Фаина Савенкова

ЁЖИК НАДЕЖДЫ

Сказка в трех действиях

Действующие лица:

Ёжик, потерявшийся во время наводнения.

Уж, живущий на берегу реки.

Скворец, предводитель стаи.

Сова, мудрейший обитатель леса.

Ворон, житель леса.

Ежиха, мама Ёжика.

Рыбы, обитающие в реке, птенцы, ученики Скворца, ежи.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Весна, лес еще затоплен после паводка, но вода уже начала спадать. Маленький грязный ёжик барахтается у берега, то погружаясь в воду, то выныривая. За ним, разговаривая сам с собой, наблюдает Уж.

Уж. Мдааа… Еще ежей тут не хватало… Когда уж ты утонешь? Мне такие соседи не нужны.

Ёжик (издалека). Помогите! Спасите!!!

Уж. Ай, ну не кричи ты так. Просто утони и все. Зачем столько шума?!

Уж не выдерживает и вытаскивает Ёжика из воды.

Уж. Живой?

Ёжик. Кажется.

Уж помогает Ёжику встать.

Уж. Ну и откуда же ты к нам, Ёжик?

Ёжик. Не знаю. Я маму потеря-ял (плачет).

Уж (вьется вокруг Ежа). Не хнычь! Что-нибудь придумаем.

Ёжик. Ты найдешь мою маму?

Уж отползает в сторону.

Уж. Вы с другой стороны реки жили. Я не буду ее искать. Да и скорее всего она погибла во время наводнения. Привыкай жить сам. А пока давай я тебе поищу ужин. Лягушку будешь?

Ёжик. Моя мама не умерла, ты врешь, я обязательно ее найду! А лягушек я не ем, я ягоды люблю.

СЦЕНА ВТОРАЯ

Утренний лес. Появляется Скворец.

Скворец. Мне тут сорока на хвосте новость принесла. Это правда? У нас новый житель?

Уж (ворчит). Да уж куда может быть правдивее… Ты-то зачем прилетел?

Скворец картинно хватается крыльями за сердце.

Скворец. Тебя что, никто не учил, что нельзя так разговаривать со скворцами? Я, между прочим, вожак и учитель стаи! И должен рассказать своим ученикам, что и кто их ожидает в лесу.

Уж начинает шипеть.

Уж. Меня жизнь учила, а не скворцы. Летел бы ты отсюда, а?

Скворец. Вдруг он опасен?

Уж. Для кого, для тебя что ли? Ты летающих ежей видел? Как, по-твоему, он до тебя доберется? Пока еще он просто маленький ёжонок, попавший в беду. К тому же если кому и надо бояться, то мне.

Скворец невысоко взлетает.

Скворец. Сколько же ему?! Разве этот ёжик еще не знает, что он завтракает такими, как ты?

Уж. Я ему об этом не говорил. Да и зачем ему знать? Пока он с удовольствием лопает ягоды.

Скворец. И зачем ты спас его? Рано или поздно он все равно съест тебя.

Уж смотрит, спит ли Ёжик.

Уж. Надеюсь, это будет "поздно". Скворец, ты наверняка поступил бы так же, ведь он совсем еще ежонок. Тем более, для птиц, пока они в небе, ежи не причинят вреда.

Скворец. Ты уверен? Я отвечаю за птенцов и не могу подвергать их жизни опасности.

Уж. Уверен. Скворец, ты ведь можешь летать и видишь все, что происходит с той стороны леса. Поможешь колючему найти маму? Это в наших же интересах.

Скворец. Мой долг – помогать детям, тем более, если ты за него отвечаешь.

Скворец улетает. Уж задумчиво смотрит на спящего Ёжика.

Уж. Какой же ты беспомощный и жалкий…

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Вершина холма. Ёжик собирает веточки для своего шалаша, Уж ему помогает, затаскивая их наверх. С другого берега реки к ним летит Скворец.

Скворец. Ёжик, я видел взрослых ежей на том берегу реки! Возможно, твоя мама жива**.**

Ёжик бросает веточки и бежит к Скворцу, чтобы обнять его.

Ёжик. Ура! Я же говорил, что она жива!

Скворец отлетает в сторону, Ёжик кидается к Ужу и пытается обнять его.

Ёжик. Вот видишь, а ты мне не верил!

Уж отползает в сторону.

Уж. Без разницы, во что верил я, главное - во что верил ты. Ты бы поаккуратней со своими иголками.

Ёжик. Дорогой Скворец, можете сказать маме, где я, чтобы она меня забрала?

Скворец. Ёжик, мы в той части леса не останавливаемся, там соколы и филины - слишком опасно. Я даже поговорить с ними не могу.

Уж. Поэтому я и говорил тебе привыкать жить без нее, колючий.

Ёжик поднимает брошенную веточку и вертит ее в лапках.

Ёжик. Значит, я переберусь через реку.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Опушка леса. Скворец учит петь птенцов, сидящих на ветке дерева. Скворец и птенцы поют хором.

Уж. Скворец! Нам нужна твоя помощь!

Скворец слетает вниз.

Скворец. Ты как всегда невежлив, Уж, но я рад помочь друзьям. Что вы хотели?

Ёжик. Уважаемый Скворец, Вы умный и добрый, может быть, Вы знаете, как я мог бы перебраться через реку?

Уж. Подождать зимы, пока река покроется льдом, сам понимаешь, не вариант. Мы, знаешь ли, к тому времени в спячку заляжем.

Скворец. Ты снова грубишь мне? Лучше бери пример с Ежика.

Уж. Скворец, у нас уговор: я не трогаю птенцов, ты выполняешь некоторые мои просьбы. Где в этом уговоре можно найти хоть слово о взаимной любви?

Уж начинает ползать вокруг Ёжика и Скворца, Скворец перелетает с одного места на другое, подальше от Ужа.

Ёжик. Скворец, пожалуйста, помогите нам.

Скворец. Хорошо, Ёжик. Я посмотрю, есть ли поблизости мост, но лучше сразу учись плавать. Либо у Ужа, хотя я в нем, как в педагоге, сомневаюсь, либо у рыб.

(в сторону) Не тех ты в друзья выбираешь, Ёжик.

СЦЕНА ПЯТАЯ

Река. Ёжик и Уж находятся в воде у берега. За уроком наблюдает Ворон, сидящий поблизости.

Уж. Смотри, колючий, высовываешь голову из воды и двигаешь хвостом из стороны в сторону.

Ёжик пытается сделать так, как учил Уж.

Ёжик. Что-то у меня не получается.

Уж. Наверное, это потому что мы близко к берегу. Давай отплывем подальше. Возьмись лапами за мою шею…

Ёжик. Тону, спасите!

Уж ныряет за Ёжиком и вытаскивает его на берег.

Уж. Кажется, Скворец был прав. Придется попросить помощи у рыб.

Ныряет и вскоре показывается на поверхности воды со стаей рыб, Ворон подлетает поближе.

Ёжик. Здравствуйте, рыбы.

Первая рыба. Уж, ты уверен, что его можно научить плавать? Какой-то он несуразный.

Ёжик. Я очень хочу научиться плавать. Мне к маме нужно.

Ёжик заходит в воду.

Вторая рыба. Понятно. Слушай. Для того чтобы поплыть, тебе нужно нырнуть и шевелить плавниками и хвостом. Вправо-влево. Вправо-влево. Вот так.

Рыбы вместе показывают Ёжику как нужно двигать плавниками.

Ёжик. Нырнуть? А как же дышать?

Третья рыба. Жабрами, конечно.

Ёжик осматривает себя.

Ёжик. А у меня их нет… кажется. И плавников тоже.

Рыбы (хором). Ну, так и в воду тогда лезть нечего!

Рыбы бьют хвостом по воде и уплывают.

Над Ужом и Ежиком кружит Ворон.

Ворон. Вы бы еще у лягушек уроки плавания взяли, недотепы.

Ворон хватает на берегу одну лягушку и улетает.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Уж и Ёжик идут по ночному лесу.

Ёжик. Куда мы идем? (раздается уханье филина) Здесь так страшно.

Уж. А кто мне говорил, что к маме хочет? Уже передумал? Не пойдешь к Мудрой Сове?

Ёжик. П-пойду. А кто она?

Уж. Самый мудрый и старый обитатель нашего леса.

Ёжик. Она научит меня плавать? Ой, кто это?

Невдалеке появляется несколько смеющихся огоньков.

Уж. Всего лишь блуждающие огоньки, не бойся. Мудрая Сова не может тебя ничему научить, но может сказать, чему ты можешь научиться сам, чтобы найти маму. Если, конечно, ты по-настоящему этого захочешь.

Блуждающие огоньки постоянно складываются в различные силуэты и распадаются, освещая путь друзьям.

Ёжик. А кто они?

Трогает лапой один огонек, тот прыгает, как мячик, затем начинает виться вокруг Ёжика.

Уж. Не знаю. Но точно не светлячки, тех я видел и днем, они другие.

Ёжик и Уж останавливаются. В темноте вспыхивают два огромных глаза, блуждающие огоньки исчезают.

Уж. Здравствуй, Мудрая Сова.

Ёжик. Здравствуйте, Мудрая Сова! Помогите мне, пожалуйста, встретиться с мамой, она на другом берегу. Я пытался научиться плавать, чтобы переплыть реку, но у меня ничего не получилось.

Сова постоянно моргает.

Сова. И не получится, ты же не рыба или змея. К тому же река слишком быстрая и холодная. Ты не сможешь переплыть ее ни сам, ни на плоту.

Ёжик. Как же мне быть (хнычет)?

Сова хлопает крыльями.

Сова. Научись летать.

Уж. Но ведь Ёжик и не птица! Даже если Скворец будет его учить, ничего не получится.

Сова подлетает к Ёжику и рассматривает его.

Сова. Люди тоже не птицы, но они могут летать. Вот и ты сделай себе крылья, чтобы порхать, как бабочка.

Возле Ёжика садится ночной павлиний глаз.

Сова. Для них тебе понадобятся лепестки луноцвета, серебряная паутинка, чтобы сшить из них крылья, краски летнего леса, чтобы раскрасить их, пыльца бабочек, чтобы наделить твои крылья волшебством и порыв теплого ветра, чтобы взлететь.

СЦЕНА ВТОРАЯ

Утро. Опушка леса. Скворец сидит на ветке, Уж обвился кольцами вокруг нее.

Уж. Моста, я так понимаю, нет?

Скворец. Ни одного.

Уж. Зато я нашел способ избавиться от нашего колючего друга.

Скворец. Уж, он же еще ребенок! Как ты можешь так?!

Уж. Скворец, ты меня пугаешь. Я всего лишь отвел его к Сове. Наш Ёж скоро улетит домой.

Скворец спархивает с ветки, затем взлетает и зависает в воздухе напротив ужа.

Скворец. Как улетит?!

Уж. Как ты сейчас. Крылышками хлоп-хлоп-хлоп.

Скворец. Ты в своем уме?! Ежи не могут летать. Они не должны летать! Это неправильно! Небо принадлежит нам, птицам. Там нет места ежам…

Уж. Ладно, как знаешь, я пополз помогать Ёжику.

Уж уползает, раздаются причитания Скворца: "Летающие ежи… кошмар, какой… кошмар!".

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Лесная поляна, вокруг кусты. Посреди поляны стоит пень, увитый цветущим луноцветом, над ним кружат бабочки. Ёжик становится на колени перед цветком.

Ёжик. Волшебный луноцвет, подари мне, пожалуйста, несколько своих цветов. Они помогут мне найти маму. Я ее очень люблю и хочу к ней.

Луноцвет протягивает Ёжику несколько самых крупных и красивых цветов, Ёжик срывает их и начинает кружиться в танце вместе с бабочками.

Ежик. Спасибо, луноцвет. Твои цветы помогут воплотить мою мечту, они помогут мне встретиться с мамой.

Ежик, продолжая танец. Прекрасные бабочки, пожалуйста, помогите мне научиться летать, как вы. Благодаря вам я смогу увидеть маму.

Ежик заканчивает танец и, в облаке из бабочек, возвращается к своему шалашу, где его ждет Уж.

Ёжик. Ужик, я нашел их! Именно там, где ты и сказал. Они такие красивые!

Уж. Как и крылья бабочки, которые ты будешь делать. Ты молодец! А теперь клади цветы в домик и отправляйся за остальным.

Ёжик, зевая, заходит в шалаш, бабочки летают возле входа.

Ёжик. А можно позже? Я устал и спать хочу.

Уж выводит Ёжика из шалаша, отмахиваясь от бабочек.

Уж. Ты маму устал искать? Ёжик, «позже» цветы завянут, и нужно будет начинать все сначала.

Ёжик, насупившись. Я понял.

Уж. Ты помнишь, где живут пауки?

Ёжик, зевая. Ага.

Ежик идет вдоль берега, увидев большую паутину, закрепленную на прибрежных деревьях, останавливается.

Ежик. Трудолюбивые паучки, пожалуйста, поделитесь со мной серебряной паутиной. С ее помощью я смогу сделать себе крылья и улететь к маме.

Ежик начинает кружиться в танце, в это время пауки разматывают часть своей паутины и, смотав ее клубком, отдают Ежику.

Ежик. Спасибо вам, пауки, вы мне очень помогли.

Ёжик возвращается на берег реки и видит, как Уж согревает своим дыханием цветы.

Уж. Смотри, они ничуть не увяли!

Ёжик. Спасибо, Ужик, ты настоящий друг!

Уж закашлялся. Ну, да. А теперь шей крылья, ты же не будешь заставлять бабочек ждать тебя так долго?

Ёжик. Ой, а чем же мне шить? Сова ничего не сказала…

Уж. Посмотри на себя, ты же весь усеян иголками.

Ёжик отламывает от себя иголку и начинает шить. Вскоре крылья готовы.

Ежик встает и, повернувшись лицом к лесу, обращается к нему.

Ежик. Летний лес, пожалуйста, подари этим крыльям свои краски, помоги мне вернуться к маме.

Начинает дуть ветер и с деревьев на крылья падает несколько разноцветных листьев, окрашивая их.

Ежик. Спасибо за помощь, дедушка лес. Теперь мои крылья такие же яркие, как у настоящей бабочки.

Уж. Что же, на сегодня ты все сделал. Бабочки справятся без нас. А теперь пошли ужинать, я насобирал тебе ягод.

Ежик и Уж направляются в сторону шалаша.

Уж. Знаешь, Ежик, мы с тобой немного похожи. Когда-то у меня тоже была мечта. Мне очень хотелось увидеть море, вот только всегда было слишком страшно покинуть этот лес.

Берег реки, над крыльями летают бабочки. Озираясь по сторонам, появляется Скворец.

Скворец, негромко. Ишь, чего удумали! Ежи летают! Да где это видано? Сначала один полетит, потом другой, а дальше все небо заполонят ежи. Это же сколько скворцов погибнет, натыкаясь на их колючки?

Начинает хватать клювом бабочек.

Скворец. Не бывать этому. Я спасу всех птиц от этой напасти!

Часть бабочек он съедает, остальные улетают.

У Скворца урчит в животе.

Скворец. Ой. Заодно и поужинал.

Скворец. Ну вот, было и полезно, и вкусно. Теперь-то он точно никуда не полетит. Один ёж в лесу лучше, чем тысячи в небе.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Утро, лесная поляна. Ежик и Уж держат крылья.

Ежик. Теплый ветер, пожалуйста, подари мне свое дуновение. Помоги мне улететь к маме, я очень хочу к ней.

Ежик кружится в танце, невысоко взлетая, но тут же больно падает на бок.

Ежик. Ой, почему я упал? Почему у меня не получилось?

Ежик потирает ушибленный бок.

Уж. Не знаю, здесь, на окраине поляны, спит Сова.

Ежик и Уж идут к дубу в конце поляны.

Уж. Мудрая Сова!

Из дупла в дубе появляется заспанная Сова.

Сова. А-а, пришли… Ежик, ты почему не слушаешь, что тебе говорят? Заменить пыльцу бабочек на урчание в животе – это не только безответственно, но и опасно. Ты ведь мог погибнуть!

Ежик подходит ближе к дереву

Ежик. Мудрая Сова, но я ничего не заменял!

Сова вылетает из дупла и смотрит на Ежика, сощурив глаз.

Сова. Тогда почему ты не взлетел?

Ежик начинает хныкать, Сова пытается погладить его по голове крылом. Уж заползает на дуб, чтобы лучше все видеть.

Сова. Ну-ну, что ты. Ладно, Ежик. Попробуй сделать крылья, как у меня. Ты подрос, так что у тебя может получиться.

Сова выдергивает у себя из крыла одно перо.

Сова. Вот, перо и мое согласие у тебя уже есть. Осталось найти перо Ворона, птичий щебет, добавить чуточку аромата дубового мха и порыв ветра.

Сова взлетает и садится на край дупла.

Сова. А теперь не мешай мне спать.

Сова прячется в дупле, Уж остается лежать на нижней ветке.

Уж. Иногда мне кажется, что свои рецепты она выдумывает на ходу. Колючий, ты, кстати, стоишь возле дуба.

Ежик хлопает себя лапкой по лбу.

Ежик. Точно! Дубовый мох!

Уж раскачивает хвостом из стороны в сторону.

Уж, размышляя вслух. Пыльцу бабочек на урчание в животе? Как такое возможно?

Ежик наклоняется и кладет перо Совы у корней дуба.

Ежик. Помоги мне, пожалуйста, подари моим крыльям аромат дубового мха. На них я смогу добраться домой, к маме.

Ежик кружится в танце вокруг пера.

Ежик. Спасибо, дедушка Мох. Я никогда не думал, что аромат дубового мха так сильно напомнит мне о доме.

Ежик и Уж уходят, из-за дерева выглядывает подслушивавший Скворец.

СЦЕНА ПЯТАЯ.

Лес. На ветке сидят Ворон и Скворец.

Скворец. Ворон, как ты не понимаешь, Ежи в небе опасны. А если они проткнут тебя или твоих птенцов колючками? Они же неповоротливы и не умеют маневрировать!

Ворон задумчиво чешет затылок крылом.

Ворон. Ну не знаю, Сова его не боится. Извини, Скворец, но ей я доверяю больше, чем тебе.

Скворец резко взлетает с ветки.

Скворец, со злостью. Как знаешь, я предупредил.

Скворец улетает, с другой стороны появляется Ежик.

Ворон. А-а, пловец пришел…

Ежик. Здравствуйте, дядюшка Ворон. Помогите мне, пожалуйста, прилететь к маме. Можете подарить мне для этого перо из своего крыла.

Ворон осматривает свои крылья.

Ворон. Чего захотел! Птицы вот так вот запросто перьями из своих крыльев не разбрасываются. Научись ценить птичье племя!

Ежик, понурив голову, садится возле дерева.

Ежик. Простите, я не хотел Вас обидеть. Я просто хочу увидеть маму. Я очень ее люблю.

Ворон подлетает к Ежику и садится возле него.

Ворон. Ты только ради этого учился плавать и хочешь летать?

Ежик. Ага.

Ворон. Я дам тебе перо, если ты пообещаешь не вредить птицам.

Ежик встает на лапки.

Ежик. Конечно, обещаю, дядюшка Ворон. Я и не собирался делать птицам что-то плохое, ведь вы все мои друзья.

Ворон выдергивает перо из своего крыла и протягивает его Ежику.

Ворон. Держи. Будь осторожен, Ежик, похоже, у тебя есть в этом лесу враги. И не забывай о своем обещании.

Ворон улетает, Ежик смотрит по сторонам.

Ежик. Кажется, я где-то здесь видел Скворца. Можно попросить его помочь со щебетом. Скворец, где Вы?

К Ежику подлетает Скворец, сверху за ними наблюдает вернувшийся с несколькими птицами Ворон.

Скворец. Еж, мы, скворцы, посовещались и решили, что не будем дарить тебе свой щебет. Мы не позволим, чтобы Ежи отбирали у нас небо.

Скворец улетает, знакомый Ворон спускается к Ежику.

Ворон. Мы, конечно, не скворцы и так красиво щебетать не умеем, но я попытаюсь тебе помочь.

Ворон каркает над крыльями.

Ежик. Спасибо, вы настоящие друзья. Благодаря вам я смогу увидеть маму. Спасибо.

Ежик кружится в танце над крыльями.

Ворон улетает.

Ежик. Пойду ловить порыв ветра.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Лесная поляна. Ежик держит в лапах крылья, рядом вьется Уж.

Ежик. Ветер, ты дуешь везде и знаешь насколько сильно я хочу к маме. Пожалуйста, помоги. Подари мне свой порыв, чтобы я мог взлететь.

Начинает дуть ветер, Ежик надевает крылья и кружится в танце.

Ежик. Надо, наверное, попробовать спрыгнуть с вон того пня.

Ежик залезает на пень, спрыгивает с него и падает.

Ежик. Не получилось… Спасибо за помощь, дорогой ветер. Прости, что снова тебя зря побеспокоил.

Ежик понурившись снимает крылья.

Уж. Не отчаивайся, колючий. Пойдем к Сове.

Ежик и Уж направляются к дубу.

Уж. Сова, просыпайся.

Из дупла выглядывает Сова.

Сова. Знаю я все, знаю. Ворон прилетал и все рассказал. Тяжело тебе будет без помощи птиц. Ладно, думаю, справишься. В самой чаще леса на болоте растет дуб, на нем застрял воздушный змей. Достань его и почини, добавив синеву небес, свет летающего фонаря, самоотверженность друга и помощь врага.

Сова прячется в дупло.

Ежик, кричит ей вслед. Спасибо, Мудрая Сова!

За деревом прячется, подслушивая, Скворец.

Скворец. Не дождется он моей помощи, пусть даже не мечтает об этом!

СЦЕНА ВТОРАЯ

Опушка леса, дуб на болоте. На одной ветке сидит Скворец, напротив него чуть ниже сидят скворчата.

Скворец. Мы, птицы, не позволим ежам летать. Небо – для птиц! Ежи должны ползать по земле!

Скворчата, хором. Небо – для птиц!

Скворец. За работу, дети мои! Мы должны выстроить стену из колючего терновника вокруг этого дуба, чтобы еж не добрался до воздушного змея. Мы не отдадим наше небо ежу!

Птицы строят стену из веточек терна.

Скворец. Чем выше она будет, тем безопаснее будет птицам.

Над стеной летают скворчата, которыми командует Скворец. К ним подходит Ежик.

Ежик. Скворец, пустите меня к дубу! Мне нужен этот змей. Я не хочу причинять вред птицам, я просто хочу домой.

Скворец. А где же ты потерял свою гадюку? Этот обманщик уже предал и тебя? Ну, наконец-то он понял, кто прав и не будет нам мешать.

Ежик. Он Уж, а не гадюка. И он не обманщик.

Скворец. Птенцы мои, защитите небо! Гоните его прочь!

Скворчата начинают клевать Ежика, тот сворачивается клубком.

Скворец. Ничего, скворчата мои, ему не перебраться через стену. Она такая же колючая, как и этот еж.

Ежик начинает рыть подкоп под терновую стену, чтобы добраться до дуба.

Скворец. Этого не может быть! Я спасу птиц! Я перенесу этого змея на другое дерево. Он тебе не достанется!

Ежик продолжает рыть яму под стеной, его поодиночке клюют подлетающие скворчата, Скворец летит к змею.

Ежик. Скворец, не делай этого!

Скворец берет змея и пытается его поднять.

Скворец. Я справлюсь.

Скворец поднимает в воздух змея, но тот тянет его вниз.

Ежик. Скворец, отпусти его!

Скворец пытается на собственной спине перенести воздушного змея, но продолжает падать.

Скворец. Я спасу всех птенцов! Я не позволю тебе их погубить!

Скворец падает на стену из терна, сверху на него падает воздушный змей.

Ежик. Скворец!

Все скворчата разлетаются в разные стороны, Скворец пытается взлететь.

Ежик. Скворец, остановись!

Ежик разбирает стену, Скворец, пытаясь выбраться, застревает все сильнее.

Скворец. Не подходи ко мне! Мои верные дети, не подпускайте его ко мне!

Ежик, продолжая разбирать ветки. Они все разлетелись. Ты остался один.

Скворец останавливается и безучастно за всем наблюдает.

Ежик. Потерпи немного, я почти разобрал. Ай, моя лапа!

Ежик хватается за лапу.

Воздушный змей слетает со стены, становится видно Скворца, у которого шипом проколото крыло.

Ежик. Ну вот, добрался.

Ежик достает раненого Скворца и кладет его на воздушного змея.

Скворец. Я не справился…

Ежик. Это я без тебя не справился бы. Самому мне было бы тяжело достать змея с дерева, так что спасибо.

Ежик тянет Скворца на воздушном змее к берегу. Из-за кустов выглядывают смеющиеся блуждающие огоньки, один подлетает к Ежику.

Ежик. Смотри, летающий фонарик!

Ежик останавливается.

Ежик. Скворец, потерпи, пожалуйста, немного.

Ежик бежит к огонькам, раненый Скворец остается лежать на воздушном змее.

Ежик. Подождите, я не причиню вам вреда!

Огоньки разлетаются в разные стороны.

Ежик. Огоньки, пожалуйста, пусть кто-нибудь из вас подарит мне свой фонарик. Он нужен, чтобы освещать мне путь к маме. Помогите мне, пожалуйста.

Один из огоньков ведет Ежика к другому кусту, Ежик заглядывает туда.

Ежик. Ух ты! А можно мне взять один огонек? Он будет освещать мне дорогу.

Один огонек залетает Ежику в раскрытую ладошку.

Ежик. Спасибо большое за помощь.

Ежик вместе с блуждающим огоньком возвращаются к Скворцу и воздушному змею.

Ежик. Теперь нам будет намного светлее.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Берег реки, шалаш Ежика. Уж свернулся клубочком на берегу. К нему идет Ежик.

Уж, ползя навстречу. А это еще что за приложение к воздушному змею? Зачем ты притащил его сюда? Брысь, надоедливая светящаяся муха! (отмахивается от блуждающего огонька)

Ежик останавливается.

Ежик. Он ранен. Я не мог его оставить в беде.

Уж, показывая хвостом на Скворца. Зато этот запросто смог бы тебя оставить.

Ежик. Поэтому я не хочу поступать так же. Надо помочь Скворцу, он ранен.

Уж. Зачем? Чтобы он снова тебе мешал? Хотя решать тебе.

Уж и Ежик осматривают крыло Скворца.

Скворец. Ежик, прости, это из-за меня ты не смог взлететь. Это я съел бабочек.

Уж. Нашел чем удивить! Мы всё давно уже поняли. (Обращаясь к Ежику) расправь ему крыло, я шип вытащу. Муха, подсвети-ка мне.

К Ужу подлетает блуждающий огонек, Уж вытаскивает из крыла Скворца терновый шип.

Ежик смеется.

Ежик. Он не муха, он живая искорка от огненного цветка папоротника. И он будет фонариком на моем воздушном змее. Этот огонек осветит мой путь.

Уж. Теперь понятно, почему я их днем не видел, цветы папоротника распускаются только ночью.

Ежик и Уж перевязывают Скворцу раненое крыло.

Уж. Готово. Добро пожаловать в семью нелетающих жителей леса, Скворец. О небе пока можешь забыть.

Уж ведет Ежика к змею, чуть в стороне слышны возгласы Скворца: «Как теперь жить?! Что же теперь делать?...»

Уж. Ежик, я не знаю, стоило ли спасение Скворца этого, но пока ты его тащил, твой воздушный змей лишился хвоста, а вся ткань на его спине изорвалась.

Ежик осматривает змея.

Уж. Что делать будешь? Пойдем к Сове за советом?

Ежик. Нет. Я сам справлюсь. Иголки у меня есть, серебряная паутинка осталась. Ткань я зашью.

Ежик садится зашивать змея, ему светит блуждающий огонек.

Уж направляется к Скворцу.

Уж. Скворец, да успокойся ты. Вскоре уже снова сможешь летать, зимовать вместе нам, к счастью, не придется. А сейчас шел бы ты к своим и не нарушал спокойствие леса.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Лесная поляна. Возле пня стоит Ежик, на пне лежит воздушный змей, подставляемый солнечным лучам.

Ежик. Небо бездонное, пожалуйста, подари нашему воздушному змею частичку себя и своей синевы. Надели его стремлением к полету.

Ежик кружится в танце вокруг воздушного змея, сверху на них, сквозь тучи, падают солнечные лучи.

Ежик. Попутный ветер надежды, пожалуйста! Даруй нашему змею умение преодолевать невзгоды! Дай ему стремление к цели сквозь любые преграды!

Ежик заканчивает танец.

Ежик. Спасибо, что все еще верите в меня, друзья мои. Спасибо, что помогаете мне полететь к маме!

На поляне появляется Уж.

Уж. Ежик, беги к шалашу и прячь змея! Сюда собираются лететь птицы, они хотят уничтожить его. Скворец пытается переубедить скворчат и объяснить, что ты не опасен, но его никто не слушает. Он больше не вожак стаи.

Ежик оглядывается по сторонам.

Ежик. Мы не успеем, я должен лететь сейчас.

Уж. Но змей еще не готов!

Ежик. У меня нет выбора.

Уж заползает на пень и смотрит вдаль.

Уж. Нам надо к холму...

Ежик. Спешим!

СЦЕНА ПЯТАЯ

Холм. Ежик и Уж второпях осматривают вершину холма, у Ежика в лапах воздушный змей.

Ежик. Я не нахожу ничего, что могло бы стать хвостом для воздушного змея.

Уж останавливается, вслед за ним Ежик.

Уж. Значит, этим хвостом придется стать мне. Посмотри, ведь у меня только и есть, что голова да хвост.

Ежик. Уж, но ведь это очень опасно. Я не могу так поступить с тобой.

Уж. Ежик, свой выбор я сделал уже давно. Я с самого начала знал, что ты опасен для меня. Ежи всегда питались ужами, мы враги. Вот поэтому-то мы теперь и живем по разные стороны реки.

Ежик садится на землю.

Ежик. Но зачем же ты тогда спас меня?

Уж. Будем считать, что ты очень громко кричал, а змеи не любят шум. Не знаю. Наверное, так было правильно.

Уж смотрит вдаль.

Уж. Птицы летят сюда. Тебе придется решать сейчас.

Ежик встает и расправляет змея.

Ежик. Спасибо, друг.

Уж. Ежик, твой змей готов. Теперь у него есть и самоотверженность друга, и помощь врага. Полетели.

Уж цепляется зубами за воздушного змея, Ежик разгоняется, прыгает с холма и летит.

Ежик. Уж, посмотри как красиво! И лес, и река, и холм… Птицы! Они уже рядом!

К воздушному змею приближается стая скворцов.

Скворец. Дети мои, остановитесь! Я ошибался, ёж не опасен. Он не будет отбирать у нас небо.

Молодой вожак стаи. Мы уже давно выросли и сами все решим. Не бывать ежам в небе. Атакуйте!

Стая начинает клевать Ежика и Ужа.

Ежик. Скворец, помоги Ужу. Они же заклюют его.

Скворец пытается защитить Ужа, отбиваясь крыльями от птиц стаи, несколько молодых скворцов помогают ему.

Ежик. Ужик, ты только крепче держись. Нам помогут.

Скворец. Дети, это же Уж! Вы же его знаете!

Молодой вожак стаи. Он помогает ежу, значит, он предатель и враг.

Вожак стаи клюет Ужа и тот падает в реку, над которой пролетает воздушный змей.

Ежик. Ужик! Ужик!

Скворец, обращаясь к помогавшим ему птицам. Дети, защищайте ежа и воздушного змея.

Стая продолжает клевать Ежика и воздушного змея, из-за чего в нем появляются дыры. Змей начинает снижаться по ту сторону реки.

Ежик. Скворец, спаси Ужика, помоги ему! Ай!

Скворец. Дети мои, держите змея, чтобы он не упал.

Стая клюет Ежика, воздушного змея и Скворца с его помощниками.

Ежик. Мы уже почти долетели, держитесь.

Скворец. Еще слишком высоко.

Ежик. Ничего, я справлюсь.

Ежик прыгает с воздушного змея на берег, воздушный змей падает в реку и уплывает вдаль.

Стая скворцов, сделав несколько кругов над ними, улетает.

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Берег реки. У самой кромки воды сидит израненный уставший Ежик и несколько птиц во главе со Скворцом. Они растрепаны, некоторые из них ранены.

Над обрывом реки появляются ежи.

Вожак ежей. Вот они! Все ко мне!

Скворец. Вставайте, скворцы, битва не окончена…

Устало поднимается. Птицы сбиваются в стаю за Скворцом.

Ежик: Скворец, это такие же ежи, как я!

Скворец: Нет, тебя я знаю, ты добрый, а это взрослые опасные ежи… Мы, птицы, хорошо знаем, на что они способны.

Ежик. Тогда я с вами…

Распустив колючки, заслоняет собой скворцов.

Ежи кубарем скатываются с холма и останавливаются перед ними. Все молча, в упор, рассматривают друг дуга.

Вожак ежей. Что вы здесь делаете, скворцы?! Вам здесь не место! Возвращайтесь к себе домой.

Вперед ежей выступает Ежиха и присматривается к Ёжику.

Ежиха. Сыночек, это ты?!

Ежик. Мама! Мамочка! Я тебя нашел!

Кидается к ней…

Ежиха гладит Ёжика по голове.

Ежиха. Я следила за полетом и так горжусь тобой, сыночек. Я верила, что ты способен быть героем, но даже представить себе не могла, что ты научишься летать.

Ежик. Я так хотел вернуться домой и найти тебя. И без помощи своих друзей (Ежик показывает на скворцов) я не справился бы. Но я потерял того, кто готов был пожертвовать жизнью ради меня. Уж сорвался…

Ежиха. Уж? Ты переживаешь из-за еды?

Ежик начинает кричать.

Ежик. Нет! Он самый смелый и сильный! Ужик – мой друг! Без него я не смог бы тебя увидеть.

Ежиха обнимает Ежика.

Ежиха. Наверное, это действительно был очень смелый и хороший уж. Пошли домой, сыночек. Благодаря своей смелости и друзьям ты дома.

Скворец подходит к Ежику.

Скворец. Не переживай, Ежик. Я думаю, Уж жив. Он ведь сорвался в реку, а змеи умеют плавать.

Ежик. Уж говорил мне, что всегда очень хотел увидеть море. Наверное, он исполнит свою мечту. Но надеюсь, что он все-таки вернется.

Ежик смотрит на реку, затем поворачивается к Скворцу.

Ежик. Скворец, птицы, спасибо вам за помощь. Куда вы теперь? Вернетесь или останетесь?

Скворец. Не знаю. Здесь опасно, но и возвращаться нам некуда. Теперь мы везде чужие.

Ежик обращается к собравшимся ежам.

Ежик. Ежи! Эти птицы спасли меня, рискуя своими жизнями. Я прошу, чтобы вы позволили им остаться, я за них ручаюсь.

Ежи одобрительно кивают. Ежик возвращается к скворцам.

Ежик. Оставайтесь, друзья. Теперь ваш дом будет здесь.

ЭПИЛОГ

Лес. На дереве сидит старый Скворец и учит маленьких скворчат.

Скворец. Когда-то давно скворцы сражались с ежами за небо и землю под ним. И в этой войне не было ни победителей, ни проигравших, потому что небо не может никому принадлежать. И мы, птицы, поняли это благодаря одному маленькому ёжику и смелому ужу. С тех пор птицы и ежи живут в мире.

Скворчата, хором. Дедушка Скворец, а расскажите нам эту историю. Дедушка Скворец, расскажите нам о Ёжике и Ужике. Это такой же ёжик, как и те, что живут рядом с нами в лесу?

Скворец гладит одного скворчонка крылом по голове.

Скворец. Да, теперь мы живем рядом, и скворцы больше не боятся ежей. Но, всё же падать на них по-прежнему не стоит, они такие же колючие, как и когда-то.

Рядом со Скворцом на ветку садится прилетевший Ворон.

Ворон. Скворец, ты снова принялся рассказывать детям свои небылицы?