

Утверждено Советом Национальной Ассоциации Драматургов  
Протокол № 8 Совета Национальной Ассоциации Драматургов от 27.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Совета Национальной Ассоциации Драматургов

  
Поляков Ю. М.  
« 27 » мая 2020 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении международного драматургического конкурса «МоноЛит»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного творческого конкурса (далее – «Конкурс») на лучшую историческую монопьесу (драматического произведения, рассчитанного для исполнения одним актером, предназначенного для сценического воплощения), далее по тексту «Пьеса», «Монопьеса», а также «работа» или «конкурсная работа») «МоноЛит», а также права и обязанности лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).

1.2. Целью проведения Конкурса является поиск новых **монопьес на историческую тематику**, высокого художественного литературного уровня, которые могут быть востребованы студентами творческих вузов, театральными ВУЗами и другими образовательными учреждениями, театральными студиями, театрами, музейными комплексами, библиотеками и другими культурными учреждениями, могут быть интересны читателями. Конкурс призван выявить лучшие драматические произведения авторов, содействовать их популяризации, постановке спектаклей и сохранению литературного национального достояния России. Привлечь интерес общества к истории. Создать библиотеки исторических монопьес.

1.3. Пьесы должны отвечать целям и задачам Конкурса:

1.3.1. Продолжение и развитие лучших исторических и литературных традиций в современной драматургии.

1.3.2. Формирование у граждан духовно-нравственных ценностей, патриотизма, верности традициям отечественной культуры, исторического самосознания средствами театрального искусства.

1.3.3. Установление и укрепление творческих связей между современными драматургами и культурно-образовательными учреждениями и театрально-зрелищными предприятиями России и зарубежья.

1.4. Конкурс является открытым.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Какие-либо денежные или иные сборы за участие в Конкурсе отсутствуют. Какие-либо денежные или иные призы для победителей Конкурса не предусмотрены.

1.6. По пьесе автора – победителя (победителей) Конкурса при участии режиссера и профессионального актера может быть поставлен эскиз, записано видео и выложено на интернет ресурсах НАД. Автор (авторы) может получить памятный диплом и принять участие в драматургической лаборатории, семинарах и других мероприятиях, организованных НАД. Пьеса (пьесы) может быть опубликована в дружественных тематических изданиях и изданиях НАД.

Председатель Совета НАД



Поляков. Ю. М.

1.7. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса является Национальная Ассоциация Драматургов (далее по тексту – НАД).

2.2. Организатор осуществляет следующие функции:

- разрабатывает настоящее Положение;
- формирует конкурсную комиссию (Жюри);
- обеспечивает подготовку и размещение на официальном сайте НАД ([www.rudrama.ru](http://www.rudrama.ru)) всей информации о Конкурсе и его результатах;
- осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры.

2.3. В целях продвижения Конкурса Организатор привлекает в качестве информационных партнеров Конкурса средства массовой информации, общественные организации и иных лиц.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются физические лица, зарегистрированные как на территории Российской Федерации, так и за рубежом (далее – «Участники»).

3.2. Участник может выставить на Конкурс только одну работу.

3.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.

3.4. В случае, если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в Конкурсе соавторы подают совместно.

3.5. В случае, если Пьеса Участника создается по договору авторского заказа, или права на конкурсную работу получены по договору отчуждения прав на Пьесу, участник обязан предоставить заверенные нотариально копии документов, подтверждающие передачу авторами исключительных прав на Пьесу в полном объеме в его собственность и получение разрешения автора на опубликование Пьесы впервые (право на обнародование).

3.6. Участник гарантирует, что работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом его работников, либо исключительные права на произведение получены по соответствующему договору отчуждения прав на Пьесу в полном объеме в его собственность, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

## 4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участник Конкурса подает конкурсную работу и документы на электронный адрес [konkurs.monolit@yandex.ru](mailto:konkurs.monolit@yandex.ru).

4.2. Сроки проведения Конкурса: с «01» июня 2020 года по «28» февраля 2021 года.

4.3. Конкурс проводится в три этапа:

4.3.1. Первый этап: с «01» июня 2020 года по «30» ноября 2020 года – прием конкурсных работ;

Председатель Совета НАД



Поляков. Ю. М.

4.3.2. Второй этап: с «01» декабря 2020 года по «31» января 2021 года работа жюри по отбору победителей.

4.3.3. Не позднее «28» февраля 2021 года - объявление Победителей Конкурса.

4.4. Конкурсные работы, поступившие на указанный в п. 4.1 адрес по истечении срока, установленного п. 4.3.1. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

## 5. ПРОЦЕДУРА КОНКУРСА. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать фотокопию (скан) заявки по форме, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, не позднее соответствующих сроков (см. раздел 4 настоящего Положения). Соавторы подают заявку по форме, установленной Приложением 2 к настоящему Положению, в установленные сроки. Заявка должна быть заполнена на компьютере или разборчивым почерком на русском языке и подписана Участником.

5.2. Участник высылает Организатору на указанный в п. 4.1 адрес электронной почты Конкурса вместе со сканом (фотокопией) подписанной заявки:

5.2.1. Текст в электронном виде

5.3. Подав заявку на Конкурс, Участник:

- принимает условия Конкурса, описанные в настоящем Положении;
- дает согласие на обработку своих персональных данных;
- подтверждает, что участие Участника в Конкурсе не нарушает права третьих лиц;
- соглашается с тем, что пьеса может быть опубликована в электронном и/или печатном виде и поставлена в виде читки или эскиза организаторами и партнерами конкурса.

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются:

- заявки от сотрудников Организаторов, членов Жюри или их родственников;
- заявки, не соответствующие условиям участия в Конкурсе;
- заявки, предоставленные с нарушением правил оформления, описанных настоящим Положением;
- заявки, поступившие на Конкурс после указанного в настоящем Положении срока (см. раздел 4 настоящего Положения).

5.5. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по критериям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

6.1. На Конкурс принимаются Пьесы, написанные на русском языке.

6.2. Пьеса предоставляется **строго** в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные, без фотографий.

6.3. Название файла с пьесой должно быть следующего вида: Фамилия\_НАЗВАНИЕ, русскими буквами.

6.4. В письме необходимо указать следующие сведения:

- настоящие фамилия, имя, отчество;
- псевдоним (если имеется);

Председатель Совета НАД

  
Поляков. Ю. М.



- дата и место рождения (регистрации), место проживания;
- образование, профессия;
- краткая биографическая справка;
- контактные данные: телефон, электронная почта.

6.3. Не принимаются инсценировки по произведениям других авторов, а также переводы зарубежных пьес.

6.4. Пьеса может быть ранее опубликована, быть участником или победителем иных драматургических конкурсов, может быть поставлена.

6.5. Содержание Пьесы должно включать выраженное средствами художественного драматического языка описание жизни, проблем личностного роста и развития, а также приверженность культурным, историческим и общечеловеческим ценностям.

6.6. Предоставляемая на Конкурс Пьеса должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В Пьесе должна быть ограничена демонстрация курения табака и **строго** исключено использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

6.7. Созданная Пьеса должна быть оригинальным произведением и не содержать элементы других произведений, охраняемых авторским правом, без согласия правообладателей.

6.8. Участники Конкурса несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при участии в Конкурсе.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, для участия в Конкурсе не принимаются.

## 7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

7.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в Конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).

7.2. Жюри формируется из представителей Организатора, драматургов, театральных деятелей. Жюри избирает своего Председателя Жюри Конкурса.

7.3. Председатель Жюри организует работу, собирает заседания по мере необходимости.

7.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку по 10-балльной шкале по критериям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения.

7.5. Жюри имеет право снять с Конкурса любую Пьесу без объяснения причин.

7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

## 8. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

8.1. Экспертная оценка и определение победителей осуществляется Жюри.

Председатель Совета НАД

  
Поляков. Ю. М.



8.2. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- 1) соответствие Пьесы целям и задачам Конкурса;
- 2) идея (замысел, предпосылка) – интересное творческое с точки зрения сценического воплощения раскрытие темы Пьесы, представленной на Конкурс, уникальное, запоминающееся художественное решение;
- 3) сюжет – историчность, развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;
- 4) выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
- 5) соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- 6) идейность содержания;
- 7) выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей и ее драматургическая целесообразность;
- 8) использование художественных театральных приёмов и средств;
- 9) особенности авторского стиля или авторской концепции;
- 10) постановочный и образовательный потенциал – заинтересует ли представленная тематика и ее раскрытие театры, зрителей и культурно-образовательные учреждения.

При рассмотрении текстов Пьес учитываются литературно-художественные достоинства, знание фактического материала, самостоятельность мышления.

8.3. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения, аннотации, комментарии и проч. по представленным ими конкурсным работам.

8.4. По итогам оценки Жюри осуществляет подсчет общего количества баллов каждого Участника Конкурса.

8.5. По результатам Конкурса Жюри выбирает одного или нескольких Победителей Конкурса, исходя из количества баллов, присвоенных членами Жюри работе Участника.

8.6. Решение Жюри по результатам Конкурса оформляется протоколом.

## 9. ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

9.1. Настоящее Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

9.2. Организаторы признают все исключительные права на Пьесы, представленные на Конкурс, и личные неимущественные права авторов, в том числе при переходе к другому лицу прав на использование Пьес.

9.3. Участие и победа Пьес в Конкурсе не влечет переход исключительных прав на Пьесы Организатору Конкурса или иным третьим лицам.

## 10. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ

10.1. Организатор обязуется провести Конкурс по результатам которого будут определены один или несколько Победителей Конкурса, либо сообщить об отсутствии таковых или об изменении количества Победителей Конкурса.



Поляков. Ю. М.

10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за незнакомление Участников Конкурса с настоящим Положением.

10.3. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

10.6. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в п. 4.4 настоящего Положения, информация о чем размещается на официальном сайте Ассоциации ([www.rudrama.ru](http://www.rudrama.ru)).

10.8. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

## 11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Заявка, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.

11.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

11.3. В случае отмены Конкурса в соответствии с п. 10.7 настоящего Положения все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор не вправе использовать представленные на Конкурс Пьесы (их отрывки) участников Конкурса ни в каких целях.

Председатель Совета НАД



Поляков. Ю. М.

Приложение № 1 к  
Положению о проведении  
международного творческого  
конкурса на лучшую  
историческую монопьесу  
«МоноЛит»

### ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе на лучшую историческую монопьесу «МоноЛит»  
(далее – Конкурс)

Я, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ ,  
контактные данные для связи: телефон \_\_\_\_\_ e-mail  
\_\_\_\_\_, почтовый адрес  
\_\_\_\_\_, страница в сети  
Интернет \_\_\_\_\_,

*(указать полностью фамилию, имя и отчество, контакты)*

прошу принять к рассмотрению пьесу

« \_\_\_\_\_ »,   
*(название)*

направленную в электронной форме Организатору для участия в Конкурсе.

Пьеса « \_\_\_\_\_ » создана мной единолично.

К заявлению прилагаются:

1. Пьеса в виде текстового файла в формате Microsoft Word на указанный в п. 4.1 Положения адрес электронной почты Конкурса.
2. Персональные данные в электронном письме согласно пункту 6.4. Положения.

С Положением о проведении международного конкурса на лучшую историческую монопьесу «МоноЛит» ознакомлен. С условиями Конкурса согласен.

Настоящей Заявкой даю согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаю.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.  
(подпись) Ф.И.О. (дата подписи)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях организации моего участия в международном конкурсе на лучшую историческую монопьесу «МоноЛит» (далее – Конкурс), даю свое согласие организатору Конкурса – Национальной Ассоциации Драматургов (НАД) (ОГРН 1187700017988, место нахождения 115230, г. Москва, пр-зд Хлебозаводский, д. 7, стр. 9, эт. 10, пом. XX, к.1, оф. 2А) в отношении моих персональных данных (а именно: фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие), дата рождения, место рождения, гражданство, сведения о наградах и званиях, адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства, номер телефона (стационарный домашний, мобильный), адрес личной электронной почты, на проверку и обработку, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование,

передачу (предоставление, доступ) включая передачу третьим лицам, действующим на основании договоров, заключенных ими с Обществом, в том числе в рамках соглашений о сотрудничестве, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – «обработка персональных данных»), с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств.

Я подтверждаю, что мне разъяснено значение всех перечисленных в настоящем согласии терминов и их соответствие Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие предоставляется с даты подписания настоящего согласия, действительно в течение срока проведения Конкурса Организаторами и в течение пяти лет после его прекращения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. По истечении указанного срока действие согласия считается продленным на каждые пять лет при отсутствии предоставленного в адрес Организаторов заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных, составленного в простой письменной форме.

Я уведомлен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных»<sup>1</sup>. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Общество вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в п. 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10, ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», прочие персональные данные уничтожаются или обезличиваются (на решение Организаторов) в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения отзыва согласия на обработку персональных данных.

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.  
(подпись) Ф.И.О. (дата подписи)

Президент Совета НАД



Поляков. Ю. М.

<sup>1</sup> Согласие может быть отозвано в соответствии с законодательством Российской Федерации при предоставлении в адрес Организаторов заявления в простой письменной форме



### ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе на лучшую историческую монпьесу  
«МоноЛит» (далее – Конкурс)

Мы, являясь соавторами пьесы

« \_\_\_\_\_ », действуя совместно,  
просим принять к рассмотрению указанную пьесу, для участия в Конкурсе.

Контакты и подписи соавторов:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, контактные данные для связи: телефон \_\_\_\_\_ e-mail  
\_\_\_\_\_, почтовый адрес  
\_\_\_\_\_,  
страница в сети Интернет \_\_\_\_\_.

*(указать полностью фамилию, имя и отчество, контакты)*

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, контактные данные для связи: телефон \_\_\_\_\_ e-mail  
\_\_\_\_\_, почтовый адрес  
\_\_\_\_\_,  
страница в сети Интернет \_\_\_\_\_.

*(указать полностью фамилию, имя и отчество, паспортные данные, контакты)*

К заявлению прилагаются:

1. Пьеса в виде текстового файла в формате Microsoft Word на указанный в п. 4.1 Положения адрес электронной почты Конкурса.
2. Персональные данные в электронном письме согласно пункту 6.4. Положения.

С Положением о проведении международного творческого конкурса на лучшую историческую монпьесу «МоноЛит» ознакомлены. С условиями Конкурса согласны.

Настоящей Заявкой даем согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаем.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

(подпись)

Ф.И.О.

(дата подписи)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях организации нашего участия в международном конкурсе на лучшую историческую монопьесу «МоноЛит» (далее – Конкурс), **даем свое согласие** организатору Конкурса – Национальной Ассоциации Драматургов (НАД) (ОГРН 1187700017988, место нахождения 115230, г. Москва, пр-зд Хлебозаводский, д. 7, стр. 9, эт 10, пом. XX, к.1, оф. 2А) **в отношении наших персональных данных** (а именно: фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие), дата рождения, место рождения, гражданство, сведения о наградах и званиях, адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства, номер телефона (стационарный домашний, мобильный), адрес личной электронной почты, **на проверку и обработку**, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ) включая передачу третьим лицам, действующим на основании договоров, заключенных ими с Обществом, в том числе в рамках соглашений о сотрудничестве, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – «обработка персональных данных»), с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств.

Мы подтверждаем, что нам разъяснено значение всех перечисленных в настоящем согласии терминов и их соответствие Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие предоставляется с даты подписания настоящего согласия, действительно в течение срока проведения Конкурса Организаторами и в течение пяти лет после его прекращения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. По истечении указанного срока действие согласия считается продленным на каждые пять лет при отсутствии предоставленного в адрес Организаторов заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных, составленного в простой письменной форме.

Мы уведомлены, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных»<sup>1</sup>. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Общество вправе продолжить обработку персональных данных без нашего согласия при наличии оснований, указанных в п. 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10, ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», прочие персональные данные уничтожаются или обезличиваются (на решение Организаторов) в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения отзыва согласия на обработку персональных данных.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.  
(подпись)                      Ф.И.О.                      (дата подписи)

Председатель Совета НАД



Поляков. Ю. М.