Это не мой гроб!

СТАРИК. И не мой. Когда я пришёл к фонарю, там был ты и гроб. Откуда мне знать, что ты не врёшь?

ДОРОГ. Да…Да я его не дотащил бы один!..

СТАРИК. О-о… Нет ничего невозможного. Вдруг, ты хитрец какой? Фокусник?..

ДОРОГ. Пожалуйста, хватит. Скажите, как отсюда выйти.

СТАРИК ***(пожимает плечами)*.** Ищи.

ДОРОГ. Вы же знаете!

СТАРИК. А как ты здесь оказался? Ты же бежал за дружком… Вот этого я не знаю.

ДОРОГ. Астроном сказал, что он не поможет…

СТАРИК. О-о! Нашёл, кого слушать!.. Астроном – это потерянный человек…

ДОРОГ. Как и я…

СТАРИК. …Отчаявшийся… Он – само отчаяние! А ты его слушаешь…

ДОРОГ. Ну… А кого мне слушать? Вас?! Я не понимаю, что это за место. Вы отказываетесь мне помогать… А он – нет!

СТАРИК. И как? Он помог?

ДОРОГ. Он хотя бы попытался.

СТАРИК ***(усмехается)*.** Ты слишком просто на всё смотришь. И думаешь только о себе. «Как выбраться… Помогите…» ***(Обводит молотком окружение и небо.)*** Посмотри, какая красота! Звёзды! Тропинки! Она! ***(Останавливает взгляд на Луне.)***

ДОРОГ ***(машинально тоже смотрит вверх, на Неё)*.** Чего Вы от меня хотите?

СТАРИК. Да просто полюбуйся!.. Не спеши. Спешить некуда. Здесь времени нет.

***Оба смотрят на небо.***

ДОРОГ. Вы хотите, чтобы я бежал за Чьим-то Сыном? Тогда Вы мне скажете, как выйти?

***Молчание.***

Мне бы только узнать, что она отошла от наркоза. И всё…

***Молчание.***

И дальше сможете меня мучить…

***Молчание.***

***Дорог тихо вздыхает, опустив голову. Открывает рот, чтобы что-то сказать, но Старик тут же его прерывает.***

СТАРИК ***(указывает направо)*.**Туда побежал.

***Дорог с полминуты смотрит на Старика. Снова вздыхает и идёт направо, шаркая бахилами.***

***Старик опускает голову, провожая Дорога взглядом. Когда он скрывается, Старик возвращается к работе над статуей.***

***И хижина, и барабаны с синтезатором, и Старик со статуей снова тонут в темноте. Остаются только звёзды, Она и звук постукивания молотком.***

*\*\*\**

***Справа доносятся кряхтение, пьяное шарканье, шуршание… Звуки удаляются.***

***Слева слышно торопливое шарканье бахил. Оно останавливается в центре большой площади, погружённой в темноту. Дальше с этого же места доносится тихая одышка.***

***Позади, в компанию к звёздам, появляются тусклые огни: синие, фиолетовые, красные, зелёные. Они увеличиваются – они уже больше звёзд! Начинают мерцать.***

ГРОЗНЫЙ ГОЛОС. Кто пришёл в мои владенья?!

ДОРОГ. Что?..

***Звучат барабаны, синтезатор – к ним добавляется электрогитара!***

***Позади по периметру загораются высокие прожекторы, открывающие всю площадь. По бокам расставлены цветастые шатры, под которыми множество столов с едой и напитками. Каждый из шатров украшен китайскими фонариками. Под одним из дальних шатров слева оборудована маленькая сценка, на которой импровизирует какая-то группа. Из их шатра тянутся чёрные провода – тянутся к нагромождённым громадным гром-машинам-колонкам, из которых и гремит музыка.***

***В центре всей композиции – в другом конце площади – трон, восседающий на позолоченных ступенях. На самом троне тоже восседают: мужчина лет за сорок (КОРОЛЬ/ЦАРЬ), весь в золоте, как и трон. По бокам от монумента стоят ещё прожекторы – от них-то и исходит сине-фиолетово-красно-зелёное свечение.***

***Дорог смотрит на всё это с выключенным телефоном в руках. Убирает телефон.***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ*.* Повторяю! Кто пришёл в мои владенья?! ***(Он медленно поднимается с трона и столь же медленно начинает спускаться по ступеням.)*** Отвечай! Кто таков?!

ДОРОГ. Я Дорог!

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Кто?

ДОРОГ. Дорог! Это мононим!

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Что?! Ты Мононим?!

ДОРОГ. Нет, я Дорог! До-рог!

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. А куда ударение?!

ДОРОГ. На «о»!

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Ладно, Дорог!

***Король/Царь спускается и медленно-твёрдо направляется прямо к Дорогу. За ним семенит несколько мелких людишек, не достойных подробного упоминания – видимо, несут мантию. Да, к слову, по мере его приближения становится различим наряд: позолоченная длинная мантия поверх белого… кимоно? В руке чёрный жезл, а на голове сферическая блестящая корона.***

***Звучит торжественный скрипичный марш (скрипка и барабаны).***

ДОРОГ. Я заблудился… Тут… Тут пробегал…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Подожди. ***(Идёт.)***

***До Дорога осталось всего несколько метров. С такого расстояния облик Короля/Царя меняется: мантия – фольга с золотой краской, которая местами облупилась; кимоно – обычная ночнушка; жезл – сторожевой фонарь, на который сверху приделан покрашенный в молочно-белое футбольный мяч; корона – диско-шар.***

***У него грузное тело, пухлые пальцы и запущенная щетина.***

***Король/Царь останавливается в паре метров от Дорога. Музыка тихнет.***

Я правитель этих земель! ***(Чуть наклонившись, шепчет.)***А другого и нет… ***(Усмехается; и снова серьёзен.)***Я Король… Или Царь… Мне непринципиально. Скажи, зачем ты пришёл, Дорог?

ДОРОГ ***(немного растерявшись, кланяется)*.** Ваше величество…

***Король/Царь сперва смотрит с удивлением, затем делает благородно-важное лицо и лёгким жестом разрешает Дорогу выпрямиться.***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Говори.

ДОРОГ. Я заблудился. Мне сказали, что в эту сторону побежал один человек, которого я ищу…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Кто сказал?

ДОРОГ. Старик.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Старик? Этот чудик?! ***(Жеманно потирает подбородок; смотрит на Дорога.)*** Не видели. ***(Людишкам.)*** Вы видели?

***Мелкие людишки мотают головой.***

Нет… ***(Дорогу.)*** Не видели мы здесь никого. Проходи. Ты, верно, устал?

ДОРОГ. Да мне бы бежать…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Проходи-проходи! ***(Направляется к ближайшему шатру со столами.)*** Располагайся. ***(Щёлкает пальцами мелким людишкам.)*** Расположите Дорога!

***Двое отпускают мантию из фольги и убегают – возвращаются с табуретками.***

***Король/Царь садится и указывает Дорогу сесть напротив.***

Итак, расскажи мне, Дорог, ***(откладывает жезл)*** как ты здесь оказался?

ДОРОГ. Я… Заблудился.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. А-а! Заблудился! Искал того знакомого, верно?

ДОРОГ. Да.Это Чей-то Сын.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Да? И чей же?

ДОРОГ. Нет-нет, его так зовут. Вроде… Вы его не знаете? Эм, ваше величество… ***(Начинает кланяться.)***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ ***(со скрытой радостью кивает; жестом разрешает прекратить).*** Нет, не знаю. Послушай, съешь чего-нибудь…

ДОРОГ ***(ожидая этого предложения)*.** Нет, благодарю, ваше величество. ***(Кланяется.)*** Я не голоден.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Выпей тогда…

ДОРОГ. Боюсь, ваше величество, я снова откажусь.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Нет-нет-нет, я не могу позволить тебе отказаться. В этих шатрах лучшие яства здешних мест. Лучшие закуски и напитки! Ты обязан попробовать. ***(Хлопает Дорога по больному плечу – Дорог морщится; к людишкам.)*** Тащите-ка чего-нибудь, друзья! Нашему дорогому Дорогу!

***Людишки убегают в соседний шатёр.***

***Дорог потирает обожжённое плечо, которое только что трогал Король/Царь.***

Надо же, какое имя у тебя задорное… ***(Развязывает мантию – та, шелестя, спускается на землю.)*** Сына потерял… Как же это печально!.. К нам так редко заходят гости, ты не представляешь…

***Людишки возвращаются: у одного в руках несколько бокалов, у другого – несколько бутылок, третий и четвёртый тащат бочку…***

Я тоже потерял!

ДОРОГ. Кого?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Жену. Моя Царица… Ушла от меня…

ДОРОГ. Так вы и попали сюда?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Куда?

ДОРОГ. Сюда…В «Ночь…»

КОРОЛЬ/ЦАРЬ***(не понимает)*.**Ты что, Дорог, хочешь меня надуть? Я всегда здесь был! Я никуда ни откуда не попадал!

***Людишки разливают напитки и дают Дорогу с Королём/Царём по бокалу.***

ДОРОГ. Спасибо.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ***(поднимает бокал)*.**Ну, за знакомство! ***(Чокается с Дорогом, выпивает.)***Ты пей-пей… ***(Вытирает подбородок.)***

ДОРОГ ***(пьёт, морщится)*.** Что это?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Этот шедевр делают мои лучшие самогонщики! ***(Щёлкает пальцами, чтобы людишки снова наполнили бокалы.)***

***Людишки наполняют.***

ДОРОГ. Так что с вашей женой? Умерла?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Хо-хо-хох! Упаси, о Великая! Нет. Просто ушла. Она была очень активная, очень! Не сиделось ей на месте… Будем. ***(Чокается с Дорогом, пьёт.)***

***Дорог пьёт.***

…Вот. Совсем не сиделось на месте. Всё куда-то лезла, чего-то хотела. Постоянные скандалы, какой я не такой какой-то… Сижу тут, понимаешь… А как не сидеть? Я же правлю, всё-таки! ***(Щёлкает пальцами.)*** А однажды она такой скандал устроила… Что и ушла в конце. Думал, побузит и вернётся. Но давно это было…

***Людишки наполняют бокалы.***

 ДОРОГ. Сочувствую вашей утрате.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Спасибо, спасибо. ***(Поднимает бокал.)*** За сочувствие и доброту. Доброты нынче мало, она не в моде у людей. А здесь и людей-то нет. Кем я правлю? ***(Смеётся.)*** Спасибо тебе, Дорог, что составляешь мне компанию. Ты добрый. И с тобой приятно выпить. За тебя и доброту.

***Чокаются, пьют.***

***Король/Царь смеётся, слегка шлёпает Дорога по щеке.***

Молодец! Никто ещё третью не выдерживал. Моей-то самогонки! ***(Наклоняется, шепчет.)*** Я про самогонщиков-то наплёл тебе. Думаю, уже можно сказать. Я тебе доверяю. В общем, ***(наклоняется ещё ближе к Дорогу)*** я её сам делаю. Вон, за троном аппарат стоит. ***(Выпрямляется.)*** Ещё по одной?!

ДОРОГ. Думаю, пока хватит.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Что? Никак, не понравилась?!

ДОРОГ. Да нет. Просто, я столько всего уже выпил…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. А! Писать хочешь? ***(Задумавшись.)*** А чего ты выпил? Мы же только самогонку пили.

ДОРОГ ***(тихо)*.** Чай, непонятная бурда и Чу-удесный самогон…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Что-что?

ДОРОГ ***(громче)*.** Чудесный самогон!

***Король/Царь смеётся и треплет Дорога по голове.***

***Пауза.***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Нет, ты посмотри! Я ей же и шатры поставил, и концерт устроил!.. А она не возвращается! Чего ей надо от меня?

ДОРОГ. Может, ей хочется, чтобы вы сами изменились?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Чего?

ДОРОГ. Эм, ваше величество… ***(Кланяется.)***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Да. Говори.

ДОРОГ. Я говорю, может, ей хочется, чтобы вы как-то поменялись? Больше двигаться, меньше сидеть?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Да как?.. ***(Порывается встать, но сперва щёлкает пальцами, чтобы ему накинули мантию.)***

***Людишки накидывают мантию, укутывают Короля/Царя, как в одеяло.***

***Король/Царь встаёт, выходит из-под шатра.***

Как не сидеть? Я же правитель здешних земель…

***Молчание.***

***Король/Царь опускает голову – поник.***

ДОРОГ. Ваше величество! ***(Встаёт, кланяется.)*** Я благодарю вас за радушный приём. Но, к сожалению, я вынужден отправиться дальше…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Куда? Куда-куда? Куда же ты пойдёшь? Зачем? Оставайся!

ДОРОГ. Не могу.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Всё ты можешь. Я разрешаю!

ДОРОГ. Я бы с радостью, ваше величество. Но я правда не могу. Я спешу.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Подойди сюда. Посмотри вокруг!

ДОРОГ. Что? Звёзды? Луна?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Да какой там… «Луна…» Не упоминай её всуе… Посмотри, какие угодья! Здесь можно забыть-забыться! Обо всём забыть-забыться! К чёрту его – это «всё…» Делай, что хочешь! ***(Хватает жезл и бьёт им по столу.)*** Я разрешаю!

ДОРОГ ***(устало улыбаясь)*.** И что мне здесь делать?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Ну как? Ешь, пей… ***(Указывает на трон.)*** Я дам посидеть. Подумай. От чего ты отказываешься. Никому не давал посидеть. А тебе дам.

ДОРОГ. Спасибо…Ваше величество. Но это ваш трон и ваши, ***(тихо)***прости Господи, ***(громче)***угодья. Я на них нисколько не претендую. Я просто найду Чьего-то Сына и пойду домой.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ ***(опускает голову – поник; смотрит на бахилы Дорога; радостно)*.** Да ты, я погляжу, тоже голубых кровей! Оставайся!

ДОРОГ. Почему я голубых кровей?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ ***(указывает на бахилы)*.** Голубые!

***Пауза.***

ДОРОГ. До свидания. ***(Собирается уходить.)***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Стой-стой-стой!

ДОРОГ ***(оборачивается)*.** Я не останусь, ваше величество.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Зачем тебе туда?

ДОРОГ. Надо.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Знаешь, что «надо»? Остаться. К тому же, я разрешаю… Я разрешаю! ***(Топает ножкой.)***

ДОРОГ. Нет. ***(Собирается уйти.)***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Стой!

ДОРОГ ***(оборачивается)*.** Я не останусь. Ваше величество…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Иди-иди! У меня идея получше!

***Дорог вопросительно разводит руками.***

Найди её!

ДОРОГ. Кого?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Мою Королеву! Я не могу отправиться. На мне государство. Пожалуйста, сделай это, ради нашей дружбы. Просто найди и расскажи ей, что я изменился. Я готов её принять. И скажи… ***(Пауза.)*** Скажи, что я и сам изменился. Да. Я теперь такой, как она хотела.

ДОРОГ. А вы изменились?

***Король/Царь кивает.***

И где её искать?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Я не знаю. Но она ушла туда. ***(Указывает направо, куда и собирался Дорог.)***

ДОРОГ. Думаете, она мне поверит?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Обязательно! И потом возвращайся. Хорошо?

ДОРОГ. Не обещаю.

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Ну. Хорошо. Ступай. Благословляю тебя.

***Дорог собирается идти.***

Стой!

ДОРОГ ***(тихо)*.** Да ёб…

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. Ты же там не пройдёшь так просто.

ДОРОГ. Почему?

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. О-о-о… Там темно. Тёмное место. То место – оно за пределами моих владений. Ты не должен ходить туда. ***(Пауза.)*** Просто так. ***(Щёлкает пальцами.)***

***Людишки убегают к одному из дальних шатров.***

***Звучат фанфары.***

***Людишки выбегают с каким-то хламом в руках. По мере их приближения хлам преображается: у одного в руках строительная каска, обмотанная гирляндами; у другого в руках ремни с батареями; у третьего в руках ружьё (от приклада до дула оно обмотано проводами; вместо магазина одна из батарей; вместо дула фонарь-прожектор). Всё это людишки вручают Дорогу.***

То, что нужно!

***Пауза.***

***Дорог разглядывает всё, что ему принесли. Нерешительно надевает ремни – патронташ. Надевает каску. Берёт в руки ружьё.***

***Пауза.***

ДОРОГ ***(тихо)*.** Благодарю.

***Людишки кланяются.***

***Один из них протягивает руку Дорогу за голову и включает гирлянду на каске.***

КОРОЛЬ/ЦАРЬ. В тех землях, что мне не подвластны, обитают странные твари. Ты ни с чем их не спутаешь. Лысые. Бледные, как Она. Худые, как он. ***(Указывает на одного из людишек.)*** И глаза, как у дворовой кошки… Это оружие поможет тебе защититься.

***Дорог кивает, стыдливо глядя куда-то в сторону.***

Удачи, мой друг!

***Дорог отправляется в путь – направо.***

***Король/Царь и людишки провожают его, машут руками, оркестр исполняет марш.***

***Свет гаснет, возвращая власть звёздам.***

*\*\*\**

***Один-одинокий луч света из неоткуда падает на Чьего-то Сына. Это тусклый свет почти перегоревшей лампы – саму лампу не видно, она скрыта за чёрными ветками деревьев. Чей-то Сын сидит на земле. Майка, которая ему велика, испачкана грязью, сажей; трусы-семейники выглядят не лучше. Волосы сальные, растрёпанные. Чей-то Сын подогнул одну ногу под себя – она босая. А на вторую, вытянутую ногу он старательно (и всё безрезультатно) пытается натянуть зимний ботинок, найденный где-то по дороге. Ботинок рваный, грязный, мятый и – одинокий. На всём пути Чьему-то Сыну попался всего лишь один ботинок.***

***Слева появляется Дорог. Вернее, сначала появляются мерцающие огоньки гирлянды на его каске. Дорог идёт неспеша – гуляет. Он волочит ружьё дулом-лампой по земле и уже ни о чём не думает. Слышно лишь шуршание его бахил. Увидев Чьего-то Сына, Дорог замирает, лишь бы не спугнуть. Наблюдает. Медленно и тихо откладывает ружьё и начинает подкрадываться к Чьему-то Сыну.***

ДОРОГ ***(тихо)*.**Эй…Псс! Эй… Чей-то Сын…

***Чей-то Сын игнорирует его.***

***Дорог подходит ближе.***

Ты меня слышишь? Сын?..

***Не реагирует.***

Ты можешь мне помочь?..

***Не реагирует.***

Поговори со мной… Пожалуйста…Сын!..

***Чей-то Сын поднимает голову, смотрит на Дорога некоторое время. Затем возвращается к ботинку – кряхтит.***

 Чей-то Сын!.. Ответь мне… Хоть что-нибудь…

***Тишина.***

***Дорог вздыхает и перестаёт звать Чьего-то Сына.***

***Тогда Чей-то Сын оставляет попытки натянуть ботинок, отшвыривает его в сторону, смотрит вокруг на землю.***

***Дорог смотрит на звёзды, на Луну…***

***Чей-то Сын подбирает что-то с земли – что-то мелкое. Неуклюже, чуть шатаясь, поднимается с земли, подходит к Дорогу.***

ЧЕЙ-ТО СЫН. Протяни руки.

ДОРОГ***(удивлённо смотрит на него)*.** Что ты сказал?..

***Чей-то Сын молча показывает ему, как нужно протянуть руки: сложить вместе и растопырить ладони кверху.***

***Дорог повторяет за ним.***

***Чей-то Сын жестом велит держать руки вот так. Показывает ржавую монетку, которую только что подобрал с земли.***

ЧЕЙ-ТО СЫН. Орёл. ***(Переворачивает.)*** Решка. ***(Подбрасывает и быстро кладёт в ладони Дорогу, накрывая монетку своими грязными пальцами.)*** Отгадай.

ДОРОГ. Что?

ЧЕЙ-ТО СЫН. Что там?

ДОРОГ. И тогда ты со мной заговоришь? Ты мне поможешь, если я отгадаю?

***Пауза.***

ЧЕЙ-ТО СЫН. Отгадай.

ДОРОГ. Мне нужно отсюда выбраться.

ЧЕЙ-ТО СЫН. Что там?

ДОРОГ. Я заблудился… У меня девушка без сознания. Мне нужна твоя помощь. Только ты сможешь мне помочь. Только ты и остался… Помоги, пожалуйста. Я всё, что хочешь, сделаю. Только выведи меня отсю…

ЧЕЙ-ТО СЫН. Отгадай.

***Пауза.***

ДОРОГ ***(печально)*.** Ты меня не понимаешь?

***Пауза.***

ЧЕЙ-ТО СЫН ***(нетерпеливо, с азартом)*.** Что там?

ДОРОГ ***(тихо)*.** Да что ж такое… ***(Громче.)***Слушай меня. Просто пойдём со мной… Покажи мне дорогу, молю тебя!..

***Чей-то Сын разочарованно мотает головой.***

***Пауза.***

Решка.

***Чьему-то Сыну уже всё равно. Он отворачивает голову, медленно сбрасывает монетку на землю и столь же медленно плетётся прочь от Дорога.***

Стой… Подожди! Не уходи!.. Постой!.. Я отгадал? Я не отгадал? Да стой ты!..

***Чей-то Сын, качая поникшей головой, уходит вправо.***

Да твою мать…

***Дорог стоит, отчаянно смотрит вслед Чьему-то Сыну.***

***Тот не возвращается.***

***Дорог смотрит на монетку, лежащую у его ног. Поднимает.***

Решка… ***(Убирает монетку в карман.)***

***Справа – куда ушёл Чей-то Сын – доносится голос и шарканье Старика.***

СТАРИК.

«Луна! Луна! На небе светит ясно!

Куда летишь ты, о Луна?..

Кому ты светишь безучастно?..»

***(Видит Дорога, останавливается, смотрит на его каску, ему в глаза, на его каску, ему в глаза.)*** Тебе идёт.

ДОРОГ ***(с гневом срывает с себя каску и швыряет в сторону)*.** Да это уже спектакль какой-то!

СТАРИК. Как тебе моё стихотворение? ***(Смущённо.)*** В поэзии я ещё не силён…

ДОРОГ. Мне срать на Ваше стихотворение! На статуи, на картины, на Китов! Вытащите меня отсюда! Хватит издеваться!

СТАРИК. А каска тебе шла…

ДОРОГ. Помогите мне!

СТАРИК ***(оборачивается)*.** А для первого раза – неплохо. ***(Смотрит на Дорога.)*** Ты не угадал сторону монетки?

ДОРОГ. Вы же не идиот! Зачем прикидываетесь? Зачем гоняете меня? Играете?!Да… Да чёрт с ним, с выходом! Дайте мне хотя бы позвонить! ***(Достаёт телефон, трясёт им перед Стариком.)*** Что это? Что это?!

СТАРИК. Телефон…

ДОРОГ. Я знаю, что телефон! Я хочу им воспользоваться!

СТАРИК. Тебе зарядку дать?

ДОРОГ. Вы же знаете! Вы знаете! Я вижу, знаю, Вы что-то знаете!..

СТАРИК. Тебя попросили найти жену…

ДОРОГ. Как мне её найти?! Как мне это поможет?!

СТАРИК ***(опускает взгляд, начинает топтаться вокруг Дорога)*.** Всё просто. Кто ищет – тот найдёт…

ДОРОГ. Это про выход? Так я найду выход?

СТАРИК. …Кто хочет найти что-то…

ДОРОГ. Бред какой-то…

СТАРИК. Да, бред.

ДОРОГ. Я хочу знать, что она жива!

***Пауза.***

СТАРИК ***(остановившись, не поднимая головы)*.** Чего ты так трясёшься? Куда рвёшься? Зачем переживаешь?

***Дорог молчит.***

Тебя ничего вокруг не удивляет… Ты спешишь к своему телефону. Не выпускаешь его из рук. Ты и сам не заметил, как тут оказался. И сам же не можешь выбраться. Сколько ты уже здесь находишься?

***Пауза.***

ДОРОГ ***(убирает телефон, холодно)*.** Я ни о ком не думаю? Как Вы сказали в прошлый раз? «Ни о ком не думаешь…» Или «Только о себе думаешь…»

СТАРИК ***(поправляет)*.** «Только о себе думаешь…»

ДОРОГ. А Вы о ком-нибудь думаете? С какой стати Вы имеете право меня обвинять? Вы обо мне думаете?

СТАРИК. С того момента, как ты появился…

ДОРОГ. Я не о себе думаю. А о ней.

СТАРИК ***(Снимает шляпу, обнажая лысину)*.** Как её зовут?

***Дорог молчит.***

Как её зовут? ***(Потирает глаза.)***

ДОРОГ. А Вам какое дело?

СТАРИК. Интересно.

ДОРОГ. Сначала Вы помогите мне выбраться. А потом уже поговорим по душам. ***(Поворачивается к Старику.)*** Я не прошу многого. Я не прошу внимания к своей персоне – не надо со мной сюсюкаться. Я всего лишь хочу узнать, что она в порядке – очнулась и выздоравливает. А Вы издеваетесь. Водите меня по этому месту, испытываете мои нервы. Вам весело? Ради Бога. ***(Уходит за спину Старику – уходит совсем.)***

***Старик не провожает его взглядом. Вместо этого он смотрит на брошенное ружьё, на каску с гаснущей гирляндой, на рвано-грязный ботинок. Кидает свою шляпу до кучи и, подняв голову, жестом гасит фонарь.***

**II**

***На пустой неосвещённой аллее под звёздами звучит тихая*** [***мелодия***](https://music.yandex.ru/album/6230344/track/9288)***.***

***В темноте среди кустов и редких деревьев едва различимы бледные худые силуэты. Один появляется слева. За ним, зеркально, появляется другой – справа. Силуэты – тощие создания с молочно-белой кожей. Они похожи на людей, но лысые с ног до пят. Глаза громадные, кошачьи.***

***Двое приближаются – теперь их видно целиком. Передвигаются на руках и ногах, медленно, неуклюже, изгибаются-извиваются – танцуют.***

***За ними в средних кустах появляется ещё пара, которая двигается так же неуклюже в такт. В свете звёзд кожа четверых начинает мерцать.***

***За ними в дальних кустах появляется ещё пара, которая двигается так же неуклюже в такт. Все шестеро медленно, будто ползая, выгибая спину по-кошачьи, сближаются… Вырастает странная фигура из молочно-белых тел.***

***Вдалеке сбоку появляется тусклый женский силуэт – девушка в молочно-белом сарафане со светлыми кудрявыми волосами сонно качается в такт.***

***Расходятся – каждый гнётся по отдельности. Но никто всё равно не отходит далеко от центра, где начинает звучать флейта.***

***Девушка исчезает.***

***Там на лунно-звёздный свет, плавно вышагивая такт, выходит Старик, нежно держа в губах длинную деревянную флейту.***

***Существа тянутся к нему, но не смеют прикоснуться… А он – играет для них.***

***Тусклая девушка появляется вновь.***

***Это танцы… Под Луной…***

***Девушка исчезает вновь…***

***Деревья и кусты растворяются…***

***«Твари» гаснут, как светлячки…***

***Старик покрывается тенью…***

***Музыка – затихает…***

\*\*\*

***В правом верхнем углу – прямо под звёздами – загорается неоновая вывеска: «Ночь» – фиолетовая.***

***В левом верхнем углу – прямо под Луной – загорается неоновая вывеска: «Луна» – синяя.***

***В правом нижнем углу – прямо под первой – загорается неоновая вывеска: «Страхи» – красная.***

***В левом нижнем углу – прямо под второй – загорается неоновая вывеска: «Забытье» – зелёная.***

***Вместе гаснут, вместе загораются – фоном флейта.***

***Вместе гаснут, вместе загораются – в центре лицо Дорога.***

***Всё гаснет.*** [***Ксилофон, барабаны, флейта***](https://music.yandex.ru/album/5130418/track/39708464)***…***

***Лицо Дорога – уставшее, скованное, прищуренный взгляд – свет слепит глаза.***

НЕЖНЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ***(шепчет в такт)*.** Ни-ко-го здесь нет… Ни-ко-го здесь нет… Никого здесь – нет… ***(Проигрыш.)*** Ни там, ни тут, ни здесь, ни «когда» – нет… ***(Проигрыш.)***

***Надписи гаснут.***

***Рядом с освещённым лицом и тёмной фигурой Дорога появляется женский силуэт: она едва ли выше, чем он, на ней накинута волнистая ткань.***

***Нежный Женский Голос шепчет на ухо Дорогу*.**

Царица без своего царства!.. ***(Силуэт пропадает; появляется с другой стороны.)***Здесь только я… И ты… Я – Царица. И ты – …?

ДОРОГ. Дорог…

ЦАРИЦА ***(извиваясь вокруг него)*.**Что?..

ДОРОГ. До…

ЦАРИЦА. Громче!

ДОРОГ. Дорог!

ЦАРИЦА. Отлично! ***(Силуэт пропадает.)***

***Дорог молчит. Его глаза уже привыкли к яркому свету прямым потоком в лицо. Но он всё ещё напряжён, морщится. Еле терпит.***

Делай, что хочешь… Ты и я… Делай, что хочешь!.. Сегодня ночью… ***(Смеётся.)*** Она никогда не закончится! Здесь никого больше нет…

ДОРОГ. Ваш муж изменился. Ради вас. Он тоскует.

ЦАРИЦА. Муж?.. ***(Тихий смех.)*** Он умер.

ДОРОГ. Нет. Я недавно с ним говорил.

ЦАРИЦА. Для меня – он умер.

ДОРОГ. Он…Тоскует…

ЦАРИЦА. Его нет… Не здесь…Он слабый… Старый-слабый… Ему даже никто не кланяется… ***(Проигрыш.)*** Останься со мной… Побудь со мной – моим – со мной… Ты теперь мой…

***Лицо Дорога – он больше не может терпеть – пропадает. Освещённое место остаётся пустым.***

Что? Разве я не красивая?..

***В глубине пространства слышно тихое журчание.***

Неужели ты не хочешь остаться?.. ***(Пауза.)*** Что происходит?

***Загорается тусклый свет от пары прожекторов. Музыка замолкает.***

***Слева стоит тёмный шатёр с резным креслом, раскладным столом, справа – зеркало в резной раме, в человеческий рост. Между ними полукругом расположились колонки, подключённые проводами к пульту около шатра.Чуть в стороне, среди колонок, спиной ко всему, стоит Дорог – это он журчит, блаженно закинув голову наверх.***

Ты что творишь?!

***Из шатра показывается Царица – женщина за тридцать, высокая за счёт каблуков, прикрытая длинной шелковистой тканью. Чёрные кудри аккуратно обтекают пестрящее красками лицо и гладкие плечи. Она возмущённо стучит каблуками к Дорогу.***

ДОРОГ. Простите… Я больше не мог… Извините…Уф… Извините, пожалуйста… ***(Смотрит на Царицу, но не останавливается.)*** Вы правда очень красивая… ***(Продолжает.)*** Ваш муж… Я мог бы понять, почему вы от него ушли… Но он тоскует… Мне всё равно, если честно. Он попросил меня вас найти. И вернуть. Ну, или… ***(Заканчивает.)*** Хотя бы сказать вам, что он изменился…

ЦАРИЦА. Прекрати!

ДОРОГ. Да-да… ***(Прекращает, застёгивает штаны.)*** Мне очень жаль. Я всё уберу. Мне стыдно. Я не сдержался – виноват.

ЦАРИЦА. Откуда ты взялся?!

ДОРОГ ***(бубнит, напрягает память)***. Я заблудился. Шёл из…Из больницы…Потом ночь… Кит в небе, Старик, Астроном, чай, Старуха, бурда из котелка, ваш муж, его самогон, дебильная каска, Чей-то Сын, ботинок, ржавая монетка, стихи, танцы, темно везде…

ЦАРИЦА. Заткнись!

ДОРОГ. Молчу.

ЦАРИЦА. Закрой свой рот!

ДОРОГ. Закрыл.

ЦАРИЦА. Я сказала, закрой!..

ДОРОГ. Закрыл. Закрыл…

ЦАРИЦА. Закрой! Сейчас же!

ДОРОГ. Всё…

ЦАРИЦА. Нет!

***Дорог открывает рот, чтобы ответить.***

Нет.

***Дорог закрывает рот, глядя на Царицу снизу-вверх.***

Ты зачем пришёл?

ДОРОГ. Я заблудился. Думал про вас. И вот – набрёл.

ЦАРИЦА. Чего ты хочешь? Ты ***(указывает на колонки перед дорогом)*** для этого пришёл?..

ДОРОГ. А, нет-нет! Что вы? Нет. Это случайно вышло. Я уберу…

ЦАРИЦА. Оставь! ***(Закрыв глаза, прикладывает длинные пальцы к вискам.)*** Сядь.

***Дорог смотрит на шатёр, идёт к нему, садится в резное кресло.***

ДОРОГ. Пожалуйста, не надо меня ничем поить и угощать.

ЦАРИЦА. И не собиралась. ***(Отпускает виски, брезгливо смотрит на колонки под ногами, переводит взгляд на зеркало.)*** Так… Ты из больницы шёл? ***(Подходит к зеркалу, смотрит на себя.)***

ДОРОГ. Да.

ЦАРИЦА. А что там, в этой больнице? ***(Поправляет волосы.)***

ДОРОГ ***(бубнит, напрягает память)***. Моя…

ЦАРИЦА. Нет-нет, что там? Какая она? Там интересно?

ДОРОГ. Не очень.

ЦАРИЦА. А зачем ты ходил туда? ***(Разглядывает макияж.)***

ДОРОГ ***(бубнит, напрягает память)***. Была… операция…

ЦАРИЦА. Нет-нет, это так скучно. Скучно!

***Пауза.***

ДОРОГ. Я искал выход.

ЦАРИЦА. «Искал»? Из ситуации? Ну так, ты его нашёл. ***(Крутится, смотрит на себя с разных сторон.)***

ДОРОГ. Выход отсюда.

ЦАРИЦА. Нет-нет, ты его нашёл. ***(Гордо оборачивается.)*** И я искала выход! Из этой ситуации! С моим мужем. ***(Медленно вышагивает к Дорогу; машет ладонью на колонки.)*** Забудем об этом. Я забуду. И ты тоже – забудь. Я готова простить тебе это. ***(Подходит к Дорогу, наклоняется – ткань свисает по бокам.)*** Нам это будет только мешать.

ДОРОГ. Как скажете.

ЦАРИЦА. Конечно, как я скажу.

ДОРОГ. Мне надо идти.

ЦАРИЦА. Куда?

ДОРОГ. Искать выход.

ЦАРИЦА ***(усмехнувшись)*.** Глупый! Глупый мальчик! Что ты заладил? Ты его уже нашёл!

ДОРОГ. Ещё нет.

ЦАРИЦА. Тебе никуда идти не нужно. Ты можешь… ***(Подумав.)*** Ты должен остаться со мной, здесь. Здесь хорошо… Я создам для тебя уют. Будет тепло, ласково… О месте лучше, чем это, и мечтать нельзя.

ДОРОГ. Вам следует вернуться к мужу.

ЦАРИЦА*.* И это тебя останавливает?!

ДОРОГ. Мне всё равно.

ЦАРИЦА. Замечательно!

ДОРОГ. А мне следует найти выход…

ЦАРИЦА. Послушай меня хорошенько… Ты устал. Ты уже много прошёл. Сейчас глубокая ночь. Тебе нужно отдохнуть. Совершенно глупо и не нужно искать новые приключения… Это сплошные проблемы, дорогой! Я приготовлю тебе тёплую, мягкую постель…

***На этих словах Дорог машинально прикрывает глаза.***

Ты наберёшься сил… Забудешь всё лишнее, ненужное, скучное…

***Дорог блаженно улыбается, мотает головой и отрицательно мычит.***

Что «нет»? Нет? В самом деле?

ДОРОГ. Очень сладко. Чересчур сладко. Я мог бы остаться только из-за ваших глаз…

ЦАРИЦА ***(улыбается)*.** Какой ты пошлый…

ДОРОГ. Нет-нет, это не пошлость… Они голубые, нежно-голубые… Такие красивые… Знакомые…

ЦАРИЦА ***(разочарованно)*.** Ты твердишь одно и то же… Это скучно для меня, прекращай! Прекрати немедленно!

ДОРОГ. Хоть убейте… ***(Блаженно.)*** Не прекращу…

***Пауза.***

ЦАРИЦА. Ты пришёл оскорблять меня?

ДОРОГ*.* О, моя Царица… Ваше величество… Я бы никогда и мысли не допустил о том… Чтобы вас обидеть… И мне искренне жаль, что вы так подумали… Если же я действительно чем-то вас обидел, то прошу меня извинить. Я постараюсь это исправить…

ЦАРИЦА ***(томно)*.** Постарайся…

ДОРОГ. …К сожалению, я не смогу с вами остаться… И хорошо бы вам… вернуться… к своему мужу… Он тоскует… ***(Голос Дорога всё тише… тише… Глаза всё ещё закрыты.)*** Он сильно по вам тоскует, моя госпожа… ***(Голова падает, тело начинает медленно съезжать с кресла.)***

***Появляется Старик без шляпы.***

СТАРИК. Он правда изменился ради тебя. Возвращайся к нему.

ЦАРИЦА ***(вздрагивает)*.** Что?..

СТАРИК. Он не держит зла за твой побег. Он с радостью примет тебя обратно, если ты вернёшься. И впредь будет повиноваться любому твоему капризу. Просто дай ему шанс. Если тебя что-то не устроит? Ты снова сможешь сбежать, чтобы он подумал о своём поведении. Возвращайся к нему.

***Дорог с грохотом сваливается с кресла и тут же просыпается – вскакивает, с удивлением смотрит на Старика без шляпы, на испуганную Царицу.***

ДОРОГ. Что?

***Пауза.***

ЦАРИЦА ***(растерянно)*.** Я всего-то хотела его припугнуть…

СТАРИК. И он усвоил урок. Пора научиться прощать.

***Царица избегает взгляда Старика.***

***Старик спокоен.***

***Дорога снова клонит в сон.***

ЦАРИЦА. Хорошо… ***(Смотрит на Дорога; на Старика.)*** Я только хотела…

СТАРИК. Ничего страшного. ***(Пауза.)*** Оставь его мне.

ЦАРИЦА. Хорошо… ***(Порывается собирать вещи.)***

СТАРИК. Оставь. Пришли людей своего мужа. Им давно пора хоть на время покинуть свои земли.

ЦАРИЦА. Да… ***(Царица ещё какое-то время растерянно смотрит на окружающее имущество; смотрит за спину Старика, идёт туда, старательно огибая его самого.)***

***Старик и Дорог остались вдвоём.***

СТАРИК ***(Дорогу)*.** Взбодрись.

***Дорог, взбодрившись, отходит в сторону, избегая глаз Старика.***

Куда ты направлялся? И куда ты пришёл?

ДОРОГ. Идите к чёрту.

СТАРИК. Я от него.

***Дорог ровно смотрит на Старика.***

Шучу.

ДОРОГ. Вам мало?

СТАРИК. Куда ты пришёл, Дорог? Подумай.

***Дорог смотрит вокруг.***

Я не могу сказать тебе, где выход…

ДОРОГ. Всё Вы можете!..

СТАРИК. Нет, не всё могу. Не я решаю.

***Дорог молчит.***

Ты совсем заблудился. Потерял счёт времени. И страшно устал. ***(Пауза.)*** Что я сказал тебе делать?

ДОРОГ. Искать Сына…

СТАРИК. Ты его нашёл?

ДОРОГ. Он убежал.

СТАРИК. Что ты получил?

ДОРОГ. Ничего…

СТАРИК. Дорог. Что ты получил?

***Дорог мешкает. Щупает карманы.***

Да.

***Дорог достаёт монетку.***

Да. Пойдём.

***Дорог с неохотой, немного погодя, следует за Стариком налево.***

***Темнота.***

\*\*\*

***Сквозь темноту пробегает несколько бледных «тварей», тихо скребя когтями по земле. Одна останавливается, смотрит налево, подняв голову по-кошачьи. Затем устремляется вслед за остальными.***

***Слева появляется Старик без шляпы. Сразу за ним выходит Дорог. Оба наступают бесшумно, даже шуршание бахил еле слышно. Сразу же останавливаются.***

СТАРИК. Смотри.

***В правом углу тусклый молочный свет проливается на сидящего в знакомой позе Чьего-то Сына – он сидит точно так же, подогнув ноги; потирает одну из грязных пяток.***

Я не могу ничего тебе говорить. Подумай. Соберись.

***Пауза.***

***Дорог медленно идёт дальше, к Чьему-то Сыну.***

***Старик продолжает шёпотом.***

Подумай!

***Дорог двигается к Чьему-то Сыну.***

***Чьей-то Сын его не замечает.***

***Дорог достаёт монетку, протягивает руку с ней Чьему-то Сыну.***

***Чей-то Сын замирает, поднимает взгляд. Смотрит на Дорога, на руку, на монетку.***

***Дорог останавливается прямо перед ним, старательно, настойчиво и с мольбою в глазах суёт монетку.***

ДОРОГ. Держи…

***Чей-то Сын смотрит на Дорога, на монетку, на Дорога, на монетку.***

***Пауза.***

***Чей-то Сын бьёт по ладони Дорога снизу – монетка с глухим звоном улетает в темноту. Затем, тихо пыхтя, возвращается к своей ступне.***

***Дорог смотрит на него с непониманием.***

***Пауза.***

***Дорог опускает взгляд вниз, на свои ноги, на обувь – на бахилы. Опускается на землю – садится точно так же, как Чей-то Сын. Снимает один бахил, снимает второй бахил. Подаётся к Чьему-то Сыну и осторожно, чтобы не спугнуть, протягивает ему бахилы.***

***Чей-то Сын удивлённо смотрит на жест Дорога, видит бахилы…***

***Дорог лёгкой улыбкой указывает Чьему-то Сыну принять бахилы.***

***Чей-то Сын робко протягивает руку и медленно забирает подарок. Затем жадно надевает бахилы – поочерёдно на каждую ногу – изредка осторожно поглядывает на Дорога.***

***Дорог улыбается.***

Так лучше?

***Чей-то Сын кивает.***

Ты устал?

***Чей-то Сын кивает.***

Я тоже…

***Сидят.***

Тебе чего-нибудь хочется? Мне хочется спать… ***(Ожидающе смотрит на Чьего-то Сына.)***

ЧЕЙ-ТО СЫН. Мне хочется спать.

ДОРОГ. Мне тоже… ***(Пауза.)*** Я не знаю, где выход… ***(Ожидающе смотрит на Чьего-то Сына.)***

ЧЕЙ-ТО СЫН. Я не знаю… Где… Выход…

ДОРОГ ***(через силу улыбаясь)*.** Это не страшно. Пойдём со мной?

ЧЕЙ-ТО СЫН. Пойдём.

***Дорог встаёт, протягивает руку Чьему-то Сыну.***

***Чей-то Сын берёт её, поднимается.***

***Дорог приобнимает его за плечи – поддерживает.***

***Позади них томно загорается фонарь на столбе у мраморной стены. Перед стеной – под фонарём – лежит раскрытый гроб.***

***Старика нигде нет – Дорог ищет его взглядом, но не находит. Ведёт Чьего-то Сына к гробу.***

***Чей-то Сын, шаркая бахилами, покорно плетётся рядом с Дорогом. Перед гробом останавливается.***

ДОРОГ. Что такое?

ЧЕЙ-ТО СЫН. Я боюсь.

ДОРОГ. Не нужно бояться.

***Чей-то Сын нерешительно перешагивает и оказывается в гробу. Садится. Смотрит на Дорога снизу-вверх, обняв свои колени. Благодарно кивает и опускает тело в гроб. Затем переворачивается на бок, поджав ноги и скрестив руки на груди.***

***Дорог накрывает гроб.***

Отдыхай.

***Пауза.***

***Справа слышен шелест. Откуда-то на землю падает несколько капель.***

***Дорог не обращает внимание – отходит от гроба и садится на землю спиной к нему. Обнимает колени, как это сделал Чей-то Сын минуту назад.***

***Справа слышен тихий грохот.***

***Дорог смотрит туда и видит бледную «тварь», которая смотрит на него испуганными кошачьими глазами. Замирает. Затем резко убегает.***

***Дорог быстро встаёт, не отводя взгляда. Стоит. Оглядывается по сторонам – Старика нигде нет. Спустя некоторое время решает пойти за «тварью».***

***Фонарь снова гаснет, прячет закрытый гроб.***

\*\*\*

***На низком бордюре в полутьме, освещённая лишь светом Луны и звёзд, сидит невысокая девушка. Она одета в молочно-белый сарафан, светлые волосы кое-где наполовину заплетены в косички. Она поглаживает лысую голову одного из бледных существ – «Тварь» лежит на земле перед ней, положив голову девушке на колени. Вокруг них бродят ещё несколько существ, ожидая очереди за лаской.***

***Справа появляется уставший Дорог – он осторожен, уже видит девушку в окружении «тварей» и приближаться не спешит.***

ДЕВУШКА. Не нужно бояться.

ДОРОГ. Я слышал, про них странное говорят…

ДЕВУШКА. Много чего говорят. А ты не слушай.

***Пауза.***

ДОРОГ. Кто это такие?

ДЕВУШКА. Я их никак не называю. А то название, которое придумали, мне не нравится. Они здесь живут. И они мне нравятся. Так пускай живут, верно?

ДОРОГ. Пускай живут.

ДЕВУШКА ***(отпускает существо)*.** Ну, беги. ***(Дорогу.)*** Ты устал?

ДОРОГ. Да.

ДЕВУШКА ***(приглашает к себе)*.** Отдохни.

***Существа отходят от неё и постепенно убегают прочь.***

***Дорог садится рядом.***

***Сидят.***

ДОРОГ. Мы не встречались раньше?

***Девушка пожимает плечами.***

Знакомое лицо… И глаза. Я шёл откуда-то… ***(Смотрит на ноги, на которых больше нет бахил.)*** Не помню, откуда. Я забыл.

***Девушка гладит его по голове.***

Я очень устал.

ДЕВУШКА. Сколько ты здесь?

***Дорог молча опускает голову на колени Девушки.***

***Она начинает его гладить.***

Это место обладает такими свойствами. ***(Смотрит на небо.)*** Оно изматывает каждого, кто попадает сюда и не может выбраться.

***Дорог закрывает глаза.***

Прошло уже очень много времени. ***(Гладит Дорога.)*** Ты прошёл через них всех. Теперь ты можешь отдохнуть. А я буду рядом.

ДОРОГ ***(бубнит)*.** Знакомые глаза… Мы встречались?.. Встречались…

ДЕВУШКА ***(шепчет)*.** Я разрешаю тебе отдохнуть…

***Свет тускнеет.***

[***Светает***](https://music.yandex.ru/album/4630137/track/36715674)***. Первые лучи Солнечного круга холодно играют на серебристых крышах местных жилых домов. Пройдёт ещё немало времени, когда они впервые за сегодня притронутся к земле. Сейчас они прогоняют звёзды и Луну – прогоняют тёплую летнюю Ночь.***

***Слышно птиц, слышно капли росы, слышно город за каменной стеной ближайшего дома. Слышно, как звонит телефон.***

***Дорог лежит на бордюре один, на боку, съежившись: поджав ноги и руки под себя. Он крепко спит. Девушка куда-то пропала из-под его головы. Звонок телефона доносится из кармана его штанов. Но Дорог никак на него не реагирует.***

**КОНЕЦ**

**Москва, август-сентябрь 2020**