Валерий Рокотов

ПУТИН-ШОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комедия a la russe

*Пушкин, спаси!*

*Пушкин, помоги!*

*Действующие лица:*

Семнадцатый

Изобретатель

Владимир Путин

*Большая тройка «главных на районе»:*

Прокурор

Начальник отдела полиции

Следкомовец

Приёмщица

Запыхавшийся

Дамочка с коляской

Счастливчик

Секретарша

Недовольный

Великий патриот

Великая либералка

*Группы граждан:*

Очередь

Пресса

Команда «90-60-90»

Активисты

Спецназ

Акт Первый

Сцена Первая

*У «Пункта выдачи Путиных» томится очередь. К ней подлетает красный гражданин.*

Запыхавшийся. Вы крайний – за Путиным?

Крайний. За мной ещё дамочка занимала, с коляской. В магазин умотала.

*Несётся дамочка. Сигналит погремушкой. Коляска вся увешана пакетами с продуктами. И памперсы – под мышкой.*

Дамочка с коляской. Я! Бегу! Спасибо, что подтвердили.

*Втискивается в очередь.*

Приёмщица *(из окошка)*. Скажите, чтоб больше не занимали!

Первый. Просили больше не занимать!

*Очередь хмуро передаёт сообщение.*

Запыхавшийся. Как? Немного же народу стоит!

Приёмщица. Родные мои, стоять бесполезно! Дай бог, одного нормального сегодня сдадут. А других надо на медосмотр и профилактику. Они ж от таких нагрузок изнашиваются.

Граждане. Ещё бы. Адова работёнка. Тут терминаторы нужны. А у этих нервы, как у людей. Вот и ломаются. Всё от нервов, кроме сами знаете чего.

*Вдруг город затихает. Все замечают того, на ком сошёлся свет.*

Граждане *(взволнованно)*. Идут. Ведут. Сдают одного.

Запыхавшийся. Хоть посмотреть на него.

*Шагает Путин в чёрных «каплях». Кладёт шаг тяжело. Лицо сурово.*

*Его сопровождает, почти летит по воздуху,* *Счастливый гражданин.*

*Приёмщица выходит и строжайше осматривает Путина.*

Приёмщица. Цел?

Счастливчик. Каким взял, таким возвращаю.

Приёмщица. Пиджак почему порван? Фингал под глазом.

Счастливчик. Так брал таким. В накладной всё указано.

Приёмщица *(сверяется по накладной)*. Повреждения: левый рукав надорван, под правым глазом синяк, на кулаке след от удара в лицо начальнику отдела водоснабжения. Ладно, принимаю. Претензии имеются к исполнителю?

Счастливчик. Какие претензии! Просто воин света. Владимир Владимирович, дайте расцеловать на прощанье.

*Лезет целоваться.*

Приёмщица. Не положено, гражданин. *(отрывает обалдевшего человека от Путина)* А у вас, Владимир Владимирович, состояние как?

Путин. В норме.

Приёмщица. Работать сможете сегодня ещё?

*Очередь замирает в ожидании ответа. Слышно биение сердец.*

*Путин медленно протирает и надевает очки. Сердца останавливаются. Растягивается невыносимая пауза.*

Путин. Разумеется.

*Очередь оживает и восхищённо переглядывается. Первому бьют по плечу – повезло, мол.*

Приёмщица *(Первому)*. Пиджак сейчас подлатаю и можете получить.

Первый. Спасибо огромное!

*Приёмщица открывает Путину дверь.*

Приёмщица. Пожалуйста, Владимир Владимирович. Отдыхайте. *(хлопотливо)* Ватрушки вот свежие. Фельдъегерь доставил. А может, борща? Украинского?

Путин. Ну, если украинский, то давайте.

Первый. Синяк только подкрасьте, пожалуйста.

Приёмщица*(сурово)*. Нечем.

Дамочка с коляской. У меня есть! *(достаёт тональный крем)* Только не прогоняйте. Рейдеры жить не дают. Купили микродолю и выгнать хотят. *(дрожащим голосом)* Завтра бандюг вселяют.

Приёмщица. Ну жди, коли с дитём. Не пропустят же, окаянные. *(доверительно)* Ты б завтра лучше, с утра. Новенького привезут, прямо с завода. *(ещё доверительнее)* В список внесу.

*Дамочка с коляской всем видом выражает признательность.*

Приёмщица. И не печалься. *(указывает на дверь)* Он им так вселит…

*Имитирует захват половых органов с поворотом.*

Счастливчик. Вот все бы такие во власти. За народ, а не за шкуру свою.

*Собирается уходить, но очередь хватает его за руки.*

Очередь. Не уходите. Как было-то? Правда, работает?

Счастливчик. Не то слово. Я четверть столетия на очереди скучал. А как жильё кровное получать, так документы…

Очередь *(понимающе)*. Тю-тю…

Счастливчик. Все пороги… Извёлся – хоть вешайся. *(передразнивая чиновников)* «Нет ваших документов, утеряны». А как Путин пришёл, так сразу нашлись.

Очередь. Что творится, а! Россия…

Счастливчик. Родной! *(смахивает слезу)* Без него бы... *(отчаянно машет рукой)* Сами знаете…

Очередь. Как не знать! Сидят кровопийцы, и всем плати. Зачем только революцию делали?

Из очереди. А ему точно… *(кивает на дверь)* платить не надо?

Счастливчик *(вздрогнув)*. Даже не предлагайте.

*Выходит Путин. Приёмщица вьётся вокруг со щёткой, очищает пиджак.*

Приёмщица. Ну вот – как новенький. *(Первому)* Распишитесь. До двадцати ноль-ноль. Транспорт ваш или федеральный?

Первый. Мой. Сам и доставлю, и привезу. И первую помощь окажу, если надо.

Приёмщица. Домой не приглашать. В пивные, рюмочные не звать. Оштрафую.

*Первый расписывается в накладной.*

Путин. Что у вас?

Первый. Владимир Владимирович, тут такое дело… Тут такой беспределище… Ну, без вас…

Путин. Расскажете по дороге.

*Стремительно уходят.*

Голоса в очереди. Как настоящий! Точь-в-точь.

Крайний. Родимый ты наш! Одна на тебя надежда.

*Кланяется в пояс и крестит Путина. Очередь с тоской глядит вслед уходящему.*

*Влетает пресса: девушка при микрофоне и оператор.*

Девушка-репортёр. Путин был? Куда пошёл?

Очередь *(указывает в противоположную сторону)*. Туда.

*Пресса исчезает.*

Очередь *(нехотя расходится)*. Слышали, как Арбату повезло? У них Путин летать умеет. Как Супермен. Элитный район. Им всегда всё самое лучшее. *(глядя на небеса)* Может, и к нам залетит?

Сцена Вторая

*В кабинете Начальника отдела полиции безрадостно. Как будто умер кто-то.*

*Большая тройка «главных на районе» сошлась для разговора. Все – в мундирах.*

Прокурор. И сколько их уже наклепали?

Следкомовец. Под сотню, говорят. В каждом городе пункты выдачи открывают.

Начальник отдела. Твою ж мать! Скоро задушат совсем. На работу уже каждый день езжу. Из мундира не вылезаю. Заявления, блин, уже стали читать. Без бабок дела возбуждаем.

*Мрачно вздыхают.*

Следкомовец. Не сегодня завтра на зарплату жить будем.

Прокурор *(взрывается)*. Что за херня это всё! Поверить не могу. Может, артистов наняли? По конкурсу двойников.

Начотдела. Не артистов, точно. У меня дружок на этом заводе в охране.

Следкомовец. Там, где их делают?

Начотдела *(кивает).* Ну, близко к этому цеху подобраться нельзя. Охрана такая – не проскочить. Но он издали видел банки эти светящиеся. Говорит, зрелище не для слабонервных. В каждой – голый Путин стоит и растёт. Всё натурально – грудь волосатая, яйца. Только глаза закрыты.

*Показывает, как за стеклом растёт и шевелится Путин.*

Прокурор. Так *как* это всё делается? 3D печать, что ли?

Начотдела. Врать не буду – не знаю. Только известно, что бабок в это вбухано…

Следкомовец. Вот как бабки палят народные. Нет бы в бюджете сохранить. Чтобы можно было… Ну, вы понимаете…

Начотдела. Направить.

Следкомовец. По нужному руслу. Так нет – надо все бабки на херню эту кинуть. «Борьба с коррупцией». Какая коррупция! Где она?

Прокурор. Вот нафиг ему всё это? Только элиту кошмарит.

Начотдела. Как нафиг? У него рейтинг до тридцати процентов херакнулся после пенсионной реформы. Реальная цифра. «Эхо Москвы» врать не будет. А теперь… *(делает жест рукой, имитируя эрекцию)* За пятьдесят. А к выборам – под сто будет.

Прокурор. Думаешь, пойдёт на выборы?

Начотдела. Тут и думать нечего. Зря, что ли, он обнулялся?

Прокурор. Прогрессивная общественность недовольна.

Начотдела. Да плевал он на твою прогрессивную. За него сейчас вся непрогрессивная встанет. Он ещё и партию создаст из клонов своих. Прощай тогда, «Единая Россия», КПРФ и все остальные! Ни «Народный фронт» не понадобится, ни «За правду» Прилепина. А «Суть времени» так в лесу своём и останется. Шишки собирать.

Начотдела. И правительство сформирует из клонов своих. Клон-пред и остальные – такие же. Будут клон-замы и клон-мины…

Следкомовец. Ага. Клон министра финансов, клон министра культуры… Прикинь? *(ржут)*

Начотдела. Клон министра юстиции… *(перестают ржать)* Клон генерального прокурора…

*Тяжёлое молчание.*

Прокурор *(крестится)*. Пресвятая Богородица, пронеси!

Следкомовец. Эх, налей, что ли.

*Глава отдела привычно достаёт бутылку и стаканы. Руководители вливают в глотки коньяк, и всем становится легче – отпускает немного тоска-печаль.*

Начотдела *(розовея)*. Может, девочек? Я тут таких набрал в опера. *(очерчивает в воздухе формы)* И всё своё.

Прокурор. Веди.

Начотдела *(по громкой связи)*. Любаша, мур-мур… Все ко мне, согласно штатному расписанию.

Следкомовец *(мечтательно).* Перебить бы их как-то.

Начотдела. Давно б передавили, да не так просто. У каждого в очках микрокамера, и всё идёт через облако – в ФСО.

Следкомовец. Только снайперами работать. Но одного-двух положишь и что? Завтра ещё наклепают.

Прокурор. А самая подлянка в чём знаете?

*Собеседники сдвигают головы.*

Прокурор. Он сам среди них гуляет.

Начотдела. От так от… Куражится.

Следкомовец. Глумится.

Начотдела. Над кем? *(выпячивает грудь)* Над нами? Да куда он без нас? Завтра народ восстанет, кто печень по асфальту размазывать будет? Кто, если не мы?

Следкомовец. Никто, кроме нас!

*Рвут рубашки, обнажая тельняшки десантуры.*

Прокурор. Я что подумал. Может, дружку твоему бабла отсыпать, и он в цех этот фугас пронесёт?

Начотдела. Подумаем.

Следкомовец. Нет, правда. Надо что-то делать. Бабло срывается. Если б не эта хрень, я б уже яхту купил, как у Абрамовича.

Начотдела. У самого восьмой особняк без крыши стоит. На Гавайях. Матом крою. *(горько)* И взлётная полоса не достроена.

*Прокурор подходит к портрету президента и смело глядит в глаза.*

Прокурор. Устроил тут «Путин-шоу». Сиди и жди, пока дверь откроется и…

*Дверь тихо открывается. Тройка замирает, но через секунду вздыхает с облегчением и румянится. В кабинет просовывается изящнейшая ножка, и одна за другой вплывают «опера».*

*Настроение у начальства резко улучшается.*

Старшая группы *(прикладывает руку к козырьку)*. Товарищ полковник внутренней службы! Команда «90-60-90» по вашему приказу явилась.

Начотдела. Вольно!

Старшая. Любимый приказ. Привет, мальчики!

*Секс-опера направляются к тройке и устраиваются на столе и коленях начальников. Жизнь входит в привычное русло. Но ненадолго.*

*Дверь снова открывается и на пороге появляется Путин (клон или сам – кто ж его знает).*

Путин. Не помешал? Я могу подождать.

*Немая сцена. Картина «Рабочий полдень в полиции»: бутылка на столе, начальники со спущенными штанами и «опера» полуголые.*

Начотдела. Нет-нет, Владимир Владимирович, прошу. Извините, мы тут… Работы невпроворот, знаете. Устаёт коллектив. Нужна разрядка… За работу, товарищи! Снова в бой!

*Секс-опера, застёгивая рубашки и ошеломлённо здороваясь, спешат за дверь. Бутылка исчезает. Прокурор и Следкомовец тоже желают смыться, но им везёт меньше.*

Путин. А вас я попрошу остаться. Присаживайтесь. *(все садятся)* Коллеги, я чего зашёл… Тут граждане жалуются. Говорят, все обращения отфутболивают. *(указывает по очереди на силовиков)* Ни до полиции, ни до СК, ни до прокуратуры не достучаться. Отказные шлёпают в день поступления заявлений. И указывают, что проверка проведена. Не поясните ситуацию?

Начотдела. Есть недоработки, Владимир Владимирович. Устраняем! Набрали дополнительный штат. Возбуждаемся…

Путин. Я видел.

*Тяжёлая пауза.*

Голос из-за двери. Врут они всё!

Путин. Там активисты за дверью. Собрали копии отказных. *(зовёт)* Граждане! Внесите, пожалуйста!

*Дверь распахивается. Активисты вкатывают тележку, где отказных определений – под потолок. Пачки падают на пол и рассыпаются у ног начальников.*

Граждане. У, рыла! Креста на вас нет!

*Плюют начальникам под ноги.*

Путин. Спокойнее, граждане. *(Большой тройке)* Товарищи офицеры, вот это ваши «недоработки». А теперь… слушай мою команду. *(тройка встаёт)* Приказываю провести проверки по всем обращениям. Месяца, думаю, хватит. Коллектив у вас молодой. Штат усиленный. Справитесь. Нужно пояснять, какие решения последуют в случае неисполнения?

Прокурор*.* Никак нет, Владимир Владимирович!

Следкомовец*.* Всё будет исполнено в срок!

*Глава отдела смотрит на бумажный курган. Вид глубоко несчастный.*

Путин. Тогда вперёд, за работу. Скоро увидимся.

*Уходит.*

Граждане. Ироды! Оборотни!

*Прокурор топает ногой, и граждане вылетают.*

*Начотдела достаёт из ящика табельное оружие, передёргивает затвор и вставляет ствол в пасть.*

*Коллеги хватают его за руки.*

Прокурор. Ты что?

Начотдела *(показывает на кучу)*. Это за три года не разобрать. Ты знаешь, сколько я бабок взял, чтобы не возбуждаться? В этой жизни не расплатиться.

Прокурор. Месяц есть.

Следкомовец. За месяц всё поменяться может.

Прокурор. Звони приятелю.

*Незастрелившийся берёт мобильник и ищет полезный номер.*

Начотдела *(в трубку)*. Привет, это я. Разговор есть.

Сцена Третья

*В секретной лаборатории творятся чудеса.*

*Седой почтенный муж застыл перед большим экраном. Он наблюдает за работой цеха, где установлены стеклянные цилиндры и в мутных растворах растут Путины. Он смотрит на лужайку, где их учат ходить. Он видит окрепших Путиных на уроках русского языка, литературы и рукопашного боя.*

*На экране внезапно появляется каменная, очкастая дама в белом халате.*

Секретарша. Дмитрий Сергеевич, началась пресс-конференция главы государства. Переключаю.

*На экране транслируется пресс-конференция.*

Путин. Коллеги, я понимаю, что по исполнителям немало вопросов. Сразу предупреждаю: отвечу не на все. О чём-то говорить нельзя по понятным причинам.

Газета «Ваши 6 соток». Господин президент, они живые? Их выращивают или собирают конвейерным способом?

Путин. Это составляет гостайну.

«МК». Почему вы копируете себя? Вы больше никому не доверяете?

Путин. Ну почему же? *(улыбается)* Просто необходимо было создать совершенного исполнителя воли президента. А кто таким может быть? Только он сам.

Телеканал «Дождь». Скажите, это опричнина? Вы создаёте опричную армию?

Путин. Вот оппозиция. Сразу опричнина, казни. Никого казнить не собираемся. Пока. Речь идёт о радикальных мерах по борьбе с беззаконием.

Телеканал «Дождь». То есть система коррумпирована настолько, что у неё остался один авторитет: это – вы? Она только ваш голос слышит и только ваши приказы исполняет? А никого другого не видит в упор.

Песков. Коллега, вы не на митинге. Вопросы, заданные в непозволительном тоне, снимаются.

«Аргументы и факты». У исполнителей есть имена?

Путин. Конечно. Моё.

Крики из зала. Сколько их уже создано? Какие у них полномочия? Какой срок жизни? Что будет в случае покушения на исполнителя?

Путин *(благодушно)*. Ну, просто припёрли к стенке.

*Эфир тревожно прерывается. На экране вновь Секретарша.*

Секретарша. Дмитрий Сергеевич, Семнадцатый требует его принять.

Изобретатель. Требует – примем.

Секретарша. И только что сообщили. Тридцать восьмой открывает глаза.

Изобретатель. Сливайте раствор и переводите на постельный режим. Про памперсы не забудьте.

Секретарша. Принято. Ещё одно. *(понизив голос)* У двадцатого эрекция. Одеяло всю ночь стоит, как вигвам.

Изобретатель. Интересно. Где он был на последнем задании?

Секретарша *(сверяется с дневником)*. В общежитии филфака. Предотвращал рейдерский захват здания. Ну, студентки, разумеется, затащили на чаепитие.

Изобретатель. Вот что. Покажите ему фильм «Т-34» и вообще усильте патриотическую тематику.

Секретарша. Ясно.

Изобретатель. Ко всем относится.

Секретарша. Поняла.

*Исчезает с экрана. Пресс-конференция продолжается.*

Выкрики из зала. Господин президент, какой у вас план? Назначить преемника из числа клонов? Россия будет жить при Путине вечно? А может, вы хотите сбежать – затеряться среди своих копий? И как нам теперь понять, что перед нами – избранный президент, а не его копия?

*Раздаётся стук в дверь. Изобретатель нажимает на паузу. Путин с дружелюбной улыбкой удава застывает на экране.*

*Дверь открывается.*

Семнадцатый. Разрешите, господин Франкенштейн?

Изобретатель. Я же просил так меня не называть. Уж больно остры на язык, Семнадцатый.

Семнадцатый. Есть в кого. *(бросает взгляд на экран)* Зашёл вот поговорить по душам.

Изобретатель. Всегда вам рад. Садитесь, дорогой. Ну? Что тревожит?

*Гость садится и принимает ту же позу, что и Путин на экране.*

Семнадцатый. Я думал, это лучшая работа на земле. Но как-то тоскливо становится.

Изобретатель. А что так?

Семнадцатый. Не пойму я народ. Многие проблемы они сами могут решить. Без всякого Путина. Но не решают. Хотят, чтоб им счастье на блюдечке вынесли.

Изобретатель. Ну, есть проблемы, которые гражданин убьётся, а не решит.

Семнадцатый. Да нет таких проблем, если здоровье в порядке. Есть апатия и безволие. Не писать надо. Кто бумажку послал, того бумажкой пошлют. Надо прийти и потребовать. Наорать, встать в пикет. Поднять волну в соцсетях. Сфотографировать рыло и выложить. Но не хотят. *(передразнивая)* «Бесполезно»… «В камень стрелять – только стрелы терять»… Ты должен всё пробивать. За них. И в камень стрелять. И в поле за ветром гоняться… Казалось бы, попробуй сам, напрягись. Нет – сразу к Путину. Или в «Пятёрочку» – за бутылкой. Что за бесхребетность такая? И ещё. Что это за сволочь в кабинетах сидит? Чванливая, с полным отсутствием совести. Их давить хочется, как клопов.

Изобретатель. Напоминаю, что у вас уже двенадцать взысканий. Начальники: кто – в бегах, кто – в больнице. Это после ваших визитов. Вас же инструктировали: харизмой работать. А вы? Вы зачем главу ОВИРа на хоррор-квест отвезли? Да ещё самый страшный в Москве, откуда седыми выходят или с инфарктами.

*Профессор нажимает на кнопку пульта, и на экране появляется фото – перекошенное лицо главы ОВИРа после хоррор-квеста.*

Семнадцатый. Чтобы он ощутил, что чувствует возвращенец без паспорта.

Изобретатель. А начальника водоснабжения зачем заставили воду пить из-под крана? Итог – сильнейшая интоксикация: отёчность лица, галлюцинации, ураганная диарея. Его еле спасли.

*На экране появляется фото страдальца.*

Семнадцатый. Так эту водицу весь район пьёт. Он же сам говорил гражданам: «Бактерии – друзья иммунитета, а ржавчина повышает гемоглобин».

Изобретатель. А кто пустил под откос состав с пальмовым маслом?

Семнадцатый. Ну, это ещё доказать надо.

Изобретатель *(строго)*. Семнадцатый!

Семнадцатый. А что плохого? Натуральные продукты в магазины пошли: сметана из сливок, молоко из молока.

Изобретатель. За это спасибо. Страна ликует.

Семнадцатый. Служу Отечеству.

Изобретатель. Только после этого рельсовая война началась. Уже пять составов на полях валяются. В масле. И дальнобойщики жалуются. Им «неуловимые мстители» морды бьют и груз портят.

*На экране появляется фото «неуловимых мстителей», которые писают на ящики с маслом.*

Семнадцатый. Надо же. *(не без иронии)* Россия поднимается с колен?

Изобретатель *(ещё строже)*. Семнадцатый! Вы что, хотите, чтобы у нас как во Франции было?

Семнадцатый. Упаси бог! Как во Франции – упаси бог! Там же полный кошмар: забастовка за забастовкой. Французы, я вам прямо скажу, народ безответственный: чуть прижали, грабанули – сразу «Марсельезу» поёт и камнями швыряется. Казаков им туда и – нагайками!

Изобретатель. Перестаньте паясничать.

Семнадцатый. Товарищ Франкенштейн, вы мне другое скажите. Откуда в стране, где самая возвышенная литература, оказалось столько рвачей? Мы же весь мир здесь опережаем. Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов с Тургеневым, Гончаров, советские классики… Зачем они старались, создавали небо литературы, если в итоге под этим небом тварь на твари сидит?

Изобретатель. Вы явно переутомились, Семнадцатый. Давайте-ка отдохните день-два.

Семнадцатый. Я не за отпуском пришёл.

*Берёт у профессора пульт и убирает «неуловимых».*

*На экране снова появляется Путин.*

Изобретатель. А зачем?

Семнадцатый. А затем, что план этот, отец-создатель, похоже, дерьмо полное. Нет, с точки зрения науки – поздравляю, конечно. Но план никуда не годится. Понимаю задачу: мироедов нужно держать в узде. Но то, что мы делаем, это всё мимо цели. Это зрелище – Путин-шоу. Не копии его нужны, а закон, которому власть сама подчиняется… И ещё одно… Что со мной не так? Я чувствую: во мне есть что-то, чего нет в нём. *(показывает на экран)* Или то, что им было подавлено. У других таких проблем нет. Я ведь не его точная копия. Правда?

*Смотрит на Изобретателя, и тот опускает глаза.*

Семнадцатый. Ладно. Будем считать, что поговорили.

*Уходит.*

Изобретатель. Вот оно, началось.

*На экране появляется Секретарша.*

Секретарша. Дмитрий Сергеевич, мы проверили комнату. У Семнадцатого под подушкой Карл Маркс. Он его читает ночью с фонариком. И обнаружили его заказ на «Озоне». Перечислить?

*Изобретатель кивает.*

Секретарша. Циолковский «Космическая философия», Фёдоров «Философия общего дела», Ленин «Империализм как высшая стадия капитализма», Эрих Фромм «Иметь или быть»… Ну и прочее – в том же духе. И ещё куча поэзии: Пушкин, Тютчев, Есенин, Ахматова, Блок… Список на три листа… Изъять всё это?

Изобретатель. А какой смысл?

Секретарша. Дмитрий Сергеевич, дальше хуже будет. Может, прервать эксперимент, пока не поздно? Меры по протоколу прописаны.

Изобретатель. Категорически против.

Секретарша. Рано или поздно он всё поймёт. Последствия просчитать невозможно.

Изобретатель. Знаю…

Сцена Четвёртая

*В кабинете Начальника отдела опять невесело.*

*Босс сидит на кургане из заявлений и курит косяк. Он в тельняшке и при гитаре. Рожа дня два небритая.*

*Рабочий стол перевёрнут. На полу валяются бутылки, бюстгальтеры и самолётики из заявлений. Видно, что буянил и в нравственных рамках не пребывал.*

*Глава ОМВД запускает самолётик, а потом бьёт по струнам и запевает «боевую афганскую».*

Начотдела. «Здравствуй, мама, я опять пишу письмо-о.

Всё нормально, всё как прежде хорошо-о…

За горами солнце све-етит.

За рекой стои-ит туман.

Знаешь, мама, здесь не страшно-о.

Просто здесь Афганиста-ан…»

*Входят коллеги.*

Прокурор. Нажрался опять.

*Осматриваются.*

Следкомовец. Ну ты чё раскумарился? Время нашёл.

Начотдела. Отказался дружок. А мы с ним в Афгане… Плечо к плечу… Тоже порядка хочет, паскуда.

Прокурор. Бабки предлагал?

Начотдела. Не берёт. За державу ему обидно, мать его. Когда у «духов» дурь на патроны меняли, не обидно было. А теперь обидно.

Следкомовец. Что правда, патроны – душманам?

Начотдела. Ну мы их сварили, правда, перед этим… Мы же не идиоты совсем.

Прокурор. Не заложит дружок?

*Глава отдела делает неопределённый жест, и становится катастрофически ясно, что заложить может.*

*Берёт бутылку, но коллеги её выдёргивают из рук.*

Начотдела. Скоро… Скоро уже на каждом углу *он* стоять будет. Тогда – всё. До пенсии в этом копаться будем *(хватает чьи-то заявления, смотрит на них с ненавистью и отбрасывает).* Вон, говорят, уже модификации пошли. Человек-паук и прочее. Значит, скоро в окно вползать будет.

*Косится на окно, в котором вдруг мелькает Человек-паук с лицом Путина. Начальник отдела полиции каменеет.*

Прокурор. Брехня. Не поверю, пока сам не увижу.

Начотдела. В клонов тоже не верили.

Следкомовец. Не раскисай. Инфа есть.

Прокурор. Мы вот что прочухали. Один клон – не как все.

Начотдела. В смысле?

Следкомовец. Не в этом.

Прокурор. Странный, короче. Отличается. Фигню какую-то порет. Жить учит.

Начотдела *(зверея)*. Так это же он и есть.

Следкомовец. Вот и мы о том.

Начотдела. Так если ему шею свернуть… – всё на свои места вернётся. И вот это *(сжимает в лапе заявления)* пусть в задницы себе засунут. Я каждого активиста лично… *(делает движения, согласующиеся со статьей 131 УК РФ).* Где он?!

*Вскакивает.*

Прокурор *(интимно)*. Никому поручать нельзя. Сами сделаем.

Следкомовец. Народ им недоволен, по ходу. На него и повесим.

Начотдела *(предвкушая)*. Я его, родного моего, руками вот этими. За трусы мои обосранные. За бабки неполученные. За всё.

*Грозит портрету Путина. Коллеги оперативно накидывают плащ на покатые плечи и направляют главу отдела в сторону двери. Уходя, он всё оглядывается и порывается кинуться на портрет.*

Сцена Пятая

*У «Пункта выдачи» змеится очередь. Все в мрачном ожидании.*

*Вдруг раздаётся: «Батюшки, идёт!», «Ведут!». Все оживляются. Приходит Путин. Ну, не сам, конечно, а исполнитель. Рядом – Недовольный гражданин.*

Недовольный. Сдаю вот. *(принимает позу)* И Жалобную книгу, пожалуйста.

Приёмщица *(исполнителю)*. Что случилось, Владимир Владимирович?

Семнадцатый. Ничего особенного. Предложил гражданину решить вопрос самому.

Недовольный. «Предложил»? *Так* это называется? Этот, с позволения сказать, экземпляр затолкнул меня в кабинет и ещё дверь держал.

Приёмщица. Ну? Решили вопрос?

Недовольный. Конечно. С перепугу-то.

Приёмщица. Тогда какие претензии?

Недовольный. Это же стресс какой!

Семнадцатый. То есть я должен за них биться, а они – за дверью курить.

Недовольный. Но это ваша работа. Вас для того и создали, чтобы народу помочь.

Семнадцатый. А сами?

Недовольный. Мы работаем, знаете ли, и устаём! И вообще. Мы *исторически* устали. Как нация. Почитайте продвинутых блогеров. Мы в прошлых столетиях перенапряглись. Днепрогэсы строили и Берлины брали. Нам, как пишут, отдохнуть полагается: «покататься на машине и съесть свой пончик».

Семнадцатый. И сколько лет отдыхать будете?

*Недовольный молчит.*

Приёмщица. Эх, родненький. Тот, кто Днепрогэсы строил и Берлины брал, уж на небесах пребывает. *Ты*-то чего устал? «Исторически»…

Семнадцатый. Вы должны научиться драться за свои права. Никто их вам не подарит. Поймите, каждая ваша победа, даже маленькая, это шаг к торжеству права. Это же наша страна. Дети ваши здесь будут жить. Вы же их оставляете на съедение. Ваша позиция гражданская в чём?

Недовольный. Ой, этот пафос! Оставьте, пожалуйста. Я услуги, гарантированной государством, не получил. Я о вас в Фейсбуке ещё напишу.

Очередь. Везде Путины как Путины. Один наш – засранец. Знаете, мы на вас жалобы накатаем. Нам такой Путин не нужен. Взялся за гуж – не говори, что не дюж. Почему обязанности свои не исполняете?

Семнадцатый. Потому что нечего на Путина смотреть. «Путин, спаси», «Путин, помоги». Как жить без него будете? Сегодня Путина – в каждый город, а завтра – в каждый подъезд? Сначала все проблемы решить, а потом за пивком бегать? Может, ещё попы вам подтирать?

*Появляются начальники. Ждут, пока ситуация накалится.*

Очередь. Нет, это надо? Он взбесился или сломался? У него, наверное, программа накрылась. Файл какой-нибудь удалился. А, может, его пиндосы перепрограммировали, чтобы он народ бунтовал? Он ещё пятую колонну на Болотную поведёт, вот увидите. Будет кричать «Долой кровавый режим!»

Начотдела. Да что тут говорить! Путин этот ненастоящий.

Прокурор. Засланный.

*Идут к Семнадцатому.*

Следкомовец. Бей самозванца! За Родину! За Россию!

*Бьют исполнителя руками и ногами. Тот пытается отбиваться, но безуспешно.*

Приёмщица. Помогите! Путина бьют!

*Народ разбегается.*

Прокурор. По черепу работай кастетом.

Начотдела. Получай, дзюдоист хренов!

Приёмщица. Полиция! Прокуратура! СК! «Народный фронт»! «На-ши»!

*Вдруг раздаётся рёв моторов. Едут мотоциклисты.*

Приёмщица*(просияв)*. «Волки»! «Ночные»! Сюда!

*Мотоциклы проезжают мимо.*

Приёмщица. Куда же вы? А как же «Порву за Путина»… Убьют же сейчас. Кто-нибудь, помогите!

Крик администратора. Антракт!

Начальники. А, антракт.

*Отходят от Семнадцатого и удаляются перекурить.*

Начотдела *(оглядываясь)*. Живой, по ходу.

Прокурор. Во втором акте добьём.

*Семнадцатый, хромая и опираясь на плечо Приёмщицы, идёт со сцены.*

Акт Второй

Сцена Шестая

*В лаборатории – ЧП. Доставлен исполнитель. Живой, но еле дышит.*

*Семнадцатый лежит на больничной кровати. Голова забинтована. Видны лишь глаза и рот. Рука и нога – в гипсе.*

*Рядом топчутся Изобретатель и* *Путин (всамделишный).*

Путин. Значит, трое били?

*Изобретатель кивает с тяжёлым вздохом.*

Путин. Мог же отбиться. Боевому самбо обучен?

Изобретатель. Много занятий пропустил. Всё, что связано с увечьями и убийством на месте…

Путин. Прошланговал. Чем же занимался?

Изобретатель. Книги, книги, книги.

Путин. А инструкторы куда смотрели?

Изобретатель. Так поди его оторви. Он же особенный. По спецпрограмме.

Семнадцатый *(тихо, в бреду)*. Пу… Пу… Пушкин… Пушкин…

Путин. Он что, Пушкина зовёт?

Изобретатель. Да. «Пушкин, спаси», «Пушкин, помоги».

Путин. Не понял.

Изобретатель. Ну а что ещё остаётся интеллигенции? В зверополисе этом… Народ Сталину молится. А интеллигенция… Если завтра на лобовые стёкла Пушкина клеить начнут, не удивлюсь.

*Отходят от кровати.*

Путин. Значит, вот что ваш препарат делает.

Изобретатель *(вздыхает).* Да, Владимир Владимирович. Вот такая метаморфоза.

Путин. Дайте-ка на зелье это взглянуть.

*Учёный приносит колбу со светящейся эссенцией.*

Путин. Вот оно какое… Ваше второе великое изобретение, профессор.

*Осторожно берёт колбу, рассматривает.*

Изобретатель. Второе и главное, Владимир Владимирович. Клоны – это пустяк. Это легко далось. А над этим – с конца восьмидесятых, без сна и покоя. Как она исчезать стала, эта сущность бесценная, так и начал её улавливать, собирать, очищать.

Путин. И после приёма… Назад пути нет?

Изобретатель. Нет. Необратимый процесс пробуждения интеллигентности.

Путин. Необратимый путь к бескорыстию… К социальным мечтам…

Изобретатель. Не знаю, стоит ли *вам* это принимать? *(забирает склянку и кивает на Семнадцатого)* Ведь то же самое будет. Может, членам Госсовета накапать? Ну и другим бы, конечно, не повредило: министрам, сенаторам, лидерам фракций. А тем, кто нацпроекты ведёт, так в первую очередь. И олигархам, конечно, по списочному составу.

Путин. И что, за зарплату работать будут?

Изобретатель. Причём сами её себе сократят.

Путин. Насколько?

Изобретатель. Больше директора средней школы получать не пожелают. Постесняются.

Путин. Олигархи? Постесняются?

Изобретатель. В кабинетах будут ночевать. Как во времена культа личности.

Путин. И деньги вернут из офшоров?

Изобретатель. Да последнюю рубашку обществу отдадут. Даже не сомневайтесь.

Путин (*крайне* *заинтересованно).*  Сколько можете произвести?

*Указывает на лучистое зелье.*

Изобретатель. Твёрдых прогнозов дать не могу. Её ведь и раньше было немного, интеллигентности, а сейчас лишь крупицы мелькают. Приборы её еле улавливают. *(прижимает колбу к груди)* А уж собрать и отфильтровать – крайне трудно. Больше капли в день не выходит. Можно, конечно, по полдозы давать. Но получится полуинтеллигент. То есть и воровать будет, и мораль всем читать.

Путин. Ну, таких у нас…

*Исполнитель приходит в себя и приподнимается.*

Семнадцатый. Слышу родные голоса.

Изобретатель. Очнулся.

*Влетает Секретарша, приносит костыль. Помогает исполнителю сесть, осматривает повязки.*

*Изобретатель и Путин подходят к кровати.*

Семнадцатый. И ты здесь, брат наш во Кремле? Вот как. Пока башку не пробьют, тебя не увидишь. Ты мне вот что скажи… Какие книги у нас прекрасные… А фильмы… Шукшин, Тарковский… А песни – заслушаешься. Слова прямо в сердце текут. Так откуда столько дерьма? Если культура человека изменить не способна, тогда зачем всё? Нахрен весь этот зверинец?

*Молчат. Высокое лицо не знает, что ответить.*

Семнадцатый. Тебе самому этот мир нравится? «Русский мир…» Сколько надежд было, и остаются ещё… Да ради него можно б и потерпеть. Но какой «Русский мир», когда Золотой телец как икона, а по ящику – сплетни да мерзости. Что в нём русского?.. Как этот мир может состояться без справедливости? Как? Объясни, если знаешь… Союз разломали ради чего? Ради этого вот клоповника? В тридцать раз – разрыв между бедными и богатыми. Это что за фигня? Налоги одинаковые для нищего и миллиардера. Это где видано? Иностранных рабочих зовёте, а своим что оставляете: отчаяние и скрежет зубов? Сколько крестьянских хозяйств разорили. Сколько народу обидели. Врали про чуму свиней. Ради чего? Чтобы свиные олигархи обогатились? А на пенсии зачем позарились? Это же копейки – на квартиру и хлеб. Правительство твоё поборы изобретает, а жить народу как? Денег мало в бюджете? У богачей изымай сверхдоходы и банки тряси, как Рузвельт.

Секретарша *(в тихом ужасе).* Не буду вам мешать.

*Выскакивает.*

Семнадцатый. Вот чиновники твои. Скажи, зачем человеку дом в виде копии императорского дворца? Он что, царём себя возомнил? А миллиарды на личных счетах – к чему? Их сожрать, употребить невозможно. Вы с такими ресурсами, да с таким народом покладистым рай на земле построить могли. С такими бабками, что в офшоры загнали, можно звездолёты к другим мирам отправлять. Да ладно рай, ладно космос. Вы Человека могли вернуть. Был же Человек. И что вместо этого? Вот радость – яхтами мериться. А суд? Классовое правосудие возродилось. Ты в курсе вообще? Чиновника и бизнесмена не тронь. Только нервы растратишь. А то и сядешь ещё. Эксперты врут так, что за голову хватаешься. И суды кладут эту «липу» в основу решений. Зачем судей от уголовной ответственности освободили? Поведай, цезарь. Чтобы сажать по звонкам? В судах не доказательства изучаются, а конверты. Права нет. Значит, скоро «око за око» будет? А закон об оскорблении власти, которым рты начали затыкать? Да ещё народ и власть пропастью разделили. Вы же людям страну своей почувствовать не даёте. Она же для них чужой становится – барской. А цензура? А штрафы безумные для газетчиков? Скоро слова честного сказать будет нельзя. Только тебя хвали.

Изобретатель. Я, пожалуй, тоже… Проверю лабораторию.

*Исчезает.*

Путин. Горьки слова твои, брат.

*Помогает исполнителю встать и опереться на костыль.*

Семнадцатый. Ты не обижайся. Я не со зла. Я тебе, в общем, симпатизирую. И на дела твои не сквозь чёрные стёкла смотрю. Ты много сделал. Ты страну поднял и бросил вызов, какого никто не бросал. Тебя за это будут помнить и чтить. Но страна под тобой необычная. Ей воздух нужен и горизонт. Ей нужны закон, культура, культ книги. Не денег. Ей нужны философия и мечта. *(заметив улыбку)* Да, дружище. Мечта. Она же схлопнется, если не будет видеть что-то вдали. Но ты ж так не мыслишь. Для тебя это «красивые и вредные сказки». Так ведь?

Путин. Есть нечто, брат, в чём я не могу признаться ни тебе, ни себе самому.

Семнадцатый. Слушай, я тебе как Путин Путину говорю, сворачивай это шоу. Тебе граждане нужны или овцы у телевизора?

Сцена Седьмая

*В кабинете Начальника отдела свежо и солнечно.*

*Босс гладко выбрит и работает с душой: орудует лопатой – загребает заявления и вышвыривает в окно.*

*Входят коллеги.*

Прокурор. Прибираешься?

Начотдела. Дела разгребаю. Навожу порядок в документации *(вышвыривает очередную лопату)*. Новости есть?

*Садятся.*

Прокурор. Кончено всё.

Следкомовец. Свернули шарашку.

*Полицейский мигом ставит бутылку на стол.*

Прокурор. Клонов свезли на завод. И в банки закрутили опять.

Следкомовец. Теперь на складе пылятся.

Начотдела. Всех?

Прокурор. Одного оставили. Чтоб этого замещал.

Следкомовец. Сидит такой – полуактивированный. И смотрит, как удав. *(показывает)* Аж жутко становится.

Прокурор. Одно слово – нелюдь.

Начотдела. А наш, недобиток?

Следкомовец. Гуляет ещё. С башкой перемотанной.

Прокурор. Ходит, сволочь, вынюхивает. Что-то с народом перетирает.

*Коллеги угрюмо кивают.*

Прокурор. Короче, дело доделать надо. И уже… чтобы никакой петух не прокукарекал… невовремя.

Начотдела. А эти, что на завод отвезли? С ними-то что?

Следкомовец. Не знаю. На органы пустят, наверное.

Начотдела. Я б себе одного заначил. И вместо груши боксёрской… В сарайчике… Что б каждый день с ним время проводить, утром и вечером.

Следкомовец. И я бы одного прикупил. Душа праздника хочет.

Прокурор. Думаете, вы одни такие? Там очередь уже. На всех не хватит.

Начотдела. Как с этим разберёмся, завод не останавливать. Приватизируем по чесноку, на троих, и – на полную мощность. На корпоративы там или другие нужды. Может, кому слуга нужен. Тапочки подавать *(смотрит на портрет).* Пусть отрабатывает.

Следкомовец. Да это Клондайк, в натуре. Он за границей вот так пойдёт. Все страны НАТО закажут.

Начотдела. А Украина, Польша, сестрицы балтийские… С руками рвать будут. Вагонами отгружать будем во все концы.

*Дверь открывается. Начальники замирают.*

*Входит активистка.*

Активистка. Здесь они, голубчики. Все.

*Входят ещё двое.*

Прокурор. А где *(кивает на портрет)* этот… ваш?

Активистка. Сами управимся. *(своим)* Готовы, товарищи?

*Трио начинает скандировать.*

Активисты. И-ро-ды! И-ро-ды! И-ро-ды!

Начотдела. Оскорбление? При исполнении? Да я вас…

*Нажимает кнопку громкой связи.*

Начотдела. Ироды!.. То есть… дежурный! Всех крикунов – под арест!

Дежурный. Не могу, товарищ полковник. Здесь толпа, и к дверям приковались.

Начотдела. Ах, вы суки гражданские. Идеалисты-романтики. Сподвижнички. Глоткой взять вздумали? Ну-ка, ребята. Ответим.

*Начальники выстраиваются напротив.*

Активистка *(своим)*. Вторую кричалку. Готовы? Яростно. Чтобы Бог проснулся!

Начотдела *(своим)*. Готовы? Жахнем так, чтоб небо рухнуло!

*Начинается состязание. Хормейстеры вскидывают руки. Их лица принимают зверские выражения. Жестами и мимикой они управляют скандированием.*

Активисты. Верните закон!

Начальники. Хрен вам!

Активисты. Верните закон!

Начальники. Хрен вам!

Активисты *(раскатывая по слогам)*. Вер-ни-те-за-ко-о-он!

*Ответный выкрик полицейский хормейстер растягивает, выводит на предельную высоту и обрушивает на активистов.*

Начальники. Хре-е-е-е-ен ва-а-а-а-АМ!

*У одной из активисток подкашиваются ноги, и её подхватывает сподвижник.*

*Врывается молодёжь.*

Активистка. Подмога подошла, слава те, господи! Давай сюда, молодёжь!

*Врывается команда «90-60-90». Секс-опера задыхаются. Видно, что не смогли удержать.*

Прокурор. И к нам подмога.

Следкомовец. Киски! Сюда!

Начотдела. Ко мне, сисястые!

*Обе команды выстраиваются, пробуют голоса.*

Активистка. Ну-ка, врежем! По врагам народа!

Начотдела. Ответим нищебродам. За жизнь нашу сахарную! За лучших людей!

*Начинается баттл.*

Активисты. Мы любим Россию! Нам нужен закон!

Начальники. Кто вы такие? Валите-ка вон!

Активисты. Мы здесь родились! Это наша страна!

Начальники. Рожать не просили мы вас ни хрена!

Активисты. Кто служит закону – не требует мзду!

Начальники. А мы говорим вам: «Идите в п\*\*\*у!»

*Слово «п\*\*\*у» заглушает полицейская «крякалка» и скрип тормозов.*

*В кабинет врывается полицейский спецназ в масках. На активистов направляют оружие.*

Спецназ. Руки вверх! На колени! На брюхо!

*Бунтовщики забиваются в угол и жмутся друг к другу.*

Активисты. Вот вам, а не на колени. *(показывают комбинации из трёх пальцев)*. Стреляйте, сатрапы! Бей, жандармерия! Всех не перестреляете!

Начальники. В камеры их! В кандалы!

*Бунтовщиков уводят. Победители обнимаются: «Как мы их! А?» «Уделали нищебродов!»*

*Но триумф скоротечен. Толпа под окнами начинает скандировать: «Свободу узникам совести! Свободу узникам совести!»*

Сцена Восьмая

*У «Пункта выдачи Путиных» – ни человечка. На двери болтается табличка «Закрыто».*

*Подходит одинокий горемыка и вздыхает. Всё плохо, и погода – дрянь.*

*Супружеская пара приближается с надеждой и тоже понимает: некому помочь. Неспешно шагает прочь.*

*Дверь открывается и выходят Семнадцатый и его ангел-хранитель. У исполнителя шрам незаживший на лице и трость в руке.*

Приёмщица. Жаль расставаться. Хорошо было. Лучшая работа на свете.

Семнадцатый. Да, есть что вспомнить.

*Дотрагивается до шрама.*

Приёмщица. Знаете, Владимир Владимирович, много гадостей о вас говорят. Но я-то знаю, мне лучший Путин достался. Таких ни у кого не было. *(смахивает слезу)* Ну, храни вас бог!

*Обнимаются, и Приёмщица, взглянув на свой былой пост, уходит.*

*Исполнитель направляется в другую сторону. Но путь вдруг преграждают. Из засады выходит Великий патриот.*

Великий патриот. Владимир Владимирович, Отечество в опасности. Не сегодня завтра рванёт.

Семнадцатый. Что вы говорите…

Великий патриот. О конкурсе «Великие имена России» наслышаны?

Семнадцатый. На названия аэропортов?

Великий патриот. Так точно. *(доверительно)* *Крайне* тревожно всё. Омск был за Летова. А Калининград так вообще – за Канта. Вот вам и имена России. Маргинал волосатый и немчура богомерзкая. Представляете, имя России – Кант! Это же сепаратизм и предательство. Онемечились там на своём островке и явно готовы из России слинять.

Семнадцатый. И что же вы предлагаете?

Великий патриот. По-умному? Нужен штаб. Возглавляемый проверенным человеком.

Семнадцатый. И чем же этот штаб заниматься будет под руководством проверенного?

Великий патриот. За культурой и патриотизмом приглядывать. Чтобы ни один дикарь или агент влияния не проскочил-с.

Семнадцатый. А позвольте вас спросить?..

Великий патриот. Да-да, Владимир Владимирович!

Семнадцатый. Что это за культура, если она закрыта для людей с улицы? И что это за патриотизм такой, если за ним надо приглядывать? Вот Летов, Егор. Его почему любят? Он правду резал и не продался. «Я всегда буду против», – говорил. Против чего? Мертвечины, мракобесия и диктата. Такие, как Летов, культуру и сохраняют живой. Или ситуация с Кантом. Он что, соратник Гитлера? Он не «Майн Кампф» написал, а «Критику чистого разума». Вслушайтесь, как это звучит по-русски, по-нашенски: «Критика чистого разума». Сталина любите?

Великий патриот. Ask!

Семнадцатый. Так он Кантом зачитывался. Орёл наш державный в обе стороны смотрит. И на Запад двери должны быть открытыми, если с войной не прут. Вот вы говорите, не имя России. А как не имя-то? Мы заняли территорию, а там он – Иммануил наш Иванович. Он в России лежит. Там два имени почитаемых в регионе: Кант и Черняховский. Великий философ и отважный генерал. Там других имён на слуху нет. Маршала Василевского толкало Минобороны. И все видели, как. «Бойцы и командиры! К компьютерам, повзводно! Правое плечо вперёд – шаго-ом марш! На кнопки на-ажать!» Показательная свобода голосования. А императрица Елизавета Петровна так вообще с дуба рухнула. Я не понимаю, кто её протолкнул.

Великий патриот. Кремль, говорят.

Семнадцатый *(в замешательстве)*. Я не проталкивал. Мне эта страсть к монархам, знаете… Цари, цари, цари – куда ни глянь. У нас что, курс на феодализм? По мне, так аэропорты имени Летова и Канта – это во варианты. *(поднимает большой палец)*

Великий патриот *(ошеломлённо).* Не понимаю… Вы рассуждаете не как правитель, а как какой-то интеллигентишка.

Семнадцатый. Ну, а как вам *такое* название: «Калининградский аэропорт имени Квашеной Капусты». Такие вот западные ворота России. А Шереметьевский можно назвать в честь Малюты Скуратова. И виселицу поставить на выходе. Это будут врата главные. Как вам такой креатив?

Великий патриот. Гениально. *(слёзно)* Дожить бы.

Семнадцатый *(с грустью).* У вас всё, дорогой?

Великий патриот. Нет, есть ещё проект рентген-пушки, уничтожающей очаги нелояльности.

Семнадцатый. И куда стрелять… из царь-пушки вашей? По пенсионерам?

Великий патриот. Нет, по пенсионерам рановато пока. А вот по агентуре, по площадям… Вы ж видите – забурлило опять.

Семнадцатый. А на площади одна агентура выходит? А люди, которых достало беззаконие? И по ним – из царь-пушки?

Великий патриот. Ну, сами знаете. Лес рубят… Для государя твёрдого все люди – цифры. Впрочем, можно и иначе.

Семнадцатый. Это как же?

Великий патриот*.* Ну как? Известно, как. *(извлекает из портфеля толстенную пачку бумаги)* Вот списочек. *(любовно гладит пачку)* Здесь вся сволочь. Отборнейшая. Самый авангард.

Семнадцатый. Не многовато?

Великий патриот*.* Да это только по Москве, по ЦАО.

Семнадцатый. А по России?

Великий патриот*.* Весь чердак забит.

Семнадцатый. Вижу – всё от руки.

Великий патриот*.* Не владею компьютером. Отвергаю все эти компы, ай фоны, кэш-бэки. Не поддаюсь. Вот в шапочке хожу из фольги.

*Снимает шляпу и показывает шапочку на голове. Она отдалённо напоминает шлем русского витязя.*

*Семнадцатый пытается не рассмеяться, но смех такая штука – не удержать.*

Великий патриот *(обидевшись)*. Вот она, властишка кремлёвская. И нашим, и вашим. С ней рядом становишься, против врагов. *(потрясает списками)* А она ржёт. Просрёшь же Россию, начхоз! Долиберальничаешься!

*Бросает в сердцах пачку и уходит, но тут же возвращается и подбирает свой опус магнум.*

*Скучать исполнителю не дают. Из-под земли вырастает* *Великая либералка.*

Великая либералка. Владимир Владимирович, золотые слова. Особенно про двери на Запад. Но открытыми их держать мало. Надо разоблачиться перед цивилизованным миром. *(распахивает плащ и наступает)* Признать отсталость свою, тупость свою и свинство. Снять все эти запреты ужасные. Ввести гендерное равноправие и секспросвет. Пусть детки просветляются. Пусть рвут кандалы тирании – родительской, поповской, любой! Пусть знают, что писька – это не приговор, и можно выбрать тот пол, какой пожелаешь. Что существует не два пола, а шесть.

Семнадцатый. Сколько?

Великая либералка. Шесть.

Семнадцатый. Подождите. *(видно, что с трудом представляет это разнообразие)* Я всегда считал, что есть мужчины и женщины. Помните, даже фильм был такой – «Мужчина и женщина».

*Звучит мелодия* *Френсиса Лея из фильма.*

Великая либералка. Ну, это – в прошлом.

*Мелодия прерывается.*

Великая либералка. Проехали. Теперь есть гетеро, трансы, бисексуалы, андрогины, геи и лесбиянки. Когда вернём европейскую прессу, у всех это будет как от зубов отскакивать.

Семнадцатый. А зоофилы и некрофилы? Они что же, в пролёте?

Великая либералка. Ну, не всё сразу. Вы же понимаете, нашу протоплазму нужно осовременивать постепенно. *(окрылённо)* Владимир Владимирович, есть план. Мы предлагаем вам возглавить лучших людей страны. Это люди с прекрасными лицами. Продвинутые, успешные, неожиданные. С *ними* надо идти в Европу, с пчёлами и дельфинами, а не с мухами и анчоусами. Мы увидели: есть правильный Путин. Интеллигент. И мы протягиваем вам свою руку… *(протягивает)*

Семнадцатый *(не подавая руки)*. Вы знаете, интеллигент не произносит таких слов, как «мухи», «анчоусы», «протоплазма». Он народ оскорблять не умеет. Объяснить, почему? Потому что оттуда родом. Интеллигенция с народом породнена. Нести огонь, служить *ему*, а не элитам – в *этом* её судьба. Тот, кто рвёт эту связь, порывает с интеллигентностью. Он становится… «псевдо». *(собеседница вздрагивает)* А «псевдо» всегда на подхвате у элитариев. *(наступает)* И занимается развращением. Вот так, дорогая моя. «Шесть полов»…

Великая либералка. Значит, вот вы какой… Видно, правильных Путиных не бывает. *(запахивает плащ)* Долой кровавый режим!

*Из-под плаща выпадает фаллоимитатор. Схватив его и вскинув над головой, дама скандирует: «Долой кровавый режим!». Железно шагает прочь. Её выкрики сливаются с шумом города.*

Семнадцатый *(провожает даму сочувственным взглядом)*. Вот и выбирай между ними. Почему у нас так: если патриот, то держиморда, если либерал, то развратитель? Изменится это когда-нибудь? *(хромает своей дорогой)* Ох, Пушкин, спаси. Пушкин, помоги… Да святится имя твоё. Да настанет царствие твоё… Не дай нам с ума сойти. И сохрани надежду в сердцах наших…

*За спиной мелькают три фигуры в тёмных плащах и шляпах.*

*Заговорщики оглядываются по сторонам, и один целится из пистолета в Семнадцатого. Раздаётся выстрел, и троица исчезает.*

*Семнадцатый падает, корчится от боли и затихает.*

*На тело ложится луч света, и по нему на небеса устремляются искрящиеся частицы.*

Сцена Девятая

*Изобретатель и Путин сидят за столом с пластиковыми стаканчиками в руках. Учёный наливает гостю и себе и ставит бутылку на пол.*

*На столе сияет колба с заветной жидкостью.*

Путин. Жаль человека.

Изобретатель. Да… Память светлая.

Путин. Как там у Шекспира? «This was a man»…

Изобретатель. «Так жизнь его промчалась безупречно,

Так лучшие начала в нём слились,

Что миру возвестить сама Природа

Могла бы: «То был – человек!»

Путин. Как был бы мир красив, будь в нём такими люди.

*Выпивают, не чокаясь.*

Изобретатель *(еле сдерживая слёзы).* Это был мой любимый Путин.

Путин. Ваш президент мечты?

*Профессор кивает.*

Путин *(кладёт руку ему на плечо, успокаивая)*. Ну-ну.

Изобретатель. Только дров бы наломал, как пить дать. Идеалист в политике… Его б сожрали вместе со всей страной.

Путин. Считаете, он был обречён?

Изобретатель. А как ему выжить-то, бедолаге? Он же между волками и овцами, между мракобесами и психопатами. Как тут уцелеешь? С таким-то сердцем…

*Ещё раз выпивают, не чокаясь.*

Изобретатель. Намедни спросил его: что такое интеллигенция? Интеллектуал и интеллигент ведь не одно и то же. В чём разница? А он мне: «Интеллигенция – это люди без жопы».

Путин. Это как?

Изобретатель. Вот и я удивился. У интеллигенции, говорит, нет *внутренней жопы*. Нет *жопы души*. В этом основное отличие. Невзгоды могут закалить людей, сделать жёсткими. Но даже становясь «железной», как Булгаков мечтал, интеллигенция остаётся *безжопной*. То есть, по сути, святой. Это лучшее определение интеллигенции из всех, что я слышал.

Путин. Как же редко такие люди встречаются. Премии в Кремле раздаёшь деятелям культуры – там жопа на жопе. Только старики, наверное, этот орган не отрастили.

*Собеседники принимают ещё по полста.*

Изобретатель. А однажды приходит ко мне и говорит: «Чувствую себя так, словно общество содрало с меня кожу и натянуло на барабан».

Путин. У меня та же фигня.

Изобретатель. Депрессивный синдром?

Путин. Случается.

Изобретатель. И как справляетесь?

Путин. Листаю один альбом. Там все русофобы шизоидные: от Гитлера до Фарион. Смотрю на личики, читаю изречения, и возникает огромное желание жить, креативить.

Изобретатель. Интересный способ. Надо тоже попробовать как-нибудь.

Путин. А чего тянуть? Вот вам цитатка: «Русский мужчина – самый мерзкий, самый отвратительный, самый никчёмный тип мужчины на Земле».

*Изобретатель выпрямляет спину и поправляет галстук.*

Путин. Вот видите.

Изобретатель. Действительно – стимулирует.

Путин. Я же говорил. А вот ещё: «Русские – это народ-палач, нация, не имеющая ничего святого». Или это, одно из моих любимых: «Россия – это Нигерия в снегу». Ну? Как самочувствие?

Изобретатель *(расправляет плечи).* Просто крылья раскрываются за спиной. Хочется работать и работать во благо Родины.

Путин *(поднимает стаканчик).* А давайте – за русофобов! Чтоб им жилось и говорилось!

Изобретатель. И чтобы чувства к нам не угасали!

*Чокаются и выпивают. Учёный опускает на пол уже пустую бутылку.*

Изобретатель. Вот интересно то, что раньше такого хамства ураганного не было. Почему?..

Путин. Потому что вот ЭТО было. *(указывает на колбу)* Она же всюду исчезает. Не только у нас…

*Рывком встаёт.*

Путин*.* Вы мне вот что скажите, Дмитрий Сергеевич. Неужели совершенно несовместимы интеллигентность и власть? И с чем она вообще сочетаема сегодня – интеллигентность? И кому нужна?

Изобретатель. Не знаю… Только мешает жить. Похоже, в сортир придётся спустить дело жизни.

Путин. А вот исчезнет, и в кого превратимся? В русскоязычных людоедищ?

Изобретатель. Про народ – не скажу. А власть – точно… на человечину перейдёт.

*Учёный берёт пустую бутылку и нетвёрдым шагом, петляя, идёт к корзине.*

Путин. Тут военные интересовались. *(кивает на колбу)* Предлагают синтезировать ваше чудо-вещество и распылять над штабами альянса.

Изобретатель *(сделав остановку)*. Зачем?

Путин. Как зачем? Чтобы НАТО превратилось в клуб пацифистов.

Изобретатель. Не дам. Либо пейте все под моим наблюдением, либо никто.

*Учёный продолжает движение.*

Путин. Что ж, воля ваша…

*Берёт колбу и вглядывается в живую, сверкающую сущность внутри.*

*Вдруг слышит голос.*

Голос. «Единство быть может спаяно железом лишь и кровью».

Так возвестил оракул наших дней.

Но мы попробуем любовью.

А там увидим, что прочней…

*Поддавшись чувству, миражу, политик открывает колбу. В нём борются поэзия и проза, мечта и безнадежность, эфир и грязь.*

*Мечта тревожит душу, множит звоны, и он решается. Стаканчик вот-вот наполниться сиянием. Ещё мгновение, и трон державный займёт идеалист.*

*Вдруг раздаётся грохот. Изобретатель завершает витиеватый путь к корзине и бросает в неё бутылку.*

*Путин вздрагивает и возвращается в реальность. Он закрывает колбу и, ужаснувшись, отходит от стола.*

Путин. Прошу простить. *(сжимает и выбрасывает стаканчик)* Государственные дела.

*Кесарь спешит на выход. В дверях оглядывается на колбу и, печально усмехнувшись, уходит.*

*Учёный провожает первое лицо и топает к столу. Он делает неловкое движение, и колба летит на пол – разбивается вдребезги.*

*Изобретатель падает на колени, смотрит на искрящуюся сущность, которую он собирал тридцать лет, и в тихом отчаянии хватается за голову.*

*Горящие частицы кружат вокруг профессора, а затем замедляют движение и начинают уплывать в небеса.*

Сцена Десятая

*Огромный город бежит с работы. Он давится в очередях к автобусам.*

*Одна из них особенно нервозна. Все замкнуты, измотаны, суровы. Нетерпеливо встают на цыпочки – глядят поверх голов. Толчок случайный порождает брань.*

*Тут ещё капать начинает, как на зло. Дождь, правда, необычен –лёгок, торжественен, искрист.*

*Вдруг что-то происходит. Шум города стихает, и откуда-то с небес доносится мелодия Френсиса Лея. Она звучит негромко, интеллигентно, но постепенно смелеет.*

*Одна из девушек, зажатых в очереди, ладонью ловит капли-искорки и закрывает зонт. Её примеру следует юнец в очках. Они улыбаются друг другу, выходят на свободу и начинают вальсировать, не замечая тяжёлых взглядов.*

Голос комедиографа. Иногда, когда дышать становится совсем трудно, проливается странный, искрящийся дождь. Он оставляет в волосах и на одежде прохожих яркие блёстки. И человек с искорками, если не стряхивает их в первые же секунды, становится другим. Он вдруг видит мир по-иному. И тогда прекрасные стихи, песни и музыка пробиваются к душам и пробуждают в них то, что, казалось, не воскресить. Люди перестают смотреть друг на друга враждебно и безразлично, и на какое-то время цинизм уступает место надежде.

*Вот и автобус. Все хмуро двигаются к двери, но ещё одна пара сбрасывает цепи и кружит.*

*Автобус тяжко отъезжает и тут же тормозит. Водитель кричит: «Пассажиры, вы с ума посходили?». Очередь прибегает обратно, разбивается на пары и погружается в сказку.*

*Над залом идёт мелкий дождь с искорками.*

2019